



Colegio Nacional Mixto
JOSE GABRIEL CONDORCANQUI
Yanaoca Canas Cusco

Aprendo

en casa

**Actividades complementarias
para el aprendizaje autónomo**

1°

**Cuadernillo
de actividades**

Nuestro Lema:

DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO

Ayer, Hoy y Siempre

¡El mejor entre los mejores!

JULIO

www.jgccanas.edu.pe



CARTA A LOS PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES

Estimados padres, madres, apoderados y estudiantes

Expresarles mi saludo cordial, cuantas ansias tengo de estrecharles la mano y como siempre desearles lo mejor para ustedes, estaremos por cierto tiempo aún lejos de nuestro colegio, por tanto, debemos seguir construyendo nuevos conocimientos desde nuestras casas.

Como es política de nuestra institución, ponemos a disposición el presente cuadernillo, cuyas actividades, nos permitirá seguir aprendiendo en nuestras casas y potencializar de manera autónoma nuestras capacidades y competencias.

Recuerden, que éste tiempo es valioso, no se detiene y nunca regresará, por ello les exhorto, que, aprovechemos el día a día al máximo, escribamos juntos nuestra propia historia, esa historia que desearemos repetir cuando se nos vendrá el recuerdo, como la historia se escribe por única vez ahora nos toca decidir.

Muy pronto estaré junto a ustedes y en el mismo lugar donde se encuentran ahora, compartiremos nuestros sueños, los cuales, con perseverancia y constancia haremos realidad, también recordar nuestras alegrías, cuando ganamos concursos, al entonar el canto de nuestro colegio en las grandes plazas, al exhibir nuestras danzas en los grandes escenarios y coliseos, al escuchar el nombre de compañeros ingresando a las universidades, en fin, cuántas acciones producto de nuestras decisiones.

Un abrazo a la distancia.

Teófilo Fortunato Ccoto Tacusi
DIRECTOR

DIRECTORIO

DIRECTIVOS

Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
Director	Teófilo Fortunato Ccoto Tacusi	984995962	teofiloccoto10@hotmail.com
Subdirector	Rudy Aguilar Montufar	974619001	ram.educ.lit@gmail.com

DOCENTES

N°	Área Curricular	Docente	Celular	Correo electrónico
1	MATEMÁTICA	SARAYA CUEVAS, Aydee	984508779	maylib424@hotmail.com
2	COMUNICACIÓN	LIMO CUYTO, Juana Marina CUSI CARDENAS, Olger	935087427 918678121	jlimocuyto@gmail.com olger500@hotmail.com
3	INGLÉS	FERNANDEZ QUISPE, Fredy	926251973	enrique_fernandezizardui@yahoo.com.pe
4	ARTE Y CULTURA	CABALLERO FUENTES, Mayra Zuely	944205138	zuelycf@hotmail.com
5	CIENCIAS SOCIALES	TACO QUISPE, Edgar	930492509	morfeoetq13@gmail.com
6	DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	MURILLO LAZO, Richard Freidrich	950732296	richardfre.0601@hotmail.com
7	EDUCACIÓN FÍSICA	ESPINOZA VEGA, Victor Dante	974392021	dantesve@hotmail.com
8	EDUCACIÓN RELIGIOSA	SALAS HUANCA, Roxana	976320144	roxana_1990_0203@hotmail.com
9	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CCANA ROMERO, Graciela.	921793998	petalosderosa1112@hotmail.com
10	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	QUISPE BENIQUE, Jocaber Judith	969388531	JOVI_22SHER@hotmail.com
11	TUTORIA	ARAOZ ALMANZA, Francisco Felipe	964847971	franciscofelipeaa@hotmail.com



PLAN DE ACTIVIDADES

clase 41 06 julio 2020	clase 42 07 julio 2020	Clase 43 08 julio 2020	clase 44 09 julio 2020	clase 45 10 julio 2020
Act. 1: Técnicas tridimensionales. Act. 2: Hecho religioso.	Act. 3: ¡Loquéate!s. Act. 4: Somos libres.	Act. 5: El texto Act. 6: Los orígenes de los pueblos originarios	Act. 7: Reino protista Act. 8: Relación entre educación y trabajo	Act. 9: Ejecutando movimientos con armonía Act. 10: Speaking of colors
clase 46 13 julio 2020	clase 47 14 julio 2020	clase 48 15 julio 2020	clase 49 16 julio 2020	clase 50 17 julio 2020
Act. 11: El tallado Act. 12: Mi relación con la naturaleza	Act. 13: ¡Sigue pensando! Act. 14: Nuestros derechos	Act. 15: Oraciones incompletas Act. 16: Primeras civilizaciones de la antigüedad	Act. 17: Reino fungi Act. 18: Identificando productos con valor agregado	Act. 19: Creando mi secuencia de movimientos Act. 20: Learning week and months
clase 51 20 julio 2020	clase 52 21 julio 2020	clase 53 22 julio 2020	clase 54 23 julio 2020	clase 55 24 julio 2020
Act. 21: El dibujo Act. 22: La creación vista desde la ciencia y la fe	Act. 23: ¡No te rompas la cabecita! Act. 24: Nuestros deberes	Act. 25: Uso de las mayúsculas Act. 26: Mesopotamia: la tierra entre dos ríos	Act. 27: Reino plantae Act. 28: Realizando bocetos	Act. 29: Moviéndome a partir de mis ejes corporales Act. 30: The animals
clase 56 27 julio 2020	clase 57 28 julio 2020	clase 58 29 julio 2020	clase 59 30 julio 2020	clase 60 31 julio 2020
Act. 31: Clases de dibujos Act. 32: Los evangelios	Act. 33: ¡Piensa cabecita piensa! Act. 34: Derechos y deberes	Act. 35: Comprensión de lectura Act. 36: Escritura y arte en Mesopotamia	Act. 37: Plantas se nutren solas Act. 38: El valor agregado	Act. 39: Equilibrando y controlando mi cuerpo Act. 40: The jobs

Actividad 1. TÉCNICAS TRIDIMENSIONALES

EL MODELADO

Es el arte de plasmar formas bellas a base de materiales plásticos.

¿QUE ENTIENDES SOBRE LA TÉCNICA DEL MODELADO?



TÉCNICA

Para la ejecución del modelado hay que tener en cuenta los materiales y herramientas que vamos a utilizar.

QUE MATERIALES UTILIZAREMOS PARA EL MODELADO

1.-	7.-
2.-	8.-
3.-	9.-
4.-	10.-
5.-	11.-
6.-	12.-

QUE HERRAMIENTAS UTILIZAREMOS PARA EL MODELADO

1.-
2.-
3.-

MODELADO EN ALTO Y BAJO RELIEVE

Materiales que utilizaremos para el alto relieve:

- Arcilla
- Plastilina
- Yeso
- Cuchilla o
- Devastador

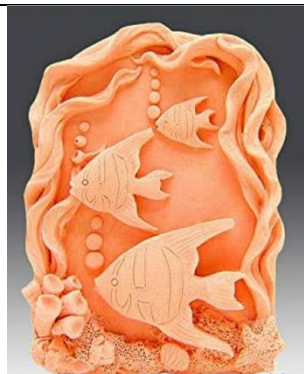
MODELADO EN ALTO RELIEVE

¿QUE ENTIENDES POR ALTO RELIEVE?



MODELADO EN BAJO RELIEVE

¿QUE ENTIENDES POR BAJO RELIEVE?



En casa con ayuda de un familiar realizar el modelado en alto relieve y bajo relieve con el material que tengas.

ALTO RELIEVE

BAJO RELIEVE



Actividad 2. HECHO RELIGIOSO

1. ¿Qué es para ti la religión?

.....

.....

2. ¿Qué manifestaciones religiosas observas en tu comunidad?

.....

.....

3. ¿De qué manera te relacionas con Dios?

.....

.....

Lee y responde:



¿QUÉ ES LA RELIGIÓN?

La palabra religión viene del latín “religere” y significa “atar”, “relación”. Es lo que nos une a Dios y da sentido a la vida de las personas, haciéndose presente en los momentos más significativos de nuestras vidas como son: el nacimiento, el amor, la muerte, etc.

ELEMENTOS DE LA RELIGIÓN:

DIOS: El primer elemento que se encuentra en todas las religiones es Dios, aunque cada uno lo entiende con matices diferentes. Existen muchas maneras de nombrarlo: Dios, lo Divino, la Divinidad, el ser supremo, etc.

MEDIACIONES:

La persona religiosa intenta acercarse a Dios, necesitando acortar la distancia que le separa de Él. Mediación es todo lo que la persona hace o utiliza para relacionarse con Dios. Las mediaciones más importantes son:

Lugares y fenómenos de la naturaleza: templos, parajes naturales (desierto, montaña), edificios.

⌘ Ceremonias: ritos, fiestas, celebraciones.

⌘ Actitudes humanas: oración, meditación, conducta moral.

⌘ Acontecimientos de la vida: alegría, sufrimiento, muerte, nacimiento.

LA ACTITUD RELIGIOSA:

Para que exista la religión se necesitan personas que acepten a Dios y quieran entrar en relación con él, con una actitud positiva, es decir, una persona religiosa que reconoce a Dios como una realidad superior.

1. ¿Qué elementos aparecen en toda religión?

.....

.....

TEXTO B

SIEMPRE HUBO RELIGIÓN:

Todos los pueblos desde los inicios, han tenido sus creencias, sus mitos y ritos con los que pensaban en Dios, le obedecían, buscaban agradarle y se sometían.

Le ofrecían sacrificios, le hacían ofrendas y promesas esperando ser atendidos en sus "pedidos".

Todos estos hechos muestran a lo largo de la historia que el ser humano siempre ha creído en ALGUIEN y se ha relacionado con ÉL.

1.- ¿De qué manera nuestros antepasados buscaban relacionarse con Dios?

.....

.....

TEXTO C

PARA QUÉ SIRVE LA RELIGIÓN:

La religión sirve para dar sentido a la vida de las personas y así ayudarles a ser más felices.

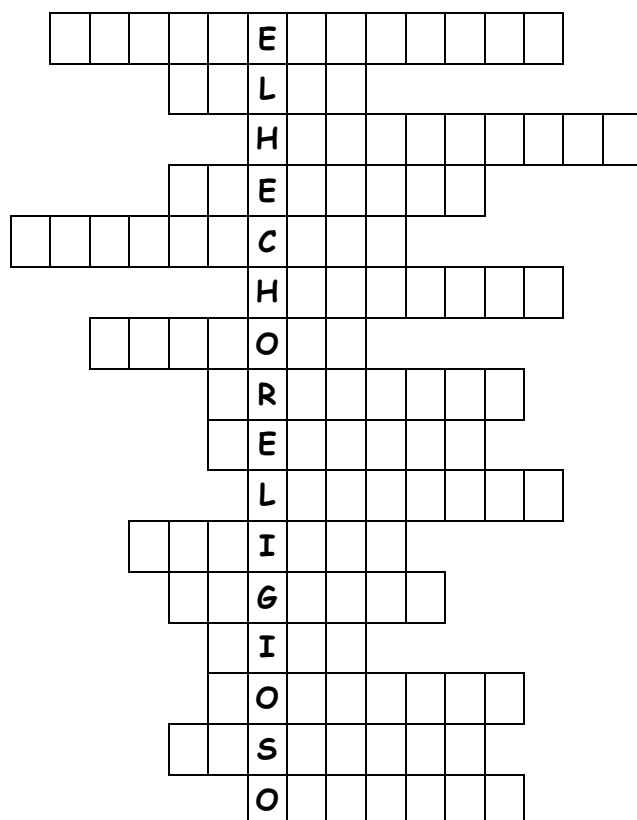
El hombre encuentra sentido de ser en el encuentro con ese ser superior al que llamamos DIOS

1.- ¿Por qué es importante la religión en la vida de las personas?

.....

.....

Coloca las palabras del recuadro en su lugar correspondiente.



Dios - Sagrado - Actitud - Ministerio - Persona
Creyente - Hierofanía - Manifestación - Culto -
Creación - Revelación - Sentido - Lenguaje -
Historia - Vocación - Oración.



Actividad 3. ¡LOQUÉATE!

1. En la siguiente tabla se presenta información incompleta de los precios de paquetes de libros en una tienda. (pág. 31 a la 35 del texto escolar)

Completa la tabla según corresponda.

Número de paquetes	Precio
1	
2	S/. 42.00
3	
4	S/. 84.00
5	
6	S/.126.00

2. En una tienda embolsan canicas en bolsas de la misma forma y tamaño. En la tabla se presenta la cantidad de canicas que embolsan en 5, 6, 7,.....10 bolsas.

Completa la tabla según corresponda.

Numero de bolsas	Cantidad de canicas.
5	120
6	144
7	168

3. ¿Qué cantidad de canicas se necesitan para llenar 10 bolsas?

a) 140 b) 240 c) 216 d) 192

4. En las tres últimas filas de la tabla ¿Cuántas canicas habrá?

a) 540 b) 640 c) 648 d) 650

5. Si el auto de Renzo rinde 1 galón de gasolina por cada 75 kilómetros que recorre y el litro de gasolina cuesta S/. 12.



Completa la tabla según corresponda

Litros	Precio	Kilómetros
1	S/. 12	75 Km
2		
3	S/. 36	225Km
4		
10		
20	S/. 240	
30		2250Km

6. ¿Cuántos Km recorre con 20 litros de gasolina?

- a)1400 km b)1500km c)1000km 1200km

7. ¿Cuánto gasto Renzo por la compra de 30 litros de gasolina?

- a) S/. 320.00 b) S/. 340.00 c) S/..360.00 d)S/.280.00

8. En una pequeña industria de Gamarra, se confeccionan tres pantalones por hora.

Complete la información de la tabla:

Tiempo (horas)	1		6	7		10	
Cantidad de pantalones		9	18		27		36

9. Un trabajador S/..510 por 5 días de trabajo ¿Cuánto cobrará por 7 días de trabajo?

10. Si 5 libros de matemática cuestan S/..160 ¿Cuánto costará una docena?

11. Para preparar un dulce de higos para 5 personas se necesita 40 higos y 800 gramos de azúcar ¿Cuántos higos y cuantos gramos de azúcar se necesitan para 4 personas?



Actividad 4. SOMOS LIBRES.

Desarrolle las siguientes preguntas.

¿Ser libres significa hacer lo que queramos?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué pasaría si hacemos lo que queramos?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Ser libres que significa para ti?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Mencione usted, actividades que afectan tu libertad?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Relacione con una línea según corresponda.

los niños, niñas y adolescentes
necesitamos tener espacio y
tiempo para jugar.

***Desarrollamos
nuestras emociones***

El juego y el deporte ponen el
cuerpo en movimiento y esto nos
permite crecer más saludables.

***Construimos una
sociedad mejor.***

Aprendemos a comunicarnos y a
resolver conflictos dialogando.

DIGNIDAD

Aprendemos a expresar mejor
nuestras emociones y a
relacionarnos.

Crecemos más sanos

Cualidad del que se hace valer
como persona, se comporta con
responsabilidad, seriedad y con
respeto hacia sí mismo y hacia los
demás y no deja que lo humillen
ni degraden

***Potenciamos
nuestra creatividad
y talentos***

Actividad 5. EL TEXTO

EL TEXTO	ESTRUCTURA DE UN TEXTO
La palabra «texto» proviene del latín <i>textus</i> que significa «tejer, trenzar, entrelazar» y podemos definirlo como un conjunto de enunciados relacionados por un mismo tema. El texto tiene una intención comunicativa que adquiere sentido en un determinado contexto, puede ser escrito u oral. <i>Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.</i>	Tema. Es el asunto descrito y explicado en el texto. Trata sobre qué o quién se habla. <i>La educación, los animales, el amor a la naturaleza.</i> Título. Es aquella frase nominal que contiene el asunto específico del tema; lo sintetiza. <i>Warma Kuyay. José María Arguedas</i> Idea principal. Es la idea que presenta el contenido más importante del texto. Se expresa en una oración. <i>Los animales son seres que merecen todo nuestro cariño.</i> Ideas secundarias. Explican, detallan o desarrollan la idea principal. <i>El pelaje de los animales es muy abrigador.</i>

Lee y responde las preguntas propuestas.

TEXTO

Entre la obrera y la reina no hay diferencias genéticas sino desarrollos diferentes por la alimentación que reciben cuando son larvas. La larva de la abeja reina es alimentada con jalea real, que contiene tres veces más azúcares que la miel común con que se alimenta a la obrera.

Además, la reina recibe más o menos mil quinientas raciones de alimento, en tanto que la obrera solo ciento cincuenta. Gracias a esta alimentación, la reina crece mucho más y es fértil; por su parte, la obrera no participa en la reproducción.

La reina vive dos años en promedio mientras que la obrera solo cuarenta días. Se ha encontrado que, por la mayor cantidad de carbohidratos en la dieta, se produce más hormona juvenil. Por esta razón se cree que la reina produce más hormonas juveniles y menos radicales libres, vive más tiempo.

Nuestro Lema: DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPANERISMO ,Ayer, hoy y siempre, lei mejor entre los mejores!



1.- ¿Cuál es el tema?

- a. Las funciones de las abejas
- b. El desinterés de la abeja reina
- c. La reina y sus obreras
- d. La abeja madre
- e. Las abejas: obreras y reinas

2.- ¿Cuál es el título?

- a. Diferencias: abeja reina y obrera
- b. La vida en el panal
- c. La abeja reina y la jalea real
- d. La reproducción de las abejas
- e. La dieta de la abeja reina

3.- ¿Cuál es la idea principal del texto?

- a. La reina se alimenta mejor que las demás abejas.
- b. La abeja obrera vive más tiempo que la abeja reina.
- c. La reina recibe menos de mil quinientas raciones de alimento.
- d. Existen diferencias entre la abeja reina y la obrera.
- e. La jalea real es más dulce que la miel común.

4.- ¿Qué título le pondrías al texto?

Revisa y lee el libro de comprensión lectora págs. n° 7, 8, 9 y 10 - Ficha I “El cuidado del agua”

Actividad 6. LOS ORIGENES DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

El proceso de poblamiento del continente americano es generado por la necesidad de los hombres en su continuo enfrentamiento con su medio (la naturaleza) de conseguir alimentos, y ¿Quiénes fueron los primeros habitantes de América?



❖ TEORIAS SOBRE EL POBLAMIENTO AMERICANO

Se originó diversas teorías que buscan dar respuestas a la antigüedad y procedencia de los primeros americanos siendo las más importantes:

Alex Hrdlicka EE.UU. 	* El poblamiento se inició desde Siberia hasta Alaska (América) a través del puente de Bering hace 25.000 años a.C., persiguiendo a sus presas habituales. Siendo originarios de China, Cochichina y Corea, teniendo similitudes : antropológicas, lingüísticas y etnológica
Paul Rivet - Francés 	* Además de la migración de Asia, existió una migración de Oceanía atravesando el pacifico en embarcaciones, teniendo similitudes : antropológicas, lingüísticas y etnológica
Antonio Mendes Correa Portugués 	* Propone la migración proveniente de Australia, haciendo escalas en la costa de Antártida hasta llegar a la tierra de fuego (Chile), aprovechando las corrientes marinas. Corriente norte y sur ecuatorial del pacifico
Cultura y poder: cuadernos de antropología N° 10, 1999	

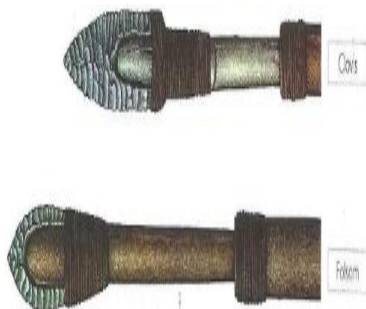
En el año de 1970, el estudio Knut Fladmark explica lo más posible es que América haya sido poblada desde varios direcciones a través de diferentes oleadas migratorias.

