



Colegio Nacional Mixto
JOSE GABRIEL CONDORCANQUI
Yanaoca Canas Cusco

Aprendo

en casa

**Actividades complementarias
para el aprendizaje autónomo**

3°

**Cuadernillo
de actividades**

Nuestro Lema:

DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO

Ayer, Hoy y Siempre

¡El mejor entre los mejores!

AGOSTO

www.jgccanas.edu.pe



CARTA A LOS PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES

Estimados padres, madres, apoderados y estudiantes

Expresarles mi saludo cordial y la gratitud, por el afecto que tienen por nuestra institución, quiero expresarles mi agradecimiento por vuestra acogida en sus hogares, barrios, comunidades, cuando el suscrito, en cumplimiento de mi responsabilidad estuve junto a ustedes, quizá ese tiempo no fue lo suficiente, espero haya sido lo necesario y oportuno.

El propósito de todas nuestras acciones, son la mejora de los aprendizajes, aprendizajes situados y auténticos, por ello, con la finalidad de seguir aprendiendo desde nuestras casas, ponemos a vuestra disposición el cuadernillo de actividades, con la finalidad de que oriente la construcción de nuevos conocimientos y de esta manera estaremos a la vanguardia de las grandes exigencias de este mundo globalizado.

Recordarles que cada recurso, espacio, tiempo, hoy más que nunca debe ser nuestro mejor aliado para aprender, sigamos escribiendo nuestra propia historia, con convicción, sapiencia, compromiso, responsabilidad, tenacidad, por sobre todas las cosas, buscando nuestra calidad humana.

Este tiempo de alejamiento, nos debe permitir tomar conciencia y hacer una reingeniería de nuestras actitudes muchas veces inapropiadas, y concluyo apelando al viejo adagio, “no hay mal que por bien no venga”, fuerza a todos, el mañana será mejor.

Con mucho afecto.

Teófilo Fortunato Ccoto Tacusi
DIRECTOR

DIRECTORIO

DIRECTIVOS

Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
Director	Teófilo Fortunato Coto Tacusi	984995962	teofilocoto10@hotmail.com
Subdirector	Rudy Aguilar Montufar	974619001	ram.educ.lit@gmail.com

DOCENTES

N°	Área Curricular	Docente	Celular	Correo electrónico
1	MATEMÁTICA	QUISPE VILLAVICENCIO, Esmeralda Nelly	983127775	esmeralda_arasisa@hotmail.com
2	COMUNICACIÓN	VILCA CALLASI, Raúl	931557163	raulvilca02@gmail.com
3	INGLÉS	JABIERT JAVIER, Edison	931078672	974970611jabiart@gmail.com
4	ARTE Y CULTURA	HUAMAN CHALLCO, Lino Gabriel	950350840	challco1@hotmail.com
5	CIENCIAS SOCIALES	ESCOBAR CHOQQUE, Francisco	942777444	fech982013@gmail.com
6	DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	MARTINEZ PUMA, Richar	935039775	voycalife@gmail.com
7	EDUCACIÓN FÍSICA	GAYONA CALLO, Romualdo	984898910	romudeportes@hotmail.com
8	EDUCACIÓN RELIGIOSA	SALAS HUANCA, Roxana	976320144	roxana_1990_0203@hotmail.com
9	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LAROTA SARAVIDA, Justo CHUNGA CCAHUANA, Víctor Alejandro	982491938 935093973	justolarota6728@gmail.com VICOCHUN34@gmail.com
10	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	QUISPE BENIQUE, Jocaber Judith	969388531	JOVI_22SHER@hotmail.com
11	TUTORIA	ANAHUE HUILLCA, Silvia	984885656	silviana_ah@hotmail.com



PLAN DE ACTIVIDADES

clase 61 03 agosto 2020	clase 62 04 agosto 2020	Clase63 05 agosto 2020	clase 64 06 agosto 2020	clase 65 07 agosto 2020
<p>Act. 1: Las vanguardias en las artes visuales</p> <p>Act. 2: Los sacramentos</p>	<p>Act. 3: Presupuesto familiar</p> <p>Act. 4: Sistema electoral</p>	<p>Act. 5: Acentuación especial diacrítica</p> <p>Act. 6: Sistemas económicos</p>	<p>Act. 7: La tabla periódica</p> <p>Act. 8: Técnicas para mi emprendimiento</p>	<p>Act. 9: Gimnasia a mano libre</p> <p>Act. 10: My family and me</p>
clase 66 10 agosto 2020	clase 67 11 agosto 2020	clase 68 12 agosto 2020	clase 69 13 agosto 2020	clase 70 14 agosto 2020
<p>Act. 11: El cubismo</p> <p>Act. 12: El sacramento del bautismo</p>	<p>Act. 13: Ganar, administrar y ahorrar</p> <p>Act. 14: La democracia</p>	<p>Act. 15: La sinonimia</p> <p>Act. 16: Proceso económico como actividad</p>	<p>Act. 17: Configuración electrónica</p> <p>Act. 18: Instrumentos de la observación</p>	<p>Act. 19: Mortero o paloma</p> <p>Act. 20: My family and me</p>
clase 71 17 agosto 2020	clase 72 18 agosto 2020	clase 73 19 agosto 2020	clase 74 20 agosto 2020	clase 75 21 agosto 2020
<p>Act. 21: La danza</p> <p>Act. 22: El sacramento de la eucaristía</p>	<p>Act. 23: Interés simple y compuesto</p> <p>Act. 24: El estado</p>	<p>Act. 25: Vocabulario especializado</p> <p>Act. 26: Factores de la producción</p>	<p>Act. 27: Grupos y familias en la tabla periódica</p> <p>Act. 28: Haciendo práctica de la observación</p>	<p>Act. 29: Dril gimnástico</p> <p>Act. 30: Healthy food</p>
clase 76 24 agosto 2020	clase 77 25 agosto 2020	clase 78 26 agosto 2020	clase 79 27 agosto 2020	clase 80 28 agosto 2020
<p>Act. 31: Las notas musicales</p> <p>Act. 32: La confirmación</p>	<p>Act. 33: Nuestras obligaciones tributarias</p> <p>Act. 34: Seguridad vial</p>	<p>Act. 35: La homografía</p> <p>Act. 36: Sector productivo</p>	<p>Act. 37: La química y el ambiente</p> <p>Act. 38: Realizando entrevistas</p>	<p>Act. 39: Juegos tradicionales</p> <p>Act. 40: Healthy food</p>



Actividad 1. LAS VANGUARDIAS EN LAS ARTES VISUALES

¿Has escuchado alguna vez el término vanguardia?

¿Cuál es el significado de esa palabra?

¿Qué te sugiere?

Registra en tu **portafolio** las respuestas a estas preguntas.

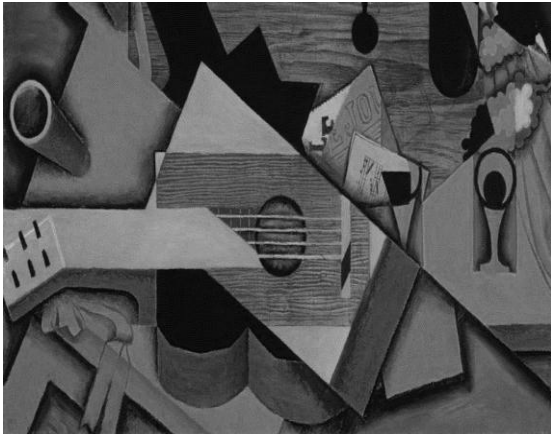
Comparte tus respuestas con tus compañeros de grupo de WhatsApp. Comenten coincidencias o diferencias en sus respuestas.

Busca el significado de **vanguardia** en un diccionario. Modifica y/o mejora tus respuestas en caso de que sea necesario.

Es importante recordar que el Arte del siglo XX comienza a inicios de este periodo, destacándose la vanguardia artística. Que es una época de profundos e importantes cambios en la ciencia y la tecnología. Las vanguardias artísticas tienen en común el impulso por el cambio y el rechazo al pasado.

Te proponemos una investigación sobre los siguientes movimientos artísticos: **Postimpresionismo, Expresionismo, Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Dadaísmo, Surrealismo**. Pon atención a las propuestas o ideas de cada movimiento y a las características de las imágenes.

Después de tu investigación, relaciona cada imagen con el nombre de la corriente artística que la generó.



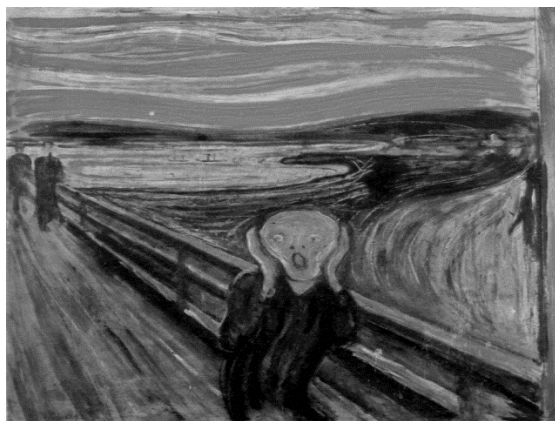
Movimiento:



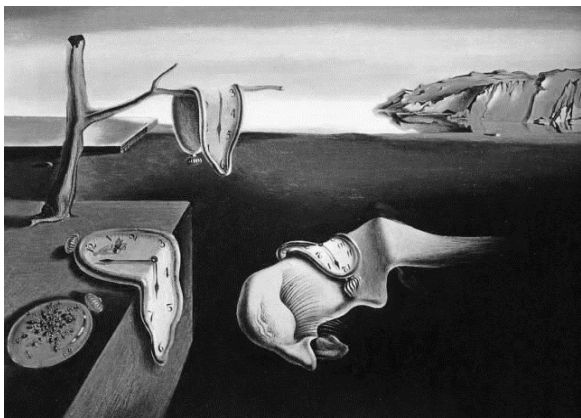
Movimiento:



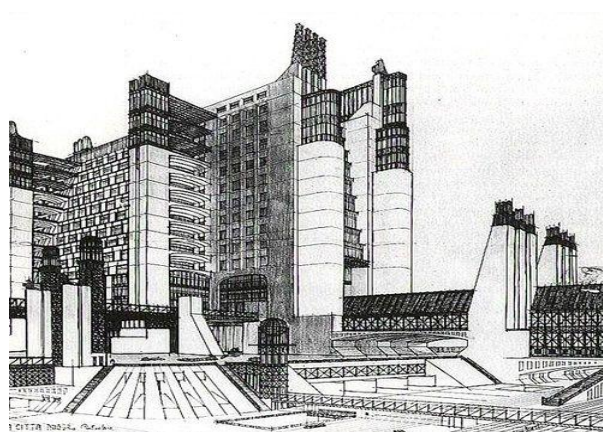
Movimiento:



Movimiento:

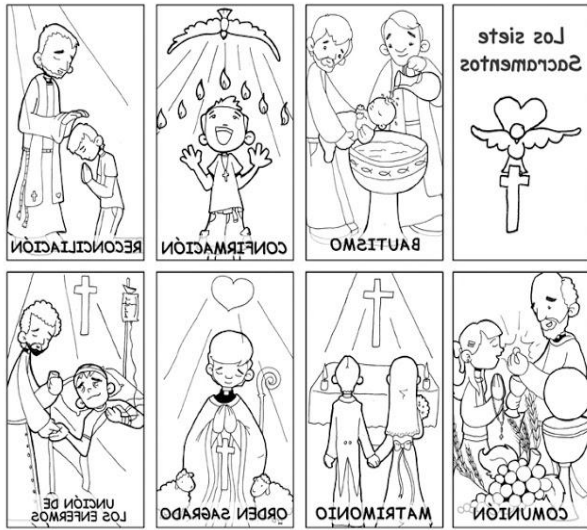


Movimiento:



Movimiento:

Actividad 2. LOS SACRAMENTOS



Un sacramento es un signo sensible y eficaz mediante el cual se evoca y se manifiesta la gracia divina. Proviene del latín sacramentum, término conformado a su vez por las expresiones sacrare, que significa 'hacer santo', y el sufijo mentum, que quiere decir 'medio para'. En este sentido, un sacramento es un medio para la santificación de la persona.

En el caso de la Iglesia Católica, se conciben siete sacramentos en total: el bautismo, la Cena del Señor (misa), la reconciliación o confesión, la confirmación, el matrimonio, la unción de los enfermos y el orden sacerdotal.

El bautismo es el ritual de iniciación del cristianismo, cuyo símbolo principal es el agua que limpia y renueva la vida.

La Cena del Señor, Comunión o Eucaristía es el memorial de la vida, pasión y muerte de Jesús, en la que especialmente se rememora la última cena y la institución del mandamiento del amor.

La reconciliación, antes llamada confesión, consiste en la liberación de los pecados por medio de su admisión y confesión ante un sacerdote, quien los perdona en el nombre de Dios.

La confirmación consiste en la renovación de las promesas bautismales, entre las cuales destaca el seguimiento del evangelio y el compromiso con la comunidad de creyentes.

El matrimonio es la santificación de la unión entre el hombre y la mujer ante Dios. La Iglesia católica aun no acepta el matrimonio igualitario.

La unción de los enfermos, antes llamada extrema unción, consiste en la bendición de las personas enfermas o incapacitadas, razón por la cual no pueden desplazarse a recibir la comunión, sino que deben ser visitados por el sacerdote o por el ministro de la eucaristía.

Por último, la orden sacerdotal, un sacramento mediante el cual el hombre se consagra como presbítero o sacerdote a través de los votos de celibato, pobreza y obediencia. El catolicismo y la iglesia ortodoxa aún no admiten el sacerdocio femenino.

El matrimonio es la santificación de la unión entre el hombre y la mujer ante Dios. La Iglesia católica aun no acepta el matrimonio igualitario.

La unción de los enfermos, antes llamada extrema unción, consiste en la bendición de las personas enfermas o incapacitadas, razón por la cual no pueden desplazarse a recibir la comunión, sino que deben ser visitados por el sacerdote o por el ministro de la eucaristía.

Por último, la orden sacerdotal, un sacramento mediante el cual el hombre se consagra como presbítero o sacerdote a través de los votos de celibato, pobreza y obediencia. El catolicismo y la iglesia ortodoxa aún no admiten el sacerdocio femenino.

Actividad N° 1.- Realice un mapa conceptual del tema de los sacramentos.

Actividad N° 2.- Busca las siguientes palabras en la sopa de letras.

Palabras

C	R	U	Z	X	C	U	E	R	P	O	B	R	H	A	J
R	A	P	C	O	N	S	A	G	R	A	R	Q	Z	N	H
I	R	C	O	M	U	N	I	O	N	V	C	I	R	I	O
S	R	Y	N	R	D	I	A	C	O	N	O	G	B	L	S
M	E	C	F	B	A	M	O	R	W	F	B	L	S	L	T
A	P	P	E	N	I	T	E	N	C	I	A	E	U	O	I
X	E	R	S	M	P	A	N	W	O	D	U	S	M	S	A
V	N	O	I	I	X	G	F	A	B	E	T	I	E	O	M
U	T	M	O	S	Y	Z	E	G	I	L	I	A	R	S	M
N	I	E	N	A	V	W	R	U	S	I	S	U	G	A	A
C	R	S	V	B	Y	E	M	A	P	D	T	B	I	N	D
I	P	A	D	R	I	N	O	W	O	A	E	Q	R	G	R
O	L	E	O	Ñ	D	O	N	E	S	D	R	Y	Q	R	I
N	C	X	I	D	B	E	S	P	I	R	I	T	U	E	N
V	I	N	O	W	S	A	C	E	R	D	O	T	E	L	A

- AGUA
- ANILLOS
- AMOR
- ARREPENTIR
- BAUTISTERIO
- COMUNIÓN
- CONFESIÓN
- CONSAGRAR
- CUERPO
- DIÁCONO
- DONES
- ENFERMO
- ESPIRITU
- CIRIO
- CRISMA
- CRUZ
- FIDELIDAD
- HOSTIA
- IGLESIA
- MADRINA
- MISA
- OBISPO
- ÓLEO
- PADRINO
- PAN
- PENITENCIA
- PROMESA
- SACERDOTE
- SANGRE
- SUMERGIR
- UNCION
- VINO



Actividad 3. PRESUPUESTO FAMILIAR

Es un documento en donde proyectamos futuros ingresos de dinero (por ejemplo, ingresos que obtendremos a través de nuestro empleo o negocios) y futuros egresos de dinero, como los gastos para cubrir necesidades familiares o el pago de deudas contraídas.

Clasifica los siguientes gastos en la tabla: Comidas fuera de casa, electricidad, gas, alquiler de vivienda, transporte, préstamos, agua potable, vestimenta.

Obligatorios que no se pueden dejar de pagar	Necesarios que se puedan reducir, pero no eliminar.	Ocasionales que se pueden eliminar

Responde la pregunta

¿Qué harías para reducir un gasto obligatorio como el de energía eléctrica?

Problema 1

Un concesionario tiene 120 coches, el 35% de ellos son blancos y el 5% rojos. ¿Cuántos coches de cada color hay?

Tenemos que calcular el 35% y el 5% de 120.

Como el total de coches es 120, lo identificamos con el 100%.

Coches blancos:

Coches	%
120	100
x	35

$$x = \frac{35 \cdot 120}{100} = 42$$

Aplicamos una regla de tres:

Coches rojos:

Coches	%
120	100
x	5

Aplicamos una regla de tres:

$$x = \frac{5 \cdot 120}{100} = 6$$

Por tanto, en el concesionario hay 42 coches blancos y 6 coches rojos.

Problema 2

En el colegio A, les gusta el rock a 12 de sus 60 alumnos. En el colegio B, les gusta el rock a 18 de sus 120 alumnos. ¿A qué porcentaje de alumnos les gusta el rock en cada colegio?
¿En qué colegio gusta más el rock?

Problema 3

De los 684 lanzamientos que realizó Alberto, falló 513. ¿Qué porcentaje de lanzamientos fallidos tiene Alberto?

Problema 4

Lara acertó el 85% de las preguntas del test de inglés. Si el test tenía un total de 160 preguntas, ¿en cuántas preguntas no acertó?

Problema 5

El 18% de los árboles del jardín de la plaza mayor son almendros y el resto son naranjos. Si en la plaza 45 almendros, ¿cuánto árboles hay en total en la plaza?

Problema 6

El sueldo mensual de Jonatan es de 1000€ y si le ascienden al rango máximo de la empresa, su sueldo aumentaría un 35%. ¿Cuál sería el sueldo mensual de Jonatan si es ascendido?

Problema 7

Según un estudio de 2017, en España, 4 de cada 10 hogares tienen alguna mascota. ¿Qué porcentaje de hogares españoles tienen mascota? En una población con 1600 hogares, ¿cuántos tienen mascota?

Problema 8

Calcular los siguientes porcentajes:

El 25% de 136.

El 0.5% de 6800.

El 50% 340.

Problema 9

En una tienda deportiva hay balones blancos (40%) y balones multicolores (60%). Si hay 600 balones blancos, ¿cuántos hay en total?

Problema 10

El 25% de los videojuegos de Mario son de acción, el 40% son de estrategia y el resto son de deportes. Si Mario tiene 70 videojuegos de deportes, ¿cuántos tiene de acción?



Actividad 4. SISTEMA ELECTORAL

El Sistema electoral está conformado por:

- Jurado electoral nacional de elecciones (JNE)
- Oficina nacional de proceso electoral (ONPE)
- Registro nacional de identificación y estado civil (RENIEC)

“El sistema electoral tiene como finalidad asegurar que las votaciones y que los escrutinios (conteo de votos por parte de los miembros de mesa) traduzcan la expresión auténtica. Libre y espontánea de los ciudadanos y sean el reflejo exacto y oportuno de la voluntad del elector expresado en las urnas (lugar donde se realiza el voto que es la manifestación de voluntad) por votación directa y secreta”.

JURADO NACIONAL DE ELECCIONES (ONPE)

El jurado nacional de elecciones es un organismo autónomo que cuenta con personería jurídica de derecho público. Los miembros del jurado nacional de elecciones tienen que ser mayores de cuarenta y cinco (45) y menores de setenta (70) años, son elegidos por periodo de cuatro años y pueden ser reelegidos.

