



Colegio Nacional Mixto
JOSE GABRIEL CONDORCANQUI
Yanaoca Canas Cusco

Aprendo

en casa

**Actividades complementarias
para el aprendizaje autónomo**

1°

**Cuadernillo de
actividades**

Nuestro Lema:

DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO

Ayer, Hoy y Siempre

¡El mejor entre los mejores!

DICIEMBRE

www.jgccanas.edu.pe



CARTA A LOS PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES

Yanaoca, 20 noviembre 2020

Estimados padres, madres, apoderados y estudiantes

Con bastante emoción, les expreso mi saludo cordial para todos ustedes, siempre deseándoles mucha salud y prosperidad, que la divina providencia nos colme de muchas bendiciones, que nos siga dotando de esa inteligencia para sobreponernos frente a toda adversidad por muy dolorosa que fuera.

Son testigos de lo difícil momento que venimos pasando como país, por ello, también deseo expresarles mi gratitud, mi reconocimiento, por la perseverancia, el compromiso de cooperación para que cada uno de vuestros hijos e hijas tengan bonitas experiencias de aprendizaje, nada es, ni será igual.

Estamos próximos a concluir con las labores escolares del presente año, periodo donde se extrañó varias cosas, déjenme decir, que cuando regresemos progresivamente a nuestras aulas, también extrañaremos de muchas cosas que venimos haciendo hoy en este periodo de aislamiento social.

Finalmente mi agradecimiento, por la acogida y tolerancia al suscrito y a cada uno de los servidores de nuestra institución, quienes, con mucho aprecio hicimos lo que pudimos, esperamos no habernos equivocado en nuestras decisiones, sin embargo de algo estoy seguro, aprendimos bastante.

Con mucho afecto vuestro atento servidor.

Teófilo Fortunato Coto Tacusi

DIRECTOR



En esta sección debes diseñar tu carátula

[illegible]

DIRECTORIO

DIRECTIVOS

Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
Director	Teófilo Fortunato Ccoto Tacusi	984995962	teofiloccoto10@hotmail.com
Subdirector	Rudy Aguilar Montufar	974619001	ram.educ.lit@gmail.com

DOCENTES

N°	Área Curricular	Docente	Celular	Correo electrónico
1	MATEMÁTICA	SARAYA CUEVAS, Aydee	984508779	maylib424@hotmail.com
2	COMUNICACIÓN	LIMO CUYTO, Juana Marina CUSI CARDENAS, Olger	935087427 931886344	jlimocuyto@gmail.com olger500@hotmail.com
3	INGLÉS	FERNANDEZ QUISPE, Fredy	926251973	enrique_fernandezizardui@yahoo.com.pe
4	ARTE Y CULTURA	CABALLERO FUENTES, Mayra Zuely	944205138	zuelycf@hotmail.com
5	CIENCIAS SOCIALES	TACO QUISPE, Edgar	930492509	morfeoetq13@gmail.com
6	DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	MURILLO LAZO, Richard Freidrich	950732296	richardfre.0601@hotmail.com
7	EDUCACIÓN FÍSICA	ESPINOZA VEGA, Victor Dante	974392021	dantesve@hotmail.com
8	EDUCACIÓN RELIGIOSA	SALAS HUANCA, Roxana	976320144	roxana_1990_0203@hotmail.com
9	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CCANA ROMERO, Graciela.	921793998	petalosderosa1112@hotmail.com
10	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	QUISPE BENIQUE, Jocaber Judith	969388531	JOVI_22SHER@hotmail.com
11	TUTORIA	ARAOZ ALAMANZA, Francisco Felipe	964847971	franciscofelipeaa@hotmail.com



PLAN DE ACTIVIDADES

clase 141 23 noviembre 2020	clase 142 24 noviembre 2020	clase 143 25 noviembre 2020	clase 144 26 noviembre 2020	clase 145 27 noviembre 2020
Act. 1: El teatro Act. 2: Las bienaventuranzas.	Act. 3: Planificando mis ahorros Act. 4: Ejemplos de autoestima	Act. 5: Acentuación Act. 6: La cultura griega	Act. 7: Descubriendo el ecosistema Act. 8: Registrando mis bienes	Act. 9: Logros, dificultades para aprender Act. 10: Transport
clase 146 30 noviembre 2020	clase 147 01 diciembre 2020	clase 148 02 diciembre 2020	clase 149 03 diciembre 2020	clase 150 04 diciembre 2020
Act. 11: Elementos técnicos del teatro Act. 12: Los sacramentos de iniciación	Act. 13: Igualando nuestros pesos Act. 14: El civismo, nación y estado	Act. 15: Tildación diacrítica Act. 16: La civilización romana	Act. 17: Resolviendo las interrogantes Act. 18: Elaborando medidas en casa	Act. 19: Reconocemos actividades, físicas Act. 20: Living things
clase 151 07 diciembre 2020	clase 152 08 diciembre 2020	clase 153 09 diciembre 2020	clase 154 10 diciembre 2020	clase 155 11 diciembre 2020
Act. 21: Expresión vocal y corporal Act. 22: El adviento	Act. 23: Buscando mi figura geométrica Act. 24: Actitud democrática	Act. 25: La entrevista Act. 26: Conociendo nuestra atmosfera	Act. 27: Conociendo los niveles de organización Act. 28: Ayudando a segmentar	Act. 29: Alimento saludable es vida Act. 30: Transport exam
clase 156 14 diciembre 2020	clase 157 15 diciembre 2020	clase 158 16 diciembre 2020	clase 159 17 diciembre 2020	clase 160 18 diciembre 2020
Act. 31: Expresión corporal Act. 32: La navidad	Act. 33: Jugando a las cartas Act. 34: Los derechos humanos y dignidad	Act. 35: La prosa Act. 36: Conociendo la economía en el Perú	Act. 37: Conociendo los ciclos de la materia Act. 38: Elaborando mi inventario	Act. 39: Exploramos actividades corporales Act. 40: Living things exam

Actividad 1. EL TEATRO



ORIGEN: Muchos estudios consideran que el origen del teatro debe buscarse en todo el proceso de evolución de rituales mágicos relacionados con la caza o la recolección agrícola que, tras la introducción de la música y la danza, se convierten en auténticas ceremonias dramáticas que tuvieron como objetivo rendir culto a los dioses y manifestar las características espirituales de la comunidad.



[illegible]

Actividad 2. LAS BIENAVENTURANZAS.

Te has preguntado: ¿Qué es lo que el hombre desea y busca siempre? Es la FELICIDAD, todos queremos “ser felices” y pensamos que encontraremos la felicidad en el tener más cosas, en la diversión, en el éxito, en la fama, en la comodidad. Verás lo que Jesús nos dice: Mt. 5, 3-4

Jesús habló de 9 bienaventurados, veamos



1. BIENAVENTURADOS LOS POBRES DE ESPÍRITU, POR QUE DE ELLOS ES EL REINO DE DIOS.

Al hablar sobre los pobres de espíritu no estamos refiriéndonos a la pobreza de tipo material sino a las personas que tienen su corazón y su mente puesta en agradar a Dios y saben que todo lo que han recibido proviene de Dios.

2. BIENAVENTURADOS LOS MANSOS POR QUE ELLOS POSEERÁN LA TIERRA EN HERENCIA

No es fácil entender como Cristo te pide ser MANSO, cuando el mundo es violento, cuando lo más importante es ser el más fuerte, el más poderoso y el que “no se deja”.

3. BIENAVENTURADOS LOS QUE LLORAN, PORQUE ELLOS SERÁN CONSOLADOS.

Esta Bienaventuranza hace referencia a aquellos que sienten sufrimiento físico ó espiritual, Dios los considera felices porque en el sufrimiento el hombre se fortalece y además si unes tu sufrimiento al de Cristo este tiene un valor salvífico, ayudas a tu propia salvación y a la de otros hombres.

4. BIENAVENTURADOS LOS QUE TIENEN HAMBRE Y SED DE JUSTICIA, PORQUE ELLOS SERÁN SACIADOS.

En esta bienaventuranza Cristo no te dice: busca a todo precio que se te haga justicia, véngate, desquítate... sino: que busques la justicia y luchas contra el odio, con amor; la pobreza con solidaridad, etc.

5. BIENAVENTURADOS LOS MISERICORDIOSOS, PORQUE ELLOS ALCANZARAN MISERICORDIA.

Significa también PERDONAR, aunque lo que te hayan hecho sea GRAVE, aunque te haya dolido tanto y tengas ganas de odiarlos en vez de perdonarlos.

Jesús te recuerda esta enseñanza en el Padrenuestro: el que perdone será perdonado, el que no lo haga no será perdonado.

6. BIENAVENTURADOS LOS LIMPIOS DE CORAZÓN PORQUE ELLOS VERÁN A DIOS.

Esta bienaventuranza entonces se refiere a las personas de corazón limpio y transparente que practican el amor que Jesús nos enseñó y no como la sociedad nos enseña ya sea en nuestras conversaciones o acciones.

La Pureza se manifiesta en 3 niveles: en la mente; en el corazón y en nuestras acciones.

7. BIENAVENTURADOS LOS PACÍFICOS PORQUE ELLOS SERÁN LLAMADOS HIJOS DE DIOS.

Significa que debemos buscar siempre la paz: en el trato con los demás, en el hogar, en el colegio, etc. (no andarte peleando con todos y por todo).

Debemos tener en cuenta que la violencia solo engendra más violencia. Construir la paz de hoy es vivir la paz mañana. Esa es nuestra tarea de los que queremos ser llamados Hijos de Dios.

Actividad

- Completar las 2 bienaventuranzas que faltan en tu portafolio:
- Realizar un organizador visual de las bienaventuranzas en tu portafolio:
- Buscar las siguientes palabras en sopa de letras:

H	P	E	R	D	O	N	B	R	E	P	Z
L	U	F	O	R	T	A	L	E	Z	A	A
R	F	M	E	D	B	A	R	T	P	L	I
V	E	V	I	E	A	N	T	I	L	E	C
I	I	R	R	L	R	T	E	R	F	G	I
O	N	V	D	I	D	B	R	Q	T	R	T
P	E	R	I	A	N	A	O	E	P	I	S
V	I	R	V	R	P	A	D	P	B	A	U
E	R	B	M	U	D	E	S	A	M	I	J
L	I	A	A	Z	E	R	U	P	N	A	L

LIBERTAD, HUMILDAD,
PERDON, PAZ,
MASEDUMBRE, PUREZA,
FORTALEZA, JUSTICIA,
ALEGRIA, POBRE, PADRE



Actividad 3. PLANIFICANDO MIS AHORROS

1.- Un bus sale del paradero inicial con 32 personas. En la primera parada bajan 7 personas y suben 5, en la segunda parada bajan 3 y en mi paradero bajamos 15 y subieron 5. ¿Con cuántos pasajeros continuó su marcha el bus?

- A)12
- B)15
- C)17
- D)19

2.- Coco quiere comprar un televisor LED a 1200 soles, un DVD a 325 soles y un equipo de sonido a 560 soles. Si solo tiene 2000 soles ahorrado, ¿Le falta o le sobra dinero y cuánto?

- A) Le falta 85 soles.
- B) Le sobra 85 soles.
- C) le falto 2085 soles.
- D) Solo le falta 985 soles.

3.- Pedro quiere comprar un pantalón a 98 soles, una camisa a 119 soles y unas zapatillas a 254 soles. Si solo tiene en su cuenta bancaria 500 soles. ¿Cuánto de dinero le falta?

- A) Le falto 471 soles.
- B) El solo tiene 29 soles.
- C) No le falta, le sobro 29 soles.
- D) El solo gasto 471.

4.- Valeria decide ahorrar 80 soles mensuales y Marcos 60 soles mensuales. ¿después de cuantos meses Valeria tendrá 100 soles más que Marcos?

- A) 50 meses
- B) 4mese
- C) 3 meses
- D) 5 meses

5.- En una granja hay 20 animales entre conejos y gallinas contándose 48 patas. ¿Cuántos de los animales son conejos?

- A) En la granja hay 8 conejos y 12 gallinas
- B) En granja hay 32 conejos.
- C) En granja hay 8 conejos
- D) En la granja hay 6 conejos.



6.- Si 10 obreros hacen una obra en 8 días. ¿Cuántos obreros harán la misma obra en 4 días?

- A) 20 obreros.
- B) 5 obreros.
- C) $80/4$ de obreros.
- D) 4 obreros

7.-Ciclista recorre 36km en 9 minutos, ¿En cuántos minutos recorrerá 20km?

- A) 180 min.
- B) 5 min.
- C) 16 min.
- D) 15 min.



8.- Gaste $\frac{1}{4}$ de lo que tenía en zapatos y $\frac{2}{5}$ de lo que me sobro en cereales ¿Cuánto me queda todavía?

- A) $\frac{8}{20}$
- B) $\frac{9}{20}$
- C) $\frac{7}{20}$
- D) $\frac{20}{9}$

Actividad 4. EJEMPLOS DE AUTESTIMA

El siguiente texto es una descripción que Paula, estudiante de quinto grado, ha hecho sobre sí misma.

Me gusta leer los fines de semana. El libro que leo ahora tiene 20 capítulos; acabo de terminar el capítulo 15. Estoy segura de que este fin de semana terminaré un capítulo más; soy muy buena leyendo. Por el contrario, soy muy mala para resolver los problemas de Matemática; nunca termino de resolver todos los problemas. Creo que desaprobare. Debo terminar las tareas de Matemática en las mañanas porque me he dado cuenta de que así me concentro más y tengo más energía. Todas las veces que he hecho la tarea de Matemática en la tarde me ha ido mal; no logro terminarla. Sin embargo, en general me siento bien conmigo misma y me siento contenta con mis logros, a pesar de las dificultades que se presentan.

¿Cuál de las siguientes afirmaciones de Paula es más adecuada para ejemplificar el concepto de autoestima?

- “Sin embargo, en general me siento bien conmigo misma y me siento contenta con mis logros, a pesar de las dificultades que se presentan”.
- “Estoy segura de que este fin de semana terminaré un capítulo más; soy muy buena leyendo”.
- “Debo terminar las tareas de Matemática en las mañanas porque me he dado cuenta de que así me concentro más y tengo más energía”.

Lea nuevamente el siguiente fragmento del testimonio de Paula.

“Por el contrario, soy muy mala para resolver los problemas de Matemática; nunca termino de resolver todos los problemas. Creo que desaprobare”.

¿Con cuál de los siguientes conceptos se vincula lo expresado por Paula en este fragmento de su testimonio?

- Autoestima
- Autoeficacia
- Autorregulación

Durante una actividad, los estudiantes tienen que dibujarse a sí mismos en cartulinas. Accidentalmente, Norma, una estudiante, derramó jugo sobre su cartulina. Su compañera Kelly le ofreció sentarse cerca para que puedan compartir la cartulina que trajo. Al terminar la sesión, la docente le preguntó a Kelly por qué decidió compartir su cartulina con Norma. Teniendo en cuenta la teoría del desarrollo moral según Kohlberg, ¿cuál de las siguientes posibles respuestas de Kelly corresponde a un razonamiento moral convencional?

- a) “Lo hice porque al inicio del año establecimos la regla de ayudarnos”.
- b) “Lo hice porque ayudar a los demás cuando lo necesitan es nuestro deber como personas”.
- c) “Lo hice porque, si yo no la ayudo ahora, ella no va a querer ayudarme cuando yo lo necesite”.

Daniel, un estudiante, le comenta a su compañera Carla lo siguiente:

“He pasado tres horas tratando de resolver esta guía de trabajo. No logré terminarla. ¡Detesto esto!”.

¿Cuál de las siguientes posibles respuestas de Carla evidencia escucha activa?

- a) “Cuando resuelvas la guía de trabajo, busca un espacio silencioso. Esto te permitirá aumentar tu concentración y así resolverla rápidamente”.
- b) “Por lo que me dices, entiendo que te sientes muy frustrado porque no lograste terminar de resolver la guía de trabajo, ¿cierto?”.

“Oye, no te pongas así; solo tienes que esforzarte más. Seguro que más tarde lograrás resolver la guía de trabajo”.

Actividad 5. ACENTUACIÓN

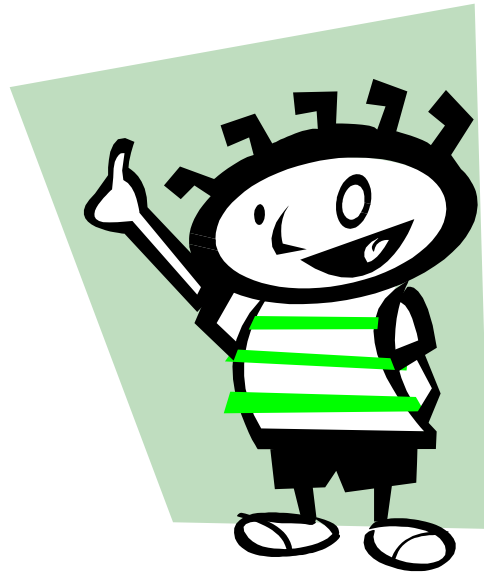
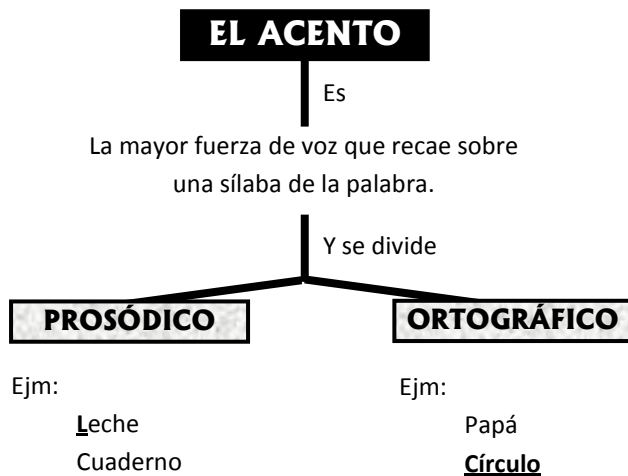
ACENTUACIÓN

Analizamos el siguiente par de palabras:

Carpeta

avión

Observamos que ambas comparten un rasgo común: EL ACENTO, Pero ¿Qué es el acento? ¿Cuántas clases existen? ¿Cómo se clasifican las palabras de acuerdo a él?