LAS RUTAS DEL POBLAMIENTO DE AMERICA



EL POBLAMIENTO DE AMERICA

Al realizarse descubrimientos en 1930 en el estado de Nuevo México (EE.UU.) se encontraron restos materiales dejados por los antiguos cazadores-recolectores que habían habitado en este territorio, por la que se sostiene que es la primera cultura americana.



Farias, 2006
párrs. 1, 4, 5,
7, 23, 25, y
28
(adaptación)

LAS FASES DE LA OCUPACION DE AMERICA

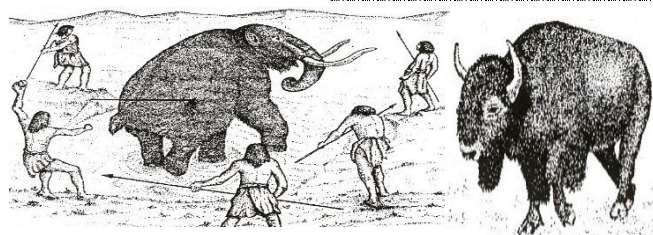
Ocurriendo de manera progresiva a lo largo de miles de años, denominándose PALEOAMERICANOS teniendo dos fases.

Cazadores-recolectores indiferenciados

Técnicas similares a la de los cazadores de Asia y Africa

Puntas de proyectil

Se adaptaron a la caza de presas de gran tamaño como mamut o bisonte



Representación de una cacería

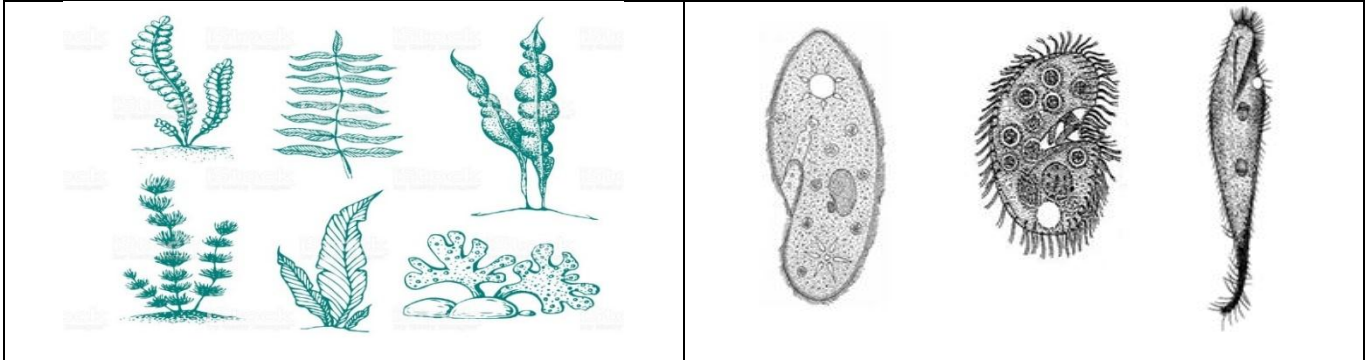
ACTIVIDADES: Aplicamos lo aprendido

1. Escribe "V" si es verdadero o "F", si es falso:

- Los cazadores nómadas viajaron de América hacia otros continentes.....
- Los hombres que llegaron a América conocían la agricultura y la ganadería.....
- Una teoría muy aceptada en el poblamiento de América es la inmigración.....
- El hombre cruzó el Estrecho de Bering para llegar a América.....

Actividad 7. REINO PROTISTA

Exploremos: Observa las imágenes para luego contestar las preguntas.



¿Qué observas en las imágenes presentadas?

.....

.....

¿Alguna vez lo has visto? ¿Dónde?

.....

.....

¿Podrías explicar, dónde viven estos seres vivos?

.....

.....

Aprendemos:

El reino protista está constituido por los seres vivos unicelulares y pluricelulares que poseen distinta organización y forma de vida. Sus células son eucariotas

Los protistas son un grupo muy diverso que comprende formas que asemejan a las plantas; hongos o animales: las algas se asemejan a las plantas; los mohos deslizantes, a los hongos; y los protozoarios a los animales.

En cuanto a su reproducción, es variada algunos por bipartición (reproducción asexual); muchos por reproducción sexual llamada conjugación; otros dividen sus células en varias partes iguales por medio de esporulación, por ultimo están los que desarrollan un proceso que requiere varios organismos como el *Plasmodium vivax*, causante de la malaria, que para completar su desarrollo necesita ser transportado por el mosquito Anopheles hacia el ser humano.

Las algas.- Son muy variadas, pueden ser microscópicas o inmensamente grandes, pero todas ellas requieren del agua, ya sea dulce o salada, como medio para su desarrollo. Son importantes porque forman parte del primer eslabón de la cadena alimenticia acuática, pues constituyen el plancton. Son estudiados por una rama de la biología llamada ficología.

Los protozoarios.- reciben este nombre se les considera animales primitivos, algunos son sésiles, es decir, viven fijos en una superficie durante toda su vida; otros tienen

movimientos por medio de los flagelos, cilios o pseudópodos, que son prolongaciones citoplasmáticas. Muchos nadan y viven libremente, otros son parásitos estrictos. La mayoría de los protozoarios son causantes de enfermedades humanas, y son capaces de ocasionar grandes epidemias si no se controla a tiempo su reproducción. (Fuente: Texto escolar de primer grado)

Investigamos en otros medios más, para ampliar nuestros conocimientos y desarrollar las actividades propuestas:

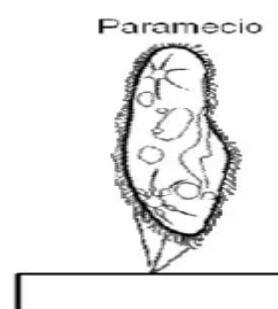
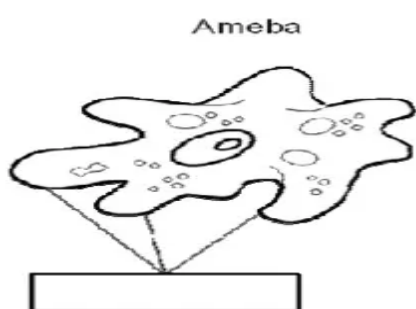
1.- Elabore un organizador visual sobre el reino protista



2.- Complete el siguiente cuadro:

Características	Algas	Protozoarios
Según el número de células		
Nutrición		
Lugar donde viven		
Tipos		
¿Producen enfermedades?		

3.- Los protozoarios tienen diferentes mecanismos para desplazarse indica en los recuadros:





Actividad 8. RELACION ENTRE EDUCACION Y TRABAJO

¿QUE ES EDUCACION?

La educación es la institución social que permite y promueve la adquisición de habilidades, conocimientos y la ampliación de horizontes personales y que puede tener lugar en muchos entornos.

¿QUE ES TRABAJO?

Como **trabajo** denominamos al conjunto de actividades que son realizadas con el objetivo de alcanzar una meta, solucionar un problema o producir bienes y servicios para atender las necesidades humanas.

¿Qué es educación para el trabajo?

Es un proceso formativo organizado y sistemático, mediante el cual las personas adquieren y desarrollan a lo largo de su vida competencias laborales, específicas o transversales, relacionadas con uno o varios campos.

FUNDAMENTACIÓN DEL AREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

El área de Educación para el Trabajo en la Educación Básica Regular tiene por finalidad desarrollar en los estudiantes capacidades y actitudes productivas, emprendedoras y empresariales para ejercer actividades laborales y económicas, capitalizando las oportunidades que brinda el mercado local, nacional y global en el marco de una cultura exportadora y orientada hacia el logro de competencias laborales identificadas con participación del sector productivo.

PROPOSITOS DEL AREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

- Desarrollar en los estudiantes competencias laborales para ejercer una función productiva y empresarial en una actividad económica del país.
- Desarrollar capacidades y actitudes para el emprendimiento, la creatividad y la polivalencia, lo que permitirá a los egresados generar su propio puesto de trabajo y capitalizar las oportunidades que brinda el mercado global.
- Dotar a los estudiantes de una base científica y tecnológica que les permita, no solo enfrentar los cambios, sino también su movilización en el mercado laboral dentro de un sector productivo o familia profesional.

OBJETIVO DEL AREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

Desarrollar en los educandos capacidades productivas, actitudes y valores para ejercer una función productiva y empresarial en una actividad económica del país, capitalizando las oportunidades que brindan el mercado global; estas capacidades y actitudes deben

estar orientadas hacia el logro de competencias laborales identificadas con participación del sector productivo.

Responde las siguientes preguntas:

¿Qué es el área de educación para el trabajo?

¿Cuáles son los beneficios del área de educación para el trabajo?

¿Cuál es el objetivo del área de Educación para el Trabajo?

¿Por qué motivo estudiamos el área de educación para el trabajo?

¿Cuál es su propósito y que beneficios nos trae?

Recuerda: Siempre se creativa(o) y utiliza el material que tengas a tu alcance.

Así mismo, comparte con tu familia lo que elabores. ¡No te olvides de guardar tu producción en el portafolio!





Actividad 9. EJECUTANDO MOVIMIENTOS CON ARMONIA Y FLUIDEZ

Jóvenes una vez más felicitarlos por las ganas de sobresalir a pesar de este mal que nos aqueja que todos lo sabemos EL CORONAVIRUS, nuestro presidente amplio la cuarentena hasta el 30 de junio. No olvidarnos de las indicaciones de higiene que nos dan nuestras autoridades que son:

- 1.- Lavarnos las manos como mínimo 20 segundos con agua y jabón.
- 2.- Al estornudar o toces taparnos la boca con el antebrazo.
- 3.- Usar cada vez que salgamos a la calle nuestra mascarilla o tapa boca.
- 4.- Mantener la distancia de 1 metro y medio entre persona a persona.
- 5.- Acatar el aislamiento social (no salir en toque de queda).

Para el desarrollo de esta actividad, tener presente nuestras dos COMPETENCIAS:

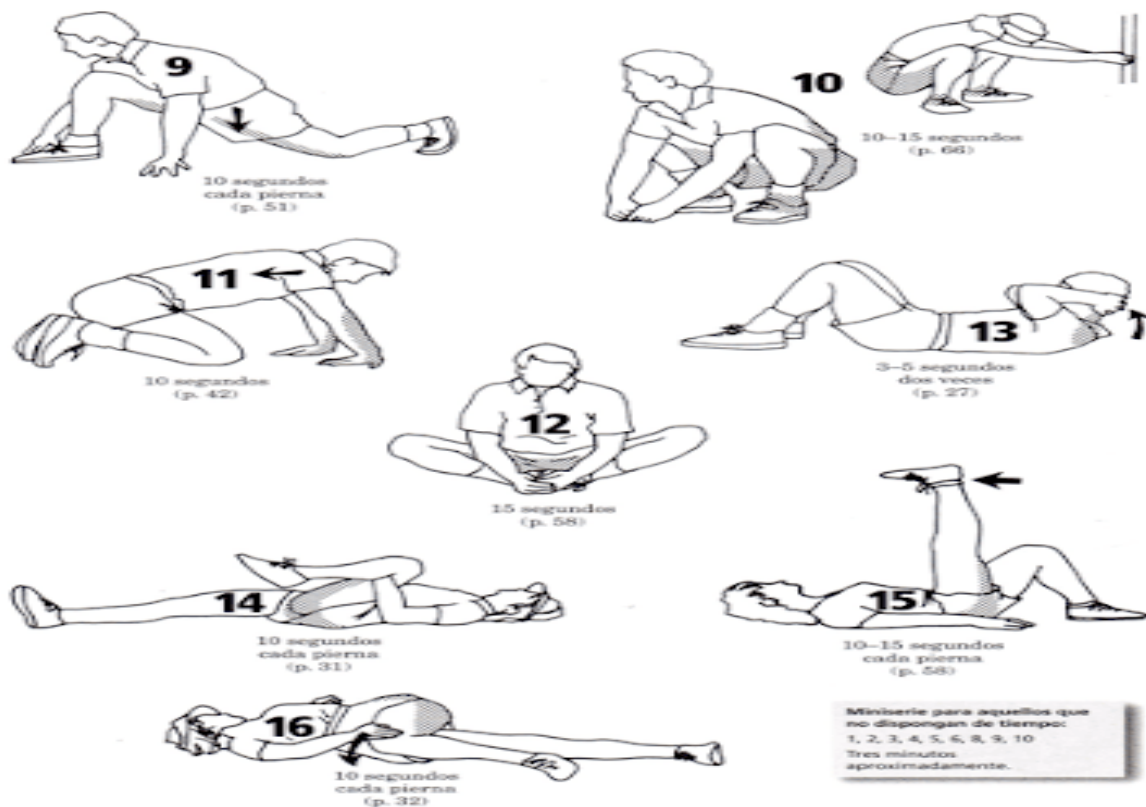
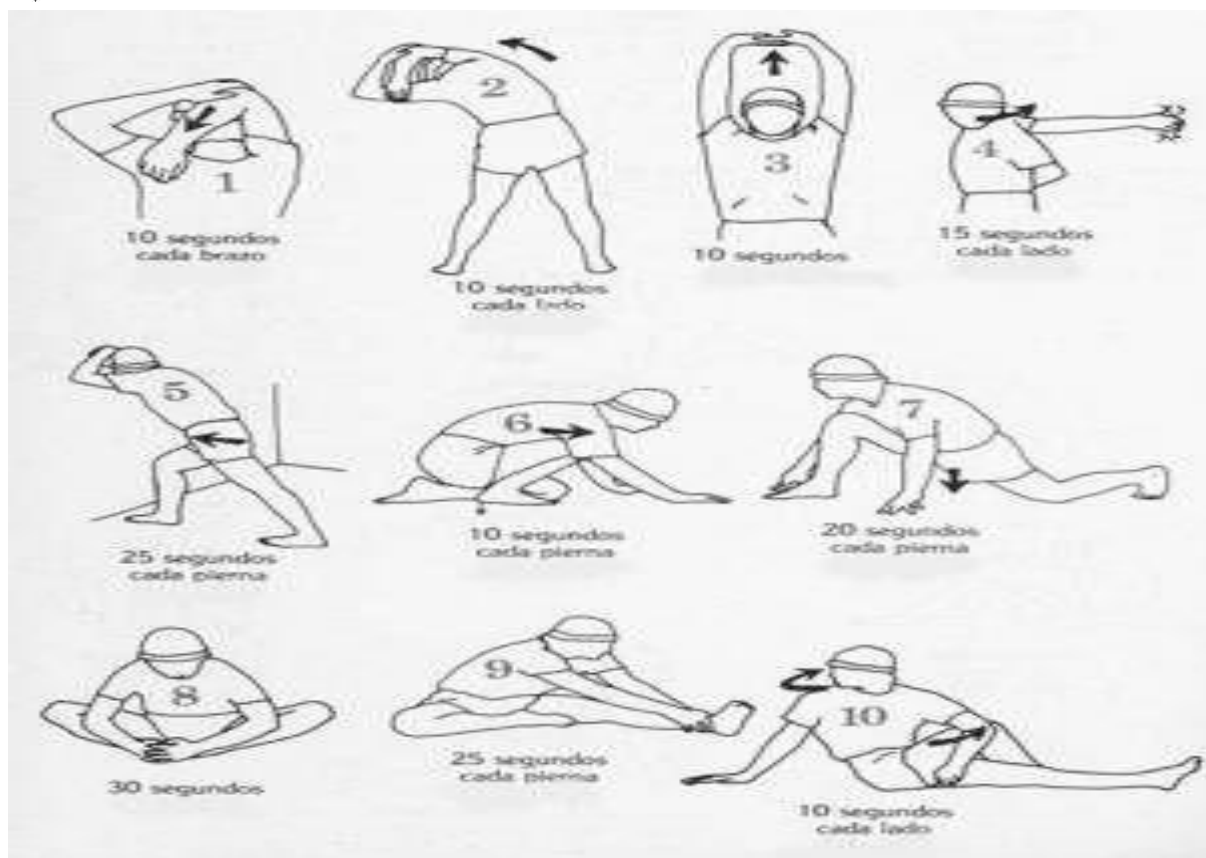
- 1.- SE DESEMPEÑA DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.
- 2.- ASUME UNA VIDA SALUDABLE:

SEGURIDAD: Antes de iniciar tu rutina verificar que el espacio donde realizaras tus ejercicios estén libres de objetos que nos pueden dañar asimismo tener listos los materiales a usar.

Antes de iniciar nuestras actividades físicas, no olvidemos de realizar un calentamiento de nuestras articulaciones, para luego iniciar con nuestro trabajo, usa 05 ejercicios de calentamiento de tu agrado ponlos en práctica, luego los dibujaras en una hoja, estos ejercicios tienes que realizarlos entre 5 a 10 minutos. No olvidarse de la hidratación durante nuestra actividad física, al terminar nuestra rutina realizar los estiramientos, asimismo realizar el aseo correspondiente y la hidratación que es muy importante.

Para ustedes señores padres de familia y/o apoderados, apoyar a sus menores hijos en la realización de sus actividades físicas, con paciencia y mucho cariño estas dos cosas son muy importantes en el desarrollo personal y emocional para sus menores hijos.

- 1.- En la primera figura podemos ver una serie de ejercicios que deberán ser ejecutados de acuerdo a las indicaciones que tienen, si nos encontramos con algún problema de salud evitar realizar toda actividad física hasta estar completamente sanos o sanas, esto para evitar complicaciones en nuestra salud y el normal desarrollo de nuestras actividades cotidianas.
- 2.- En la segunda figura podemos apreciar una serie de ejercicios que nos ayudan a ejecutar y coordinar nuestros movimientos, realizarlos según las indicaciones.



Actividad 10. SPEAKING OF COLORS

Los colores forman parte de la vida cotidiana y es común que en una conversación normal se haga referencia con frecuencia a ellos, así que aprender los colores en inglés te permitirá comunicarte mejor.

