



Colegio Nacional Mixto
JOSE GABRIEL CONDORCANQUI
Yanaoca Canas Cusco

Aprendo

en casa

**Actividades complementarias
para el aprendizaje autónomo**

1°

**Cuadernillo
de actividades**

Nuestro Lema:

DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO

Ayer, Hoy y Siempre

¡El mejor entre los mejores!

AGOSTO

www.jgccanas.edu.pe



CARTA A LOS PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES

Estimados padres, madres, apoderados y estudiantes

Expresarles mi saludo cordial y la gratitud, por el afecto que tienen por nuestra institución, quiero expresarles mi agradecimiento por vuestra acogida en sus hogares, barrios, comunidades, cuando el suscrito, en cumplimiento de mi responsabilidad estuve junto a ustedes, quizá ese tiempo no fue lo suficiente, espero haya sido lo necesario y oportuno.

El propósito de todas nuestras acciones, son la mejora de los aprendizajes, aprendizajes situados y auténticos, por ello, con la finalidad de seguir aprendiendo desde nuestras casas, ponemos a vuestra disposición el cuadernillo de actividades, con la finalidad de que oriente la construcción de nuevos conocimientos y de esta manera estaremos a la vanguardia de las grandes exigencias de este mundo globalizado.

Recordarles que cada recurso, espacio, tiempo, hoy más que nunca debe ser nuestro mejor aliado para aprender, sigamos escribiendo nuestra propia historia, con convicción, sapiencia, compromiso, responsabilidad, tenacidad, por sobre todas las cosas, buscando nuestra calidad humana.

Este tiempo de alejamiento, nos debe permitir tomar conciencia y hacer una reingeniería de nuestras actitudes muchas veces inapropiadas, y concluyo apelando al viejo adagio, “no hay mal que por bien no venga”, fuerza a todos, el mañana será mejor.

Con mucho afecto.

Teófilo Fortunato Ccoto Tacusi
DIRECTOR

DIRECTORIO

DIRECTIVOS

Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
Director	Teófilo Fortunato Coto Tacusi	984995962	teofiloccoto10@hotmail.com
Subdirector	Rudy Aguilar Montufar	974619001	ram.educ.lit@gmail.com

DOCENTES

N°	Área Curricular	Docente	Celular	Correo electrónico
1	MATEMÁTICA	SARAYA CUEVAS, Aydee	984508779	maylib424@hotmail.com
2	COMUNICACIÓN	LIMO CUYTO, Juana Marina CUSI CARDENAS, Olger	935087427 918678121	jlimocuyto@gmail.com olger500@hotmail.com
3	INGLÉS	FERNANDEZ QUISPE, Fredy	926251973	enrique_fernandezizardui@yahoo.com.pe
4	ARTE Y CULTURA	CABALLERO FUENTES, Mayra Zuely	944205138	zuelycf@hotmail.com
5	CIENCIAS SOCIALES	TACO QUISPE, Edgar	930492509	morfeoetq13@gmail.com
6	DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	MURILLO LAZO, Richard Freidrich	950732296	richardfre.0601@hotmail.com
7	EDUCACIÓN FÍSICA	ESPINOZA VEGA, Victor Dante	974392021	dantesve@hotmail.com
8	EDUCACIÓN RELIGIOSA	SALAS HUANCA, Roxana	976320144	roxana_1990_0203@hotmail.com
9	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CCANA ROMERO, Graciela.	921793998	petalosderosa1112@hotmail.com
10	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	QUISPE BENIQUE, Jocaber Judith	969388531	JOVI_22SHER@hotmail.com
11	TUTORIA	ARAOZ ALMANZA, Francisco Felipe	964847971	franciscofelipeaa@hotmail.com



PLAN DE ACTIVIDADES

clase 61 03 agosto 2020	clase 62 04 agosto 2020	Clase63 05 agosto 2020	clase 64 06 agosto 2020	clase 65 07 agosto 2020
Act. 1: La danza Act. 2: El pecado.	Act. 3: ¿Cómo calculo las ecuaciones? Act. 4: La cultura en nuestras vidas.	Act. 5: Los conectores lógicos Act. 6: Los pueblos fenicios	Act. 7: Los animales Act. 8: Técnica SCAMPER	Act. 9: Práctica del fútbol (iniciación) Act. 10: I Review the family
clase 66 10 agosto 2020	clase 67 11 agosto 2020	clase 68 12 agosto 2020	clase 69 13 agosto 2020	clase 70 14 agosto 2020
Act. 11: Elementos de la danza Act. 12: La reconciliación	Act. 13: Podemos aprender a pensar Act. 14: Conociendo nuestra diversidad religiosa	Act. 15: Practicando conectores Act. 16: Los persas	Act. 17: Los animales invertebrados Act. 18: Aplicando la técnica SCAMPER	Act. 19: Conducción y recepción de balón Act. 20: Words, more words
clase 71 17 agosto 2020	clase 72 18 agosto 2020	clase 73 19 agosto 2020	clase 74 20 agosto 2020	clase 75 21 agosto 2020
Act. 21: El baile Act. 22: Historia de la salvación	Act. 23: Problemas con las operaciones combinadas Act. 24: Convivo en la diversidad cultural	Act. 25: Usos del punto Act. 26: La geografía una ciencia útil	Act. 27: Los animales vertebrados Act. 28: Mis primeros prototipos	Act. 29: Rendimiento físico en el fútbol Act. 30: Pronouncing correctly
clase 76 24 agosto 2020	clase 77 25 agosto 2020	clase 78 26 agosto 2020	clase 79 27 agosto 2020	clase 80 28 agosto 2020
Act. 31: La coreografía Act. 32: María en el plan de salvación	Act. 33: ¡Piensa y calcula! Act. 34: La influencia cultural en los adolescentes	Act. 35: Parafraseamos Act. 36: La ubicación en el espacio	Act. 37: Los anfibios y reptiles Act. 38: Elaborando mi prototipo	Act. 39: Fundamentos básicos del fútbol Act. 40: Body and face parts

Actividad 1. LA DANZA

ANTECEDENTES: Desde tiempos inmemorables las manifestaciones de los estados anímicos de la humanidad se muestran a través de la danza, prueba de ello observamos las pinturas rupestres en las cuales se muestran imágenes donde nuestros antepasados realizan diversas danzas.



¿QUE ES LA DANZA?

EN CASA CON AYUDA DE UN FAMILIAR DIBUJA UNA DANZA REPRESENTATIVA DE TU COMUNIDAD.

ELEMENTOS DE LA DANZA

CUERPO: A través del cuerpo expresamos nuestros sentimientos. Es importante conocerlo, sentirlo y estar conformes con él. La danza creativa nos invita a mirar nuestro cuerpo desde adentro hacia afuera.

Cuanto más conozcamos nuestro cuerpo, nuestras fuerzas, podremos caminar con mayor facilidad en la dirección de nuestros talentos con razón y libertad.



En casa, con ayuda de un familiar respondemos como conocemos nuestro cuerpo.

CONOCIENDO NUESTRO CUERPO:

1.-Sensibilización.-

2.-Autoimagen.-

3.-Desinhibición.-

4.-Respiración.-

5.-Relajación.-

6.-Postura.-



Actividad 2. EL PECADO

Nos aleja de Dios



DESCUBRO Y REFLEXIONO

Unos niños salieron de día de campo y escogieron un lugar muy bonito para comer. Al entrar vieron un letrero que decía *“Prohibido el paso. Peligro, terreno resbaladizo”*, pero no le hicieron caso.



Después, tres niños tuvieron un accidente y resultaron con lesiones bastante serias. Llegó la policía y los llamó la atención por haberse metido a ese lugar prohibido. Ellos no querían aceptar su responsabilidad. Esto nos sucede muchas veces, hacemos cosas que son malas y luego no queremos aceptar nuestra responsabilidad.

RESPONDEMOS:

¿Por qué se accidentaron los tres niños?

¿Qué actitud tuvieron cuando llegó la policía?

¿Cómo actuarías, si tuvieras al frente un letrero como ese?

EN NUESTRA VIDA DIARIA:

Hay muchas palabras, gestos, actitudes, expresiones populares que significan el bien y el mal. Llena los recuadros con los que conoces:

Bien

Mal



¿Por qué es un bien?

¿Por qué es un mal?

¿Qué otro nombre tiene el mal en el mundo?



ÉL NOS HABLA

Lectura del libro
del Génesis: 3, 1-24

peca y desobedece a Dios



¿Por qué Dios se enojó con Adán y Eva?

¿Qué sucede cuando nosotros pecamos?

TIPOS DE PECADOS



Pecado Original.- Es el pecado que cometió el hombre ya desde el comienzo de su historia, al buscar la felicidad, prescindiendo del Plan de Dios. Es el origen y fuente de todo el pecado. Se borra con el Bautismo.

Pecado Venial o Leve.- Es la ruptura que constituye en pensar, desear, decir, hacer u omitir algo contra la Ley de Dios en materia leve; se llama así porque se perdona fácilmente arrepintiéndose de haberlos cometido. Este pecado mancha el alma y lo priva de muchos bienes y aún lo dispone para el pecado mortal.

Pecado Mortal o Grave.- Es faltar a la Ley de Dios en materia grave, con plena advertencia y pleno consentimiento. La materia grave significa de importancia y se da cuenta claramente de la cosa es mala y de forma libre. Este pecado se perdona de dos maneras: Confesándose y haciendo un Acto de Contrición Perfecta.



Actividad 3. ¿CÓMO CALCULO LAS ECUACIONES?

¿Qué es una ecuación?

Una ecuación es un enunciado abierto en el que aparece el signo igual tal como podemos observar en los ejemplos.

$$X + 5 = 8$$

$$x - 2 = 6$$

Tener en cuenta el texto escolar (la pág. 122 a la 127)

1.- Traduciremos enunciados verbales a la forma simbólica

Enunciado Verbal	Forma Simbólica
Un número aumentado en 7	$n + 7$; $x + 7$; $p + 7$; etc.
Un número disminuido en 3	
EL doble de un número	
El triple de un número	
La mitad de un número	
La quinta parte de un número	
El doble de un número, aumentado en 12	
El triple de un número disminuido en 9	
La edad de Nataly hace 6 años	
La edad de Vanessa dentro de 8 años	
El costo de "n" cuadernos a 5 soles c/u	
La suma de dos números consecutivos es 22	
El triple de la edad de Sara, disminuido en 10 años es 62 años.	
El dinero que tiene Percy aumentado en S/. 120 es igual a S/. 400	

2.- Traduciremos de la forma simbólica a la forma verbal

Forma Simbólica	Forma Verbal
$4X$	El cuádruplo de un número o cuatro veces un número
$3x + 2$	El triple de un número, aumentado en dos
$3(x + 2)$	El triple, de un número aumentado en dos.
$2x - 9$	El doble de un número, disminuido en nueve.
$2(x - 9)$	El doble de un número disminuido en nueve.
$X(x + 1)$	El producto de dos números consecutivos
$X^2 - 1$	El cuadrado de un número, disminuido en uno
$(X - 1)^2$	EL cuadrado de un número disminuido en uno
	El cubo del doble de un número.
	La suma de tres números

Forma Simbólica	Forma Verbal
	Las dos terceras partes de un número.
	El doble del cubo de un número.

3.- Escribe algebraicamente las siguientes expresiones.

- a) El doble de un número x. _____
- b) El triple de un número x. _____
- c) El doble de un número de x más 5. _____
- d) El cuadrado del triple de un número x. _____



4.- En cada caso, hallar el número que cumple:

- a) Su doble más 5 es 35.
- b) Al sumarle su número consecutivo obtenemos 51.
- c) AL sumar su doble, su mitad y se obtiene 15 se obtiene 99.
- d) Su cuarta parte es 15.

5.- Encontrar los números desconocidos.

Ecuación	Valor de X
$2X = 24$	
$7X = 28$	
$3X = 15$	
$2X = - 2$	
$10X = 1000$	



6.- El número de mesas en un salón de clase es el doble del número de sillas más 6 si en el salón hay 36 muebles entre mesas y sillas ¿Cuántas mesas y sillas hay?

7.- El triple de un número más su tercera parte es 70. ¿qué número es?

8.- Encontrar el número que cumple que la suma de su doble y su triple es igual a 100.

9.- Si Yanet es 12 años menor que Elva y dentro de 7años la edad de Elva es el doble que la edad de Yanet, ¿Qué edad tiene Elva?

Actividad 4. LA CULTURA EN NUESTRAS VIDAS.

La cultura es el conjunto de expresiones en las cuales puede estar nuestra música, danza, comidas, religión, festividades, etc. La cultura se relaciona con el desarrollo de nuestra actitud pues nuestros valores influyen en la forma en que vivimos.



MÁS INFORMACIÓN

Calendario de fiestas elaborado por PromPerú. Se pueden descargar datos de las fiestas por cada mes, clasificadas por departamentos: <https://bit.ly/2J6rHmq>



Desarrolle.

Enumere costumbres de tu localidad con una breve reseña

1.....
.....
.....

2.....
.....
.....

3.....
.....
.....

4.....

Crea de tu imaginación una costumbre que podría realizarse en tu comunidad

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Actividad 5. LOS CONECTORES LÓGICOS



Quando dialogamos o escribes ¿Cómo enlazas las oraciones?

¿Qué palabras utilizas?

LEE ATENTAMENTE

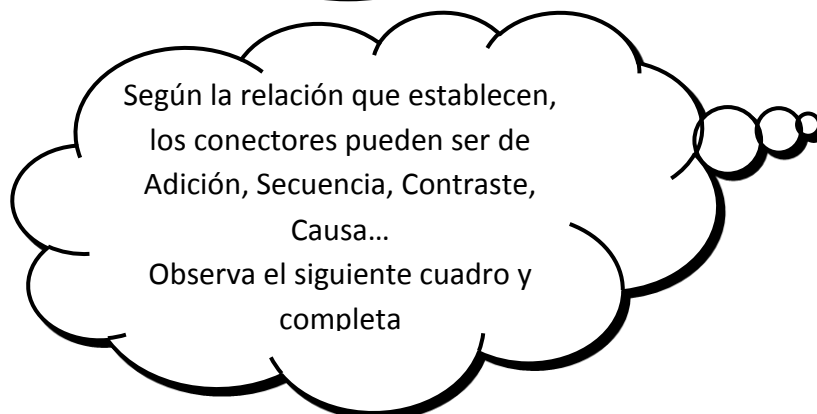
LA CONEXIÓN

Relaciona una idea con otra en el desarrollo del texto. Para ello, existen elementos de enlace que se llaman **conectores**.

Ejemplos:

Observa el uso de conectores en las siguientes oraciones:

- * Ayer hizo mucho calor, **así que** fuimos a la playa.
- * Compro un auto **o** me voy de viaje.
- * Fui de compras, **también** al cine.



Según la relación que establecen, los conectores pueden ser de Adición, Secuencia, Contraste, Causa...
Observa el siguiente cuadro y completa



Actividad 6. LOS PUEBLOS FENICIOS

Pueblo ubicada cerca de las costas mediterráneas, se dedicaron a la navegación siendo así su medio de vida convirtiéndose en grandes marinos y comerciantes.

ξ UN ESPACIO GEOGRAFICO ESTRATÉGICO

Comprendió entre las costas del mediterráneo y los montes del Líbano, ocupada hoy por Israel, Siria y Líbano: limitando por el Norte y el este con Siria y los montes Líbano; por el Sur, con Palestina y por el Oeste, con el mar Mediterráneo, su territorio estaba surcado por ríos que originaban valles estrechos.



La existencia de madera como el cedro, que era para la fabricación de barcos lo cual desarrollaron el arte de la navegación.


ξ EL SISTEMA POLITICO FENICIO

Organización política era **descentralizada y monárquico**, agrupadas en **ciudades-estado**, el gobierno era compartido con los comerciantes más ricos que integraban un consejo. Los ritos religiosos y cultos a los dioses estaban subordinados a interés social y económico de cada ciudad. Entre los años 1200 y 800 a.C se desarrolló una **talasocracia** es decir dominio económico sobre los mares, lo permitió el control sobre el Mediterráneo y como intermediario entre los distintos pueblos.



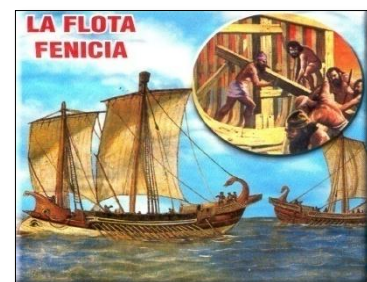
ξ ACTIVIDADES ECONOMICAS DE LOS FENICIOS

Fueron grandes artesanos, pues fabricaron telas, joyas, perfumes, vidrio y cerámica decorada. Obteniendo lana de Mesopotamia y de Egipto, lino, colmillos de marfil y piedras preciosas. Abundando en su territorio el cedro y el ciprés con que construyeron sus embarcaciones, impulso su comercio lo que llevo a expandirse a través de tres sistemas.

- ✚ Las concesiones. Barrios dentro de ciudades de otros reinos. 
- ✚ Las factorías. Eran depósitos, almacenes, de mercaderías custodiadas, que se iban a intercambiar, también era para aprovisionar y reparación de los barcos.
- ✚ Las colonias. Pueblos sometidos, fundados en lugares alejados y con menor población.

Sabías qué:
El rey Irma proporciono, madera y esclavos, para la construcción del templo de Fenicia.

Los fenicios intercambiaban productos como madera (cedro, ébano), plumas de avestruz, pescado salado, cerámica, vinos, miel, caballos y comercializaban esclavos.



Es alfabética de 22 signos, fue evolucionada después por los griegos y los romanos, es el aporte cultural más importante de los fenicios a la humanidad (Contenau.1961)

LOS HEBREOS

Se asentaron en Palestina hacia fines del milenio a.C y primer reino Monoteísta.

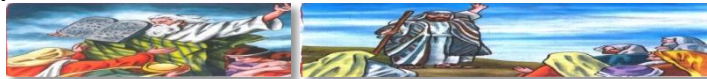


II

ξ ENTORNO GEOGRAFICO.

Región conocida antiguamente como Canaán: Limitando por el Norte con Fenicia y Siria; por el Sur, con el desierto de Arabia; por el Este, con el río Jordán y los montes Líbano, y por el Oeste, con el mar Mediterráneo. Atravesando el río Jordán su territorio de norte a sur desembocando en el mar muerto.

ξ LA HISTORIA DE LOS HEBREOS



Eran un conjunto de tribus de pastores que hace el año 1800 a.C migraron de Mesopotamia a la región de Canaán con **Abrahán**. Después de 100 años se unieron a los Hicsos e invadieron Egipto, más tarde los Hicsos fueron expulsados y los hebreos fueron esclavizados por los egipcios. El siglo XIV a.C después fueron liberados y retornaron a Canaán, liderado por Moisés que sometieron a los nativos del lugar y luego se organizaron en tribus dirigidos por los jueces (jefe político, militar y religioso) y posteriormente en una monarquía en el siglo XI a.C y el primer rey fue Saúl, sucedió David y produciéndose el apogeo con Salomón en el siglo X a.C. luego se formaron en dos reinos.



Sabías que...
Moisés significa salvado de las aguas. La Biblia cuenta que su madre lo abandono en el río Nilo y este fue salvado por la hija del faraón

- ✚ El reino de Israel. Capital Samaria mantuvo su independencia hasta el año 722 a.C cuando fue derrotados por los asirios y la población fue deportada.
- ✚ El reino de Judá. Capital Jerusalén subsistió hasta el año 586 a.C años en que cayó en manos del imperio Neobabilónico, luego regresaron a su tierra, anunciada por las profecías de sus profetas, portavoces de la fe en Yahve.

ξ EL MONOTEISMO HEBREO.

La existencia de un solo Dios Yahve de esencia espiritual, indefinible e irrepresentable. Creador del mundo de los hombres. (Biblia de Jerusalén 1989, génesis 01, 01-31).
Moisés les libero de Egipto y Dios le entrego los diez mandamientos convirtiéndose en la base moral y religiosa de los hebreos (Biblia de Jerusalén 1989, éxodo 34, 29-35).

Con el tiempo la religión fue conocida como judaísmo debido a los habitantes del reino de Judá, eran conocidos como judíos.

ACTIVIDAD: LEE Y RESPONDE LAS PREGUNTAS.



- ¿Qué factores le permitió a los fenicios desarrollar la navegación y el comercio?
- ¿Qué productos intercambiarían entre ustedes? Escriba una lista de productos.
- Moisés enseñando a su pueblo pecador los Diez Mandamientos. ¿Cuál es la importancia para los hebreos? - Practicas estos mandamientos ¿cómo? y ¿por qué?

Actividad 7. LOS ANIMALES.

Son seres que presentan muchas características comunes

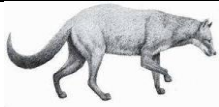



CARACTERISTICAS INTERNAS Y EXTERNAS.