➤ **AHORA, HAZLO TÚ:** Completa el siguiente texto.

Cuando hablamos del acento, debemos tener en cuenta las sílabas de la palabra. La sílaba _____ es la que recibe el acento y la _____, aquella que no tiene la mayor fuerza de voz. En el caso del acento prosódico, vamos a ver que éste se manifiesta en la _____ y todas las palabras lo poseen; en cambio, el acento ortográfico se representa en la escritura mediante la _____ o también conocida como _____. No todas las palabras lo poseen pues deben cumplir con ciertos requisitos.

Clasificación de las palabras según el acento



Con las siguientes palabras y con la ayuda de tu profesor completa el cuadro siguiente.

PENÚLTIMA
G
R
A
V
E

P
E
N
Ú
L
T
I
M
A

Proparoxítona

TRASANTEPENÚLTIMA
OXÍTONA

TIPO DE PALABRA	POSICIÓN DE SÍLABA	ESQUEMA DE POSICIÓN	EJEMPLOS
AGUDA U _____	Última	4 3 2 1 0	- Reun <u>ió</u> - cen <u>é</u> - pap <u>el</u> - cort <u>ar</u>
_____ O PAROXÍTONA	_____ _____	4 3 2 1 1	- her <u>ma</u> no - result <u>ado</u> - <u>cá</u> rcel - <u>lá</u> piz
ESDRÚJULA O _____	Antepenúltima	4 3 2 1 2	- célebre - régimen - bolígrafo - círculo
_____ O SOBREPROPAROXÍTONA	_____ _____	4 3 2 1 3	- cómetelo - recog <u>í</u> endoselo - límp <u>í</u> atelo - at <u>í</u> éndeselo

Revisa y lee el libro de texto escolar (COMUNICACIÓN) pág. n° 184 – La escritura “El arte de hablar, leer y escribir”

Actividad 6. LA CULTURA GRIEGA

Ubiquemos a la Cultura Griega

- I. Los griegos desarrollaron en la parte sur oriental del continente europeo en la actual península de los Balkanes.

II. LÍMITES

- ▶ Norte : Iliria, Macedonia, Tracia.
- ▶ Sur : Mar Mediterráneo.
- ▶ Este : Mar Egeo.
- ▶ Oeste : Mar Jónico.

III. PERÍODOS:

a) Grecia Arcaica o Primitiva ♦ Las civilizaciones egeas. ♦ Invasiones indoeuropeas. ♦ Época oscura. ♦ Colonización del mediterráneo. ♦ Formación de las polis.	b) Grecia Clásica ♦ Esparta – Atenas. ♦ Siglo de Pericles. ♦ Las Guerras Médicas.	 c) Grecia Helénica o Decadencia ♦ Las Guerras Fratricidas (esparta–atenas) y (esparta - tebas). ♦ Hegemonía Tebana. ♦ Hegemonía Macedónica. ♦ El Hellenismo.
--	--	---

Tradicionalmente, la Historia de la Cultura Griega Antigua abarca desde los primeros Juegos Olímpicos en el año 776 a.c. (algunos historiadores extienden el comienzo hacia el año 1100 a.c.) Hasta la muerte de Alejandro Magno en el año 323 a.c. periodo es el del Hellenismo.

Zonas de la Cultura Griega

- **I. Grecia Continental:** Área geográfica unida al continente europeo y formada por Epiro, Tesalia, Beocia; atravesadas por las cordilleras del Pindo que contiene a Esparta como ciudad representativa.
- **II. Grecia Peninsular:** Por las penínsulas de Ática, cuya ciudad principal es Atenas, y la de del Peloponeso que está unida al continente por el istmo de Corinto y Esparta como ciudad representativa.
- **III. Grecia Insular:** Esta por una serie de islas que emergen del Mar Egeo como Eubea, Salamina, Rodas, Chios. Con el tiempo los griegos llegaron a establecerse al Sur de Italia e islas vecinas denominando región Magna Grecia.

LITERATURA

La poesía Lírica y sus representantes a Alceo y a la poetisas Safo, ambos de Mitilene, en Asia Menor y a Píndaro de Tebas, el más afamado de los poetas helenos y cantor de los vencedores en los juegos olímpicos.

Las Obras didácticas, su mejor expresión en la Teogonía de Hesíodo, de la época arcaica, indispensable para la comprensión de la religión y la vida en la Grecia primitiva.

TIPOS DE COLUMNAS



<https://images.app.goo.gl/RquW15Ntcm9AqHo7>

ξ ARTE

Destacan ante todo por su extremado humanismo: tiene por objeto la glorificación del hombre, además, expresaban los supremos ideales griegos de equilibrio, medida, orden y moderación, resaltando en todo la sencillez.

ξ PINTURA

Los pintores griegos trabajaron generalmente con paneles de madera, que se estropeaban rápidamente (después del siglo IV a. C.)

ξ CERAMICA

La elaboración de cerámicas para uso cotidiano, o de carácter fúnebre, donde se emplearon grandes jarrones. Estos jarrones con representaciones lineales, y motivos relacionados con la muerte, como batallas marítimas o terrestres.

ξ ARQUITECTURA

Los griegos es su agraciada arquitectura, caracterizada por las elegantes columnas de piedra y los frontones triangulares esculpidos de los tres estilos arquitectónicos que se desarrollaron entre el 600 y el 300 a. C.

Esculpidos en mármol, ellos imitaron las técnicas de corte de la madera de los edificios hechos originalmente en este material.

- El *estilo dórico*: Son columnas firmes y frentes cubiertos con esculturas que, al mismo tiempo, podían pintarse de rojo o azul para generar impacto
- El *estilo jónico*: Produce la sensación de más ligereza y es más decorativo, con columnas esbeltas destacando volutas enroscadas en cada esquina del capitel

ACTIVIDAD: LEE Y RESPONDE.



¿Qué entiendes por democracia?.....

.....

¿La religión y la lengua será un factor de unidad cultural entre los pueblos?

.....

En tu opinión ¿Cómo se consideraban a las mujeres en la sociedad griega?

.....

Realiza un dibujo que más te llamo la atención del arte de la cultura griega.

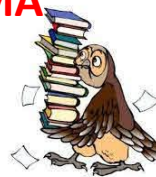


DESCUBRIENDO EL ECOSISTEMA

Actividad 7. DESCUBRIENDO EL ECOSISTEMA



DESCUBRIENDO EL ECOSISTEMA



El ecosistema es la unidad funcional básica de la ecología. Incluye a los seres vivos y al medio en que viven.

Ejemplo: Un árbol, un lago, el aire, tierra, etc.

FACTORES DEL ECOSISTEMA:

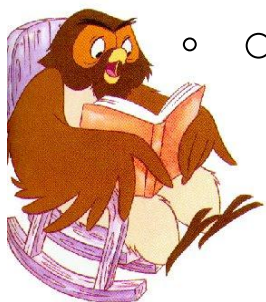
FACTOR BIOTICO O BIOCENOSIS. – Es el conjunto de los seres vivos del ecosistema: como animales, plantas, hongos y todo tipo de microorganismos.

FACTOR ABIÓTICO O BIOTOPO. – Es el conjunto de factores físico-químicos, climáticos, etc. que influyen en la distribución, abundancia y características de los organismos.

Los principales son:

RADIACIÓN SOLAR. Es la fuente de energía que sostiene la vida, proviene del Sol en forma de energía radiante o lumínica, y es transformada a energía química por los productores, a través del proceso fotosintético.

TEMPERATURA. Determina el desarrollo y distribución de las plantas y animales. La temperatura es consecuencia de la transformación de la energía radiante y se expresa como calor.



Los seres vivos, desarrollan una actividad metabólica normal dentro del rango comprendido entre el 0 °C y el 50 °C

EL AIRE. Está formado por: Oxígeno → 2

Nitrógeno → 78%; CO₂ → 0,03%

Argón y otros gases → 0,1%

El aire sirve también como dispersor de semillas y esporas.

SUELO. Capa muy delgada de la litósfera, proporciona soporte, nutrientes y espacio a todos los seres vivos terrestres. Como soporte permite el desarrollo de las raíces de las plantas, sirve de apoyo a los animales que se desplazan sobre él y a los que forman galerías como depósito de nutrientes brinda el agua y las sales minerales que necesitan los seres vivos y es depositario de sus desechos y como espacio proporciona un lugar para vivir.

Los cambios bruscos pueden afectar a las especies, incluso producir su desaparición o extinción



Jugando completo las oraciones con las palabras que encuentro en la sopa de letras

R	O	P	A	S	G	S	S	C	D	E	H	E	R	E	S	P	L	X	O	R
S	S	F	L	V	D	E	U	A	P	U	E	F	O	C	E	W	Z	I	B	R
U	H	J	I	R	T	O	X	R	V	G	R	F	J	J	C	W	C	K	C	E
E	A	E	B	N	V	T	Q	N	E	S	B	Q	C	Q	Q	I	P	Q	O	L
L	J	V	A	J	O	R	X	I	Z	B	I	Z	F	F	V	U	B	N	N	A
O	W	U	M	Z	D	O	K	V	L	I	V	G	U	R	U	Z	U	K	S	G
U	G	B	M	Z	I	F	V	O	V	Z	O	Z	E	T	Y	P	E	K	E	O
R	Z	M	L	X	T	I	C	R	U	Z	R	S	W	F	N	Z	Q	Z	J	S
H	M	C	V	P	R	C	K	O	D	N	O	G	A	C	I	X	L	U	O	T
M	I	M	X	A	E	A	V	A	R	O	V	E	D	F	N	X	O	L	Y	P
I	K	C	D	Z	V	C	B	A	S	U	R	A	J	N	R	E	B	A	Ñ	O
M	S	B	L	X	I	M	A	G	E	N	D	A	L	B	S	N	U	E	U	J
E	N	C	E	N	D	I	D	A	S	E	C	O	S	I	S	T	E	M	A	N

1. Deseando aprender sobre la cadena t.....
2. El águila d....., a un ratón.
3. Hacia frío y tuve que ponerme los g....., tenía las manos congeladas.
4. Hoy me toca tirar la b....., al botadero y no debo contaminar.
5. El, es presa de la serpiente en la cadena alimenticia.
6. Hoy visite un r..... de vacas, ovejas, y caballos; fue muy d.....
7. El s..... Es una capa delgada de la litosfera.
8. En el ecosistema de los l....., interactúan una variedad de vida acuática.
9. Mis ovejas comen alfalfa, por eso se denomina h.....
10. En un e..... intervienen factores bióticos y abióticos.
11. ¿Quieres que te de un? No vayas con los que se meten en líos.
12. Deje las luces e..... de mi casa, y esto genera el calentamiento global.
13. El gato v....., ya no caza ratón.
14. El consumidor secundario es un
15. Todas las mañanas apuntamos en la a..... los deberes del día siguiente.

Actividad 8. REGISTRANDO MIS BIENES

INVENTARIO DE RECURSOS

Toda la información pertinente al inventario debe registrarse para obtener el adecuado seguimiento de las entradas y salidas. Para ello, se cuenta con libros contables y documentos específicos, como el Kardex.

Los registros realizados deben incluir la descripción detallada de cada uno de los elementos que componen el patrimonio.

Existen diversos tipos de inventarios, son los inventarios de materias primas, de productos en proceso y de productos terminados.

INVENTARIO DE MATERIA PRIMA:



Son los materiales o insumos esenciales que pasan por un proceso de manufactura, producción o construcción para ser convertidos en un producto en proceso o terminado. Llevar un minucioso inventario de materias primas te permitirá abastecer al siguiente eslabón de la cadena. Ejemplo: empresas del sector alimentos como carnes, pescados, mariscos, lácteos, pastelerías, etc.

INVENTARIOS DE PRODUCTOS EN PROCESO:



Son activos que se encuentran en un proceso de modificación y que se utilizarán en la producción de otros productos en proceso o productos terminados. A medida que la materia prima se transforma, esta aumenta su valor debido a los costos de producción involucrados.

INVENTARIO DE PRODUCTOS TERMINADOS:



Estos son, como su nombre lo indica, los productos que ya han terminado su proceso de transformación y están listos para ser entregados. Por este motivo, suelen transferirse del área de producción al almacén.

VALIDACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Validación: Es el proceso de comprobación de una teoría o idea que necesita ser corroborada.

Hipótesis: Una hipótesis es una representación conceptual basada en información previa que puede ser verdadera o no. Su función es establecer la relación entre los hechos y las causas que lo producen.

Si la hipótesis es verdadera, se continua con la investigación.

Si la hipótesis es falsa, se reestructura el proyecto.

Si en porcentaje me arroja 50% de verdad y 50% de falsedad, vuelvo aplicar el instrumento. En este punto, hay que validar (verificar) que la HIPOTESIS cumpla con todas y cada una de las siguientes cuatro condiciones:

1. **CONTEXTO.** La HIPOTESIS se refiere a una situación social real. Describir brevemente el contexto de la situación en la que se presenta el problema estudiado.

2. **VARIABLES.** Las variables de la HIPOTESIS deben ser: **a)** comprensibles **b)** precisas y **c)** concretas. Analizar todos los términos, conceptos, palabras y sintaxis de la hipótesis, y aportar algún argumento que demuestre si cumple (o no) con las tres características.

3. **LÓGICA.** La relación entre las variables tiene alguna estructura lógica. Aportar algún argumento que demuestre la verosimilitud de la relación entre las variables.

4. **TÉCNICAS DE COMPROBACIÓN.** La HIPOTESIS está relacionada con técnicas o procedimientos empíricos al alcance del estudiante para observarla, medirla y probarla. Aportar algún argumento que demuestre que existen técnicas disponibles para probar la HIPOTESIS dichas técnicas pudieran ser: encuestas, entrevistas, pruebas heurísticas, pruebas de usabilidad, observación directa, observación sistémica, comparativo de antes/después, entre otras.

Actividad 9. LOGROS, DIFICULTADES PARA APRENDER

Estimada/o estudiante, esta semana participarás en una actividad de evaluación, donde tendrás la oportunidad de reflexionar sobre tus logros y avances, así como en las dificultades de tus aprendizajes, de manera que puedas autoevaluarte y recibir orientaciones para mejorarlos. Recuerda que esta evaluación no es para saber si tus resultados son buenos, regulares o deficientes, sino para que reflexiones y valores tu aprendizaje, y a partir de ello, mejorarlo y continuar aprendiendo.

Si tienes alguna dificultad para realizar la actividad, solicita el apoyo de un familiar.

- 1) Antes de comenzar, ten en cuenta lo siguiente:
- 2) Ten listo tu cuaderno u hojas de reúso y un lapicero para hacer las anotaciones que requieras.
- 3) Considera que debes reflexionar sobre dos experiencias de aprendizaje.
- 4) Al realizar la autoevaluación en la ficha, comprende y reflexiona en cada pregunta formulada.
- 5) Recuerda que, al realizar una actividad física, debes iniciar el trabajo siempre con una activación corporal y al finalizar una recuperación o relajación.

Exploramos y reflexionamos sobre nuestros aprendizajes: Para realizar la autoevaluación tendrás que seguir los siguientes pasos:

- 1.- Preparándonos para la actividad de evaluación
- 2.- Recordando lo aprendido en las actividades de la experiencia de aprendizaje
- 3.- Revisamos nuestro portafolio.
- 4.- Reflexionamos sobre la experiencia de aprendizaje vivida.
- 5.- Realizamos la autoevaluación.

Ficha de Autoevaluación

La presente ficha tiene por objeto ayudarte a reflexionar sobre lo realizado durante la experiencia de aprendizaje de la semana “Participamos en juegos para mejorar el respeto y la integración familiar”.



CRITERIO	PREGUNTAS DE REFLEXION PARA EL APRENDIZAJE	SI	NO
Convivencia e Interacción con la Familia.	¿Participo activamente disfrutando de los juegos y Valoro la convivencia con los integrantes de mi Familia?		
	¿He mejorado mis relaciones de convivencia con los integrantes de mi familia, valorando y respetando los acuerdos consensuados al participar en los juegos?		
	¿Considero importante que participar en juegos y llegar a acuerdos con mi familia para trabajar en equipo, favorecen una mejor convivencia familiar?		
Uso de estrategias en las actividades lúdicas	¿Considero que es importante saber cuáles son los elementos o componentes de un juego para poder modificarlo o adecuarlo a las características de los participantes para que todos jueguen en igualdad de condiciones?		
	¿He tenido dificultades para crear un juego, acordar y respetar sus reglas y ponerlo en práctica con mi familia?		
	¿Comprendo que el juego me permite utilizar estrategias para resolver diferentes situaciones motrices y de la vida diaria?		

6.- Comunicamos la autoevaluación a nuestro docente. Terminada la autoevaluación, envía la ficha correspondiente a tu docente para que te brinde orientaciones sobre lo que aprendiste, las dificultades identificadas y cómo superarlas. Asimismo, archívala en tu portafolio.

Actividad 10. TRANSPORT

Pronunciación

_____ [tránsport]

Significado

_____ transporte

- Escuchen a su docente pronunciar los nombres de diferentes medios de transporte, repitan correctamente y practiquen en casa con la familia.



Train

[tréin]

Tren



Airplane

[érplein]

Avión



Motorbike

[mótorbáik]

Motocicleta



Boat

[bóut]

Barco



Canoe

[kanúu]

Canoa



Car

[cár]

Carro



Ambulance

[ámbiulans]

Ambulancia



Bike

[báik]

Bicicleta

- Ejemplo de pregunta y respuesta:

How do you get to school?

[jáo du iú gét tu eskúul]

¿Cómo te vas a la escuela?