Color	Inglés	Pronunciación
Amarillo	Yellow	íélou
Azul	Blue	blúu
Blanco	White	guáit
Gris	Gray	gréi
Marrón	Brown	bráun
Naranja	Orange	órendch
Negro	Black	blák
Rojo	Red	red
Verde	Green	grín
Violeta	Violet	váiolet
Azul marino	Navy blue	néivi blúu
Celeste	Sky blue	skái blúu
Dorado	Golden	góulden
Fucsia	Fuchsia	fiúsha
Castaño	Chestnut	chéstnat
Granate	Maroon	márun
Morado	Purple	péerpl
Plata	Silver	síilver
Rosa	Pink	pínk
Turquesa	Turquoise	tárcois
Verde claro	Light green	láit grín
Gris claro	Light gray	láit gréi
Verde oscuro	Dark green	dárk grín
Gris oscuro	Dark gray	dárk gréi



WORK THE COLORS.- Ciertamente al momento de entablar una conversación no decimos los colores de manera aislada, así que las frases que te mencionamos a continuación relacionadas con los colores, te pueden ayudar al momento de tener una conversación sobre este tema:

COMPLETE THE COLORS:

Español	Inglés
Me encanta el color rosa	I love the color _____
Quiero un vestido de color negro	I want a _____ dress
El color de sus ojos es verde	The eye color is _____
¿Cuál es tu color favorite? _____	What is your favorite color? _____
Mi carro es de color blanco	My car is _____
Los colores del arcoiris son:	The rainbow colors are:
_____	_____
_____	_____

Actividad 11. EL TALLADO

Es una técnica artística creativa que permite la realización de obras de arte por medio del labrado con instrumentos cortantes sobre planos de volúmenes consistentes pero con capacidad plástica.



TÉCNICA

MATERIALES:

- Jabón
- Bloque de arcilla
- Cuchillas o gubias

Procedimiento:

- 1.- Antes de proceder directamente al tallado en el jabón, conviene realizar un croquis o proyecto de lápiz, considerando el tamaño, una vista de frente y una vista de perfil, a fin de tener una idea anticipada de lo que se va a tallar.
- 2.- Se calca o se dibuja la figura de frente sobre plano a tallar, para realizar los primeros cortes con seguridad y precisión, puesto que, si se aplican los primeros cortes equivocadamente se corre el riesgo de malograr la pieza de material.
- 3.- Se sigue el labrado con una cuchilla corriente sobre jabón o bloque de yeso, cuando se talla en pequeñas piezas de tiza se puede labrar con un guilet o pequeño cortaplumas.
- 4.- El tallado permite la realización de una gran variedad de texturas por punteado o incisión, con lo que se enriquece la calidad plástica de la creación.

Hacer un tallado en verduras



Hacer un tallado en jabón (jabón de cara o jabón de lavar ropa)



Con ayuda de un familiar realizar los trabajos de tallado



Actividad 12. MI RELACIÓN CON LA NATURALEZA

Dibuja y colorea todo lo observado en el paseo de campo

1. ¿Qué puede ocurrir si no protegemos nuestro medio ambiente?
.....
.....
2. Escribe algunos productos que contaminen los ríos de tu comunidad
.....
3. ¿Dentro de tu comunidad conoces algunas personas que no respeten y cuiden la naturaleza?
.....
.....
4. ¿Qué puedes hacer para cuidar y defender la naturaleza?
.....
.....

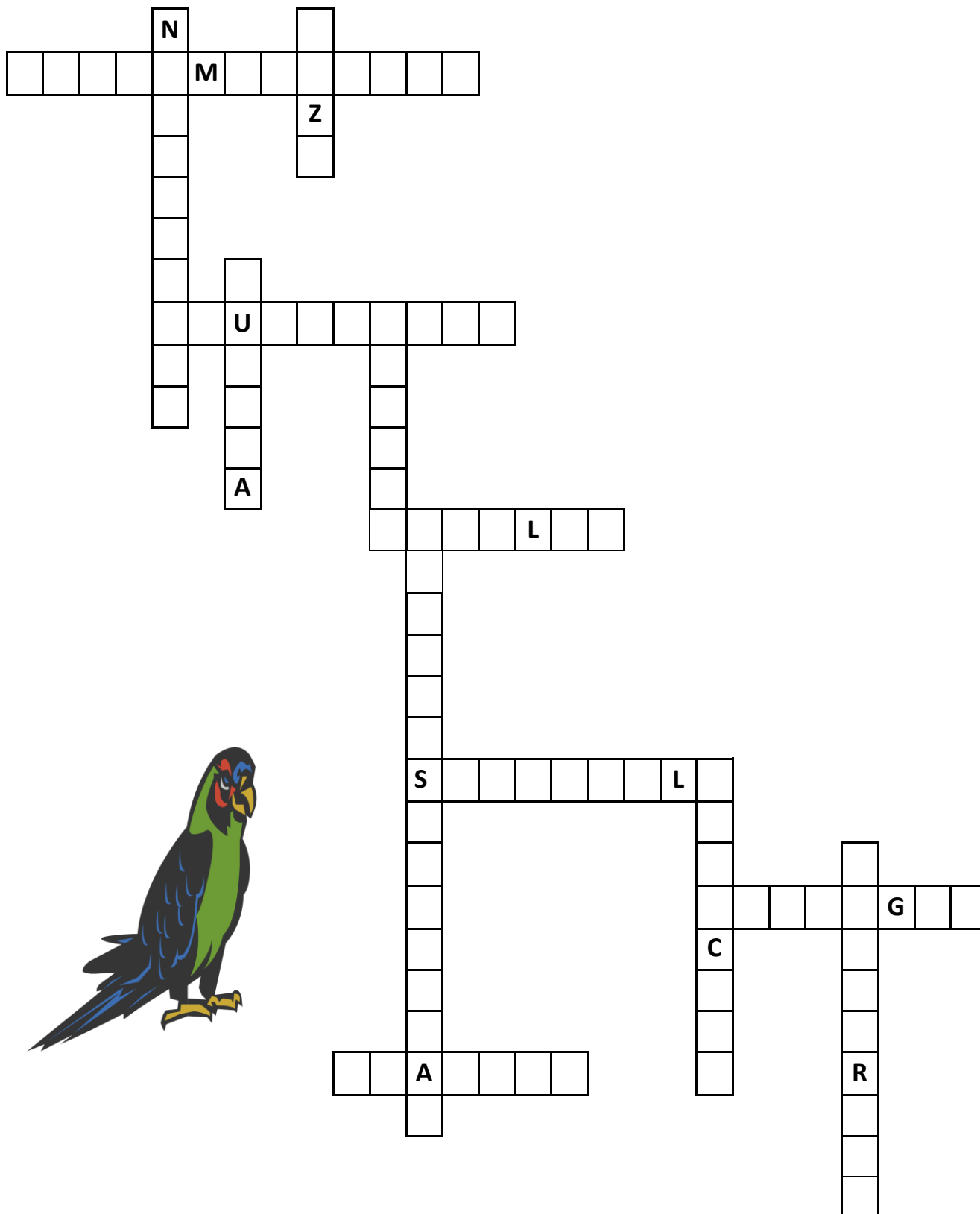


- ✓ Es necesario respetar y cuidar la comunidad de los seres vivos, tomando conciencia sobre el cuidado y protección de la naturaleza, no arrojando basura a los ríos, no quemando basura, no utilizando sustancias tóxicas, reduciendo al mínimo el agotamiento de los recursos no renovables, etc.
- ✓ Si seguimos depredando nuestro planeta ya no habrá árboles que den oxígeno, animales manteniendo su especie, agua en los ríos, lagunas, manantiales, es importante modificar las actitudes y prácticas personales, tomando conciencia de la importancia de la vida en nuestro planeta.
- ✓ Conservar es cuidar el mundo para que continúe siendo un lugar hermoso y habitable. Es grande la responsabilidad que tenemos para lograr el perfecto equilibrio ecológico, permitiéndonos tener un planeta saludable y hermoso como obra maravillosa del Señor.

Cruzada:

Insertar cada concepto en la cruzada.

Naturaleza, Ecología, Contaminación, Caza, Equilibrio, Guerra, Basura, Árboles, Responsabilidad, Saludable, Especies, Conservar, Planeta.

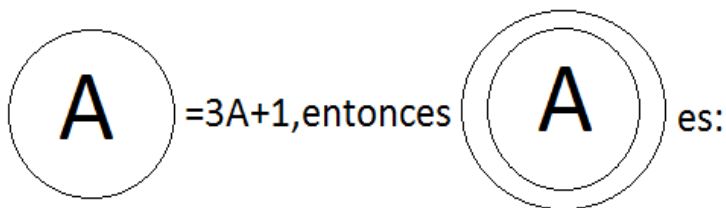




Actividad 13. ¡SIGUE PENSANDO!

1. Si 22 patos tienen comida para 10 días. Si tenemos 5 patos ¿Cuántos días tendrán comida?
2. Si un rectángulo de 10 metros de base y 7 metros de altura. Otro rectángulo de igual área tiene 4 metros de base, ¿Cuál será la medida de su altura.
3. Si 2 pintores tardan 6 días en pintar un muro ¿Cuánto tardaran 3 pintores en realizar el mismo muro?
4. Si un ciclista recorre al día 60 kilómetros ¿Cuántos kilómetros recorrerá en 7 días?
5. Si 1 caballo bebe al día 5 litros de agua ¿Cuántos litros beberán 8 caballos?
6. si 4 niños comen 20 caramelos ¿Cuantos caramelos comerán 7 niños?
7. Para construir un puente 8 trabajadores tardan 60 días ¿Cuántos días tardaran 12 trabajadores?

8. Si



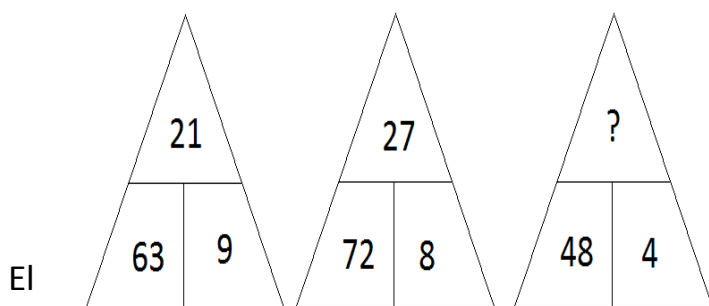
c) 44

d) 32

a) 36

b) 40

9. Observa y completa.



número que falta es:

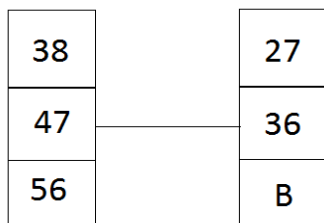
c) 39

d) 42

a) 36

b) 40

10. Por tanto B es:



45

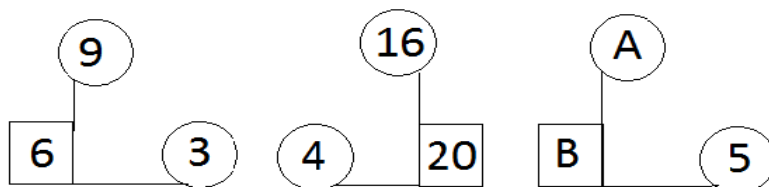
a) 43

b) 36

c) 34

d)

11. A + B es:



30

c) 40

d) 45

a) 35

b)

Actividad 14. NUESTROS DERECHOS

Algunos derechos reconocidos en el código de los niños y adolescentes

- *Derecho a vivir en un ambiente sano.*
- *Derecho a su integridad personal.*
- *Derecho a la educación, cultura, deporte y recreación.*
- *Derecho a participar en programas culturales deportivos y recreativos.*

Según la imagen, indique a que derecho corresponde y lo que usted piensa.

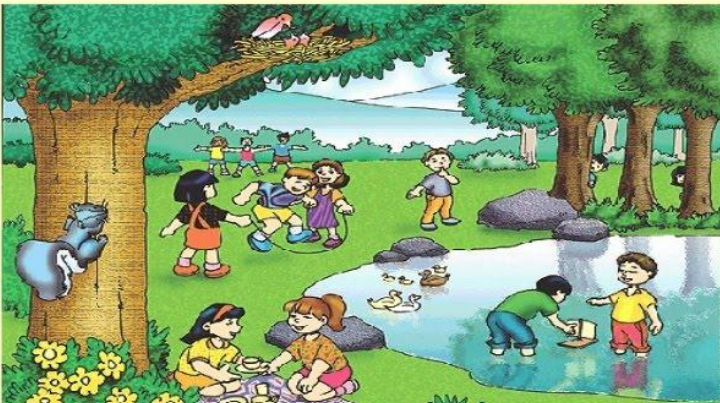


Ilustración 1 , fuente: google sites

Derecho a.....

Describe la imagen con sus palabras

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ilustración 2 fuente: fundación sonría

Derecho a.....

Describe la imagen con sus palabras

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ilustración 3---- fuente: youtube/teofilo fortunato ccoto tacusi

Derecho a.....

Describe la imagen con sus palabras

.....

.....

.....



Ilustración 4---- fuente: YouTube/ jhony oscar efl

Derecho a.....

Describe la imagen con sus palabras

.....

.....

.....

.....



Actividad 15. ORACIONES INCOMPLETAS

Una oración incompleta es un sistema gramatical en el cual se ha suprimido uno o más términos, con la intención de medir la habilidad que los estudiantes poseen para organizar las ideas dentro de un contexto lingüístico.

No olvidemos aquel precepto que dice: «Conociendo lo que tenemos, sabremos lo que nos falta». «Conocer lo que tenemos» significa saber distinguir las palabras claves que nos den idea del mensaje original del autor.

Lee cada ejercicio y elige la alternativa que complete el sentido oracional.

1. Un buen amigo siempre está dispuesto a colaborar contigo para que te superes

y para que cada día seas mejor; _____ de los otros.

- a. cuídate
- b. refúgiate
- c. protégete
- d. evita
- e. termina

2. La niña caminaba rumbo a su casa llevando su _____. El sacrificio realizado durante el año en sus estudios ahora eran recompensados.

- a. libreta
- b. diploma
- c. certificado
- d. trofeo
- e. fotografía

3. Las tradiciones de Ricardo Palma son un producto..... y genuinamente peruanas de la..... universal.

- a) ingenioso - literatura
- b) excepcional - cultural
- c) artificioso - inventiva
- d) limeño - narrativa
- e) criollo - histórico



4. La repetida..... del músculo cardíaco logró la de sus contracciones Rítmicas.
- a) parálisis - suspensión
 - b) excitación - sensación
 - c) depresión - disminución
 - d) estimulación - reanudación
 - e) ampliación - aceleración
5. La..... es una virtud, cuando se necesitan..... meditadas.
- a) Astucia – leyes
 - b) prisa – definiciones
 - c) osadía – reglamentaciones
 - d) prontitud – normas
 - e) paciencia – decisiones
6. La facultad de pensar....., es la razón; la actitud emocional que corresponde a la razón es la.....
- a) objetivamente - humildad
 - b) coherentemente - incredulidad
 - c) generosamente - autoconfianza
 - d) fríamente - autarquía
 - e) útilmente – rectitud
7. Hablar y escribir son las dos actividades básicas de la.....
- a) sintaxis
 - b) lingüística
 - c) gramática
 - d) comunicación
 - e) interrelación

Actividad 16. PRIMERAS CIVILIZACIONES DE LA ANTIGÜEDAD

EL ANTIGUO EGIPTO.

Es un territorio rodeado por mares y desiertos, en la que se desarrolló Egipto. Caracterizado por su extrema sequedad; sin embargo el río Nilo lo atraviesa de sur a norte y le provee de agua.

I. Ubicación.

Valle del río Nilo (Noreste de África).

II.

Origen Poblacional

V milenio a. C.: Comunidades semíticas y camíticas llegaron a la región, surgiendo pequeñas aldeas al Norte (Delta) del Nilo, hacia el 3200 – 3000 a. C. se disemina la población por las zonas centrales.

III.

Periodos de su Historia

A. Imperio Antiguo o Período

Menphítico (3100 – 2200 a. C.)

- Faraón Zoser (III dinastía) construir la primera pirámide escalonada de Saggarah.
- Faraones Keops, Kefrén y Micerino (IV dinastía) construyeron las famosas pirámides de Gizeh.
- Sucesos: Los faraones son considerados representantes de los dioses sobre la tierra. Tienen un poder absoluto. Culto al Dios RA.
- Capital: Menphis
- Final: Guerra Civil (Menphis entre Tebas). Egipto se divide. No existe capital ni poder faraónico.



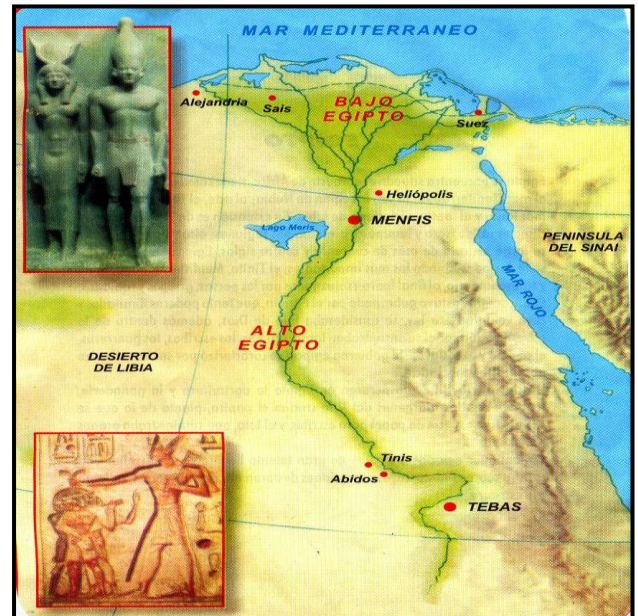
Sabías que los gatos éramos adorados en el Egipto.

B. Imperio Medio o Primer Imperio Tebano (2200 – 1730 a. C.)

- Personaje: Faraón Mentuhotep II, reunifica Egipto (2da. unificación)
- Sucesos: obras hidráulicas (lago Moeris) y se construye el Laberinto de Tebas.
- Religión: Culto: Amón (Tebas) + Ra (Menphis)=Amonra. Culto oficial de los egipcios.
- Final: Invasión de los Hicsos, que traen el hierro, caballo, carros de guerra; y ponen como capital a la ciudad de Avaris.

C. Imperio Nuevo o Segundo Imperio Tebano (1730 – 1385 a. C.)

- Personajes: - Ahmosis (Ahmes), quien expulsa a los Hicsos y reunifica Egipto.
- Tutmosis III (Tutmés III), expandió el Imperio, llegando hasta Somalia y Siria.
- Amenofis IV (Akenatón), implanta el monoteísmo (Atón).
- Tuthankamón, restaura el politeísmo y tuvo como esposa a Anksunamún.



- Ramsés II, realiza el primer tratado de paz con el rey hitita Muwattalli.

D. Período de Decadencia (1085 – 526 a. C.)

- Suceso: Egipto se subdivide en pequeños estados.

- Personajes invasores: • Assurbanipal (Rey Asirio) conquista el Egipto en 663 a. C.

• Cambises (Rey Persa) conquista Egipto y derrota a Psamético III (Fin de la cultura Egipcia) en 526 a. C.

• Alejandro Magno (Rey Macedonio) conquista Egipto en el siglo IV a. C.

• Los Romanos, se apoderan de Egipto en el siglo I a. C.