COMPETENCIAS:

Sobre materia electoral Son funciones del jurado nacional de elecciones:

- Encargado de administrar justicia en materia electoral.
- De fiscalizar la legalidad del ejercicio del sufragio.
- De la realización de los procesos electorales, del referéndum y de otras consultas populares.
- De la elaboración de los padrones electorales.
- De mantener y custodiar el registro de organizaciones políticas.
- De más atribuciones a que se refieren las constituciones y las leyes.
- Velar por el cumplimiento de las normas sobre organizaciones políticas y de más disposiciones referidas a materia electoral.
- Certificar los resultados electorales.
- Proclamar a los candidatos elegidos, el resultado del referéndum o el de otros tipos de resulta popular.
- Expedir las credenciales correspondientes a los candidatos ganadores del proceso electoral.
- Dictar resoluciones de carácter general, para reglamentar y normar las disposiciones electorales.
- Resuelve en definitiva las controversias.

OFICINA NACIONAL DE PROCESOS ELECTORALES (ONPE)

Es la entidad pública encargada de la organización y ejecución de los procesos electorales, de referéndum u otras consultas populares. Es un organismo autónomo del estado que encuentra con personería jurídica de derecho público interno y goza de atribuciones en materia técnica administrativa, económica y financiera.



COMPETENCIAS. - Entre las principales funciones de la oficina nacional de procesos electorales tenemos:

- Organizar todos los procesos electorales del referéndum y otras consultas populares.
- Diseñar la cedula de sufragio, actas electorales, formatos y todo otro material en general, de manera que se asegure el respeto de la voluntad del ciudadano en la realización de los procesos a su cargo y su distribución oportuna.
- Brindar desde el inicio del escrutinio, permanente información sobre el computo en las mesas de sufragio y oficinas descentralizadas de procesos electorales a nivel nacional.

ACTIVIDAD

¿QUE ES SISTEMA ELECTORAL?

¿CREES QUE LA ELECCION DE LOS JURADOS ES CORRECTA?

¿ESTAS DE ACUERDO CON EL VOTO OBLIGATORIO EN EL PERU? Y POR QUE.

¿QUE OPINAS POR EL VOTO MEDIANTE EL INTERNET?

EN LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES, REGIONALES, MUNICIPALES. ¿A QUE LO LLAMAN LA VOCA DE URNA?

EN PERU, ¿EN LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES, REGIONALES, MUNICIPALES, EL VOTO OBLIGATORIO ES HASTA LA EDAD DE?



Actividad 5. ACENTUACIÓN ESPECIAL DIACRÍTICA

¿QUÉ ES LA TILDE DIACRÍTICA?

La **TILDE DIACRÍTICA** sirve para distinguir dos palabras de uso frecuente que se escriben igual pero que tienen significados distintos. Normalmente son de categorías gramaticales distintas y no deberían llevar tilde según las [normas generales de acentuación](#).

1) Lee el siguiente cuadro e identifica la escritura y la función de las palabras

CASOS	FUNCIONES	EJEMPLOS
Él	Pronombre personal (3° PG)	Él , logró conquistarla.
El	Artículo determinante	El auto es muy bello.
Tú	Pronombre personal (2° PG)	Sólo tú , es a quien amo.
Tu	Adjetivo posesivo	Mañana iré a tu cuarto.
Mí	Pronombre personal (1° PG)	Créeme sólo a mí .
Mi	Adjetivo posesivo	Ahí está mi auto.
Mi	Sustantivo (nota musical)	Tocó una melodía en mi menor.
Té	Sustantivo (bebida)	Me gusta el té
Te	Pronombre personal (2° PG)	Yo te quiero.
Más	Adverbio de cantidad	Quiero más alcohol.
Mas	Conjunción adversativa (pero)	Te extraño, mas no te buscaré.
Sé	Verbo <u>saber</u> y verbo <u>ser</u>	Sé buena conmigo.
Se	Pronombre personal (3° PG)	Ella se fue.
Dé	Verbo dar	Espero que te dé tu regalo.
De	Preposición	Estoy a punto de llegar.
Sí	Adverbio de afirmación	Sí te acepto.
Sí	Pronombre personal (3° PG)	Cree en sí , es lo único que importa.
Si	Nota musical - Condición	Si compras pan, entonces cenaremos.

2) Realiza la lectura titulada “Paralelos secantes” (página 232 - 233) del texto de COMUNICACIÓN 3 y copia cuatro frases que contengan palabras monosílabas con TILDE DIACRÍTICA.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

3) Completa los siguientes enunciados con **Dé (.....) o **De** (.....) según corresponda:**

- ❖ Nury, dile que te ___ lo que yo no te pude dar.
- ❖ Lizet, ___ usted las gracias por el vestido ___ seda.

4) Completa los siguientes enunciados con **Él (.....) o **El** (.....) según corresponda:**

- ❖ Me lo dijo ___ que ___ profesor Raúl ya había llegado.
- ❖ ___ amigo Jorge encontró tu sombrero en ___ piso.

5) Completa los siguientes enunciados con **Más (.....) o **Mas** (.....) según corresponda:**

- ❖ Nosotros fuimos ___, ___ no pudimos ganar al equipo de 3° "A"
- ❖ Rosa quiere ___ leche, ___ Saúl no le da.

6) Completa los siguientes enunciados con **Mí (.....) o **Mi** (.....) según corresponda:**

- ❖ Aunque ___ amiga tenga muchos admiradores, ella solo piensa en ___
- ❖ Solo recuerdo que aquella noche a ___ me dijeron que toque en ___.

7) Completa los siguientes enunciados con **Sé (.....) o **Se** (.....) según corresponda:**

- ❖ Yo solo ___ que Rosalía ___ cayó de su cama a su bacín.
- ❖ ___ muy prudente al contestar, yo tampoco no ___ la respuesta.

8) Completa los siguientes enunciados con **Sí (.....) o **Si** (.....):**

- ❖ ___ tú no tocas en ___, Deysi no canta.
- ❖ ___ escucho una composición en ___ bemol, ___ me puedo quedar.

9) Completa los siguientes enunciados con **Té (.....) o **Te** (.....):**

- ❖ ___ necesito esta noche, urgente, Miriam.
- ❖ ___ quería vender esta pelota, mejor ___ la regalo.

10) Completa los siguientes enunciados con **Tú (.....) o **Tu** (.....) según corresponda:**

- ❖ ___ hermana me dijo: Eres ___, la verdadera alegría de mi vida.
- ___ no sabes cómo se comporta ___ amiga cuando está lejos de ti.

Actividad 6. SISTEMAS ECONÓMICOS

Un Sistema Económico es un conjunto estructurado de interrelaciones que determinan la forma en la que se organiza la actividad económica de una sociedad, la producción de bienes y servicios y su distribución entre sus miembros.

Otro concepto del sistema económico que se define como un conjunto de acciones que contribuyen a la situación económica de una sociedad y el desarrollo de la misma. Se realizan actividades económicas o de comercio para ir generando dinero y así mismo impuestos.

Tipos

De esta forma, existen actualmente **cuatro tipos de sistemas económicos**:

- Economía de mercado,
- Economía planificada,
- Economía mixta y
- Economía tradicional

Características

Un sistema económico es un marco adoptado por un país, por el que se establecen normas o reglas acerca de su economía:

- Qué se extrae,
- Qué bienes y servicios se producen,
- Cómo, en qué cantidades y quiénes los recibirán.

Componentes o elementos de un sistema económico

Un sistema económico, como modo de organización, tiene una serie de elementos que lo componen. Entre estos elementos se encuentran

Bienes y servicios:

Es decir, todos aquellos bienes y servicios que satisfacen nuestras necesidades.

Agentes económicos:

Los agentes económicos son las empresas, las familias y el Estado.

Factores productivos:

Son la tierra, el trabajo y el capital.

Cada uno de estos tres factores se organiza de diferentes maneras y da lugar a la actividad económica. Esta actividad económica, según su naturaleza puede formar parte del sector primario o agrícola, el sector secundario o industrial, o bien del sector terciario o de servicios.



Lee la información de la página 256 del texto escolar y elabora una lista de 6 necesidades, luego completa el cuadro según lo que se indica, fijate en el ejemplo

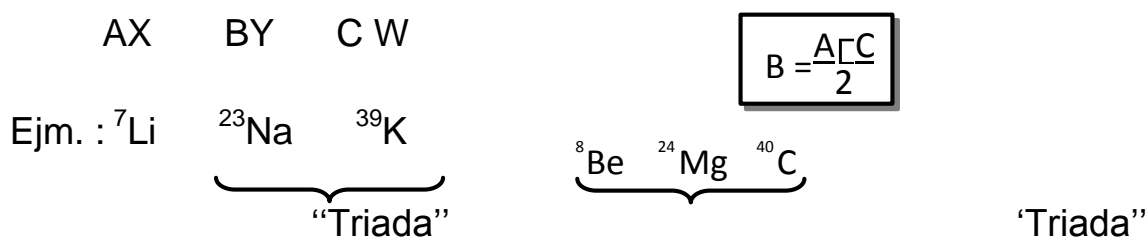
NECESIDADES	ACCIONES O RESPUESTA PARA SATISFACER LA NECESIDAD	ELEMENTOS O FACTORES CONDICIONANTES
Vestirme	Comprar un Jean de una marca conocida	La publicidad
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

Actividad 7. LA TABLA PERIÓDICA

La **tabla periódica de los elementos** es una disposición de los elementos químicos en forma de tabla, ordenados por su número atómico (número de protones), por su configuración de electrones y sus propiedades químicas. Este ordenamiento muestra *tendencias periódicas*, como elementos con comportamiento similar en la misma columna.

Después del nacimiento de la Química Moderna planteada por Antonio Lavoisier se empezó a ver con otros “ojos” la Química, es así que en las primeras dos décadas del siglo XIX se descubren más de 20 nuevos elementos, surge la necesidad de clasificarlos, según criterio.

- 1. Triadas de Döbereiner (1817).**- Plantea la clasificación de elementos en función a una relación matemática. El peso del átomo central es el promedio aritmético de los extremos.



Los elementos que conforman una triada poseen propiedades químicas similares.

- 2. Octavas de Newlands (1864).**- Plantea una clasificación en orden creciente de los pesos atómicos, en filas de 7 en 7 con la característica de que el octavo elemento posee propiedades similares al primero, el noveno al segundo, el décimo al tercero.

	DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI	
Li			B	B	C	N	O	F
Na			Mg	Al	Si	P	S	Cl
K			Ca					

3. JOHANN WOLFGANG DÖBEREINER (1780 – 1849)

Químico alemán. A partir de 1810 él era profesor del Univ. De Jena. Lo conocen especialmente para su descubrimiento de tríadas similares de elementos, un paso en el desarrollo de la ley periódica. Él descubrió el furfural, trabajó en el uso del



platino como catalizador, e inventó un alumbrador (conocido como lámpara de Döbereiner) que es encendido por la acción del hidrógeno en una esponja del platino.

4. Tabla de Mendeleiev (1869).- Clasifica los elementos, en la primera Tabla Periódica, que se realiza en función a los órdenes crecientes de los pesos atómicos y también a los óxidos que puedan formar prefijo con esta tabla la existencia del Escandio, Galio y Germanio, conocidos antes de su descubrimiento como Eka - Boro, Eka - Aluminio y Eka - Silicio respectivamente.

Características de la Tabla Periódica Actual

- **Períodos**. Es el ordenamiento horizontal en la Tabla Periódica y donde el máximo nivel de la configuración electrónica indica el período, por lo tanto tenemos 7 períodos.
- **Grupos**.- Son las ordenaciones verticales de elementos, también se les conoce como familias según la IUPAC tenemos 18 grupos del 1 al 18 pero en la clase utilizaremos la Clasificación Americana: Grupos A (8 grupos) y Grupos B (8 grupos).

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR N° 1

1. Explicar sobre Las “triadas”.

.....
.....
.....

2. Argumentar sobre: ¿Quién plantea la idea de que las propiedades periódicas son función de las notas musicales y la masa atómica?

.....
.....
.....

3. Los elementos químicos se clasifican en función a:

.....
.....

4. La tabla periódica actual fue elaborada por Werner en el año:

.....

5. La Ley Periódica Actual” fue planteado por:

.....
.....

Actividad 8. TÉCNICAS PARA MI EMPRENDIMIENTO

La técnica de observación

La técnica de observación es una técnica de investigación que consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, etc., con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

Elementos

Se identifican cinco elementos en la técnica de observación.



Elaboración propia

- Sujeto u observador: investigador que lleva a cabo la observación
- Objeto de observación: lo hechos sobre los cuales se recabarán los datos
- Circunstancias de observación: condiciones que rodean al hecho a observar
- Medios de observación: sentidos e instrumentos desarrollados para la observación
- Cuerpo de conocimientos: conjunto de saberes estructurados que permite que se añadan a él los resultados obtenidos de la observación

Características

1. **Intencionada:** establece metas y objetivos en relación con los hechos, para someterlos a una perspectiva teleológica
2. **Ilustrada:** cualquier observación, para ser tal, se encuentra inmersa en un cuerpo de conocimientos que le permite ser tal, sólo se observa desde una perspectiva teórica.
3. **Selectiva:** se debe discriminar, en cada paso, aquello que nos interesa conocer y separarlo del cúmulo de sensaciones que nos rodea.
4. **Interpretativa:** ya que tratamos de describir y de explicar aquello que estamos observando.

Tipos

Observación Directa	De acuerdo a la formalización	Estructurada: se establecen parámetros que guiarán la observación
		Semiestructurada: se inicia con una pauta estructurada y se desarrolla luego libremente
		Abierta: se hace observación libre, sin parámetros
Observación Indirecta	De acuerdo a la posición del investigador	Participante: el sujeto que observa es aceptado como miembro del grupo humano que se observa
		No participante: el investigador no forma parte del grupo a observar
Observación Indirecta		Encuesta, entrevista en profundidad, grupo de discusión, etc.







Actividad 9. GIMNASIA A MANO LIBRE

El aspa de molino es muy fácil de hacer, utilizas la fuerza de tus brazos y piernas, y además debes tener una buena coordinación y estabilidad para caer erguido. Y la Vertical invertida con apoyo palmar y frontal. Es un ejercicio básico de la gimnasia artística. Consiste en poner el cuerpo con los pies hacia arriba utilizando la palma de las manos y la cabeza como soporte.

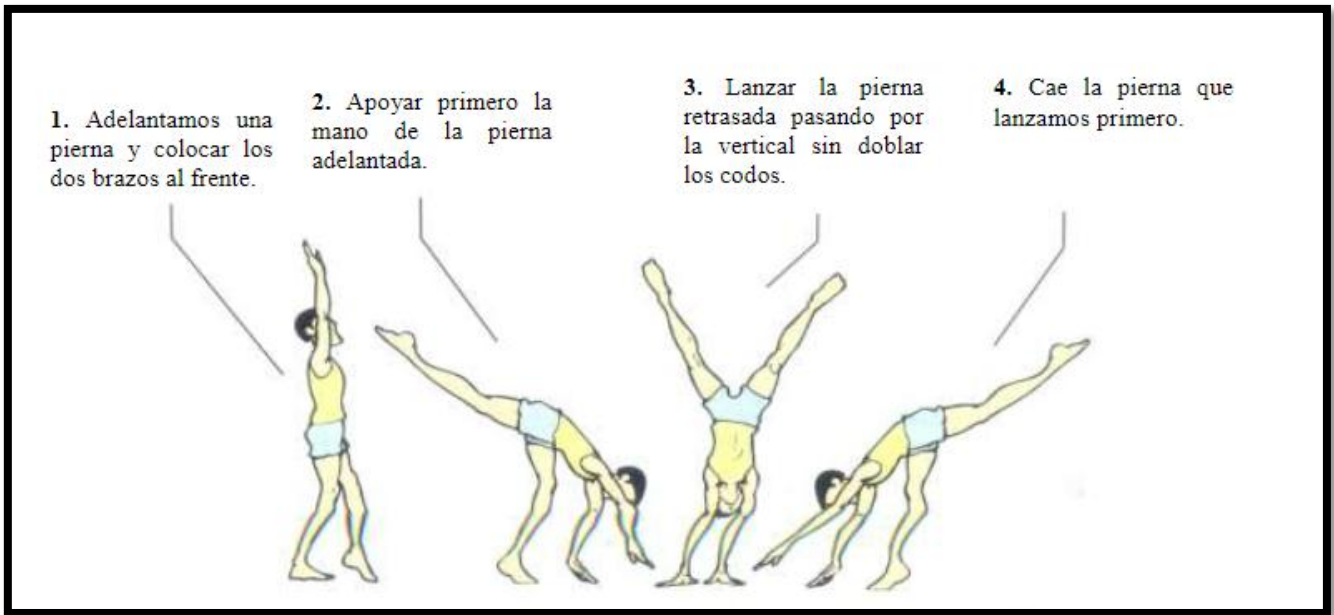
Recomendaciones:

- Busca un espacio adecuado para que puedas realizar la actividad.
- Vestimenta apropiada para la actividad a realizar
- Recuerda siempre empezar con una activación corporal o calentamiento previo.
- Ten a la mano una botella de agua para que puedas hidratarte durante ella.
- Realiza tu aseo personal al concluir la actividad.
- Actuar de manera autónoma en la actividad que realiza.

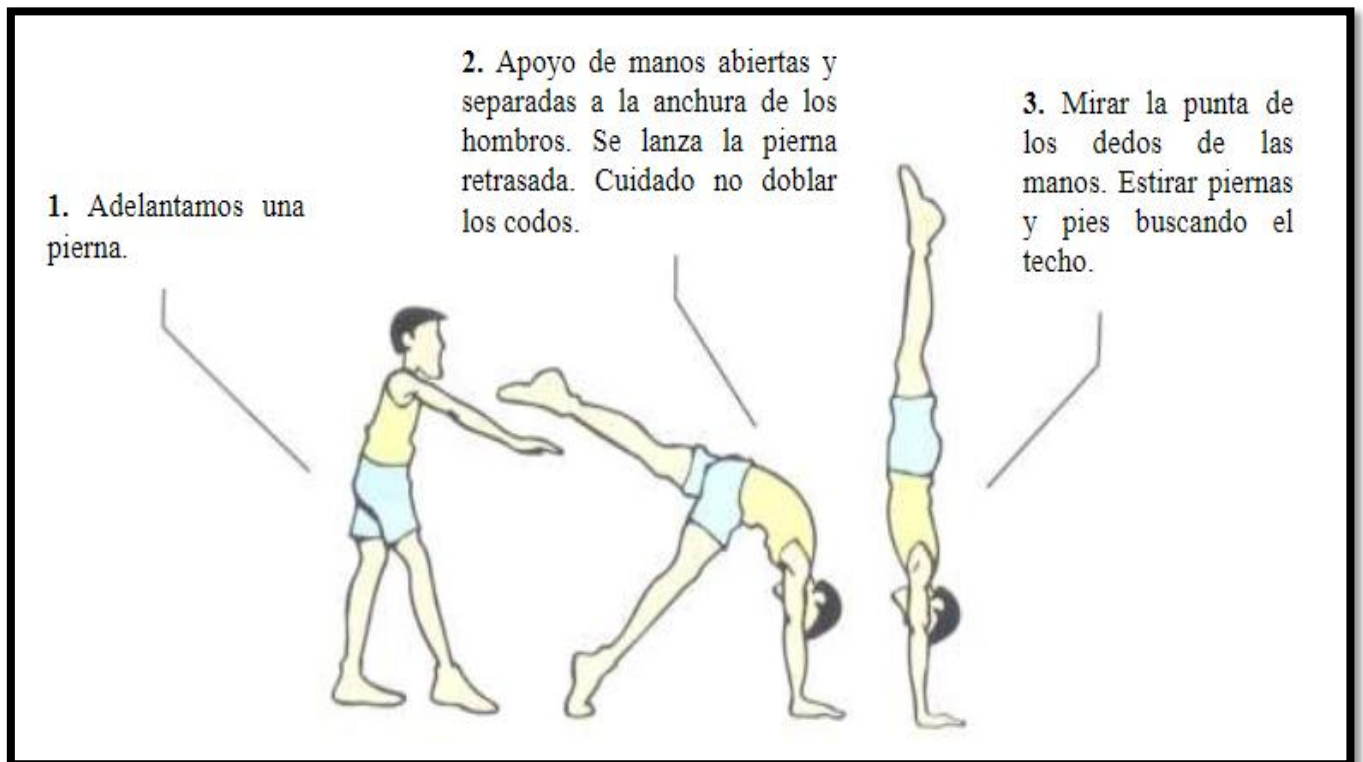
1. Realiza los siguientes ejercicios antes de iniciar con las prueba de aspa de molino y vertical invertida (3 repeticiones 15 seg. duración)

<p>1-. Carrera continua a distancia 7m.</p> 	<p>2-. Circonducion de brazos</p> 
<p>3-. Flexibilidad de muñecas.</p> 	<p>4-. Bloqueo del tronco.</p> 
<p>5-. Puente.</p> 	<p>6-. Elasticidad muscular del tren inferior.</p> 

Practica en casa el Aspa de molino siguiendo la secuencia técnica



Practica en casa Vertical invertida siguiendo la secuencia técnica



Actividad 10. MY FAMILY AND ME

OBSERVE-EXERCISE 1

Read the introductions of eight teenagers.



