



Colegio Nacional Mixto
JOSE GABRIEL CONDORCANQUI
Yanaoca Canas Cusco

Aprendo

en casa

**Actividades complementarias
para el aprendizaje autónomo**

3°

**Cuadernillo
de actividades**

Nuestro Lema:

DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO

Ayer, Hoy y Siempre

¡El mejor entre los mejores!

JULIO

www.jgccanas.edu.pe



CARTA A LOS PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES

Estimados padres, madres, apoderados y estudiantes

Expresarles mi saludo cordial, cuantas ansias tengo de estrecharles la mano y como siempre desearles lo mejor para ustedes, estaremos por cierto tiempo aún lejos de nuestro colegio, por tanto, debemos seguir construyendo nuevos conocimientos desde nuestras casas.

Como es política de nuestra institución, ponemos a disposición el presente cuadernillo, cuyas actividades, nos permitirá seguir aprendiendo en nuestras casas y potencializar de manera autónoma nuestras capacidades y competencias.

Recuerden, que éste tiempo es valioso, no se detiene y nunca regresará, por ello les exhorto, que, aprovechemos el día a día al máximo, escribamos juntos nuestra propia historia, esa historia que desearemos repetir cuando se nos vendrá el recuerdo, como la historia se escribe por única vez ahora nos toca decidir.

Muy pronto estaré junto a ustedes y en el mismo lugar donde se encuentran ahora, compartiremos nuestros sueños, los cuales, con perseverancia y constancia haremos realidad, también recordar nuestras alegrías, cuando ganamos concursos, al entonar el canto de nuestro colegio en las grandes plazas, al exhibir nuestras danzas en los grandes escenarios y coliseos, al escuchar el nombre de compañeros ingresando a las universidades, en fin, cuántas acciones producto de nuestras decisiones.

Un abrazo a la distancia.

Teófilo Fortunato Ccoto Tacusi
DIRECTOR

DIRECTORIO

DIRECTIVOS

Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
Director	Teófilo Fortunato Ccoto Tacusi	984995962	teofiloccoto10@hotmail.com
Subdirector	Rudy Aguilar Montufar	974619001	ram.educ.lit@gmail.com

DOCENTES

N°	Área Curricular	Docente	Celular	Correo electrónico
1	MATEMÁTICA	QUISPE VILLAVICENCIO, Esmeralda Nelly	983127775	esmeralda_arasisa@hotmail.com
2	COMUNICACIÓN	VILCA CALLASI, Raúl	931557163	raulvilca02@gmail.com
3	INGLÉS	JABIERT JAVIER, Edison	931078672	974970611jabiart@gmail.com
4	ARTE Y CULTURA	HUAMAN CHALLCO, Lino Gabriel	950350840	challco1@hotmail.com
5	CIENCIAS SOCIALES	ESCOBAR CHOQQUE, Francisco	942777444	fech982013@gmail.com
6	DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	MARTINEZ PUMA, Richar	935039775	voycalife@gmail.com
7	EDUCACIÓN FÍSICA	GAYONA CALLO, Romualdo	984898910	romudeportes@hotmail.com
8	EDUCACIÓN RELIGIOSA	SALAS HUANCA, Roxana	976320144	roxana_1990_0203@hotmail.com
9	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LAROTA SARAVIDA, Justo CHUNGA CCAHUANA, Víctor Alejandro	926561665 935093973	justolarota6728@gmail.com VICOCHUN34@gmail.com
10	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	QUISPE BENIQUE, Jocaber Judith	969388531	JOVI_22SHER@hotmail.com
11	TUTORIA	ANAHUE HUILLCA, Silvia	984885656	silviana_ah@hotmail.com



PLAN DE ACTIVIDADES

clase 41 06 julio 2020	clase 42 07 julio 2020	Clase 43 08 julio 2020	clase 44 09 julio 2020	clase 45 10 julio 2020
Act. 1: Mis imágenes, de mi familia y del entorno. Act. 2: La vida de los primeros cristianos.	Act. 3: Potenciación. Act. 4: La bandera.	Act. 5: La sílaba Act. 6: Economía colonial de explotación	Act. 7: ¿Seré un átomo? Act. 8: “Vocación, ocupación y profesión”	Act. 9: Alimentos nutritivos Act. 10: What is COVID-19?
clase 46 13 julio 2020	clase 47 14 julio 2020	clase 48 15 julio 2020	clase 49 16 julio 2020	clase 50 17 julio 2020
Act. 11: Aprendo a dibujar con perspectiva Act. 12: Los diez mandamientos	Act. 13: Exponente entero Act. 14: Desfile militar	Act. 15: El acento Act. 16: Organización social de opresión	Act. 17: Protoncito y el electricista Act. 18: ¿Identificando mi vocación?	Act. 19: Pruebas de lanzamiento Act. 20: How to prevent COVID – 19
clase 51 20 julio 2020	clase 52 21 julio 2020	clase 53 22 julio 2020	clase 54 23 julio 2020	clase 55 24 julio 2020
Act. 21: Aprendo a crear mi propio dibujo Act. 22: Me relaciono con los demás	Act. 23: Radicación Act. 24: Héroes militares	Act. 25: La oración bimembre Act. 26: Política virreynal de dominio	Act. 27: Más travesuras atómicas Act. 28: Mi campo de interés	Act. 29: Pruebas de saltos Act. 30: Places around town
clase 56 27 julio 2020	clase 57 28 julio 2020	clase 58 29 julio 2020	clase 59 30 julio 2020	clase 60 31 julio 2020
Act. 31: Vamos a jugar con marioneta de dedos Act. 32: Mes Mariano	Act. 33: Razones y proporciones Act. 34: Seguridad ciudadana	Act. 35: La sinonimia Act. 36: La iglesia durante la colonia	Act. 37: Un modelo, llamado átomo Act. 38: Campos de interés profesional	Act. 39: Conociendo juegos tradicionales Act. 40: Languages and nationalities

Actividad 1. MIS IMÁGENES, DE MI FAMILIA Y DEL ENTORNO

Seguramente en tu habitación se encuentran algunas imágenes. Puede ser que estén colgadas en las paredes, o pegadas en la puerta, en tus libros, estampadas en tu ropa o situadas como adorno sobre un mueble.

Esas imágenes pueden ser afiches, fotografías, calendarios, carteles, pinturas, etc. Observa las características propias de cada técnica.

Comienza por observar con atención esas imágenes que estén en tu cuarto, y si cuentas con una cámara fotográfica o teléfono celular toma fotos de ellas. Pégalas en tu portafolio y responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué imágenes hay en tu habitación, en tus libros, en los muebles?



¿Qué representan?

¿Dónde y cómo las conseguiste?

¿Qué significan para ti?