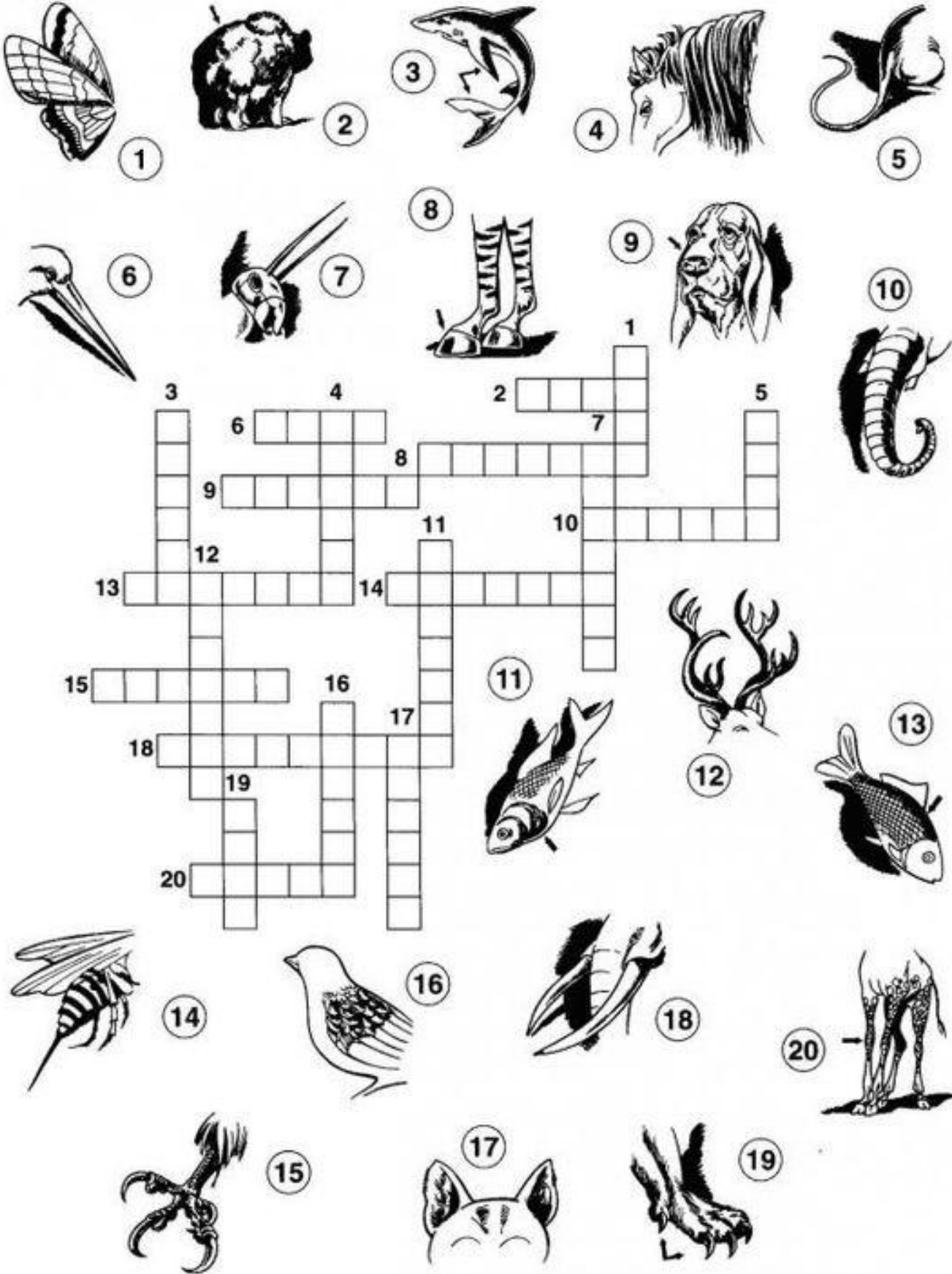
Poseen células eucariotas, presentan membrana celular, citoplasma y núcleo, sus células se especializan formando tejidos; que recubre el cuerpo y los órganos internos; el tejido nervioso en algunos animales es poco desarrollado y en otros muy desarrollado. Todos los animales presentan órganos asociados en sistemas en algunos es muy desarrollados que otros.

Por su nutrición, son succionadores como los insectos, algunos se alimentan de frutos y semillas como las aves; otros tienen boca con dientes, para masticar y triturar. Y su forma de relacionarse con el medio es a través de la locomoción. **Se desplaza** saltando, arrastrándose, nadando y para ello utilizan sus patas, aletas o reptando como las serpientes. **Su reproducción** en la mayoría es sexual, sus crías se desarrollan en el vientre materno, otras nacen de huevos depositados en un nido como las aves o en medio líquido (peces, anfibios), o enterrados en la arena como ciertos reptiles.

CLASIFICACION. Se clasifican en vertebrados (poseen esqueleto o columna vertebral) e invertebrados (no poseen huesos ni vertebras).

Completa el siguiente cuadro.

Animal	Como se desplaza?	Tiene patas	Vertebrado o invertebrado?	Qué ambiente habita?	Su piel está cubierto
					
					
					
					

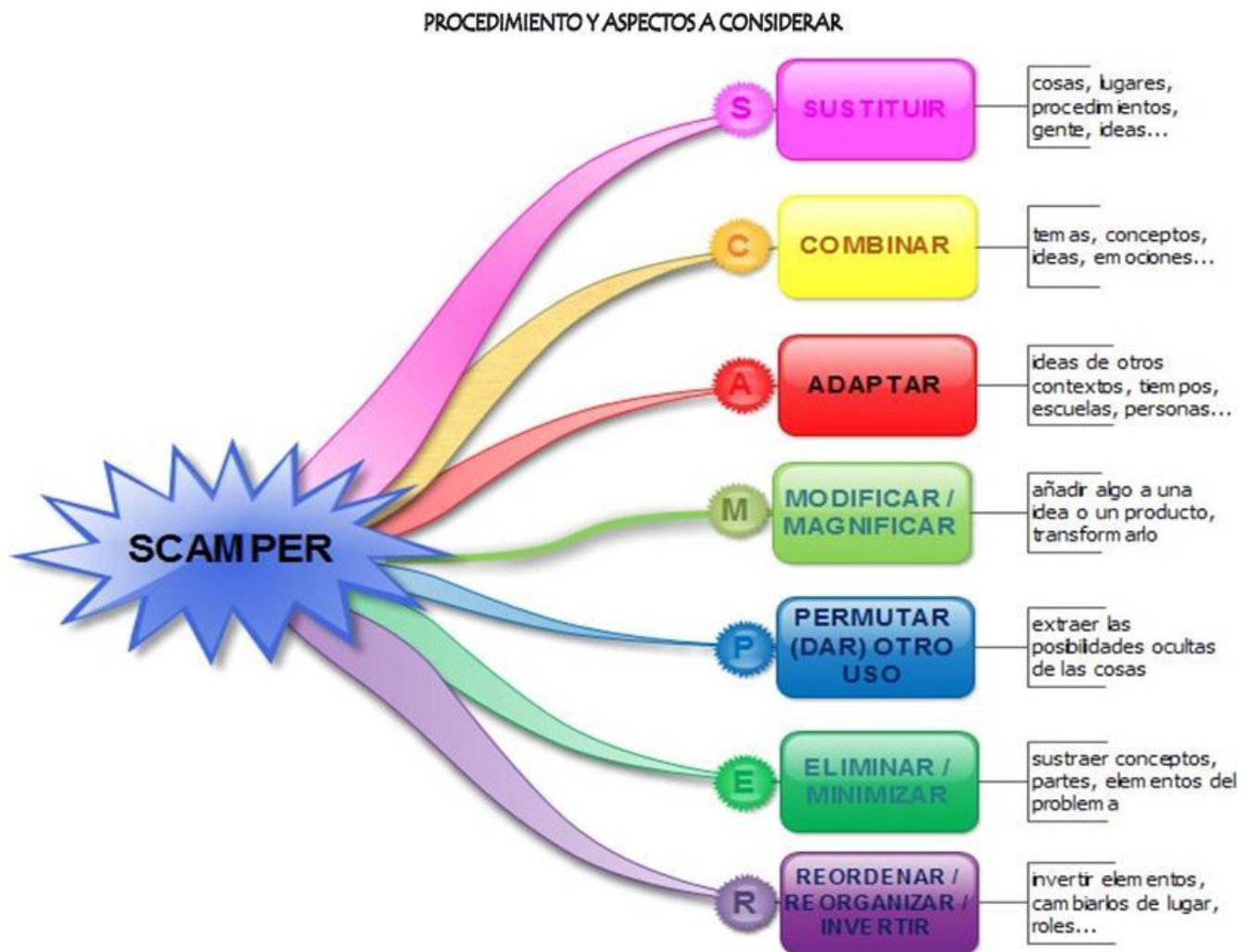


Tomado de: <https://www.pinterest.es/pin/349310514843904941/>

Actividad 8. TECNICA SCAMPER

TERMINOLOGIA:

SCAMPER: “palabra del idioma ingles que significa carrera rápida o huida precipitada.” El SCAMPER es una lista de preguntas que estimulan la generación de ideas, fue creado por Bob Eberle, un administrador norteamericano que publico un libro llamado SCAMPER a mediados del siglo xx, donde describía la técnica; el nombre SCAMPER es un acrónimo formado por las letras de los verbos de las preguntas.





EJEMPLO DE APLICACION

Responde las siguientes preguntas:

Receta del huevo frito

Un ejemplo al aplicar esta técnica sería al crear una receta (huevo frito):

¿Qué ingredientes puedo sustituir? (S). Se podría usar mantequilla en lugar de aceite para freírlo.

¿Qué técnicas de cocción puedo combinar? (C). Se podría usar otra forma que no sea freírlo para cocinarlo.

¿Cómo la adapto a mi país? (A). Si en mi país hace calor, podría cocinarlo en una piedra limpia y caliente.

¿Cómo podría modificar su sabor? (M). Se podría añadir ingredientes que crecen localmente.

¿Qué otros usos se pueden proponer? (P). Podría ser una obra de arte.

¿Qué se puede eliminar? (E). Podemos eliminar el uso de sal.

¿Qué se puede reordenar? (R). ¿Podemos cocinar el huevo en otro orden? Se podría por ejemplo cocer el huevo primero.

Como ves, esta técnica hace que te cuestiones cosas que no harías, dándose un resultado original.

Actividad 9. DESARROLLO MIS HABILIDADES EN LA PRÁCTICA DEL FUTBOL (INICIACIÓN).

Señoritas y jóvenes muy buenos días, continuando con el desarrollo de nuestras actividades de educación física, el día de hoy desarrollaremos una actividad muy importante que nos gusta a todos que es el futbol, para poder llegar a dominar alguna disciplina deportiva tenemos que practicarlo con mucha dedicación y seriedad del caso, muchos deportistas profesionales tuvieron que pasar horas de horas entrenando para poder lograr sus metas cosa que nosotros también podemos.

Antes de iniciar nuestras actividades físicas, no olvidemos de realizar un calentamiento de nuestras articulaciones, para luego iniciar con nuestro trabajo, usa 05 ejercicios de calentamiento de tu agrado ponlos en práctica, luego los dibujaras en una hoja, estos ejercicios tienes q realizarlos entre 5 a 10 minutos. No olvidarse de la hidratación durante nuestra actividad física, al terminar nuestra rutina realizar los estiramientos, asimismo realizar el aseo correspondiente y la hidratación que es muy importante.

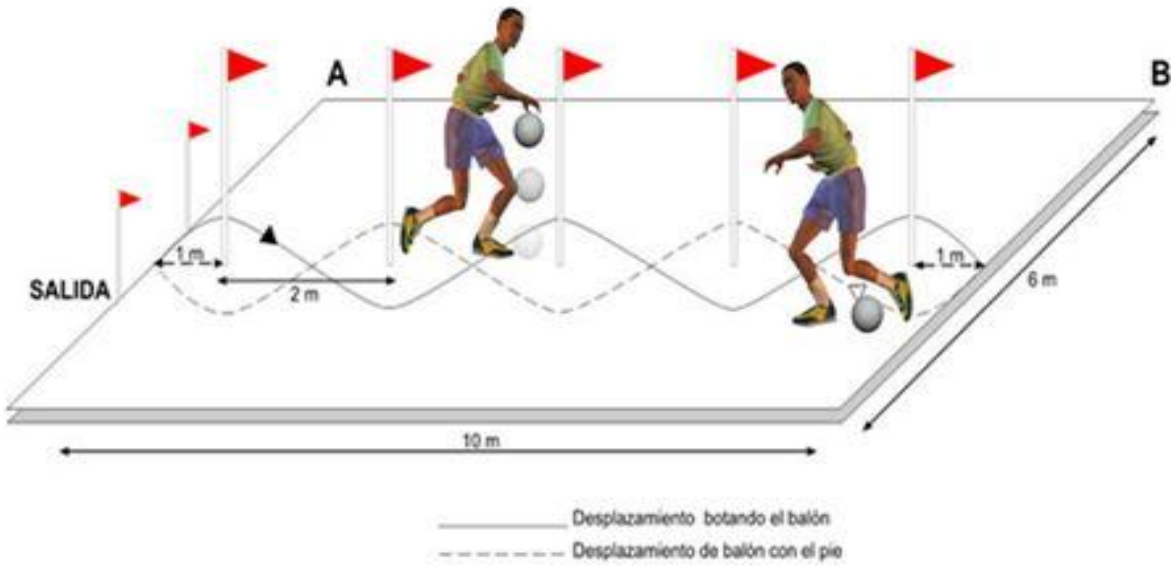
Para ustedes señores padres de familia y/o apoderados, apoyar a sus menores hijos en la realización de sus actividades físicas, con paciencia y mucho cariño estas dos cosas son muy importantes en el desarrollo personal y emocional para sus menores hijo.

Para el desarrollo de esta actividad trabajaremos 05 técnicas de iniciación:

- 1.-Test de coordinación motriz (zigzag) con balón: Este ejercicio consiste en conducir el balón entre conos, primero haciendo rebotar la pelota con la mano, para luego hacerlo con el pie.
- 2.-Test de agilidad: Es la capacidad de moverse con rapidez y cambiar de dirección en el menor tiempo posible, es decir con velocidad, en el dibujo podemos apreciar la rutinas de ejercicios que se realizan sin balón son ejercicios de agilidad, tenemos que seguir las flechas, con ayuda de conos en diferentes direcciones.
- 3.- Dominio de balón: Es la capacidad de conducir, dominar el balón con destreza, en circuitos o de manera directa.
- 4.- Conducción y tiro de precisión: Es la capacidad de conducir el balón y realizar el remate con precisión a la portería con diferentes partes del pie, empeine, parte externa del pie, parte interna del pie, estas destrezas se logran con entrena miento y práctica.

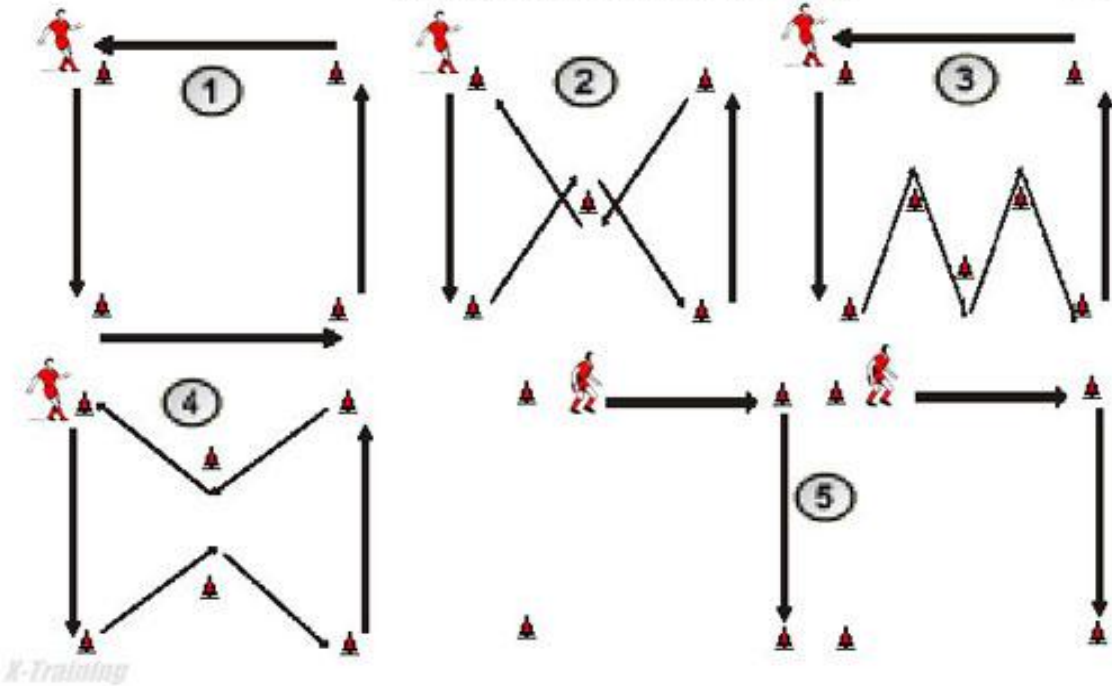
A continuación algunos dibujos que les servirán como guía, mi persona lo realizara y se les enviara los videos y a los estudiantes que no cuentan con WHATSAPP, se le dará la explicación vía llamada en grupo. Mucha suerte.....**PERCISTIR, INSISTIR...NUNCA DECISTIR....QUERER ES PODER.**

HABILIDADES EN LA CONDUCCION SIG-SAG



5 EJERCICIOS DE AGILIDAD.

X-Training





Actividad 10. I REVIEW THE FAMILY

Repetir 20 veces cada palabra



www.colorear-dibujos.com2010

¡MUCHA ATENCIÓN!

- La pronunciación figurada, es la que aparece entre paréntesis
- Letra MAYUSCULA - Se fonetiza como un sonido apenas perceptible.
Ej. - Hello! (jeloU) - Hola! (respeto)
 - Letra acentuada - Se pronuncia fuerte.
Ej. - Hi! (jai) - Hola! (confianza)

Ahora sí, empezaremos a practicar, completemos las que faltan

Palabra	Pronunciación	Significado
Mother	(mádeR)	Madre
Father	(fáadeR)	Padre
Brother	(brádeR)	Hermano
Son	(san)	Hijo
Daughter	(dóoteR)	Hija
Sister	(sísteR)	Hermana
grandmother		
grandfather		
aunt		
uncle		
cousin		
child		
family		
parents		

Para seguir fortaleciendo nuestro vocabulario, debemos encontrar cada una de las palabras que practicamos.

g	r	a	n	d	f	a	t	h	e	r	i	k	m	n
n	e	a	e	d	a	u	g	h	t	e	r	d	f	r
d	f	g	b	b	j	l	r	s	d	t	d	g	s	t
m	h	t	n	u	a	a	a	f	c	o	u	s	i	n
o	l	r	p	a	r	e	n	t	s	g	s	g	s	a
t	n	j	m	s	d	r	d	a	o	d	w	e	t	c
h	f	a	t	h	e	r	m	m	n	a	h	j	e	k
e	r	g	j	h	a	f	o	o	c	d	z	f	r	k
r	y	n	t	n	k	l	t	m	d	f	v	b	s	e
q	e	o	s	e	m	o	h	e	c	h	i	l	d	e
d	r	s	u	n	c	l	e	e	f	g	b	h	t	y
b	s	e	f	e	t	d	r	f	a	m	i	l	y	e



Actividad 11. ELEMENTOS DE LA DANZA

ESPACIO.-El espacio es el lienzo donde se dibujan las formas de nuestros movimientos llenándolos de energía.



Tenemos tres tipos de espacio:

Que entiendes por:

1.-Espacio Facial.-

Se tiene en cuenta los niveles:

-Alto.-

-Medio.-

-Bajo.-

2.-Espacio Total.-

3.-Espacio Total.-

TIEMPO: Cualquier traslación del cuerpo o de tus partes de una posición a otra en el espacio, lleva un tiempo. El tiempo en forma de ritmo está presente en todas nuestras acciones, es el organizador de nuestro cuerpo.



Hay que distinguir los elementos básicos en el tiempo:

Con ayuda de un familiar responde que entiendes de los elementos básicos en el tiempo.

-El Pulso.-

-El Acento.-

-El Ritmo.-

- **El ritmo interior.-**
- **El ritmo exterior.-**
- **El ritmo común.-**
- **La frase.-**



Actividad 12. LA RECONCILIACION



DESCUBRO Y REFLEXIONO

En nuestra vida y formación de estudiantes hemos escuchado y/o hablado estas frases en el hogar, en el colegio, en el barrio,....

¿QUE REACCIONES O SENTIMIENTOS PROVOCAN ESTA FRASES?

¿Te sentiste bien al pronunciar estas frases? Si, o No ¿Por qué?



ÉL NOS HABLA

Lee y comenta el texto bíblico de Lc. 15, 11-32, indicando las actitudes positivas y negativas.

ACTITUDES	POSITIVAS	NEGATIVAS
PERSONAJES		
PADRE		
HERMANO MAYOR		
HERMANO MENOR		

LEE Y RESALTA LAS IDEAS PRINCIPALES

LA RECONCILIACIÓN

Jesucristo vino al mundo y murió en una cruz para librarnos del pecado y devolvernos el derecho de entrar a su reino.