Hello! My name's Bania Tenazoa. I'm from Ucayali, Peru. I'm 15 years old. Peru is under COVID-19 lockdown. At home? I like reading!



Perú



Hi! I'm Yuto Kobayashi. I'm from Osaka, Japan. I'm 16 years old. Japan is under Coronavirus lockdown. At home? I like helping my mom!



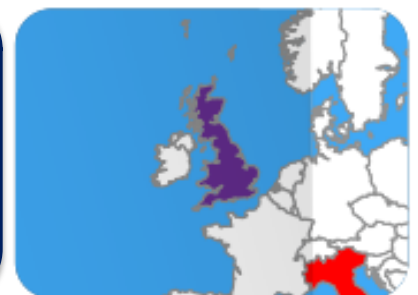


Hello! My name's Janet Wilson. I'm from Texas, in The U.S.A. I'm 7 years old. Texas is on lockdown. I like cleaning and playing at home





How are you doing? I'm Leo Miller. I'm from London, England. I'm 17 years old. England is under COVID-19 lockdown. At home? I like video chatting with my friends



Match the questions with the answers. Then complete the conversations. Follow the example:

QUESTIONS AND ANSWERS (PERSONAL INFORMATION)

1. What's your

a. I'm 7.

2. Where are you

b. My name's Janet.

3. How old are

c. I'm from The U.S.A.



Write the sentences with "LIKE".

WHAT DO YOU LIKE DOING DURING COVID-19 LOCKDOWN?

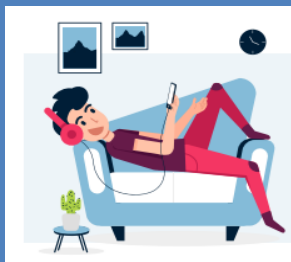
d. video chatting

e. cleaning

f. listening to music

c. dancing

Example

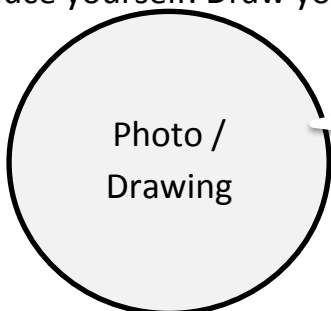


I like listening to music at home during COVID-19 lockdown.



LET'S CREATE!

Introduce yourself. Draw yourself or paste a photo of yourself and write your presentation.





Actividad 11. EL CUBISMO

Esta actividad consiste en realizar una investigación sobre el cubismo, una de las corrientes artísticas más importantes de las vanguardias del siglo XX. Tu búsqueda debe de incluir breves datos históricos. Las siguientes preguntas pueden guiar la investigación:

¿En dónde surgió el cubismo?

¿Qué características tiene este estilo?

¿Quiénes fueron los principales artistas de este movimiento? Agrega imágenes que sean ejemplo del cubismo.

Investiga biografía de Pablo Ruiz Picasso y enumera sus obras más representativas.

Comparte tus respuestas con tus compañeros de grupo de WhatsApp. Comenten coincidencias o diferencias en sus respuestas. Registra en tu **portafolio** las respuestas y diseños cubistas.

Colorea estas imágenes cubistas, recuerda que cada plano o figura geométrica se debe colorearse con diferentes matices de colores.



Crea tu propio dibujo cubista y pinta con diferentes matices de color

Actividad 12. EL SACRAMENTO DEL BAUTISMO



El Bautismo es el sacramento fundamental y la condición previa de todos los demás sacramentos. Nos une a Jesucristo, nos introduce en su muerte salvífica en la Cruz, y por ello nos libera del poder del pecado original y de todos los pecados personales y nos permite resucitar con él a una vida sin fin. Puesto que el Bautismo es una alianza con Dios, el hombre debe dar su «sí» a Dios. En el bautismo de niños los padres confiesan la fe en representación de su hijo.

El agua simboliza purificación y nueva vida, Lo que ya se expresaba en el bautismo de conversión de Juan el Bautista. El

Bautismo que se administra con agua en «nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo» es más que un signo de conversión y penitencia, es nueva vida en Cristo. Por eso se añaden también los signos de la unción, la vestidura blanca y la vela del bautismo.

Los Símbolos Del Bautismo:

El bautismo, como todos los Sacramentos, implica el uso de elementos materiales, palabras y canciones, gestos simbólicos y signos no verbales que todos juntos dan a luz a esta celebración preciosa e imprescindible en la vida de un cristiano.

El agua.- *Como se mencionó anteriormente, tiene la función de purificar el bautizando, lavar de su cuerpo y su alma cada signo de pecado.*

El crisma.- *Sirven para consagrar y sancionar la entrada del bautizando en la gran familia de la Iglesia. Es un aceite perfumado y consagrado.*

Óleo de los catecúmenos .- *El óleo de los catecúmenos tiene una gran importancia simbólica. De hecho, decreta la investidura del bautizando como un luchador de la fe, paladín de la cristiandad.*

La vela o la luz.- *que se entrega a los padres o el padrino del bautizando simboliza a Cristo, la luz del mundo, con la esperanza de que Él ilumine al niño y permita que aquellos que lo aman y lo apoyan, lo acompañen en la fe.*

La vestidura blanca.- *Se entrega durante el Bautismo como símbolo de una nueva vida, la nueva dignidad que cubre el bautizado.*

Actividad N° 1.- *Unir los nombres de los símbolos del bautismo con el dibujo que corresponda.*

Actividad N° 2.- *Escribimos el significado de cada uno de los símbolos del sacramento del bautismo.*

El agua:

La vestidura blanca:

La luz:

El Santo Crisma:

El oleo de los Catecúmenos:

La señal de la cruz:



Actividad 13. GANAR, ADMINISTRAR Y AHORRAR

La mejor fórmula para aprender a gastar con responsabilidad es establecer un presupuesto semanal. En un cuaderno se apunta los ingresos y los egresos. En él se deben apuntar todos los gastos que se tienen: comidas, transporte, celular y también los ingresos con los que se cuenta como las propinas. Es prudente separar una cantidad de dinero para ciertos gastos extras: arreglo de bicicletas, comprar un regalo o una salida con los amigos.

Responde las preguntas:

Construye una tabla en la que coloques los ingresos y egresos que tengas durante la semana.

Calcula tus egresos promedio por día.

Problema 1

El sueldo de Andrés en 2010 era de 1200€ mensuales y en 2015 era de 1620€. ¿Qué porcentaje aumentó en esos 5 años?

Identificamos el sueldo de 2010 con el 100%.

La diferencia entre los dos sueldos es +420€, es decir, Andrés cobraba 420€ más en 2015:

€	%
1200	100
420	x

$$x = \frac{420 \cdot 100}{1200} = 35\%$$

Aplicamos una regla de tres:

Entre 2010 y 2015 se produjo un aumento del 35% en el sueldo de Andrés.

Problema 2

En el año 2013 hubo 1400 alumnos que seleccionaron la asignatura optativa de religión. En 2014 esta cifra bajó un 4%. ¿Cuántos alumnos la seleccionaron en 2014?

Problema 3

Calcular el porcentaje que aumentó la población de ratones del laboratorio tras el experimento si pasó de 360 ejemplares a 396.

Problema 4

Calcular el precio final de un televisor de 240€ y de un reloj de 150€ si se les aplica un descuento del 15% y del 30%, respectivamente.

Problema 5

Roberto compró un videojuego que tenía un descuento de 60% y pagó 36€. ¿Cuál era el precio inicial del videojuego? ¿Cuánto dinero se descontó?

Problema 6

En una tienda hay un cartel que anuncia descuentos de hasta un 60% en sus productos. Belén compra una camiseta por 25.5€ y su precio inicial era de 30€. ¿Qué porcentaje de descuento se le ha aplicado?

Problema 7

Cada año se realiza una prueba local de matemáticas. En 2015, hubo 86 aprobados; en 2016, hubo 90; y, en 2017, hubo 77.
¿Qué porcentaje incrementó el número de aprobados en 2016 con respecto a 2015? ¿Y en 2017 con respecto a 2016?

Problema 8

Calcular el 10% del 30% del 60% de 1800. ¿Qué porcentaje es de 1800?

Problema 9

Francisco invirtió 3000€ en un plan de ahorros. En este plan, a final de cada mes se le ingresa un 5% del saldo que hay en la cuenta. ¿Cuánto dinero ganará en 2 meses? ¿Es un 5% ó un 10% del dinero invertido? ¿Por qué?

Problema 10

El precio de una casa cambió estos tres últimos años. En el primer año subió un 10%, en el segundo año bajó un 20% y en el tercer año subió un 10%. ¿Cuál es el precio actual de la casa si el inicial era 100000?



Actividad 14. LA DEMOCRACIA

ORIGEN. – La palabra DEMOCRACIA surge de las voces griegas: DEMOS que significa PUEBLO y KRATOS: poder o gobierno.

DEMOCRACIA. – Es el “ gobierno del pueblo” y surgió en el siglo V a C en Atenas en Grecia. El pueblo se reunía en la plaza pública o AGORA y participaban directamente en las decisiones políticas por medio de aclamación. Era una democracia directa.

Ahora, por el aumento poblacional, la democracia moderna se basa en la representación y delegación del poder. Sin embargo, no todo era flores en la democracia ateniense, pues, no todos votaban por que no todos eran CIUDADANOS. Ejemplo: los esclavos numerosos, los extranjeros y las mujeres estaban totalmente excluidos.

¿QUE ES UN GOBIERNO DEMOCRATICO?

Se afirma que es aquel que promueve la participación ciudadana en la toma de decisiones, es decir, permite la opinión de quienes parte del estado ya que el poder pertenece a todos, a un que limitado por una constitución.

La DEMOCRACIA no significa simplemente votar para elegir una autoridad, debe ser entendida como un conjunto de normas de convivencia y respeto entre gobernante y gobernados.

La DEMOCRACIA como régimen político se sustenta en el respeto de los derechos humanos y en los principios de que ellos emanan, como son: pluralismo, tolerancia, solidaridad y participación.

La democracia se basa en la autodeterminación del pueblo como depositario de la voluntad popular.

DEMOCRACIA EN EL MUNDO

A partir de los cambios que, como recordaran, fueron originados por la famosa revolución francesa, el sistema democrático es considerado como el más acorde de los ideales de un estado. En sentido clásico, desde la Grecia antigua, en Atenas, se asoció a la participación del pueblo en el poder. Era la democracia que funciono en la plaza pública o AGORA, donde el pueblo tomaba decisiones. La dependencia de las colonias inglesas de norte américa en 1776 y el estallido de la famosa revolución francesa en 1789 demostraron al mundo que un pueblo libre y soberano se gobernaba mejor implantando el sistema democrático.

Ya después en los EEUU. De norte américa, el presidente Abraham Lincoln fortaleció el concepto democrático en la frase: “es el gobierno del pueblo, por el pueblo, para el pueblo”.

FORMAS DE DEMOCRACIA

La Democracia como régimen político, es aquel promueve la participación ciudadana en la toma de decisiones. Es la forma actual preferida, en este gobierno, el presidente es el jefe supremo y como tal participa directamente en la conducción de los asuntos del estado y elige a sus ministros. El presidente representa a la nación, tanto y fuera del país.

De acuerdo a la intervención del pueblo, el gobierno democrático puede ser:

- **DIRECTA.** – Es cuando el pueblo decide en forma en mediata la elección de gobernantes. Se realiza en países pequeños como SUIZA y nos hace recordar a la democracia de ATENAS en donde el pueblo reunido en el ágora (plaza pública) decidía la destitución de un funcionario. En nuestra realidad peruana también se da esta forma de democracia, cuando se da un referéndum, una revocatoria, un cabildo abierto, o el más conocido las elecciones generales o presidenciales y las elecciones regionales y municipales, es en este acto el pueblo peruano lleva a efecto la democracia directa, debido a que es el quien determina una decisión.
- **INDIRECTA.** – Es el gobierno representativo, es decir, el pueblo soberano, por medio delo sufragio elige a sus representantes, delegándole su autoridad y gobierno en su nombre. Es decir que el pueblo ya no toma las decisiones, si no sus representantes que eligió toman las decisiones por el pueblo. Esta forma de democracia es La que predomina en nuestra sociedad.
- **FEDERAL.** – Es cuando el estado se divide en estados autónomos, con autoridades y leyes propias, pero no pierden su dependencia del gobierno central. EJEMPLO: EEUU, MEXICO.

ACTIVIDAD

¿QUE ENTIENDES POR DEMOCRACIA?

¿MENCIONA Y FUNDAMENTA QUE FORMA DE GOBIERNO CONOCES?

QUE FORMA DE GOBIERNO CONSIDERAS QUE TUVIERON LOS IMPERIOS COMO EGIPTO, ¿CHINA, INDU, ETC.?

¿CONSIDERAS QUE LA DEMOCRACIA ES LA MEJOR FORMA DE GOBIERNO PARA LAS SOCIEDADES?

¿QUE PROMUEVE LA DEMOCRACIA EN EL PERU Y EN EL MUNDO?

¿QUE ENTIENDES POR DEMOCRACIA FEDEARL?



Actividad 15. LA SINONIMIA

Selecciona las palabras sinónimas de las palabras base con el apoyo del diccionario, tal como se muestra en el ejemplo.

EJERCICIO N° 01

Caos – Bastón – Costado - Amparo – Babiaca – Báculo – Lío – Babor – Saturnal – Zurdo – Necio – Laberinto – Desenfreno – Orgía – Zopenco – Sandio– Festín – Siniestro – Babel – Vara

<u>BACANAL</u>	<u>IZQUIERDO</u>	<u>CAYADA</u>	<u>DESORDEN</u>	<u>BADULAQUE</u>
<i>Festín</i>	<i>Siniestro</i>	<i>Amparo</i>	<i>Babel</i>	<i>Babiaca</i>

EJERCICIO N° 02

Bultos – Balbucear - Rada – Páramo – Minusválido – Ría – Equipaje – Refugio – Desierto – Yermo – Balbucir – Lisiado – Golfo – Maletas – Tullido – Borbotar – Discapacitado – Eriazo – Tartamudear – Baúl

<u>BAHÍA</u>	<u>MASCULLAR</u>	<u>BAGAJE</u>	<u>BALDADO</u>	<u>BALDÍO</u>

EJERCICIO N° 03

Denostar – Defensa – Versado – Alivio – Vilipendiar – Experto – Cicerone – Dicterio – Diatriba – Guía – Afrenta – Bastión – Injuria – Remedio – Calmante – Ofender – Amparo – Medicamento – Difamar – Protección

<u>BÁLSAMO</u>	<u>INJURIAR</u>	<u>BALDÓN</u>	<u>BALUARTE</u>	<u>BAQUIANO</u>



EJERCICIO N° 04

Dirección – Oquedad – Varilla – Atisbar – Acantilado – Sima – Basto – Presagiar –
Infierno – Condena – Vulgar – Vara – Talud – Vaticinar – Tinieblas – Ordinario –
Bastoncillo – Asomar – Cateto – Orco

<u>ABISMO</u>	<u>BÁRATRO</u>	<u>BARRUNTAR</u>	<u>ZAFIO</u>	<u>BATUTA</u>

EJERCICIO N° 05

Desecho – Indulgente – Desdén – Lucifer - Heces - Garbo – Sobra – Diablo –
Clemente – Demonio – Bondadoso – Desprecio – Inmundicia – Belleza – Donosura –
Escarnio – Mofa – Donaire – Mefistófeles – Filántropo

<u>BAZOFIA</u>	<u>BEFA</u>	<u>BELCEBÚ</u>	<u>BELDAD</u>	<u>BENÉVOLO</u>

EJERCICIO N° 06

Boyante – Agresivo – Truhán – Nadería – Guerrero – Trivialidad – Crapuloso –
Marcial – Cínico – Ajumado - Bienhadado – Achispo – Bélico – Bagatela – Ebrio –
Alegre – Pícaro – Pillo – Afortunado – Fruslería

<u>BELICOSO</u>	<u>BERGANTE</u>	<u>BEODO</u>	<u>BICOCA</u>	<u>FELIZ</u>

OJO: Las palabras sinónimas pertenecen a la misma categoría gramatical, si es sustantivo con otro sustantivo y si es un verbo con otro verbo.



Actividad 16. PROCESO ECONÓMICO COMO ACTIVIDAD

Es para lograr su fin práctico, el bienestar general, implica la realización de actividades económicas llamada proceso económico.

(actividades económicas son necesarias para producir productos)

FASES.

De manera general de operaciones que son necesarias para poder hacer útiles a los bienes, es decir, aptos para la satisfacción de las necesidades humanas.

1. PRODUCCION : *transformación*

es el conjunto de operaciones que son necesarias para poder, hacer útiles a los bienes, es decir, actos para la satisfacción de las necesidades humanas.

- Crear bienes o brindar servicios.
- Intervienen los medios de producción.
- Los combina la empresa.
- Fase esencial, aquí se da el valor agregado.

2. CIRCULACION: *transporte*

consiste en el transporte de los bienes producidos a los mercados, donde serán ofrecidos.

Transporte, traslado e intercambio de los productos (mercado- precios)

3. DISTRIBUCION:

Es la retribución o compensación que corresponde a cada uno de los factores que intervienen en la producción de los bienes.

Reparto de la riqueza, donde se **retribuye** a los factores productivos:

(elementos que intervienen en el proceso productivo)

4. CONSUMO: es la *utilización* de los bienes y servicios producidos para la satisfacción de las necesidades o consumo del producto por la familia o la empresa.

El capitalismo dice: surge una situación antagónica lo que resta del producto se acumula por el empobrecimiento del comprador.

Cuando no se consume los ingresos se convierten en ahorros.

5. INVERSION: *consumo reproductivo*

Es el empleo de los bienes producidos en un nuevo acto de producción, es una actividad, cuyo propósito, es mejorar todo el proceso económico un consumo reproductivo es una verdadera inversión.

El ahorro es utilizado (da origen a la inversión)

Se genera inversión por la suma de todos los gastos de capital.

Fase que nos ayuda en un nuevo proceso.



Lee la información de la página 258 del texto escolar y luego observa el esquema de la fabricación de chocolate, luego describe el proceso económico y ejemplifica con un ejemplo en cada uno del proceso económico.

ETAPAS	PROCESO ECONOMICO EN LA FABRICACIÓN DE
PRODUCCION	
CIRCULACION	
DISTRIBUCION	
CONSUMO	
INVERSIÓN	



Actividad 17. CONFIGURACIÓN ELECTRÓNICA

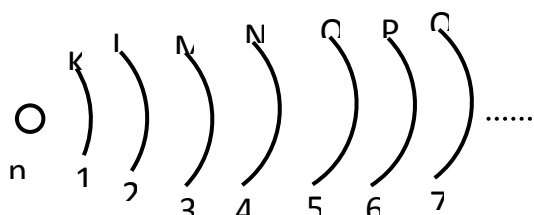
La configuración electrónica indica la manera en la cual los [electrones](#) se estructuran, comunican u organizan en un átomo de acuerdo con el [modelo de capas electrónicas](#), en el cual las [funciones de ondas](#) del sistema se expresan como un [producto de orbitales antisimetrizado](#). La configuración electrónica es importante, ya que determina las propiedades totales de combinación química de los átomos y por lo tanto su posición en la [tabla periódica de los elementos](#). Es la distribución de electrones en los Niveles, Subniveles y Orbitales bajo principios naturales y experimentales.

PRINCIPIO DE AUFBAU.

Los elementos de un átomo se distribuyen en los niveles y subniveles de menor a mayor Energía Relativa (E.R.).

$$E.R. = n + \square$$

- **Niveles de Energía (n):** Son los niveles ó capas del átomo.



Capas	K	L	M	N	O	P	Q
Nivel	1	2	3	4	5	6	7

Subniveles de Energía:

Subnivel	Símbolo	Valor de \square
Sharp	s	0
Principal	p	1
Difuso	d	2
Fundamental	f	3

Ejm: Indique el orden de distribución de los electrones según el orden creciente de su energía relativa de los subniveles : 2p ; 1s ; 6d ; 4f ; 3p.

Subniveles	2p	1s	6d	4f	3p
n					
E.R.					

REGLA DE SARRUS

Es una forma práctica para realizar la distribución electrónica por subniveles según el principio de Aufbau.