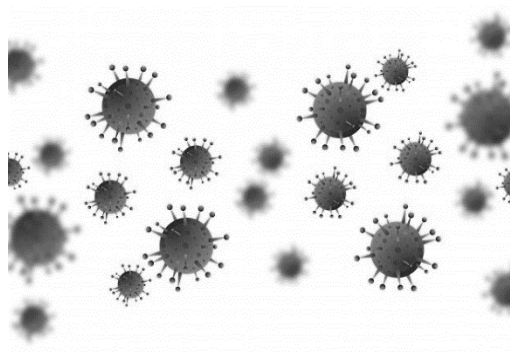
Ahora observa las imágenes que hay en toda tu casa. Son imágenes que, seguramente, los miembros de tu familia eligieron y que les gustan mucho.

En seguida puedes hacer una encuesta a tu familia para contestar de nuevo las mismas preguntas que tú contestaste sobre las imágenes que están en tu habitación. No olvides registrar esta encuesta en tu portafolio de arte y cultura.

En un tercer momento debes de salir a la calle, a observar qué imágenes encuentras en tu medio. Todas aquellas que veas en los espacios públicos. No olvides, de ser posible, tomar fotografías.

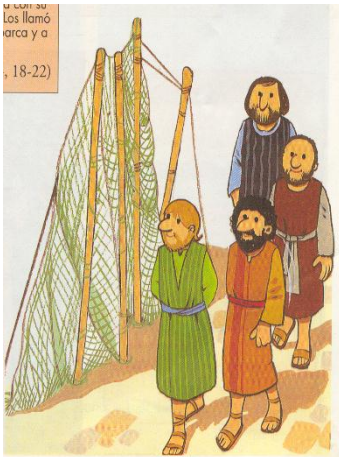
Cuando estés en tu colegio compara tus respuestas y las fotografías que tomaste con las de tus compañeros y comenten coincidencias y/o diferencias.

Trata de recordar todas aquellas imágenes que observaste en esta investigación, y crea un texto.



Actividad 2. LA VIDA DE LOS PRIMEROS CRISTIANOS

Hch. 4, 32 - 35



Dialoga con tu familia y responde:

1. ¿Cómo viven los miembros de tu comunidad?

.....

2. ¿Qué hacen cuando un vecino se enferma?

.....

3. ¿Si alguien tiene más, comparte con los demás en este tiempo de covid 19? ¿Cómo?

.....

4. ¿Qué valores practican los miembros de tu comunidad en estos tiempos de la pandemia?

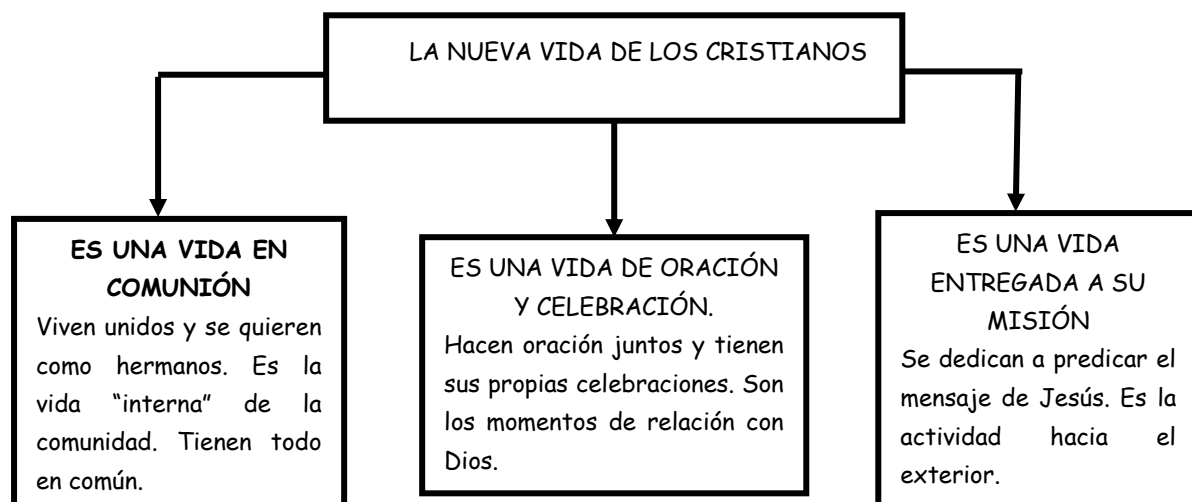
.....

5. ¿Crees que las comunidades actuales se parecen a las primeras comunidades cristianas? ¿Por qué?

.....

UNA NUEVA VIDA EN COMUNIDAD

Los relatos sobre la vida de los primeros cristianos los encontramos en los Hechos de Los Apóstoles, en las Cartas de Pablo y en el Apocalipsis. Tras la desaparición de Jesús, los discípulos se quedaron atemorizados y desconcertados, y sólo después de la fiesta de Pentecostés tomaron la iniciativa de organizarse como COMUNIDAD y de propagar el mensaje de Jesús, comenzaron a vivir unidos, a rezar juntos, a compartir todo cuanto tenían. En menos de cincuenta años, la práctica cristiana había llegado a Roma, capital del Imperio.

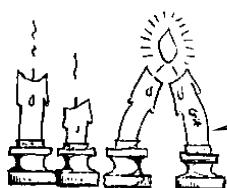


Lee las siguientes citas Bíblicas: Hch. 2, 42–47; 4, 32–35; 5, 12–16, y haz una lista de todas las acciones que realizaban los primeros cristianos.

. Hch. 2, 42–47.

Hch. 4, 32–35:

. Hch. 5, 12–16



COMPROMISO:

Frente a la crisis de valores en la que nos encontramos, reflexiona y redacta una oración pidiendo al Señor que nos ayude a vivir como Él quiere.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Actividad 3. POTENCIACIÓN

- ❖ Juanita, Ester y María organizaron una microempresa de pastelitos de ajonjolí. La calidad de sus productos hizo que los pedidos aumentaran y fue necesario vincular a otras dos señoras. Las cinco se distribuyen las labores al interior de la micro empresa pero en el proceso de empaque todas participan simultáneamente.

Solucionemos el problema

El paquete de los pastelitos es el más vendido. Cada paquete contiene cinco de ellos y en el empaquetado cada señora emplea un minuto.

¿Cuántos pastelitos se empaquetaran en cinco minutos?

- ❖ El profesor de arte muestra a sus estudiantes las siguientes figuras. Él les indica que el lado del triángulo mide un metro

¿Cuánto medirá el lado de un cada triangulo verde de la sexta figura?