El sacramento de la reconciliación fue instituido por Jesucristo, usando su poder divino. Ese poder lo entregó a sus apóstoles, hizo ministros de la penitencia a sus apóstoles con estas palabras: “Reciban el espíritu Santo, a quienes perdonen los pecados, les son perdonados y a quienes se los retengan, les son retenidos” (Jn. 20,21-23).

Murieron los apóstoles y la salvación debía llegar a todos los hombres en todos los tiempos.

Por eso Jesús ha querido que el poder de perdonar los pecados pase a los sucesores de los apóstoles que son los Obispos y sus colaboradores los Sacerdotes.

Quando hacemos una buena confesión el Sacerdote nos perdona todos los pecados en nombre de Cristo con estas palabras: **“YO TE ABSUELVO DE TUS PECADOS, EN EL NOMBRE DEL PADRE, Y DEL HIJO Y DEL ESPÍRITU SANTO”**



RECUERDA:

“La Confesión o Reconciliación es el Sacramento mediante el cual Dios nos perdona los pecados cometidos después del Bautismo y recuperamos la vida de gracia, es decir, la amistad con Dios. Es la gran oportunidad que tenemos para acercarnos de nuevo a Dios que es

El Catecismo de la Iglesia Católica, explica el sacramento de la Reconciliación, sus diversos nombres y las gracias que se desprenden de la Santa Cena:

“Los que se acercan al sacramento de la penitencia obtienen el perdón misericordioso de Dios por la ofensa cometida contra él, y son, al mismo tiempo, reconciliados con la Iglesia la cual han ofendido con sus pecados y la cual con caridad, con ejemplo, y con su oración labora para nuestra conversión (CIC 1422).

“Se le llama el sacramento de la confesión porque la declaración o confesión de los pecados a un sacerdote es un elemento esencial de este sacramento”.

Obligación de la Confesión

¿Qué es necesario para hacer una buena confesión?

Para hacer una buena confesión es necesario:

- 1º Examen de conciencia.
- 2º Dolor de los pecados.
- 3º Propósito de enmienda.
- 4º Decir los pecados al confesor.

La Iglesia nos manada a confesar por lo menos una vez al año, cuando estamos en peligro de muerte y cuando queremos comulgar.



¿Qué es el secreto de confesión?

El secreto de confesión es el silencio absoluto que el sacerdote está obligado a guardar sobre los pecados escuchados en la



Actividad 13. PODEMOS APRENDER A PENSAR

1.- En el siguiente cuadro calcula la media aritmética (texto escolar pág. 11 a la 22)

Asignatura	Nota
Comunicación	12
Ciencia y Tecnología	15
Matemática	14
Ingles	13
Ciencia Sociales	16

2.- Calcular la media aritmética, la mediana y la moda de la siguiente serie de números: 5, 3, 6, 5, 4, 5, 2, 8, 6, 5, 4, 8, 3, 4, 5, 4, 8, 2, 5, 4.

3.- Las puntuaciones obtenidas por un grupo en una prueba han sido: 15, 13, 16, 15, 19, 18, 15, 14, 18. Calcular la moda.

4.- El número de estrellas de los hoteles de una ciudad viene dado por la siguiente serie: 3, 3, 4, 3, 4, 3, 1, 3, 4, 3, 3, 3, 2, 1, 3, 3, 3, 2, 1, 3, 3, 3, 2, 3, 2, 2, 3, 3, 3. Hallar la moda, la mediana y la media aritmética.

5. La distribución de los pesos de 100 niños viene dada por la siguiente tabla:

Peso en kg	Frecuencia
30 – 32	3
32 – 34	29
34 – 36	41
36 – 38	21
38 – 40	5
40 – 42	1

Representa esta tabla mediante un histograma

6.- Se tiene las notas de 11 alumnos en un examen de matemática: 10, 12, 09, 12, 08, 14, 12, 10, 11, 12, 08.

a) ¿cuál es la media aritmética?

7.- Dada la tabla de distribución de frecuencia: Determinar el promedio aritmético entre la mediana y la moda.

x	f
20	5
22	4
24	6
26	3
28	2



©DESIGNALIKIE

8.-En un examen calificado del 0 al 10; 3 personas obtuvieron 5 de nota; 5 personas obtuvieron 4 de nota; y 2 personas obtuvieron 3 de nota. Calcular la nota media:

9.-Las edades de 8 niños que van a una fiesta son: 2, 2, 3, 5, 7, 7, 9, 10. Hallar el promedio de sus edades.

10.-Calcular la mediana de los siguientes datos: 11, 6, 7, 7, 4.

11.- Un atleta ha corrido cinco series de 100 metros y ha obtenido los siguientes tiempos: 11,3seg; 10,9seg; 11,2seg; 11,1seg; 10,5seg.
Calcula el tiempo de las cinco series.

12.-Lanza un dado 30 veces seguidas y haz tu propia tabla de frecuencias. Señala la moda. Halla también la moda de las faltas de los amigos de tu clase.



Comenta sobre una actividad religiosa de tu localidad y dibuja.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Actividad 15. PRACTICANDO CONECTORES

Une las oraciones con los siguientes conectores que se encuentra en el cuadro anterior “Conociendo y practicando” de la anterior actividad.

Consecuencia:

No hiciste la tarea.....

No veras televisión

Evidencia:

Me acompañarás el día de mí

matrimonio.....no te

comprometas a salir.

Causa :

No saldré a la calle.....

Hace mucho frío.

Consecuencia:

Vas primero al mercado.....

A la lavandería.

Ejemplificación:

El sustantivo es el núcleo del sujeto:

Los jóvenes son alegres.

N de S

Utiliza conectores del cuadro para completar las oraciones.

Sin embargo – Pero – Además – Después – Por eso - Afuera



- 1.- Carlos tenía que presentar su asignación
Se olvidó el trabajo en casa.
- 2.- Guiselle trabaja como asistente de producción
Vende productos de UNIQUE.
- 3.- A Carmen le gusta el teatro no puede ir porque cobran mucho la entrada.
- 4.- Marisol fue a visitar a su madrina no la encontró.
- 5.- Laura está enferma no tiene buen semblante.
- 5.- Primero dieron la charla pasaron bocaditos.

Revisa y lee el libro de TEXTO ESCOLAR pág. n°6 - “El placer de la lectura” EL ARTE DE HABLAR, LEER Y ESCRIBIR.

6.- Estoy estudiando Derecho, aunque me gusta la Literatura.

7.- Hace tanto calor que prefiero estar aquí.

En la vida diaria, nos vemos obligados a seguir un conjunto de reglas, órdenes.
Otra forma de utilizar los conectores y ordenar los pasos a seguir es utilizándolos en un texto



UTILIZAMOS CONECTORES DE SECUENCIA PARA CONSTRUIR UN TEXTO INSTRUCCIONAL.

RETO # 1

Subraya los Conectores.

¿Supón que han invitado a unos amigos a tu casa para celebrar tu cumpleaños?
¿Qué instrucciones les darías para que lleguen a tu casa sin ninguna dificultad?

RETO # 2

Te resulta Fácil o Difícil seguir las instrucciones de una receta de cocina. Escribe la preparación de un plato de comida que desees.

INGREDIENTES

PREPARACIÓN



Revisa y lee el libro de TEXTO ESCOLAR pág. n°6 - “El placer de la lectura” EL ARTE DE HABLAR, LEER Y ESCRIBIR.



Actividad 16. LOS PERSAS

Un gran imperio en el oriente antiguo, de espíritu guerrero logrando la unificación de varios pueblos. Eran reconocidos por ser un pueblo trabajador y honrado.

ξ EVOLUCION HISTORICA

Hacia el año 1500 a.C pueblo de pastores se asentaron en la **meseta de Irán**. A mediados del siglo VI, liderados por **Ciro II el grande**, crearon el reino de Persia.

Cambises, hijo de **Ciro**, incorporo a Egipto durante su reino (530-521), pero fue con **Darío** que alcanzo su esplendor llegando hasta la India y al noroeste de África. **Darío** intento invadir a los estados griegos en las guerras médicas (496-449 a.C), siendo rechazado por los griegos. En el siglo IV a.C **Alejandro Magno** conquisto el imperio, luego de la muerte de **Alejandro Magno** los generales se repartieron su imperio.

ξ ADMINISTRACION DEL ESTADO



Sabias: Que el rey daba regalos al padre de familia que tuviese muchos hijos (HERODOTO, 2000, P 72)

El gran rey tenía un poder absoluto (monárquico), se valió de una eficiente burocracia para una administración eficaz del Imperio.

La tolerancia religiosa.

Respetaron la cultura de los pueblos conquistados

Un eficiente sistema vial.

Numerosos caminos facilitaban la comunicación

La difusión de la moneda.

El darico de oro fue la moneda oficial y unifico la economía del imperio

ξ EL ARTE.

La arquitectura, Recogió elementos de otras culturas; Egipto y Grecia como las columnas, los toros alados con cabezas humanas. El palacio se levantaba sobre una plataforma, se accedía por rampas, se tenía una sala de recepción del gran rey (apadana). Tenemos los palacios de **Ciro**, en Pasargada y de **Darío** (**Artejerjes**, **Persepolis** y **Susa**).

La escultura, Utilizaron relieves para decorar los frisos y zócalos de los muros de palacio y tumbas. También trabajaron el oro y la plata con decorados de animales

ξ LA RELIGIÓN PERSA.

Inicialmente adoraban a los astros y a los fenómenos naturales tiempo después el mazdeísmo, reflejada en el **Avesta** libro sagrado de los persas sobre la creencia de dos principios: el bien, **Ahura-Mazda**, y el mal, **Ahriman**.

LA CIVILIZACIÓN CHINA

Los ríos **Amrillo**(huang-ho) y **Azul** (yangtse) estos ríos recorrieron china de oeste a este siendo las vías de comunicación y fuente de riqueza y cuna de esta civilización, se mantuvo aislado por la presencia de las enorme montañas y desiertos basándose en la agricultura destacando el cultivo del arroz y el mijo.

ξ LA EVOLUCION HISTORICA.

LA ETAPA DE FORMACIÓN LABORAL	LA FORMACIÓN DEL IMPERIO
<p>- <u>La Dinastía Chang:</u> (1600 – 1100 a.C.) Organizo los pueblos en un verdadero reino. El rey teniendo carácter divino, asistido por una nobleza, compartiendo el poder</p> <p>- <u>La Dinastía Zhou:</u> (1100 – 771 a.C.) aprendieron doctrinas filosóficas como el confucionismo y el Taoísmo. El fin de esta dinastía se debió a luchas internas con otras familias que buscaban el poder.</p>	<p>- <u>La Dinastía Qin</u> (221 – 206 a.C.) el primer emperador Qin Shihuang, unifico el imperio, se baso en una burocracia hereditaria y las luchas internas provoco la decadencia de la dinastía</p> <p>- <u>La Dinastía Han</u> (206 a.C. – 220 d.C.)El Emperador impulsó la expansión territorial. Su sistema administrativo se basó en la labor de funcionarios seleccionados por concurso Se desarrolló la “ruta de la seda” que permitió la llegada de productos chinos a Occidente.</p>

ξ AL ORGANIZACIÓN PLITICA Y SOCIAL

Se basó al culto de sus antepasados y al apego a las tradiciones, siendo una sociedad patriarcal y jerarquizada estando como cabeza el emperador (monárquico), la nobleza y los mandarines eran los funcionarios letrados y en el nivel inferiores los comerciantes y artesanos. Finalmente había gran cantidad de campesinos y esclavos.

Sabías que:
La Gran Muralla China es la única obra arquitectónica que se ve desde el espacio.



ξ LA ARQUITECTURA.

Las construcciones gran parte hechas de madera que se encuentran en los templos Ting y Taa. Lo más resaltante de su arquitectura es la Gran muralla construida (221a.C-1644d.C) que sirvió como defensa de los invasores

ξ Inventos. La brújula, el papel, porcelana, seda, pólvora, reloj de arena.

ξ LA RELIGION Y LA FILOSOFIA

- CONFUCIO (551-479a.C). Reformador religioso, filósofo y poeta. Doctrina confucionista, como guía de la conducta humana.

★ Pensamiento de Confucio “la virtud no es solitaria, siempre tiene vecinos”(Confucio, s.f., pp.24-25)

- LAO TSE (609a.C). fundador del taoísmo, manifestando que debería vivirse en armonía con la naturaleza.










ACTIVIDAD: LEE Y RESPONDE LAS PREGUNTAS.

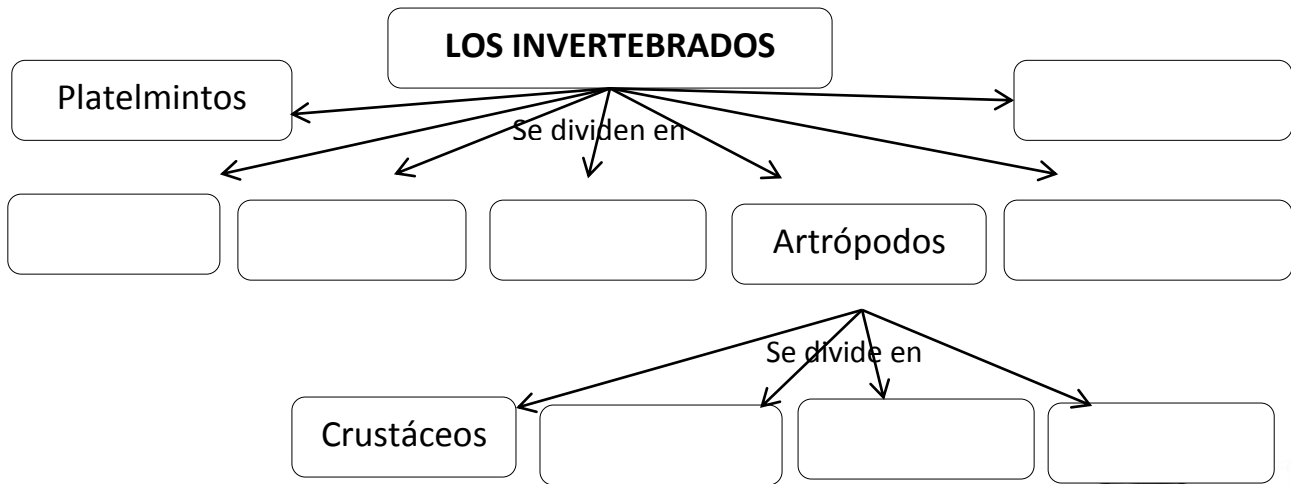
- ¿Cuáles fueron los retos que tuvieron que enfrentar las civilizaciones estudiadas para dominar su territorio?
- ¿Qué elementos geográficos actuaron como defensa en las otras fronteras del imperio?
- ¿Qué valores se practica en su localidad con las personas mayores? ¿Cómo se rinde culto a los antepasados?

Actividad 17. LOS ANIMALES INVERTEBRADOS

Son el grupo de animales más numerosos y carecen de columna vertebral la mayoría presenta protección externa como el escarabajo y otras no como el pulpo; y se clasifican en:

- 
Platelmintos: Son gusanos de cuerpo aplanado, carecen de sistema circulatorio y respiratorio, pero tienen tejidos y órganos. En su mayoría son parásitos y hermafroditas como la tenia, sanguijuela, la planaria.
- 
Anélidos: Sus características son: de cuerpo cilíndrico, dividido en muchos anillos semejantes, su sistema digestivo y nervioso que se extiende por todo su cuerpo, respiran a través de su piel, como la lombriz de tierra.
- 
Nemátodos: Son gusanos de cuerpo cilíndrico no segmentado, tienen sistema digestivo completo. Son parásitos y terribles plagas para la agricultura, también ataca a los animales domésticos; como son lombrices intestinales, oxiuros y la triquina.
- 
Moluscos: Son invertebrados acuáticos, poseen cuerpo blando y musculoso, algunos protegidos por una concha. Su sistema digestivo, nervioso, respiratorio, circulatorio, excretor y reproductor, están bien desarrollados, tienen piel musculoso y diminutos dientes que sirve para arrancar. Así tenemos al caracol, babosa, el pulpo, el choro, las conchas, etc.
- 
Artrópodos: Son el grupo más grande. Poseen un exoesqueleto articulado de quitina, su cuerpo está dividido en dos o tres partes entre sí. Sus órganos sensoriales son muy desarrollados, ubicados en la cabeza y presentan caparazón y se clasifican en crustáceos, miriápodos, arácnidos e insectos.
- 
Celentéreos: Son animales acuáticos
 Su cuerpo es simple; es decir, no tienen cabeza, presentan tentáculos alrededor de la cabeza y un orificio que funciona como boca y ano a la vez. Se dividen en pólipos y medusas. Entre ellos tenemos la hidra, las anemonas del mar, etc.
- 
Equinodermos: Son invertebrados marinos, su cuerpo está dividido en partes iguales, con órganos similares en cada uno; su esqueleto externo está formado por espinas, tienen pies delgados; entre ellos tenemos la estrella de mar, erizo de mar, etc.

APLICO LO APRENDIDO. Completa el siguiente esquema.



2. Relaciona cada invertebrado con su respectivo grupo.

- | | | |
|----------------------|-----|--------------|
| a) pulpo | () | platelmintos |
| b) sanguijuela | () | artrópodos |
| c) lombriz de tierra | () | celentéreos |
| d) pepinos de mar | () | nemátodos |
| e) araña | () | moluscos |
| f) medusa | () | anélidos |
| g) oxiuros | () | equinodermos |



3. Encuentra los siguientes artrópodos en la siguiente sopa de letras y clasifica según corresponda.

m	o	s	c	a	r	m	q	t	r	i	p	n	m	a	e	c	i	y	l	l
a	b	i	o	n	m	i	s	z	v	w	x	c	d	y	w	x	r	o	i	e
l	c	j	t	k	l	r	a	r	a	ñ	a	c	z	v	q	s	u	a	b	
a	d	u	v	w	i	p	s	p	q	v	u	m	b	a	p	u	t	s	r	c
n	e	a	g	h	j	i	t	m	n	o	t	a	l	a	c	r	a	n	e	s
g	b	f	s	a	b	e	j	a	f	g	s	r	s	o	r	s	t	q	t	z
o	c	a	z	y	s	s	e	d	c	r	t	o	n	m	l	k	j	i	h	y
s	d	z	s	p	q	r	s	t	c	i	e	n	p	i	e	s	u	v	w	z
t	x	y	e	f	v	u	a	b	q	p	u	t	b	p	d	n	f	l	u	s
a	w	i	h	g	j	k	l	m	n	o	v	a	q	c	o	e	m	g	x	i
y	r	t	a	r	t	v	h	p	i	o	j	o	w	r	c	b	h	t	a	w

Crustáceos	Miriápodos	Arácnidos	Insectos



Actividad 18. APLICANDO LA TECNICA SCAMPER

En los años que tienes, se han dado muchos cambios en el mundo, hace 10 años no existían Instagram ni WhatsApp, y hace 20 años atrás no existía Facebook, Twitter, ni YouTube así podríamos ir señalando numerosos cambios gracias a la creatividad. La creatividad se ha vuelto muy importante, tanto que muchos afirman que ya pasamos del mundo de la información, hacia el mundo de la creatividad en esta actividad trabajaremos una técnica mas de creatividad para seguir fortaleciendo el lado derecho de tu cerebro, prepárate para ser más creativo, té servirá muchísimo en cualquier campo que te desarrolles en la vida.

“QUE ES LA TECNICA SACMPER”

Es una lista de preguntas que estimulan la generación de ideas, fue creada por Bob Eberle, un administrador americano

El método Scamper se basa en que para generar algo original no tiene por qué ser algo nuevo, sino que se puede desarrollar creatividad a partir de cambios o combinaciones de ideas ya existentes.

No todas las personas nacen con la misma capacidad para crear y tener ideas innovadoras pero eso no significa que todas las personas pueden entrenar a su propio cerebro y aprender a desarrollar sus propias ideas creativas. *En eso consiste el método SCAMPER*

ACTIVIDAD

De las siguientes imágenes que se mostraran a continuación, elige con cuál de las frases o palabras te identificas para ser creativo.

.....