Niveles (n)	1	2	3	4	5	6	7
Subnivel (l)	s^2	s^2 p^6	s^2 p^6 d^{10}	s^2 p^6 d^{10} f^{14}	s^2 p^6 d^{10} f^{14}	s^2 p^6 d^{10}	s^2 p^6
Capacidad real e ⁻ x nivel							

Forma larga: _____

Actividades para desarrollar

1. Si se trata de la capa M es el nivel:

- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

2. Si se trata de la capa Q es el nivel:

- a) 1 b) 3 c) 5 d) 6 e) 7

3. Si tenemos n = 6 es la capa:

- a) K b) M c) O d) P e) Q

4. Si tenemos n = 1 es la capa:

- a) K b) L c) M d) P e) Q

5. Si tenemos el subnivel Sharp (s) que valor toma:

- a) 0 b) 1 c) 2 d) 3 e) 4



Actividad 18. INSTRUMENTOS DE LA OBSERVACIÓN

<p>EL DIARIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> (relato escrito cotidianamente de los hechos o experiencias vividas).
<p>EL CUADERNO DE NOTAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> (para anotar sobre terreno todas las informaciones, datos, fuentes de información, expresiones, opiniones, etc. que son de interés para el investigador).
<p>LOS CUADROS DE TRABAJO</p>	<ul style="list-style-type: none"> (se presentan los datos en forma de cuadros, planillas, gráficos).
<p>LOS MAPAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> (ubicación geográfica del área a investigar, con datos acerca de sus límites, situación topográfica, extensión, clima, etc.; en una comunidad pequeña se puede señalar las principales instituciones, vías de comunicación, etc.).
<p>DISPOSITIVOS MECANICOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> (cámara fotográfica, filmadora, grabador, siempre y cuando no afecten las costumbres del lugar).

A continuación, veamos 4 ejemplos de cómo aplicar la técnica de observación:

1. Si nuestro objetivo es hallar una idea u oportunidad de negocio podríamos necesitar información sobre las necesidades insatisfechas de los consumidores, los productos más solicitados, los negocios más rentables, los nuevos gustos, las nuevas modas, etc.

En este caso, usar la técnica de observación podría consistir en acudir a los mercados o zonas comerciales y observar cuáles son los productos o servicios más demandados, cuáles son los productos solicitados, pero que no son encontrados, observar los productos que podrían ser reemplazados por otros que podrían tener una mejor acogida, etc.

2. Si nuestro objetivo es analizar nuestro público objetivo, podríamos necesitar información sobre sus gustos, preferencias, deseos, comportamientos, hábitos, etc.

En este caso, usar esta técnica podría consistir en visitar los lugares donde suele frecuentar nuestro público objetivo, y observarlos caminar por la zona, examinar los productos, hacer preguntas, y elegir determinados productos.

3. Si nuestro objetivo es analizar la competencia, podríamos necesitar información sobre sus productos, procesos, personal, estrategias, etc.

En este caso, utilizar esta técnica podría consistir en visitar sus locales y observar sus procesos, el desempeño de su personal, las reacciones de sus clientes, etc. O podríamos visitar los mercados o zonas comerciales en donde se comercialicen sus productos y observar sus productos (modelos, marcas), sus precios (precios, descuentos), sus estrategias de distribución (mercados, puntos de ventas), sus estrategias de promoción (medios publicitarios, mensajes publicitarios, lemas), etc. O también, podríamos optar por adquirir alguno de sus productos para así poder analizarlos mejor.

4. Si nuestro objetivo es evaluar la factibilidad de rentar un nuevo local para nuestro negocio, podríamos necesitar información sobre el tráfico de consumidores, la accesibilidad del local, la visibilidad del local, etc.

En este caso, utilizar esta técnica podría consistir en pasearse por la zona del posible local, observar el tráfico de consumidores por la zona durante todo el día, la existencia de locales de la competencia y la afluencia de público que tienen, el ambiente de los alrededores, etc.





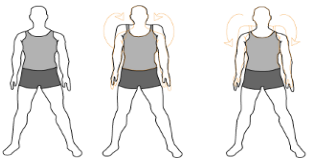
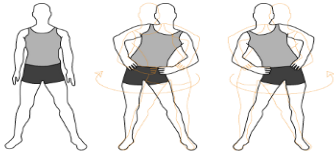
Actividad 19. MORTERO O PALOMA

El **mortero** es un volteo al frente por tener los apoyos alternados y enfrenar primero al suelo la cara anterior.

Recomendaciones:

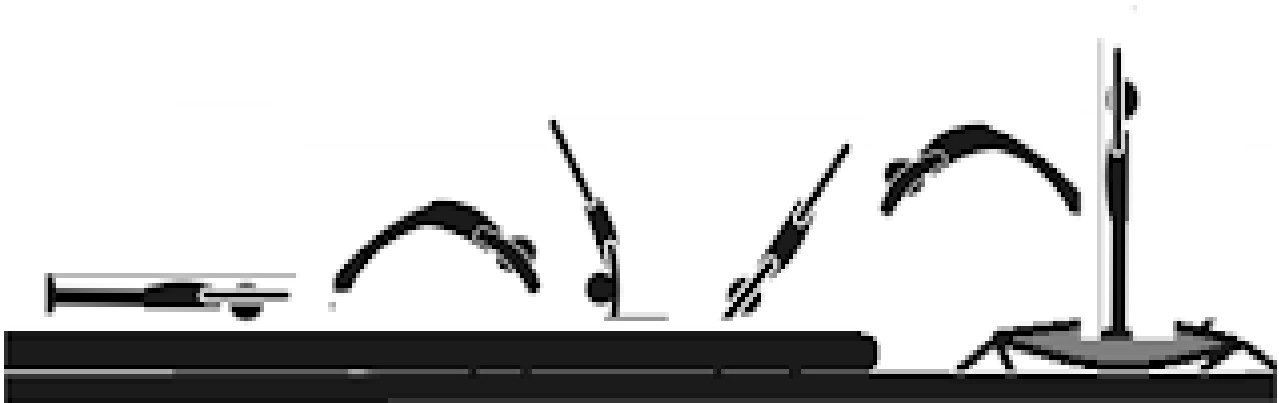
- Busca un espacio adecuado para que puedas realizar la actividad.
- Vestimenta apropiada para la actividad a realizar
- Recuerda siempre empezar con una activación corporal o calentamiento previo.
- Ten a la mano una botella de agua para que puedas hidratarte durante ella.
- Realiza tu aseo personal al concluir la actividad.
- Actuar de manera autónoma en la actividad que realiza.
-

1. Antes de iniciar la prueba realiza los siguientes ejercicios que está ilustrado (3 repeticiones, 20 veces) Cada repetición con descanso de 20 segundos.

<p>1. Inclinación del tronco en combinación de giros</p> 	<p>2. Inclinación del tronco</p> 
<p>3. Rotación de brazos</p> 	<p>4. Rotación de antebrazos</p> 
<p>5. Rotación del hombro</p> 	<p>6. Rotación de caderas</p> 

Practica en casa la prueba de Mortero, siguiendo la secuencia técnica

Para iniciar el mortero, realizar una carrera previa que ayudara a tomar velocidad para realizar posteriormente un impulso con las dos manos. Luego del impulso se adelanta la pierna hábil y en dicho momento el cuerpo se encuentra inclinado hacia el frente manteniendo una alineación de los brazos con el tronco y la pierna libre produce una acción de balanza producido por una extensión brusca de la pierna de empuje, como también por la extensión de la pierna libre llevando los brazos hasta la recepción del peso corporal momento en el cual se produce un rechazo escapulo-humeral. Esto permitirá que se produzca el segundo vuelo en donde se juntan las piernas después de pasar por la vertical y todos los segmentos corporales están alineados. La columna realizara una hiperextensión para llegar así al apoyo simultáneo de los pies.



Responde las siguientes preguntas utilizando en otra hoja adicional.

¿A qué tipo de gimnasia pertenece el mortero o paloma?

Dibuja la secuencia técnica de mortero en una hoja adicional y archiva en tu portafolio del área.

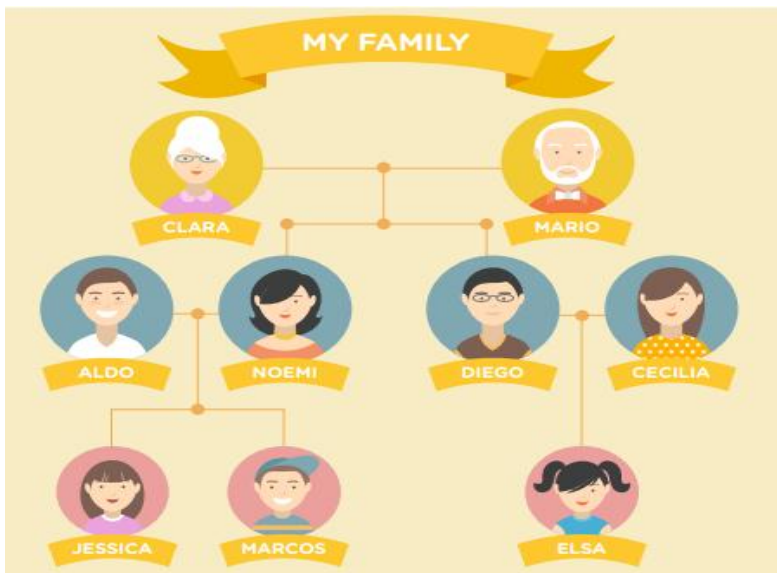
Actividad 20. MY FAMILY AND ME

Read the introductions of Bany, Nathan and Robert’s families.

Hi everybody! I’m Robert and I’m 16. This is my family tree. You can see my grandparents, my mom, my dad and me. We’re from England. My mom’s name is Lucy and my dad’s name is Robert. We live with my mom’s parents - Anne and William. Do you live with your grandparents?
We like cooking, chatting and watching TV during the COVID-19 lockdown. Usually, I feel happy, but today I feel a little sad. Hopefully, I’ll feel better tomorrow. Stay home!



Complete the sentences using the family tree. Follow the example:



LOOK!

- mother = mom = mum
- father = dad
- brother = bro
- sister = sis
- aunt = auntie
- grandmother = grandma
- grandfather = grandpa

Examples:

Mario’s son is my dad.
Noemi’s daughter is my _____.
Aldo’s son is my _____.
My mom’s mom is my _____.
Marco’s sister is my _____.
Clara’s son is my _____.
My cousin’s brother is my _____.
My dad’s sister is my _____.
Noemi’s brother is my _____.

Replace the main nouns with the personal pronouns. Use contractions.



Tom is my friend. = He's my friend.
 Karina and Patty are from Ica. = They're from Ica.
 Ana is 14 years old. = _____.
 My family and I are happy. = _____.
 My sister is a teacher. = _____.
 My mom is 38 years old. = _____.
 Pedro and Maria are sad. = _____.
 My grandpa is from Ayacucho. = _____.

LET'S CREATE!

INTRODUCE YOUR FAMILY:

Use a photo, draw or make a collage of your family and write a description. You can use Power Point or any other programme. You can do it on a piece of paper too.

"THIS IS MY FAMILY!"

Photos of your family

Description of your family: _____

Date: ___/___/2020

"THIS IS MY FAMILY!"

Your family tree

Description of your family:

Date: ___/___/2020



Actividad 21. LA DANZA

La danza es la acción o manera de bailar. Se trata de la ejecución de movimientos al ritmo de la música que permite expresar sentimientos y emociones. Se estima que la danza fue una de las primeras manifestaciones artísticas de la historia de la humanidad.

La historia de la danza es el relato cronológico de la danza y el baile como arte y como rito social. Desde la prehistoria el ser humano ha tenido la necesidad de comunicarse corporalmente, con movimientos que expresan sentimientos y estados de ánimo. Estos primeros movimientos rítmicos sirvieron igualmente para ritualizar acontecimientos importantes (nacimientos, defunciones, bodas). En principio, la danza tenía un componente ritual, celebrada en ceremonias de fecundidad, caza o guerra, o de diversa índole religiosa,

Clasificación de la danza

Encuentra su correspondencia

Danza agrícola y ganadera

Se ejecutan durante las fiestas patronales.

Danzas Carnavalescas

Estas danzas coinciden con la época de la gran maduración de acuerdo al ciclo agrícola de la zona Andina.

Danzas Ceremoniales

Es la relación hombre - Tierra y hombre - Producción agropecuaria, dándole un carácter maternal a la naturaleza viva: La Mama Pacha.

Danzas Religiosas

Danza que está ligado a la actividad comunal como el riego, la cosecha o la siembra, que conmemoran a algún hecho de la historia de una región

Danzas de salón

Son Danzas de parejas que actualmente se bailan en todo tipo de festividades se encuentran reglados en la actualidad y se practican en forma profesional.

Escribe su correspondencia de cada imagen en el recuadro



Danza:



Danza:



Danza:



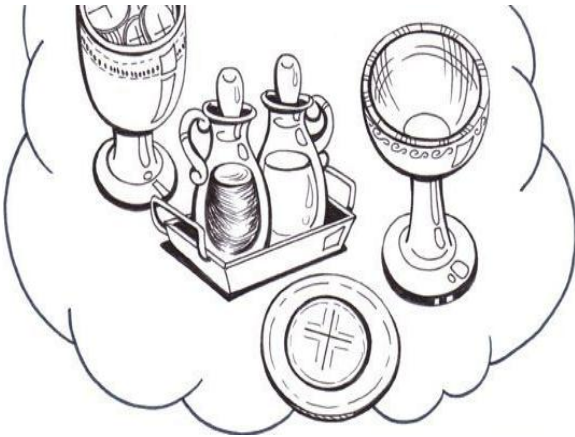
Danza:

¿Históricamente cómo se inicia el arte de la danza?

¿Cómo se clasifican las danzas?

¿Por qué se caracteriza la danza de salón?

Actividad 22. EL SACRAMENTO DE LA EUCARISTÍA



La eucaristía es el sacramento en el que el pan y el vino se convierten en el cuerpo y la sangre de Cristo. La Eucaristía es el alimento del alma. Así como nuestro cuerpo necesita comer para vivir, para no estar débil sino fuerte, para no estar enfermo sino sano... así nuestra alma necesita comulgar para estar sana y fuerte. Cristo mismo dijo:
“El que come mi carne y bebe mi sangre, tiene vida eterna y yo le resucitaré el último día”.

El Comienzo De La Eucaristía.- Jesús, la noche antes de comenzar su pasión, quiso tener con sus apóstoles una última cena. Él sabía que pronto moriría y no estaría más en este mundo. Entonces quiso dejarnos “algo” para que los hombres siempre pudiéramos tenerlo con nosotros.

Ese algo que nos dejó Jesús fue LA EUCARISTÍA. Esta es la historia:

En la última cena Cristo tomó un pedazo de pan en sus manos, dio gracias, lo partió y se lo dio a sus discípulos diciendo:

“Tomad y comed todos de él porque esto es mi cuerpo, que será entregado por vosotros”.

Después tomó la copa de vino y dijo:

“Tomad y bebed todos de él, porque éste es el cáliz de mi sangre, sangre de la alianza nueva y eterna que será derramada por vosotros y por todos los hombres para el perdón de los pecados. Haced esto en memoria mía.”

- Lo más hermoso de la Eucaristía es ver cuándo grande fue el AMOR DE JESÚS que no sólo dio su vida sino que quiso QUEDARSE para siempre con nosotros.

- Como Cristo dijo “Hagan esto en memoria mía, desde entonces los apóstoles y los primeros sacerdotes empezaron a CONSAGRAR.

Consagrar significa transformar el pan y el vino en el cuerpo y la sangre de Jesús.

Actividad N° 1.- Leer Gálatas 2:20 de la biblia y haga un resumen de la cita bíblica.

Actividad N° 2.- Encontrar las siguientes letras en la sopa de letras.

Nuestro Lema: DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO ,Ayer, hoy y siempre, iel mejor entre los mejores!



S E N O I C I T E P R C S O S
L E C T U R A S G Z A U A I O
S A D N E R F O C D T E C L D
O N I V C A N T O S L R E E A
O R T S E U N E R D A P R G I
L E U C A R I S T I A O D N V
E R G N A S A L M O N Z O A N
O R A C I O N E S D A P T V E
N O I N U M O C F P P Y E E X
W W T C O N S A G R A C I Ó N

ALTAR
CANTOS
COMUNION
CONSAGRACIÓN
CUERPO
ENVIADOS
EUCARISTIA
EVANGELIO
LECTURAS
OFRENDAS

ORACIONES
PADRE NUESTRO
PAN
PAZ
PETICIONES
SACERDOTE
SALMO
SANGRE
VINO
JESUS



Actividad 23. INTERES SIMPLE Y COMPUESTO

INTERES SIMPLE	INTERES COMPUESTO
Es un tipo de interés no capitalizable, no tiene impacto en el monto inicial de una inversión.	Es un tipo de interés que se suma al capital al vencimiento del período, incrementando el monto inicial de la inversión
FORMULA	FORMULA
$I = C_i \cdot \frac{i}{100} \cdot t$	$C_f = C_i \cdot \left(1 + \frac{i}{100}\right)^t$

INTERES SIMPLE

Problema 1

¿Cuál es el interés simple generado en un plazo fijo, por un capital de 10000 €, al 4% trimestral durante 2 años?

$$I = C_i \cdot \frac{i}{100} \cdot t$$

Aplicamos la fórmula del interés simple:

Pero tenemos en cuenta que el tipo de interés está en trimestres y el periodo de tiempo en años. Por tanto, debemos pasar los años a trimestres, multiplicando por 4, ya que un año tiene 4 trimestres:

$$I = 10000 \cdot \frac{4}{100} \cdot 4 \cdot 2 = 3200 \text{ €}$$

Problema 2

Hace 4 años de pidió un préstamo de 7000 € y la cantidad pagada al terminar el periodo del préstamo han sido 9500 €. ¿Qué tipo de interés se le aplicó?

Problema 3

Después de 3 años, un banco ha pagado en concepto de interés la cantidad de 840 € a una persona por depositar un plazo fijo. La tasa de interés ha sido del 2% anual. ¿Cuál fue el capital inicial con el que se hizo el depósito?

INTERES COMPUESTO

Problema 4

Calcular los intereses generados en un plazo fijo de 15000 € al 3% anual de interés compuesto al cabo de 5 años.

Aplicamos la fórmula que acabamos de ver para el interés compuesto y sustituimos todos los datos que conocemos:

$$C_f = C_i \cdot \left(1 + \frac{i}{100}\right)^t \quad C_f = 15000 \cdot \left(1 + \frac{3}{100}\right)^5 =$$

Y finalmente operamos: $= 15000 \cdot 1,03^5 = 17389,11 \text{ €}$

Hemos calculado el capital final al cabo de 5 años, los intereses generados son:

$$I = C_f - C_i \quad I = 17389,11 - 15000 = 2389,11 \text{ €}$$

Problema 5

Se ha pedido un préstamo a devolver durante 6 años a una tasa de interés compuesto trimestral del 3% y la cantidad que se ha pagado al final de los 6 años ha sido de 13500 euros. ¿De cuánto se ha pedido el préstamo?

Problema 6

Calcula la tasa de interés compuesto que se aplica a un capital inicial de 13000 € para que después de 3 años se tengan 14500 €.

Problema 7

Se realiza un plazo fijo de 15000 € al tipo de interés compuesto anual del 3% y se pretende retirarlos al llegar a 18000 € ¿Cuántos años debe estar el plazo fijo como mínimo?



Actividad 24. EL ESTADO

Es una organización política, jurídica que tiene autoridad sobre la población que vive en un determinado territorio, el estado tiene poder para dar leyes y establecer derechos y deberes Entre sus ciudadanos.

El estado también constituye también la reunión de un número mayor o menor de hombres bajo leyes de derecho.

ELEMENTOS ESENCIALES DEL ESTADO

- a) **EL TERRITORIO JURISDICCIONAL.** - No hay estados si no puede ejercer su poder y su autoridad en un lugar determinado. El territorio comprende:
 - ✓ El suelo que es su territorio firme y está delimitado por las fronteras.
 - ✓ El subsuelo, que se representa como una figura cónica que va desde la superficie del suelo hasta el centro de la tierra.
 - ✓ El espacio aéreo, es la columna de aire que cubre el territorio.
 - ✓ El mar territorial, la zona de agua próxima a la costa que por razones políticas, fiscales y económicas está sometida a la ley del estado ribereño.
- b) **EL PUEBLO.** – Es decir, los habitantes que se organizan políticamente. Sin ellos el estado, por decirlo así, no tendría cuerpo. El pueblo es grupo humano en el cual los individuos se sienten unidos por vínculos materiales y espirituales que le dan conciencia de ser distintos a los demás grupos nacionales.
- c) **LA ORGANIZACIÓN JURIDICA.** – El sistema normativo que enmarca a la nación. Sin ella el estado no tendría forma. El sistema formativo está formado por las leyes y los reglamentos administrativos.
- d) **LA AUTORIDAD O SOBERANIA (PODER).** – Es la capacidad de demandar y ser obedecido dentro del territorio y de conducir los intereses de la nación. El concepto de la soberanía, en muchos aspectos hace único al estado convirtiéndolo este en un ente privilegiado.