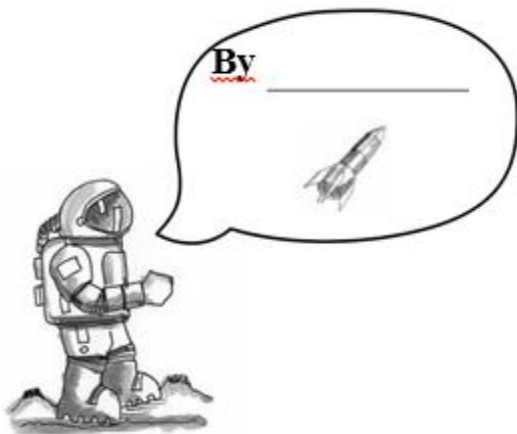
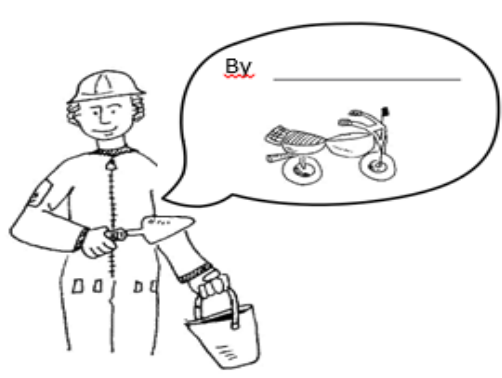
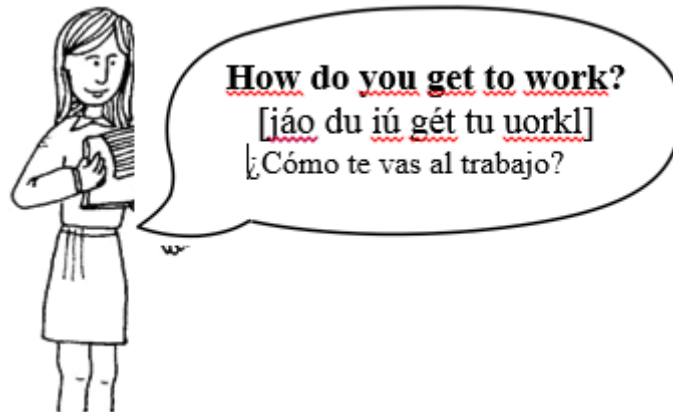
By bike

[bi báik]

Bicicleta



- Completa en tu cuadernillo los espacios en blanco de acuerdo con la imagen.



Actividad 11. ELEMENTOS TÉCNICOS DEL TEATRO

Encuentra los elementos técnicos del teatro en el siguiente pupiletras:

- 1.-Escenografía
- 2.-Utilería
- 3.-Maquillaje
- 4.- Luces
- 5.- sonidos

A	E	S	C	E	N	O	G	R	A	F	I	A	Y	S
C	I	M	F	R	D	I	O	P	Ñ	K	L	R	K	O
F	L	I	V	K	U	G	A	R	S	L	U	E	G	N
I	S	E	C	U	L	A	L	I	O	L	S	S	A	I
Y	H	I	L	I	T	T	R	L	R	I	E	C	R	D
N	D	O	T	K	G	K	C	U	N	E	S	E	T	O
M	X	I	G	O	S	M	A	C	I	U	L	H	E	S
E	Z	O	E	H	E	O	R	O	D	Q	B	I	U	I
Q	A	Q	Q	T	C	L	F	V	O	A	T	N	T	T
M	A	Q	U	I	L	L	A	J	E	M	E	O	U	U
A	G	O	N	E	C	S	E	I	E	H	I	N	O	S
Z	F	I	O	L	M	A	Q	U	I	L	O	J	I	O

Completa los siguientes casilleros en blanco:

- 1.- LA _____.-Son los recursos físicos que nos permiten ambientar el escenario de acuerdo a las indicaciones dadas por el autor o el director del grupo. Puede ser muy compleja o simple y por último se puede prescindir de ella dejando todo a la capacidad de los actores y para que el imagine o “vea” lo inexistente.
- 2.- LA _____.-Comprende todo lo que no pertenece estrictamente a la escenografía.
- 3.- EL _____.-Es necesario sólo cuando hay luces; cuando no las hay bastaran detalles muy simples como pelucas, bigotes o barbas postizas, etc. El mejor maquillaje será la propia expresión del rostro.

4.- LAS _____.-Son imprescindibles, sea cual fuera el tipo de teatro que realicemos, lo importante es estar en un lugar oscuro.

Cumplen tres funciones:

- Facilita la visión del espectador.
- Destacan las facciones de los actores.
- Complementa la escenografía, o la reemplazan, al crear el ambiente en que transcurre la acción.

5.- LOS _____.-Son mecanismos para lograr efectos especiales como: la lluvia, tren, disparos, calle, etc.

ELEMENTOS ESCÉNICOS

- ❖ **EL DIRECTOR DE LA OBRA TEATRAL:** es el encargado de la planificación, coordinación y evaluación de la obra. Trabaja directamente con:
 - ✓ **Los actores:** encargados de representar los personajes. Pueden ser principales o secundarios.
- ❖ **ESCENÓGRAFO:** encargado del escenario.
- ❖ **RESPONSABLE DE LA ILUMINACION:** encargados de las luces y sombras.
- ❖ **RESPONSABLE DEL VESTUARIO Y MAQUILLAJE:** encargados de la obtención y diseño del atuendo y vestido, así como los peinados y maquillajes.
- ❖ **PRODUCCION TECNICA:** encargados de toda el área técnica, así tenemos:
 - ✓ **Responsable de utilería.-** encargados del diseño y obtención de utensilios que utilizarán los personajes.
 - ✓ **Personal de apoyo.-** encargados de la difusión y publicidad, aseo y limpieza del salón teatral, recepción y bienvenida al público, etc.
- ❖ **RESPONSABLE DEL SONIDO Y EFECTOS SONOROS:** se encargaran de toda el área sonora y musical necesaria durante la obra.

Con ayuda de un familiar dibuja un escenario

Actividad 12. LOS SACRAMENTOS DE INICIACIÓN.

Antes que Jesús muriera y se sentara a la derecha de Dios, su Padre, Él también quiso dejarnos lo mejor que tenía... es decir que Jesús dejó su Testamento y en él la Herencia del nuevo "Pueblo de Dios"

Y cuál es el testamento de Jesús???

Los sacramentos son signos sensibles y eficaces de la gracia, instituidos por nuestro Señor Jesucristo, confiados a la Iglesia, para santificarnos.

- **Son sensibles:** Se pueden tocar, ver, etc.
- **Son eficaces:** Hacen lo que dicen. Es decir confieren verdaderamente la gracia.

¿Qué es la gracia?

Es un don sobrenatural y gratuito que Dios infunde en nuestras almas, por los méritos de Jesucristo para conseguir la vida eterna.

La gracia actual: Es un auxilio y disposición con que Dios nos prepara para recibir la gracia santificante.

La gracia santificante: Es un don sobrenatural que nos hace justos, hijos adoptivos de Dios y herederos de la gloria. Se recibe a través de los sacramentos. El pecado original se quita con el Bautismo y el mortal con la Confesión.



La gracia sacramental: Es la que otorgan los sacramentos. Cada sacramento otorga una gracia especial diferente.

Los sacramentos presentes en la Iglesia son:



A) Actos salvadores de Cristo porque Él es el verdadero autor, he aquí el valor del sacramento. Es Cristo quien bautiza, perdona los pecados o comunica el Espíritu Santo. Recibir un sacramento es encontrarse personalmente con Cristo que salva.

B). Actos que la Iglesia comunica porque fueron entregados a la Iglesia por Cristo para que los administrara a los hombres. Por lo que el sacramento debe administrarse conforme a lo establecido por la Iglesia y según sus intenciones.

C) Signos sensibles, porque el hombre necesita algo material para convencerse, darse cuenta, sentir la presencia de Dios. San Pablo nos lo recuerda " Si bien no se puede ver a Dios, podemos, sin embargo desde que él hizo el mundo, contemplarlo a través de sus obras y entender por ellas que él es eterno, poderoso y que es Dios" (Rm 1,20)

¿Cuántos y cuáles son los sacramentos?

Los sacramentos son siete, a saber: Bautismo, Confirmación, Eucaristía, Penitencia, Unción de los enfermos, Orden sacerdotal, y Matrimonio.



BAUTIZO:

Es el primero de los sacramentos, es decir que abre la puerta a la gracia divina, por él nos hacemos: hijos de Dios, somos miembros de la Iglesia, y **nos borra el pecado original.**

LA EUCARISTÍA:

Es el sacramento más admirable, en el que Dios mismo se convierte en Pan y Vino, para quedarse en el corazón de cada uno de los hombres. Es el **alimento de nuestra alma.**



LA CONFIRMACIÓN:

Es el sacramento que confirma nuestra fe, y por el cual recibimos la presencia del Espíritu Santo en nuestras vidas, para que nos de fuerzas y así ser buenos y mejores **cristianos e hijos de Dios.**

DIOS ME HABLA :

Completa con las citas del evangelio (copiar el texto), indicando a qué sacramento se refiere cada una.

CITA	TEXTO	SACRAMENTO
Hch 8, 14-17		
2Tim 1,6		
Mt 28, 19-20		
St 5, 14-15		
Jn 20, 22-23		
Lc 22,19.20		
Mt 19, 4-6		

MI COMPROMISO :

En agradecimiento por los regalos que Dios no heredo, escribe una Oración, agradeciendo su amor por

Actividad 13. IGUALANDO NUESTROS PESOS

1. Si medio kilogramo de manzanas contiene menos de 6 manzanas, ¿cuál es el menor peso que puede obtenerse con 24 manzanas?

- A) 2KG
- B) 3KG
- C) 4KG
- D) 6KG

2.- Ana Doris tiene 20 años menos que Andrea. Si las edades de ambas, suman menos de 40 años, ¿cuál es la máxima edad que podría tener Andrea?

- A) 30 años
- B) 49 años
- C) 29 años
- D) 50 años

3.- Regina tiene el triple de la edad de Sebastián. Si la suma de ambas edades es menor que 72. Calcula la edad máxima de Sebastián.

- A) 18
- B) 11
- C) 17
- D) 13

4.- Si compró dos jabones gastaría menos de lo que me cuesta un champú, ¿cuál es el máximo precio que se puede pagar por un jabón?

- A) S/. 12
- B) S/. 11
- C) S/. 10
- D) S/. 9

Champú
S/ 24.00



Jabón
S/ ?





5.- Luciana tiene 20 años menos que Alejandra. Si las edades de ambas. Suman menos de 86 años de edad que edad podría tener Luciana.

- A)22
- B)28
- C)30
- D)32

6.- Si al doble de la edad de Martha se le resta 17 años, resulta menos de 35, pero si a la mitad se le suma 3 el resultado es mayor que 15 Martha tiene.

- A)13 años
- B)25 años
- C)29 años
- D)28 años

Actividad 14. EL CIVISMO, NACIÓN Y ESTADO

CIVISMO: Es el interés y celo del ciudadano por defender las instituciones de nuestra patria y todo cuanto se refiere a ella, poner en práctica los buenos modales el respeto a sí mismo y a los demás, el cuidado y el uso adecuado de los bienes y servicios públicos.

Los Espartanos tuvieron una gran formación cívica, la muralla de Esparta son sus ciudadanos.



NACIÓN	ESTADO
Es el conjunto de habitantes de un país unidos por vínculos comunes, surge sobre la base de los siguientes vínculos: A. Históricos Territorial Idiomático D. económico, E. psicológico	Es la organización jurídica de la nación establecida sobre un territorio determinado y en la que el poder ejercido por el gobierno está encargado de realizar bien común.



ELEMENTOS DEL ESTADO:

NACIÓN	TERRITORIO	PODER POLITICO O GOBIERNO
Formada por un conjunto de personas unidas por vínculos comunes.	El espacio geográfico donde la nación está asentada y realiza todas sus actividades.	Que ejerce la autoridad en base a la Constitución y las leyes, con el objeto de realizar el bien común. El poder abarca tres aspectos (Legislativo, ejecutivo, judicial)

Actividad 15. TILDACIÓN DIACRÍTICA

En la lengua española, existen unas palabras que sólo tienen una sola sílaba. ¡Sí, son los MONOSÍLABOS!

Por lo general, las palabras con una sola sílaba no se tildan, pero existen casos en que sí debemos hacerlo.

¿Cuándo ocurre esto?

Cuando una misma palabra pertenece a dos o más categorías gramaticales (Por ejemplo, ser sustantivo y pronombre a la vez).

¿Quieres conocer a esas palabras que trabajan tanto?

Palabra	Ejemplo	Palabra	Ejemplo
de: preposición	Comió de aquel plato.	dé: forma del verbo "dar"	Le diré que me dé más tiempo.
mi: posesivo sustantivo	Hicieron una convocatoria en mi distrito. Toca esa canción en mi .	mí: pronombre personal	Me dije a mí mismo: "esto es felicidad"
el: artículo	El viernes pasado llegaron las donaciones	él: pronombre personal	Él se decidió a participar.
te: pronombre personal	Mañana te voy a llamar.	té: sustantivo	Me gustan las infusiones de té y anís.
se: pronombre posesivo	Matías se observó en el espejo	sé: formas de los verbos "ser y saber"	Sé perseverante en tus metas. Yo sé que lo lograrás.
tu: posesivo	Alejandra escribió una nota en tu cuaderno.	tú: pronombre personal	Tú empezarás la exposición.
si: conjunción condicional sustantivo	Si supieras lo que me dijo no me creerías. Desafinaste en si .	sí: adverbio de afirmación. pronombre personal	Yo sí voy a ir a la ceremonia. Volvió en sí rápidamente.
mas: conjunción adversativa	Terminamos cansados, mas no nos arrepentimos.	más: adverbio de cantidad	Quiero más pollo a la brasa.

Ejercicios

I. Señale si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

1. El pronombre personal “Te” lleva tilde. ()
2. Las palabras monosílabas tienen dos sílabas. ()
3. Una palabra puede tener más de una categoría gramatical. ()
4. “El” nunca lleva tilde. ()
5. La “O” entre números se tilda. ()
6. Es correcto “siete o nueve jugadores”. ()
7. “Mi” puede ser un sustantivo. ()
8. La tilde diacrítica diferencia palabras. ()
9. “Dé” es una preposición. ()
10. El pronombre “sé” está bien escrito. ()

II. Coloque tilde diacrítica donde corresponda.

1. El atún es un pez azul. ()
2. Tu eres un ángel. ()
3. ¡Dime que si! ()
4. No volveré nunca mas ()
5. Ayer leí “La casa de los espíritus”. ()
6. Te lo dije. ()
7. Me lo ha contado el. ()
8. Ana se lava las manos. ()
9. Se inteligente y no actúes así. ()
10. Me gusta el te con limón. ()
11. El chofer paró bruscamente el ómnibus. ()
12. ¿Dónde has puesto tu abrigo? ()
13. Todavía no sé si iré. ()
14. Habla mas alto. ()
15. El mi ha sonado desafinado. ()

Revisa y lee el libro de texto escolar (COMUNICACIÓN) pág. n° 184 – La escritura “El arte de hablar, leer y escribir”

Actividad 16. LA CIVILIZACION ROMANA



Surgió en el año 753 a.C. como una comunidad pequeña cerca del paso comercial del río Tíber (de la actual Italia).

El gobierno romano se caracterizó por un fuerte espíritu militar. Convirtiéndose en potencia al establecer alianzas.

Roma los incorporó a su sistema político-social y les otorgó la ciudadanía romana.

Según cuenta la leyenda Roma fue fundada por los gemelos Rómulo y Remo en el año 753 a.C. quienes fueron abandonados por su padre, en una cesta en el río Tíber, pero una loba los

rescató. Llegada la adultez, los hermanos estaban por fundar una nueva ciudad, pero fue entonces que se pelearon. Rómulo mató a Remo y se convirtió en el primer rey de la región. La bautizó "Roma" en honor a su nombre.

§ Forma de gobierno en Roma

Las tres etapas de según su tipo de gobierno fueron:

- **La monarquía (desde el siglo VIII a.C. hasta el siglo VI a.C.).** Surgió el nuevo Estado romano con sistema político que dio paso a la República. Período ejercido por los reyes romanos y los etruscos.
- **La república (desde el siglo VI a.C. hasta el siglo I d.C.).** Comenzó la expansión, como las guerras púnicas entre Roma y Cartago (entre 264 a.C. y 146 a.C.). Roma triunfó y con liderazgo de Julio César. Con la muerte de Julio César, se inició una pelea entre Marco Antonio y Octavio (sobrino de Julio César), quien triunfó y dio comienzo al imperio romano.
- **Imperio (desde el siglo I d.C. hasta el siglo V d.C.).** Gobierno autócrata (poder recaía en una sola persona), cuyas decisiones no estaban sujetas a leyes. Augusto el primer emperador de Roma. Tras su muerte en el 14 d.C. el Senado reconoce su divinidad y fue sucedido por Tiberio, su hijastro.

§ ECONOMÍA ROMANA

Las monedas eran el método de intercambio utilizado en el comercio romano.

La economía de la civilización romana se estableció como un sistema de intercambio y comercio comunitario. La actividad agrícola, la explotación de esclavos y el comercio fueron las principales fuentes productivas. Los agricultores podían donar al gobierno las cosechas excedentes, en lugar de abonar los impuestos públicos.

Un factor clave fue asegurarse que las provincias produzcan granos. Egipto, Sicilia y Túnez, principales regiones productivas y se distribuían hacia todo el imperio. El comercio de bienes se realizaba a cambio del trueque de otros bienes o a través de un sistema de monedas de latón, bronce, cobre, plata y oro, acuñadas bajo estrictas reglas de pesos, tamaños y valores.

Nuestro Lema: DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO ,Ayer, hoy y siempre, iel mejor entre los mejores!

ξ SOCIEDAD ROMANA.

«Los patricios» era el único que tenía derechos ciudadanos.

La sociedad romana se dividía en 2 grandes grupos muy diferenciados:

- **Los patricios u hombres libres.** Gozaban de sus derechos, participaban en el Senado y ocupaban altos cargos políticos y militares.
- **Los plebeyos u hombres sin libertad.** Privados de derechos políticos e involucraba propietarios, campesinos, comerciantes y artesanos, como a los esclavos.

ξ ARQUITECTURA ROMANA.

Construyó más edificios civiles que religiosos, se destacaron las obras de ingeniería como los acueductos, puentes, termas, calzadas, arcos y columnas conmemorativas. El *coliseo romano* fue una de las construcciones más majestuosas de la antigüedad (la obra comenzó en el año 71 a.C.).

El cemento y el hormigón que empleaban en la mayoría de sus construcciones, hizo que se conservaran. Los arcos romanos (que se empleaban en la construcción de puentes y grandes edificios).

ξ RELIGION ROMANA

Los romanos poseían divinidades protectoras llamadas «lares».