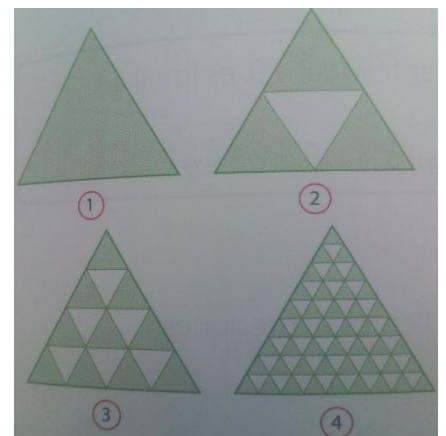
Para resolver el siguiente problema tenemos que recordar potenciación de base fraccionaria para ello recurriremos a nuestro texto escolar.

Solucionemos el problema

1ro: analicemos las figuras

2do: observa la segunda figura la medida de lado de cada triangulo se obtiene multiplicando la medida del lado del triángulo de la figura anterior por $\frac{1}{2}$, es decir, son potencias de $\frac{1}{2}$.

Matematiza la situación y halla cuanto mide la sexta figura en cm.



- ❖ El lado de un cuadrado mide 6,06 cm ¿cuánto es el área de la región cuadrada?

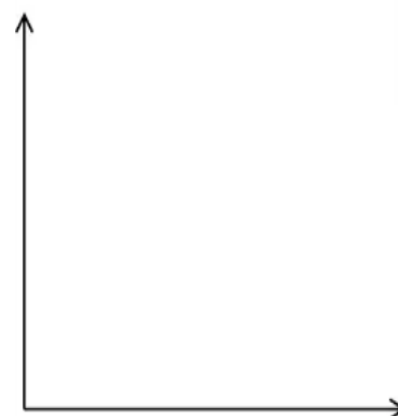
❖ Un par de furgonetas trasladan 16 cajas llenas con cuatro botellas de jugos de fruta
¿Cuántas botellas serán repartidas por estas furgonetas?

❖ Hay 7 casas: en cada casa hay 7 gatos, cada gato mata 7 ratones, cada ratón se comió 7 espigas de trigo. ¿Cuántas espigas de trigo se comieron en total los ratones?
2.- Lorena quiere abrir una cuenta de ahorro y ahorrar



❖ Lorena quiere abrir una cuenta de ahorro y ahorrar cada semana el doble de la anterior. Completa la tabla en donde se organiza su plan de ahorro; en la columna potencia expresa el ahorro como potencia de base 2. Confecciona un gráfico con las 7 primeras semanas de la tabla.

semanas	Ahorro \$	potencia
1	1	
2	2	
3	4	
4	8	
5	16	
6	32	
7	64	



Responde la siguiente interrogante ¿en cuántas semanas ahorrara \$ 32.768 y \$ 536.870.912?



Actividad 4. LA BANDERA

DEFINICION. - La bandera del Perú, es un símbolo de este país sudamericano que consta de un paño vertical de tres franjas verticales de igual ancho, siendo las bandas extremas de color rojo y la central de color blanco. El estado peruano usa variantes de esta, conocidas como pabellón nacional y bandera de guerra.

HISTORIA DE LA BANDERA NACIONAL

LA PRIMERA BANDERA DEL PERU. - El 21 de octubre del 1820, el general José de San Martín creó mediante el decreto la primera bandera peruana. El cruce de dos líneas diagonales dividía en cuatro campos la bandera. Los espacios superior e inferior eran de color blanco, mientras que los extremos eran de color rojo. Al centro figuraba una corona ovalada de laurel y dentro de ella un sol surgiendo, por detrás de elevadas montañas sobre mar tranquilo.

LA BANDERA DE BERNARDO DE TAGLE

Cinco meses después de instituida la primera bandera nacional (marzo de 1822), Bernardo de Tagle, Marqués de Torre Tagle y Supremo Delegado de la república, quien reemplazó interinamente a San Martín cuando este viajó a Guayaquil, decretó un nuevo diseño. La composición establecía una franja blanca transversal encarnada entre dos de color rojo de la misma anchura con un sol en el centro. La modificación efectuada respondía según Torre Tagle entre cosas, a los inconvenientes que demandaba “la construcción” de la anterior bandera.

LA SEGUNDA BANDERA DE BERNARDO DE TAGLE

Bernardo de Tagle le había dado a la bandera nacional un carácter provisional, considerando que el momento que vivían no era el apropiado para dictar normas de carácter definitivo. Así optó por darle otro diseño a la bandera en virtud de que esta se confundía a lo lejos con la de los españoles. Las nuevas características (tres franjas verticales – rojo a los extremos y blanco al centro – con un sol encarnado en el centro) se fijaron el 31 de mayo de 1822.

LA BANDERA DEL PERU EN 1825

La ley establecida por Bolívar y el congreso en 1825 decretó también una Bandera Nacional, hasta ese momento provisional. Se ratificó entonces, la bandera creada por Bernardo de Tagle, quedando finalmente – con tres franjas verticales, rojas las extremas y blanca la del



centro, acompañadas de un escudo en la zona media de la franja blanca, el cual tenía 'por timbre una corona y estaba abrazado desde su parte inferior por una palma a la derecha y una rama de laurel a la izquierda.

EL POR QUE DE NUESTRA SAGRADA BICOLOR

Los sagrados colores de la Bandera peruana fueron inspiración del general José de San Martín. En cuanto el porqué del rojo y Blanco existen muchas interpretaciones. Algunos historiadores afirman, por ejemplo, que San Martín quiso tomar los colores de Argentina (blanco) y de (rojo), países originarios del ejército libertador.

¿ACTIVIDADES

- ¿CUAL ES EL NOMBRE OFICIAL DE LA BANDERA PERUANA?
- ¿LA BANDERA DEL PERU ES UN SIMBOLO PATRIO?
- ¿EN QUE DIA SE CELEBRA LA BANDERA PERUANA?
- ¿EN 1820 QUIEN CREO LA PRIMERA BANDERA?
- ¿EN 1822 QUIEN CREO LA SEGUNDA BANDERA?
- ¿COMO FUE LA SEGUNDA BANDERA DE TAGLE EN 1822?
- ¿QUIEN SE INSPIRO EN LOS COLORES ROJO Y BLANCO DE LA BANDERA DEL PERU?



Actividad 5. LA SÍLABA

IMPORTANTE		
LA SÍLABA es el sonido o grupo de sonidos que se emite en un solo golpe de voz o esfuerzo muscular.		
ESTRUCTURA O PARTES DE LA SÍLABA		
<u>CABEZA</u>	<u>CIMA / NÚCLEO</u>	<u>CODA</u>
Consonante o grupo de consonantes que anteceden a la cima.	Es la vocal (o vocales) que presenta la sílaba.	Consonante o grupo de consonantes que se posponen la cima.

Identifica y copia las palabras MONOSÍLABAS y POLISÍLABAS del **primer párrafo** del texto “Rebelión en la granja” de la página N° 36 de COMPRENSIÓN LECTORA 3 (sin importar las veces que se repitan las palabras).