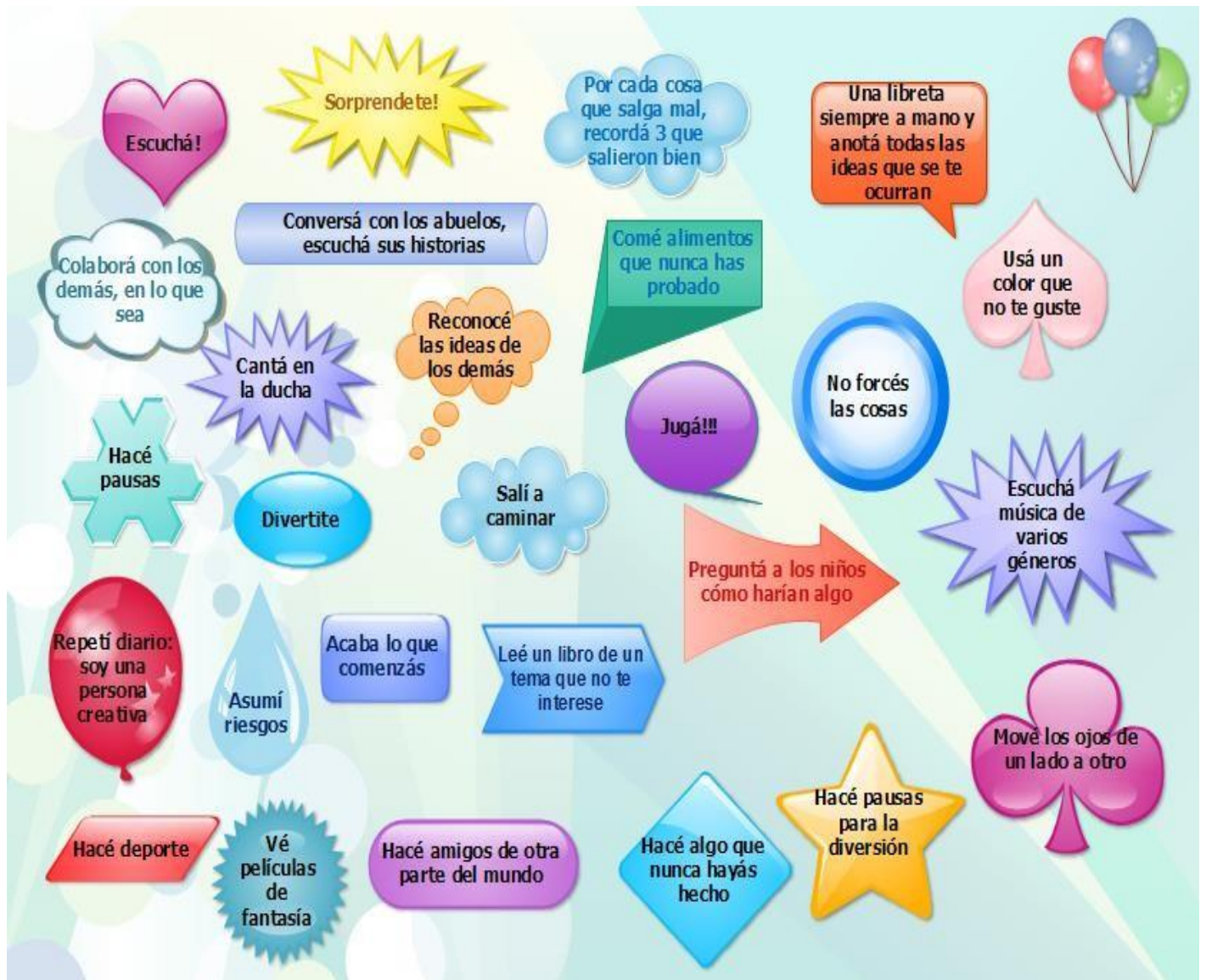
.....

.....

.....

.....

Estos son algunos consejos para aumentar la creatividad!!!



RECUERDA siempre se creativa o creativo y organiza lo elaborado utilizando el material que tengas a tu alcance, así mismo comparte tu trabajo con tu familia, no te olvides de guardar lo que has hecho porque lo usaremos cuando volvamos al colegio.

Actividad 19. PRACTICO MIS HABILIDADES EN LA CONDUCCIÓN Y RECEPCIÓN DE BALÓN

Señoritas y jóvenes muy buenos días, continuando con el desarrollo de nuestras actividades de educación física, el día de hoy desarrollaremos una actividad muy importante que nos gusta a todos que es el futbol, para poder llegar a dominar alguna disciplina deportiva tenemos que practicarlo con mucha dedicación y seriedad del caso, muchos deportistas profesionales tuvieron que pasar horas de horas entrenando para poder lograr sus metas cosa que nosotros también podemos.

Antes de iniciar nuestras actividades físicas, no olvidemos de realizar un calentamiento de nuestras articulaciones, para luego iniciar con nuestro trabajo, usa 05 ejercicios de calentamiento de tu agrado ponlos en práctica, luego los dibujaras en una hoja, estos ejercicios tienes q realizarlos entre 5 a 10 minutos. No olvidarse de la hidratación durante nuestra actividad física, al terminar nuestra rutina realizar los estiramientos, asimismo realizar el aseo correspondiente y la hidratación que es muy importante.

Para ustedes señores padres de familia y/o apoderados, apoyar a sus menores hijos en la realización de sus actividades físicas, con paciencia y mucho cariño estas dos cosas son muy importantes en el desarrollo personal y emocional para sus menores hijo.

En esta actividad realizaremos una serie de ejercicios de conducción y recepción de balón en la disciplina de futbol. También existe recepción en diferentes deportes como pueden ser en el BOLEY, BASQUET, y demás disciplinas deportivas que desarrollaremos más adelante, para poder llegar a tener un buen dominio de balón, conducción, recepción y tiro al arco debemos de trabajar con mucha dedicación y seriedad, solo con ese comportamiento nos permitirá lograr nuestras metas.

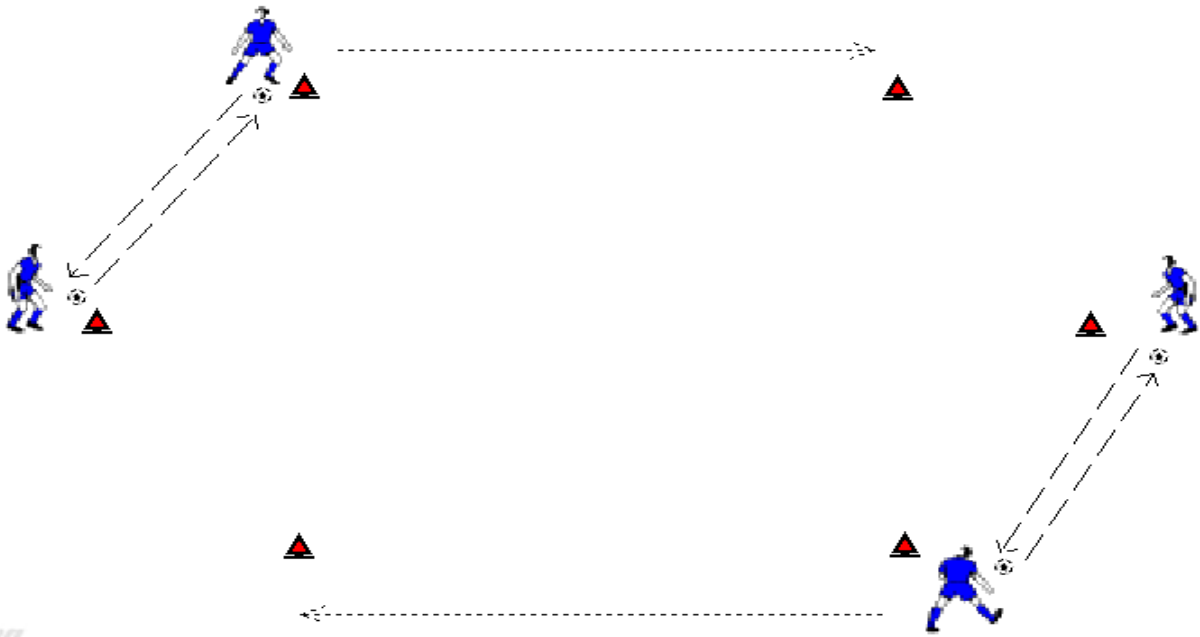
Y sobre salir en la disciplina deportiva que cada uno de nosotros escojamos.

En nuestra Primera Lámina (Pase a Distancia).- observamos una actividad en la cual el alumno deberá de realizar la conducción y recepción del balón, para la cual deberá seguir las flechas las que indican el sentido en el que debe dirigirse con ayuda de los conos que harán las veces de obstáculos.

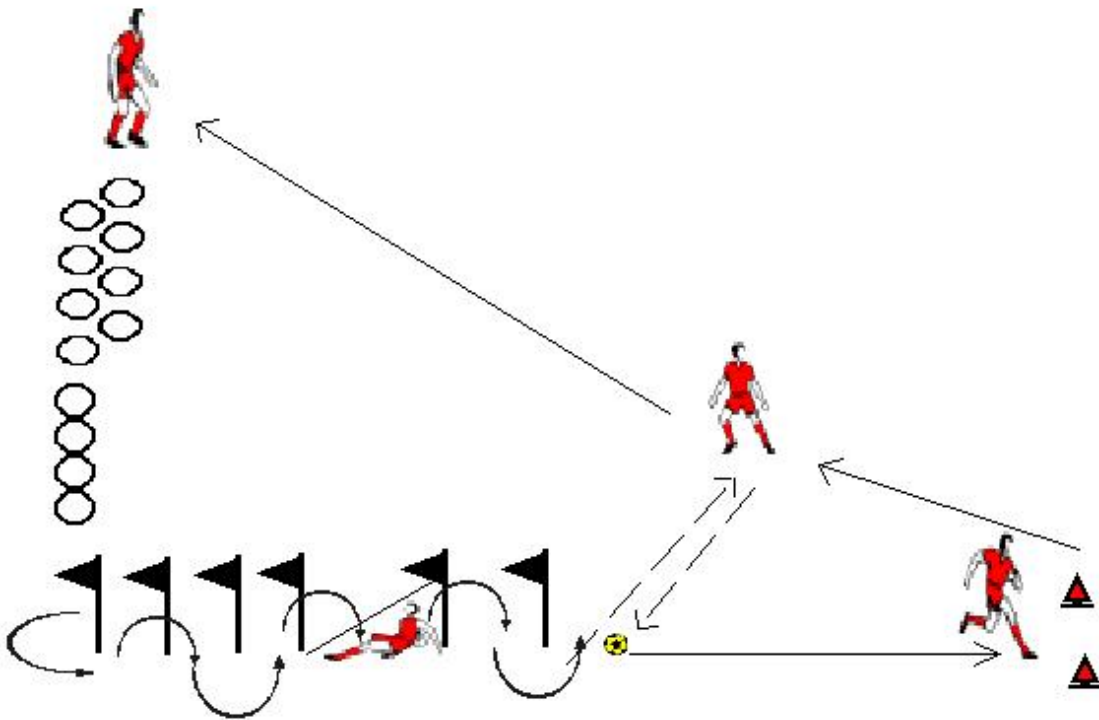
En nuestra Segunda Lámina (Ejercicios de habilidad con Balón y sin Balón).- En esta actividad realizaremos ejercicios que nos ayudaran a dominar el balón, para ello podemos apreciar banderines, conos y círculos en el piso los cuales tendremos que utilizarlos como indica la lámina y en el sentido de las flechas, las explicaciones más detalladas se darán el desarrollo de nuestra actividad mediante el medio que estamos utilizando Whatsapp y Llamada grupal.

PERCISTIR, INSISTIR...NUNCA DECISTIR....QUERER ES PODER.

PASES A DISTANCIA Y RECEPCION



EJERCICIOS DE HABILIDAD CON BALON Y SIN BALON



Actividad 20. WORDS, MORE WORDS



¡NO TE OLVIDES!

**Repetir 20 veces cada
palabra las veces que crees
conveniente**

Palabra	Pronunciación	Significado
Animal	(Ánimal)	Animal
Base	(beis)	Base
Collar	(cólaR)	Collar
Control	(contróU)	Control
Error	(érror)	Error
General	(yéneral)	General
Hospital	(jóspitAl)	Hospital
Idea	(aidía)	Idea
Metal	(métAl)	Metal
Material	(matírial)	Material
Natural	(náchural)	Natural
No	(nóU)	No
Opinion	(opíniOn)	Opinión
Gas	(gas)	Gas
Normal	(normal)	Normal
Record	(récooRd)	Récord
Cruel	(crúel)	Cruel

Palabra	Pronunciación	Significado
Religion	(rilíyion)	Religión
Probable	(próbabEl)	Probable
Club	(clob)	Club
Digestion	(diyés-chon)	Digestión
Regular	(réguiular)	Regular
Motor	(móUtoR)	Motor
Moral	(móral)	Moral
Tenor	(ténoR)	Tenor
Legal	(lígal)	Legal
Banana	(banana)	Banana
Opera	(ópera)	Opera
Panorama	(panor ama)	Panorama
Tango	(tangoU)	Tango
Propaganda	(propaganda)	Propaganda
Bar	(baaR)	Bar
Violin	(vaiolin)	Violín
Hotel	(joUtél)	Hotel

Congratulations! 

Actividad 21. EL BAILE

EL BAILE

Ocupa una parte importante de la cultura, el folclore, y la recreativa de la sociedad.

Además, es un medio fundamental de expresión y comunicación entre las personas.



El baile se compone de cuatro elementos fundamentales. ¿Cuáles son?

1.-
2.-
3.-
4.-

PREPARACIÓN FÍSICA, POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO

En casa con ayuda de un familiar responde a que corresponde el concepto.

Está orientada al fortalecimiento de los órganos y sistemas, a la elevación de sus posibilidades funcionales, y sobre todo al desarrollo de las cualidades motoras: fuerza, rapidez, resistencia, flexibilidad, movilidad y agilidad, esto se refiere a:
.....

Para preparar físicamente a nuestro cuerpo, se deben de seguir los siguientes ejercicios:

Respiración: Inhalamos y exhalamos, suave y profundamente, por 1 minuto.

Realizaremos ejercicios de estiramiento. Primero extensión de brazos, piernas, flexiones, etc. Este concepto se refiere a:.....

Aquí podemos realizar diversas actividades, como saltar, agacharse, trotar, etc.

Este concepto se refiere a:

Los movimientos del cuerpo deben ir aumentando su fuerza progresivamente, es por ello que primero empezaremos con movimientos suaves, hasta llegar a los movimientos rítmicos que requieran mayor esfuerzo.

¿QUÉ ES EXPRESIÓN CORPORAL?



Actividad 22. HISTORIA DE LA SALVACIÓN.



"Haré que haya enemistad entre tí y la mujer, entre tu descendencia y la suya, ésta te pisará la cabeza mientras tú te abalanzarás sobre su talón". Génesis 3, 15 Este es el primer anuncio que Dios hace del Salvador y del combate entre la serpiente y el linaje de la mujer. Por una mujer, Eva, entró el mal en el mundo, también por una mujer, María, nos llega la salvación: Jesús sería el Mesías que, nacería de María y nos traería con su Pasión, Muerte

y Resurrección el don de la Reconciliación, es decir, restablecería la amistad con Dios rota por el pecado, así como las rupturas originadas por él. La reconciliación es un proceso largo que se da a lo largo de toda la historia. Lo que vamos a ver es una breve reseña histórica. El plan de salvación se desarrolla con la presencia de muchas personalidades:

a) Los patriarcas.

Se llaman así a los padres en la fe. Antes de que Israel fuera un pueblo, familias nómades, de raza amorrea, recorrían con sus rebaños los territorios de Mesopotamia, de Siria y de Canaán, llegando hasta Egipto. Israel guardaba recuerdos de esos lejanos antepasados, en especial de: **Abraham, Isaac y Jacob.**



b) Los jueces.

Un texto sombrío que aparece reiteradamente en el libro de los Jueces describe magistralmente la situación político-social y religiosa en la época transcurrida desde la muerte de Josué hasta el establecimiento de la monarquía hebrea: "En estos días no había rey en Israel; cada uno hacía lo que le parecía recto" Jueces 17,6. Durante el liderazgo de Moisés y Josué se reconocía la autoridad de éstos como representantes de Dios, por lo que su palabra tenía fuerza de ley. Desaparecidos ambos líderes del escenario histórico, sobrevino la anarquía. Cada israelita creía bastarse a sí mismo para determinar lo bueno y ordenar su conducta. Su opinión personal era su norma de vida. No tardó Israel en caer en las más variadas aberraciones y en formas inusitadas de perversión. El texto sagrado ha recogido algunos ejemplos: la idolatría (Jueces 2,11), la violencia política, puesta de manifiesto en la conducta de



Abimelec (Jueces 9), la religiosidad deshumanizada (Jueces 11,19) la intemperancia (ejemplo de Sansón, Jueces 14-16), conductas fratricidas (Jueces 20). Los jueces son personajes que representaron a diferentes tribus y que se unían para luchar contra algún enemigo. Josué 3,7. Los principales fueron: **Gedeón, Sansón, Helí y Samuel**.

c) Los reyes.



Dios gobernó a su pueblo por medio de los reyes, aunque no hayan sido fieles, Él los nombra con la finalidad de proteger y defender de todos los ataques de sus enemigos. Los reyes de Israel sirvieron para que el pueblo se fuera formando la idea de que el Salvador, el Mesías Prometido, sería el Rey de Reyes. Entre ellos tenemos: **Saúl, David y Salomón**.

d) Los profetas.

Son personas elegidas por Dios, llenas del Espíritu del Señor y hablan en su nombre. Dios llama a los profetas para encargarles su misión. Entre otros profetas mencionamos a siguientes: **Isaías, Jeremías, Ezequiel, Daniel, Amós, Oseas**. Hay profetas mayores y menores, el adjetivo "mayor" o "menor", se refiere a la extensión de los escritos sagrados a su nombre, mas no a su importancia, puesto que todos la tienen.



que
los

completa las siguientes preguntas:

Actividad N°1.-¿Qué es la historia de la salvación?

Actividad N°2.-¿Quiénes son los patriarcas, jueces, reyes y profetas y que papel cumplieron?

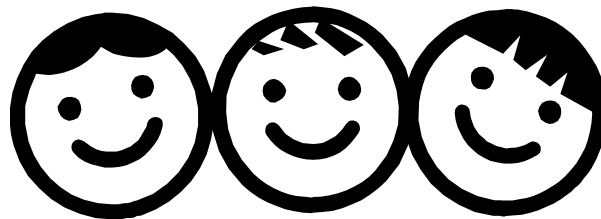
Actividad N° 3.- Realice un mapa conceptual del tema historia de salvación:

Actividad 23. PROBLEMAS CON LAS OPERACIONES COMBINADAS



1. Jesús tenía 20 años cuando nació su hija Betty. Actualmente Betty tiene 20 años. ¿Cuánto suman las edades actuales de Jesús y Betty? Tener cuenta el texto escolar (pág. 122 a la 128)
2. Carla tiene 20 soles, Sonia tiene soles 50 más que Carla y Glorias/5 más de lo que tiene Sonia. ¿Cuánto dinero tienen entre las 3 juntas?
- 3.-La suma de 4 números enteros consecutivos es 38. Hallar el menor de los números.
- 4.-Alberto tiene 15 años y Luis tiene el triple de su edad. ¿Cuánto suman sus edades?
- 5.-Cecilia se va de compras, y gasta el triple de lo que gastó Paco más 10 soles. Si Paco gastó 20 soles. ¿Cuánto gastó Cecilia?
- 6.-Un sargento quiere formar a sus soldados en 5 filas que 6 soldados cada una, pero observa que le faltarían 4 soldados, entonces los forma en 4 filas de 5. ¿Cuántos le sobran ahora?
- 7.-Olinda y Liliana tienen juntas S/. 452. Si lo que tiene Olinda es 5 veces lo que tiene Liliana. ¿Cuánto tiene Liliana?
- 8.-Hace 10 años Luis era 5 años mayor que Jorge. Si actualmente sus edades suman 37 años. ¿Cuál será la edad de Luis dentro de 10 años?

- 9.-Dos hermanos tienen una cuenta de ahorros; en el banco por S/. 1920 lo que le corresponde al hermano mayor es 6 veces lo que corresponde al hermano menor más un adicional de S/. 72. ¿Cuánto le corresponde al hermano mayor?
- 10.-La suma de dos números es 472, su cociente es 5 y el resto 40. ¿Cuál es el menor?
- 11.-Dividir el número 555 en dos partes, tales que su diferencia es 125. ¿Cuáles son los números?
- 12.-Se dan para multiplicar los números 63y 48. Si aumentan 9 unidades al multiplicando. ¿En cuántas unidades hay que disminuir al multiplicador para que no varíe el producto?
- 13.-El producto de 2 números es 2080, si el multiplicador aumenta en 12 unidades, el producto aumenta en 780. Hallar el multiplicador.
- 14.-Calcular la edad de Luis sabiendo que si al triple de la edad que tendría dentro de 3 años se le resta el triple de la que tuvo hace 3 años, se obtiene el triple de su edad.



Actividad 24. CONVIVO EN LA DIVERSIDAD CULTURAL



Julio era un niño que llegó de la selva para estudiar en el cusco, él se sentía muy emocionado y a la vez asustado por que todo era nuevo él se preguntaba si todo saldría bien pues el lugar donde él vive es muy diferente.

La costumbres en la selva son muy diferentes aunque no estaba tan lejos cuando llegó a su clase los niños los recibieron bien y todos sus miedos se despejaron sintiéndose uno más de los niños.





DESARROLLE.

¿Por qué crees que julio tenía miedo?

.....
.....
.....

¿Qué diferencias puedes encontrar entre sierra y selva?

.....
.....
.....