La religión romana era politeísta y desempeñaba un rol muy importante en la vida cotidiana de los romanos. Además, cada hogar de familia también tenía un pequeño altar y un santuario para adorar. El **dios más importante era Júpiter**, rey de los dioses y su esposa Juno la diosa del cielo, gobernaban al resto de las deidades como:

- **Marte.** Dios de la guerra.
- **Mercurio.** Mensajero de los dioses.
- **Neptuno.** Dios del mar.
- **Diana.** Diosa de la caza.
- **Vesta.** Diosa del hogar.
- **Minerva.** Diosa de la curación y la sabiduría.
- **Venus.** Diosa del amor.



ACTIVIDAD: LEE Y RESPONDE.

✚ ¿En el Perú, existe libertad de culto? ¿Qué documento lo ampara?.....

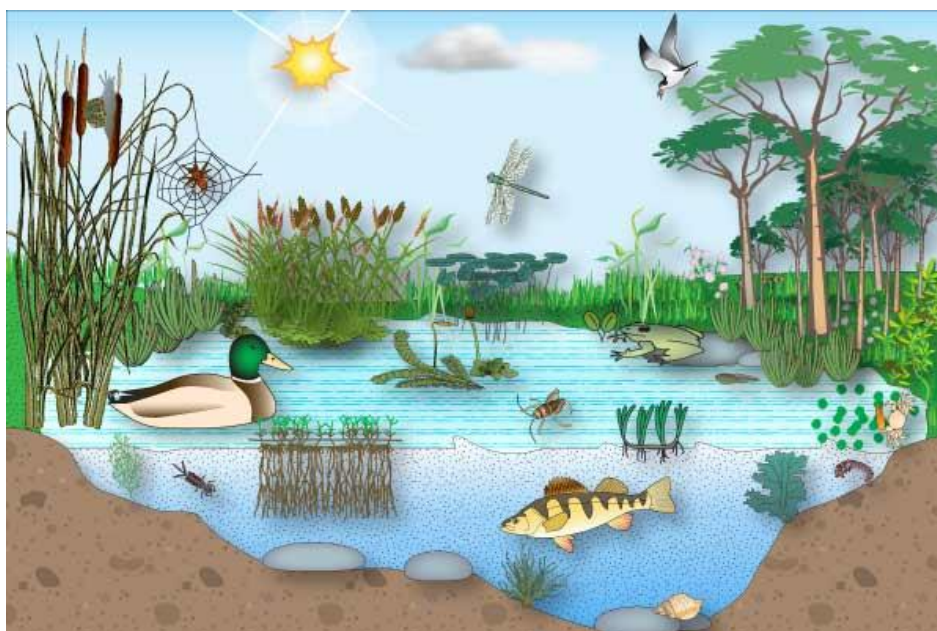
.....

✚ ¿Consideras que es importante que los estados se preocupen por preservación de su legado histórico? ¿Por qué?.....

.....

Actividad 17. RESOLVIENDO LAS INTERROGANTES.

1. ¿Qué es el ecosistema?.....
2. ¿Cuáles son los factores del ecosistema? y
3. ¿Cómo influye el biotopo en la vida de los organismos?.....
.....
4. ¿Qué es el biotopo?.....
5. Es la fuente de energía que sostiene la vida:.....
6. La radiación solar es transformada a:, por los
..... a través del
7. ¿Qué es la temperatura?.....
.....
8. La temperatura determina el y
..... De las plantas y animales
9. ¿Cuál es el rango de temperatura en el cual los seres vivos se desarrollan normalmente?:
.....
10. El aire esta compuesto de:,
....., ..., ...
11. ¿Qué gas esta en mayor proporción en el aire?.....



De la siguiente imagen
enumera a los factores
bióticos y abióticos.

Bioticos.....

.....
.....
.....
.....
.....

Abioticos.....

.....
.....
.....

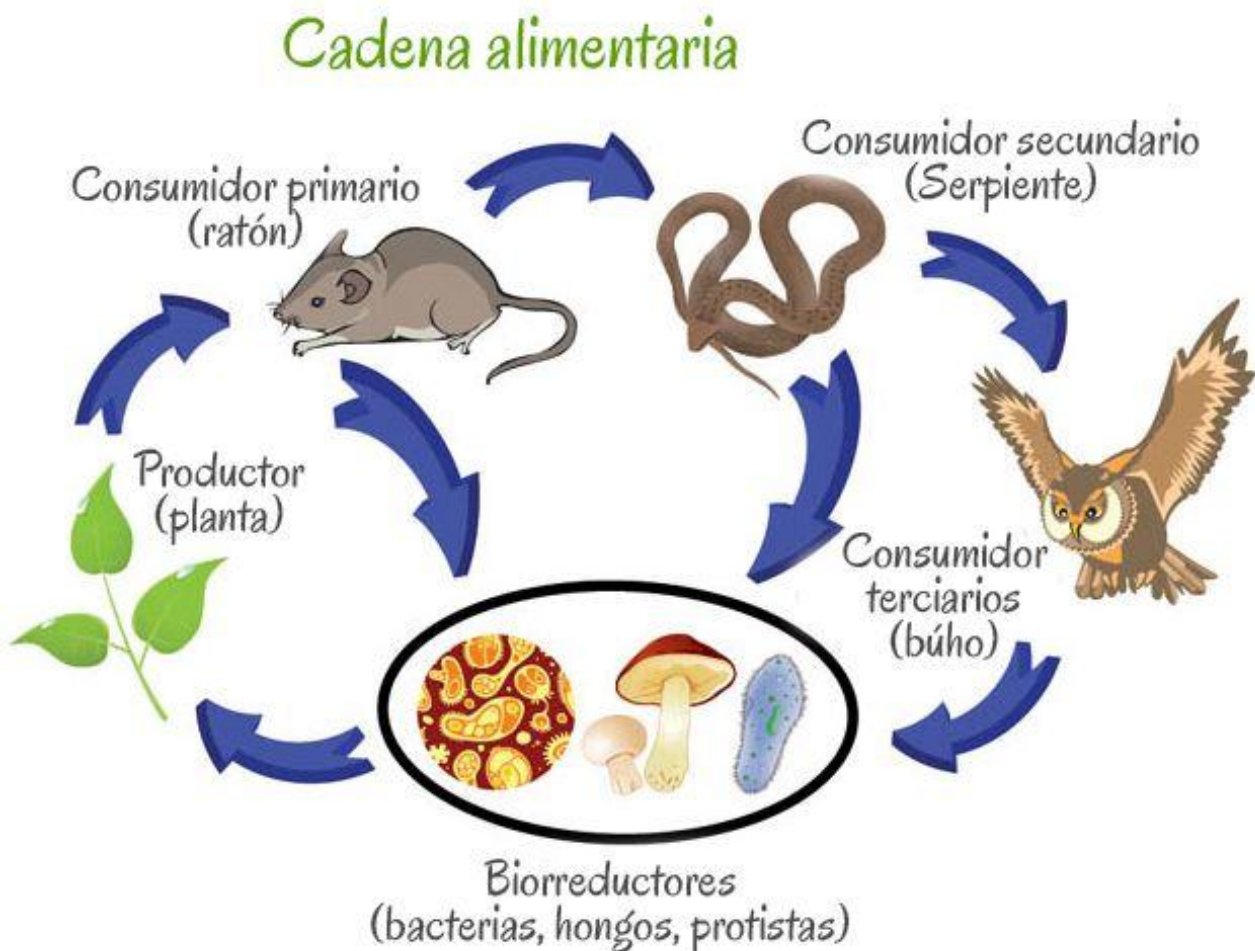
LA CADENA ALIMENTICIA

Es un ecosistema cuando un animal ingiere una planta (o cuando una bacteria se descompone) y las sustancias orgánicas de la planta son utilizadas; la energía liberada es exactamente igual a la cantidad de energía empleada para producir esa sustancia orgánica.

Pero parte de esa energía liberada está en forma de calor que no es útil.

Si a su vez este animal es devorado por otro; se producirá un nuevo descenso de energía útil, porque el otro animal va a utilizar las sustancias orgánicas del animal que se comió. Esta relación se denomina Cadena Alimenticia o también pirámide alimenticia, por la cual se va a producir un ecosistema estable.

En la cadena alimenticia encontramos:



El número de eslabones de la cadena alimenticia debe ser limitado, debido a la gran degradación de la energía en cada uno.

Actividad 18. ELABORANDO MEDIDAS EN CASA

BLOQUE METRICAS:



Son actividades claves para medir con datos numéricos y/o indicadores, si el negocio está yendo bien o mal, y tomar decisiones al respecto. Y el objetivo de estas **METRICAS** son fortalecer lo que se está haciendo bien Y modificar lo que no está funcionando. Indicadores que debemos tener en cuenta para el bloque métricas:

ADQUISICION POR FUENTE:

Es el número de clientes (dependiendo del modelo de negocio) que hemos atraído segmentado por fuente, es decir, lo que nos indica es el volumen de interesados que potencialmente podemos transformar en clientes según de dónde viene cada interesado.

ACTIVACION:

Mide nuestra capacidad de convertir a un potencial interesado en un cliente potencial, es decir, mide el % de potenciales interesados que han hecho la acción que nosotros consideramos necesaria para convertirse en cliente potencial, sea ésta registrarse.

RETENCION:

Es una métrica que indica lo “pegajoso” que es el producto o servicio que hemos diseñado, es decir lo mucho que se usa por los clientes y nos indica lo útil que para ellos es.

Recuerda: Trabaja con el apoyo de un familiar, luego comparte lo que elaboraste o aprendiste con toda tu familia y no olvides archivar tus trabajos en un portafolio

TASA DE ROTACION DE CLIENTES:

Es una métrica que nos indica el porcentaje de clientes que dejan de usar nuestro producto o servicio en un periodo (1 mes, 1 año...etc.). Es decir, muestra la velocidad a la que perdemos clientes.

CONVERSION:

La conversión es una de las métricas más conocidas, y mide el porcentaje de potenciales interesados (ADQUISICIÓN) que finalmente han acabado comprando (MONETIZACIÓN). Es un indicador que nos dice a qué porcentaje de clientes les hemos conseguido vender del total de tráfico/público objetivo al que hemos conseguido interesar.

COSTE ADQUISICION DE CLIENTE

Es una métrica que indica cuánto dinero nos ha costado atraer de media a un cliente nuevo (ojo, esto es importante) durante el periodo que estamos analizando. Es una métrica comparativa, es decir, sólo tiene valor en comparación con otros periodos o con otros modelos de negocio similares.

VALOR DEL CICLO DE VIDA DEL CLIENTE:

El valor del ciclo de vida del cliente nos indica el margen bruto que sacamos a cada cliente a lo largo del tiempo que está con nosotros. Es importante éste último trozo, ya que no se trata del margen de la venta puntual sino del que esperamos obtener durante nuestra relación futura. Esto implica que tenemos que no sólo valorar cuánto margen nos ha dejado su compra actual sino predecir cuánto dejarán sus compras futuras, algo nada fácil.

COCIENTE DE RENTABILIDAD Y CAPTACION

Es un indicador que nos muestra la rentabilidad de nuestros esfuerzos de captación, o, dicho de otra forma, de cada sol invertido en captar clientes cuanto de dinero obtenemos.

Actividad 19. RECONOCEMOS ACTIVIDADES, FISICAS

Debido a la emergencia sanitaria, nuestra salud se ha visto diezmada, especialmente en nuestro bienestar emocional, así como en el desarrollo y mantenimiento de nuestras capacidades de fuerza, resistencia, flexibilidad, velocidad, coordinación, equilibrio, ritmo, entre otros. Por ello, durante cuatro semanas vivirás una nueva experiencia de aprendizaje titulada “Fortalecemos nuestra salud” donde te invitamos cada semana a participar en una de las siguientes actividades: 1) “Identificando actividades físicas para la salud”. 2) “Reconocemos la importancia de la alimentación saludable”. 3) “Exploramos actividades corporales para el bienestar emocional”. 4) “Elaboramos un díptico sobre la vida saludable y lo compartimos con un/a compañero/a de aula”. En el proceso, reflexionarás sobre la importancia de mantener prácticas de vida saludable (actividad física, alimentación y bienestar emocional) para fortalecer tu salud a partir de conocer tu metabolismo y requerimiento calórico.

Durante esta experiencia de aprendizaje tendrás el reto de elaborar un díptico teniendo en cuenta las siguientes condiciones:

- Practicar actividad física reconociendo el metabolismo basal según tu actividad diaria.
- Explicar la importancia de los alimentos en tu requerimiento calórico diario.
- Reconocer la importancia de la relajación para tu estado emocional.
- Comprender la relación entre la actividad física, los alimentos y el estado emocional para una buena salud.

- Ahora, después de observar las imágenes mostradas y recordar lo trabajado en semanas

- Observa la siguiente imagen:



Tartila / Shutterstock

anteriores, reflexiona con las siguientes preguntas: • Las imágenes observadas, ¿qué opinión te merecen? • ¿Qué pensamientos vinieron a tu mente cuando revisaste la actividad de la semana anteriores? • ¿Qué tipo de actividad física practicas regularmente, según lo revisado? Anota tus respuestas. • Luego de la reflexión, te invitamos a leer el siguiente texto:

Requerimiento calórico El gasto de energía que requiere nuestro organismo para su funcionamiento regular y saludable es conocido como requerimiento calórico basal o gasto calórico basal (en reposo), esto se calcula en la actualidad de varias formas, sin embargo, es importante precisar que todas arrojan valores aproximados. Esta vez, te presentaremos dos de ellas, con las cuales, a manera de práctica, podrás calcular tu requerimiento calórico en estado basal o sin ningún tipo de esfuerzo representativo; esto significa que se calcula sin actividad, solo con el esfuerzo que requiere tu organismo para sus funciones básicas (respiración, digestión, circulación entre otras). Este cálculo es conocido como TASA METABÓLICA BASAL. Ahora sí, te presentamos dos formas de calcular tu requerimiento calórico basal o tasa metabólica basal: Fórmula de Harris-Benedict: TMB Hombre: $66.473 + (13.751 \times \text{peso en kg}) + (5.0033 \times \text{estatura en cm}) - (6.7550 \times \text{edad en años})$ TMB Mujer: $655.1 + (9.563 \times \text{peso en kg}) + (1.8 \times \text{estatura en cm}) - (4.6756 \times \text{edad en años})$ Método FAO-OMS-UNU: Cálculo de calorías diarias para edades entre los 10 y 18 años (si deseas consultar otras edades en el rango, te invitamos a investigar en páginas web o libros de tu acceso). Puedes usar cualquiera de estos métodos para realizar el cálculo de tu TASA METABÓLICA BASAL o requerimiento calórico basal. Edad Hombre Mujer 10-18 TMB = $17.5 \times \text{Peso kg} + 651$ TMB = $12.2 \times \text{Peso kg} + 746$

EDAD	HOMBRE	MUJER
10 - 18	TMB=17.5X peso KG+651	TMB=12.2X peso KG+746

Puedes usar cualquiera de estos métodos para realizar el cálculo de tu TASA METABÓLICA BASAL o requerimiento calórico basal.

Actividad 20. LIVING THINGS

Pronunciación

[livin things]

Pronunciación

Seres vivos

- Escuchen a su docente pronunciar algunas palabras referidas a las acciones que caracterizan a los seres vivos.



Breathe

[bríith]

Respirar



Eat

[íit]

Comer



Grow

[grou]

Crecer



Move

[múuf]

Mover



Reproduce

[riprodiús]

Reproducir



Die

[dai]

Morir

- Observa el siguiente ejemplo.



Dog

[dóg]

Living thing

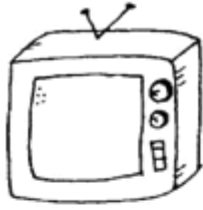


Chair

[chér]

Nonliving thing

- Ahora clasifica en tu cuaderno los siguientes elementos, según representen a seres vivos o a cosas inertes, escribiendo bajo cada uno *living thing* o *nonliving thing*.



Television
[television]



Cat
[kát]



Plants
[plants]



Coin
[cóin]



Bird
[bérd]



Stone
[estóun]

- Ahora mira a tu alrededor y dibuja en tu cuaderno los seres vivos e inertes que están en tu entorno.

Living things	Nonliving things
bird	stone

Actividad 21. EXPRESIÓN VOCAL Y CORPORAL

EXPRESIÓN VOCAL:

Consiste en una serie de actividades lúdicas, cuya función será elemental preparación de la voz. Al igual que ocurre con las respiraciones, son ejercicios que deben retomarse periódicamente, con una motivación adecuada. Es bueno el iniciar este tipo de actividades en grupo.

Busca potenciar el desarrollo de aquellas capacidades que se refieren al descubrimiento y utilización de las posibilidades de la voz tanto para hablar y cantar como para actuar:



MEDIOS DE APOYO:

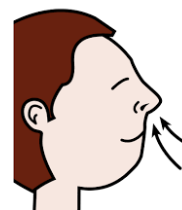
Ejercicios de Respiración:

Inspiración moderadamente profunda, situando el aire hacia la parte abdominal.

Breve retención, tres o cuatro segundos (evitando las contracciones).

Espiración lenta y uniforme llegando a una ligera respiración forzada.

Juegos de soplido: mantener en el aire una pluma, trazar un camino en un papelote y adherirlo a una mesa, luego conducir por este una bolita de tecnopor pequeña a base de soplos.



PRÁCTICA:

Juegos de vocalización: imitaremos sonidos de animales, luego escogeremos una canción corta y la cantaremos con el sonido de un animal.

En casa con ayuda de un familiar escribe un trabalenguas, apréndelo y recítalo:





- Imitar directamente el sonido de una ambulancia, siguiéndolo desde lo más grave hasta lo más agudo, una y otra vez, tal como suenan las ambulancias.
- Pronunciar sucesivamente y sin respirar entre una y otra todas las vocales en el siguiente orden: I,E,A,O,U. Cada vez más rápido.

CUALIDADES DE LA VOZ

Menciona las cualidades de la voz.

1.-
2.-
3.-
4.-

Actividad 22. EL ADVIENTO.

El Adviento es un tiempo de alegría para los cristianos, caracterizado por la preparación espiritual del nacimiento de Jesús. El Adviento comienza en el domingo más próximo del día 29 de noviembre y termina el día 24 de diciembre, convirtiéndose en el primer tiempo del año litúrgico cristiano

La palabra “adviento” viene del latín “adventus” que significa “advenimiento, llegada”.