Escritura: - Jeroglífica: antigua y compleja de Egipto, (ideográfico y silábico). Se escribía sobre piedra. -Hierática: Se escribía en papiro, de uso sacerdotal. -Demótica: simple y moderna de las tres, se escribía sobre papiro, usada para administrar el estado (escribas, escritura popular). (Grimal 1996- pág. 36-37)	Arquitectura : -Fue monumental, usaron la piedra. Templos: -Morada de los dioses y viviendas de sacerdotes. Ejemplos : Karnak y Luxor (Tebas, dedicadas a Amón Ra) Colosos de Memnón (representa a Amenofis III)	Funeraria: 4 tipos a) Mastaba: Edificio de adobe con cámaras subterráneas. b) Pirámide escalonada: Usan la piedra. Ejemplo: pirámide Saqqara (Zoser) c) Pirámide:Máximo poder faraónico. Construida de piedra, posee recámaras, ventilación. Ejemplo: Kops, Kefrén y Micerino. d) Hipogeo: Cavidad en ladera de cerro, mirando al Oeste (Tutankhamón)	Ciencia : - Desarrollan la Geometría - Elaboran el vidrio opaco -Adelantos en hidráulica : lagos artificiales, canales de regadío -Adelantos en Agricultura: yugo y arado -Adelantos en navegación: la vela y el timón - Elaboraron el calendario Solar: 12 meses de 30 días y 5 festivos.
--	---	--	---

Actividad: Lee y responde las preguntas.

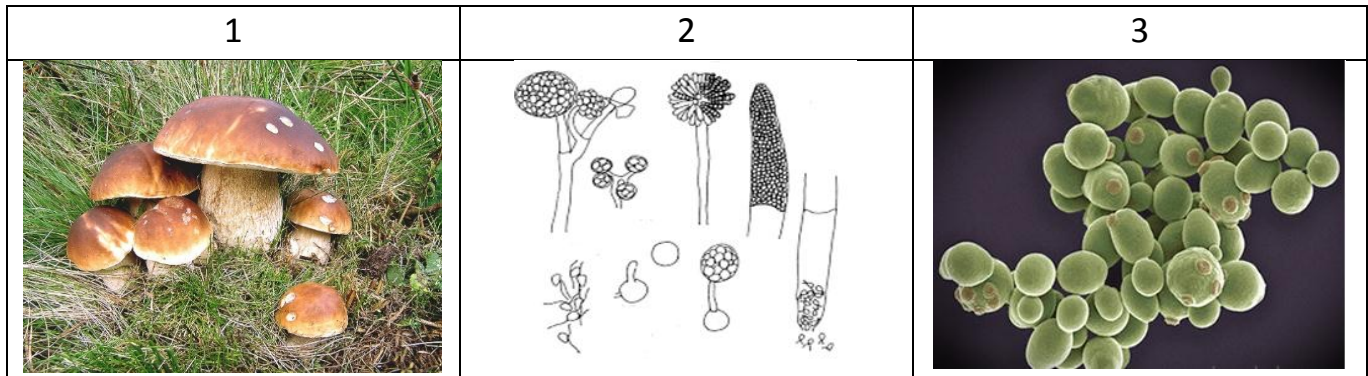
• ¿Qué tipo de gobierno ejercía el faraon de Egipto?



Aspectos / Zonas	Egipto
Ubicación geográfica	
Características geográficas	
Recursos que ofrecen el territorio	

Actividad 17. REINO FUNGI

Exploremos: Primero observamos, luego contestamos las preguntas



¿Qué observas en estas imágenes?

.....

¿Cómo se llaman estos seres vivos?

.....

¿El ser vivo que observas en el primer cuadrante, cómo lo llamas? ¿Dónde lo has visto?.....

Aprendemos:

El reino fungi está compuesto por hongos, levaduras y mohos. Todos ellos tienen características muy diversas, pero aun así, se puede agrupar gracias a una característica única y común a todos ellos: tienen **paredes celulares de quitina**.

Los organismos del reino fungi se caracterizan por las siguientes propiedades

- . Tienen una pared celular de quitina
- . Son heterótrofos: saprófitos, parásitos, simbioses
- . Realizan digestión externa por osmotrofia, luego integran a su cuerpo por fagocitosis o pinocitosis.
- . Habitualmente viven en ambientes húmedos o acuáticos.
- . Se reproducen sexual o asexualmente, mediante esporas.

Clasificación del reino fungi

- . **Hongos basidiomicetos (*Basidiomycota*)**. Aquellos que desarrollan setas (basidocarpos), de las cuales nacen las esporas reproductivas del hongo.
- . **Hongos ascomicetos (*Ascomycota*)**. Aquellos que en lugar de setas tienen ascas, células sexuales productoras de esporas.

- **Hongos glomeromicetos (Glomeromycota).** Micorrizas, o sea, uniones simbióticas entre un hongo y las raíces de una planta, en la que el primero otorga nutrientes y agua, y las segundas carbohidratos y vitaminas que no puede sintetizar.
- **Hongos zigomicetos (Zygomycota).** Mohos que forman zigosporas, es decir, esporas capaces de soportar condiciones adversas durante mucho tiempo hasta que finalmente puedan germinar.
- **Hongos quitridiomycetos (Chytridiomycota).** Aquellos hongos microscópicos y primitivos, generalmente acuáticos, que se reproducen por esporas flageladas (zoosporas).

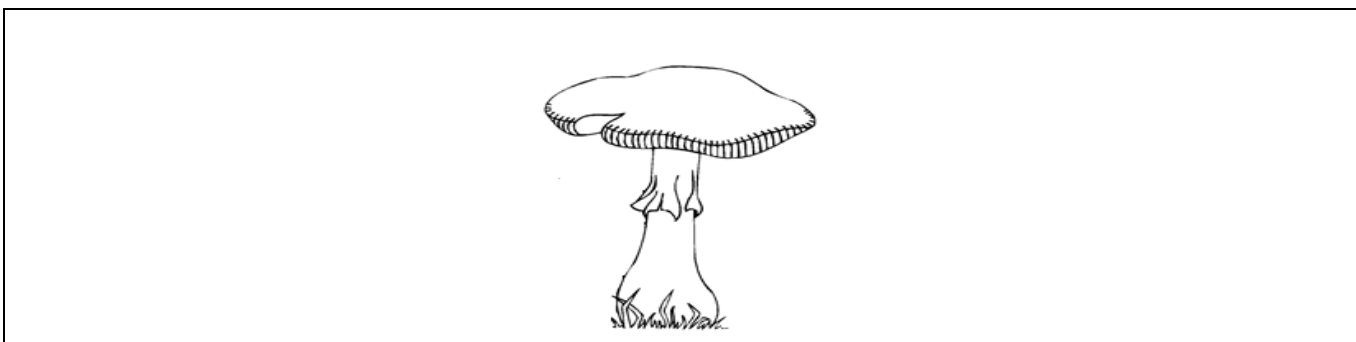
Fuente: <https://concepto.de/reino-fungi/#ixzz6Q8t8vkdU>

Lee el texto escolar de ciencia y tecnología, el tema: reino fungi y amplía tus conocimientos, para desarrollar actividades:

- 1.- Elabore un organizador visual sobre el reino fungi.



- 2.- Pinta e indica sus partes



- 3.- Sabemos que, por su nutrición heterótrofa, existen hongos saprófitos, parásitos y simbiontes. ¿Por qué se les llama así?, Explicar:

Saprófitos:.....

Parásitos:.....

Simbiontes:.....



Actividad 18. IDENTIFICANDO PRODUCTOS CON VALOR AGREGADO

LLUVIA DE IDEAS INDIVIDUAL

El brainstorming o “Lluvia de ideas” es una técnica que se utiliza para estimular la creación de ideas, con el objetivo de alcanzar resultados.

Fases del brainstorming

Se debe desarrollar en tres fases:

Fase Sonora : Dar rienda suelta a la imaginación, sin limitaciones.

Fase realista : Chequear la viabilidad de las ideas.

Fase crítica : Analizar los aspectos negativos de las ideas resultantes.

¿Como desarrollar una Lluvia de ideas individual?

Para llevar a cabo una sesión de brainstorming individual debes tener en cuenta los siguientes aspectos:

1.- **Entorno agradable**: En cualquier proceso creativo es necesario que el ambiente sea relajado y lo suficientemente agradable para dar rienda suelta a tu imaginación. Crea un entorno divertido, alejado de pensamientos negativos y normas de conducta.

2.- **No Descartes ideas**: Una Buena sesión de brainstorming se caracteriza por la cantidad de ideas.

Es importante anotar todo lo que surge en tu mente, sin importar la viabilidad de la idea. Luego tendrás tiempo de analizarla.

3.- **Trata de enfocar tus ideas**: En una etapa de análisis es necesario seleccionar aquellas ideas que se vinculan directamente con tu negocio o los objetivos que quieres alcanzar.

4.- **Anota tus ideas**: Si bien es recomendable trabajar en sesiones para realizar Lluvia de ideas individuales, debes tener a mano lápiz y papel.

Beneficios de la Lluvia de ideas individual

- Tus ideas no se ven influenciadas por terceros.
- Tienes mayor libertad para realizar tus sesiones cuando lo creas conveniente.
- Garantiza mayor fidelidad y apego a sus ideas.

¡Bien, ahora vamos con tus ideas!

RECUERDA: Cada idea que menciones será una gota, si tienes

Nuestro problema: ¿Que regalo podríamos crear para el día del cumpleaños de papá elaborado con materiales reciclados y sin gastar ni un sol?



- ❖ Por cada idea que te surja, dibuja en una hoja o en tu cuaderno una gota y dentro de ella escribe tu idea.
- ❖ Dibuja por ahora solo 5 gotas con tus ideas. Algo similar como se muestra:

¡EXCELENTE! Ya tienes
Las 5 gotas con tus ideas

Ahora vamos a seleccionar con cual
de las 5 ideas nos quedamos.

¡Atenta o atento!

Escribe en las hojas de papel o en tu cuaderno la primera idea. Perfecto, ahora contesta con un sí o un no, luego responde estas preguntas con las otras ideas.

- 1.- ¿Cubre una necesidad de tu papá?
- 2.- ¿Sabes cómo se hace?
- 3.- ¿Tienes el material reciclado para elaborar el regalo?

EXTENSION

- En una hoja de papel o en tu cuaderno elabora una lista de los pasos que has empleado para seleccionar la idea del regalo de tu papá.

Vamos a recordar los pasos con algunas preguntas que te ayudaran a responderlas:

1. Definir el problema--¿Cuál es el problema?
2. Generar ideas--¿Con que?

Seleccionar la idea--¿Como la seleccionaste



Actividad 19. CREANDO MI SECUENCIA DE MOVIMIENTOS

Jóvenes una vez más felicitarlos por las ganas de sobresalir a pesar de este mal que nos aqueja que todos lo sabemos EL CORONAVIRUS, nuestro presidente amplió la cuarentena hasta el 30 de junio. No olvidarnos de las indicaciones de higiene que nos dan nuestras autoridades que son:

- 1.- Lavarnos las manos como mínimo 20 segundos con agua y jabón.
- 2.- Al estornudar o toces taparnos la boca con el antebrazo.
- 3.- Usar cada vez que salgamos a la calle nuestra mascarilla o tapa boca.
- 4.- Mantener la distancia de 1 metro y medio entre persona a persona.
- 5.- Acatar el aislamiento social (no salir en toque de queda).

Para el desarrollo de esta actividad, tener presente nuestras dos COMPETENCIAS:

- 1.- SE DESEMPEÑA DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.
- 2.- ASUME UNA VIDA SALUDABLE:

SEGURIDAD: Antes de iniciar tu rutina verificar que el espacio donde realizaras tus ejercicios estén libres de objetos que nos pueden dañar asimismo tener listos los materiales a usar.

Antes de iniciar nuestras actividades físicas, no olvidemos de realizar un calentamiento de nuestras articulaciones, para luego iniciar con nuestro trabajo, usa 05 ejercicios de calentamiento de tu agrado ponlos en práctica, luego los dibujaras en una hoja, estos ejercicios tienes que realizarlos entre 5 a 10 minutos. No olvidarse de la hidratación durante nuestra actividad física, al terminar nuestra rutina realizar los estiramientos, asimismo realizar el aseo correspondiente luego de nuestra actividad física.

Para ustedes señores padres de familia y/o apoderados, apoyar a sus menores hijos en la realización de sus actividades físicas, con paciencia y mucho cariño estas dos cosas son muy importantes en el desarrollo personal y emocional para sus menores hijos.

- 1.- En la primera figura podemos ver una serie de ejercicios que deberán ser ejecutados de acuerdo a las indicaciones que tienen, si nos encontramos con algún problema de salud evitar realizar toda actividad física hasta estar completamente sanos o sanas, esto para evitar complicaciones en nuestra salud y el normal desarrollo de nuestras actividades cotidianas.
- 2.- En la segunda figura podemos apreciar una serie de ejercicios que nos ayudan a ejecutar y coordinar nuestros movimientos, realizarlos según las indicaciones.



Secuencia de movimientos para practicar el saludo al sol.





Actividad 20. LEARNING WEEK AND MONTHS

Los días de la semana en inglés:

- Monday: Lunes
- Tuesday: Martes
- Wednesday: Miércoles
- Thursday: Jueves
- Friday: Viernes
- Saturday: Sábado
- Sunday: Domingo

Las estaciones del año en inglés:

- Spring: Primavera
- Summer: Verano
- Autumn : Otoño
- Winter: Invierno

Los meses del año en inglés:

- | | | |
|-------------|---|------------|
| • January | : | enero |
| • February | : | Febrero |
| • March | : | Marzo |
| • April | : | Abril |
| • May | : | Mayo |
| • June | : | Junio |
| • July | : | Julio |
| • August | : | Agosto |
| • September | : | Septiembre |
| • October | : | Octubre |
| • November | : | Noviembre |
| December | : | Diciembre |

Sobre los días y los meses

- En inglés, tanto el nombre de los días de la semana como los nombres de los meses del año se escriben siempre con mayúsculas. Tienen trato de nombres propios.
- Al usar el nombre de los días de la semana recuerde que no anteponen el artículo determinado, sino la preposición **on**:

They came on _____.

(Ellos vinieron el sábado.)

I shall go to the cinema on _____.

(Iré al cine el domingo.)

- En cuanto a los meses y en general todas las medidas de tiempo (día, semana, mes, año, etc.) usan la preposición **in**, como hacemos en español:

I shall come here in _____.

(Vendré aquí en abril.)

I shall come here in _____

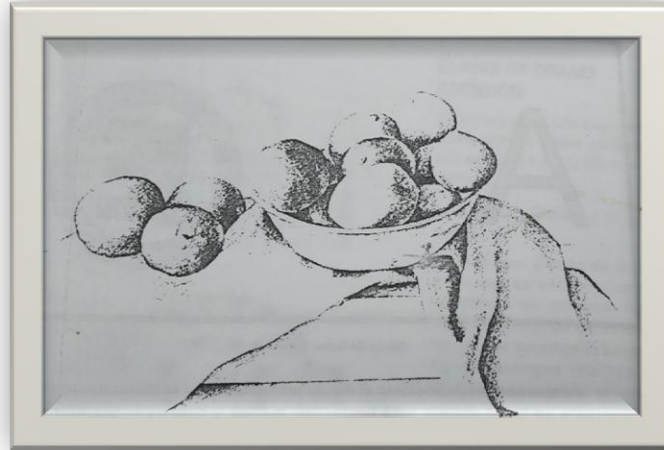
(vendre aquí en noviembre)

What do you do on _____?

(que haces los domingos?)

Actividad 21. EL DIBUJO

Es la base de toda creación plástica, es la que diseña o crea las formas. A través de ella podemos representar o graficar nuestras inquietudes artísticas, copiar los elementos formales o no formales de la naturaleza y para crear imágenes de nuestro mundo interior.



EL DIBUJO ES LA BASE
DE:

1.-

2.-

3.-

4.-

¿Qué materiales necesitamos para realizar el dibujo?

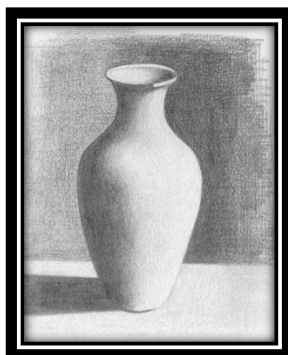
1.-	6.-
2.-	7.-
3.-	8.-
4.-	9.-
5.-	10.-

El dibujo se expresa a través
de la línea y los valores
claro y oscuro.

RECUERDEN QUE:

- ❖ **EL VOLUMEN Y EL CLAROSCURO:** Toda forma se visualiza sin volumen, es decir plana, pero si queremos crear sensación de volumen en el dibujo, tenemos que recurrir al claroscuro.

Señala el volumen en esta imagen:



- ❖ **LAS LUCES Y LAS SOMBRAS:** En toda forma iluminada se pueden distinguir diferentes zonas de luces y sombras.

Señala las luces y las sombras en este dibujo:



La zona iluminada, que corresponde a la superficie que recibe la luz directamente.

La penumbra, es una zona que está junto a la anterior, al recibir los rayos luminosos de forma baja presenta una sombra clara.

Responder en una hoja, las siguientes preguntas:

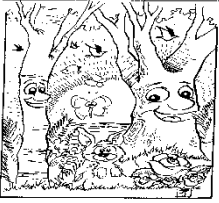
¿Qué es sombra propia?

¿Qué es sombra arrojada?

Realizar un dibujo, donde se pueda observar el volumen claroscuro, las luces y las sombras. (Guardar los trabajos en tu portafolio o folder)

Actividad 22. LA CREACIÓN VISTA DESDE LA CIENCIA Y LA FE

Gn. 1, 1 – 27



1. ¿Qué nos dice el libro del Génesis sobre el origen del universo?

.....

.....

2. ¿El hombre procede del mono?

.....

.....

3. ¿Creó Dios los mares y las montañas o se han ido formando con el tiempo?

.....

.....

4. ¿Qué entiendes por ciencia?

.....

.....

5. ¿Qué entiendes por fe?

.....

.....

¿QUÉ ES LA FE? “La Fe significa confianza en Dios, fiarse de El” Es la virtud teologal por la que creemos en algo, fiados en quien se nos revela o manifiesta. La fe es la relación que tenemos con Dios y ésta se da a través de los sacramentos, de la oración y por las obras de caridad.

¿QUÉ ES LA CIENCIA? Es el esfuerzo y los métodos que el hombre emplea para demostrar sus teorías basándose en conocimientos, demostraciones y experimentos. En una palabra, la ciencia se basa en la razón.

HOMINIZACIÓN: Se llama HOMINIZACIÓN al proceso por el cual el hombre se va separando cada vez más de las especies animales más superiores. Hubo un momento en que ciertos animales dejaron de ser “algo” y pasaron a ser “alguien”

Lee la cita bíblica de Gn.1, 1 – 27, los textos siguientes y responde las preguntas:

1. ¿Según los relatos Bíblicos, cómo ha surgido el firmamento, las montañas, los animales?

.....

.....

2. ¿Cómo fue creado el hombre?

.....

.....

EL ENIGMA DE LOS COMIENZOS. ASÍ DICEN LAS CIENCIAS:

A través de observaciones y experimentos, algunos científicos han podido seguir el lento, lentísimo, curso que a lo largo de los siglos ha ido siguiendo nuestro mundo.

Pero a la pregunta de cómo surgió el mundo, no han podido dar una respuesta segura. A esta pregunta sólo han podido responder con supuestos y teorías. Una teoría que tiene muchos adictos es la “gran explosión”.