¿Si tuvieras un compañero que viniera de otra región q es lo primero que le dirías?

.....
.....
.....

Dibuja la escena final de julio y sus compañeros como crees tú que haya sucedido



Actividad 25. USOS DEL PUNTO

El punto representa la pausa que indica el final de una oración, de un párrafo o de un texto.

ESCRIBE EN CADA RECUADRO TUS PROPIOS EJEMPLOS CON EL USO CORRESPONDIENTE DE LOS TIPOS DE PUNTOS

PUNTO SEGUIDO separa dos oraciones que tratan sobre el mismo tema.

Era un día alegre de primavera. Todos teníamos deseos de ir al campo.

EL PUNTO APARTE indica que ha terminado un párrafo y comienza otro.

Uno de los problemas más graves en la actualidad es la contaminación. A continuación, propongo algunas medidas para contribuir a resolver este problema.

En primer lugar, debemos estar conscientes de nuestra responsabilidad a fin de preservar el ambiente para generaciones futuras.

EL PUNTO FINAL señala el final de un escrito.

Debido a compromisos contraídos con anterioridad, el lamento no poder asistir a la reunión convocada para el día viernes veinticuatro del presente. Espero que me tengan en cuenta para una próxima ocasión que con gusto aceptaré.

CONTINUAMOS PRACTICANDO



EN EL SIGUIENTE TEXTO COLOCA LOS PUNTOS DONDE CORRESPONDE Y SEA NECESARIO.

VENDRÁN LLUVIAS SUAVES

A las diez la casa empezó a morir Soplaban el viento La rama desprendida de un árbol entró por la ventana de la cocina La botella de solvente se hizo trizas y se derramó sobre el horno En un instante las llamas envolvieron el cuarto

- ¡Fuego! –grito una voz Las luces se encendieron, las bombas vomitaron agua desde los cielos rasos Pero el solvente se extendió sobre el linóleo por debajo de la puerta de la cocina, lamiendo, devorando, mientras las voces repetían a coro: - ¡Fuego! ¡Fuego! ¡Fuego! La casa trató de salvarse Las puertas se cerraron herméticamente, pero el calor había roto las ventanas, y el viento avivó el fuego

El fuego avanzó con una facilidad llameante de cuarto en cuarto y subió por la escalera Las escurridizas ratas de agua chillaban desde las paredes, disparaban su agua y corrían a buscar más Los surtidores de las paredes lanzaban sus duchas de lluvia mecánica Pero era demasiado tarde... la reserva del tanque de agua que durante muchos días tranquilos había llenado bañeras y había limpiado platos estaba totalmente agotada

RayBradbray(Adaptación)

2. Ordena las siguientes oraciones, colocando los puntos necesarios.

1. A partir de ahí se originan grandes problemas para los seres vivos y pescadores de la zona; todo se contamina

-

2. Afortunadamente, existen algunas soluciones: limpiar la mancha con detergente; sacar el petróleo del agua con grandes espumaderas o arrojar al mar unas bacterias que eliminan el petróleo

-

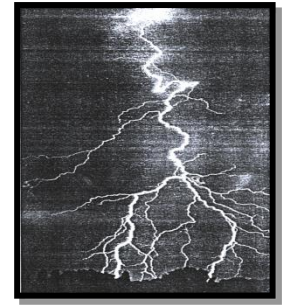
3. Cuando el petróleo cae al agua, se forma una mancha negra que se va extendiendo con las olas

-

Revisa tu cuaderno de trabajo. Comprensión lectora págs. N° 93 94 lee y resalta los usos de punto en el texto “Los sueños del sapo”

Actividad 26. LA GEOGRAFIA UNA CIENCIA UTIL

Del vocablo geo (tierra) y graphia (representación). La geografía sufrió cambios a lo largo de los años, encargada a un inicio en la descripción de los territorios, ríos montañas, etc. limitándose de esa formar. Con el paso del tiempo el avance de los conocimientos científicos este enfoque cambio



ξ PRINCIPIOS DE LA INVESTIGACION.

Afianzada al conocimiento y comprensión de la tierra estos son los principios

- Localización. Donde ocurrió el fenómeno y determinar las posibles causas.
- Descripción. De los paisajes y de los elementos que los componen.
- Comparación. Establecer diferencias y semejanza entre los fenómenos que ocurrió en el mundo
- Conexión y coordinación. Descubrir las relaciones e influencias mutuas de los fenómenos
- Evolución y dinamismo. Comprender la naturaleza como una realidad en continuo cambio y la readaptación que se da a lo largo de la historia.



ξ LA TIERRA, UN GEOSISTEMA

Se entiende a la interacción de los elementos y los procesos naturales con las diversas acciones del ser humano a este sistema se le conoce como enfoque sistémico, que reconoce como un conjunto de componentes ejercen reciprocidad entre ellos. Los componentes geosistema son los siguientes

a) <u>Componentes abióticos.</u> Formado por la atmosfera (aire, viento, humedad, etc.), litosfera (rocas, suelo, montañas, etc.) e hidrosfera (océanos, ríos, etc.)	b) <u>Componentes bióticos.</u> La flora (formaciones vegetales) y la fauna (animales aérobicos, terrestre y acuáticos)	c) <u>Componentes antrópicos.</u> Constituida por el hombre y sus creaciones
---	--	---

ξ ESCALA DEL ANÁLISIS DE LA GEOGRAFIA.

Se busca comprender y explicar los procesos de un mundo en constante n cambio, pues los hechos que se producen afectan de manera local, regional, nacional o global. Esto implica tener conocimientos profundos y el uso racional de nuestros recursos. Implica también establecer políticas adecuadas para mejores condiciones de vida.



EL ESPACIO GEOGRAFICO

Espacio o medio natural que influye sobre las características de la organización humana, la que no adapta de manera pasiva, sino que lo modifica.



se

ξ EL PAISAJE NATURAL

Predominan de los elementos naturales. La disciplina que estudia el paisaje natural es la geografía física.

Elementos del paisaje natural.



- El relieve, superficie terrestre. Hay relieves sumergidos como relieves emergidos
- Tiempo atmosférico. Estado de la atmosfera en un lugar y momento determinado siendo alguno elemento la temperatura, etc.
- Hidrografía. Comprende las aguas superficiales y subterráneas y su incidencia en el relieve.
- La vegetación natural. Constituida por la flora silvestre (bosque, praderas y lomas).
- La fauna. Conformada por los animales propios de los bosque.

ξ PAISAJE CULTURAL

La acción del hombre provoco intensos cambios, modificando su aspecto natural

Elementos del paisaje cultural.

- Sustrato natural. Constituye el relieve, vegetación, hidrografía, etc.
- Población. Formado por los habitantes que viven en un lugar.
- Actividades económicas. Producción, intercambio y el consumo de bienes y servicios relacionados a la economía. La geografía humana estudia la población humana, estudia los cambios producidos en la naturaleza positiva o negativamente. La geografía económica estudia las actividades económicas y su relación con la explotación de los recursos.



ACTIVIDAD: LEE Y RESPONDE LAS PREGUNTAS.



- ¿Es importante aprender Geografía? ¿Por qué?.....

- Observa tu localidad y anota las actividades humanas, indicando cuales consideras positivas o negativas para el medio ambiente en el que tú vives.

Dibuja o pega un paisaje geográfico y describe qué elementos son naturales y culturales.

Actividad 27. LOS ANIMALES VERTEBRADOS

Son aquellos que tienen esqueleto interno con columna vertebral y cráneo, algunos tienen esqueleto externo y sangre roja y se dividen en cinco clases: peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos.

LOS PECES. Tienen el cuerpo adaptado a la vida acuática.

Sabías que...

Los peces se reproducen mediante huevos y sin cascara. Cada hembra suele poner centenares o miles de ellos, aunque la mayoría de ellos son devorados por otros animales y solo unos pocos llegan a convertirse en nuevos peces.



Su cuerpo está cubierto de escamas, por lo que se deslizan en el agua con gran facilidad. Tienen aletas y cola para poder nadar, poseen un órgano sensorial llamado **línea lateral**, con el cual detectan las vibraciones y movimientos del agua, también localizan a sus presas. **Respiran por branquias**, y su corazón está formado por una aurícula y un ventrículo. Poseen una vejiga natatoria, un saco lleno de aire que les permite bajar y subir en el agua. La temperatura de su cuerpo depende de la temperatura del agua, por eso se les dice animales de sangre fría. Su reproducción es sexual y la fecundación puede ser externa o interna.

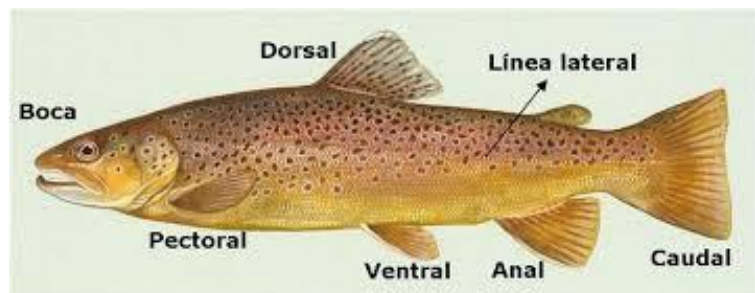
CLASIFICACION. Se clasifica según el tipo de esqueleto.

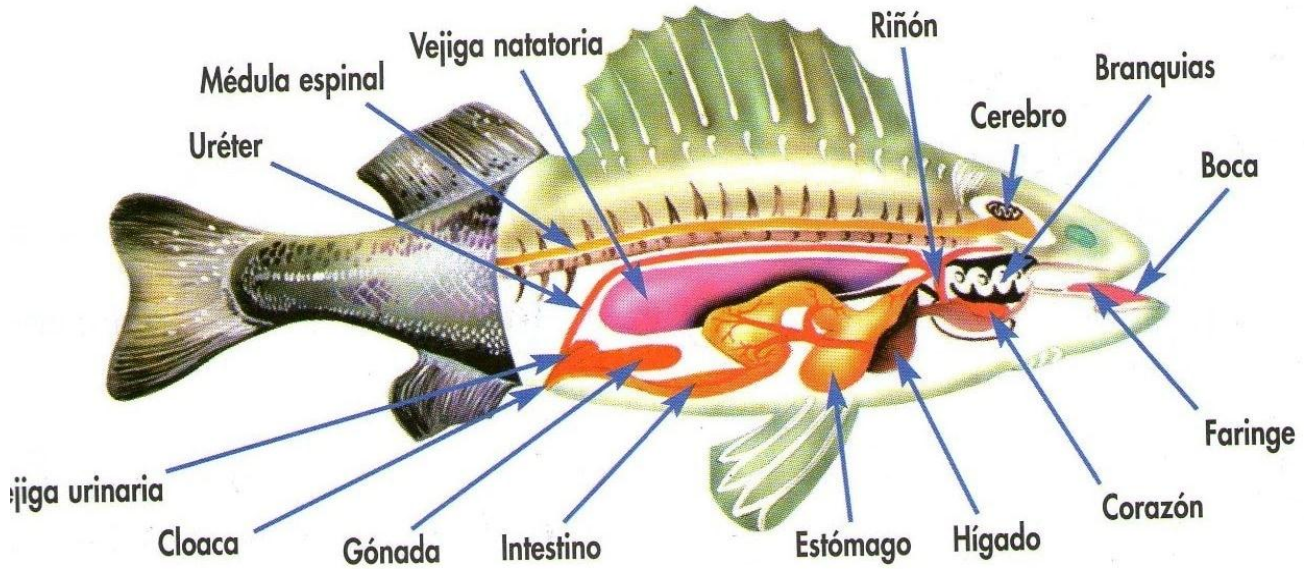
Ciclóstomos o peces sin mandíbulas, que incluyen unas pocas especies actuales (lampreas y mixines).

Condriactios o peces cartilagosos, que incluyen a tiburones, rayas y quimeras; caracterizados por poseer hendiduras branquiales externamente visibles y un esqueleto compuesto solo de cartílagos.

Osteíctios o peces óseos, con esqueleto óseo y branquias protegidas mediante un opérculo.

ESTRUCTURA EXTERNA E INTERNA DE LOS PECES:





APLICO LO APRENDIDO.

1. Completa los espacios en blanco con la respuesta correcta sobre los peces

			a		G				
			b		A				
c								L	
	d			A					
		e			P				

- a. Viven en el ...
 - b. Respiran por las ...
 - c. Se mueven en el agua moviendo sus ... y su ...
 - d. Su cuerpo está cubierto por...
 - e. Son..., porque se reproducen por huevos.
2. ¿Cuáles son las principales peces de la fauna amazónica?.....

3. Investiga sobre el valor proteico de la carne de pescado y su importancia en nuestra alimentación diaria.

Actividad 28. MIS PRIMEROS PROTOTIPOS

¿Qué es un prototipo? Un prototipo es una versión inicial compacta de la solución o parte de la solución de un sistema construido en un breve periodo de tiempo y mejorado en varias iteraciones para probar y evaluar la eficacia del diseño general que se utiliza para resolver un problema determinado.



CLASES DE PROTOTIPO: Prototipos para empatizar.
Prototipos para evaluar.

Tipos de prototipos

Puede ver los prototipos de dos maneras: qué exploran y cómo evolucionan.

En el contexto de la primera vista, qué exploran, hay dos clases principales de prototipos:

- **Un prototipo de comportamiento**, que se centra en la exploración de comportamientos específicos del sistema.
- **Un prototipo estructural**, que explora algunos aspectos tecnológicos.

En el contexto de la segunda vista, el resultado, también hay dos clases de prototipos:

- **Un prototipo exploratorio**, que se desecha cuando está terminado, también conocido como prototipo de desecho.
- **Un prototipo evolutivo**, que evoluciona gradualmente hasta convertirse en el sistema real.

Prototipos exploratorios

Un prototipo exploratorio está diseñado como un pequeño "experimento" para probar algunos supuestos clave del proyecto, ya sea la funcionalidad, la tecnología o ambas.

Prototipos evolutivos

Los prototipos evolutivos, como indica su nombre, evolucionan de una iteración a la siguiente. Aunque inicialmente no se controla la calidad de la producción, el código suele revisarse a medida que evoluciona el producto.

Prototipos de comportamiento

Los prototipos de comportamiento suelen ser prototipos exploratorios; no pretenden reproducir la arquitectura del sistema que se va a desarrollar, sino centrarse en qué verán los usuarios que hace el sistema.

Prototipos estructurales

Los prototipos estructurales suelen ser prototipos evolutivos; lo más probable es que utilicen la infraestructura del sistema final (el "esqueleto") y evolucionen hasta convertirse en el sistema real.

El prototipo también puede usarse como modelo para ser exhibido. Por ejemplo:

Un fabricante de automóviles, puede producir un prototipo de coche futurista para mostrar en una exposición. Un prototipo también puede ser desarrollado por el departamento de investigación de una empresa con el objetivo de convencer a sus responsables sobre la importancia de su fabricación.

Actividad 29. JUGAMOS PARA CONOCER NUESTRO RENDIMIENTO FÍSICO EN EL FUTBOL

Señoritas y jóvenes muy buenos días, continuando con el desarrollo de nuestras actividades de EDUCACION FISICA, el día de hoy desarrollaremos una actividad muy importante que nos gusta a todos que es el FUTBOL, para poder llegar a dominar alguna disciplina deportiva tenemos que practicarlo con mucha dedicación y seriedad del caso, muchos deportistas profesionales tuvieron que pasar horas de horas entrenando para poder lograr sus metas cosa que nosotros también podemos.

Antes de iniciar nuestras actividades físicas, no olvidemos de realizar un calentamiento de nuestras articulaciones, para luego iniciar con nuestro trabajo, usa 05 ejercicios de calentamiento de tu agrado ponlos en práctica, luego los dibujaras en una hoja, estos ejercicios tienes q realizarlos entre 5 a 10 minutos. No olvidarse de la hidratación durante nuestra actividad física, al terminar nuestra rutina realizar los estiramientos, asimismo realizar el aseo correspondiente y la hidratación que es muy importante.

Para ustedes señores padres de familia y/o apoderados, apoyar a sus menores hijos en la realización de sus actividades físicas, con paciencia y mucho cariño estas dos cosas son muy importantes en el desarrollo personal y emocional para sus menores hijo.

En esta actividad trabajaremos tres aspectos muy importantes que nos ayudaran a tener un rendimiento físico en el futbol que también nos ayudara en nuestra salud cotidiana.

- 1.- Fuerza: Cualidad funcional de un ser humano que se ejerce frente a un objeto.
- 2.- Flexibilidad: Es la capacidad que tiene las articulaciones de poseer una determinada amplitud de movimiento.
- 3.- Capacidad aeróbica: Es la que realizamos cuando hacemos ejercicios por mucho tiempo, pero a una intensidad media o baja.

En nuestra Primera Lámina.- Podemos observar a un estudiante que está realizando un ejercicio para poder conocer su rendimiento físico en el futbol, el ejercicio consiste en: pasar por la ESCALERA sin pisar, ni saltarse Las gradas de la escalera esto debemos de realizarlo en el menor tiempo posible, cambiando el circuito.

En nuestra segunda Lámina.- Observamos una actividad muy importante que mide nuestra capacidad de coordinación y también nuestro rendimiento físico para la práctica del Futbol, consiste en trotar por entre una serie de conos, sin tocarlos mucho menos tumbarlos, realizarlo en el menor tiempo posible, esto nos ayudara a poder driblear con el balón a nuestros adversarios y tener buen rendimiento físico.

PERCISTIR, INSISTIR...NUNCA DECISTIR....QUERER ES PODER.



Actividad 30. PRONOUNCING CORRECTLY



¡NO TE OLVIDES!

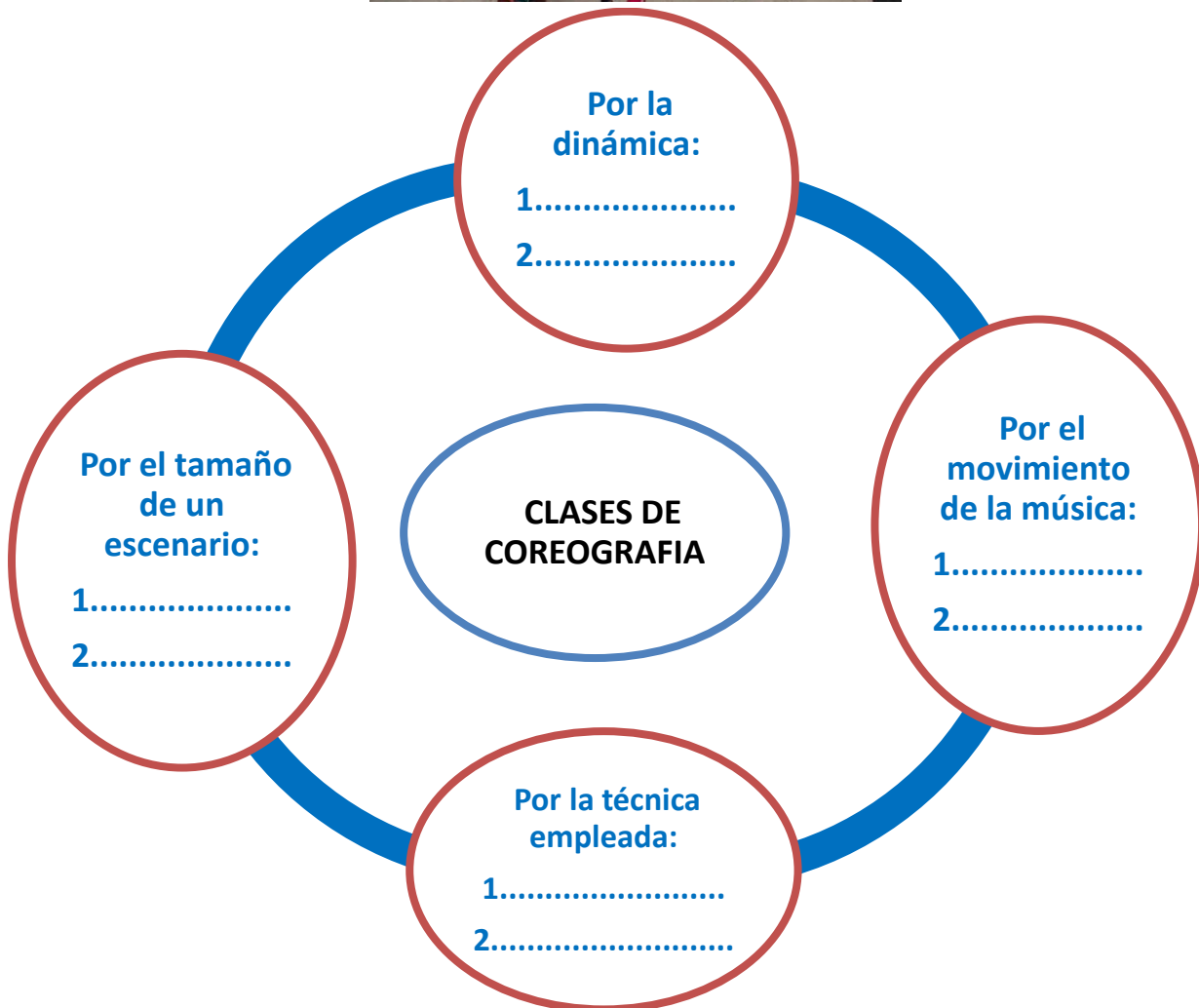
Repetir 20 veces cada palabra las veces que crees conveniente

Palabra	Pronunciación	Significado
Light	(lait)	Luz
Lighting	(laiting)	Alumbrando
Work	(ueRk)	Trabajo
Working	(ueRking)	Trabajando
Oil	(oil)	Aceite
Oiling	(oiling)	Aceitando
Offer	(ofeR)	Oferta
Offering	(ofering)	Ofreciendo
Dark	(daRk)	Oscuro, oscuridad
Darking	(daRking)	Oscureciendo
Plant	(plant)	Planta
Planting	(planting)	Plantando
Smile	(smaIl)	Sonrisa
Smiling	(smaIling)	Sonriendo
Smash	(smaSH)	Choque
Smashing	(smaSHing)	Chocando
Flower	(flaueR)	Flor
Flowering	(flaueRing)	Floreciendo
End	(end)	Fin, término

Palabra	Pronunciación	Significado
Ending	(ending)	Final
Hat	(jat)	Sombrero
Brother	(brodeR)	Hermano
Blue	(blú)	Azul
Europe	(iúrop)	Europa
Garden	(g aRdEn)	Jardín
He	(ji)	El(pronombre)
Here	(jiaR)	Aquí
Fork	(fóoRk)	Tenedor
In	(in)	En
Late	(leit)	Atrasado; tarde
My	(mai)	Mi; mis
Sister	(sisteR)	Hermana
Sisters	(sisteRs)	Hermanas
Son	(san)	Hijo
Sky	(skai)	Cielo
They	(dei)	Ellos, ellas
The	(dii)	El, la, los, las
This	(dis)	Este, esto (a)
You	(yúu)	Tu, usted (es)
Yellow	(yéloU)	Amarillo(a)
Opposite	(ópozit)	Opuesto(a)
To	(túu)	A
Day	(dei)	Día
To-day	(tudei)	Hoy
Monday	(mandEi)	Lunes

Actividad 31. LA COREOGRAFIA

¿QUE ENTIENDES POR COREOGRAFIA?