En roma, esa palabra era aplicada cuando se esperaba la llegada de algún personaje importante, como por ejemplo, el Emperador. ¡Los cristianos



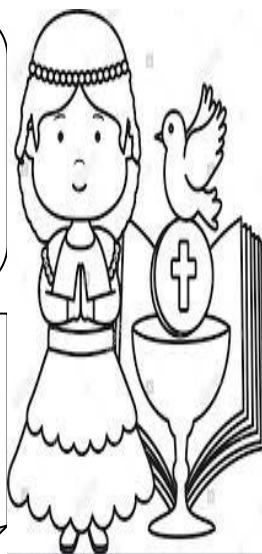
Son cuatro domingos..... El adviento se compone de cuatro domingos. En los que nos preparamos para la llegada de Salvador en Navidad.

Con el primer domingo de adviento comienza un nuevo año litúrgico. Que termina con la fiesta de Cristo Rey. Cada domingo de adviento, nos rezamos la gloria para que resuene con más alegría cuando llega la calibración

Sabías que.....

Fue el papa san Gregorio Magno quien dividió el adviento en cuatro

El color en la liturgia:
El color de la liturgia es el morado (como en el tiempo de cuaresma), por eso el altar esta sin adonos muy festivos.



La corona de adviento
La corona de adviento se compone de cuatro velas de diferentes colores, sobre una corona de ramas verdes. Se van en encendiendo una cada doming, marcando el tiempo

El significado de los símbolos de la corona de adviento.

La corona: hecha de ramas de pino u otro material de color verde que simboliza la realización de cristo.

La forma circular de la corona: es el símbolo de la eternidad de Dios.

El color verde: es el símbolo de la esperanzan en la segunda venida del salvador al mundo.

Las cuatro velas: representan las 4 semanas de Adviento durante las cuales nos preparamos para la Navidad. Van al centro o alrededor de la corona.

La luz de las 4 velas: que se enciende cada semana representa a Jesucristo Luz del mundo.

El lazo rojo: simboliza el lazo de unidad que nos hace familia y hermanos de Jesús y entre

Realizar en la familia la corona de Adviento y enviar la evidencia:



*Esperando
la Navidad...*

Escribe dentro del árbol
una pequeña carta para
Jesús que va a nacer...

Adorna
el árbol...



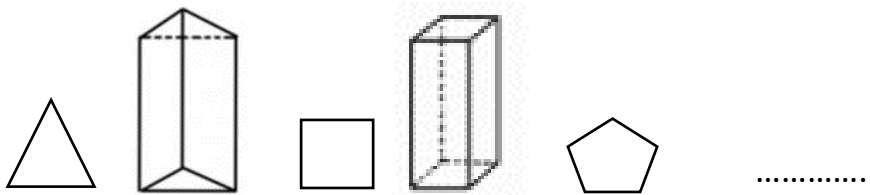
Actividad 23. BUSCANDO MI FIGURA GEOMETRICA

1.-En la siguiente secuencia



¿Qué figura sigue?

2.-¿Qué figura sigue en la secuencia?

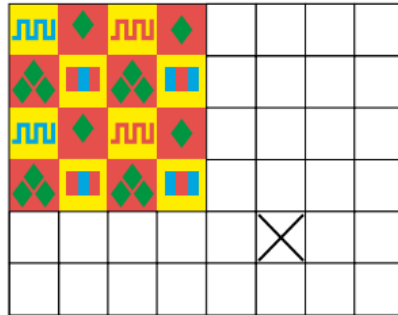


¿Qué figura sigue?

3.-Observa el siguiente telar. ¿Qué transformaciones geométricas observas en las secuencias de figuras? Explica.



4.-En el salón de primero de secundaria se está preparando el siguiente mural para adornar una de las paredes.



¿Cuál es la figura que debe ir en la casilla donde aparecer la marca "X"?



5.-¿Qué transformación geométrica observas en la secuencia de figuras que se aprecia en el diseño del poncho?

- A) Traslación
- B) Rotación
- C) Simetría
- D) Ampliación



6.-¿Qué ángulo desde A, debe rotar la siguiente pieza para formar todo el cuadro?

- A) 45°
- B) 90°
- C) 180°
- D) 60°



Actividad 24. ACTITUD DEMOCRATICA

Democracia proviene de las voces griegas “DEMOS” que significa pueblo, y “KRATOS”, que significa Autoridad o Gobierno, etimológicamente significa “El Gobierno del Pueblo”



ASPECTOS DE LA DEMOCRACIA:

POLITICO	SOCIAL	ECONÓMICO
Se refiere a la participación de las personas en el gobierno de una localidad, región o país.	Consiste en el goce por igual de los servicios que ofrece la sociedad como son: Educación, trabajo, salud, recreación, cultura, seguridad social.	Alude el acceso que por igual deben tener las personas a la posesión o propiedad de los bienes de la sociedad.

La Democracia se impone como objetivos:

1. Alcanzar la justicia social	2. Erradicar la violencia	3. Conseguir el bienestar general
--------------------------------	---------------------------	-----------------------------------

ACTITUD DEMOCRATICA: Es la disposición de las personas a buscar el bienestar general participando directa e indirectamente en el gobierno de una comunidad.



Actividad 25. LA ENTREVISTA

La entrevista es un diálogo entre dos personas (entrevistador y entrevistado), acerca de un tema que interesa a la colectividad. Se realiza con la finalidad de conocer las opiniones, sentimientos y experiencias de un personaje importante.

Generalmente, la entrevista oral es grabada para transcribirla posteriormente. Se sugiere redactarla con un estilo ágil y ameno.

Pautas y Recomendaciones:

1. Elegir un personaje cuyas opiniones sean orientadoras.
2. Informarse bien acerca del entrevistado (su vida, obra, labor, cargo, etc.).
3. Tener información y datos, si es que la entrevista trata un tema específico.
4. Hacer una breve presentación del entrevistado, en la parte introductoria de la entrevista.
5. Elaborar un cuestionario cuyas preguntas deben ser: ordenadas, claras, concisas, variadas, respetuosas, interesantes y novedosas.

Entrevista al Astronauta Peruano:

El 15 de mayo de 1997, fue lanzado al espacio el transbordador Atlantis, llevando equipos y abastecimientos a la Estación Espacial Mir, la cual desde hace 10 años está orbitando alrededor de la Tierra. Entre los miembros de su tripulación estuvo el astronauta peruano Carlos Noriega quien, a su retorno, gentilhomme respondió a nuestras preguntas:

¿Cómo influenciaron sus padres en su vocación?

C.N.: Mis padres me brindaron todo su apoyo, el cual aumentó cuando fui seleccionado por la NASA.

¿Cuál fue su misión específica en el vuelo espacial

CN.N.: Como soy ingeniero, estuve ubicado entre los pilotos supervisando los sistemas y controles de vuelo.

¿Cuál es el aporte del astronauta a favor de la ciencia?

C.N.: Somos exploradores, en busca de nuevos datos, informaciones que pueden ampliar nuestro conocimiento sobre lo que desconocemos.

¿Qué mensaje nos deja a los jóvenes peruanos?

C.N.: Espero que mi trabajo les sirva de ejemplo. El futuro de ustedes está en el estudio, a través de él se harán realidad sus sueños. Nada es imposible en la vida.

PARTE PRÁCTICA

I. Reúnete con dos de tus familiares y elabora un cuestionario de preguntas para entrevistar a uno de tus familiares.

No olvides de seguir las pautas para realizar una entrevista!

¡El dato inolvidable!

La entrevista constituye un género periodístico, así como la noticia, el reportaje, el artículo de opinión y la crónica. Todos ellos tienen un fin fundamental: informar sobre

Entrevista familiar:

1. Realiza una entrevista a una persona distinguida y respetable de tu familia.

Revisa y lee el libro de TEXTO ESCOLAR págs. n°50,52 y 56 - La interacción comunicativa “conversar es más que hablar”

Actividad 26. CONOCIENDO NUESTRA ATMOSFERA

I. ETIMOLOGÍA.

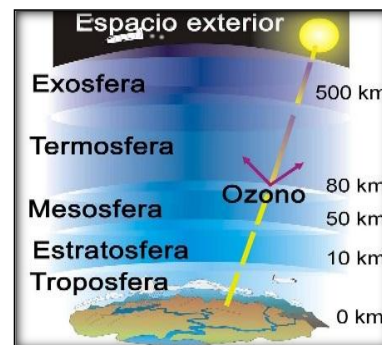
‘Atmósfera’ es una palabra que proviene de dos voces griegas :

- * Atmos =gas, vapor
- * Sphaira=esfera

II. DEFINICIÓN

La **atmósfera** es una capa gaseosa de aproximadamente 10.000 km de espesor que rodea la litosfera e hidrosfera.

Está compuesta de gases y de partículas sólidas y líquidas en suspensión atraídas por la gravedad terrestre.



III. ORIGEN DE LA ATMÓSFERA

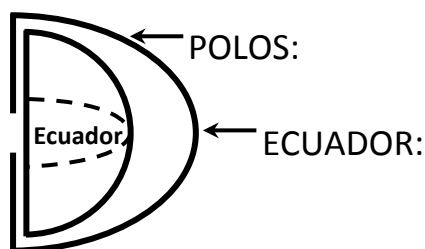
La formación de la atmósfera terrestre se debió a una gran actividad volcánica de la primitiva Tierra. El vulcanismo permitió la salida de los gases y vapores hacia la superficie. Los gases y vapores que formaron la primitiva atmósfera fueron el resultado de la combustión de las rocas: CO (monóxido de carbono) y CO₂ (dióxido de carbono). Actualmente esta actividad aún continúa.

IV. FACTORES QUE CONDICIONAN LA EXISTENCIA DE LA ATMÓSFERA.

La Tierra cuenta con atmósfera gracias a la interacción de dos factores:

- a) **GRAVEDAD TERRESTRE**.- Retiene e impide que los gases y vapores escapen al espacio exterior.
- b) **ENERGÍA SOLAR**.- Dinamiza las moléculas de aire, aumentando su velocidad, lo que permite que el aire ascienda sobre la superficie terrestre.

V. ESPESOR DE LA ATMÓSFERA.



¿Por qué es mayor sobre el Ecuador? El espesor en el Ecuador es mayor no sólo por la forma de la Tierra, sino principalmente porque en la zona Ecuatorial la temperatura es alta, por lo que los gases se dilatan y el espesor aumenta, y en los polos, como la temperatura

es baja, los gases atmosféricos se contraen, reduciéndose su espesor.

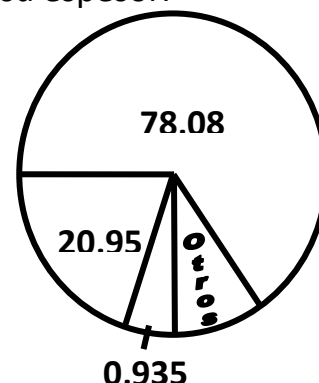
VI. COMPOSICIÓN

1. GASES PERMANENTES

Nitrógeno⇒ 78,08%
Oxígeno⇒ 20,95%
Argón⇒ 0,93%
Neón⇒0,0018%



Kriptón⇒ 0,00011%
Xenón⇒ 0,00001%
Radón⇒ 7,10⁻⁸ %



ξ LAS PRECIPITACIONES

La precipitación es un hidrometeoro que cae desde una nube o un grupo de nubes y alcanza el suelo. Puede estar formado por partículas líquidas o sólidas lo cual va a depender fuertemente de la temperatura que presenta la atmósfera en los distintos niveles que va atravesando.

Se llama **temperatura atmosférica** a uno de los elementos constitutivos del **clima** que se refiere al grado de calor específico del aire en un lugar y momento determinados así como la evolución temporal y espacial de dicho elemento en las distintas zonas climáticas.

CORRIENTES MARINAS

ξ La **corriente de Humboldt**, también llamada **corriente peruana** o **del Perú**, es una corriente oceánica fría y costera del Pacífico oriental, la cual es superficial, continua, de baja velocidad, muy amplia, somera y con una dirección predominante hacia el noroeste. Está originada por un afloramiento o ascenso de aguas profundas y, por lo tanto, muy frías y ricas en nutrientes, que se produce en las costas occidentales de América del Sur.



ξ La **corriente del Niño** o **de El Niño**, es una corriente marina cálida, estacional y ecuatorial propia del Pacífico sudamericano que va en dirección de norte a sur y que llega a las costas ecuatorianas y peruanas cada 2 a 7 años.

ξ La biodiversidad; es una importante fuente de riqueza para un país, es un término empleado para expresar la cantidad de especies (plantas, animales y microorganismos) que existe en un lugar determinado.

ξ Desarrollo sostenible; implica el uso racional y eficiente de los recursos naturales y exige que los distintos sectores de la sociedad asuman compromisos y responsabilidad.

ACTIVIDAD: LEE Y RESPONDE.



✚ ¿Qué harías para concientizar a las personas de su localidad sobre la importancia de preservar sus recursos?.....

.....

✚ Realiza un dibujo de la mega-diversidad en el Perú.

Actividad 27. CONOCIENDO LOS NIVELES DE ORGANIZACIÓN.

Todo lo que nos rodea, cada miembro de la naturaleza se interrelaciona entre sí en un ecosistema definido que proporciona lo adecuado para la vida de todo ser vivo. Los ecosistemas son variados y debemos proteger su equilibrio para seguir obteniendo beneficios de ello.

Cuida y respeta nuestro ambiente, todos tenemos derecho a vivir en él.

¿Cómo se organizan los seres vivos en un ecosistema?

Los seres vivos en un ecosistema se organizan formando poblaciones, comunidades y ecosistemas.

Individuo: Es todo ser vivo. Individual.



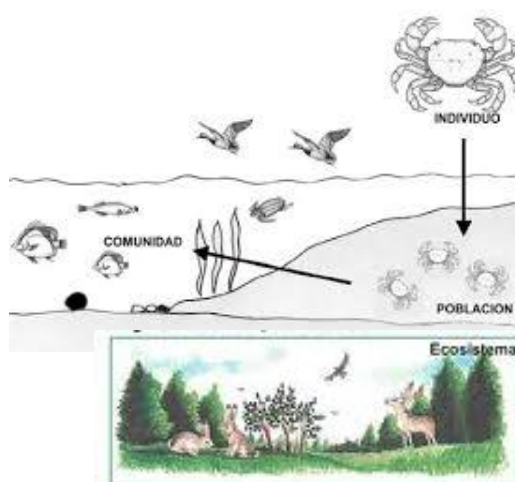
Población: El conjunto de individuos que pertenecen a una misma especie y viven en un lugar determinado.

Comunidad: Conjunto de poblaciones de diferentes especies que viven en un lugar determinado.

Ecosistema: Conjunto de todos los factores bióticos y abióticos en un lugar y todas sus relaciones.

Hábitat: Es el lugar dentro de la comunidad donde un

individuo (animal o planta) encuentra alimento y protección. Ejemplo el hábitat de los peces en el agua.



Nicho ecológico: Es el papel que desempeña cada ser vivo dentro de un ecosistema.

Ejemplo: el oso se alimenta de peces, ese es su papel dentro del ecosistema, es un depredador. Explorar la

112, 113, 116 del texto del Ministerio de Educacion.



Pag.

NOTA CIENTIFICA. Las tortugas de mayor tamaño habitan en las islas Galápagos. Pueden llegar a pesar 220 kg y medir casi un metro. Hace casi dos siglos habitaban en estas islas millones de ejemplares, ahora tan solo quedan unos centenares. Muchas especies de tortugas están a punto de extinguirse, por ello están protegidas.



APLICO LO APRENDIDO.

1. Dibuja 1 ejemplos de población y en el otro cuadro 1 de comunidad.



2. ¿Por qué debemos cuidar y respetar nuestro medio ambiente?.....

.....

.....

3. Relaciona adecuadamente:

- | | |
|---|----------------|
| a) El mar peruano | () Comunidad. |
| b) Una bandada de palomas | () Individuo |
| c) Los caracoles, estrella de mar y las algas interactúan en nuestro litoral costero. | () Ecosistema |
| d) El ser humano | () Población |

4. Identifico los niveles de organización. Relaciona las imágenes que aparece abajo del cuadro. Completa los cuadros de los niveles de lo más simple a lo más complejo.

NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4



Actividad 28. AYUDANDO A SEGMENTAR

1. Una empresa de confecciones de pantalones de damas con detalles de estampados, realiza solo el proceso de patronaje de las prendas, es decir, el diseño de las prendas y posteriormente para los diferentes procesos de confección el cual recurren a diferentes servicios de otras empresas a esta estrategia se le denomina:
 - a) Contratación de servicios.
 - b) Tercerización.
 - c) Elaborando productos con ayuda de diferentes empresas.
 - d) Reducir costos en la inversión de equipos.

2. Es una representación gráfica de todas las operaciones e inspecciones que forman parte de un proceso, igualmente, se representan los puntos en los que se introducen materiales en el proceso, donde se incluye información que se considera necesaria para el análisis. Se puede emplear flechas verticales y horizontales, en este proceso se inicia con el ingreso de materia prima y culmina con la salida del producto final. Bajo esta premisa se puede decir que se refiere a:
 - a) Diagrama de flujo de operaciones.
 - b) Elaborar un inventario.
 - c) Elaboración de productos.
 - d) Conocer los puntos más destacados del diagrama.

3. La familia de Eva se dedica a elaborar chompas de lana de alpaca para damas y tiene una tienda donde las comercializa. Algunos de nuestros clientes llegan por recomendación de otros que vinieron anteriormente, el deseo de Eva es elaborar un registro de clientes que recomiendan nuestra tienda y así establecer un contacto más cercano con ellos, en este caso se plantea que:
 - a) Son clientes que se sienten comprometidos a recomendar los productos que adquirieron, porque se sienten muy contentos con los productos que compraron.
 - b) Se debe indagar las razones por las que regresa a la tienda y también conocer al cliente, saber sus datos personales para comunicarles las ofertas y los descuentos de la tienda.