LA GRAN EXPLOSIÓN:

Según esta teoría, durante muchos millones de años se ha ido formando en el espacio una cantidad gigantesca de materia. Esta materia se fue condensando hasta que explotó, formando nubes de gas que se movían a gran velocidad.

Algunas de estas nubes de gas se enfriaron y formaron galaxias. A una de estas galaxias pertenece nuestro sistema solar.

EL ENFRIAMIENTO:

Nuestro Sol es aún una nube o balón de gas ardiendo, pero nuestra tierra se enfrió hace muchos millones años.

Mientras la superficie de la tierra estaba candente, no podía haber vida en ella. El agua que hoy cubre los mares era vapor de agua en la atmósfera. La lluvia se volvía a evaporar al instante. Ningún rayo de sol podía penetrar estas nubes de vapor.

Tuvieron que pasar miles de años hasta que la superficie de la tierra se enfriara, tanto que hay materia que está todavía candente.

SURGEN LOS MARES Y LAS MONTAÑAS:

A medida que se iba enfriando la superficie de la tierra, iba cayendo lluvia sin que el agua se evaporara al instante. Grandes cantidades de agua cayeron sobre la tierra a los lugares más profundos. Así se fueron formando los mares.

La corteza terráquea se iba arrugando, formando montañas. Mares y montañas se volvían a transformar a causa del hielo, tempestades, calor y terremotos.

1. Explica cómo se ha formado el universo

.....
.....

2. ¿Cómo surgen los mares y las montañas?

.....
.....

SURGE LA VIDA:

Naturalmente, nadie puede decir cómo surgió la primera vida. Pero todo hace pensar que las

Primeras células, de las que se componen los seres vivos, han surgido de la misma tierra.

Los primeros seres vivos se separaron pronto en dos grupos. Unos pudieron formarse de variadas materias con la ayuda de la luz solar. Otros necesitaban las materias de los otros seres vivos para poder sobrevivir.

Del primer grupo surgieron por evolución las plantas. Del segundo los animales.

Así fue desarrollándose la vida, siendo cada vez más rica. Cuando las condiciones fueron más propicias para la vida humana, una especie de animales se hominizó. Así aparece el hombre.

1. ¿Cómo se forman los primeros seres vivos?

.....
.....

¿Qué elementos necesitaron los primeros seres para poder sobrevivir?

.....
.....



Actividad 23. ¡NO TE ROMPAS LA CABECITA!

1. El papá de Antony tiene un presupuesto familiar de S/.3000 y se distribuye en los porcentajes siguientes. Tener en cuenta la (pag. 107 a la 109 del texto escolar).

Presupuesto Familiar	%	Fracción	El porcentaje de S/3000 es.
Ropa	5%		
Otros	5%		
Movilidad	10%		
Salud	15%		
Vivienda	25%		
Alimentación	40%		

2. ¿Cuánto es el 20% del 35% del 42% de S/.800?

a) 30,43 b) 23,52 c) 17,25

3. ¿De qué número 200 es el 40%?

a) 500 b) 600 c) 700

4. Halla el 40% más de 60



5. Halla el 30% menos de 120
6. Compre una televisión a S/.384 y lo vendí ganando el 25% de precio de compra. ¿A cuánto vendí el televisor?
- a) S/.450 b) S/.470 c) S/.480
7. Se sabe de una fiesta que el 32% son varones. Si el número de personas que asistieron es 75 ¿Cuál fue el número de mujeres?
- a) 500 b) 25 c) 24
8. María Isabel dice que si vendiera a su pulsera 40% menos de su valor, esta costaría S/.12 ¿Cuál es el precio real?
9. Compre un terreno por S/. 25800, luego lo vendí en 30 000 soles.¿ Qué porcentaje gane?
- a) 16,27 b) 14,28 c) 13
10. Debía 2800 soles. Pague 980 soles. ¿Qué porcentaje de mi deuda pague? ¿Qué porcentaje de mi deuda aun debo?
- a) 25% b) 40% c) 35%



Actividad 24. NUESTROS DEBERES.

Menciona algunos de nuestros deberes frente a la pandemia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Marca con una V si es verdadera, marca con F si es falsa

- ☐ *Nuestro deber es hacer nuestras tareas*
- ☐ *Nuestro deber es respetar las normas de convivencia.*
- ☐ *Nuestro deber es respetar las opiniones de los demás.*
- ☐ *Nuestro deber es obedecer a nuestros padres.*
- ☐ *Nuestro deber es colaborar con los quehaceres en la casa.*
- ☐ *Nuestro deber es maltratar a los animales.*
- ☐ *Nuestro deber es ofender al prójimo.*
- ☐ *Nuestro deber es asearnos diariamente.*
- ☐ *Nuestro deber es obedecer a nuestros maestros.*
- ☐ *Nuestro deber es respetar a nuestros compañeros.*
- ☐ *Nuestro deber es respetar las leyes.*
- ☐ *Nuestro deber es honrar nuestra patria*
- ☐ *Nuestro deber es defender nuestra patria.*



Uno de nuestros deberes es honrar los símbolos patrios, por lo tanto dibuje los símbolos patrios en el espacio vacío.



Actividad 25. USO DE LAS MAYÚSCULAS

Los 8 pasos para escribir la letra inicial con mayúscula:

1. La primera palabra que da comienzo a un escrito y la que sigue a un punto o a un signo de interrogación o exclamación si no va seguido de coma:

Mi casa es aquélla. **Sí**, aquélla. ¿**Dónde?** **En** el salón.

2. La palabra que sigue a los dos puntos del encabezamiento de una carta:
Querida Rita: **Recibí** tu carta...

3. Todos los nombres propios:

Joaquín **Inglaterra** **Chavín** **Platón** **Amazonas**

Cuando el artículo forma parte del nombre propio, también lleva mayúscula inicial.

Los Libertadores **La Habana** **El Cairo**

4. Los apodos y los títulos jerárquicos y de dignidad cuando se aplican a una persona determinada.

Su **Santidad el Papa** el **Libertador** el **Inca**

Cuando los nombres de dignidad no se aplican a una persona concreta o van seguidos del nombre propio al que se refieren, se escriben con minúscula:

El **libertador** San Martín organizó las expediciones

5. Los tratamientos, si están abreviados:

Srta. **Sr.** **Sres.** **Ud.**

6. Los sustantivos y adjetivos que forman el nombre de instituciones, organismos, entidades, partidos políticos, museos, etc.:

Museo de la Nación **Policía Nacional** **Dirección General de Tránsito**

7. Los nombres de las disciplinas científicas y de periodos importantes de la historia o la cultura, movimientos políticos, religiosos y culturales:

la **Matemática** el **Renacimiento** la **Era Cristiana**



8. La primera palabra del título de un libro, de un artículo, de una película u obra de teatro:
Los ríos profundos Últimos hallazgos en genética La guerra de las galaxias

ACTIVIDADES

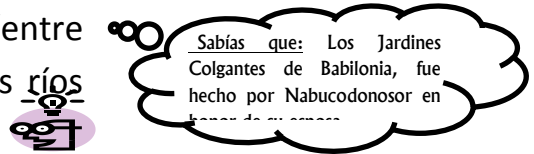
I. Encierra en un círculo la letra que debe escribirse con mayúscula.

- a) ayer muy emocionado te fui a visitar. no toqué el timbre de tu casa porque te vi muy ocupada conversando con tus amigos.
- b) este año voy a cumplir con el sueño de mi vida: conoceré europa. visitaré italia, francia, Inglaterra, españa y otros países que poseen una cultura milenaria.
- c) túpac yupanqui sucedió al inca pachacútec.
- d) arequipa, la ciudad blanca, se encuentra al pie del volcán misti.
- e) el mariscal andrés avelino CÁCERES tuvo un caballo conocido como “el elegante”.
- f) el aconcagua es el pico más elevado de américa.
- g) el nuevo local del instituto nacional de deportes fue inaugurado ayer.
- h) el instituto nacional de cultura reestrenó la obra teatral *collacocha*.
- i) alianza lima, universitario de deportes y sporting cristal son los equipos de fútbol más populares de lima.
- j) la película harry potter fue estrenada en diciembre del año pasado.
- k) el diario de ana frank es una obra autobiográfica.
- l) el presidente del Perú inauguró una carretera en huancayo la semana pasada.
- m) el sumo pontífice elevó sus oraciones a dios para rogar por la paz del mundo.
- n) la pasión, la muerte, la resurrección de jesucristo son recordados por los cristianos durante la semana santa.
- o) el mundial de fútbol del año 2002 se realizará en corea y en japon.

Revisa tu libro de comunicación “El arte de hablar, leer y escribir” – Las palabras y sus cosas página n° 166

Actividad 26. MESOPOTAMIA: LA TIERRA ENTRE DOS RÍOS

Mesopotamia, palabra que en griego que significa “entre ríos”. Ubicado entre los valles comprendido entre los ríos Tigris y Éufrates.

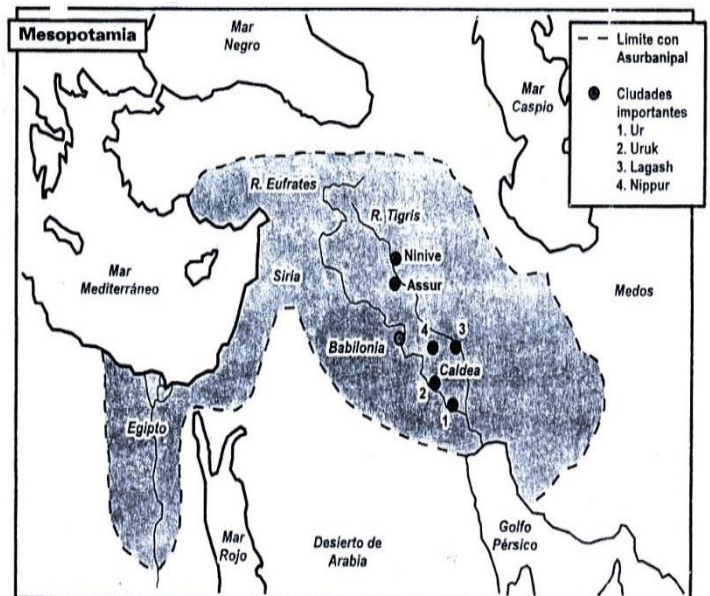


EL ESPACIO EN MESOPOTAMIA: Se divide en tres zonas.

- Al norte; (alta Mesopotamia) antiguamente denominada Asiria, zona pedregosa, seca y con poca producción.
- Al centro; (Mesopotamia media) llamada AKKAD o BABILONIA, zona fértil por la cercanía a los ríos Tigris y Éufrates
- Al sur; (baja Mesopotamia) llamada SUMER, zona pantanosa ubicada en las desembocaduras de los ríos.

ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA:

- El rey, autoridad suprema (absoluta) y nombraba jefes militares y los gobernantes de las provincias muy lejanas.
- La casta sacerdotal tenía una gran influencia. Ejercían la astrología y la magia.
- La aristocracia formada por comerciantes y guerreros.
- El carácter guerrero de la sociedad asiría permitió dos grupos sociales muy numerosos: soldados y los esclavos.



LOS PRIMEROS ESTADOS MESOPOTAMICOS

A. SÚMERO – ACADIO (3500 – 2350 a. C.) y los acadios.

Se establecen en Mesopotamia dos pueblos de raza e idioma diferentes: los sumerios, habitaron la región contigua al Golfo Pérsico (baja Mesopotamia); y eran un pueblo civilizador y trajeron la rueda, el ladrillo y la escritura cuneiforme.

Los Acadios, ocupa la parte norte de Caldea, el sector de Akkad, y se caracterizaron por su espíritu guerrero y hacia el año 2400 a. C. acabaron imponiéndose ante ellos, estableciéndose en la baja Mesopotamia (capital Akkad).

B. PRIMER IMPERIO BABILÓNICO (2350 – 1530 a. C.)

En el año 2350 a. C. se inició la decadencia, por guerras civiles e invasiones de los pueblos del Norte. El rey Hammurabi de Babilonia, consiguió restablecer la unidad del reino, haciendo de Babilonia su capital. Teniendo importancia comercial. Hacia el año

1530 a. C. sufrió derrotas por parte de los hititas y otros pueblos extranjeros. Después, el país cayó bajo la dominación de los asirios.

PERÍODO DE LAS INVASIONES (1530 – 1356 a. C.)

En 1530 a. C. Pueblos indoeuropeo invaden: Los Hititas (introducen el hierro), Los Kasitas (ocupan Babilonia), los Mitanios (introducen el caballo y el carro de guerra).

1. EL IMPERIO HITITA.

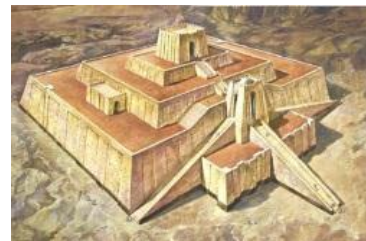
Pueblo indoamericano actual Turquía y con Capital Httusa en el siglo XVIII a.C. extendiéndose hasta Chipre, Siria y Mesopotamia y revalidando con los egipcios, que después de la batalla de Qadesh desaparece bruscamente en el siglo XII.

2. IMPERIO ASIRIO (1356 – 612 a. C.)

Pueblo semita asentado en la parte Norte de Mesopotamia, y lugar de suelo poco productivo, seco y rocoso. Las cuales le impulsaron a la conquista de territorios, siendo su capital Assur y con una nueva ciudad Nínive de recaudación.

3. IMPERIO NEOBABILÓNICO (612 – 540 a. C.)

Tras la caída de los Asirios, Nabucodossor rey de Babilonia establece el imperio Neobabilónico y como capital la ciudad de Babilonia, la que impulso el comercio, las artes y grandes edificaciones (los jardines colgantes de babilonia). Pero se llegó a debilitar y los persas liderado por Ciro II lograron conquistarlo en el año 539 a.C.



EL CODIGO HAMMURABI

Hammurabi (m. 1750 a. C.) gobernó la antigua Babilonia o dinastía amorita desde el año 1792 al año 1750 a. Explícita de la doctrina del “ojo por ojo y diente por diente” hicieron también que se le relacionara con la ley.
(El código de Hammurabi.S,f.)

Las Leyes

- Si un hombre libre acusa de asesinato a otro hombre libre, pero no lo prueba, el acusador será condenado a muerte.
- Si un hombre libre roba propiedades del templo o del estado, será condenado a muerte; también el que reciba de su mano los bienes robados será condenado a muerte.
- Si un hijo golpea a su padre, cortaran su mano.
- si una mal casa construida se hunde, matando al propietario y a su hijo, incurre en la pena capital el arquitecto o su hijo.

ACTIVIDAD. Lee y responde.

1. Identifica los valores del código Hammurabi. Enuméralo y con cuales te identificas

.....

.....

2. En la actualidad. ¿Se aplican castigos similares al código Hammurabi? ¿Por qué?...

.....

.....

Actividad 27. REINO PLANTAE

Empezamos observando:

1	2	3
		

¿Qué vemos en las imágenes?

.....

¿Los seres vivos que observamos son iguales o en algo se diferencian en la vida real?

.....

¿Cómo se nutren estos seres vivos?

.....

Aprendemos:

Las plantas son organismos pluricelulares eucariontes con una pared celular formada por celulosa. Estos seres vivos son autótrofos gracias al proceso de la fotosíntesis que la realizan. No obstante, la importancia de las plantas reside en que ellas son la base de la pirámide alimentaria (Productores), es decir sirve como los alimentos para el resto de los seres vivos. Actualmente este reino reúne a tres grandes grupos de plantas:

Las briofitas, plantas sin tejidos conductores, viven en lugares húmedos, presentan un cuerpo vegetal llamado talo, no diferenciado en raíz, tallo y hojas; no tienen raíces solo tienen estructuras llamadas rizoides que la adhieren a la superficie, por lo que absorben el agua por toda la superficie de su cuerpo. A este grupo pertenecen los musgos y hepáticas

Las Pteridofitas, plantas que tienen raíz, tallo y hojas, presenta un sistema vascular bien desarrollado, viven en lugares húmedos y sombreados, se reproducen por esporas, anteriormente se les llamaba criptógamas por ausencia de flores. A este grupo pertenecen los helechos.

Las espermatofitas, grupo integrado por las plantas más evolucionadas, llamadas también fanerógamas por la presencia de la flor, son plantas con raíces, tallos, hojas, flores y semillas, poseen un sistema vascular bien desarrollado xilema y floema.

Las plantas espermatofitas se subdividen en: **gimnospermas** que son plantas que producen semillas desnudas, ejemplo pino, ciprés, cedro y las **angiospermas** que se caracterizan porque sus semillas se encuentran encerradas en su madurez dentro de los frutos y este grupo se subdivide en 2 clases: las **monocotiledóneas** que son plantas cuyas semillas solo tienen un solo cotiledón como por ejemplo el trigo, y las **dicotiledóneas** son plantas cuyas semillas tienen dos cotiledones, ejemplo las leguminosas.

Lee el texto escolar de ciencia tecnología, el tema: reino plantae y amplía tus conocimientos, para desarrollar actividades:

1.- Elabora un organizador visual sobre el reino Planta.

--

2.- Indique a que grupo de división de las plantas pertenecen:

			
.....			

3.- Dibuja una semilla monocotiledónea y otra dicotiledónea:

monocotiledónea	dicotiledónea

Actividad 28. REALIZANDO BOCETOS

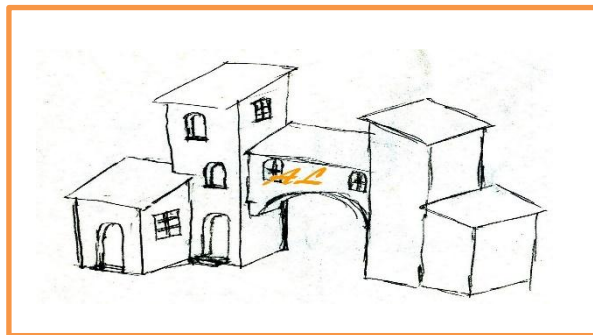
¿QUE ES UN BOCETO?

Derivado del término italiano bozzetto, el concepto de boceto refiere al esquema o el Proyecto que sirve de bosquejo para cualquier obra. Se trata de una guía que permite volcar y exhibir sobre un papel una idea general antes de arribar al trabajo que arrojará un resultado final.

OBJETIVO. - Es simbolizar ideas, pensamientos o conceptos, sin preocuparse por la estética. Por eso, generalmente se realiza sobre cualquier clase de hoja y sin necesidad de disponer de instrumentos de dibujo auxiliares. Es uno de los elementos más esenciales con los que trabajan los especialistas en marketing a la hora de diseñar formatos publicitarios para campañas comerciales.

¿PARA QUE SIRVE UN BOCETO?

Un boceto sirve para realizar un **diseño preliminar** de un elemento de cualquier tipo. A nivel comercial, es la base con la que se plasma el concepto creativo, lo que permite a los demás profesionales comenzar a trabajar para desarrollar productos, para valorar otras propuestas de diseño o para dar forma a otros elementos que procedan de él.



¡Bien, ahora vamos con tu boceto!