FORMAS DE ORGANIZACIÓN DE ESTADOS Y FORMAS DE GOBIERNO. – El estado puede organizarse mediante diferentes formas así, tomando en consideración; la forma de gobierno puede ser:

1.- POR EL EJERCICIO DEL PODER:

- a) **MONARQUIA ABSOLUTO.** - En el que existe un rey o príncipe que gobierna por derecho hereditario y sin restricciones de ninguna clase, como por ejemplo el reino de Arabia Saudita y la sultanía de OMAN.
- b) **MONARQUIA CONSTITUCIONAL.** - En el que existe un monarca y además un jefe de gobierno elegido, el mismo que es sujeto al control popular, como, por ejemplo: El reino unido y el reino de España.
- c) **REPUBLICANO.** - En el que los gobernantes son elegidos y sujeto a control popular, la republica puede ser presidencialista cuando es dirigida por un presidente como el Perú o ESTADOS UNIDOS, o parlamentaria cuando es representado por el parlamento.
- d) **DICTATORIAL.** - En el que el gobernante sin ser elegido ni provenir de elección, gobierna sin control popular y sin restricciones. Se trata de los gobiernos defacto (generalmente proveniente de los golpes del estado).

ACTIVIDAD

¿QUE FORMA DE ESTADO TIENE PERU?

¿QUÉ FORMA DE ESTADO ES LA MÁS FAVORABLE PARA UNA SOCIEDAD?

¿EL PODER DEL ESTADO EMANA DEL?

- a) Sufragio directo e indirecto.
- b) Acatamiento de las leyes.
- c) Pueblo organizado.
- d) Ejercicio democrático y estatal.
- e) Derecho de la población civil.

¿EL ESTADO PERUANO ES UN GOBIERNO?



Actividad 25. VOCABULARIO ESPECIALIZADO

1) Completar el siguiente cuadro de sustantivos individuales y colectivos

N°	Individual	Colectivo
1	Letra	
2		Alumnado
3	Documento	
4		Orquesta
5	Pariente	
6		Cardumen
7	Sacerdote	
8		Directorio
9	Estado	
10		Coro

N°	Individual	Colectivo
11	Soldado	
12		Fauna
13	Vegetal	
14		Flota
15	Hoja	
16		Población
17	Ave	
18		Teclado
19	Plato / taza	
20		Vocabulario

2) Completar el siguiente cuadro de CRÍO DE ANIMALES

N°	Animales	Crías
1	Abeja	
2		Potro, potrillo
3	Cabra	
4		Cordero
5	Cerdo	
6		Cervato
7	Conejo	
8		Delfinato
9	Gato	
10		Gurriato

N°	Animales	Crías
11	Jabalí	
12		Cordero
13	Paloma	
14		Cresa
15	Perdiz	
16		Alevín
17	Toro	
18		Ternero
19	Yegua	
20		Charo

3) Buscar el significado de las siguientes palabras:

IMPORTANTE

- ❖ El sufijo "-teca" indica "caja, depósito, lugar para guardar algo o donde se realizan ciertas actividades".
- ❖ Etimológicamente procede del griego "theke" que significa "caja".

- ❖ Biblioteca : *Colección o depósito de libros.*
- ❖ Discoteca :
- ❖ Cinemateca :
- ❖ Discoteca :
- ❖ Enoteca :
- ❖ Fototeca :
- ❖ Genoteca :
- ❖ Gipsoteca :
- ❖ Gliptoteca :
- ❖ Hemeroteca :
- ❖ Ludoteca :
- ❖ Miroteca :
- ❖ Ooteca :
- ❖ Oseoteca :
- ❖ Oploteca :
- ❖ Pinacoteca :
- ❖ Quiroteca :
- ❖ Videoteca :
- ❖ Vinoteca :

IMPORTANTE

El sufijo – “MANCIA” indica “adivinación de la fortuna o del porvenir”.

- ❖ Bibliomancia :
- ❖ Capnomancia :
- ❖ Cartomancia :
- ❖ Ceromancia :
- ❖ Hidromancia :
- ❖ Oniromancia :
- ❖ Ornitomancia :
- ❖ Quiromancia :
- ❖ Uromancia :



Actividad 26. FACTORES DE LA PRODUCCIÓN

Los factores de producción son los diferentes recursos que una empresa o una persona utiliza para crear y producir bienes y servicios. Los factores clásicos son tres: la tierra, el trabajo y el capital; cada cual con sus respectivos ingresos: las rentas, los salarios y las ganancias. En la actualidad, también se puede considerar como factor de producción, la tecnología.

LA TIERRA. Es el área utilizada para desarrollar actividades que generen una producción. Incluye todos los recursos naturales de utilidad en la producción de bienes y servicios, como los bosques, los yacimientos minerales, las fuentes y depósitos de agua; la fauna, la cría de ganado, siembra de cultivos, construcción de edificios, etc.

TRABAJO. Se refiere a todas las capacidades humanas, físicas y mentales que poseen los trabajadores, y que son necesarias para la producción de bienes y servicios. Abarca el esfuerzo humano en la búsqueda de un fin productivo, el uso de la inteligencia humana aplicada a las actividades, y la ocupación retribuida.

El avance económico y la diversificación han permitido la especialización del trabajo humano. En la economía moderna, el trabajo es un factor altamente diferenciado, que engloba una cantidad de oficios y profesiones de muy diversa naturaleza. Los trabajos más complejos y de mayor valoración económica son los que provienen de la competencia intelectual, el talento o el genio

CAPITAL. Es considerado el factor fundamental del crecimiento económico, y de los servicios productivos que servirán para generar la riqueza social de las personas, y elevar la calidad de vida (según el capitalismo).

El capital se refiere a todos los insumos que se han acumulado a través del tiempo, que pueden generar algún tipo de valorización y expansión; capital son los bienes generados a partir de una inversión, que se utilizan para producir otros bienes o servicios.

El capital posibilita la transformación de los recursos naturales e intelectuales en bienes de utilidad para las personas. Por ejemplo, la compra de máquinas, equipos, herramientas, transportes, la construcción de fábricas, bodegas, etc.

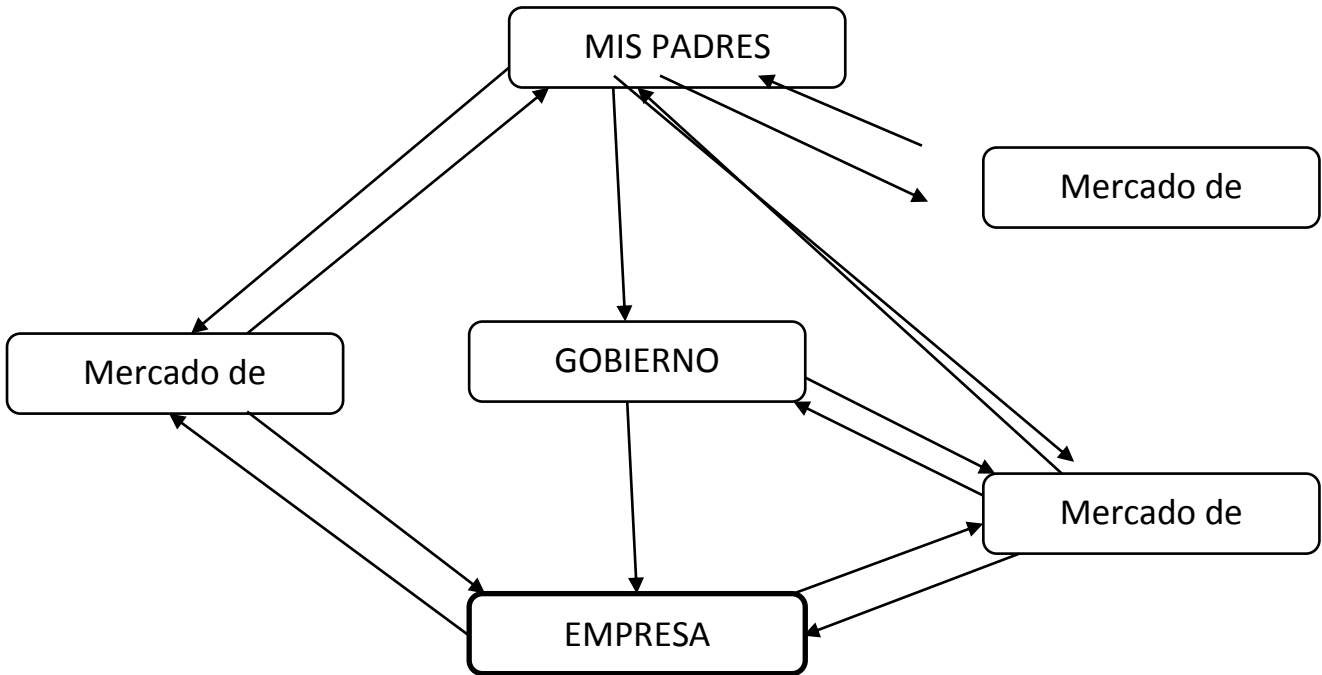
TECNOLOGÍA. Es el conjunto de instrumentos y procedimientos que permiten el aprovechamiento de un determinado producto. Se refiere al saber hacer y al conocimiento aplicado a la producción.

Con el progreso tecnológico, el hombre mejora su nivel de producción, es capaz de llegar cada vez más rápido, mejor y más eficientemente en la búsqueda de sus objetivos. La tecnología permite que la producción llegue a niveles encumbrados, porque al combinar el factor capital, el trabajo y la tecnología se logran la eficiencia y la eficacia en la producción

de bienes y servicios. Hay que entender por eficiencia, el empleo del menor tiempo posible en la obtención del producto deseado; y por eficacia, la calidad de los productos

En el texto escolar lee la información de la página 259 y el doc. 4 de la página 263 luego, ejemplifica el flujo circular entre familias, empresa y el gobierno tomando como base tu familia ofertan su trabajo, capital o tierra, Que retribuciones obtienen a cambio y quien las paga, que flujo de bienes y servicios establece con el gobierno, etc.

MERCADO DE FACTORES



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

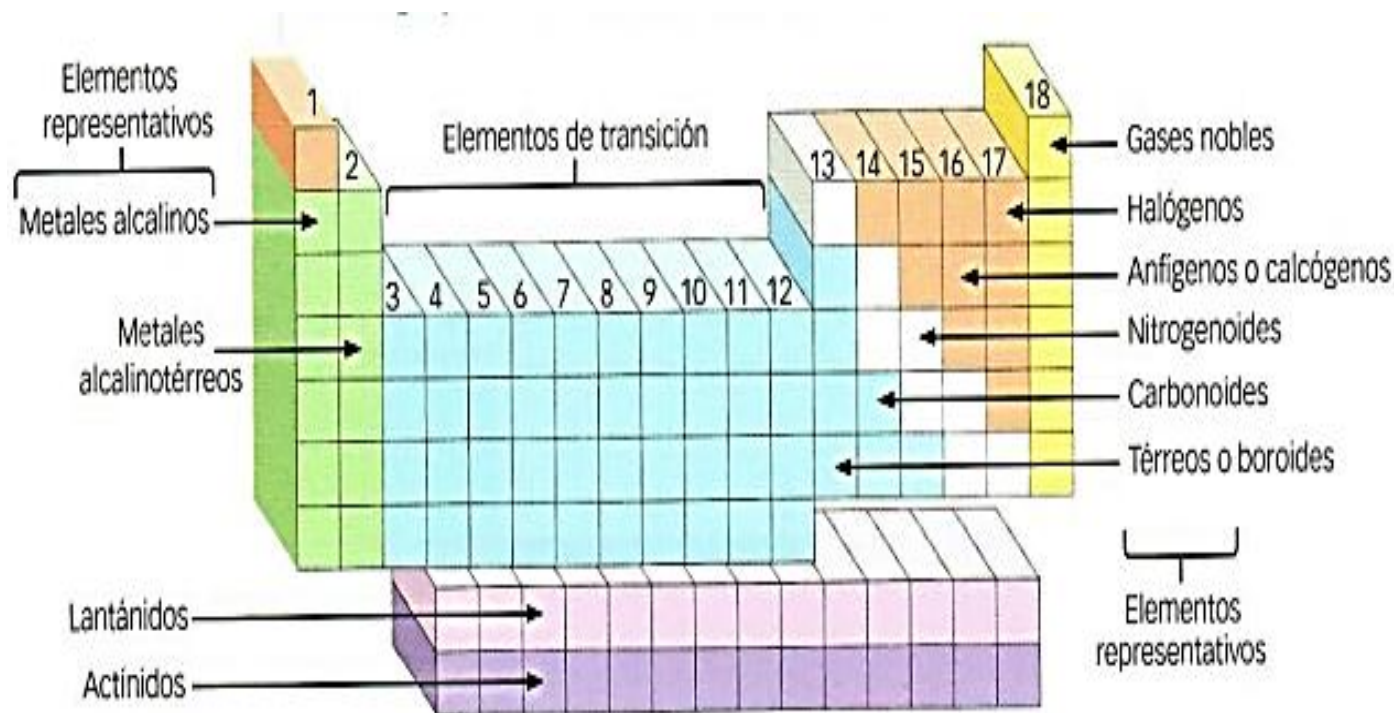
.....

.....

.....

Actividad 27. GRUPOS Y FAMILIAS EN LA TABLA PERIODICA

Todo el elemento que visualizamos en la tabla periódica se encuentra formado por grupos, que presentan propiedades similares que se encuentran organizados en representaciones de transición y cada de estas se divide en sub grupos o en familias, como podemos observar en la siguiente grafico mostrada.



Propiedades de los elementos químicos

A. Electronegatividad (EN).- La electronegatividad de un elemento mide la tendencia relativa del átomo a atraer los electrones hacia sí, cuando se combina químicamente con otro átomo. Según la escala de Linus Pauling:

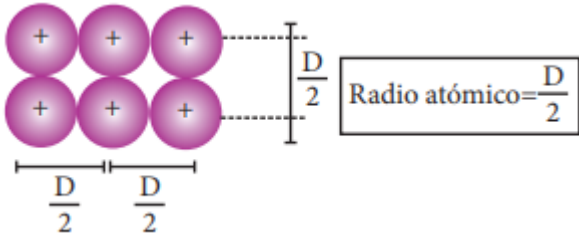
Elemento	Fr	Na	Li	Ca	C	N	O	F
En	0,7	0,9	1,0	1,0	2,5	3,0	3,5	4,0

← Metal | No metal →
 Baja EN (pierde e⁻) Alta EN (gana o comparte e⁻)

B. Energía de ionización (E.I.) También llamado potencial de ionización (P.I.), es la cantidad mínima de energía que se requiere para remover al electrón más externo de un átomo aislado para formar un ion con carga +1

C. Afinidad electrónica (AE).- También llamado electroafinidad. Es la cantidad de energía que se absorbe cuando se añade un PROPIEDADES PERIÓDICAS DE LOS ELEMENTOS QUÍMICOS electrón a un átomo gaseoso aislado para formar un ion con carga con carga -1.

D. Radio atómico (R.A.).- El tamaño de un átomo depende del medio inmediato, es decir, de su interacción con los átomos circundantes. En los metales, los átomos están muy juntos, y por ello, es adecuado definir el radio atómico como «la mitad de la distancia internuclear de dos átomos idénticos unidos mediante un enlace químico».



E. Radio iónico (R.I.).- Nos proporciona el tamaño relativo de los iones. El tamaño real del ion depende de su interacción en los iones circundantes que forman un cuerpo material.

F. Carácter metálico (CM).- También llamado «electropositividad», los metales se caracterizan por ser buenos reductores y por tener baja electronegatividad.

Actividades n°3

1. este elemento químico posee un valor de 4.0; y es considerado como electronegativo, esto es el:

2. Explique, ¿A qué llamamos radio iónico?

3. 7. Los elementos en la tabla periódica se ordenan de acuerdo con _____.

 - a) La masa atómica.
 - b) El volumen atómico.
 - c) Su configuración en estado.
 - d) Su carga nuclear.
 - e) Su nube electrónica.

Actividad 28. HACIENDO PRÁCTICA DE LA OBSERVACIÓN

Ahora te convertirás en un experto aplicando esta técnica, te invito a escoger cualquier objeto que hay en tu casa puede ser una taza.

Ahora toma hojas de papel o tu Cuaderno y un lápiz, ahora levanta el Objeto con tus manos y obsérvalo



Yo también escogí mi Objeto: un lapicero

¿Qué vamos a realizar con el objeto elegido? pues juntos los analizaremos a través de una serie de preguntas.

1.- ¿Qué forma tiene? En este caso mi lapicero será cuadrado, rectangular o cilíndrico. Efectivamente mi lapicero es cilíndrico. A este análisis de la forma se llama: **análisis morfológico**.

Ahora te toca a ti ¿Que forma tiene el objeto que has escogido?

2.- ¿Que estructura tiene? Esta pregunta se refiere a las partes del objeto y como se relacionan entre sí. En el caso de mi lapicero, analizo si tiene una tapa que protege la punta del lapicero o si tiene un recipiente cilíndrico donde está la tinta o si tiene el estuche cilíndrico donde se aloja el recipiente. A este análisis se denomina **análisis estructural**: Entonces analicemos y apuntemos, ¿Que estructura tiene tu objeto?

3.- ¿Para qué sirve? ¿Cuál es su función? Bueno mi objeto, el lapicero, sirve para escribir, este análisis se llama: **Análisis funcional**.

Anota y responde: ¿Para qué sirve tu objeto?

4.- ¿Cómo funciona? Para que funcione mi lapicero tengo que sacar o retirar la tapa dirigir la punta sobre un papel y escribir, la punta del lapicero tiene una esferita que al escribir rueda distribuyendo la tinta sobre el papel a este análisis se le llama: análisis de funcionamiento.



Ahora te toca a ti: ¿Cómo funciona tu objeto?

5.- ¿Cómo se fabrica? En el caso de mi lapicero los fabricantes elaboran la tinta de tal manera que esta no se chorree y que además se seque rápido después de escribir, llenan la tinta en los recipientes cilíndricos delgados, la punta del lapicero generalmente la compran a otras fábricas especializadas en metales, lo ponen en un estuche con la marca y listo. A este análisis se le llama: análisis tecnológico.

Ahora escribe y responde: ¿Cómo se fabrica tu objeto?

6.- ¿Cuál es el precio del objeto? ¿Cuánto pague por mi lapicero? ¿Cuánto valen otros lapiceros? Bueno el mío vale 1 sol, pero hay de otros precios también como el de tinta líquida que cuesta 5 soles, también hay más baratos por supuesto. Este análisis se llama: análisis de precio.

Ahora, escribe y responde: ¿Cuál es el precio de tu objeto?

7.- ¿Cuál es el impacto ambiental? En el caso de mi lapicero, este no es de plástico, por lo tanto, tiene un impacto favorable al cuidado del ambiente, ya que no genera residuos no reutilizables. Este análisis se llama: **análisis de impacto**.

Entonces escribe y responde: ¿Cuál es el impacto ambiental de mi objeto?



Actividad 29. DRIL GIMNÁSTICO

Dril gimnástico es entrelazar movimientos de las diferentes partes del cuerpo, con destrezas, habilidades, ritmo, equilibrio y mucha gracia, para formar un conjunto de ejercicios muy vistosos. La gimnasia general es una disciplina en la que participa gente de todas las edades en grupos desde 6 hasta 150 gimnastas que ejecutan coreografías de manera sincronizada. Los grupos pueden ser de un solo género o mixtos.

Recomendaciones:

- Busca un espacio adecuado para que puedas realizar la actividad.
- Vestimenta apropiada para la actividad a realizar
- Recuerda siempre empezar con una activación corporal previo.
- Ten a la mano una botella de agua para que puedas hidratarte durante ella.
- Realiza tu aseo personal al concluir la actividad.
- Actuar de manera autónoma en la actividad que realiza

Relaciona los Tipos de gimnasia que entra en el dril Gimnástico:

Gimnasia artística

La gimnasia..... es aquella que por medio de movimientos del cuerpo empleando cabeza, brazos y piernas crea una forma de expresarse con música e incluso con un acompañante y aparatos y se compone de diferentes modalidades según las categorías masculina y femenina.