CODIFICACIÓN DE LA COREOGRAFIA

En cualquier danza los integrantes tienen un orden jerárquico, de función y de rol. En la coreografía se pone en práctica todo ello, porque es un organismo controlado y manejado por los especialistas. Para la codificación es necesario conocer sus elementos, los cuales son:

Posición Inicial: ubicación de los danzarinés en el escenario antes de comenzar su presentación.

Lo codificamos así: __ Pl. _____

Columna o Fila: línea o hilera de personas unas junto a las otras.

Lo codificamos así: _____

Pueden estar colocados de las siguientes maneras:

- Columnas de hombres uno detrás de otro.
- Columnas de hombres uno a lado de otro.
- Columnas de parejas de hombres.
- Columna mixta de varios.

En casa con ayuda de un familiar realiza una coreografía de una danza de tu comunidad.



Actividad 32. MARÍA EN EL PLAN DE SALVACIÓN

MARÍA LA VIRGEN DE NAZARETH

La Virgen no parece de improviso en la historia. Fue largamente preparada por Dios en el pueblo escogido. Nació de la raíz misma de Israel. Su padre se llamaba Joaquín y su madre Ana.

Aparentemente no se diferenciaba de las demás señoritas de su tiempo, pero en su interior, si era muy diferente, ya que Dios lo eligió desde el principio de la creación para ser madre de Jesús. Cuando recriminó a la serpiente. Corintios 3,15

MARÍA RECIBE DE DIOS PRIVILEGIOS ESPECIALES:

1. Inmaculada. María fue la más pura de todas las criaturas, fue antes del pecado original. Dios la preservó de todo pecado, desde el instante de su concepción. En mérito a ello el 8 de Diciembre celebramos la Inmaculada Concepción.

2. Virginitad perpetua. Jesús es engendrado en las entrañas de María por obra del Espíritu Santo. Por fe decimos que María permaneció virgen antes, durante y después del parto.

3. Maternidad Divina. El concilio de Éfeso celebrado el año 431 proclama el dogma de fe que María es Madre de Dios, porque es la madre de Jesús, hijo eterno de Dios hecho hombre.

4. Asunta al Cielo. Por la colaboración en el Plan de Salvación, fue justo el reconocimiento, por eso Dios lo concedió la gracia de ser elevada al cielo en cuerpo y alma, para no estar sujeta a ningún tipo de corrupción terrena, al cumplirse el plazo de permanencia en la tierra. A este suceso se lo conoce con el dogma de: Asunción de María a los cielos.

5. Madre de la Iglesia. Al ser madre de Jesús, es también de la Iglesia, que es el Cuerpo Místico de Cristo.

MISIÓN DE MARÍA EN LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN.

En los temas anteriores hemos visto que Jesucristo es el centro, el personaje central de la Historia de la Salvación. Junto a Él está María, la Virgen de Nazareth que acompaña a Jesús en los momentos supremos de su vida.

Actividad N°1



BUSCAR LAS SIGUIENTES CITAS BÍBLICAS

Lucas 2, 6.

.....

Lucas 2,41-49.

.....

Lucas 2,51.

.....

Juan 2, 1-11.

.....

1. Diferencia los dones especiales que recibió María de Dios.

INMACULADA	VIRGINIDAD PERPETUA	MATERNIDAD DIVINA	ASUNTA AL CIELO	MADRE DE LA IGLESIA

2. Escriba cinco acciones de María durante la vida pública de Jesús.





Actividad 33. ¡PIENSA Y CALCULA!

1. Halla mentalmente el perímetro y el área de un rectángulo que mide 60 m de largo y 40 m de alto. (texto escolar pag.77 a la 84)

2. Calcula mentalmente el área de un triángulo en el que la base mide 8m, y la altura, 5 m

- 3.- Calcula mentalmente el área de un rectángulo cuyos lados miden 8m y 6m.

- 4.- Una parcela tiene forma de triángulo, y sus lados miden 9 m, 11 m y 12 m. calcula su área.

- 5.-Un libro tiene 272 páginas. Cada hoja mide 21 cm de base y 29cm de altura ¿Qué superficie ocupa el libro si arrancamos las hojas y colocamos unas a lado de otras?



- 6.- Un cuadrado mide 84 m de perímetro. ¿Cuánto mide el lado?
- 7.- Calcula mentalmente el perímetro de un rombo cuyo lado mide 6.5 m.
- 8.- Un campo de fútbol mide de largo 105 m y de ancho 65 m. Queremos reponer el césped, que cuesta 25 soles el metro cuadrado ¿Cuánto tenemos que pagar?
- 9.- El área de un cuadrado mide 225 m^2 . ¿Cuánto mide su lado?
- 10.- El perímetro de un rectángulo mide 47,6 m. Si la base mide 15.2 m , ¿Cuánto mide la altura?

Actividad 34. LA INFLUENCIA CULTURAL EN LOS ADOLESCENTES

Las principales influencias culturales en los adolescentes peruanos son la **CULTURA OCCIDENTAL GLOBALIZADA**, difundida a través de la música, internet, la televisión, el cable y el cine y la **CULTURA AUTÓCTONA**: transmitida a través de la educación, el arte y las relaciones sociales.

-Los adolescentes adoptan con facilidad los patrones de moda que difunden los medios de comunicación.

-Los adolescentes se identifican con los costumbres del lugar de origen de sus padres.

-Los adolescentes combinan rasgos de la influencia de la cultura occidental y de la cultura autóctona.

Al interior de la familia, los hijos aprenden el ejercicio y respeto a la autoridad, las costumbres, las normas, la historia, el lenguaje, etc., propios del sistema cultural de la sociedad a la que pertenecen.



La cultura no solo tiene que ver con valores, costumbres y tradiciones, se considera que cada grupo de edad tiene rasgos culturales propios, los adolescentes por ejemplo, tienen costumbres e ideas muy diferentes a la de sus padres, suelen compartir un conjunto de hábitos comunes como la costumbre, lenguaje, la moda, las preferencias y los comportamientos, es decir existe una cultura adolescente con características propias que suelen estar influenciada por los medios de comunicación.



DESARROLLA

Señalar lo que te da entender el dibujo del texto.

.....

.....

.....

Qué significa que los adolescentes se identifican con los costumbres del lugar de origen de sus padres. Explicar y pegar recortes.

.....

.....

.....

.....



Actividad 35. PARAFRASEAMOS

Estrategia de lectura

PARAFRASEO	PASOS PARA PARAFRASEAR
Es expresar el contenido de un texto con nuestras propias palabras. Una acción anterior al parafraseo es aplicar la técnica del subrayado. Practicar constantemente ayuda a dominar esta estrategia de lectura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee el texto original y reconoce el tema. 2. Identifica la idea principal y las secundarias. 3. Busca palabras sencillas que reemplacen las Expresiones difíciles. 4. Establece un orden distinto si eso facilita el Parafraseo. 5. Lee tu parafraseo y compáralo con el texto original.

PARAFRASEAMOS EL SIGUIENTE TEXTO

La laguna de los Cóndores se encuentra en la parte baja de los Andes amazónicos en medio de un bosque húmedo. Se caracteriza por tener aguas oscuras debido a su profundidad. Tiene un kilómetro de longitud. Los pobladores que la descubrieron afirmaron que sobre sus aguas había cóndores; de ahí la razón de su nombre.

La laguna de los Cóndores, de aguas oscuras y profundas, se ubica en los andes amazónicos.

AHORA PRACTIQUEMOS

1. LEE EL SIGUIENTE TEXTO:

A la distancia, en medio de verdes montañas, se observa a la catarata Gocta como un extenso velo de novia. Sin embargo, la proximidad revela una impresionante caída de agua que mide 771 metros. Desciende en dos caídas: la primera de 231 metros de alto y la segunda, 540 metros.



La catarata fue descubierta en el 2002 por el alemán Stefan Ziemendorff. Localmente es llamada La Chorrera y se encuentra en las cercanías de los caseríos de Cocachimba y San Pablo, distrito de Valera, provincia de Bongará, en la región Amazonas.

Para llegar a la piscina de la catarata es necesario hacer un recorrido por el extenso valle del bosque de neblina que lo rodea. Durante todo el camino se puede apreciar un total de 22 caídas de agua. Además, se han registrado aproximadamente 110 especies de aves. Destacan el gallito de las rocas, el tucán andino y el colibrí cola de espátula. También hay 20 especies de mamíferos: el oso de anteojos, el mono choro de cola amarilla y el mono nocturno. Asimismo, entre las plantas destacan 41 especies de orquídeas.

2. Relee el primer párrafo y pregúntate de qué trata y qué es lo más importante que se dice.

3. Subraya las respuestas en el texto.

4. Escribe con tus palabras lo subrayado:

Párrafo 1: _____

5. Realiza el mismo procedimiento para los párrafos 2 y 3.

Párrafo2: _____

Párrafo3: _____

Revisa tu texto escolar págs. N° 156 157 lee y parafrasea “Los días de Carbón” con los pasos aprendidos.

Actividad 36. LA UBICACIÓN EN EL ESPACIO

Localizar cualquier punto de la superficie terrestre comparando o relacionando lugares, distancias u otras referencias conocidas. A esto se le denomina localización relativa.

ξ LA ORIENTACIÓN LOS PUNTOS CARDINALES

La acción de ubicarse tomando referencia los cuatro puntos cardinales: Norte(N), Sur(S), Este (E) y Oeste(O) teniendo en cuenta por donde sale y entra el sol. En un mapa se representa la orientación señalando la parte norte y otra forma es la representación de la rosa de los vientos en la que señalan los cuatro puntos cardinales y sus intermedios:



ξ LA RED DE PARALELAS Y MERIDIANOS.

- Paralelas, circunferencias de diferentes extensiones perpendiculares al eje terrestre. El ecuador es el más extenso que divide a la tierra en dos hemisferios. Hemisferio norte (septentrional o boreal) y hemisferio sur (meridional o austral).



- El ecuador tiene valor 0° y constituye el paralelo de origen, graduándose los paralelos de 0° a 90° en dirección a los polos.

- Meridianos, circunferencias cuyos extremos coinciden con los polos, los cuales dividen la tierra en dos hemisferios: hemisferio oriental y hemisferio occidental. Estas líneas nos ayudan a medir el paso de las horas que están ubicadas en el mismo meridiano teniendo la misma hora.

ξ LA LOCALIZACIÓN ABSOLUTA Y COORDENADAS.

A partir de las paralelas y meridianos se establecen las coordenadas geográficas. Permitiendo la localización absoluta o precisa de un lugar.

- La latitud. Distancia que existe entre un punto cualquiera de la superficie terrestre y el ecuador, ubicado sobre el mismo paralelo tiene igual latitud.

- La longitud. Distancia que existe entre un punto cualquiera de la superficie terrestre y el meridiano de origen, ubicado sobre el mismo meridiano tiene igual longitud.

LA REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO

Para estudiar el espacio, el ser humano ha recurrido a diferentes formas de representación.

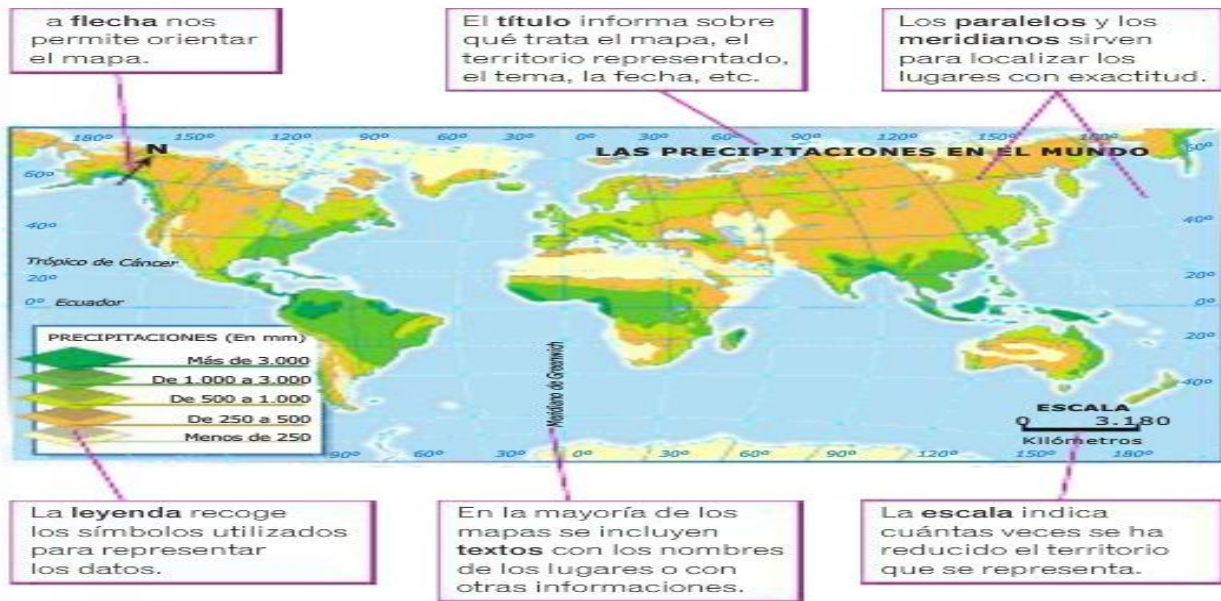
✚ Croquis, son representaciones sencillas, sin tomar en cuenta las proporciones ni las distancias y se puede reconocer fácilmente los elementos que los componen. Ejemplo recorrido del colegio a la casa, etc.

✚ Los planos, representaciones cartográficas que muestra a la tierra como si fuera plan en vez de esférica, se representa reducido a escala. Ejemplo una ciudad.

Nuestro Lema: DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO ,Ayer, hoy y siempre, iel mejor entre los mejores!

Los mapas representan territorios más amplios como países o continentes.

LOS ELEMENTOS DE MAPAS Y PLANOS



LOS MAPAS

Ofrecen información sobre temas específicos como el tipo de suelos y de recursos con los que cuentan una región.

<p><u>Mapas geológicos</u> Muestra la estructura y los tipos de rocas que hay sobre la superficie terrestre</p>	<p><u>Mapas climáticos</u> Representa las condiciones de humedad, precipitaciones y temperatura</p>	<p><u>Mapas políticos-administrativos</u> Representa divisiones territoriales (países, regiones, provincias, distritos, etc.)</p>	<p><u>Mapas demográficos</u> Representa las características de la población como densidad y crecimiento.</p>
---	---	---	--

Los mapas topográficos, representan la forma exacta y detallada de aspectos físicos de un espacio geográfico (relieve, ríos, lagunas, etc.) o de intervención humana aplicando escalas cromáticas y las curvas de nivel.

- **La escala cromática**, se representa con colores (verde, amarillo y con tonalidades de marrón) para las diferentes alturas o profundidades del relieve terrestre, también se puede representar las profundidades del mar mediante distintas tonalidades de azul.
- **Las curvas de nivel**, representan puntos del relieve que se encuentran a igual altura sobre el nivel del mar.

En la actualidad, la tecnología ha permitido un mejor conocimiento geográfico.

ACTIVIDAD: LEE Y RESPONDE LAS PREGUNTAS.



- Realiza un croquis de tu localidad señalando los elementos que los componen.
- ¿En qué situaciones utilizas una localización relativa de los lugares?

Actividad 37. LOS ANFIBIOS Y REPTILES



ANFIBIOS Y SUS CARACTERÍSTICAS.

- Su piel es desnuda, húmeda y escurridiza.
- Tienen cuatro patas de tipo mano.
- Son de temperatura variable, es decir, son de sangre fría y tienen sueño invernal.
- Al principio su respiración es branquial, después pulmonar y cutánea.
- Tienen circulación doble e incompleta.
- Se reproducen por huevos, normalmente con fecundación externa y al crecer sufren metamorfosis.

CLASIFICACION. Se clasifican en tres y estos son;








Ápodos. Este tipo de anfibios se caracteriza por la ausencia de patas. La Cecilia, que pertenece a este grupo, parecen más bien lombrices que se arrastran por la tierra.

Urodelos. La palabra urodelo significa con cola visible, y es la característica principal de este tipo de anfibios. A este Orden pertenecen los tritones, las salamandras, los proteos y las mal llamadas sirenas.

Anuros. Estos los anfibios más conocidos y tiene como característica no poseer cola, el Orden de los anuros agrupa a las ranas y los sapos.

LOS REPTILES

CARACTERÍSTICAS:

-  La piel de los reptiles está cubierta de escamas, escudos o placas corneas que, en algunos casos, es de un grosor considerable.
-  La mayoría se desplaza reptando.
-  Algunos reptiles carecen por completo de extremidades y, en el caso de las serpientes, su cuerpo es alargado con gran número de vertebras.
-  Los dientes son de forma cónica y no tienen verdaderas raíces; cuando se caen son reemplazados por otros. Algunas especies tienen glándulas venenosas.
-  La respiración es pulmonar y la circulación es doble e incompleta. Muchas especies se aletargan en tiempo frio.
-  La lengua tiene función gustativa, olfatoria y táctil y algunas poseen unas (fosetas faciales) sensibles a radiaciones infrarrojas o térmicas.
-  Todos son ovíparos y rara vez ovovivíparos, en los que el huevo se desarrolla en el oviducto de la hembra hasta que el pequeño reptil rompe la cubierta y nace.



CLASIFICACION:

Saurios: Tienen cola y son reptiles de pequeño tamaño, Ejemplos: lagartos, lagartijas, dragones, etc.

Ofidios: No tienen patas. Ejemplo: las serpientes.

Quelonios: Tienen un caparazón que protege su cuerpo. Ejemplos: tortugas y galápagos.

Cocodrilianos: Tienen cola y son reptiles de gran tamaño. Ejemplos: cocodrilos, caimanes, etc.

APLICAMOS LO APRENDIDO

1. Los anfibios se clasifican en:, y
2. Son animales que tienen piel desnuda y realizan metamorfosis.
.....
3. Los reptiles se clasifican en:,, y
4. Son animales que tienen placas corneas y reptan.
5. Reptiles con caparazón que protege su cuerpo.
 - a) Cocodrilianos.
 - b) Quelonios.
 - c) Urodelos.
 - d) Anuros.
6. Animales con placas corneas, la gran mayoría se desplaza reptando.
 - a) Anfibios.
 - b) Platelminetos
 - c) Anélidos.
 - d) Reptiles.
7. La respiración en sapos larvarios (renacuajos), es por:
 - a) Cloacal
 - b) Piel.
 - c) Pulmonar.
 - d) Branquias.



Actividad 38. ELABORANDO MI PROTOTIPO

SABERES PREVIOS

Piensa en una idea que quieras emprender:

- Si has pensado en un objeto ¿qué clase de prototipo usarías?

.....
.....
.....

- Si has pensado en una bebida refrescante ¿qué clase de prototipo emplearías?

.....
.....
.....