PALABRAS MONOSÍLABAS

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____
24. _____
25. _____
26. _____
27. _____
28. _____
29. _____
30. _____
31. _____
32. _____
33. _____
34. _____
35. _____

PALABRAS POLISÍLABAS

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____
24. _____
25. _____
26. _____
27. _____
28. _____
29. _____
30. _____
31. _____
32. _____
33. _____
34. _____
35. _____
36. _____
37. _____
38. _____
39. _____
40. _____
41. _____
42. _____
43. _____



Copia todas las palabras MONOSÍLABAS diferentes del **segundo párrafo** del texto “Rebelión en la granja” de la página N° 36 de COMPRENSIÓN LECTORA 3 e identifique su estructura de la sílaba, tal como se muestra en el ejemplo.

MONO SÍLABAS	ESTRUCTURA		
	CABEZA	NÚCLEO	CODA
<i>En</i>	-	<i>e</i>	<i>n</i>

MONO SÍLABAS	ESTRUCTURA		
	CABEZA	NÚCLEO	CODA

I. ESCRIBE EL CONCEPTO DESCRITO:

SÍLABA, CLIMA, CABEZA, CODA, DIPTONGO, TRIPTONGO, HIATO.

1. Pronunciación de dos vocales es una sola sílaba. ()
2. Separación de dos vocales concurrentes. ()
3. Pronunciación de tres vocales concurrentes. ()
4. Vocal(es) y consonantes que se pronuncian en un solo golpe. ()
5. Vocal o vocales imprescindibles en el interior de la sílaba. ()
6. Consonante o consonantes prenucleares. ()
7. Consonante o consonantes postnucleares. ()

II. Separa en sílabas y encierra en un círculo las **codas** de las siguientes palabras:

- ❖ Anexos :
- ❖ Desorden :
- ❖ Inactivo :
- ❖ Inhumano :
- ❖ Subarriendo:

III. Silabea y encierra en un círculo las **sílabas átonas** de las siguientes palabras:

- ❖ País – actor :
- ❖ Beodo – cutre :
- ❖ Contrito – pécora :

Fecundo – conculcar :



Actividad 6. ECONOMIA COLONIAL DE EXPLOTACION

CARACTERISTICAS:

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| A. PROTECCIONISMO | B. INTERVENCIONISMO |
| C. MERCANTILISMO. | D. MONOPOLIO COMERCIAL. |

A). PROTECCIONISMO.- Orientado a **proteger** la industria española. Se **prohibió la elaboración** de algunos productos como textiles, papel, vino, etc

B). INTERVENCIONISMO. El estado español **INTERVINO** en todas las actividades económicas. Ejerció un **CONTROL DIRECTO SOBRE LA PRODUCCION en las colonias**

C). MERCANTILISMO. Doctrina económica basada en la obtención de la mayor cantidad de metales preciosos. Planteaba que poseer la mayor cantidad de esos metales era fuente de poder o riqueza.

D). MONOPOLIO COMERCIAL O EXCLUSIVISMO. Fue el comercio exclusivo entre España y sus colonias

ORGANISMOS REGULADORES DE COMERCIO

A). CASA DE CONTRATACION:

- a. Sede SEVILLA.
- b. Instauró el sistema de flotas y galeones.
- c. Puertos: Veracruz y Portobelo.

B). TRIBUNAL DE CONSULADO.

- a. Sede Lima.
- b. Organizó la Armada del Mar del Sur.
- c. Puertos: Portobelo y Lima

FIN DEL MONOPOLIO COMERCIAL

A). EL BOICOT COMERCIAL EUROPEO

Las potencias europeas rivales de España, como Inglaterra, Holanda, Francia, entre las más importantes buscaron romper el sistema monopolístico español, con el propósito de tener acceso a los mercados coloniales americanos y de este modo colocar sus manufacturas.

B. CONTRABANDO. Introducción de mercancías en las colonias de modo ilícito y clandestino. Así, **las mercancías ingresadas por contrabando competían con las manufacturas españolas a menor precio y con un mejor nivel de calidad**, que las fábricas en la península ibérica (España).

C. LOS CORSARIOS. Marineros que al servicio de una monarquía enemiga de España, hostilizaba y asaltaba a los galeones españoles que se dirigían a la península ibérica. Generalmente abarrotados de riquezas minerales y otros productos. Caso de asalto a galeones españoles abundan en las aguas del pacífico y del Caribe. Entre los más destacados corsarios: Francis Drake, John Hawkins, Walter Rategh.

Fuente: Hildebrando Lluen Muga- CC.SS.diapost.



EL SISTEMA ECONOMICO COLONIAL

Lee y complementa, la información de la página. 84 del texto escolar y explica cómo influye la doctrina mercantilista en la economía del virreinato peruano

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

EL MONOPOLIO COMERCIAL

Lee y complementa la página 84 del texto escolar y explica cuáles fueron los efectos del monopolio comercial en la economía colonial. Plantea tu opinión al respecto.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Fuente: *Cuaderno de trabajo- historia, geografía y economía – Santillana*

Actividad 7. ¿SERÉ UN ÁTOMO?



Lee hasta entenderlo la información de las páginas del 29 al 49 de tu texto escolar Ciencia, Tecnología y Ambiente, 3° grado, .

Completa:

- La parte diminuta llamada _____ representa el 99,98% de la masa del átomo.
- La zona _____ es la parte central del átomo.
- Las partículas fundamentales del núcleo son el _____ y _____
- El electrón (e-) es la partícula elemental de carga eléctrica _____
- La envoltura _____ es la parte que rodea al núcleo atómico.

Relaciona:

- | | |
|--------------|------------------------------|
| I. Protón | A. $1,672 \cdot 10^{-27}$ kg |
| II. Electrón | B. $1,675 \cdot 10^{-27}$ kg |
| | C. $9,1 \cdot 10^{-31}$ kg |

Rpta: _____

Relaciona:

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| I. $^{80}_{35}\text{Br}$ | A. 80 protones |
| II. $^{200}_{80}\text{Hg}$ | B. 45 neutrones |
| | C. 120 electrones |

Rpta: _____



Indica con (V) verdadero o (F) falso según corresponda:

- El volumen del átomo está determinado por su núcleo. ()
- Rutherford descubrió al electrón. ()
- El número atómico indica la cantidad de neutrones. ()
- Leucipo y Demócrito descubrieron el protón. ()
- El número de masa indica la cantidad de protones. ()
- El núcleo del átomo de hidrógeno tiene un protón. ()
- El átomo es la mínima porción de materia que conserva las propiedades de un elemento químico. ()
- El protón es de mayor masa que el neutrón. ()
- La zona extranuclear contiene toda la masa del átomo. ()
- El protón del hidrógeno es distinto al protón del oxígeno. ()
- Los átomos del hidrógeno son distintos a los átomos del oxígeno. ()
- Chadwick descubrió al electrón. ()

Diga qué proposición es correcta.