- c) Son clientes a los que hay que tenerles una especial consideración, se está empleando una estrategia para fidelizarlos, para que siempre sean tus clientes, para que sean clientes eternos.
 - d) Son clientes que hay que tenerles una especial consideración, siempre serán nuestros clientes que nos visitarán seguido.
4. ¿Qué componentes emocionales son importantes para las relaciones en las ventas de nuestros productos hacia el cliente?
- a) La empatía, la emoción y la asertividad.
 - b) La empatía, la emoción y la habilidad.
 - c) La empatía, la amabilidad y la asertividad.
 - d) La empatía, la asertividad y la habilidad.
5. Existe un grupo de clientes que tienen características y personalidades muy diferentes por lo que ofrecer un producto que satisfaga las necesidades de cada uno sería una tarea complicada; formar pequeños grupos con características similares, las mismas necesidades, misma capacidad e interés de compra y una misma ubicación. Bajo esta premisa para poder resolver este inconveniente lo más recomendable es:
- a) Segmentar a los clientes.
 - b) Segmentar el mercado.
 - c) Segmentar en grupos.
 - d) Segmentar por edades.

Recuerda: Trabaja con el apoyo de un familiar, luego comparte lo que elaboraste o aprendiste con toda tu familia y no olvides archivar tus trabajos en un portafolio

Actividad 29. ALIMENTO SALUDABLE ES VIDA

Esta actividad tiene dos momentos, en el primero te informas, descargas la información y analizas esta ficha. En el segundo momento desarrollas la práctica de esta actividad, en el tiempo disponible de tu familia.

- Ten listo tu cuaderno y un lapicero para anotar lo que necesites sobre esta actividad.
- Para practicarla junto con tu familia, es importante la comunicación y el diálogo, así como la ayuda y el respeto mutuo.
- Alista los materiales que van a utilizar durante la práctica de la actividad física.



Importancia de la actividad física y alimentación saludable: La actividad física, realizada de manera frecuente, acompañada de una alimentación equilibrada puede contribuir a regular el peso corporal de las personas, prevenir la obesidad y la aparición de otras enfermedades, favoreciendo así la práctica de una vida saludable y de bienestar general. Asimismo, es necesario comprender lo que es alimentación y nutrición. Se entiende a la alimentación

Nuestro Lema: DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO ,Ayer, hoy y siempre, iel mejor entre los mejores!

como un proceso voluntario que consiste en acceder y consumir determinados alimentos, lo cual depende de hábitos alimenticios, creencias culturales, recursos económicos, publicidad de medios de comunicación, entre otros. Mientras que la nutrición se relaciona con determinados mecanismos fisiológicos que realiza nuestro organismo para transformar y utilizar las sustancias que contienen los alimentos ingeridos. Una alimentación saludable quiere decir incluir el consumo de los alimentos que aporten los nutrientes esenciales y, por tanto, la energía (calorías) -así como su ingesta diaria distribuida en distintos momentos del día- que cada persona necesita para mantenerse sana. Los nutrientes esenciales son: hidratos de carbono (carbohidratos), lípidos o grasas, proteínas, vitaminas, minerales y agua

Recomendaciones para la alimentación saludable: Publicadas por el Ministerio de salud.

Preparar comidas con alimentos frescos y naturales.

Reduce el consumo de alimentos procesados.

Evita el consumo de alimentos ultra procesados.

Consume diariamente frutas y verduras.

Fortalece tu cuerpo y mente comiendo diariamente un alimento de origen animal.

Incluir las menestras.

Cuida tu salud; evita el sobrepeso disminuyendo el consumo de azúcares en tus comidas y bebidas.

Cuida tu peso consumiendo con moderación arroz, pan y fideos.

Mantente saludable tomando de 6 a 8 vasos de agua al día.

Mantén tu cuerpo y mente activos y alertas.

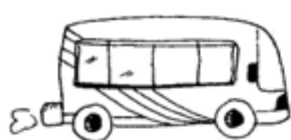
Reflexiona a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué relación encuentras entre las imágenes observadas?
- ¿Por qué es importante practicar actividad física y una alimentación saludable?
- ¿Cuáles crees que son los nutrientes esenciales que debemos consumir a diario?

No olvidarnos las disposiciones que nos da el Ministerio de Salud, frente a la PANDEMIA, tener siempre presente el aseo personal.

Actividad 30. TRANSPORT EXAM

Las siguientes imágenes están relacionadas con el transporte humano, el cual lo relacionaremos para el siguiente examen.



Bus
[bás]
Bus



Foot
[fúut]
Pie



Rocket
[róket]
Cohete



Submarine
[sabmarín]
Submarino



Truck
[track]
Camión



Skateboard
[eskeitbórd]
Patineta



Helicopter
[jélicopter]
Helicóptero

Marca la respuesta correcta en las preguntas:

1.- En la oración : How do you get to house? By bus and motorbike. se traduce como :

- a) ¿ como te vas a casa? En auto
- b) ¿ como te vas a casa? En motocicleta
- c) ¿ como te vas a casa? En Bus y motocicleta
- d) ¿ como te vas a casa? En Bus

2.- En la oración : How do you get to ranch? On foot and by bike. se traduce como :

- a) ¿ como te vas a la chacra? A pie
- b) ¿ como te vas a la chacra? En bicicleta
- c) ¿ como te vas a la chacra ? a pie y motocicleta
- d) ¿ como te vas a la chacra ? a pie y en bicicleta

3.- En la oración : How do you get to town ? by truck . se traduce como :

- a) ¿ como te vas al pueblo? A pie
- b) ¿ como te vas al pueblo ? en carro y camión
- c) ¿ como te vas al pueblo? En carro
- d) ¿ como te vas al pueblo? En camión

4.- En la oración : How do you get to Lima city ? by airplane. se traduce como :

- a) ¿ como te vas a Lima ? en bus
- b) ¿ como te vas a Lima? En avion
- c) ¿ como te vas a Lima ? En carro
- d) ¿ como te vas a Lima? En camión y motocicleta

5.- En la oración : How do you get to Machu-Picchu? by train. se traduce como :

- a) ¿ como te vas a machupicchu? en tren
- b) ¿ como te vas a machupicchu? En bus
- c) ¿ como te vas a machupicchu? On foot
- d) ¿ como te vas a machupicchu? By car

Actividad 31. EXPRESIÓN CORPORAL

EXPRESIÓN CORPORAL

Es una disciplina cuyo objeto es la conducta motriz con finalidad expresiva, comunicativa y estética en la que el cuerpo, el movimiento y el sentimiento son instrumentos básicos, se interesa por adquirir un grado de desinhibición para la mejor aprehensión de un personaje, para un mejor sentir, una coreografía, una caracterización, etc.

También llamada el lenguaje del cuerpo, es una de las formas básicas para la comunicación humana y es un comportamiento exterior, espontáneo o intencional que traduce emociones o sentimientos.



FINALIDAD DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

¿CUÁL ES LA FINALIDAD DE LA EXPRESIÓN CORPORAL?

¿CUÁL ES LA FINALIDAD DE LA EXPRESIÓN CORPORAL?

RECURSOS:

- **Cuerpo.-** unidad principal.
- **Movimiento.-** desarrolla conductas motrices.
- **Sentimiento.-** es una de los recursos que utilizara el alumno en las conductas motrices expresivas, ya que responde a los factores afectivos que definen la materia.

“EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS”

Dibuja en los recuadros dos movimientos corporales que expresen alegría y tristeza.

ALEGRÍA	TRISTEZA

Actividad 32. LA NAVIDAD.

La Navidad es una de las celebraciones más importantes en todo el mundo y festividad religiosa en la que los cristianos conmemoran el nacimiento de Jesucristo. Se celebra el 25 de diciembre de cada año. De hecho, la palabra Navidad, como tal, procede del latín “**nativitas, nativatis**” que significa “nacimiento”.

Este término, sin embargo, se utiliza no solo para referirse al día en que se celebra el nacimiento de Jesús (la Nochebuena), sino que también se extiende para designar el periodo posterior, hasta el Día de Reyes.

Símbolos de la Navidad

Árbol de Navidad: El árbol navideño tiene un significado cristiano aunque su uso se ha generalizado en personas de distintas creencias. El árbol de Navidad hace referencia al árbol del Paraíso, al pecado original y a la figura de Jesús como redentor de los pecados, pero también la hoja perenne es un símbolo de la vida eterna.

Los adornos típicos del árbol de Navidad son:

La estrella, símbolo de guía, en referencia a la estrella de Belén.

Las bolas, originariamente manzanas, en referencia a las tentaciones;

Guirnaldas y espumillones, símbolo de unidad y alegría.

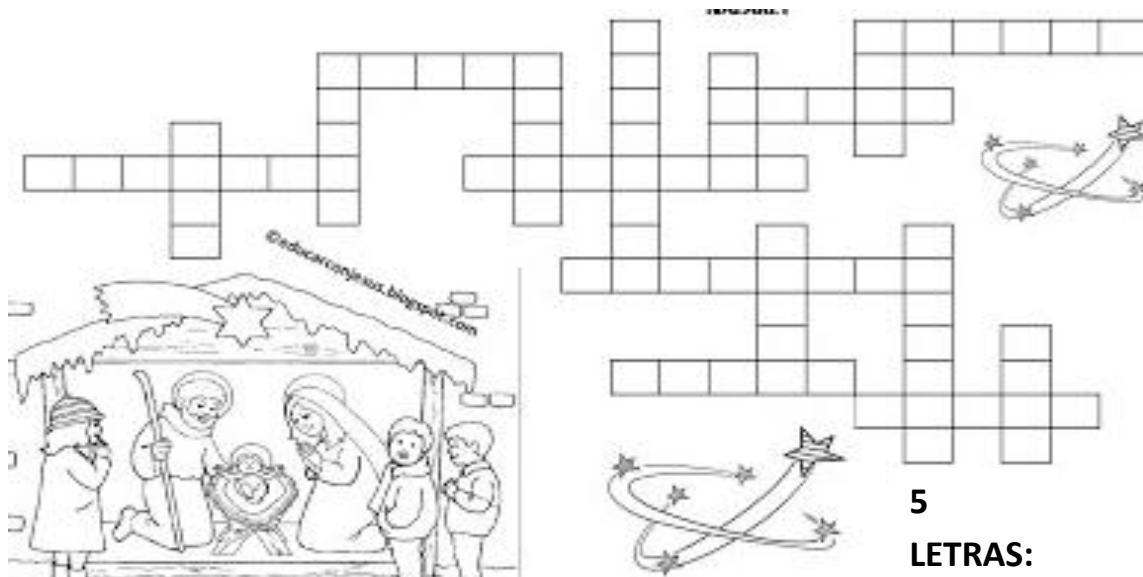
Luces, originalmente velas, simbolizando la luz de Jesús que ilumina el mundo.

Navidad en la Biblia

La información sobre el nacimiento de Jesús se encuentra en los evangelios de Lucas y Mateo. Uno de los textos más distinguido sobre la Navidad se encuentra en el libro Lucas: (Lucas, 2: 1-14).

Realice las siguientes actividades:

Cruzada de NAVIDAD



4

LETRAS:

BUEY

6

LETRAS:

POSADA

7 LETRAS:

NAZARET

AUGUSTO

8 LETRAS:

ESTRELLA

PASTORES

5

LETRAS:

ÁNGEL

BELÉN

CENSO

Responde las siguientes preguntas:

¿Por qué celebramos la navidad?

.....

.....

.....

¿Qué es la navidad para nosotros?

.....

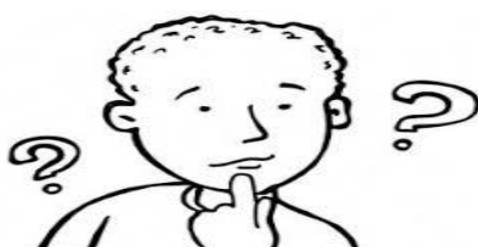
.....

.....

.....¿Cómo se llama la música que cantamos en este mes?

.....

Realice el armado del niño en la familia y enviar la evidencia en video de 2 a 3 minutos:



Actividad 33. JUGANDO A LAS CARTAS

1.- En un salón de clases hay 24 mujeres y 17 varones. Se debe elegir un brigadier y un policía escolar por sorteo. Si el primero en salir es un varón, ¿Cuál es la probabilidad de que la siguiente persona que salga sorteada sea mujer?

- A) 0,24
- B) 0,57
- C) 0,6
- D) 0,71

2.- En un salón de clases de 36 estudiantes, la mitad son mujeres, 26 estudiantes no usan lentes y 4 varones usan lentas. El director escoge un apellido de esa lista. ¿Cuál es la probabilidad de que el estudiante de la lista sea mujer con lentas?

- A) 6%
- B) 50%
- C) 60%
- D) 16,67%

3.- De una baraja de 52 cartas, ¿Cuál es la de sacar una carta con el numero 3?

- A) 0,071
- B) 0,076
- C) 0,25
- D) 0,019



4.- Al lanzar dos dados del mismo tamaño, pero de distinto color, ¿Cuál es la probabilidad de obtener como suma 7?

- A) 6%
- B) 8,3%
- C) 16,6%
- D) 19,4%



5.-En una bolsa hay cuatro bolas blancas y ocho rojas; ¿Cuál es la probabilidad de que la bola extraída no sea ni blanca ni roja?

- A) 0
- B) 0,5
- C) 0,33
- D) 0,67

6.-En una caja se tiene 7 lapiceros rojos, 6 azules y 2 negras; si se extrae uno al azar, ¿Cuál es la probabilidad de que sea rojo?

- A) $6/15$
- B) $5/15$
- C) $7/15$
- D) $8/15$

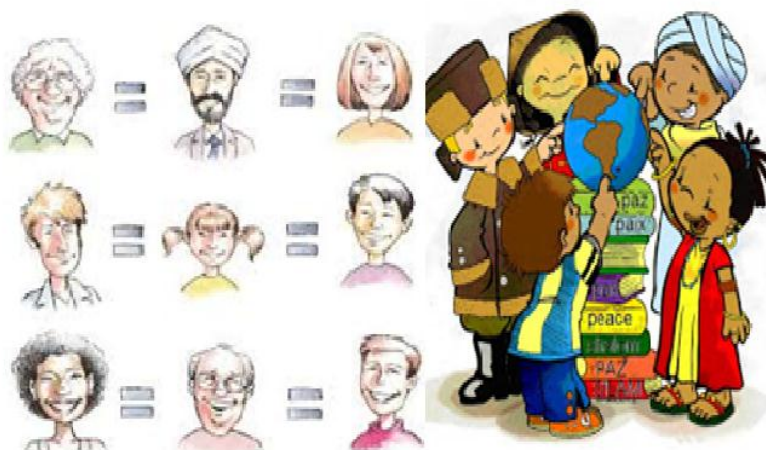
7.- En una bolsa hay 30 fichas numeradas del 1 al 30 ¿Cuál es la probabilidad de que extraer una ficha esta sea múltiplo de 5?

- A) $6/30$
- B) $1/5$
- C) $7/30$
- D) $9/30$

Actividad 34. LOS DERECHOS HUMANOS Y DIGNIDAD

DERECHOS HUMANOS: Son el resultado de un proceso histórico, son dinámicos expresan principios y valores que son universales.

DIGNIDAD: Es la base sobre la que se contribuyen el derecho y la justicia



CARACTERÍSTICAS DE LOS DERECHOS HUMANOS

- A. INALIENABLES: Porque ninguna persona puede renunciar a ellos o negociar los.
- B. INDIVISIBLES: Porque suprimir alguno de ellos pone en peligro el ejercicio de los demás.
- C. NATURAL: Su origen no está en el Estado o las leyes sino en la dignidad de las personas.
- D. UNIVERSALES: Todas las personas tienen la misma dignidad y nadie puede ser excluido.
- E. INVOLABLES: No pueden ser lesionados o destruidos los DD.HH.
- F. OBLIGATORIOS: Deben ser respetados por toda persona y Estado, aunque no exista una ley.
- G. CONTINUOS Y DINAMICOS: Porque no terminan, acompañan a la persona durante toda su vida.

EVOLUCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS:

- A. EN LA ANTIGÜEDAD: Las sociedades eran jerárquicas y los derechos conferidos en forma desigual.
- B. EN LA EDAD MEDIA: Las sociedades mantuvieron su estratificación, pero la fe cristiana los reconocía como seres humanos.
- C. A PARTIR DEL SIGLO XVI CON LA LLEGADA DE LA EDAD MODERNA: Instituyeron leyes que establecieron nuevos derechos y deberes a sus integrantes.

Nuestro Lema: DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO ,Ayer, hoy y siempre, iel mejor entre los mejores!

D. A PARTIR DEL SIGLO XVIII: El tema adquirió una mayor importancia debido a dos hechos importantes la Independencia de EE. UU, 1776 y la Revolución Francesa 1789.



Actividad 35. LA PROSA



La Madre y el Hijo Ladrón

Cierta mujer tenía un hijo muy revoltoso que solía robar en la escuela cosas de poco valor y se las llevaba a casa, sin que su madre jamás lo castigara. Incluso colmaba de caricias al muchacho, alabando en extremo su agudeza. A medida que iba creciendo, fue haciendo robo de más consideración, y nunca fue amonestado por su madre. Al fin,

cogido por la justicia en un nuevo hurto, fue llevado a la cárcel y sentenciado a muerte.

La madre deshacía en lágrimas tras el reo; pero éste, parando ante la comitiva, exclamó:

- Tú eres la causa de mi desgracia, porque si el primer robo que cometí no te hubieras reído y me hubieses castigado, ahora ya no iría a morir en un suplicio y tú no tendrías que llorar mi muerte.

Interpreto el Texto: Después de haber leído atentamente el texto responde subrayando la respuesta correcta.

1. Cuando el hijo robaba, la madre:

- a) Jamás se enteraba. b) Jamás le castigaba. c) Sólo lloraba.

2. La madre acariciaba el muchacho por que admiraba:

- a) su astucia para robar b) su buen comportamiento c) su carácter revoltoso

3. La causa de la desgracia del muchacho era:

- a) su niñez b) sus robos c) la madre

4. El texto no enseña que:

- a) Los padres deben comprender a sus hijos.
- b) Los hijos deben educarse bien desde la infancia.
- c) Sólo los delitos graves se deben castigar.

Sinónimos: Subraya el sinónimo de la palabra que está en negrita.

1. Nunca fue **amonestado por su madre.**

- a) tranquilizado b) aconsejado c) regañado

2. Por sus **hurtos fue llevado a la cárcel.**

- a) quejas b) robos c) vivezas

Antónimos: Subraya el antónimo de la palabra que está en negrita.