Empecemos con un pequeño ejercicio, realiza un boceto de algún objeto que tengas a la vista, por ejemplo: una silla, una mesa, el televisor, radio, una taza, etc.

Antes de empezar a dibujar recuerda las características de un boceto:

1. No tiene dimensiones.
2. Se hace solo con un lápiz.
3. No tiene detalles.

Nuestro Lema: DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO ,Ayer, hoy y siempre, iel mejor entre los mejores!

4. Solo pretende transmitir aspectos como la forma y alguna característica en especial del objeto.

¡Perfecto empieza tu boceto de algún objeto que tengas a la vista! toma tu tiempo, luego continua.



¡Excelente!, ya tienes tu primer boceto, Seguro que te salió muy bien.

- Ahora que terminaste el ejercicio, empieza a realizar el boceto de la idea que elegiste para el cumpleaños de tu papa.
- Realízalo en una hoja aparte o en tu cuaderno.

Toma tu tiempo para realizar el trabajo, luego continua.

¡Fantástico!, ya tienes tu
Idea plasmada en un
Boceto

Ahora observa el boceto que acabas de realizar y escribe las características que debe tener un boceto.

Recuerda: Siempre se creativa(o) y utiliza el material que tengas a tu alcance.
Así mismo, comparte con tu familia lo que elabores. ¡No te olvides de guardar tu producción en el portafolio!



Actividad 29. MOVIENDOME A PARTIR DE MIS EJES CORPORALES

Jóvenes una vez más felicitarlos por las ganas de sobresalir a pesar de este mal que nos aqueja que todos lo sabemos EL CORONAVIRUS, nuestro presidente amplio la cuarentena hasta el 30 de junio. No olvidarnos de las indicaciones de higiene que nos dan nuestras autoridades que son:

- 1.- Lavarnos las manos como mínimo 20 segundos con agua y jabón.
- 2.- Al estornudar o toces taparnos la boca con el antebrazo.
- 3.- Usar cada vez que salgamos a la calle nuestra mascarilla o tapa boca.
- 4.- Mantener la distancia de 1 metro y medio entre persona a persona.
- 5.- Acatar el aislamiento social (no salir en toque de queda).

Para el desarrollo de esta actividad, tener presente nuestras dos COMPETENCIAS:

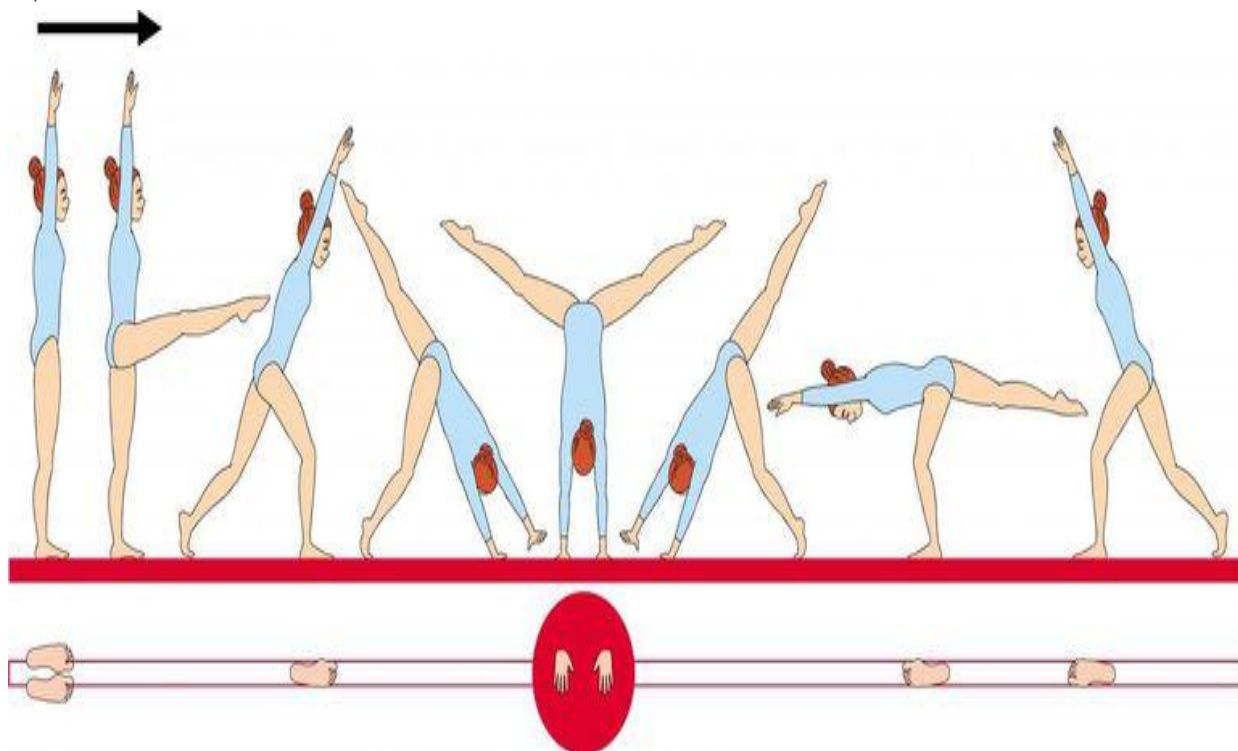
- 1.- SE DEMUESTRA DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.
- 2.- ASUMIR UNA VIDA SALUDABLE:

SEGURIDAD: Antes de iniciar tu rutina verificar que el espacio donde realizaras tus ejercicios estén libres de objetos que nos pueden dañar asimismo tener listos los materiales a usar.

Antes de iniciar nuestras actividades físicas, no olvidemos de realizar un calentamiento de nuestras articulaciones, para luego iniciar con nuestro trabajo, usa 05 ejercicios de calentamiento de tu agrado ponlos en práctica, luego los dibujaras en una hoja, estos ejercicios tienes que realizarlos entre 5 a 10 minutos. No olvidarse de la hidratación durante nuestra actividad física, al terminar nuestra rutina realizar los estiramientos, asimismo realizar el aseo correspondiente luego de nuestra actividad física.

Para ustedes señores padres de familia y/o apoderados, apoyar a sus menores hijos en la realización de sus actividades físicas, con paciencia y mucho cariño estas dos cosas son muy importantes en el desarrollo personal y emocional para sus menores hijos.

- 1.- En la primera figura podemos ver una serie de ejercicios que deberán ser ejecutados de acuerdo a las indicaciones que tienen, si nos encontramos con algún problema de salud evitar realizar toda actividad física hasta estar completamente sanos o sanas, esto para evitar complicaciones en nuestra salud y el normal desarrollo de nuestras actividades cotidianas.
- 2.- En la segunda figura podemos apreciar una serie de ejercicios que nos ayudan a ejecutar y coordinar nuestros movimientos, realizarlos según las indicaciones.





Actividad 30. THE ANIMALS

• Dog = Perro • Rooster = Gallo • Hen = Gallina • Cat = Gato • Sheep = Oveja • Duck = Pato • Turkey = Pavo • Rabbit = Conejo • Pig = Cerdo • Toucan = Tucán	• Monkey = Mono • Parrot = Loro • Lion = León • Cheetah = Guepardo • Tiger = Tigre • Crocodile = Cocodrilo • Gorilla = Gorila • Penguin = Pingüino • Polar Bear = Oso polar • Whale = Ballena
• Seal = Foca • Dromedary = Dromedario • Raccoon = Mapache • Fox = Zorro • Eagle = Águila • Deer = Ciervo • Frog = Rana • Horse = Caballo • Cow = Vaca	• Bull = Toro • Flamingo = Flamenco • Turtle = Tortuga • Skunk = Mofeta • Beaver = Castor • Walrus = Morsa • Wolf = Lobo • Bear = Oso • Panda Bear = Oso panda

Complete in english the animals:

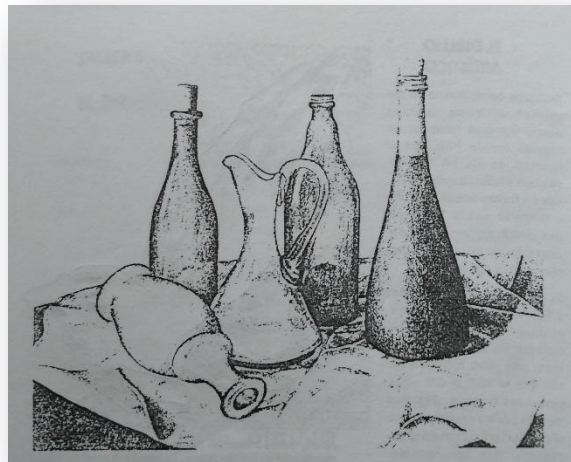
- 1.-El perro perdió a su amo. the _____ lost her love
- 2.-El gato se cayó del árbol. The _____ fell from the tree
- 3.-el pájaro vuela alto. the _____ flies high
- 4.-el elefante es pesado. the _____ is heavy
- 5.- el perro ladra sin parar. the _____ barks nonstop
- 6.- el mono salta sobre los árboles. the _____ jumps on trees
- 7.-Gato que juega con la lana . _____ playing with wool
- 8.-En esa película habían como cinco lobos.
In that film they had like five _____.
- 9.-Mañana iremos al zoológico a disfrutar de los osos.
Tomorrow we go to the zoo to enjoy the _____.
- 10.-El ratón se comió el queso
The _____ ate the cheese
- 11.- El gato perdió su comida. The _____ lost his food
- 12.- La tortuga solo come lechuga. The _____ only eats lettuce



Actividad 31. CLASES DE DIBUJOS



1.- EL DIBUJO ARTISTICO.- Es aquel que diseña formas o figuras en base a líneas. Esta complementada por luces y las sombras, que son los elementos que le van a dar volumen a las formas.

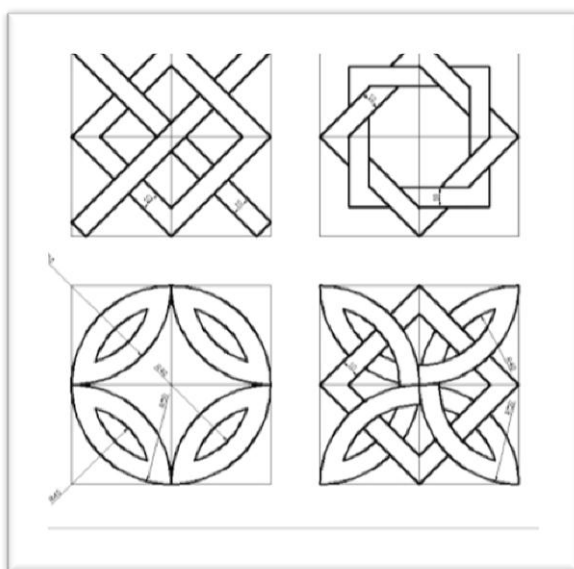


Realiza un dibujo artístico

Los dibujos que observamos pueden ser:

- a) Dibujo de forma figurativa.
- b) Dibujo de forma geométrica.
- c) Dibujo de forma simbólica.
- d) Dibujo de forma abstracta.

2.- EL DIBUJO TECNICO.- Es el dibujo mecánico de precisión exacta al que se le asigna medidas para su desarrollo. Es un dibujo de carácter frío que no causa mayor impacto en el espectador.



Realiza un dibujo técnico en tu portafolio

3.- EL DIBUJO VIRTUAL.- Es el dibujo supuesto, que se traza imaginariamente en el espacio, este puede llegar a concretarse o no. Este dibujo se describe con líneas segmentadas o imaginarias.



Realiza un dibujo virtual en tu portafolio



Actividad 32. LOS EVANGELIOS

ETIMOLOGÍA. La palabra Evangelio procede de dos voces griegas: (*Eu*, que significa “bueno” “buena” y *angelos* que significa “mensaje” “noticia”. Uniendo las dos palabras, el Evangelio es la “Buena Noticia de”.

¿POR QUÉ HAY CUATRO EVANGELIOS EN VEZ DE UNO SOLO?

Los evangelistas querían llevar el mensaje de Jesucristo a la vida de las comunidades. Dado que los cristianos de Asia eran diferentes a los de Roma o los de Palestina, y sus realidades eran también diferentes. Cada evangelista presenta la vida de Jesús de manera diferente, según las necesidades de las comunidades. Sus preocupaciones no eran la historia o el pasado, sino la vida de los cristianos y de las comunidades que estaban viviendo.

LOS EVANGELIOS SINÓPTICOS.

Se les llaman evangelios sinópticos a los primeros tres evangelios, porque narran casi los mismos hechos de la vida y predicación de Jesús.

Evangelio de Mateo:

Autor: Mateo.

Fecha, idioma y lugar: Mateo escribió su evangelio hacia el año 60-70. En el idioma Arameo la lengua utilizada por los judíos que vivían en Palestina. Escrito en Siria.

Destinatarios: Los judíos cristianizados.

Evangelio de Marcos:

Autor: Marcos.

Fecha, idioma y lugar: Marcos escribió su evangelio, el primero de los sinópticos, hacia el año 50-60. En el idioma Griego. Escrito en Roma.

Destinatarios: Marcos escribió para cristianos provenientes del mundo pagano.

Evangelio de Lucas:

Autor: Lucas.

Fecha, idioma y lugar: Lucas escribió su evangelio, el tercero de los sinópticos, hacia el año 70-80. En el idioma Griego. Escrito en Grecia.

Destinatarios: cristianos provenientes del paganismo (griegos y romanos).

EL EVANGELIO TEOLÓGICO.

Se le llama así porque su pensamiento y la manera de escribir es muy elevado, y narra acontecimientos de Jesús que no están en los otros tres evangelios.

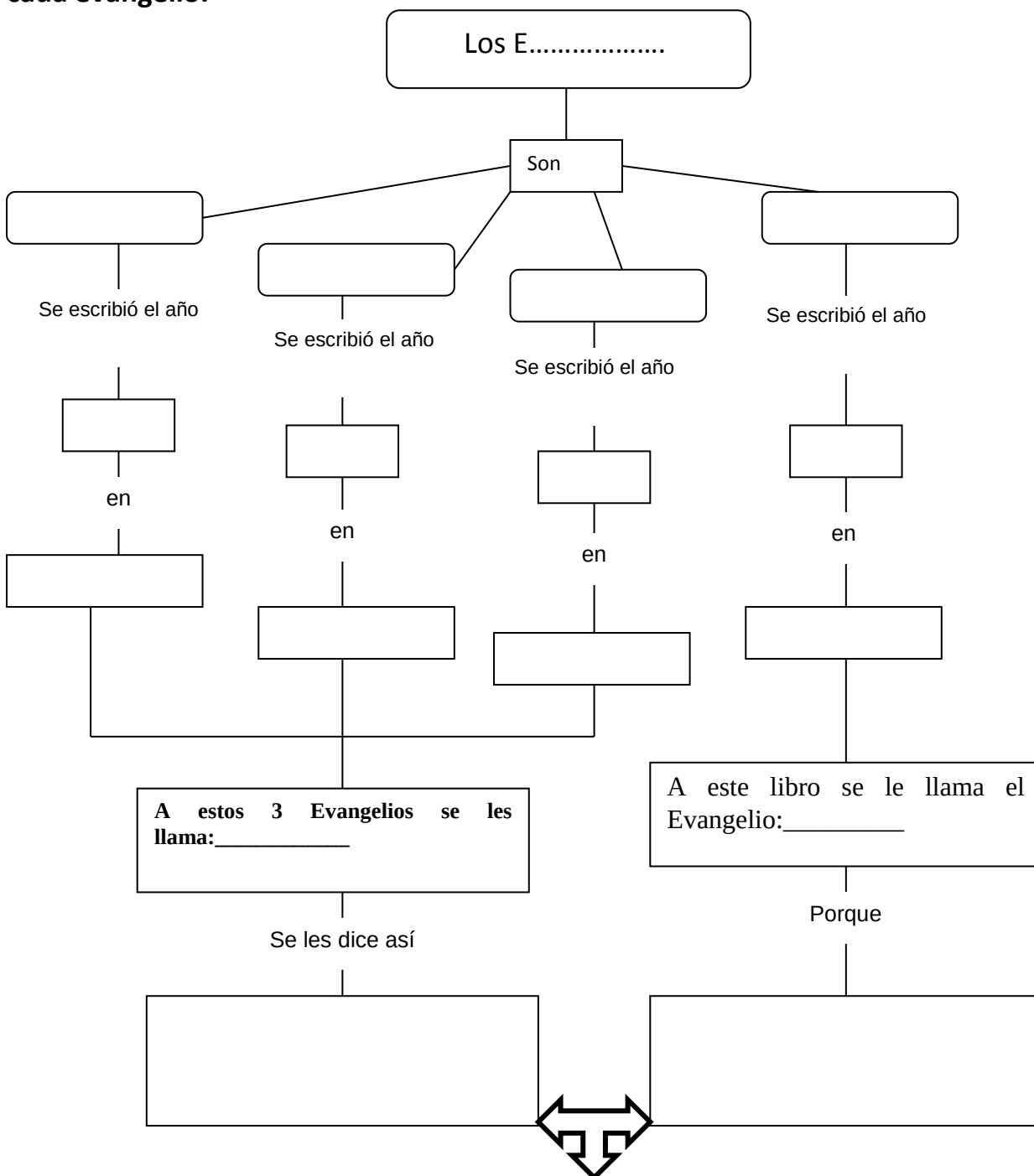
Evangelio de Juan:

Autor: Juan.

Fecha, idioma y lugar: Juan escribió su Evangelio después del año 95. En el idioma Griego. Escrito en la isla de Patmos.

Destinatarios: Los cristianos de origen heleno perseguidos por Roma.

Después de la lectura Completa el siguiente mapa conceptual colocando el nombre de cada evangelio.



Los 4 evangelios son los libros más importantes de toda la: _____ y tienen como centro de predicción a : _____

1. Marca (V) si la afirmación es verdadera o (F) si es falsa.

- a) Los Evangelios nos narran algunos sucesos de la vida de Jesús.
- b) La palabra “Evangelio” significa: Jesús es vida.
- c) Los apóstoles transmitieron la Buena Nueva a todo el mundo.
- d) La palabra “Fariseo” significa: separado.

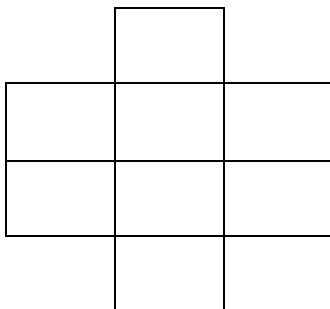


Actividad 33. ¡PIENSA CABECITA PIENSA!

1. Busca los números que faltan en los cuadros vacíos tomando en cuenta los números del 1 al 9. Tal que la suma de forma horizontal y vertical sea 15.

	9	
3	5	7
	1	

2. Si en una ciudad, dos localidades están separados por 25 cm ¿Cuál sería la distancia entre las dos, si la escala del plano es 1:50000?(pag.39 a la 44 del texto escolar)
3. Un estudiante al realizar un plano de su habitación a escala 1:20 si su habitación tiene 5m de largo. ¿Cuánto deberá medir el plano.
4. Las notas de matemática de Armando, en lo que va del trimestre, son: 07,12, 15, 16, 14, 10, y 15. ¿Cuánto debe sacar en la octava y última nota del trimestre para que su promedio sea 13.(Pág. 13 a la 17 del texto escolar).
5. A cada cuadrito asignado un número del 1 al 8 con la condición que en 2 cuadritos contiguos los números no sean consecutivos.