- I. Thompson descubrió el protón.
- II. Rutherford descubrió el núcleo del átomo.
- III. Chadwick descubrió el neutrón.

- a) Solo I b) Solo II c) Solo III d) II y III e) I, II y III

Felicitaciones, para que no te olvides, tus argumentos, anótalo en hojas adicionales



Actividad 8. “VOCACIÓN, OCUPACIÓN Y PROFESIÓN”

¿QUE ES VOCACIÓN? Es una inclinación natural que siente una persona hacia determinadas actividades, este proceso se inicia desde la niñez y se va consolidando a través del tiempo los juegos, interacción con el entorno, adaptación al grupo, de modelos de los padres y experiencias en la escuela. Un momento importante de la formación vocacional, es cuando la persona culmina la educación secundaria, y se ve frente a la necesidad de elegir un camino: realizar estudios, decidir una profesión u ocupación.

Responde las siguientes preguntas:

¿Qué cosas te gustan hacer desde niño o niña?

.....

.....

¿Qué personas han sido importantes en tu vida e incluyeron en quién eres ahora?

.....

.....

¿Qué acontecimientos han sido importantes en tu niñez?

.....

.....

¿Cuáles han sido tus principales éxitos? ¿Qué talentos o habilidades utilizaste?

.....

.....

¿Qué frustraciones has tenido? ¿Qué hiciste para superarlas?

.....

.....

¿QUE ES PROFESIÓN Y OCUPACIÓN? Una profesión es una actividad laboral que emprende una persona, luego de un periodo de preparación especializada, sin habilidades y práctica. Estos dos conceptos no deben ser considerados procesos opuestos, sino complementarios; abriendo perspectivas emprendedoras para el desarrollo vocacional permanente de la persona. Lee y analiza:

Alexandra se encuentra estudiando el primer semestre de odontología. Actualmente se siente desmotivada con las asignaturas que está cursando, le parecen aburridas y a pesar de sus esfuerzos las calificaciones son bajas; al punto que cree terminara Perdiéndolas. Alexandra se dio cuenta que eligió la carrera equivocada.



¿Qué crees que ha pasado con Alexandra? ¿Qué harías tú?

.....

.....

Lee y reflexiona:

Un día que, hacia un sol abrasador, un religioso paso junto a una enorme obra en construcción. Allí todo estaba deslomándose y sudando, transportando ladrillos de un lado para otro. Se acercó a un hombre y le pregunto qué estaba haciendo. El hombre, de malos modos le respondió;

¿Es que no lo ves? Me estoy partiendo la espalda a base de mover ladrillos. (TRABAJO)
Así que fue a hacerla la misma pregunta a un segundo hombre. Este tenía una actitud un poco más pacífica que el primero; miro los ladrillos que llevaba, miro a su interlocutor y dijo:

Estoy levantando un muro. (PROFESIÓN)

Luego fue a preguntárselo a un tercer hombre, a uno que tenía el gesto amable. Este dejó en el suelo los ladrillos que llevaba, alzo la vista, se secó el sudor de la frente y con la mayor satisfacción le respondió_

¿Qué estoy haciendo? Estoy construyendo una iglesia. (VOCACION)

DESAFIO: Coge una hoja de papel bond doblado en cuatro partes, formando cuatro recuadros. Ahora imagina como seria tu vida en cinco años. Luego responde las cuatro preguntas y reflexiona: ¿Quién seré? ¿Dónde estaré? ¿Qué deseo más y como lo voy a lograr? ¿Qué dificultades se me puede presentar y como las voy a superar? Responde en el recuadro.

Recuerda: Siempre se creativa(o) y utiliza el material que tengas a tu alcance.
Así mismo, comparte con tu familia lo que elabores. ¡No te olvides de guardar tu producción en el portafolio!

Actividad 9. ALIMENTOS NUTRITIVOS

Los alimentos son sustancias nutritivas que consumimos para crecer bien, mantenernos sanos y recibir energía.

Informarse por otros medios, sobre la importancia de los alimentos nutritivos y luego relaciona con una línea los alimentos por sus funciones.

Alimentos constructores o formadores

- Son ricos en proteínas.
- Forman la piel, músculos y otros tejidos.
- Nos ayudan a fortalecer nuestros huesos y músculos.

Frutas, Verduras y hortalizas.

Alimentos energéticos

- Son ricos en grasas.
- Son nuestra fuente de energía para poder realizar diferentes actividades.

Carne de res, pescado, pollo Leche, queso, yogurt, fréjol, lenteja y soya.

Alimentos protectores o reguladores

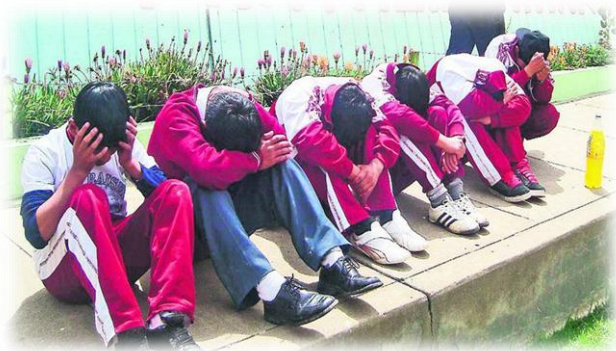
- Son ricos en vitaminas y minerales.
- Protegen nuestro cuerpo de enfermedades.

Pan, cereal, arroz, pasta, Mantequilla, aceite, Azúcares y dulces.



Consecuencias que provoca el consumo de drogas en el organismo

1. Desajustes neuroquímicos en el cerebro
2. Problemas familiares, relacionales y sociales
3. Alteración del humor
4. Adicción
5. Problemas cardiovasculares
6. Debilitamiento del sistema inmune
7. Problemas respiratorios
8. Conductas antisociales
9. Aislamiento
10. Ansiedad e insomnio
11. Otros trastornos psicológicos
12. Sobredosis, y finalmente la muerte.



Según su opinión explique cada uno de ellos, en una hoja adicional.

Responde las siguientes preguntas:

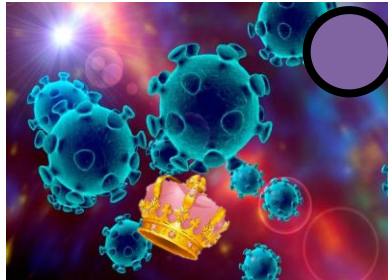
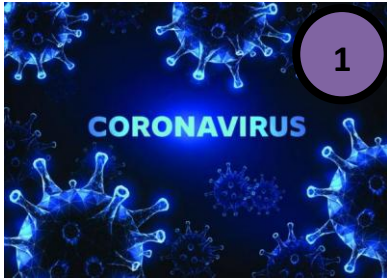
¿Qué entiendes por vida saludable?