1. La mujer **jamás lo castigaba.**

- a) a veces b) siempre c) nunca

2. El joven se lamentaba de su **desgracia.**

- a) dicha b) fracaso c) defecto

Completo oraciones: Elige la alternativa que completa el sentido de la oración de acuerdo a la lectura y la escribo en los espacios en blanco.

1. Cometió un nuevo hurto, fue llevado a la..... y sentenciado a.....

- a) muerte – cárcel b) justicia – prisión c) cárcel – muerte

2. Si al primer robo que cometió, la madre lo hubiese..... ahora ella no tendría que llorar su

- a) acariciado – condena b) castigado – muerte c) reprendido - prisión

Revisa y lee el libro de TEXTO ESCOLAR pág. n° 228 – Fábulas en prosa y verso “Mensajes de ayer, mensajes de siempre”

Actividad 36. CONOCIENDO LA ECONOMIA EN EL PERU

La palabra economía deriva, etimológicamente de dos voces griegas: OIKOS = ADMINISTRACION y NOMEIN=CASA U HOGAR. En la actualidad es la ciencia que estudia la actividad económica o ciencia social que estudia el ámbito de la producción, intercambio, distribución de las riquezas.

§ **CONCEPTOS BASICOS DE ECONOMIA.** Aplicando en las diversas actividades que realizamos en la vida diaria.

EL MERCADO; Conjunto de compradores y vendedores que al interactuar, ya sea de manera directa o indirecta, determinan el precio de un producto.



1<https://images.app.goo.gl/9yyCnQELQtUk4Wgn>

LA COMPETENCIA; Es el esfuerzo que realizan dos o más personas, comercios o empresas, para incrementar sus ventas al ofrecer más opciones de productos y servicios de mayor calidad a mejores precios.



2<https://images.app.goo.gl/aSfkd7sn2ZieXZs8>

OFERTA ; Corresponde a la cantidad máxima de bienes o servicios que un productor está dispuesto a vender en el mercado a un precio determinado, **DEMANDA;** Hace referencia a la cantidad máxima de un bien o servicio que un individuo o grupo de personas está dispuesto a adquirir a un determinado precio.



3<https://images.app.goo.gl/9acr21DXo6jSZY7>

LA EMPRESA; Función básica de transformar los factores de producción para convertirlos en bienes y servicios aptos para el consumo o para la inversión. **LA PRODUCCIÓN;** Son actividades destinadas a la fabricación, el transporte, el almacenamiento y la comercialización, de un bien o servicio.



4<https://images.app.goo.gl/UySnTvkj7U8kWCfYA>

Eficiencia productiva; (también conocida como eficiencia técnica) se produce cuando la [economía](#) está utilizando todos sus recursos de manera eficiente, produciendo el máximo de producción con el mínimo de recursos.



5<https://images.app.goo.gl/wLuetFNbyikudkc3A>

TRIBUTOS Y ESTADO; Son impuestos que pagamos los ciudadanos y las empresas al estado para sostener el gasto público, o sea su funcionamiento. Con estos impuestos pagamos a los empleadores.



<https://images.app.goo.gl/Pb87VJgGSBZJNwse7>

§ El consumismo; modelos de crecimiento económico vigente sostiene que es necesario poner al alcance del consumidor la mayor oferta de bienes posibles.

§ CLASIFICACIÓN DE LOS RECURSOS



1- Recursos renovables; Se renuevan constantemente a pesar de la explotación humana. Incluyen también la agricultura sustentable, los recursos del agua y la energía renovable. La madera, las plantas y los animales, son recursos renovables.

2- Recursos no renovables; Son recursos que no se pueden reproducen ni aumentar naturalmente como suceden con los yacimientos de minerales o de petróleo, estos recursos se producen en periodos prologados y en condicione naturales.

§ ACTIVIDADES Y SECTORES DE LA ECONOMIA



a. *actividades económicas extractivas*; Obtener recursos naturales que luego son ul no materia prima luego ejemplo. Pesca, minería, etc.

b. *actividades productivas*; Aprovechan, controlan y gestionan la oferta ambiental existente o recursos, con la finalidad de producir otros bienes. Ejemplo. Agricultura, ganadería que son direccionados para la alimentación.

c. *actividades transformativas*; Utilización de herramientas tecnológicas modifican las características naturales de las materias primas y se les convierte en producto manufacturado.

d. *actividades distributivas*; Se encarga de distribuir los bienes obtenidos en los procesos anteriores para que sean ofertados.

§ SECTORES DE LA ECONOMIA

a. *sector primario*; tipo de trabajo que no genera mayores trar

b. *sector secundario*; transforman las materias primas en bienes.

c. *sector terciario*; incluyen las actividades distributivas y de prestación de servicios.

d. *sector cuaternario*; relacionados con la generación de conocimientos, tecnológicos, entre otros.



ACTIVIDAD: LEE Y RESPONDE.



✚ ¿Consideras que es importante que las personas tengamos información acerca del sistema económico y financiero? ¿Por qué?.....

.....

✚ ¿consideras que la corrupción puede frenar el crecimiento económico de una región? ¿por que?.....

.....

Actividad 37. CONOCIENDO LOS CICLOS DE LA MATERIA.

Los ciclos biogeoquímicos son procesos en los que circula la materia entre los componentes bióticos, como los animales y las plantas, y los componentes abióticos como la hidrosfera, litosfera y la atmosfera. Debido que algunos nutrientes se encuentran en cantidades limitadas en la tierra.

CICLO DEL AGUA. Se presenta en tres estados sólido, líquido, y gaseoso; el agua de la superficie se evapora, el agua de las nubes se precipita y se filtra por la tierra. Sin embargo la cantidad de agua en el planeta no cambia.

CICLO DEL CARBONO. Es un componente esencial de los seres vivos. Se encuentra en la atmosfera y el agua como anhídrido carbónico (CO_2). Los vegetales verdes absorben de la atmosfera, toman el carbono durante la fotosíntesis y con la ayuda de la energía solar; de los cuales las plantas fabrican como el almidón y el azúcar

CICLO DEL NITROGENO. La atmosfera tiene aproximadamente 70% de gas nitrógeno, pero ni las plantas ni animales pueden usarlo directamente, solo pueden aprovecharlo algunas bacterias. Estos fijan directamente y lo transforman en nitratos y estos son aprovechados por los vegetales para elaborar proteínas, vitaminas y otras moléculas orgánicas. Luego pasa a los animales y plantas y cuando mueren son descompuestos para dar origen a otros compuestos químicos como el amoníaco y nuevamente retorna a la atmosfera.

CICLO DEL OXIGENO. El oxígeno es el elemento químico más abundante en los seres vivos, podemos encontrarlo bajo la forma de agua, bien como oxígeno molecular o en forma de CO_2 . El oxígeno es producido por los individuos fotosintéticos, donde el agua es el donador de electrones para la reducción del CO_2 . Para llevar esto a cabo es necesaria la clorofila.

CICLO DEL FOSFORO. El fósforo es un elemento que se puede encontrar en las estructuras del ADN de los organismos. El fósforo es el principal factor limitante del crecimiento para los ecosistemas, porque el ciclo del fósforo está principalmente relacionado con el movimiento del fósforo entre los continentes y los océanos. Al contrario que en el ciclo del nitrógeno, en el del fósforo no hay fase gaseosa en el aire.

NOS DIVERTIMOS:

Buscamos las palabras de nuestra naturaleza; dentro del pupiletras.

X	R	S	D	E	S	T	R	U	C	C	I	O	N	I	S
D	M	E	M	C	A	M	R	V	T	H	E	M	Y	D	T
Ñ	O	S	F	A	T	E	A	E	Y	R	C	L	R	Ñ	S
F	T	A	N	T	E	S	Y	J	E	E	Ñ	O	A	I	E
W	G	G	A	I	N	O	O	U	S	C	L	S	O	O	V
X	E	T	C	E	A	S	S	O	X	A	Y	I	N	H	Y
R	T	B	L	T	L	F	S	W	C	R	A	N	O	C	B
U	D	M	O	J	P	E	O	B	L	K	U	D	B	C	O
T	G	C	V	O	B	R	L	S	T	A	G	U	R	O	D
F	J	O	W	L	G	A	A	B	R	C	A	S	A	N	I
H	O	N	O	L	W	F	R	I	O	T	E	T	C	C	O
C	P	T	S	X	T	A	E	R	P	I	D	R	O	E	X
K	T	A	C	O	M	G	S	R	O	V	R	I	R	N	I
A	V	M	M	A	A	P	N	E	S	I	O	A	O	T	D
N	Ñ	I	N	R	L	J	R	L	F	D	P	S	U	R	O
U	I	N	H	I	H	E	W	K	E	A	A	L	L	A	D
T	P	A	A	Z	T	Ñ	N	M	R	D	V	F	F	C	E
N	F	C	R	Y	A	R	E	T	A	H	C	Ñ	O	I	C
U	B	I	E	T	M	T	O	Ñ	A	U	Y	S	R	O	A
Y	Y	O	F	D	A	C	P	G	O	M	V	E	O	N	R
D	D	N	S	N	P	V	V	U	E	A	I	E	L	P	B
E	R	O	O	F	O	X	I	G	E	N	O	E	C	L	O
K	O	B	M	F	A	M	I	L	C	A	O	B	N	Z	N
A	R	U	T	A	R	E	P	M	E	T	K	M	M	T	O
L	C	W	A	N	A	I	G	R	E	N	E	R	L	L	O

Actividadhumana

Atmósfera

Calentamiento

Calor

Clima

Clorofluorocarbono

Concentración

Contaminación

Destrucción

Dioxidodecarbono

Energía

Gases

Industrias

Mesosfera

Metano

Nitrógeno



Oxígeno

Planeta

Rayossolares

Temperatura

Tropósfera

Vapordeagua

Volcán



Actividad 38. ELABORANDO MI INVENTARIO

1. Toda información debe registrarse para obtener el adecuado seguimiento de las entradas y salidas de nuestros bienes o servicios. Por ello, se cuenta con diferentes libros contables y documentos específicos para detallar en orden cada uno de los elementos que componen el patrimonio. Bajo esta información se puede deducir que se refiere a:
 - a) Lista de bienes.
 - b) Inventario de recursos.
 - c) Relación de bienes y servicios.
 - d) Detalles del patrimonio.

2. Carlos tiene la necesidad de adquirir una chompa y se dirige a un centro comercial, al observar el producto siente desconfianza en su adquisición porque existen chompas a precios bajos y elaborados con materiales de dudosa procedencia. De acuerdo a lo mencionado ¿Qué propuesta atractiva pero que esa promesa se cumpla a través de lo que vas a vender para que el cliente se sienta satisfecho con su producto?
 - a) Una propuesta única de valor.
 - b) Una propuesta de chompas elaboradas con un buen material.
 - c) Una propuesta de cambiar el producto adquirido por otro de buena calidad.
 - d) Una propuesta de mostrar el prototipo del producto al cliente antes de sacarlos a la venta.

3. ¿Qué es un cociente de rentabilidad y captación?
 - a) Es un indicador que nos permite medir las ganancias que tenemos al buscar clientes.
 - b) Es un indicador que sirve para segmentar.
 - c) Es invertir en nuestros clientes para luego ver las ganancias.
 - d) Es un indicador que nos muestra la rentabilidad de nuestros esfuerzos de captación de clientes, es decir, de cada sol invertido en captar clientes cuanto de dinero obtenemos.

4. Son actividades claves para medir con datos numéricos, si el negocio está yendo bien o mal, y tomar decisiones al respecto. Y el objetivo es fortalecer lo que se está haciendo bien y modificar lo que no está funcionando, indicadores que debemos tener en cuenta. Bajo esta premisa podemos afirmar que se refiere a:
 - a) Bloque métricas.
 - b) Propuesta de valor.
 - c) Tasa de rotación de clientes.
 - d) Coste adquisición de cliente.

5. Juan es un emprendedor que aún no tiene idea porque medio vender sus productos físicos Juana amiga de Juan le sugiere lo siguiente: Si tu opción es vender productos físicos, la estructura de costos será diferente, tus productos estarán accesible a miles de personas, sin horarios y los costos de instalación de tu tienda serán muy bajos. Completar el espacio vacío según corresponda, por que medio le sugiere Juana para poder vender sus productos físicos a Juan:
 - a) Canal físico y canal web.
 - b) Canal físico.
 - c) Canal web.
 - d) Mediante volantes.

Recuerda: Trabaja con el apoyo de un familiar, luego comparte lo que elaboraste o aprendiste con toda tu familia y no olvides archivar tus trabajos en un portafolio

Actividad 39. EXPLORAMOS ACTIVIDADES CORPORALES

Antes de comenzar, ten en cuenta lo siguiente:

- Esta actividad tiene dos momentos, en el primero te informas, descargas la información y analizas esta ficha. En el segundo momento desarrollas la práctica de esta actividad, en el tiempo disponible de tu familia.
- Ten listo tu cuaderno y un lapicero para anotar lo que necesites sobre esta actividad.
- Para practicar la actividad junto con tu familia, es importante la comunicación y el diálogo, así como la ayuda y el respeto mutuo.
- Alista los materiales que van a utilizar durante la práctica de la actividad física.

• Analiza las siguientes imágenes:



fizkes / Shutterstock



fizkes / Shutterstock



Khosro / Shutterstock



fizkes / Shutterstock



fizkes / Shutterstock

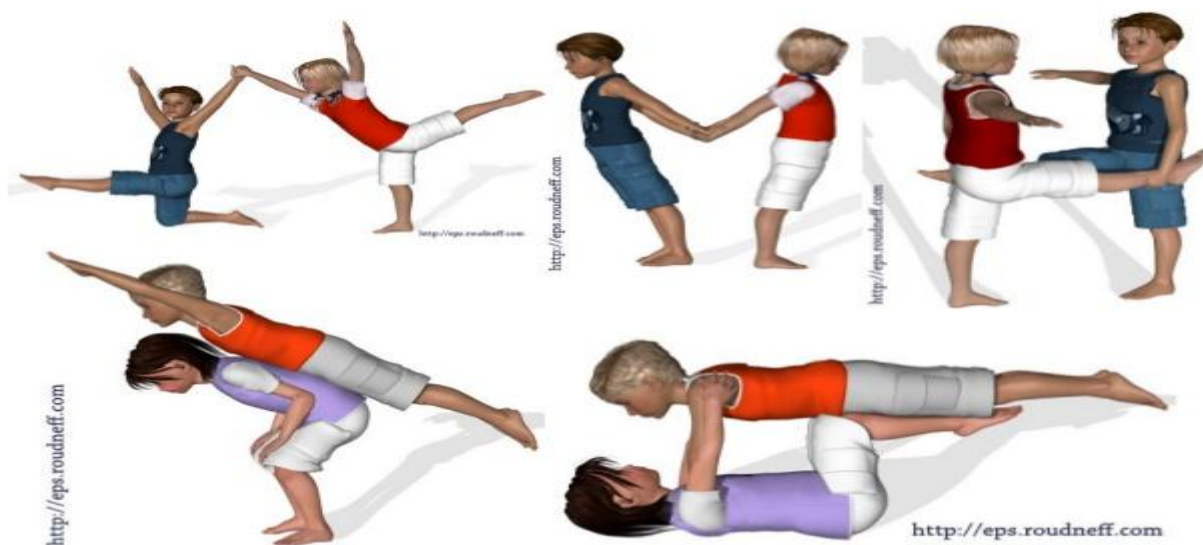


Koldunov / Shutterstock

• Lee el siguiente texto: Importancia de la flexibilidad para la salud La flexibilidad corporal, como capacidad que depende de la movilidad de las articulaciones y de la elasticidad de los músculos, nos permite realizar movimientos con la mayor amplitud posible, tiene influencia sobre determinadas áreas de nuestra vida cotidiana, por ejemplo, influye sobre nuestro desenvolvimiento en la realización de actividades físicas, sobre nuestra salud y calidad de vida, en la realización de acciones de la vida cotidiana, en nuestra capacidad de relajación muscular y, por tanto, alivia el estrés y facilita la relajación muscular. Ante el estrés, el organismo responde aumentando el tono muscular como respuesta a las agresiones del entorno. Frente a esto, es importante poner en práctica ejercicios de movilidad articular y estiramiento muscular suaves y progresivos, porque estos alivian las tensiones y disminuyen el estrés. Asimismo, los ejercicios de estiramiento muscular favorecen la relajación muscular, que en general dan la sensación de bienestar corporal y psicológico

A continuación, señalamos algunos beneficios para la salud:

- Mejora la postura corporal.
- Aumento de la amplitud de los movimientos de las articulaciones.
- Previene lesiones.
- Favorece la integración del cuerpo, la mente y el espíritu, por tal razón, su práctica está presente en prácticas físicas orientales como taichí, kárate, kung-fu, yoga, etc.
- Disminuye los efectos del estrés. - Favorece la relajación de la tensión.
- Reflexiona a partir de las siguientes preguntas:
- Explica lo que has observado en las imágenes analizadas y el texto leído.
- ¿Por qué es importante practicar ejercicios de flexibilidad para nuestra vida diaria?
- ¿Qué has sentido luego de practicar ejercicios de estiramiento muscular?



Actividad 40. LIVING THINGS EXAM

Las siguientes imágenes están relacionadas con el transporte humano, el cual lo relacionaremos para el siguiente examen.



Water
[uáter]
Agua



Sun
[sán]
Sol



Food
[fúud]
Alimentos



Shelter
[shéltér]
Hogar



Air
[éir]
Aire



Love
[lóf]
Amor

Marca la respuesta correcta en las preguntas:

1.- En la oración : the cell-phone is : marque la respuesta correcta :

- a) Living things
- b) Nonliving things
- c) Living things and nonliving things
- d) living



2.- En la oración : the book is : marque la respuesta correcta :

- a) Living things
- b) Nonliving things
- c) Living things and nonliving things
- d) living

3.- En la oración : the horse is : marque la respuesta correcta :

- a) Living things
- b) Nonliving things
- c) Living things and nonliving things
- d) living

4.- En la oración : the bike is : marque la respuesta correcta :

- a) Living things
- b) Nonliving things
- c) Living things and nonliving things
- d) living

5.- En la oración : the fox is : marque la respuesta correcta :

- a) Living things
- b) Nonliving things
- c) Living things and nonliving things
- d) living



★ ★ Leyendo ★ ★ en ★ ★ familia

El comerciante y el zorro



Dice que un comerciante, desataba su carga en el campo. Entonces, un zorrito tierno se le acercó en forma de gente con su ropita y su sombrerito marrones. Luego le dice:
–Señor, mi pie está así, dame pues tu grasita, solo un poquito como para curarme.