6. Completa los cuadrados mágicos:

- Todas las filas y columnas tienen que sumar lo mismo.

Suman 5

1		3
3	0	

Suman 6

4	0	
	3	1

Suman 7

		4
	5	1
	2	

7. Calculamos el valor de $A + B + C$ si:

$$\begin{array}{r} A \quad B \quad 5 + \\ C \quad 3 \quad A \\ \hline 3 \quad 8 \quad 7 \end{array}$$

8. Calcula el valor de $A + B - D$.

$$\begin{array}{r} 2 \quad 4 \quad A \quad 7 \quad + \\ B \quad 6 \quad D \\ \hline C \quad 3 \quad 2 \quad 9 \end{array}$$

9. El número X es:

2	12	30	X
2	4	6	8
2	4	6	8
2	4	6	8

a) 48

b) 54

c) 56

d) 60

Actividad 34. DERECHOS Y DEBERES



Ilustración 5---fuente: pamplona-nortedesantander.gov.co

Mencione las diferencias que existe entre nuestros derechos y deberes

DERECHO

DEBER

Marque con una X según corresponda

¿Los niños tenemos más
derechos que las niñas?

Si

no

¿Todos los niños tenemos los
mismos derechos?

Si

no

¿Los niños tenemos más
deberes que las niñas?

Si

no

Actividad 35. COMPRENSIÓN DE LECTURA

- I. Cuando Zeus, Poseidón y Hades, después de destronar a su padre Crono, echaron suertes en un yelmo para ver quién se quedaba con el señorío del cielo, el mar y el lóbrego mundo subterráneo, dejando la tierra como propiedad de los tres, a Zeus le tocó el cielo, a Hades el mundo subterráneo y a Poseidón el mar, que es igual a su hermano Zeus en dignidad, aunque no en poder, y que es de naturaleza hosco y pendenciero, se puso inmediatamente a construir su palacios submarino frente a Ege en Eubea. En sus espaciosos establos tiene caballos de tiro blancos con casco de bronca y crines de oro y también un carro de oro; cuando este carro se acerca, las tormentas cesan instantáneamente y los monstruos marinos saltan a su alrededor.



Como necesitaba una esposa que se sintiera a gusto en las profundidades del mar cortejó a la nereida Tetis, pero cuando temis le profetizó que cualquier hijo nacido de Tetis sería más importante que su padre, desistió y le permitió que se casará con un mortal llamado Peleo. Anfitrite, otra nereida, a la que se acercó a continuación, recibió sus requerimientos amorosos con repugnancia y huyó al monte Atlas para eludirlo, pero, el mandó mensajeros tras ella; entre ellos se hallaba Delfino, quien defendió la causa de Poseidón también que ella cedió y le pidió que arreglara el casamiento. Poseidón agradecido, puso la imagen del mensajero entre las estrellas como una constelación, el Delfín, Anfitrite le dio tres hijos a Poseidón: Tritón, Rode y Bentesicime. (Gravas, Robert. Mitos griegos.)

1. Utilizando el contexto de la lectura anterior, relaciona mediante letras cada palabra con su respectivo significado.

- | | |
|----------------|--|
| a. YELMO | (...) Anunciar y predecir cosas distantes o futuros. |
| b. HOSCO | (...) Propenso a riñas o contiendas. |
| c. PENDENCIERO | (...) Conjuntos de varias estrellas. fijadas contenidas en una figura. |
| d. CORTEJAR | (...) Renunciar o abandonar un proyecto o un plan. |
| e. DESISTIR | (...) Galantear, tratar de conquistar el amor de una mujer. |
| f. NEREIDA | (...) Dar, transferir a otro una cosa, acción o derecho. |



- g. ELUDIR (....) Motivo o razón para obrar o actuar.
- h. CEDER (....) Ninfa de la mitología. Jóvenes hermosas que vivan en el mar.
- i. REPUGNANCIA (....) De carácter áspero e intratable.
- j. CONSTELACIÓN (....) Resistencia que se oponen consentir o hacer una cosa.
- k. CAUSA (....) Huir, esquivar la responsabilidad.
- l. PROFETIZAR. (....) arte de la armadura antigua que resguardaba la cabeza.

2. El texto trata fundamentalmente de:

- a) La lucha de Poseidón por el poder.
- b) Naturaleza y hechos de Poseidón.
- c) Los amores de Poseidón y Tetis.
- d) La fidelidad de Delfino a Poseidón.



Resuelve las preguntas en tu libro de comprensión lectora págs. n° 15 al 19 - Ficha I "El cuidado del agua"

Actividad 36. ESCRITURA Y ARTE EN MESOPOTAMIA

Una rica cultura gracias a la diversidad de los pueblos y de aporte a la humanidad que fue la invención del primer sistema de escritura.

I. La invención de la escritura

Data de hace 3400 a.C. era pictográfica (dibujos que representaban objetos reales) y luego dio paso a la escritura cuneiforme hechas en tablillas de arcilla la cual se grababa con una caña afilada, dando la forma de clavos o cuñas y que ayudaba a tener un registro de todo.

II. Literatura

El objetivo era de alabar a los dioses y resaltar las hazañas de sus reyes. Al principio era tradiciones orales luego fueron registrados. Un notable ejemplo de su literatura es la epopeya de Gilgamesh.

EL DILUVIO EN LA EPOPEYA DE GILGAMESH

Cuando ya había cesado la lluvia envié una golondrina, pues al no ver descansadero visible[.....] después envié a un cuervo, viendo que las aguas habían disminuido, come, se cierne, grazna y no regresa.[.....].

Vertí una libación en la cima del monte. Siete y siete vasijas prepare [...]
Amontone caña, cedro y mirto. Los dioses olieron el sabor [...]se apiñaron como moscas en torno al sacrificante.(Anónimo 2007, PP. 52-53)

III. Escultura



• Uso del alto relieve.

- Uso de la piedra. Destacan la estela de Hammurabi y la Estela de los Buitres de Lagash.
- Las estatuas eran masculinas y tenían representatividad a reyes y dioses.

IV. Arquitectura

Arco. Elemento de construcción de forma curva que cubre un hueco entre dos pilares.

Bóveda. Se forma por la sucesión de arcos y cubre un espacio amplio.



- Los caldeos usan el ladrillo para sus construcciones.
- Construyeron los zigurats, jardines colgantes.
- Inventan la bóveda, el arco y la cúpula.
- Religiosa y colosalista.
- Técnicas: mosaico y alto relieve.



❖ Sociedad, economía y avances científicos.

Era una sociedad con características similares, creían en numerosos dioses y se basaron su economía en la agricultura y el comercio.

A. La población. Constituido por grupos privilegiados (aristocracia) formado por el rey, su familia la nobleza, a este grupo pertenecían también los sacerdotes, y ellos eran dueños de las tierras. Entre los funcionarios que destacaban eran los escribas.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • <u>Campesinos</u>. Alquilaban las tierras al rey o al templo, que le destinaban parte de la cosecha (cebada, trigo, vainatas, garbanzos, pepinos, etc). | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Artesanos</u>. Trabajaban en talleres habiendo: tejedores, carpinteros, orfebres, perfumistas. Las mujeres eran propiedades de los varones. |
|---|--|

B. La religion. Eran politeistas (creían en varios dios). Creían en dos fuerzas opuestas: Apsu principio masculino, origen del bien; Tiamat principio femenino, origen del mal. De la unión de ambos nacieron los dioses Anun padre de los dioses, Enlil dios del aire y del viento, Ishtar diosa del amor. Ellos arrepentidos de crear a la humanidad trataron de destruirlo con una gran inundación (el diluvio).

➤ Las actividades económicas. La base económica era la agricultura cuyo cultivo era cereales (cebada y trigo). Entre su ganadería tenían la cabra, oveja y los bueyes.

- El comercio basado en el trueque y después se llegó a instaurar las piezas de metal como el oro y plata como moneda de intercambio.

C. Los avances científicos.

➤ La astronomía; Hace más de cinco mil años los astrólogos babilónicos se preocupaban por estudiar, conocer y ubicar las estrellas, planetas. Crearon un calendario lunar de meses y pudieron saber cuando comenzaban los meses y determinar las estaciones.

➤ Las matemáticas; La numeración basa en 60 unidades (sistema sexagesimal con base 6). Apartir de ello dividieron el círculo en 360°. Sabían sumar, restar, multiplicar y dividir

➤ La metalurgia; Descubrieron el bronce al unir el cobre y el estaño entre los años 1200 a.C y 1000 a.C. se produce un nuevo avance con el uso del hierro con la que elaboraron herramientas de trabajo y armas de guerra.

➤ La agronomía; Invención del arado y la incorporación de los animales tirados. prospero la agricultura por medio de la construcción de canales y presas.



doce

ACTIVIDAD. Escribe los avances significativos del pueblo mesopotámico

Avance en agronomía	Avances en astronomía	Avances en metalurgia

1. ¿Qué beneficios trajo a los sumerios la invención de la escritura?.....

.....

.....

Actividad 37. PLANTAS SE NUTREN SOLAS

Empezamos observando, luego contestamos las interrogantes.



¿Qué observas en las imágenes?

.....

.....

¿De dónde provienen o quienes producen en la naturaleza?

.....

.....

¿Las plantas se nutren?, ¿Se alimentan como los demás seres vivos?

.....

.....

¿Cómo se nutren las plantas?, ¿Qué necesitan para nutrirse?

.....

.....

APRENDEMOS:

Todos los seres vivos llevan a cabo la función de nutrición, pero las plantas son muy especiales porque son capaces de elaborar su propio alimento a través del proceso de la fotosíntesis, ya que son autótrofos. Además, poseen varias funciones indispensables para que los demás seres vivos existan.



Las etapas de la nutrición de las plantas son: adsorción, transporte, evapotranspiración, intercambio de gases, fotosíntesis, transporte de sustancias orgánicas, metabolismo y respiración celular y eliminación. (Fuente: cuaderno de reforzamiento de CTA 1° JEC)

1.- Los estudiantes en su afán de indagar ¿cómo las plantas elaboran sus alimentos?, plantearon la siguiente hipótesis: **las plantas usan la luz solar para nutrirse a sí mismas y alimentar a otros seres.** Su indagación no quedó allí, buscaron más datos en diversas fuentes y llegaron a concluir que, a través de las raíces, las plantas absorben nutrientes inorgánicos que luego se sintetizan y se transportan a todas las partes verdes de la planta para producir alimento. **¿Cuál de las siguientes conclusiones valida la hipótesis inicial?**
Pinta de amarillo la alternativa correcta

a	Las plantas absorben los rayos solares por las hojas, lugar en el cual se produce la transformación de sustancias inorgánicas en orgánicas.
b	Los productos de desecho son eliminados a través de diversos órganos de la planta, pudiendo ser las hojas y los tallos.
c	Las sustancias inorgánicas se transportan por los vasos conductores a las partes verdes de la planta.
d	Las plantas aprovechan la luz del Sol para realizar la fotosíntesis, proceso en el cual se produce la materia orgánica y liberación de oxígeno

2.- La fotosíntesis es un proceso que se realiza en las hojas cuando estas captan la luz solar, la clorofila atrapa la luz del sol y el dióxido de carbono transforma la savia bruta en savia elaborada, que es el alimento que la planta necesita. La planta produce el oxígeno que es expulsado por las hojas. Las plantas y varios tipos de organismos unicelulares son autótrofos. ¿Cuál de las siguientes alternativas es la más conveniente para completar la conclusión?

a	Las plantas son seres autótrofos
b	Sin fotosíntesis no habría alimentos
c	La fotosíntesis hace que las plantas consuman gases tóxicos, como el CO
d	La vida en la tierra depende de la fotosíntesis

3.- Dibuja el proceso de la fotosíntesis que realizan las plantas



Actividad 38. EL VALOR AGREGADO

¿En el mercado quien decide que un producto tiene valor agregado?

Muchos emprendedores fracasan por creer que innovación es equivalente a valor agregado.

INNOVACIÓN. Es el elemento más importante para crear valor, pero ¿qué es lo que los clientes valoran?

Según Clayton Christensen, profesor en Harvard, cada año salen al mercado más de 30.000 nuevos productos

Y el 80% de ellos no tiene éxito: diversos estudios indican que la tasa de fracasos de productos nuevos se ubica entre 70% y 80%.

Valor agregado. En términos de marketing es una característica o servicio extra que se le da a un producto o servicio, con el fin de darle un mayor valor comercial generalmente se trata de una característica o servicio poco común, o poco usado por los competidores y que aporta cierta diferenciación.

5 tips para incorporar valor agregado a un producto

1.- **Generar experiencias diferentes en el consumo del producto.** Esto se puede lograr ofreciendo una alta calidad en el servicio de venta y postventa.

2.- **Educar al consumidor.** El cliente necesita saber cómo un producto lo beneficia para poder hacer una valoración entre costo y beneficio.

3. **Ofrecer acompañamiento técnico para el consumo.** Algunos productos requieren una plataforma de servicio técnico que apoye la experiencia de consumo del cliente.

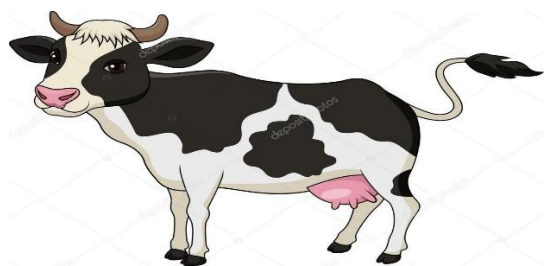
4. **Incorpora la interacción del consumidor al desarrollo de los productos.** Todos los empleados en un negocio deben conocer las necesidades y expectativas de sus clientes; el internet facilita esta comunicación.

5. **Conocer las fortalezas internas del negocio.** Una cultura de optimización de los recursos y procesos incorpora valor agregado; el cliente valora precios más competitivos.

¡Bien, ahora vamos a investigar sobre el valor agregado!

¡Listo! Ahora en tu cuadernillo vas a realizar un listado de 3 recursos alimenticios, pueden ser animales, plantas o tubérculos que se producen en tu localidad

Tomate tu tiempo para anotarlos.



Ganado vacuno, ojo de una vaca

no solo
Se consume la carne o la leche.

Sino que también de la leche se produce el **queso, manjar blanco** el delicioso **yogurt**.
A eso le llamamos **valor agregado**. Transformar la materia prima que nos da la naturaleza en otros productos.



EXTENSIÓN

✓ Ahora en una hoja de papel o en tu cuaderno realizaras lo siguiente:

- Por cada recurso alimenticio que hayas mencionado en tu listado, escribe al costado los productos con valor agregado que hay en tu localidad, recuerda el ejemplo de la vaca.

RECUERDA: Siempre se creativo, organiza lo elaborado con material que tengas a tu alcance, comparte tus ejercicios con tu familia y no olvides guardar tus trabajos para luego compartirlos en clase cuando volvamos a la escuela.



Actividad 39. EQUILIBRANDO Y CONTROLANDO MI CUERPO EN MOVIMIENTO

Jóvenes una vez más felicitarlos por las ganas de sobresalir a pesar de este mal que nos aqueja que todos lo sabemos EL CORONAVIRUS, nuestro presidente amplio la cuarentena hasta el 30 de junio. No olvidarnos de las indicaciones de higiene que nos dan nuestras autoridades que son:

- 1.- Lavarnos las manos como mínimo 20 segundos con agua y jabón.
- 2.- Al estornudar o toces taparnos la boca con el antebrazo.
- 3.- Usar cada vez que salgamos a la calle nuestra mascarilla o tapa boca.
- 4.- Mantener la distancia de 1 metro y medio entre persona a persona.
- 5.- Acatar el aislamiento social (no salir en toque de queda).

Para el desarrollo de esta actividad, tener presente nuestras dos COMPETENCIAS:

- 1.- SE DESEMPEÑA DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.
- 2.- ASUME UNA VIDA SALUDABLE:

SEGURIDAD: Antes de iniciar tu rutina verificar que el espacio donde realizaras tus ejercicios estén libres de objetos que nos pueden dañar asimismo tener listos los materiales a usar.

Antes de iniciar nuestras actividades físicas, no olvidemos de realizar un calentamiento de nuestras articulaciones, para luego iniciar con nuestro trabajo, usa 05 ejercicios de calentamiento de tu agrado ponlos en práctica, luego los dibujaras en una hoja, estos ejercicios tienes que realizarlos entre 5 a 10 minutos. No olvidarse de la hidratación durante nuestra actividad física, al terminar nuestra rutina realizar los estiramientos, asimismo realizar el aseo correspondiente luego de nuestra actividad física.

Para ustedes señores padres de familia y/o apoderados, apoyar a sus menores hijos en la realización de sus actividades físicas, con paciencia y mucho cariño estas dos cosas son muy importantes en el desarrollo personal y emocional para sus menores hijos.

- 1.- En la primera figura podemos ver una serie de ejercicios que deberán ser ejecutados de acuerdo a las indicaciones que tienen, si nos encontramos con algún problema de salud evitar realizar toda actividad física hasta estar completamente sanos o sanas, esto para evitar complicaciones en nuestra salud y el normal desarrollo de nuestras actividades cotidianas.
- 2.- En la segunda figura podemos apreciar una serie de ejercicios que nos ayudan a ejecutar y coordinar nuestros movimientos, realizarlos según las indicaciones.





Actividad 40. THE JOBS

Traducción de Jobs : ocupaciones trabajos y profesiones.

ENGLISH	SPANISH
baker	panadero
bank clerk	empleado de banco
bookseller	librero
builder	albañil
bullfighter	torero
butcher	carnicero
caretaker	portero
chemist	farmacéutico
cooker	cocinero
customs officer	aduanero
dentist	dentista
doctor	médico
driver	conductoró
dustman	basurero
electrician	electricista
employee	empleado
engineer	ingeniero
fireman	bombero
fisherman	pescador
foreman	capataz
gardener	jardinero
hairdresser	peluquero
labourer	obrero
lawyer	abogado
lorry driver	camionero

ENGLISH	SPANISH
nanny	niñera
nurse	enfermero
office worker	oficinista
painter	pintor
pilot	piloto
plumberó	fontanero
policeman	policía
politician	político
postman	cartero
salesman	vendedor
scientist	científico
secretary	secretaria
shepherd	pastor
shoemaker	zapatero
singer	cantante
soldier	soldado
student	estudiante
surgeon	cirujano
tailor	sastre
taxi driver	taxista
teacher	profesor
translator	traductor
vet	veterinario
waiter/waitress	camarero/a

Write the Jobs:

1. Mariela is a very good _____.

Mariela es una buena cantante.

2. John is my _____.

Tu eres mi abogado.

3. Carla is english _____.

carla es profesora de inglés.

4. He is too young to be a _____.

Él es demasiado joven para ser policía.

5. I know a guy that is a _____.

Conozco a un chico que es bombero.

6. Her baby is with the _____.

Su hijo está con la dentista.