¿Cuáles son los alimentos que deben consumir los deportistas?

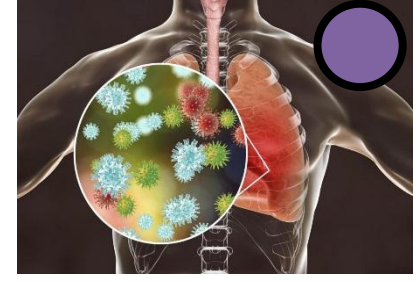
¿Qué alimentos se encuentran dentro de los carbohidratos?

¿Qué diferencia encuentras entre un deportista nutrido y un deportista que consume sustancias inadecuadas?

Actividad 10. WHAT IS COVID-19?



What is covid-19



WHAT IS COVID-19?

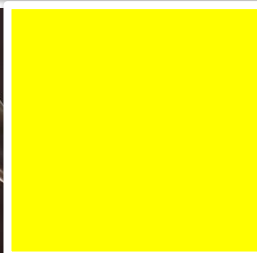
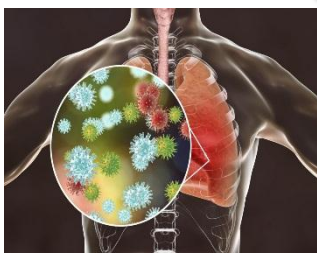
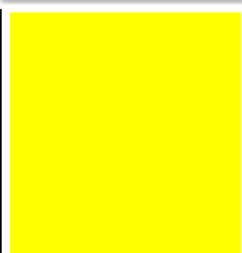
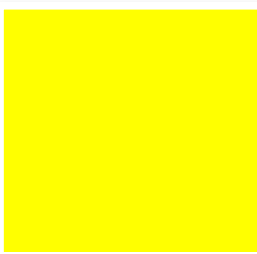
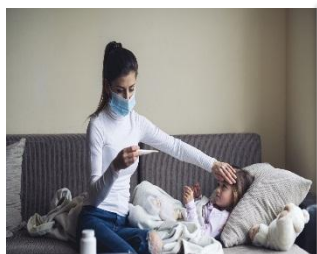
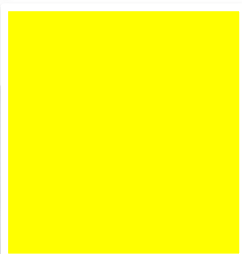
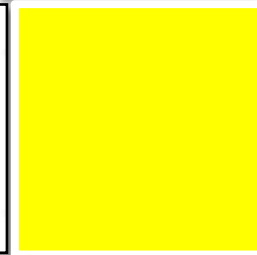
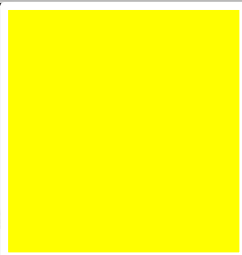
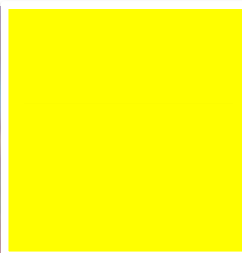
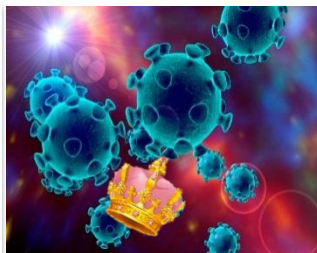
(1) COVID-19 is part of the “Coronavirus” family. The name of the virus is similar to a “Crown”. () “Crown” in Spanish is “Corona”. () “Coronavirus” only affected animals in the past, but it mutated. () The new mutation affects humans. () The new virus is COVID-19. COVID-19 incubates in the human body for 14 to 15 days. Usually no symptoms appear. () Our immune system fights COVID-19 to protect our bodies. () During this fight, you can have fever, feel tired, cough and have difficulty breathing. If you have the symptoms, call COVID-19 emergency. In Peru, the number is 113. () COVID-19 affects especially vulnerable people like our grandparents. Let’s protect them and stay home!

What is your opinion the COVID – 19?

Write the correct sentence(s) next to the picture (Number 1 and 8 are examples).



COVID-19 is
part of the
“Coronavirus”
family.



Do the exercises. Look at the examples

CIRCLE: TRUE or FALSE?

COVID-19 affects animals.

One symptom is “fever”.

“Difficulty in breathing” is not a symptom.

Old people are more affected.

COVID- 19 is a new mutation.

TRUE – FALSE

TRUE – FALSE

TRUE – FALSE

TRUE - FALSE

TRUE - FALSE



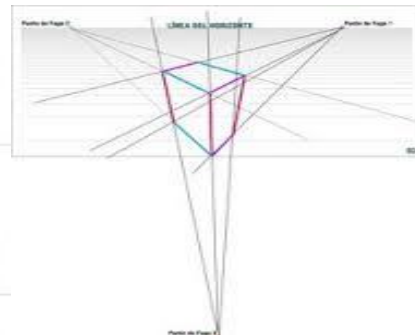
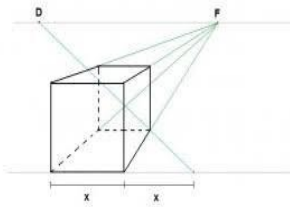
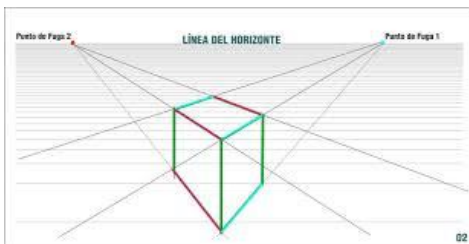
How do you take care of the Covid – 19?

Actividad 11. APRENDO A DIBUJAR CON PERSPECTIVA.

La perspectiva es la representación gráfica por el cual podemos graficar una forma cualquiera sobre una superficie plana y, en base a líneas o tonos, la sensación de tridimensionalidad o profundidad; que ésta dentro de un espacio tridimensional y que posee un lugar en el espacio.

Perspectiva de un punto. representa un cubo trazado bajo una perspectiva de un punto. La perspectiva de un punto es usada para trazar objetos que están directamente al observador. Perspectiva de tres puntos, representa un cubo de dos puntos es la más usada al dibujar, observa cómo el borde frontal luce más grande, también observa como las líneas paralelas convergen en el mismo punto de horizonte. Representa un cubo trazado bajo una perspectiva de tres puntos, esta es usada cuando se dibujan objetos muy altos tales como edificio.

Escribe en el recuadro las correspondencias.



¿Qué sabemos sobre la perspectiva?