Elabora un prototipo que quieras emprender (dibujo)

Por otro lado, hay una herramienta denominada:

MALLA RECEPTORA DE INFORMACION: Sirve para recoger sugerencias ya sea del equipo de trabajo o de los usuarios.

Cosas Interesantes	Críticas Constructivas
Preguntas Nuevas	Nuevas Ideas

Cada vez que quieras recibir opiniones, lo único que tienes que hacer es anotar todas las opiniones posibles en la malla receptora ya sean ideas nuevas, críticas constructivas, etc.

HERRAMIENTAS DE PROTOTIPOS: EL STORYBOARD o GUION GRAFICO es una historieta, como un comic, pero en este caso sirve para comunicar una idea a terceros o para visualizar el encadenamiento de una solución.

ENFOCAR	ORGANIZAR	VISUALIZAR	CONECTAR
Como generar, seleccionar y desarrollar contenidos.	Como ensamblar el contenido en una historieta.	Como usar el lenguaje visual para hacer un storyboard	Como poner la historia en marcha

LOS BOCETOS DE IDEAS: Son representaciones visuales en dos dimensiones alto y ancho utilizadas a nivel personal para externalizar pensamientos rápidamente y mostrar como se ve el diseño, por ejemplo, imaginemos que quieres hacer un puesto o kiosko de venta automática de productos orgánicos, podrías hacer una representación como una maqueta de un kiosko. No tiene que ser completa, puede ser la parte de adelante para conocer como se ve y como es la interacción con el público.

Actividad 39. ME INTEGRO EN LOS JUEGOS PRE DEPORTIVOS PARA PRACTICAR LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FUTBOL

Señoritas y jóvenes muy buenos días, continuando con el desarrollo de nuestras actividades de EDUCACION FISICA, el día de hoy desarrollaremos una actividad muy importante que nos gusta a todos que es el FUTBOL, para poder llegar a dominar alguna disciplina deportiva tenemos que practicarlo con mucha dedicación y seriedad del caso, muchos deportistas profesionales tuvieron que pasar horas de horas entrenando para poder lograr sus metas cosa que nosotros también podemos.

Antes de iniciar nuestras actividades físicas, no olvidemos de realizar un calentamiento de nuestras articulaciones, para luego iniciar con nuestro trabajo, usa 05 ejercicios de calentamiento de tu agrado ponlos en práctica, luego los dibujaras en una hoja, estos ejercicios tienes q realizarlos entre 5 a 10 minutos. No olvidarse de la hidratación durante nuestra actividad física, al terminar nuestra rutina realizar los estiramientos, asimismo realizar el aseo correspondiente y la hidratación que es muy importante.

Para ustedes señores padres de familia y/o apoderados, apoyar a sus menores hijos en la realización de sus actividades físicas, con paciencia y mucho cariño estas dos cosas son muy importantes en el desarrollo personal y emocional para sus menores hijo.

Para poder integrarnos en los juegos pre deportivo, practicar y conocer los fundamentos del futbol desarrollaremos 04 actividades que nos ayudaran.

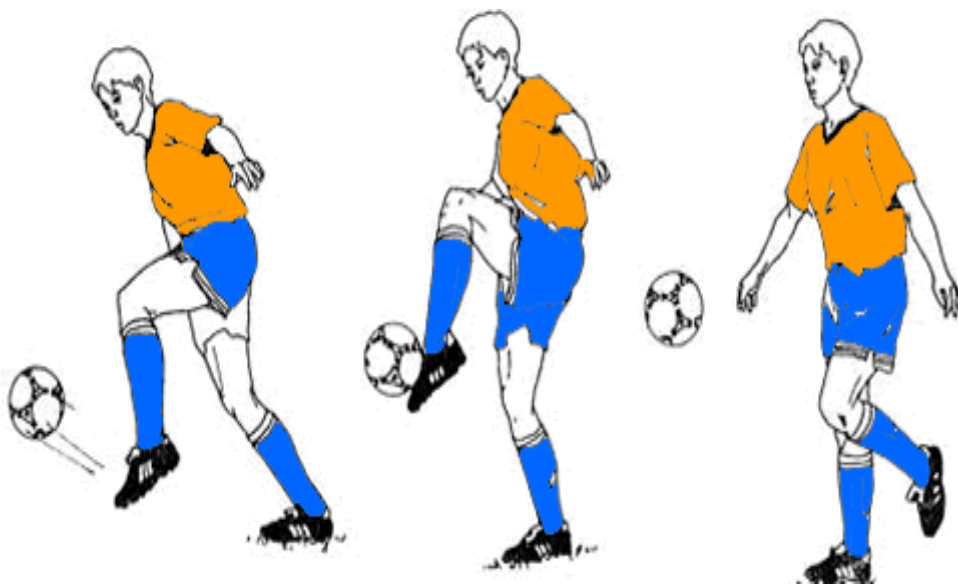
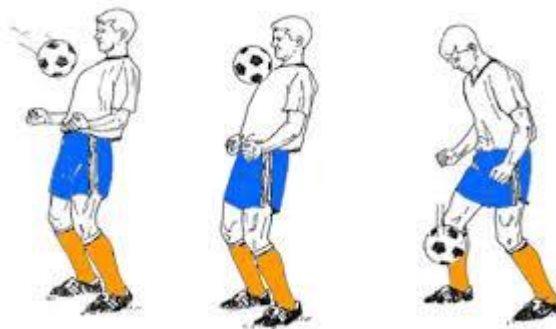
- 1.- Controlar el balón: Acción técnica individual mediante la cual el futbolista controla el balón para luego ser jugado de manera inmediata.
- 2.- Conducir el balón: Acción técnica que consiste en transportar el balón de una zona a otra utilizando diferentes partes del pie.
- 3.- Pasar el balón: Acción técnica que consiste en entregar el balón a tu compañero de forma precisa con diferentes partes del pie.
- 4.- Tirar a puerta (Remate): Acción técnica de patear al arco con precisión.

Para poder integrarnos a los juegos pre-deportivos tenemos que tener muy en cuenta las indicaciones que en líneas arriba mencionamos, para esto a continuación nos dan mayores explicaciones:

En nuestra Primera Lámina.- Podemos observar la manera correcta de controlar el balón con la parte externa e interna del pie.

En la Segunda Lamina.- Observamos las diferentes maneras de controlar y rematar al arco y marcar un gol que es el motivo por el cual realizamos esta actividad. Mayor explicación en

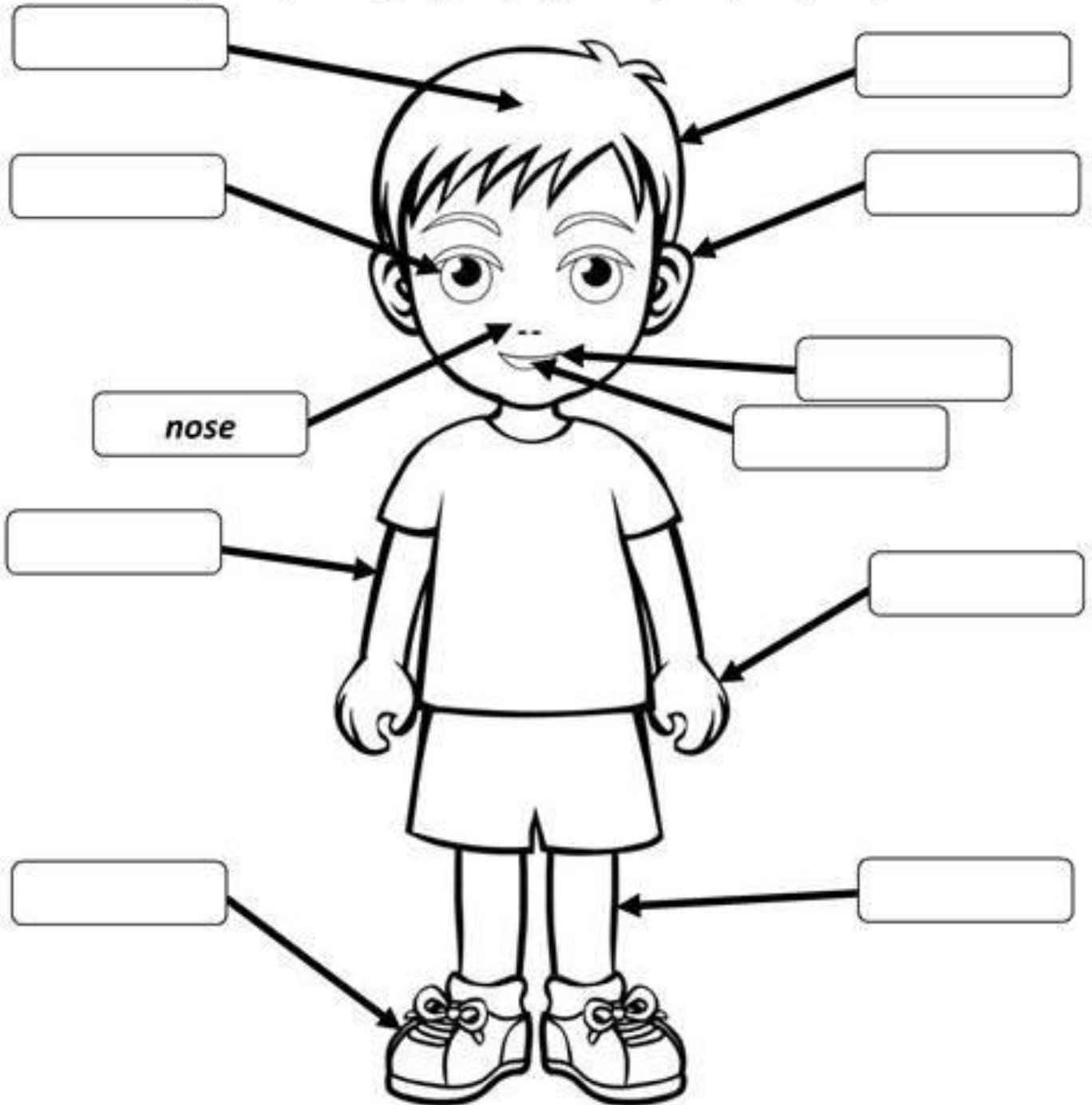
el desarrollo de nuestras actividades por Whatsapp y llamadas grupales. PERSISTIR, INSISTIR...NUNCA DECISTIR....QUERER ES PODER.















Actividad 40. BODY AND FACE PARTS

Ubica en cada rectángulo las partes indicadas.

nose, head, mouth, leg, ear, eye, teeth, hair, arm, hand, foot



Circle the correct answer:

<p>1. </p>	<p>2. </p>	<p>3. </p>	<p>4. </p>
<p>a. elbow b. nose c. ear</p>	<p>a. eyebrow b. eyelashes c. eye</p>	<p>a. leg b. heel c. foot</p>	<p>a. eyebrow b. eyelashes c. eye</p>
<p>5. </p>	<p>6. </p>	<p>7. </p>	<p>8. </p>
<p>a. knee b. toe c. ankle</p>	<p>a. tongue b. teeth c. lips</p>	<p>a. ears b. forehead c. neck</p>	<p>a. belly b. foot c. hair</p>
<p>9. </p>	<p>10. </p>	<p>11. </p>	<p>12. </p>
<p>a. head b. toes c. fingers</p>	<p>a. shoulder b. finger c. arm</p>	<p>a. nails b. hair c. waist</p>	<p>a. neck b. eyes c. mouth</p>

Tomado de: <https://www.pinterest.es/pin/478929741609653385/>

¡No podemos distraer el tiempo!



**¡Síii!
Seguiremos aprendiendo en familia**

JGC. 1). Relacionar:

- | | |
|--------------------|------------------------------------|
| ✓ 1. Cardiología | () Pasión por la bebida. |
| ✓ 2. Neurastenia | () Formación de la sangre. |
| ✓ 3. Síndrome | () Pérdida del apetito. |
| ✓ 4. Afasia | () Inflamación de las encías. |
| ✓ 5. Hidrofobia | () Enfermedad de los músculos. |
| ✓ 6. Miopatía | () Rapidez cerebral. |
| ✓ 7. Hematopoyesis | () Nueva célula. |
| ✓ 8. Ataxia | () Dolor del corazón. |
| ✓ 9. Asepsia | () Estudio del cuerpo. |
| ✓ 10. Otagia | () Manifestación de los síntomas. |
| ✓ 11. Adenitis | () Dolor del oído. |
| ✓ 12. Neocito | () Inflamación de la boca. |
| ✓ 13. Somatología | () Debilidad nerviosa. |
| ✓ 14. Dipsomanía | () Pérdida del habla. |
| ✓ 5. Nosofobia | () Sin orden. |
| ✓ 16. Anorexia | () Inflamación de las glándulas. |
| ✓ 17. Flebitis | () Temor al agua. |
| ✓ 18. Estomatitis | () Temor a las enfermedades. |
| ✓ 19. Taquifrenia | () Inflamación de la vena. |
| ✓ 20. Gingivitis | () Sin infección. |



JGC. 2). Indicar cómo se llama cada definición:

- El que mata a su esposa. _____
- El que mata a su personalidad. _____
- El que mata a su hijo. _____
- El que mata a una multitud. _____
- El que mata a un rey. _____
- Pasión por robar. _____
- Pasión por el fuego. _____
- Pasión por los libros. _____
- Pasión por el dinero. _____
- Pasión por el vino. _____
- Pasión por los insectos. _____
- Pasión por los hombres. _____
- Pasión por los animales. _____
- Pasión por la lluvia. _____
- Aparato que mide la presión atmosférica. _____
- Aparato que mide la altura. _____
- Aparato que mide el viento. _____
- Aparato que mide la humedad. _____
- Aparato que mide la fuerza. _____
- Falta de olfato. _____
- Falta de habla. _____
- Falta de movimiento. _____
- Falta de voluntad. _____
- Falta de sed. _____



- Falta de hambre. _____
- Falta del corazón. _____
- Falta de cabeza. _____
- Falta de cerebro. _____
- Adivinar por medio del fuego _____
- Adivinar por medio de las manos. _____
- Adivinar por medio de las cartas. _____
- Adivinar por medio de los muertos. _____
- Adivinar por medio de la tierra. _____
- Poder del dinero. _____
- Poder del pueblo. _____
- Poder de las armas. _____
- Poder de las mujeres. _____
- Poder de los niños. _____
- Que come frutos. _____
- Que come madera. _____
- Que come insectos. _____
- Que come peces. _____
- Que come aves. _____
- Dolor de la piel. _____
- Dolor de estómago. _____
- Dolor de los nervios. _____
- Dolor de los huesos. _____
- Dolor de la nariz. _____

JGC. 3). En las siguientes parejas de palabras señale usted aquellas que sean sinónimas:

- () Orate - loco
- () Moderno - antiguo
- () Adormitar- aletargar
- () Petulante - vanidoso
- () Detallar- especificar
- () Beldad - piedad
- () Cogitativo - pensativo
- () Níveo - blanco
- () Aura - hábito
- () Gobierno - conducción
- () Avanzar- atenuar
- () Óbice - obstáculo
- () Decidir- dividir
- () Frágil - quebradizo
- () Abjecto - ruin
- () Draconiano - severo
- () Esotérico - común
- () 18.Gregario - aislado
- () Gárrulo - callado
- () Bruno- negro

JGC. 4). Señala la palabra que corresponda a la definición dada.

- 1. Que se halla atravesado de un lado a otro. () Fragancia
- 2. Unión perpetua de un hombre. () Párvulo
- 3. Expresión de alegría o júbilo. () Encoger



- | | |
|--|-----------------|
| 4. Planta de flores grandes y hermosas. | () Transversal |
| 5. Falto de decisión. | () Matrimonio |
| 6. Piso de un cuarto o vivienda. | () Polígono |
| 7. Niño pequeño. | () Girasol |
| 8. Falto de vigor o lozanía. | () Residuo |
| 9. Persona sujeta a otra. | () Subordinado |
| 10. Cumplir la voluntad de quien manda | () Verde |
| 11. Olor suave y delicioso. | () Indeciso |
| 12. Contraerse, disminuir de tamaño. | () Obedecer |
| 13. Tierra o campo de cultivar. | () Escampar |
| 14. Aprobar o confirmar algo que se ha dicho | () Precepto |
| 15. Pasar algo de la boca al estómago. | () Hurra |
| 16. Porción de plano limitado por líneas rectas. | () Suelo |
| 17. Orden o mandato que se debe obedecer. | () Marchito |

JGC. 5). Relaciona:

- | | |
|-------------|-------------|
| • llanta | • flaco |
| • fiebre | • pie |
| • mamífero | • carro |
| • enfermera | • verano |
| • pescador | • huracán |
| • zapato | • gato |
| • piara | • infección |
| • brisa | • cerdo |
| • primavera | • hospital |
| • delgado | • red |



JGC. 6). Determine el tipo de relación existente entre los siguientes pares de palabras. Considere: paronimia, homonimia, homofonía.

Ablando – hablando _____

Abollar – aboyar _____

Absceso – acceso _____

Absorber – absolver _____

Afección – afición _____

Casa – caza _____

Rosa – roza _____

Plomo – plomo _____

Golfo – golfo _____

Bao – vaho _____

Bienal – venial _____

Cabida – cavidad _____

Rol – rol _____

Acerbo – acervo _____

Agito – ajito _____

Cesto – sexto _____

Cinc – sin _____

Derribar – derivar _____

Balido – valido _____



PLAN DE REDACCIÓN

JGC. 7). EL ROMANTICISMO: UNA SIMPLE MANIFESTACIÓN DEL AMOR

1. El romanticismo es una palabra que se utiliza para denominar distintas cosas.
2. Emocionarse con una canción que trae recuerdos, regalar flores a la persona amada o desvelarse por la nostalgia de una mirada son algunas de las actitudes románticas.
3. El común de la gente ocupa el concepto de romanticismo para referirse a la actitud romántica de una persona.
4. Las actitudes románticas son provocadas por el sentimiento del amor.

- a) 1 – 3 – 4 – 2
- b) 3 – 1 – 4 – 2
- c) 1 – 3 – 2 – 4
- d) 4 – 1 – 2 – 3
- e) 1 – 4 – 2 – 3

JGC. 8). EL FIN DE SEMANA

1. Pasaran un fin de semana fuera de Lima como las grandes amigas que son.
2. Compraron enlatados, salchichas y tragos.
3. Obrajillo será su destino común.
4. Éste quedaba a espaldas de la casa de Alicia.
5. Cristhina, Gladis y Alicia fueron de compras al supermercado.

- a) 5 – 4 – 3 – 1 – 2
- b) 5 – 4 – 2 – 3 – 1
- c) 4 – 5 – 2 – 1 – 3
- d) 5 – 4 – 2 – 1 – 3
- e) 2 – 1 – 4 – 3 – 5

JGC. 9). MESOPOTAMIA

1. Comarca bañada por dos ríos: el tigris y Eufrates.
2. En la actualidad es una región pobre y estéril.
3. Zona fértil en el cultivo de cereales, árboles frutales y las crías de ganado.
4. Los primeros pueblos que la habitaron fueron los elanitas

- a) 1 – 2 – 3 – 4
- b) 4 – 3 – 2 – 1
- c) 1 – 3 – 2 – 4
- d) 4 – 2 – 3 – 1
- e) 1 – 3 – 4 – 2

JGC. 10). LA SITUACIÓN DEL PAÍS

1. En nuestro país la situación política se ha tornado tranquila.
2. Yo diría que casi aburrida.
3. Ahora como divertimento sólo nos queda el retorno de nuestro queridísimo ex presidente.
4. Ya no hay Vladideos, cortinas de humo, lauras bozos y otras hierbas.

- a) 1 – 2 – 4 – 3
- b) 1 – 4 – 3 – 2
- c) 1 – 2 – 3 – 4
- d) 4 – 1 – 3 – 2
- e) 1 – 3 – 2 – 4

JGC. 11). MANEJO INSEGURO

1. El cansancio suele ocasionar accidentes de tránsito
2. Se han aprobado regulaciones sobre la jornada de los chóferes.
3. Se observó una reducción en el número de accidentes.
4. Las largas jornadas de manejo causan cansancio en los chóferes.

- a) 1 – 2 – 3 – 4
- b) 3 – 1 – 2 – 4
- c) 4 – 3 – 2 – 1
- d) 2 – 4 – 3 – 1
- e) 4 – 1 – 2 – 3



JGC. 12). CÓMO SE USA LA BIBLIOTECA

1. Las bibliotecas prestan servicios de gran utilidad, ya que es imposible comprar todos los libros que se quiere o se debe leer.
2. Para solicitar el libro se debe llenar un formulario donde se escriben los datos señalados en la fecha del catálogo y los antecedentes del lector.
3. Tipos de ordenación de los catálogos: nombre del autor materia o contenido y título del libro.
4. Procedimiento de consulta de los libros: ubicar el nombre del texto en el catálogo.
5. Actualmente existen bibliotecas en todas las ciudades y en la mayoría de los pueblos.