Gimnasia rítmica

La gimnasia.....es una disciplina en la que sólo existe la modalidad femenina. Se ejecutan cinco rutinas con cinco aparatos diferentes: pelota, cinta, aro, mazas y cuerda. Los ejercicios se realizan sobre un tapiz. A la hora de puntuar se hace sobre un máximo de veinte puntos valorándose más la estética que las acrobacias.



- ♣ Crea y practica una secuencia de movimientos al ritmo de una melodía que más le guste.
- ♣ Averigua los materiales que se utiliza para la práctica de gimnasia rítmica.
- ♣ Ilustra o dibuja los movimientos que has creado y ejecutado en otra hoja



Actividad 30. HEALTHY FOOD

My favourite dish

Classify the foods below as HEALTHY

or

HEALTHY FOOD (Good food for your body)

Fruits

UNHEALTHY FOOD (Not good food for your body)



Read about four families and their favourite dish.

Hi! I'm Carlos. During the lockdown, my family likes cooking together. We love salads. To make a salad, we need tomatoes, lettuce, lemons, onions, peppers, oil and salt. I like vegetables! They are delicious and healthy.



Hello, I'm Rosa. During the lockdown, I like cooking with my children. We love chocolate. To make chocolate cake, we need flour, cocoa, sugar, eggs and vanilla. Remember, sugar is unhealthy if you eat too much of it.

Hi! I'm Victor. During the lockdown, we like cooking together. To make a hamburger and a salad, we need meat for the hamburger, tomatoes and lettuce for the salad. We don't like ketchup on the hamburger. Ketchup is unhealthy. We are hungry!



Hello, I'm Lucía. During the lockdown, I like cooking with my brothers and sisters. "Ceviche" is my favourite dish. It's healthy. To make "Ceviche", we need fish, lemons, onions, sweet potatoes, garlic and salt.

Answer the questions. Follow the example:

1. What do you need to make a chocolate cake?

We need flour, cocoa, sugar, vanilla and eggs.

2. What do you need to make "Ceviche"?

_____.

3. What do you need to make a hamburger?

_____.

Read the statements and **circle** if they are 'True' or 'False' based on the text.

1. Rosa likes cooking with her mother.

true

false

2. Lucia likes cooking with her brothers and sisters.

true

false

3. Lucia and her brothers and sisters will make "Ceviche".

true

false

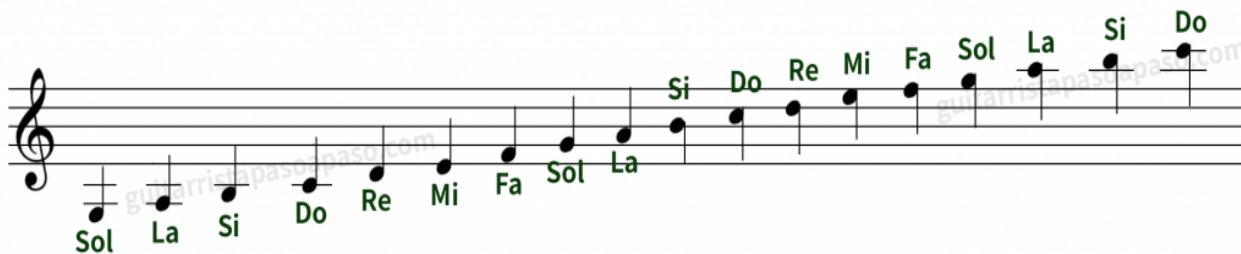
DO IT YOURSELF! (D.I.Y.) What food do you need to make your favourite dish? Write a text. Use the texts of Carlos, Rosa, Victor and Lucia as examples. Also, write a shopping list for this dish.

Actividad 31. LAS NOTAS MUSICALES

Cada nota musical o cada sonido están representados mediante su nombre y mediante su grafico o su escritura. Aquí tienes las notas Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, en orden, a esto se llama escala. Estas se pueden repetir de manera escalonada hacia arriba o hacia abajo tanto como lo permite el instrumento musical que toques.

LAS NOTAS MUSICALES EN EL PENTAGRAMA

Tan importante es saber el nombre de las notas musicales como saber cómo se tocan en cualquier instrumento. Pero, igual de importante, es saber cómo se escriben en el pentagrama



En las cinco líneas y cuatro espacios del pentagrama puedes encontrar las siguientes notas musicales:

En la primera línea encontrarás la nota **Mi**

En el primer espacio está la nota **Fa**

En la segunda línea está la nota **Sol**

En el segundo espacio la nota **La**

En la tercera línea está la nota **Si**

En el tercer espacio está la nota **Do**

En la cuarta línea se encuentra la nota **Re**

En el cuarto espacio está la nota **Mi**

En la quinta línea está la nota **Fa**

ESCRIBE EL NOMBRE DE CADA UNO DE ESTAS NOTAS MUSICALES

Do — — — — — —

Recuerda las notas musicales se escriben en líneas y espacios.

Sol

Fa

Re

¿Puedes encontrar el nombre de estos 7 instrumentos musicales dentro de esta sopa de letras?



V	R	A	L	L	X	M	A	D	A
V	I	O	L	I	N	R	E	T	C
F	A	Y	A	D	A	E	A	A	L
L	A	B	U	A	S	U	A	L	A
A	S	A	X	O	F	O	N	A	R
U	C	Z	J	I	Z	Y	A	T	I
T	B	U	T	R	O	M	B	O	N
A	A	H	A	A	W	U	H	A	E
C	T	R	O	M	P	E	T	A	T
O	L	T	U	B	A	A	I	T	E

Soluciones en el n°25 de PEQUE-PASATIEMPOS <http://pequepasatiempos.blogspot.com>

Encuentra el nombre de estos 7 instrumentos musicales dentro de esta

Descubre cuál de todos es el instrumento intruso.



Soluciones en el n°25 de PEQUE-PASATIEMPOS <http://pequepasatiempos.blogspot.com>

¿Cuál de los instrumentos no corresponde a esta familia?

Actividad 32. LA CONFIRMACIÓN



El sacramento de la Confirmación es uno de los tres sacramentos de iniciación cristiana. La misma palabra, Confirmación que significa afirmar o consolidar, nos dice mucho.

En este sacramento se fortalece y se completa la obra del Bautismo. Por este sacramento, el bautizado se fortalece con el don del Espíritu Santo. Se logra un arraigo más profundo a la filiación divina, se une más íntimamente con la Iglesia, fortaleciéndose para ser testigo de Jesucristo, de palabra y obra.

Por él es capaz de defender su fe y de transmitirla. A partir de la Confirmación nos convertimos en cristianos maduros y podremos llevar una vida cristiana más perfecta, más activa. Es el sacramento de la madurez cristiana y que nos hace capaces de ser testigos de Cristo.

Cosas Que Se Usan En El Sacramento De La Confirmación

Ornamentos rojos.-Los obispos católicos que entregan los ritos de la confirmación usan vestimentas rojas. Como se explica en la Biblia, Hechos 2:1-4, el Espíritu Santo descendió del cielo como rojas lenguas de fuego sobre la madre de Jesucristo y los 12 apóstoles durante la Fiesta de Pentecostés. Las vestimentas rojas usadas por el obispo simbolizan la presencia del Espíritu Santo en Pentecostés. El color se usa para invocar la presencia del Espíritu Santo necesario para otorgar la gracia a los confirmados.

Aceite de oliva.- El aceite de oliva se utiliza como aceite santo en un brebaje llamado crisma en la confirmación. Durante el sacramento, un obispo católico deja caer su pulgar en el crisma y hace la señal de la cruz con el dedo sumergido en aceite en la frente del iniciado. Durante este rito, el obispo dice: "Recibe por esta señal los dones del Espíritu Santo". El crisma se utiliza para enlazar simbólicamente a una persona con la fe católica.

Bálsamo.-El bálsamo, una sustancia obtenida del árbol de bálsamo, se mezcla con aceite de oliva en el crisma utilizado durante la confirmación. El bálsamo tiene un olor dulce y fragante. Se cree que simboliza la virtud y se utiliza para atraer al confirmado a la gracia de Dios y a la pureza del Espíritu Santo.

Actividad N° 1.- realice un mapa conceptual de tema de la confirmación.

Actividad N° 2.- Encontrar las siguientes letras en la sopa de letras.

Q O X V B C B C A J S D O A R
 T T R B A U A R R O W D L I A
 Z N P S I Q U T N I N V H J M
 G A X Z S A G I E A S U S U R
 Q S Y V F N R E M Q T M U Y I
 R U A W L D G R J C U X A F F
 O T T Y A P I Y H R N E T F N
 P I M P Q F V L H I E E S N O
 U R P E N T E C O S T É S I C
 V I K O P N B F Q M F Q Y S S
 S P C K A M Q D P A O C Z N P
 U S O G D C C N E C V V U H V
 U E O B I S P O F I F Z W S B
 P R M S E L O T S Ó P A K W I
 N H M B Q K Z B K N Z S U U J

APÓSTOLES
 CONFIRMAR
 ESPIRITUSANTO
 PENTECOSTÉS

CATEQUESIS
 CRISMA
 OBISPO

CONFIRMANDO
 CRISMACIÓN
 PADRINOS



Actividad 33. NUESTRAS OBLIGACIONES TRIBUTARIAS

No todos los peruanos tienen un empleo remunerado. Muchos de ellos se dedican a la actividad comercial; de ahí que es importante que conozcan sobre sus obligaciones tributarias. El IGV grava una serie de operaciones como: Venta en el país de bienes y muebles, prestación de servicios en el país, contratos de construcción e importación de bienes el IGV está compuesto por una tasa de impuesto general al consumo de 18% y la del impuesto de promoción municipal equivalente al 2%.

Responde las preguntas:

¿Cuál es la tasa del IGV en nuestro país?

¿Las personas dedicadas a la importación y exportación de productos pagan IGV?

Problema 1

Mis padres han decidido comprar un juego de comedor que tiene un precio de S/ 1200. Pero el vendedor les ha dicho que este precio no incluye el IGV. ¿Cuánto es lo que deberán pagar finalmente?

$$\text{IGV} = (18\%)(S/ 1200)$$

$$\text{IGV} = (0,18) (S/ 1200) = S/ 216$$

$$\text{Precio final} = S/ 1200 + S/ 216 = S/ 1416$$

Problema 2

José debe pagar mediante transferencia S/ 22 000, por compras para reiniciar las actividades de su taller. Ha escuchado hablar del ITF, pero no tiene idea cuánto deberá sumar a su transferencia

$$\text{ITF} = 0,005\% \text{ del dinero transferido}$$

$$\text{ITF} = (0,005\%) (S/ 22 000)$$

$$\text{ITF} = \left(\frac{0,005}{100} \right) (\text{S/ } 22\ 000)$$

$$\text{ITF} = (0,00005) (\text{S/ } 22\ 000) = \text{S/ } 1,10$$

El ITF es S/ 1,10 por la transferencia de S/ 22 000

Problema 3

Si por un producto se pagó S/9,00 en IGV, ¿Cuál fue su valor de venta?

Problema 4

Rodrigo compra una memoria USB, sabiendo que el costo total era de S/. 19,47. ¿Cuál fue el monto pagado sin el IGV?

Problema 5

Javier quiere comprarse un departamento. Como no le alcanza el dinero que tiene, solicita a una caja municipal un préstamo por S/. 50 000 para pagarlo en tres meses con una tasa del 18% anual. ¿Qué cantidad tendrá que devolver?

Problema 6

Gladys encontró una tarjeta de ahorros de su hermano con un Boucher que mostraba un saldo de S/. 15 839,45. Ella averiguo que el capital estuvo invertido durante 14 años a una tasa de interés compuesto anual de 5%. ¿A cuánto asciende el capital inicial?

Actividad 34. SEGURIDAD VIAL

FACTORES CAUSANTES DEL ACCIDENTES

CONCEPTO. – La seguridad vial consiste en la prevención de accidentes de tráfico o la minimización de sus efectos, especialmente para la vida y la salud de las personas, cuando tuviera lugar un accidente. También se refiere a las tecnologías empleadas para dicho fin en cualquier vehículo de transporte terrestre (colectivo, camión, automóvil. Etc.).

CLASES DE SEGURIDAD VIAL:

- 1) **SEGURIDAD ACTIVA (O PRIMARIA).** - Aquella que asiste al conductor para evitar un posible accidente. Por ejemplo:
 - a) Luces de giro y de freno, incluyendo la luz superior centrada de frenada.
 - b) Antilock Brake System (ABS) con preparto electrónico frenada (EBV).
 - c) Control de estabilidad (EPS), con EDL.
 - d) Control de tracción.
 - e) Visibilidad del conductor, espejos, eliminación de puntos ciegos, y otras ayudas de control como radares, comunicación de seguridad inalámbrica del vehículo y visión nocturna.
- 2) **SEGURIDAD PASIVA (O SECUNDARIA).** - Aquella encargada de minimizar las consecuencias de un accidente durante el transcurso de este.
 - a) Reposas cabezas correctamente diseñados.
 - b) Airbag.
 - c) Cinturón de seguridad.
 - d) Zonas de deformación dispuestas para absorber la energía de la colisión.
 - e) Construcción del chasis pesada para proteger a los pasajeros.
 - f) Refuerzo de las partes estructurales laterales.
 - g) Sistema procon – ten.
- 3) **SEGURIDAD TERCIARIA.** - Aquella encargada de minimizar las consecuencias negativas de un accidente después de que haya sucedido.
 - a) Cierre automático de la inyección de combustible para impedir incendios.
 - b) Depósito de combustible y elementos auxiliares diseñados para evitar el derrame del combustible en caso de colisión.
 - c) Aviso automático a centro de emergencias después de un accidente (opcional en algunos vehículos EEUU).
 - d) Puertas diseñadas para una fácil apertura después del accidente.
 - e) Hebillas del cinturón de seguridad de fácil apertura.
- 4) **SEGURIDAD DE BEBES Y NIÑOS.** - La seguridad automovilística es crítica en estos casos, sobre todo considerando que los dispositivos existentes no han sido diseñados para ellos. En muchos países es obligatorio el uso de mecanismos de retención apropiados al peso y a la altura; desde sillas especiales hasta elevadores que impidan en el cinturón de seguridad provoque asfixia si ocurre un accidente. En todos los casos se deben utilizar siguiendo las instrucciones del fabricante, y debe recordarse el peligro que puede representar para un bebé o niño la bolsa de aire del asiento del acompañante.



- 5) **SEGURIDAD DE MUJERES EMBARAZADAS.** - Las embarazadas deberían utilizar en todos los casos el cinturón de seguridad; existen prolongadores especiales para mejorar la comodidad al usarlos, y tener mucho cuidado con el bebé por que podrían lastimarlo y en este caso consultar con su médico.

ACTIVIDAD

¿QUE ES SEGURIDAD VIAL?

¿MENCIONA CLASES DE SEGURIDAD?

¿QUE ES SEGURIDAD PRIMARIA?

¿QUE ES LA SEGURIDAD SECUNDARIA?

¿QUE ES LA SEGURIDAD TERCIAARIA?

¿QUE ES LA SEGURIDAD DE BEBES Y NIÑOS?

¿EN CASO DE UN ACCIDENTE DE TRÁNSITO DONDE SE DEBE DENUNCIAR?

¿QUE ES UN CRUCERO PEATONAL?



Actividad 35. LA HOMOGRAFÍA

IMPORTANTE

Se entiende por **HOMOGRAFÍA** a las palabras que tienen **igual escritura (significante)**, **igual pronunciación** y con **significados totalmente diferentes**.

I. Busca el significante adecuado de las siguientes acepciones:

N°	VOCABLO	ACEPCIONES
01	<i>Tibia</i>	<ol style="list-style-type: none"> Hueso del cuerpo Adjetivo de temperatura
02		<ol style="list-style-type: none"> Persona que lleva los equipajes en un hotel Se utiliza en las prendas de ropa
03		<ol style="list-style-type: none"> Rayos luminosos / cara Verbo hacer
04		<ol style="list-style-type: none"> Moneda de Italia Instrumento de cuerda
05		<ol style="list-style-type: none"> Adjetivo costoso Rostro de una persona.
06		<ol style="list-style-type: none"> Preposición Primera letra del alfabeto
07		<ol style="list-style-type: none"> Tipo de calzado rústico Verbo abarcar
08		<ol style="list-style-type: none"> Mamífero corpulento parecido al ciervo Verbo alzar o poner derecho
09		<ol style="list-style-type: none"> Nombre masculino Del verbo “armar”
10		<ol style="list-style-type: none"> Texto periodístico de opinión Estructura de soporte
11		<ol style="list-style-type: none"> Tapia o muro Adverbio de lugar
12		<ol style="list-style-type: none"> Código secretos Introducir una cosa con presión dentro de la otra.
13		<ol style="list-style-type: none"> Pez del mar Hermoso
14		<ol style="list-style-type: none"> Primera versión de algún escrito Utensilio que sirve para borrar

Dar por respuesta la oración que contenga un HOMÓGRAFO de una de las palabras de la premisa:

- 1)** Te amo más que a nadie en esta vida.
 - a) Ese perro sólo se porta bien cuando está su amo presente.
 - b) Amo comer algo dulce después de cenar.
- 2)** Rosalia, no le pongas mucha sal a la ensalada que ya le puse yo.
 - a) Sal de ahí que están estudiando.
 - b) Ya le puse sal a la comida.
- 3)** Micaela es una chica muy lista en Geografía.
 - a) Tania es muy lista, no creo que puedas sorprender.
 - b) He mirado la lista y no estamos apuntados.
- 4)** No encontraron el camino para volver.
 - a) Ya camino después del accidente de coche.
 - b) Me encontré por el camino con Marina.
- 5)** Hoy estuve en el banco realizando unas gestiones.
 - a) Está sentada en el banco del parque del Norte.
 - b) Danilo se fue al banco a cobrar su cheque.
- 6)** Estuvimos varados en el aeropuerto de Lima por horas.
 - a) Jamás en mi vida probé la lima.
 - b) Lima será nuestro destino final.
- 7)** ¿Qué te pasó? Tienes toda la cara lastimada.
 - a) Al final no me compré la mesa porque era demasiado cara.
 - b) La cara de mi hermano es totalmente simétrico.
- 8)** ¿Vino Jorge? No vi en el salón.
 - a) Si preparas pescado voy a comprar un rico vino blanco.
 - b) El vino a casa cuando tú no estabas.
- 9)** Necesito una cura para esta herida.
 - a) Le aplicaron una cura muy dolorosa.
 - b) El cura del pueblo es muy amable
- 10)** Fuimos a pescar al río. Pero no tuvimos suerte.
 - a) Cada vez que veo esta escena me río mucho.
 - b) El río Duero pasa por Castilla y León.
- 11)** Los estudiantes de cuarto grado salieron al pasacalle con la jota valenciana.
 - a) “Gente” no se escribe con ‘Jota’ sino con ‘G’”.
 - b) Me encantaría aprender a bailar la jota. No debe ser tan difícil.

Actividad 36. SECTOR PRODUCTIVO

Los sectores productivos o económicos son las distintas regiones o divisiones de la actividad económica, atendiendo al tipo de proceso que se desarrolla. Se distinguen tres (3) grandes sectores tradicionales denominados primario, secundario y terciario y dos (2) sectores adicionales denominados cuaternario y quinario

EL SECTOR PRIMARIO está conformado por las actividades económicas relacionadas con la transformación de los recursos naturales en productos primarios no elaborados. Las principales actividades del sector primario son la agricultura, la minería, la ganadería, la silvicultura y la apicultura. Es cuando cultivan los productos para que sean movidos salida rumbo a los comercios

EL SECTOR SECUNDARIO reúne la actividad artesanal e industrial, mediante las cuales los bienes provenientes del sector primario son transformados en nuevos productos.

EL SECTOR SERVICIOS O SECTOR TERCIARIO es el sector económico que engloba las actividades relacionadas con los servicios no productores o transformadores de bienes materiales.

SECTOR CUATERNARIO es un sector de creciente concepción que complementa a los tres sectores tradicionales, con actividades relacionadas con el valor intangible de la información, abarcando la gestión y la distribución de la misma. Dentro de este sector se engloban actividades especializadas de investigación, desarrollo, innovación e información. Este nuevo enfoque surge del concepto de sociedad de la información o sociedad del conocimiento, cuyos antecedentes se remontan al concepto de sociedad postindustrial, acuñado por Daniel Bell

Algunos expertos ya hablan de un **quinto sector**, relativo a los servicios sin ánimo de lucro relacionados con la cultura, la educación, el arte y el entretenimiento. Sin embargo, las actividades incluidas en este sector varían de unos autores a otros, incluyendo en ocasiones actividades relacionadas con la sanidad.