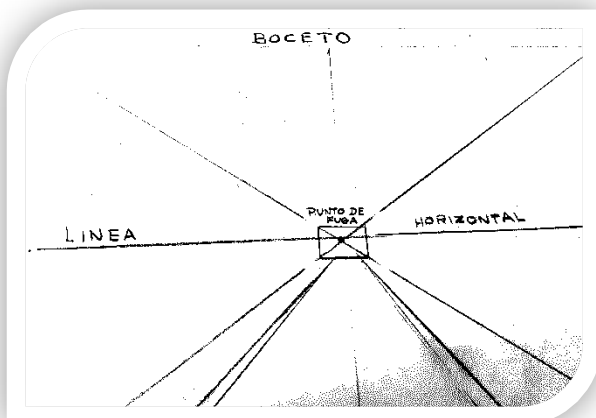
¿Has experimentado alguna vez haciendo dibujos con punto de fuga?

¿Por qué las cosas que están cerca de ti son más grandes, y en el horizonte disminuyen de tamaño?

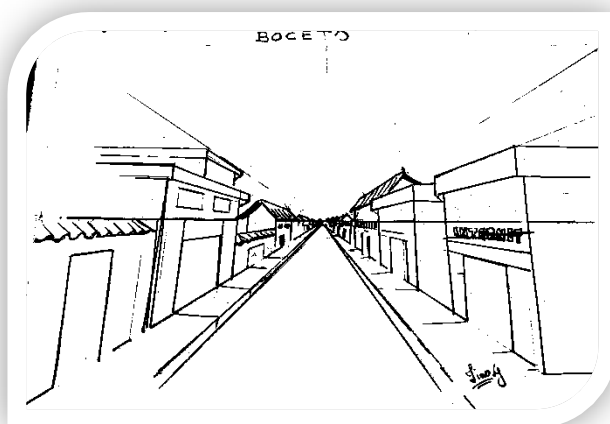
Ejecuta un dibujo con cada uno de estos cubos, con perspectiva.

Secuencia a seguir en la creación de un dibujo

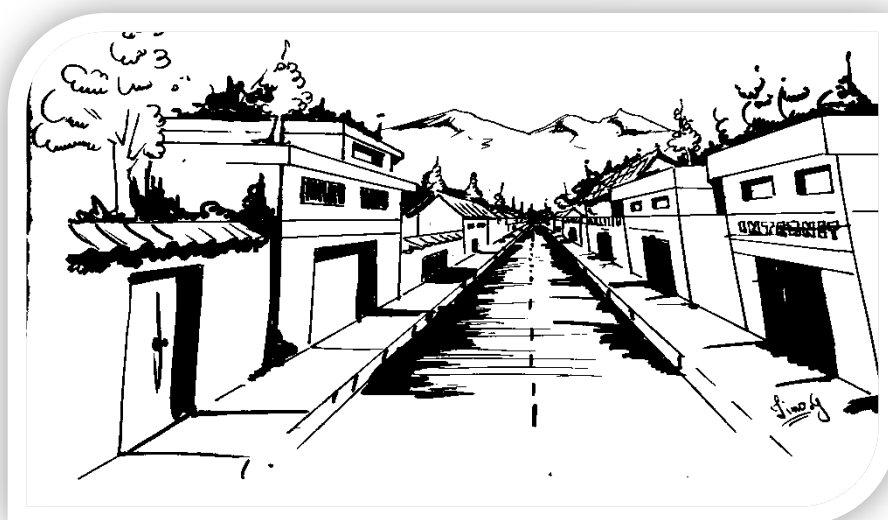
Primer paso



Segundo paso



Tercer paso



Toma una fotografía de tu calle en perspectiva y crea un dibujo siguiendo estos pasos en una cartulina tamaño A4.

Actividad 12. LOS DIEZ MANDAMIENTOS

Tengo que meter un goal !!!



No te dejaré anotar...



ALGUNAS REGLAS DEL FÚTBOL

1. Los jugadores no pueden tomar el balón con las manos.
2. Están prohibidas las jugadas violentas y agresivas.
3. El árbitro es el único facultado para sancionar las faltas.
4. El arquero puede tomar el balón con las manos sólo dentro del límite del área.
5. Las faltas ligeramente fuertes o cortantes, serán sancionadas con la amonestación de la tarjeta amarilla.
6. Una agresión directa o malintencionada será sancionada con la tarjeta roja y con la expulsión.

En todo tipo de actividades pero sobre todo en los deportes, existen **Reglas, Normas, Leyes, Parámetros o Mandamientos**, que deben ser cumplidas. Todos los que participan en algún tipo de competencia lo hacen con el fin de llegar a la meta y lograr el triunfo; pero, si no juegan respetando las reglas, **son castigados, sancionados o descalificados**.

1. Completa la frase con las siguientes palabras: **Los Hombres, participamos, Premio, el Cielo, Dios, Carrera, Castigo, los 10 mandamientos, Vida, Competencia**.

La es como una en la que todos los (.....) Y para poder alcanzar la meta (.....) El organizador (.....) de la Ha puesto reglas (.....) Para que la participación de todos sea legal, de modo que, los que llegan a la meta puedan recibir su Y los que hagan trampa reciban su

2. APAREJA LAS DIFERENTES PALABRAS, DE ESTE MODO DESCUBRIRÁS Y APRENDERÁS CUALES SON LOS MANDAMIENTOS DE LA LEY DE DIOS...

- | | |
|---|--|
| 1. Amar a Dios sobre todas las cosas. | () Respeta y defiende siempre la Vida. |
| 2. No tomarás el nombre de Dios en Vano. | () Mantén siempre puro el corazón y los pensamientos. |
| 3. Santificar las fiestas. | () Respeta tu cuerpo y el de los demás. |
| 4. Honra a tu padre y madre. | () Ordena tus deseos de riqueza y poder. |
| 5. No Matarás. | () No tendrás otros dioses. |
| 6. No cometerás actos impuros. | () Participa en Misa los Domingos y fiestas de guardar. |
| 7. No robarás. | () Respeta los bienes de los demás. |
| 8. No dirás falso testimonio ni mentirás. | () Jurar por una mentira es malo. |
| 9. No consentirás pensamientos ni deseos impuros. | () Di siempre la Verdad y defiéndela. |
| 10. No codiciarás los bienes ajenos | () Nuestros padres son los representantes de Dios. |

3. Responde a las siguiente preguntas:

1) ¿Quién entregó los diez Mandamientos? (Éx 19,20)

.....

2) ¿Quién recibió los mandamientos? (Éx 20,22)

.....

3) ¿Y en qué lugar fueron entregados? (Éx 19,18)

.....

4) ¿Con quién subió Moisés? (Éx19,24)

.....

¿Sobre qué estaban escritas los mandamientos? (Éx 24,12)

.....





Actividad 13. EXPONENTE ENTERO

Calculemos las siguientes potencias

① 5^{-3}

② $(1/3)^{-5}$

③ $(2/5)^{-4}$

Solucionemos el problema

Para solucionar los siguientes ejemplo revisaremos nuestro texto escolar el tema exponente negativo.