- a) 4 – 5 – 1 – 3 – 2
- b) 1 – 2 – 3 – 4 – 5
- c) 4 – 2 – 3 – 5 – 1
- d) 5 – 1 – 4 – 3 – 2
- e) 1 – 4 – 5 – 3 – 2

JGC. 13). LA VALORACIÓN POÉTICA

1. De ahí cualquiera de nosotros se considere capaz de valorar la poesía.
2. Todos sabemos hablar y leer.
3. Es decir, frente al lenguaje, todos se sienten competentes.
4. La poesía es arte que se manifiesta por la palabra.

- a) 2 – 4 – 1 – 3
- b) 4 – 2 – 1 – 3
- c) 2 – 1 – 4 – 3
- d) 2 – 1 – 3 – 4
- e) 4 – 1 – 3 – 2

JGC. 14). FUNESTO AÑO NUEVO

1. Finalmente a la 1:30 en medio de tanta decepción brindó con un litro de cianuro.
2. Primero le dieron las doce en su casa.
3. Fue un año nuevo triste.
4. Luego a las 12:30 fueron a la casa de su padrino.

- a) 1 – 2 – 3 – 4
- b) 1 – 2 – 4 – 3
- c) 3 – 2 – 1 – 4
- d) 4 – 3 – 2 – 1
- e) 3 – 2 – 4 – 1

JGC. 15). TRABAJO EN VERANO

1. Creo que mejor consigo un trabajo temporal.
2. En el periódico hay muchos avisos. Puedo empezar a buscar ahí.
3. El verano ha llegado y con él el fin de las clases.
4. Ahora voy a tener el tiempo libre.
5. Trabajar en verano fue una bonita experiencia. Además me facilitó un poco de dinero.

- a) 3 – 1 – 2 – 5 – 4
- b) 3 – 4 – 1 – 2 – 5
- c) 3 – 1 – 2 – 4 – 5
- d) 3 – 2 – 1 – 4 – 5
- e) 3 – 5 – 1 – 2 – 4

JGC. 16). UN ACCIDENTE EN LA COMIDA

1. Lo cogieron por la espalda y le presionaron el abdomen.
2. Poco a poco su rostro empezó a enrojecer.
3. Sintió una espina de pescado es en la garganta.
4. Tenía tanta hambre que se arrojó sobre la comida para devorarla.
5. Por fin arrojó la espina

- a) 4 – 2 – 3 – 1 – 5
- b) 3 – 2 – 1 – 5 – 4
- c) 3 – 1 – 5 – 4 – 2
- d) 2 – 3 – 5 – 1 – 4
- e) 2 – 3 – 5 – 1 – 5

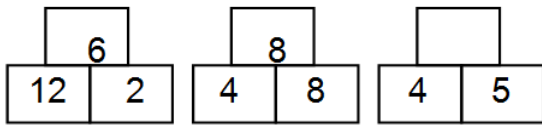
JGC. 17). EL HOMBRE Y EL TIEMPO

1. Durante muchos siglos, el tiempo ha sido tema de preocupación de notables pensadores.
2. Para Heráclito, en la Grecia antigua, el tiempo era comparable a las aguas de un río.
3. El misterio de un pasado, un presente y un futuro inapreciables ha sólido conmovier a los hombres.
4. Un caso más próximo es el de Borges, que se atrevió a refutar el mismo tiempo.

- a) 3 – 1 – 2 – 4
- b) 3 – 2 – 1 – 4
- c) 1 – 2 – 3 – 4
- d) 2 – 4 – 1 – 3
- e) 1 – 3 – 2 – 4



JGC. 18). ¿Cuál es el número que debe colocarse en el casillero en blanco?



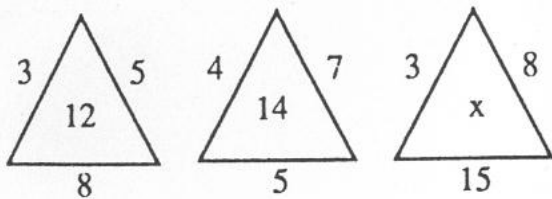
- a) 41 b) 10 c) 11 d) 2 e) 15

JGC. 19). ¿Cuál es el número que falta?

3	5	7
6	10	14
24	40	¿?

- a) 51 b) 63 c) 62 d) 61 e) 60

JGC. 20). ¿Cuál es el número que falta?



- a) 35 b) 26 c) 18 d) 36 e) 25

JGC. 21). ¿Cuál es el número que falta?

18	23	4
47	12	8
56	35	x

- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

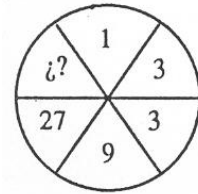
JGC. 22). Señalar el número que falta:

10	(9)	7
12	()	8

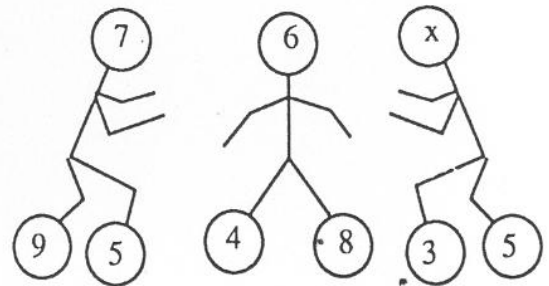
- a) 16 b) 18 c) 25 d) 49 e) 36

JGC. 23). ¿Cuál es el número que falta?

- a) 141
b) 62
c) 243
d) 36
e) 55

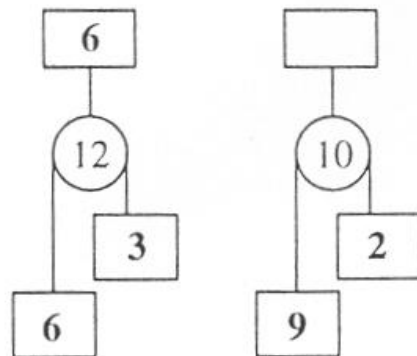


JGC. 24). ¿Cuál es el número que falta?



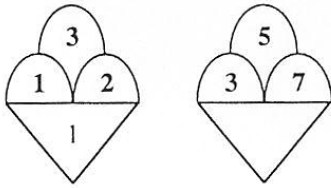
- a) 5 b) 6 c) 7 d) 4 e) 8

JGC. 25). Indicar el número que falta en el recuadro en blanco:



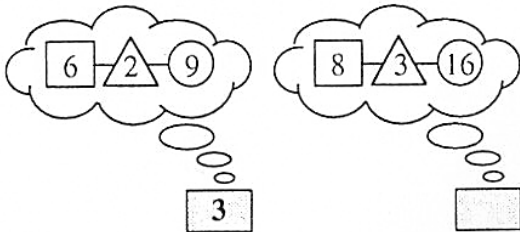
- a) 8 b) 9 c) 6 d) 2 e) 7

JGC. 26). Indique el número que falta en el cono del “helado”



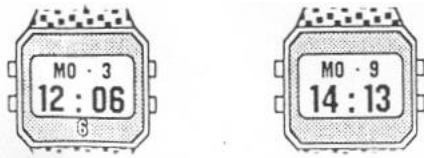
- a) 2 b) 6 c) 8 d) 5 e) 9

JGC. 27). Indicar el número que se debe ubicar en el recuadro que está fuera de la nube.



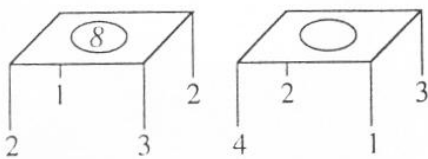
- a) 18 b) 6 c) 128 d) 32 e) 16

JGC. 28). ¿Qué número debemos ubicar en la parte inferior del segundo reloj?



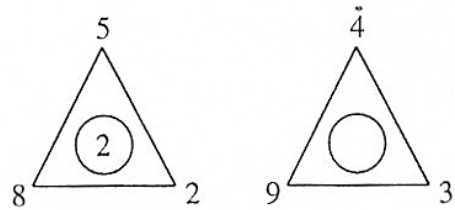
- a) 3 b) 4 c) 6 d) 8 e) 12

JGC. 29). Indique el número que falta sobre la segunda mesa:



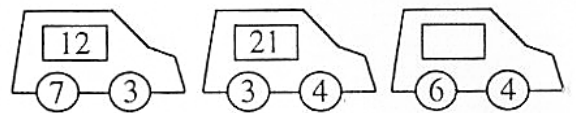
- a) 12 b) 10 c) 11 d) 9 e) 13

JGC. 30). Indique el número que se debe colocar en el círculo vacío.



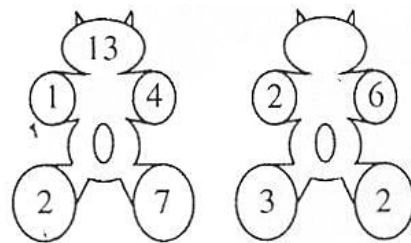
- a) 3 b) 4 c) 5 d) 2 e) 1

JGC. 31). ¿Qué número se debe colocar en la ventana del tercer carrito?



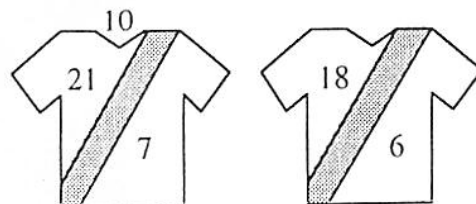
- a) 24 b) 48 c) 42 d) 46 e) 41

JGC. 32). Indicar el número que falta en la cabeza del segundo muñeco:



- a) 31 b) 6 c) 17 d) 43 e) 0

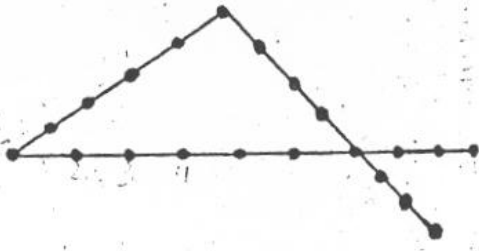
JGC. 33). Señale el número que falta sobre la segunda camiseta:



- a) 13 b) 4 c) 9 d) 28 e) 142

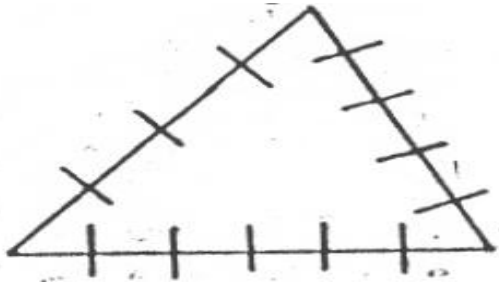
JGC. 34). ¿En la figura, cuántos segmentos hay?

- a) 77
- b) 66
- c) 88
- d) 99
- e) 70



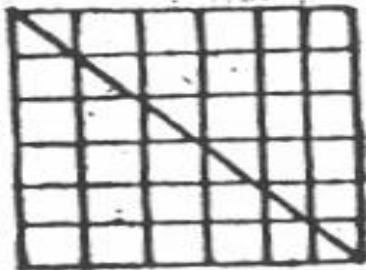
JGC. 35). Calcular el número de segmentos en la Fig.

- a) 68
- b) 80
- c) 78
- d) 82
- e) 76



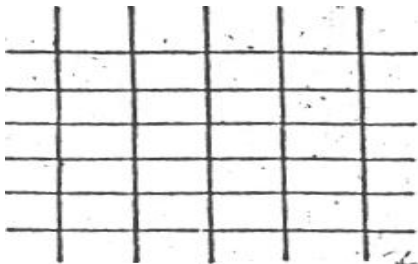
JGC. 36). ¿Cuántos triángulos hay en la Fig.?

- a) 40
- b) 42
- c) 46
- d) 50
- e) 36



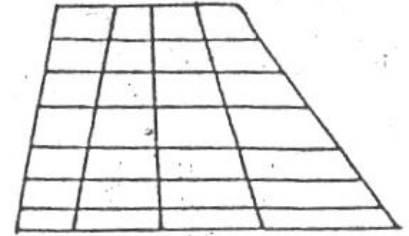
JGC. 37). El número de segmentos en la Fig. es:

- a) 250
- b) 232
- c) 280
- d) 225
- e) 266



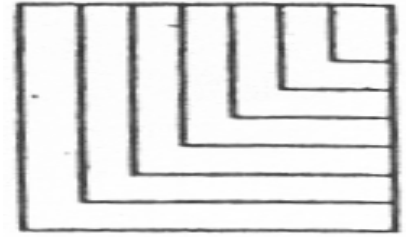
JGC. 38). ¿Cuántos trapezios hay en la Fig.?

- a) 260
- b) 280
- c) 270
- d) 250
- e) N.A.



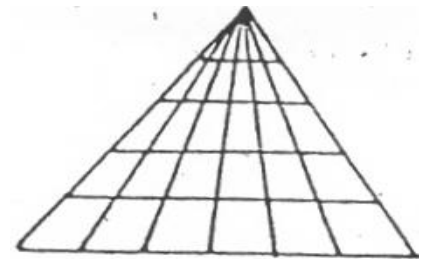
JGC. 39). ¿Cuántos hexágonos hay en la figura?

- a) 21
- b) 16
- c) 20
- d) 22
- e) 18



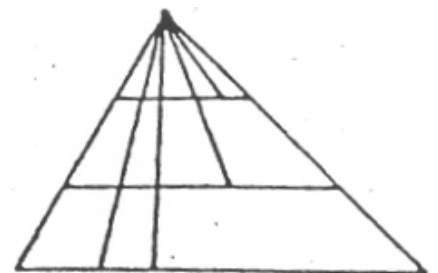
JGC. 40). ¿Cuántos triángulos hay en la Fig.?

- a) 98
- b) 100
- c) 105
- d) 102
- e) N.A.



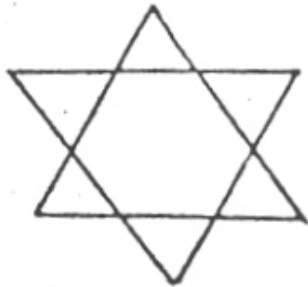
JGC. 41). Hallar el número de triángulos en la Fig.

- a) 25
- b) 29
- c) 28
- d) 30
- e) 31



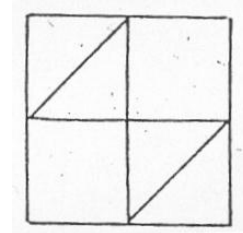
JGC. 42). Hallar el número de cuadriláteros.

- a) 7
- b) 10
- c) 8
- d) 6
- e) 9



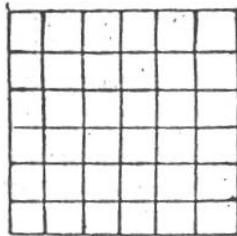
JGC. 46). En la Fig. determinar el número de cuadriláteros.

- a) 10
- b) 11
- c) 14
- d) 12
- e) 13



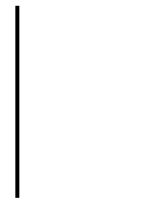
JGC. 43). ¿Cuántos rectángulos no cuadrados hay en la Fig.?

- a) 350
- b) 320
- c) 360
- d) 370
- e) N.A.



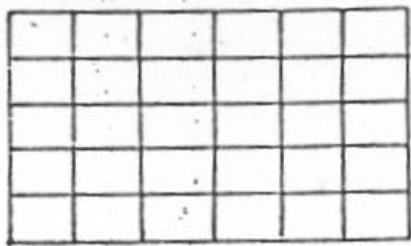
JGC. 47). La figura muestra 2 segmentos ¿cuántos segmentos adicionales se deben trazar como mínimo para obtener un total de 12 segmentos?

- a) 6
- b) 5
- c) 4
- d) 2
- e) 1



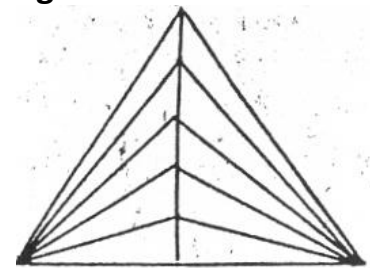
JGC. 44). ¿Cuál es el máximo número de diagonales que se puede trazar en la siguiente figura?

- a) 520
- b) 630
- c) 500
- d) 610
- e) 650



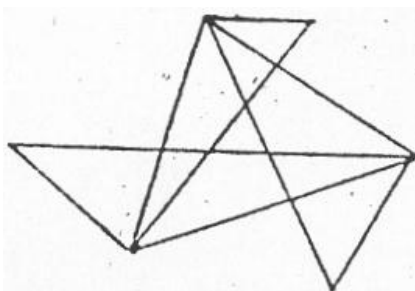
JGC. 48). ¿Cuántos triángulos hay en la siguiente figura?

- a) 17
- b) 20
- c) 35
- d) 28
- e) N.A.



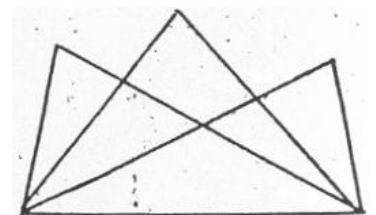
JGC. 45). En la Fig. calcular el número de triángulos.

- a) 24
- b) 26
- c) 23
- d) 25
- e) 20



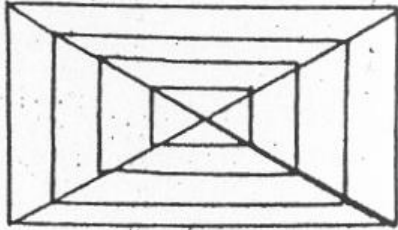
JGC. 49). En la figura el número de ángulos menos el número de triángulos es:

- a) 11
- b) 18
- c) 13
- d) 16
- e) 10



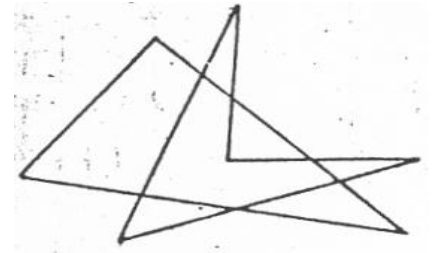
JGC. 50). Hallar el número de triángulos en la figura adjunta.

- a) 32
- b) 36
- c) 30
- d) 28
- e) 29



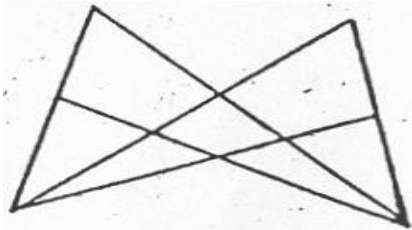
JGC. 54). En la figura mostrada el máximo número de segmentos que hay es:

- a) 30
- b) 36
- c) 24
- d) 38
- e) 40



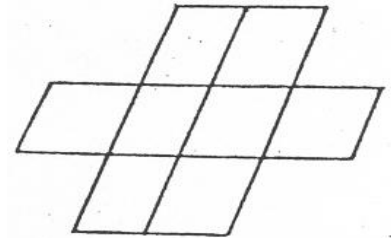
JGC. 51). Determinar el número de segmentos en la siguiente figura.

- a) 28
- b) 32
- c) 26
- d) 30
- e) N.A.



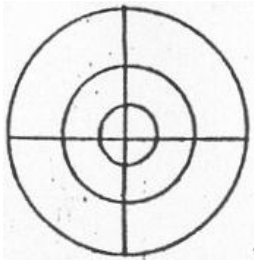
JGC. 55). Hallar el total de cuadriláteros.

- a) 18
- b) 22
- c) 24
- d) 20
- e) 25



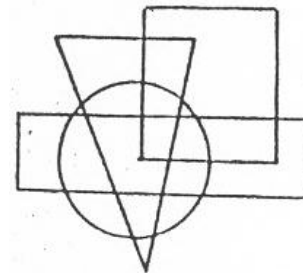
JGC. 52). En la figura adjunta, determinar el número de semicírculos.

- a) 20
- b) 22
- c) 24
- d) 18
- e) 26



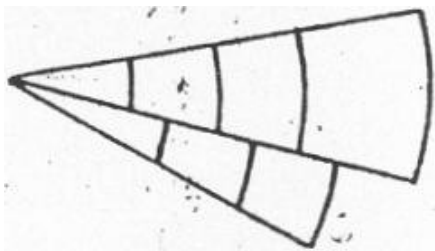
JGC. 56). El número de regiones comunes al triángulo y elipse pero no al rectángulo es:

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4
- e) 5



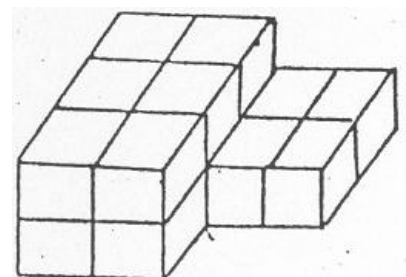
JGC. 53). Determinar el número de sectores circulares en la siguiente figura:

- a) 16
- b) 14
- c) 13
- d) 15
- e) 18



JGC. 57). ¿Cuántos cubitos faltan como mínimo para completar un cubo sólido compacto?

- a) 40
- b) 48
- c) 52
- d) 50
- e) 36



56^o Años

Nuestro Lema:

DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO

Ayer, hoy y siempre: ¡El mejor, entre los mejores!

www.jgccanas.edu.pe