LOS SECTORES ECONÓMICOS



SECTOR PRIMARIO



SECTOR SECUNDARIO



SECTOR TERCIARIO

SECTORES ECONÓMICOS



Fuente: <https://es.m.wikipedia.org.wiki.s...>

Sabiendo principales sectores productivos en el Perú, encontradas en la página 260, 262 y 263, analiza las actividades económicas que destacan en tu localidad y luego responde cada sector productivo:

Actividad 37. LA QUÍMICA Y EL AMBIENTE

Es considerado como las consecuencias de toda la actividad humana.

CONSECUENCIAS DE LA CONTAMINACIÓN

1. Efecto invernadero
2. Lluvia ácida
3. Esmog fotoquímico
4. Eutrofización
5. Destrucción de la capa de ozono

1. Efecto invernadero.- Se denomina así al conjunto de fenómenos derivados del sobrecalentamiento de la atmósfera terrestre. La causa fundamental del efecto invernadero es la sobreacumulación de contaminantes gaseosos y particulados, capaces de absorber energía (el más importante es el CO_2), los cuales evitan la salida de la energía fuera de la atmósfera, lo que genera que el sobrecalentamiento de la Tierra, generando la muerte progresiva de especímenes particularmente sensibles al calor, disminución de la productividad agrícola y ganadera y, en general, la formación de grandes áreas carentes de vegetación.

Efectos:

- ✓ Aumento de olas de calor
- ✓ Aumento de lluvias torrenciales
- ✓ Aumento del nivel del océano
- ✓ Fundición de hielo y casquetes polares
- ✓ Calentamiento global

2. Lluvia ácida.- Es la precipitación líquida que contiene grandes cantidades de sustancias ácidas, debido a la reacción entre los gases sulfurados (SO_2 , SO_3) con el agua de la atmósfera. La lluvia ácida daña y mata árboles, **Especialmente** de la zona montañosa, peces y plantas acuáticas, por la variación de pH que se produce al ser arrastrados los contaminantes hacia los ambientes acuáticos; corroe las estructuras metálicas de edificios, tuberías, vehículos y maquinarias.

3. Esmog fotoquímico.- Es el efecto que se produce cuando los contaminantes atmosféricos entran en contacto con la luz solar, originando sustancias mucho más tóxicas como ozono (O_3) y ácidos. El esmog fotoquímico es algo intenso en los meses de verano, en las grandes ciudades cálidas y secas.

4. Eutrofización.- Es un fenómeno que ocurre en ecosistemas acuáticos lenticos (lagos, lagunas). Consiste en la acumulación de materia orgánica que paulatinamente va llenando el lago, lo que produce un calentamiento y, poco a poco, la vegetación se va apoderando del lecho hasta transformarlo en un ecosistema de tierra firme. Generalmente se evidencia en un aumento de la población de algas.

Nuestro Lema: DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO ,Ayer, hoy y siempre, ¡el mejor entre los mejores!

5. Destrucción de la capa de ozono.- El ozono es un gas que en contacto con la materia orgánica se comporta como un potente oxidante. Sin embargo, al entrar en contacto con las radiaciones solares, reacciona absorbiendo radiaciones ultravioleta, convirtiéndose en un filtro contra el exceso de radiaciones. En los últimos decenios, la capa de ozono paulatinamente se ha ido debilitando por la emisión cada vez más frecuente de sustancias que reaccionan con el ozono (O₃), destruyéndola. Dentro de ellas se encuentran los compuestos fluorocarbonados (CFC).

ACTIVIDAD N° 4

Completar las fuentes y realizar su comentario.

Contaminantes principales	Fuentes	Comentarios
Explicar las formas de contaminación en nuestra localidad de Yanaoca.		
Dióxido de carbono (CO ₂)		
Hidrocarburos no metánicos (incluye etano, etileno, propano, butanos, pentanos, acetileno)		
Óxidos de nitrógeno (NO, NO ₂)		
Monóxido de carbono (CO)		

Actividad 38. REALIZANDO ENTREVISTAS

La entrevista constituye un instrumento de comunicación y una técnica de investigación fundamental en las ciencias humanas. Es el proceso de relación que se da en el encuentro de dos personas, entrevistador y entrevistado.

Principios básicos de toda entrevista.

1. **Tener un propósito.**
Puede surgir según la naturaleza de la entrevista.
2. **Establecer confianza.**
La comunicación positiva y establecer el dialogo del entrevistador con el entrevistado. Generar una atmosfera de confianza.
3. **Respetar a la persona.**
Las personas difieren unas de otras, así que tratemos de comprender las demás opiniones.
4. **Respetar la confidencialidad.**
Garantizar al entrevistado que la información será de confidencialidad y no llegará a manos de terceros.

Conducción a la entrevista.

Inicio: Comenzar con una charla improvisada para hacer amena la situación. Terminada esta arte generamos una atmosfera de confianza

Desarrollo: Ser amable y prestar atención. Tener una postura correcta, así como también los gestos.

Como preguntar: Las preguntas se pueden formular ya sea estructuradas o no. Redactar las preguntas a un nivel comprensible.

Como registrar las respuestas: Anotar directamente el desarrollo de la entrevista para recoger con fidelidad y veracidad la información obtenida.

Cierre de la entrevista

Debe concluirse con una recapitulación y con cordialidad hacia el entrevistado. La relación no debe terminarse hasta haber logrado metas propuestas y haber llegado a un acuerdo y compromiso de los planes a seguir.

A continuación, un esquema que explica más a fondo la entrevista:



ALGUNOS CONSEJOS PARA LA ENTREVISTA:

- Escuchar más que hablar el 80%del tiempo escucha y solo habla el 20%
- Por qué, por qué y por qué lo que quieres es conocer las motivaciones
- Observa el lenguaje corporal fíjate por ejemplo en los gestos de las manos
O de los pies, mediante ellos podrás darte cuenta que le gusta a tu entrevistado.
- No hagas preguntas que te respondan con un sí o con un no, la idea es plantear preguntas que permitan respuestas medianamente extensas.
- Graba las entrevistas: No confíes demasiado en tu memoria.

Actividad 39. JUEGOS TRADICIONALES

Son los juegos infantiles clásicos o tradicionales, que se realizan con el propio cuerpo o con recursos fácilmente disponibles en la naturaleza (arena, piedrecitas, ciertos huesos como las tabas, hojas, flores, ramas, etc.)

Características

- Son jugados por los niños con el mismo placer de jugar.
- Los niños quienes deciden cuándo, dónde y cómo se juegan
- Responden a necesidades básicas de los niños
- No requieren mucho material ni costo
- Son simples de compartir
- Practicables en cualquier momento y lugar.
- Los que utilizan objetos, son fácilmente elaborados por cualquier persona.
- Pueden ser tanto individuales como colectivos.
- Sus reglas son sencillas.
- Promueve el desarrollar hábitos de aseo, de trabajo, aprender a ser ordenado, a esperar su turno, a compartir, cosas básicas para toda su vida.
- Preservan nuestras raíces, idiosincrasia y el desarrollo integral de la personalidad por los valores que encierra.
- Satisface las demandas lúdicas tradicionales para los niños, jóvenes y adultos.

Clasificación

Según la situación de los jugadores y del entorno, los juegos tradicionales se clasifican en:

1. **Con Objetos** (saltar a la cuerda, Carrera de sacos, Juego del pañuelo, Trompo, Canica, Cometa, llajes, chapas, plic plac, entre otros.
2. **Juegos con partes del cuerpo** Piedra, papel o tijera; Pares o individuales.
3. **Juegos de persecución** (Escondite, Gato y ratón, Policía y ladrón, Encantados, entre otros)
4. **Juegos verbales** (adivanzas, Telegrama, Gallinita Ciega)
5. **Individuales** (se juega en forma individual: yoyo)
6. **Colectivos** (se juega con dos o más personas: escondite, rondas)





1.- investigamos:

A. Que juegos jugaban nuestros padres en la época que eran niños(as)?

B. Mencionamos que juegos tradicionales, seguimos jugando en nuestro barrio, comunidad o distrito con nuestros amigos y compañeros.

1. Redactamos un juego tradicional de nuestro contexto con los respectivos criterios, y lo ponemos en práctica juntamente con nuestros familiares.

01	Nombre:		Origen:	
	Edades:		Materiales:	
	Espacio:		Duración:	
Tipo de juego:				
Descripción:				
Observaciones:				
Gráfico:				

Actividad 40. HEALTHY FOOD

Read the brochures about “Superfoods from Peru”.

Superfoods from Peru

Super Fruits

Granadillas

- Where are granadillas from?**
They are from the Peruvian Andes.
- What colour are granadillas?**
They're orange.
- What are their health benefits?**
They are a good source of vitamin C, vitamin B3 and antioxidants.
- When are granadillas in season?**
They are in season all year round.

Super Grains

Quinoa

- Where is quinoa from?**
It is from the shores of Titicaca Lake.
- What colour is quinoa?**
It can be red, white or black.
- What are its health benefits?**
It is rich in amino acids, protein and minerals.
- When is quinoa in season?**
It is in season from April to July.

Super Roots

Yacon

- Where is yacon from?**
It is from the Peruvian Andes.
- What colour is yacon ?**
It is beige.
- What are its health benefits?**
It is rich in antioxidants, potassium and prebiotics
- When is yacon in season?**
It is in season all year round.

Information extracted from PROMPERU.
<https://peru.info/en-us/superfoods>

Complete the questions with “IS” or “ARE and the answers with “IT IS” or “THEY ARE”.
Follow the example:



Sweet



Purple corn



Where sweet peppers from?

B: from the central coast of Peru.

A: When _____ purple corn in season?

B: _____ in season in April, November and December.

A: What colour _____ sweet peppers?

B: _____ red, yellow, orange or green.

A: Where _____ purple corn from?

B: _____ the Peruvian Andes.

Complete the questions and answers with the words in the box. Look at the chart. Follow

WHAT? - WHEN? - WHERE?

It's - They're

LOOK!

Uncountables

What / When / Where is _____?

It's _____

Plural

What / When / Where are _____?

They're _____

1

A: What colour is maca?

B: It's black, red or yellow.

5

A: _____ food groups is quinoa in?

B: _____ in super grain.

2

A: _____ are cherimoyas in season?

B: _____ in season from April to August.

6

A: _____ colour are granadillas?

B: _____ orange.

3

A: _____ food group are olives in?

B: _____ in super fruits.

7

A: _____ are yuccas in season?

B: _____ in season all year round.

4

A: _____ is sacha inchi from?

B: _____ from the Peruvian Amazon.

8

A: _____ are golden berries from?

B: _____ from the Peruvian Andes.

¡No podemos distraer el tiempo!



**¡Síii!
Seguiremos aprendiendo en familia**

JGC. 1). Relacionar:

- | | |
|--------------------|------------------------------------|
| ✓ 1. Cardiología | () Pasión por la bebida. |
| ✓ 2. Neurastenia | () Formación de la sangre. |
| ✓ 3. Síndrome | () Pérdida del apetito. |
| ✓ 4. Afasia | () Inflamación de las encías. |
| ✓ 5. Hidrofobia | () Enfermedad de los músculos. |
| ✓ 6. Miopatía | () Rapidez cerebral. |
| ✓ 7. Hematopoyesis | () Nueva célula. |
| ✓ 8. Ataxia | () Dolor del corazón. |
| ✓ 9. Asepsia | () Estudio del cuerpo. |
| ✓ 10. Otagia | () Manifestación de los síntomas. |
| ✓ 11. Adenitis | () Dolor del oído. |
| ✓ 12. Neocito | () Inflamación de la boca. |
| ✓ 13. Somatología | () Debilidad nerviosa. |
| ✓ 14. Dipsomanía | () Pérdida del habla. |
| ✓ 5. Nosofobia | () Sin orden. |
| ✓ 16. Anorexia | () Inflamación de las glándulas. |
| ✓ 17. Flebitis | () Temor al agua. |
| ✓ 18. Estomatitis | () Temor a las enfermedades. |
| ✓ 19. Taquifrenia | () Inflamación de la vena. |
| ✓ 20. Gingivitis | () Sin infección. |



JGC. 2). Indicar cómo se llama cada definición:

- El que mata a su esposa. _____
- El que mata a su personalidad. _____
- El que mata a su hijo. _____
- El que mata a una multitud. _____
- El que mata a un rey. _____
- Pasión por robar. _____
- Pasión por el fuego. _____
- Pasión por los libros. _____
- Pasión por el dinero. _____
- Pasión por el vino. _____
- Pasión por los insectos. _____
- Pasión por los hombres. _____
- Pasión por los animales. _____
- Pasión por la lluvia. _____
- Aparato que mide la presión atmosférica. _____
- Aparato que mide la altura. _____
- Aparato que mide el viento. _____
- Aparato que mide la humedad. _____
- Aparato que mide la fuerza. _____
- Falta de olfato. _____
- Falta de habla. _____
- Falta de movimiento. _____
- Falta de voluntad. _____
- Falta de sed. _____



- Falta de hambre. _____
- Falta del corazón. _____
- Falta de cabeza. _____
- Falta de cerebro. _____
- Adivinar por medio del fuego _____
- Adivinar por medio de las manos. _____
- Adivinar por medio de las cartas. _____
- Adivinar por medio de los muertos. _____
- Adivinar por medio de la tierra. _____
- Poder del dinero. _____
- Poder del pueblo. _____
- Poder de las armas. _____
- Poder de las mujeres. _____
- Poder de los niños. _____
- Que come frutos. _____
- Que come madera. _____
- Que come insectos. _____
- Que come peces. _____
- Que come aves. _____
- Dolor de la piel. _____
- Dolor de estómago. _____
- Dolor de los nervios. _____
- Dolor de los huesos. _____
- Dolor de la nariz. _____

JGC. 3). En las siguientes parejas de palabras señale usted aquellas que sean sinónimas:

- () Orate - loco
- () Moderno - antiguo
- () Adormitar- aletargar
- () Petulante - vanidoso
- () Detallar- especificar
- () Beldad - piedad
- () Cogitativo - pensativo
- () Níveo - blanco
- () Aura - hábito
- () Gobierno - conducción
- () Avanzar- atenuar
- () Óbice - obstáculo
- () Decidir- dividir
- () Frágil - quebradizo
- () Abyecto - ruin
- () Draconiano - severo
- () Esotérico - común
- () 18.Gregario - aislado
- () Gárrulo - callado
- () Bruno- negro

JGC. 4). Señala la palabra que corresponda a la definición dada.

- 1. Que se halla atravesado de un lado a otro. () Fragancia
- 2. Unión perpetua de un hombre. () Párvulo
- 3. Expresión de alegría o júbilo. () Encoger



- | | |
|--|-----------------|
| 4. Planta de flores grandes y hermosas. | () Transversal |
| 5. Falto de decisión. | () Matrimonio |
| 6. Piso de un cuarto o vivienda. | () Polígono |
| 7. Niño pequeño. | () Girasol |
| 8. Falto de vigor o lozanía. | () Residuo |
| 9. Persona sujeta a otra. | () Subordinado |
| 10. Cumplir la voluntad de quien manda | () Verde |
| 11. Olor suave y delicioso. | () Indeciso |
| 12. Contraerse, disminuir de tamaño. | () Obedecer |
| 13. Tierra o campo de cultivar. | () Escampar |
| 14. Aprobar o confirmar algo que se ha dicho | () Precepto |
| 15. Pasar algo de la boca al estómago. | () Hurra |
| 16. Porción de plano limitado por líneas rectas. | () Suelo |
| 17. Orden o mandato que se debe obedecer. | () Marchito |

JGC. 5). Relaciona:

- | | |
|-------------|-------------|
| • llanta | • flaco |
| • fiebre | • pie |
| • mamífero | • carro |
| • enfermera | • verano |
| • pescador | • huracán |
| • zapato | • gato |
| • piara | • infección |
| • brisa | • cerdo |
| • primavera | • hospital |
| • delgado | • red |



JGC. 6). Determine el tipo de relación existente entre los siguientes pares de palabras. Considere: paronimia, homonimia, homofonía.

Ablando – hablando _____

Abollar – aboyar _____

Absceso – acceso _____

Absorber – absolver _____

Afección – afición _____

Casa – caza _____

Rosa – roza _____

Plomo – plomo _____

Golfo – golfo _____

Bao – vaho _____

Bienal – venial _____

Cabida – cavidad _____

Rol – rol _____

Acerbo – acervo _____

Agito – ajito _____

Cesto – sexto _____

Cinc – sin _____

Derribar – derivar _____

Balido – valido _____



PLAN DE REDACCIÓN

JGC. 7). EL ROMANTICISMO: UNA SIMPLE MANIFESTACIÓN DEL AMOR

1. El romanticismo es una palabra que se utiliza para denominar distintas cosas.
2. Emocionarse con una canción que trae recuerdos, regalar flores a la persona amada o desvelarse por la nostalgia de una mirada son algunas de las actitudes románticas.
3. El común de la gente ocupa el concepto de romanticismo para referirse a la actitud romántica de una persona.
4. Las actitudes románticas son provocadas por el sentimiento del amor.

- a) 1 – 3 – 4 – 2
- b) 3 – 1 – 4 – 2
- c) 1 – 3 – 2 – 4
- d) 4 – 1 – 2 – 3
- e) 1 – 4 – 2 – 3

JGC. 8). EL FIN DE SEMANA

1. Pasaran un fin de semana fuera de Lima como las grandes amigas que son.
2. Compraron enlatados, salchichas y tragos.
3. Obrajillo será su destino común.
4. Éste quedaba a espaldas de la casa de Alicia.
5. Cristhina, Gladis y Alicia fueron de compras al supermercado.

- a) 5 – 4 – 3 – 1 – 2
- b) 5 – 4 – 2 – 3 – 1
- c) 4 – 5 – 2 – 1 – 3
- d) 5 – 4 – 2 – 1 – 3
- e) 2 – 1 – 4 – 3 – 5

JGC. 9). MESOPOTAMIA

1. Comarca bañada por dos ríos: el tigris y Eufrates.
2. En la actualidad es una región pobre y estéril.
3. Zona fértil en el cultivo de cereales, árboles frutales y las crías de ganado.
4. Los primeros pueblos que la habitaron fueron los elanitas

- a) 1 – 2 – 3 – 4
- b) 4 – 3 – 2 – 1
- c) 1 – 3 – 2 – 4
- d) 4 – 2 – 3 – 1
- e) 1 – 3 – 4 – 2

JGC. 10). LA SITUACIÓN DEL PAÍS

1. En nuestro país la situación política se ha tornado tranquila.
2. Yo diría que casi aburrida.
3. Ahora como divertimento sólo nos queda el retorno de nuestro queridísimo ex presidente.
4. Ya no hay Vladideos, cortinas de humo, lauras bozos y otras hierbas.

- a) 1 – 2 – 4 – 3
- b) 1 – 4 – 3 – 2
- c) 1 – 2 – 3 – 4
- d) 4 – 1 – 3 – 2
- e) 1 – 3 – 2 – 4

JGC. 11). MANEJO INSEGURO

1. El cansancio suele ocasionar accidentes de tránsito
2. Se han aprobado regulaciones sobre la jornada de los chóferes.
3. Se observó una reducción en el número de accidentes.
4. Las largas jornadas de manejo causan cansancio en los chóferes.

- a) 1 – 2 – 3 – 4
- b) 3 – 1 – 2 – 4
- c) 4 – 3 – 2 – 1
- d) 2 – 4 – 3 – 1
- e) 4 – 1 – 2 – 3



JGC. 12). CÓMO SE USA LA BIBLIOTECA

1. Las bibliotecas prestan servicios de gran utilidad, ya que es imposible comprar todos los libros que se quiere o se debe leer.
2. Para solicitar el libro se debe llenar un formulario donde se escriben los datos señalados en la fecha del catálogo y los antecedentes del lector.
3. Tipos de ordenación de los catálogos: nombre del autor materia o contenido y título del libro.
4. Procedimiento de consulta de los libros: ubicar el nombre del texto en el catálogo.
5. Actualmente existen bibliotecas en todas las ciudades y en la mayoría de los pueblos.

- a) 4 – 5 – 1 – 3 – 2
- b) 1 – 2 – 3 – 4 – 5
- c) 4 – 2 – 3 – 5 – 1
- d) 5 – 1 – 4 – 3 – 2
- e) 1 – 4 – 5 – 3 – 2

JGC. 13). LA VALORACIÓN POÉTICA

1. De ahí cualquiera de nosotros se considere capaz de valorar la poesía.
2. Todos sabemos hablar y leer.
3. Es decir, frente al lenguaje, todos se sienten competentes.
4. La poesía es arte que se manifiesta por la palabra.