7. I hate my _____.

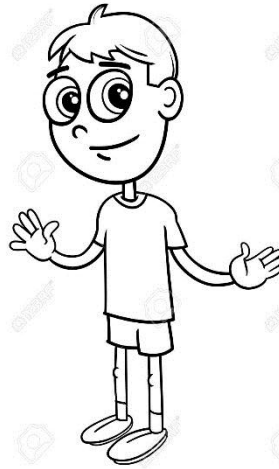
Odio a mi doctor.

8. my mother is a _____.

mi madre es una enfermera

9. my brother wants to be a _____

Mi hermano quiere ser policía





COMPRENSIÓN LECTORA

TEXTO 01

Los criadores de palomas están firmemente convencidos que los inventos modernos jamás podrán reemplazar a la paloma mensajera. “Una paloma alcanza siempre su lugar de destino cuando todos los demás inventos han fracasado”, afirman. Durante la Segunda Guerra Mundial, una paloma voló veinte millas en veinte minutos para cancelar el bombardeo de una ciudad. Los sistemas de radio pueden malograrse y las líneas telefónicas pueden congestionarse, pero una paloma siempre está lista para llevar cualquier mensaje.

Fuente: Resumido de <https://es.wikipedia.org/wiki/Colombofilia>

JGC. 1). El tema central es:

- a) Las palomas mensajeras
- b) Fallas en los sistemas modernos de comunicación
- c) El valor y coraje de las palomas
- d) Las alturas de las palomas
- e) La antigüedad y la modernidad

JGC. 2). La afirmación que inicia el texto supone que:

- a) Las líneas telefónicas suelen congestionarse.
- b) Los sistemas de radio pueden malograrse.
- c) Fue dicha por los criadores de palomas.
- d) Se conoce la opinión de los criadores de palomas.
- e) La paloma siempre está lista.

JGC. 3). Es incompatible con el contenido:

- I. Los criaderos abundan hoy.
- II. Las palomas no deberían ser perseguidas, pues son muy importantes.
- III. Las palomas podrían fracasar, pero los sistemas modernos superarían dicho fracaso.

- a) I, II y III
- b) II y III
- c) Solo III
- d) Solo II
- e) I y III

JGC. 4). Se puede inferir que:

- a) Los inventos son inservibles.
- b) Una paloma alcanza lo que se propone.
- c) Una paloma mensajera podrá algún día ser reemplazada por los inventos modernos.
- d) Una paloma puede volar por lo menos veinte millas.
- e) Un criador de palomas tiene su futuro asegurado, sobre todo el económico.

JGC. 5). El título adecuado es:

- a) Semejanzas y diferencias entre una paloma mensajera y los inventos modernos.
- b) La irremplazable paloma mensajera.
- c) El catastrófico fracaso de los inventos.
- d) El firme convencimiento para criar palomas.
- e) Las palomas y la visión moderna.



TEXTO 02

No hay un solo día en que los medios de comunicación no difundan una noticia sobre asaltos, secuestros, asesinatos, violaciones y agresiones de todo tipo. Y esta situación es ya tan frecuente y cotidiana que lamentablemente casi no nos sorprenden estas noticias y acabamos por verlas como manifestaciones y riesgos “naturales”, que conlleva la vida dentro de las grandes urbes. Además, los mismos medios de comunicación a través del cine y la televisión contribuyen a hacer la apología de la violencia, glorificando a los héroes o antihéroes que utilizan la fuerza o la agresión para salir victoriosos. Y estos “héroes”, llámense Robocop, Rambo, Superman, Vengador anónimo, etc., terminan por ser los modelos o paradigmas de los niños y los jóvenes de nuestra época.

Fuente: Gustavo Escobar Valenzuela – Ética – 4TA Edición

JGC. 6). La idea principal del texto es:

- a) Cuestionar la excesiva difusión mediática de la violencia en los medios de comunicación.
- b) Criticar los altos niveles de violencia en la sociedad.
- c) Desmitificar la imagen justiciera de los héroes que formaron parte de la historia de la humanidad.
- d) Sustentar la falta de objetividad.
- e) Hacer notar la frivolidad de la delincuencia en los diversos medios.

JGC. 7). Se infiere que los jóvenes que observan tanta violencia en nuestros días:

- a) Pueden sentirse motivados a practicarla.
- b) También carecen de formación académica.
- c) Integran una peligrosa pandilla.
- d) Se afectan irremediablemente.
- e) Tienen fuertes problemas familiares.

JGC. 8). Se infiere que la vida en las grandes urbes

- a) Depende de los medios de comunicación.
- b) Está expuesta a riesgos que han llegado a considerarse “naturales”.
- c) Se ajusta más a lo que significa Robocop y otros personajes.
- d) Se desarrolla mejor gracias a los medios de comunicación.
- e) Es un modelo o paradigma para los niños y los jóvenes contemporáneos.



SINÓNIMOS

JGC. 9). AMBIGUO

- a) Apenado
- b) Quejoso
- c) Dudoso
- d) Iracundo
- e) Desabrido

JGC. 13). BONANZA

- a) Incredulidad
- b) Pago
- c) Confabulación
- d) Bienestar
- e) Templanza

JGC. 10). CONTINGENCIA

- a) Eventualidad
- b) Seguridad
- c) Confianza
- d) Certeza
- e) Garantía

JGC. 14). PUDIENTE

- a) Celoso
- b) Púdico
- c) Decoroso
- d) Pobre
- e) Opulento

JGC. 11). GANDUL

- a) Activo
- b) Trabajador
- c) Holgazán
- d) Laborioso
- e) Cumplidor

JGC. 15). SOLEMNE

- a) Informal
- b) Moroso
- c) Impuntual
- d) Protocolario
- e) Alocado

JGC. 12). BALADÍ

- a) Gratuito
- b) Baldío
- c) Balancín
- d) Trivial
- e) Balada

JGC. 16). FINURA

- a) Obesidad
- b) Compleja
- c) Refinamiento
- d) Vigoroso
- e) Sano



ANTÓNIMOS

JGC. 17). DEPLORABLE:

- a) Fortalecido
- b) Satisfactorio
- c) Callado
- d) Nutrido
- e) Reservado

JGC. 21). PERENNE

- a) Indemne
- b) Eterno
- c) Lene
- d) Finito
- e) Fortuito

JGC. 18). ENCONO

- a) Odio
- b) Afectación
- c) Recelo
- d) Atractivo
- e) Amor

JGC. 22). PRECARIO

- a) Fundacional
- b) Caro
- c) Cómodo
- d) Duradero
- e) Incompleto

JGC. 19). OSTRACISMO

- a) Repatriación
- b) Emigración
- c) Expatriación
- d) Fobia
- e) Prontuario

JGC. 23). HABILIDAD

- a) Prontitud
- b) Ignorancia
- c) Maleabilidad
- d) Torpeza
- e) Erudición

JGC. 20). PROPENSIÓN

- a) Rechazo
- b) Inacción
- c) Apresión
- d) Inclinação
- e) Certeza

JGC. 24). INGENTE

- a) Irrito
- b) Irrisorio
- c) Irritable
- d) Indigente
- e) Pequeño



ANALOGIAS

JGC. 25). CROMOSOMA : CÉLULA

- a) día – semana
- b) punto – recta
- c) electrón – átomo
- d) sílaba – letra
- e) eslabón – cadena

JGC. 28). FALLO: DICTAMEN

- a) agonía – deceso
- b) hipótesis – supuesto
- c) examen – nota
- d) falla – error
- e) veredicto – sentencia

JGC. 26). APLACAR : AQUIETAR

- a) proteger – guarecer
- b) conspirar – reflexionar
- c) obedecer – solicitar
- d) guardar – esconder
- e) ordenar – obedecer

JGC. 29). ÉTICA : MORAL

- a) arqueología – ruinas
- b) estética – arte
- c) lógica – principio
- d) alquimia – química
- e) psicología – conducta

JGC. 27). RELICARIO : ESTUCHE

- a) oploteca – arma
- b) hostia – custodia
- c) rosario – cuenta
- d) catacumbas – subterráneo
- e) cáliz – copa

JGC. 30). BASA : CAPITEL

- a) proa – popa
- b) dintel – umbral
- c) piso – techo
- d) azotea – sótano
- e) arribar – bajar

ORACIONES INCOMPLETAS

JGC. 31). La _____ moral de los jueces estaba fuera de discusión.

- a) capacidad
- b) expectativa
- c) constancia
- d) posibilidad
- e) exigua



JGC. 32). El progreso de la ciencia en nuestro siglo es respetado por todos, _____ por el hombre común que _____ percibe las aplicaciones técnicas de la ciencia.

- a) menos – también
- b) mas no – sí
- c) también – jamás
- d) incluso – solo
- e) además – no

JGC. 33). _____ es aquel que te hace ver los errores cometidos; y no, aquel que los _____ y los _____.

- a) Amigo – ve – calla.
- b) Hermano – observa – desprecia.
- c) Leal – guarda – descubre.
- d) Sincero – conoce – repite.
- e) Bueno – difunde – publica.

JGC. 34). Era un profesor que nos obligaba a _____ sobre los conceptos antes de darle una respuesta, para desarrollar en nosotros una actitud _____

- a) dirimir – equitativa.
- b) reflexionar – crítica.
- c) cavilar – ágil.
- d) reaccionar – jocosa.
- e) calcular – lógica.

JGC. 35). Ha empezado a _____, es de noche, tengo la radio encendida; luego de dos horas, la _____ se convirtió en _____

- a) oscurecer - noche – día.
- b) atardecer - brisa – viento.
- c) nevar - primavera – otoño.
- d) enfriar - claridad - neblina.
- e) llover - lluvia - tormenta.



JGC. 36). La suma de 30 números enteros consecutivos es 1155. ¿Cuál es la suma de las cifras del mayor de los números?

- a) 7
- b) 8
- c) 10
- d) 6
- e) 12

JGC. 37). Hallar la letra que sigue: A, A, B, D, G, ...

- a) O
- b) K
- c) S
- d) P
- e) T

JGC. 38). Determine a+b en la siguiente sucesión {8 ; 15 ; 22 ; 29 ; ab ; ...}

- a) 8
- b) 9
- c) 10
- d) 11
- e) 12

JGC. 39). Calcule el octavo término en la siguiente serie: 10 ; 21 ; 32 ; 43 ; ...

- a) 76
- b) 87
- c) 98
- d) 109
- e) 110

JGC. 40). Si (ROMA) es el vigésimo primer término de la sucesión

$$\{1 \times 3 ; 3 \times 5 ; 5 \times 7 ; 7 \times 9 ; \dots\}$$

Calcule: A+M+O+R

- a) 15
- b) 16
- c) 17
- d) 18
- e) 19



JGC. 41). Gasté los $\frac{3}{4}$ de mi dinero, luego los $\frac{5}{6}$ del resto y aún quedan 10 soles, ¿Cuántos soles usé en total?

- a) 210
- b) 230
- c) 240
- d) 220
- e) 200

JGC. 42). Yo tengo el doble de la edad que tú tenías cuando yo tenía la edad que tú tienes y cuando tú tengas la edad que yo tengo, la suma de nuestras edades será 54 años. ¿Qué edad tengo?

- a) 18 años
- b) 21 años
- c) 24 años
- d) 28 años
- e) 20 años

JGC. 43). Dos artículos se venden en S/.348 nuevos soles, y se cobra por uno de ellos S/.24 nuevos soles más que por el otro. ¿En cuánto se vendió el más barato?

- a) S/.186 nuevos soles
- b) S/.150 nuevos soles
- c) S/.148 nuevos soles
- d) S/.142 nuevos soles
- e) S/.162 nuevos soles

JGC. 44). Si compro siete cuadernos y tres lapiceros, gasto S/. 44 nuevos soles; pero si compro siete lapiceros y tres cuadernos, gasto S/.36 nuevos soles. ¿Calcule cuánto cuesta un cuaderno y un lapicero, respectivamente expresado en nuevos soles?

- a) cuaderno=3 y lapicero=5
- b) cuaderno=7 y lapicero=1
- c) cuaderno=1 y lapicero=7
- d) cuaderno=2 y lapicero=4
- e) cuaderno=5 y lapicero=3



JGC. 45). Un padre va al cine con su señora e hijos. Si paga 3 soles por entrada le falta para dos entradas y si compra de 2 soles le sobra 1 sol, ¿Cuántos hijos tienen?

- a) 7
- b) 6
- c) 8
- d) 5
- e) 4

JGC. 46). La suma del minuendo, sustraendo y diferencia es igual a 24976. Si el número del minuendo es el doble del sustraendo. Hallar la diferencia.

- a) 6242
- b) 6422
- c) 6244
- d) 6442
- e) 6224

JGC. 47). Un niño tiene “x” años. Su hermano mayor tiene “y” años más; pero tiene (z - x) años menos que su padre ¿Cuál será la edad del padre dentro de (2x - y + 3z) años?

- a) $3(x + z)$
- b) $3x + 4z$
- c) $2(y + 2z)$
- d) $2(x + 2z)$
- e) $y + z$

JGC. 48). Si $1 + 3 + 5 + 7 + \dots + N = a6b5$, Calcule a+b

- a) 5
- b) 6
- c) 7
- d) 8
- e) 9

JGC. 49). Si : $\frac{a}{b} + \frac{b}{a} = 18$, Calcule : $E = \frac{(a-b)^2}{80ab}$

- a) -4
- b) 4
- c) -1
- d) 0
- e) 1



JGC. 50). Halle dos números enteros consecutivos, cuya suma sea igual a la cuarta parte del primero, más los cinco tercios del segundo. Dar como respuesta el consecutivo del mayor de dichos números.

- a) 10
- b) 8
- c) 9
- d) 11
- e) 12

JGC. 51). Si: $8^n - 8^{n-1} = 14$, entonces $(3n)^{3n}$ es igual a :

- a) 212
- b) 256
- c) 512
- d) 465
- e) 546

JGC. 52). La diferencia entre los cuadrados de dos números pares consecutivos es "x". ¿Cuál es la suma del mayor número y el triple del menor?

- a) $x+4$
- b) $x-2$
- c) $2x+1$
- d) $(x-4)/4$
- e) $x+2$

JGC. 53). Al disminuir una misma cantidad a los dos términos de la fracción $5/7$, resulta esta fracción invertida. ¿Cuál es aquella cantidad?

- a) 2
- b) 3
- c) 8
- d) 12
- e) 16

JGC. 54). Si César le diera a Maggie “A” soles ambos tendrían lo mismo; y si Maggie le diera a Coco “B” soles, Maggie tendría igual dinero que Coco. ¿Cuánto tiene César, si entre los tres tienen $(8A + 7B)$?

- a) $3(A + B)$
- b) $4A + 3B$
- c) $3A + 4B$
- d) $3A + B$
- e) $4A - B$

JGC. 55). Un señor come una fuente de bocaditos en seis días, pero su esposa es el doble de rápida. ¿En cuántos días se comen la fuente los dos?

- a) 18
- b) 2
- c) 9
- d) 4
- e) 3

JGC. 56). ¿Cuál es el producto de las fracciones decimales periódicas A y B?

$$A = 1,666... \quad ; \quad B = 0,4666...$$

- a) $7/3$
- b) $1/9$
- c) $7/9$
- d) $5/3$
- e) $1/3$

JGC. 57). Tengo “a” soles que representa n/m partes de mi sueldo mensual y recibo además dos gratificaciones de un sueldo y un bono de escolaridad equivalente a cuatro veces medio sueldo. ¿Cuál es mi sueldo anual?

- a) $16(m+a/n)$
- b) $14(m+4/n)$
- c) $16ma/n$
- d) $14ma/n$
- e) $12ma/n$



JGC. 58). Pamela acude al hipódromo con 4300 soles y cuando estaba perdiendo 700 soles más de lo que no perdía apuesta lo que queda y lo triplica. ¿Ganó o perdió y cuantos soles?

- a) Ganó 1100
- b) Perdió 2900
- c) Ganó 2900
- d) Perdió 4200
- e) Ganó 3600

JGC. 59). A 180L de vino se le quita 120L y se le llena con agua. Luego se extrae 150L de la mezcla y se le reemplaza con agua. ¿Qué cantidad de vino queda en el recipiente?

- a) 10
- b) 30
- c) 40
- d) 50
- e) 60

JGC. 60). Se define el operador: $\phi(x, y) = x^2 - 2yx + y^2$

Hallar el valor de: $\phi(35, 32) + \phi(41, 39)$

- a) 15
- b) 13
- c) 16
- d) 24
- e) 17

JGC. 61). Partiendo de “E” y viajando solo por letras vecinas, ¿cuántas palabras EXAMEN se podrán contar?

E X A M E N
X A M E N
A M E N

- a) 15
- b) 26
- c) 27
- d) 31
- e) 32



JGC. 62). Un tren cubre la distancia de 240km entre dos pueblos en 8h y llega con 4h de adelanto. ¿Cuál sería la velocidad promedio que le permitiría llegar a su hora?

- a) 40
- b) 30
- c) 20
- d) 80
- e) 60

JGC. 63). ¿Con qué nombre se denomina el poder del pueblo donde el ejercicio de la soberanía reside en los ciudadanos?

- a) Constituyente
- b) Monarquía
- c) Timocracia
- d) Soberanía
- e) Democracia

JGC. 64). ¿Quién es el autor de la importante obra “Siete Ensayos de Interpretación de la Realidad Peruana”?

- a) Manuel González Prada
- b) Víctor Andrés Belaunde
- c) José Carlos Mariátegui
- d) Víctor Raúl Haya de la Torre
- e) Javier Prado y Ugarteche

JGC. 65). ¿Quién fue el primer Presidente de Sudáfrica elegido democráticamente mediante sufragio universal?

- a) Chris Heunis
- b) Nelson Mandela
- c) Jacob Zuma
- d) Robert Mugabe
- e) Thabo Mothlante



JGC. 66). Una consecuencia adversa en la Guerra del Pacífico fue ceder Tacna y Arica a Chile por diez años y la pérdida definitiva de una provincia peruana. ¿Cómo se llamó esta?

- a) Tarapacá
- b) Antofagasta
- c) Cobija
- d) Mejillones
- e) Salar Punta Negra

JGC. 67). La bóveda de la Capilla Sixtina fue pintada por ...

- a) Salvador Dalí.
- b) Pablo Picasso.
- c) Andrew Wyeth.
- d) Miguel Ángel.
- e) Albert Lynch.

JGC. 68). ¿Dónde se inició la Primera Revolución Industrial?

- a) Estados Unidos
- b) Inglaterra
- c) Alemania
- d) Perú
- e) Australia

JGC. 69). Famoso pintor peruano que reflejó a través de sus acuarelas, la vida y costumbres del Perú.

- a) Marcos Zapata
- b) Pancho Fierro
- c) Carlos Baca Flor
- d) Martín Adán
- e) Jorge Vinatea Reynoso

JGC. 70). Compositor y musicólogo, autor de “El cóndor pasa”.

- a) Luis Alva
- b) Felipe Pinglo Alva
- c) César Miró
- d) Daniel Alomías Robles
- e) Juan Diego Flórez

56°
Años

Nuestro Lema:

DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO

Ayer, hoy y siempre: ¡El mejor, entre los mejores!

www.jgccanas.edu.pe