Cuando se lo dijo, el comerciante le dio la grasita. Así, el zorrito, haciendo el ademán de frotar su piecito, se comió la grasita. Nuevamente, el zorrito, regresa a pedir:

–Señor, no me alcanzó para nada, dame pues otra más. Diciendo esto, se hizo dar. Entonces el comerciante dice:
–Oh, habías sido un mocito majadero, y le dio nomás. El

zorrito, con un poquito se frotó su piecito y el resto, también se lo comió. Luego de un rato nuevamente va a pedir.

–Señor, otrito más dame, todavía no me alcanza. Así, el comerciante se molestó diciendo:

–Oh!, habías sido un mocito impávido. Y lo arreó azotándolo. El zorrito dice:

–Con que me golpeas, yo sé hacerme pagar en lo que sea, y se fue.

Entonces, ya al atardecer, el zorrito va a ver. El comerciante amontonó todos sus lazos al lado del aparejo. Todo eso, lo ve el zorrito y se va. Así, le cuenta a su mamá, a su papá a sus hermanitas, a sus hermanitos:

–Vayamos esta noche allá donde está el arriero. Yo estoy viendo donde están sus lazos. Yendo todos, traigámoslo todo. Al amanecer, para cuando el comerciante echa una mirada, no tenía ningún lazo. Quedó muy triste el comerciante. En eso, un burro da vueltas a donde está el comerciante y él le pregunta:

–Oye Juanchu, ¿tal vez sepas quién se ha llevado mis lazos?

–Yo sí lo estoy sabiendo , dice Juanchu, si quieres, lo podría hacer aparecer. El arriero le dice:

–Bueno, si lo haces aparecer, cuánto sea te voy a pagar. –No quiero que me pagues cuánto sea –responde el burro- sino, compra bastante alfalfa y cebada y has mazamorra de quinua en una olla grande. Así, el comerciante compró alfalfa y cebada e hizo mazamorra. Así, Juancito comió alfalfa y cebada, todo hasta que su barriga se hinche. Luego le dice al comerciante:

–Llévate la olla de mazamorra, a esa quebrada voy a ir a echarme. Entonces, tú con esta mazamorra me pasarás mis ojos y los huecos de mi nariz. Y así, simulándose completamente muerto, el burro permanece echado. Ahí mismo un zorrito, sentándose en la punta de un morro, lo vio al burro echado en el huaico y le cuenta a su mamá, a su papá y a toda su familia:

–Se había muerto Juanchu. Vamos, yendo todos jalémoslo. Los lazos de ese arriero están. Antes que los demás lo vean. Todos van llevando los lazos y llegando dicen:

–Juanito había muerto pues. Hasta ya estaba apestando. Lo amarran con sus lazos, de sus pies, de sus manos, de su cola, de su cuello, de sus orejas, de donde orina, de todas partes

lo amarran. Entonces, cuando la vieja zorra echó una mirada a la cara del burro, éste parpadeó y ella dice:

–Si los ojos de mi Juanito están parpadeando. No le hagan esto. Entonces el zorro viejo le dice:

–Cállate punta pancha, ¿de dónde sabes? Habrás pensado que parpadean los ojos de Juanchu. Entonces, los demás zorros, se amarran de sus cuellos y se dicen unos a otros:

De ti, ¿dónde tienes tu fuerza?

De mí, en mi cintura, y se amarra de la cintura.

De mí, en mis manos, y se amarra de sus manos.

De mí, en mis pies, y se amarra de sus pies.

De mí, en mi cola está mi fuerza, y se amarra de su cola.

Cuando terminaron de amarrarse, ya repara el burro y entonces, se levantó de un solo golpe rebuznando, dejando a los zorritos con las cinturas ajustadas y dobladas.

El burro, llegó a donde está el comerciante. De ese modo, le entregó al arriero toda la reata llevada por los zorros.

Éste es el fin de la historia.



Fuente: <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/52997.pdf>

El zorro clarinero



Un hombre que sin dinero ni ideas ha “recibido” el “cargo” de una fiesta popular se lamenta y se sienta desconsolado en una loma solitaria.

De pronto se presenta un joven vestido con poncho rojizo ofreciéndole sus servicios como músico. Se hace el contrato inmediatamente.

El joven debe ir con dos de sus amigos y debe tocar recibiendo, como única retribución, algunos pedazos de gallina.

Se estipula también que durante la fiesta no se suelte a los perros ni se encienda cohetes.

Llegado el día se presentan los tres músicos y llenan de admiración a todos los campesinos por sus impecables y lindas piezas.

Avanza la fiesta y los dueños de casa, penosos de desperdiciar tantos huesos, sueltan a los perros y, anhelantes de hacer saber que se realiza una gran fiesta, encienden los cohetes.

En tal momento, los tres músicos, convertidos en zorros, huyen seguidos por los perros y la multitud borracha.

El pito que tocaba uno era un hueso de oveja.

El tambor y el bombo eran nada más que los pellejos de los corderos hurtados a los propios campesinos.

Fuente: <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/52997.pdf>

Del zorro y de la joven

En una comunidad muy lejana vivía una joven con sus padres.

Ella pastaba las ovejas de la familia.

También las cuidaba de noche.

Por cuidarlas no dormía en su cuarto, sino en una chocita que había en la cabecera del corral. Un muchacho delgado llegaba a visitarla todas las noches.

Primero como amigo, después como enamorado.

Los padres no sabían de estas andanzas de su hija.

El muchacho no quería que ella les avisara.

–Yo quiero vivir siempre contigo, pero a ocultas le decía el joven.

Y siguió visitándola de noche, solo de noche.

Un día, conversando con sus padres, la muchacha les habló del joven.

–Esta noche iré a conocerlo, le dijo su padre.

Dicho y hecho, el padre se presentó en la choza.

–Solo estoy acompañando a mi hermanita, le mintió el joven, convidándole un poco de coca.



Cuando el padre recibió la coca, el joven se animó a decirle:

–Señor, la verdad es que yo estoy enamorado de su hija y quisiera vivir con ella.

–Si es así, vamos a hablar pues:

¿Tienes padre y madre? –No –dijo el joven, soy huérfano.

–¿Tienes ganado? –siguió preguntando el padre.

Nuestro Lema: DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO ,Ayer, hoy y siempre, iel mejor entre los mejores!



–Bastante, mucho ganado. Me los pastan varias gentes, en varios lugares.

–¿Tienes casa? –Casa más bien no tengo.

Paso mi vida en una casa y en otra, de amigos.

El padre estaba satisfecho con el joven y dio su consentimiento para que viva con su hija.

Después de algún tiempo, él mismo los casaría.

El joven se portaba bien, pero era un poco extraño, se iba a trabajar siempre a medianoche y al amanecer volvía arreando ovejas.

Decía que estaba juntando las ovejas que tenía encargadas.

Y se veía que tenía bastantes, porque ya casi ni cabían en el corral de su novia.

Los padres empezaron los preparativos de la boda, buscaron padrinos, hablaron con el cura.

El día del matrimonio, empezaron a tocar las campanas de la iglesia.

El joven, asustado con ese ruido, le dijo a su novia:

–Has callar ese burro viejo, que no grite, le tengo miedo como al diablo.

–No es ningún burro viejo, lo calmó la joven, son las campanas que están llamando a la gente para que vengan a vernos.

Pero toda la ceremonia el joven estuvo asustado.

Después de la boda fueron a la casa de la novia.

Allí bailaron toda la noche.

Al amanecer llegaron otros invitados, vinieron reventando cuetes, como es costumbre.

El joven se acercó a la muchacha y, muy asustado, le dijo:

–Diles que no revienten cuetes.

Me da mucho miedo ese ruido. La muchacha, que estaba muy alegre, le dijo:

–Déjalos, los cuetes son para celebrarnos.

Pero el joven estaba temblando y, cuando los invitados reventaron más cuetes, ya no pudo resistir: saltó por encima de la mesa.

Los invitados vieron cómo en el aire el joven se transformaba en zorro.

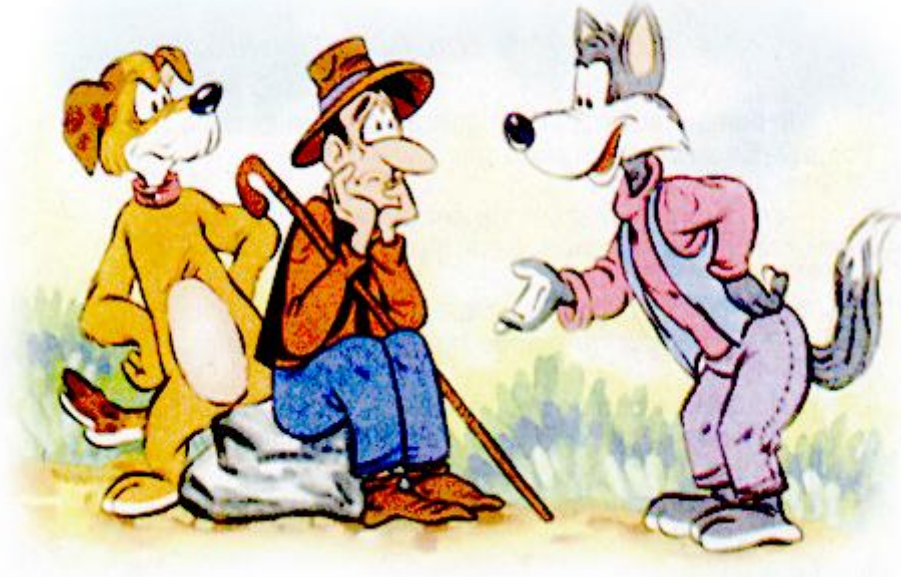
Y huía perseguido por los perros. Su ropa quedó en la silla.

–¡Qué desgracia estoy viviendo!, gritó el padre de la joven.

–Debiste averiguar bien con quién casabas a tu hija , le dijeron los invitados– ¡Cómo no te diste cuenta que ese joven era un zorro! Después, ya más calmado, el padre dijo:

–Si ahora se presentara alguien, un viajero, con ése yo casaría a mi hija.

Y da la casualidad que por el camino pasaba un joven viajero con su atado.



El padre lo llamó.

–Joven, le dijo, mi hija estaba en matrimonio y se ha visto burlada.

Vive tú con ella, sé hijo de esta casa.

La joven era bonita, el viajero la miró y aceptó vivir con ella.

La fiesta volvió a animarse y continuó hasta el anochecer.

Pero desde entonces, todas las noches, el zorro regresaba a sacar las ovejas que había traído antes.

Cada noche se llevaba dos o tres.

Pusieron perros, pero siempre desaparecían las ovejas.

Dos o tres, cada noche.

Fuente: <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/52997.pdf>

El gallito de cresta de oro



Éranse un gato, un estornino y un gallito de cresta de oro. Vivían en una casita, en medio del bosque. El gato y el estornino salían al bosque por leña y dejaban en casa al gallito. Al salir le decían muy severamente:

—Vamos a ir lejos, tú cuida de la casa y no dejes oír tu voz. Si se acerca el zorro, no te asomes a la ventana.

Se enteró el zorro de que el gato y el estornino no estaban en casa, corrió hacia la isba, se sentó al pie de la ventana y cantó:

—¡Gallo, gallito de cresta dorada, Plumaje bonito y barba encarnada, Sal pronto al ventano, Que te traigo grano!

El gallito se asomó a la ventana, y el zorro lo atrapó y se lo llevó a su madriguera.

El gallito gritó:

—¡Salvadme, salvadme, gato y estornino, En sus zarpas me lleva el zorro dañino Tras los negros bosques, Los rápidos ríos Y los montes fríos!...

El gato y el estornino oyeron los gritos del gallito, se lanzaron en persecución del zorro y le arrebataron la presa.

Al día siguiente, el gato y el estornino debían salir de nuevo al bosque a cortar leña y volvieron a decir al gallito:

—Ten cuidado, gallito, no te asomes a la ventana, que hoy vamos todavía más lejos y quizás no te oigamos.

En cuanto se hubieron marchado, el zorro de nuevo se acercó presuroso a la casita y se puso a cantar:

—¡Gallo, gallito De cresta dorada, Plumaje bonito Y barba encarnada, Sal pronto al ventano, Que te traigo grano!



El gallito permaneció inmóvil, sin decir nada. El zorro cantó otra vez:

—Los chicos corrieron Y trigo esparcieron. Lo están Picando ahora las gallinas, Sin darles a los gallos, las ladinas...

El gallito se asomó a la ventana y protestó indignado:

—¡Co, co, co! ¿Cómo que no les dan?

El zorro atrapó al gallito y se lo llevó hacia su madriguera.

El gallito gritó a voz en cuello:

—¡Salvadme, salvadme, gato y estornino, En sus zarpas me lleva el zorro dañino Tras los negros bosques, Los rápidos ríos Y los montes fríos!...

Oyeron el gato y el estornino la voz del gallito y se lanzaron en persecución del zorro. El gato corría, el estornino volaba... Dieron alcance al zorro, el gato se puso a arañarlo, el estornino a soltarle picotazos, y lograron arrebatarse su presa.

Pasado cierto tiempo, el gato y el estornino de nuevo se dispusieron a ir al bosque a cortar leña. Al salir de casa dijeron muy seriamente al gallito:

—No escuches al zorro, no te asomes a la ventana, que hoy vamos más lejos todavía y no oiremos tus gritos.



En fin, el gato y el estornino se fueron muy lejos a cortar leña. Al poco, el zorro estaba ya al pie de la ventana y cantaba:

—¡Gallo, gallito De cresta dorada, Plumaje bonito Y barba encarnada, Sal pronto al ventano, Que te daré grano!

El gallito permaneció inmóvil, sin dejar oír su voz. El zorro volvió a cantar:

—Los chicos corrieron Y trigo esparcieron. Lo están Picando ahora las gallinas, Sin darles a

los gallos, las ladinas...

El gallito siguió callado. El zorro de nuevo se puso a cantar:

—La gente corrió Y mijo esparció. Lo están comiendo ahora las gallinas, Sin darle a los gallos, las ladinas...

El gallito se asomó a la ventana y protestó indignado:

¡Co, co, co! ¿Cómo que no les dan?

El zorro atrapó al gallito y corrió con él hacia su madriguera, más allá de los negros bosques, los rápidos ríos y los montes fríos...

Por más voces que dio el gallito, el gato y el estornino no le oyeron, y cuando regresaron a casa se encontraron con que faltaba su compañero.

El gato y el estornino siguieron presurosos las huellas del zorro.

El gato corría, y el estornino volaba...

Llegaron a la madriguera del zorro.

El gato afinó su tímpano y se puso a cantar:

—Tin, tin, timpanito De las cuerdas de oro...
¿Estará en su nido Nuestro amigo el zorro?

Oyó el zorro el canto del gato y pensó:

"Me asomaré a ver quién toca tan bien el
tímpano y canta con voz tan dulce".

En fin, salió el zorro de su madriguera. El
gato y el estornino se abalanzaron sobre él y
se pusieron a vapulearlo. Estuvieron
propinándole golpes hasta que se puso en
fuga.

Luego, el gato y el estornino metieron al
gallito en un cesto y lo llevaron a casa.

Desde entonces viven los tres felices y tranquilos.

FIN



La zorra y el perro



En Andamarca, lejos del río, vivía una zorra ya un poco vieja, pero muy activa. Tenía cuatro zorritos lindos y tragones. Para ellos todas las mañanas con un costal al lomo salía en busca de comida. Apostada entre retamales se estaba muy tranquila esperando sus víctimas.

La bolsa muy flaca al inicio de la mañana se ponía cada vez más gorda. La zorra atrapaba cuanto podía: tuquitos, tejapisusos, chihuacos, umapisusos...

A mediodía regresaba a su madriguera con el costal bien repleto.

Desde las copas de los molles y los alisos, los padres de las avecitas al ver los nidos vacíos cantaban tristes.

Huanchuime chincun Churime chincun Mayanla posaycollan Aycanla suhaycaiman Que quiere decir: Mi hijo se perdió Mi hijita se perdió ¿Quién se lo llevaría? ¿Quién me lo robaría? Un día regresaba la zorra a su agujero muy contenta.

La caza había sido abundante y variada. Pasando cerca de una laguna vio bañarse a unas patas.

La zorra ambiciosa no se pudo contener.

Dejó su costal escondido en medio de un maizal y se aproximó a la orilla.

Disimulando la voz, habló así: –Buenos días huallpas señorita. ¿Me pueden señalar el camino de Andamarca? –Por allí, por allí gritaron las patas sin salir del agua. –No veo –decía la astuta.

–Zorra –chillaron las patas– bien sabemos quién eres.

Entretanto, un perro pasó por el maizal y vio el saco de la zorra; desató los nudos y dio libertad a los prisioneros.



Juntó en cambio gran cantidad de espinas y llenó con ellas el saco.

La zorra muy fastidiada cargó de nuevo el saco y comenzó a subir una empinada ladera que conducía a su casa. Las espinas le herían el lomo.

Achachay pisuypa chaquin. Achachay.

Así se dolía la vieja; pensaba que eran las uñas afiladas de los pajaritos. Los zorritos estaban a la puerta de su casa asomando sus naricitas negras y brillantes.

Cuando vieron venir a su madre se alegraron mucho.

La zorra puso el saco en el suelo y mientras desataba, explicó a los zorritos lo que debían hacer.

Al volcar el contenido se debían precipitar a fin de no dejar escapar un solo pajarito.

Así lo hicieron los cachorritos, y, en medio de gran confusión, se hicieron torpemente con las espinas.

La zorra se quedó atónita. No salía de su asombro.

A la puerta de la cueva asomó maliciosamente el perro. La vieja zorra comprendió todo. Dio un salto y salió corriendo tras el perro.

Aullando el perro se metió en una laguna y la zorra se detuvo a la orilla.

Comenzó a tomar agua y agua a fin de secar su lengua y pescar al perro.

En esta empresa murió la empecinada zorra.

56° Años

Nuestro Lema:

DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO

Ayer, hoy y siempre: ¡El mejor, entre los mejores!

www.jgccanas.edu.pe