- a) 2 – 4 – 1 – 3
- b) 4 – 2 – 1 – 3
- c) 2 – 1 – 4 – 3
- d) 2 – 1 – 3 – 4
- e) 4 – 1 – 3 – 2

JGC. 14). FUNESTO AÑO NUEVO

1. Finalmente a la 1:30 en medio de tanta decepción brindó con un litro de cianuro.
2. Primero le dieron las doce en su casa.
3. Fue un año nuevo triste.
4. Luego a las 12:30 fueron a la casa de su padrino.

- a) 1 – 2 – 3 – 4
- b) 1 – 2 – 4 – 3
- c) 3 – 2 – 1 – 4
- d) 4 – 3 – 2 – 1
- e) 3 – 2 – 4 – 1

JGC. 15). TRABAJO EN VERANO

1. Creo que mejor consigo un trabajo temporal.
2. En el periódico hay muchos avisos. Puedo empezar a buscar ahí.
3. El verano ha llegado y con él el fin de las clases.
4. Ahora voy a tener el tiempo libre.
5. Trabajar en verano fue una bonita experiencia. Además me facilitó un poco de dinero.

- a) 3 – 1 – 2 – 5 – 4
- b) 3 – 4 – 1 – 2 – 5
- c) 3 – 1 – 2 – 4 – 5
- d) 3 – 2 – 1 – 4 – 5
- e) 3 – 5 – 1 – 2 – 4

JGC. 16). UN ACCIDENTE EN LA COMIDA

1. Lo cogieron por la espalda y le presionaron el abdomen.
2. Poco a poco su rostro empezó a enrojecer.
3. Sintió una espina de pescado es en la garganta.
4. Tenía tanta hambre que se arrojó sobre la comida para devorarla.
5. Por fin arrojó la espina

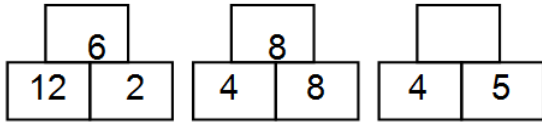
- a) 4 – 2 – 3 – 1 – 5
- b) 3 – 2 – 1 – 5 – 4
- c) 3 – 1 – 5 – 4 – 2
- d) 2 – 3 – 5 – 1 – 4
- e) 2 – 3 – 5 – 1 – 5

JGC. 17). EL HOMBRE Y EL TIEMPO

1. Durante muchos siglos, el tiempo ha sido tema de preocupación de notables pensadores.
2. Para Heráclito, en la Grecia antigua, el tiempo era comparable a las aguas de un río.
3. El misterio de un pasado, un presente y un futuro inapreciables ha sólido conmovier a los hombres.
4. Un caso más próximo es el de Borges, que se atrevió a refutar el mismo tiempo.

- a) 3 – 1 – 2 – 4
- b) 3 – 2 – 1 – 4
- c) 1 – 2 – 3 – 4
- d) 2 – 4 – 1 – 3
- e) 1 – 3 – 2 – 4

JGC. 18). ¿Cuál es el número que debe colocarse en el casillero en blanco?



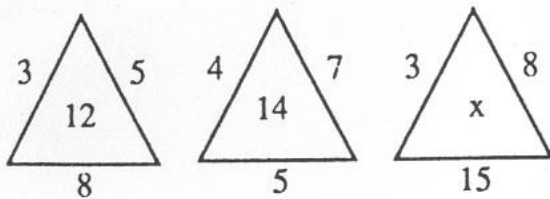
- a) 41 b) 10 c) 11 d) 2 e) 15

JGC. 19). ¿Cuál es el número que falta?

3	5	7
6	10	14
24	40	¿?

- a) 51 b) 63 c) 62 d) 61 e) 60

JGC. 20). ¿Cuál es el número que falta?



- a) 35 b) 26 c) 18 d) 36 e) 25

JGC. 21). ¿Cuál es el número que falta?

18	23	4
47	12	8
56	35	x

- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

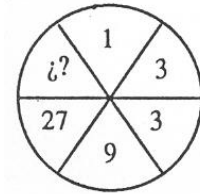
JGC. 22). Señalar el número que falta:

10	(9)	7
12	()	8

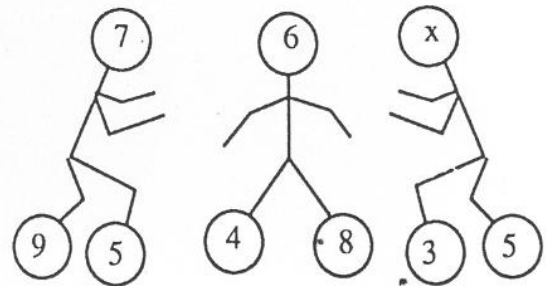
- a) 16 b) 18 c) 25 d) 49 e) 36

JGC. 23). ¿Cuál es el número que falta?

- a) 141
b) 62
c) 243
d) 36
e) 55

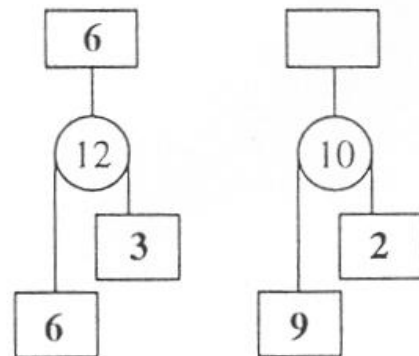


JGC. 24). ¿Cuál es el número que falta?



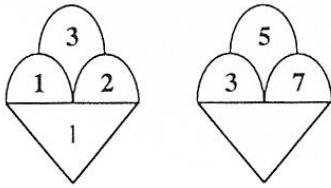
- a) 5 b) 6 c) 7 d) 4 e) 8

JGC. 25). Indicar el número que falta en el recuadro en blanco:



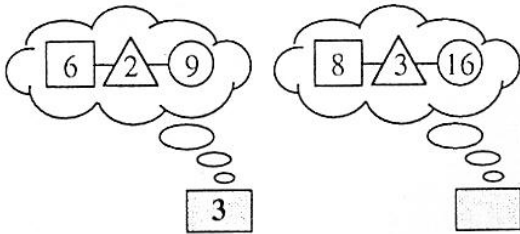
- a) 8 b) 9 c) 6 d) 2 e) 7

JGC. 26). Indique el número que falta en el cono del “helado”



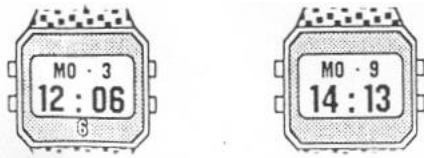
- a) 2 b) 6 c) 8 d) 5 e) 9

JGC. 27). Indicar el número que se debe ubicar en el recuadro que está fuera de la nube.



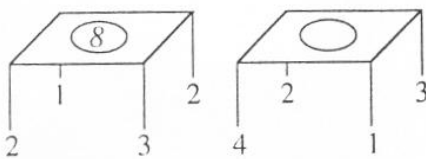
- a) 18 b) 6 c) 128 d) 32 e) 16

JGC. 28). ¿Qué número debemos ubicar en la parte inferior del segundo reloj?



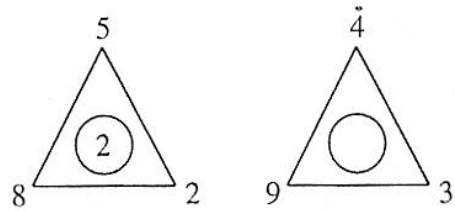
- a) 3 b) 4 c) 6 d) 8 e) 12

JGC. 29). Indique el número que falta sobre la segunda mesa:



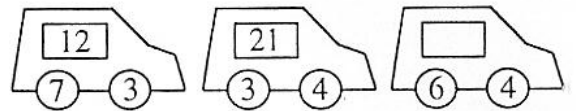
- a) 12 b) 10 c) 11 d) 9 e) 13

JGC. 30). Indique el número que se debe colocar en el círculo vacío.



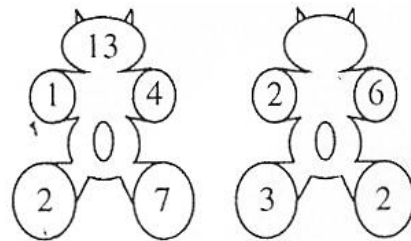
- a) 3 b) 4 c) 5 d) 2 e) 1

JGC. 31). ¿Qué número se debe colocar en la ventana del tercer carrito?



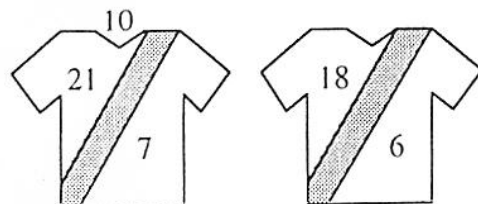
- a) 24 b) 48 c) 42 d) 46 e) 41

JGC. 32). Indicar el número que falta en la cabeza del segundo muñeco:



- a) 31 b) 6 c) 17 d) 43 e) 0

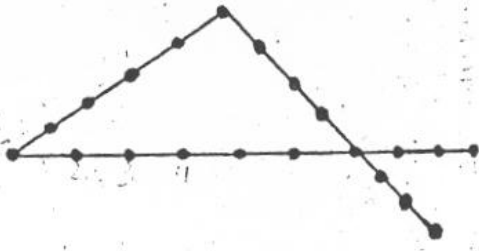
JGC. 33). Señale el número que falta sobre la segunda camiseta:



- a) 13 b) 4 c) 9 d) 28 e) 142

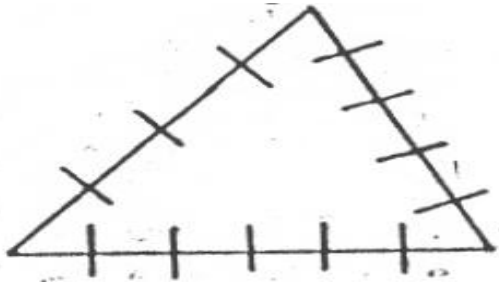
JGC. 34). ¿En la figura, cuántos segmentos hay?

- a) 77
- b) 66
- c) 88
- d) 99
- e) 70



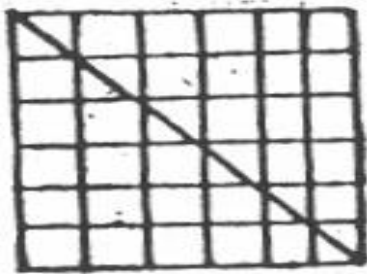
JGC. 35). Calcular el número de segmentos en la Fig.

- a) 68
- b) 80
- c) 78
- d) 82
- e) 76



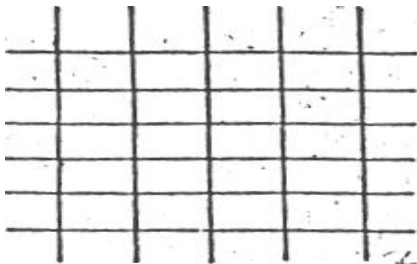
JGC. 36). ¿Cuántos triángulos hay en la Fig.?

- a) 40
- b) 42
- c) 46
- d) 50
- e) 36



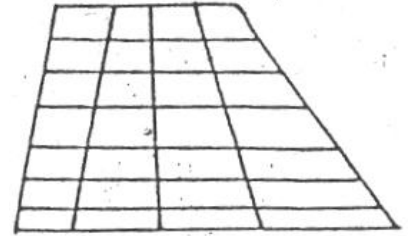
JGC. 37). El número de segmentos en la Fig. es:

- a) 250
- b) 232
- c) 280
- d) 225
- e) 266



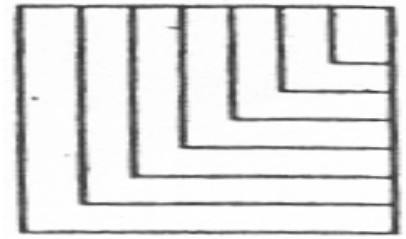
JGC. 38). ¿Cuántos trapezios hay en la Fig.?

- a) 260
- b) 280
- c) 270
- d) 250
- e) N.A.



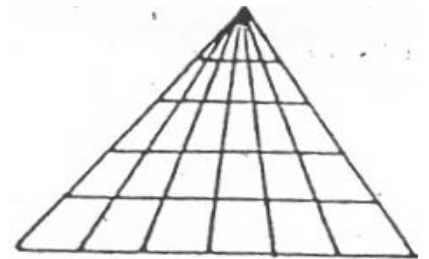
JGC. 39). ¿Cuántos hexágonos hay en la figura?

- a) 21
- b) 16
- c) 20
- d) 22
- e) 18



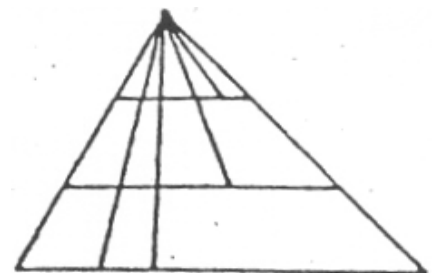
JGC. 40). ¿Cuántos triángulos hay en la Fig.?

- a) 98
- b) 100
- c) 105
- d) 102
- e) N.A.



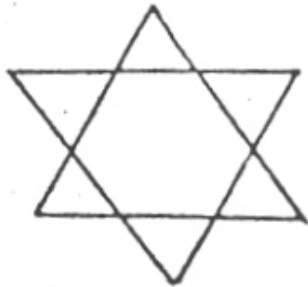
JGC. 41). Hallar el número de triángulos en la Fig.

- a) 25
- b) 29
- c) 28
- d) 30
- e) 31



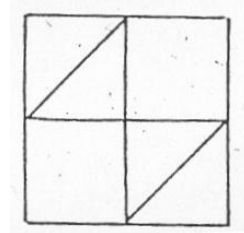
JGC. 42). Hallar el número de cuadriláteros.

- a) 7
- b) 10
- c) 8
- d) 6
- e) 9



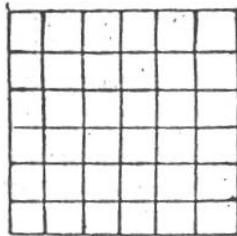
JGC. 46). En la Fig. determinar el número de cuadriláteros.

- a) 10
- b) 11
- c) 14
- d) 12
- e) 13



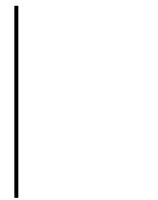
JGC. 43). ¿Cuántos rectángulos no cuadrados hay en la Fig.?

- a) 350
- b) 320
- c) 360
- d) 370
- e) N.A.



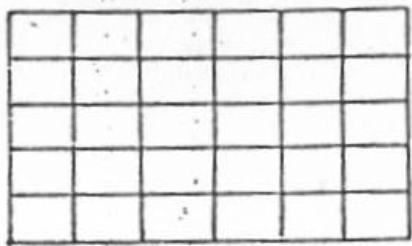
JGC. 47). La figura muestra 2 segmentos ¿cuántos segmentos adicionales se deben trazar como mínimo para obtener un total de 12 segmentos?

- a) 6
- b) 5
- c) 4
- d) 2
- e) 1



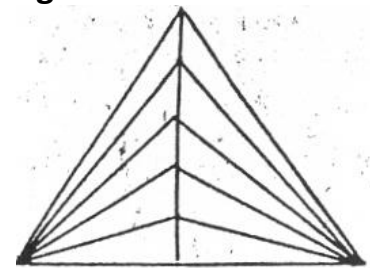
JGC. 44). ¿Cuál es el máximo número de diagonales que se puede trazar en la siguiente figura?

- a) 520
- b) 630
- c) 500
- d) 610
- e) 650



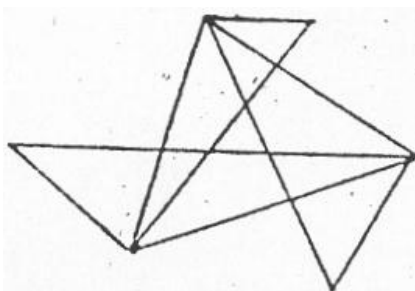
JGC. 48). ¿Cuántos triángulos hay en la siguiente figura?

- a) 17
- b) 20
- c) 35
- d) 28
- e) N.A.



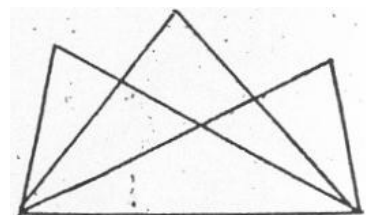
JGC. 45). En la Fig. calcular el número de triángulos.

- a) 24
- b) 26
- c) 23
- d) 25
- e) 20



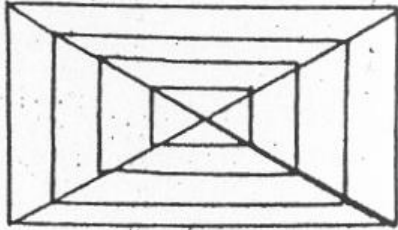
JGC. 49). En la figura el número de ángulos menos el número de triángulos es:

- a) 11
- b) 18
- c) 13
- d) 16
- e) 10



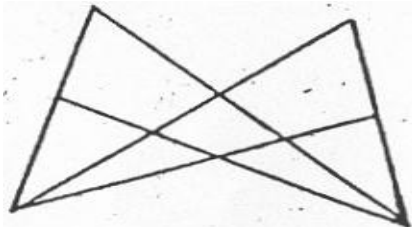
JGC. 50). Hallar el número de triángulos en la figura adjunta.

- a) 32
- b) 36
- c) 30
- d) 28
- e) 29



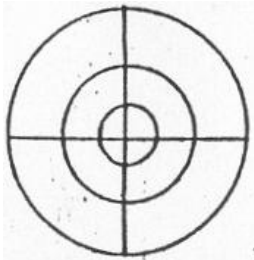
JGC. 51). Determinar el número de segmentos en la siguiente figura.

- a) 28
- b) 32
- c) 26
- d) 30
- e) N.A.



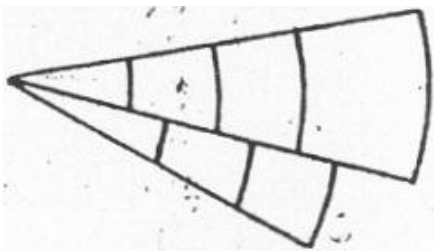
JGC. 52). En la figura adjunta, determinar el número de semicírculos.

- a) 20
- b) 22
- c) 24
- d) 18
- e) 26



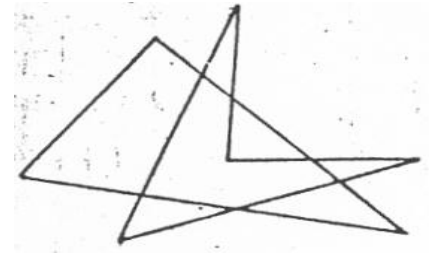
JGC. 53). Determinar el número de sectores circulares en la siguiente figura:

- a) 16
- b) 14
- c) 13
- d) 15
- e) 18



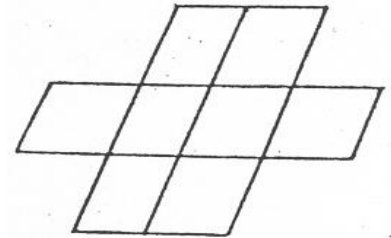
JGC. 54). En la figura mostrada el máximo número de segmentos que hay es:

- a) 30
- b) 36
- c) 24
- d) 38
- e) 40



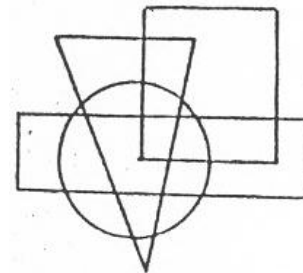
JGC. 55). Hallar el total de cuadriláteros.

- a) 18
- b) 22
- c) 24
- d) 20
- e) 25



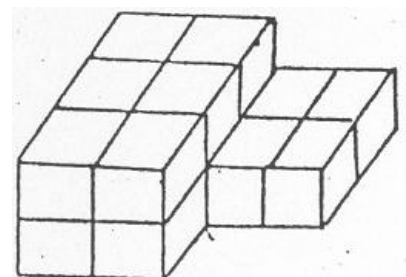
JGC. 56). El número de regiones comunes al triángulo y elipse pero no al rectángulo es:

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4
- e) 5



JGC. 57). ¿Cuántos cubitos faltan como mínimo para completar un cubo sólido compacto?

- a) 40
- b) 48
- c) 52
- d) 50
- e) 36



56^o Años

Nuestro Lema:

DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO

Ayer, hoy y siempre: ¡El mejor, entre los mejores!

www.jgccanas.edu.pe