Transforma las siguientes expresiones aplicando propiedades de la potenciación.

A resolver

① $(2/5) (2/5)^2 =$

② $(-1/4)^4 (-1/4)^5 (-1/4)^2 =$

Ejercicios de aplicación

① $(2/3)^5 (2/3)^2 =$

$$\textcircled{2} [(5/3)^8 \div (5/3)^4] \div (5/3)^2 =$$

$$\textcircled{3} (X^2)^{-2} \cdot (X^3)^2 \cdot (X^5)^{-1} =$$

$$\textcircled{4} 3^8 \cdot a^9 / 3^5 \cdot a^{11} =$$

$$\textcircled{5} 3^5 \cdot a^9 (3^7 \cdot a^2)^3 / (3^9 \cdot a^4)^1 =$$

$$\textcircled{6} 3^{n+1} \cdot x^{n+2} (3^2 \cdot x^n)^8 / (3x)^n \cdot x^{2n} =$$



Actividad 14. DESFILE MILITAR

Desde fines del siglo xix hasta el 1937, el TE DEUM y la parada MILITAR se realizaban juntos cada 28 de julio en la plaza mayor de Lima. Sin embargo, el 28 de julio de 1921, con motivo del centenario de la independencia del Perú. La parada militar se realizó en el Bolívar. Desde 1938, la parada militar cambia de escenario al campo de Marte de Lima, realizándose ininterrumpidamente hasta 1960. A partir de 1939 se establece que el Tedeum se realice cada 28 de julio y la parada militar cada 29 de julio. En 1961 la parada militar volvió a cambiar de escenario llevándose a cabo, sin interrupción alguna, hasta 1974, en la Avenida Brasil de Lima. Con motivo de los sucesos del 5 de febrero de 1975 (huelga policial) la parada militar es suspendida, suspensión que se prolongaría en los siguientes tres años. El 29 de julio del 1979, con motivo del centenario de la guerra del Pacífico, se reanuda la parada militar en la Avenida Brasil, escenario que mantendría hasta 1985. No obstante, el 27 de julio de 1984, la parada militar se llevó a cabo en la Avenida y Plaza Grau de Lima con ocasión del sesquicentenario del nacimiento del gran almirante del Perú Miguel Grau Seminario. En 1986 el presidente Alan García Pérez, por “medidas de seguridad”, dispone que la mayor de Lima vuelva a ser el escenario oficial de la parada militar hasta 1989. En 1990 la parada militar retorna al campo de Marte (Avenida de la Peruanidad), escenario que se mantendría hasta 1992. En 1993, presidente Alberto Fujimori, argumentando necesidades de agenda, dispuso que la parada militar se realice el 27 de julio dicho año en la Avenida Brasil, escenario que se mantendría hasta 1996. En 1997 la parada militar vuelve al campo de Marte manteniéndose hasta 1999. Al comenzar el siglo XXI, en el año 2000, fue la marcha de los cuatro suyos manifestaciones de protesta contra la discutida reelección presidencial, el gobierno de Fujimori decidió llevar a cabo la parada militar, que inicialmente se iba efectuar en el campo de Marte, en Cuartel General del Ejército.

En el año 2001, el presidente Alejandro Toledo, que tenía en su agenda el 29 de julio en Cusco, dispuso que la parada militar se realice el 30 de julio en Avenida Brasil. No obstante, el presidente Toledo en el 2002, ordena que el campo de Marte sea de nuevo el escenario de la parada militar, manteniéndolo hasta el año 2004, sin embargo, en el año 2005 el presidente Toledo, dispone otra vez, que la Avenida Brasil sea el escenario de la parada militar, escenario que se mantiene hasta nuestros días.



- ¿QUE SIGNIFICADO TIENE PARA TI LOS DESFILES MILITARES?
- ¿CREES QUE SON ACTOS CIVICOS DE OBLIGACION PARA LOS PERUANOS?
- AL REALIZARCE LOS DESFILES MILITARES ¿CREES QUE SE CORRE AL GUN PELIGRO EN LA DISTRIBUCION DE LUGARES?
- ¿TE AGRADA LAS PARADAS MILITARES QUE SE REALIZAN?



Actividad 15. EL ACENTO

IMPORTANTE

EL ACENTO es la mayor fuerza de voz en una palabra. El español es una lengua de acento libre, lo que permite ubicarlo en diferentes sílabas de la misma palabra. Otras lenguas como el francés (cuya sonoridad se ubica en la última sílaba) y como el quechua (cuyo acento es frecuente en la penúltima sílaba) presentan un acento fijo.

El acento puede ser de **dos tipos**:

- ✓ **Acento prosódico**: Es aquel que sólo se nota en la pronunciación.
- ✓ **Acento ortográfico**: Es aquel que se representa con una rayita oblicua.

- I. Realiza la lectura de los textos de la página 66 y 67 del texto escolar COMUNICACIÓN 3 y completa el cuadro con las palabras indicadas según la ubicación del acento.

PALABRAS		
OXÍTONAS	PAROXÍTONAS	PROPAROXÍTONAS

Relacionar apropiadamente las palabras de la Acentuación General:

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. Monosilábicas | 4. Paroxítonas |
| 2. Polisilábicas | 5. Proparoxítonas |
| 3. Oxítonas | 6. Preproparoxítonas |

- () Llevan la mayor fuerza de voz en la preantepenúltima sílaba: devuélvemelo.
- () Llevan la mayor fuerza de voz en la última sílaba: varón, trabajador
- () Por regla general nunca se atildan: fiel, dio, tres, ay, no, con, don, es
- () Llevan la mayor fuerza de voz en la antepenúltima sílaba: océano, pacífico
- () Palabras cuyas sílabas tónicas varían y no siempre se atildan: mujer, fea
- () Llevan la mayor fuerza de voz en la penúltima sílaba: ángel, bueno



1) En la palabra TEMPERAMENTO, el número de sílabas átonas es:

- a) Uno
- b) Dos
- c) Tres
- d) Cuatro
- e) Cinco

2) Las palabras “mujer, dignidad, mamut”, son:

- a) Paroxítonas
- b) Sobreparoxítonas
- c) Proparoxítonas
- d) Oxítonas
- e) Graves

3) ¿Cuál es la oración que presenta tres palabras agudas?

- a) Entendió lo expuesto al revés
- b) Pidieron oxígeno para salvarlo
- c) Vino la mujer caminó francés
- d) Voy a revelar un secreto
- e) Reía en medio de los demás

4) Es un término superproparoxítona:

- a) Devuélveme
- b) Culturalmente
- c) Irresoluto
- d) Cuídaselo
- e) Drástico

5) El acento eminentemente oral es:

- a) Ortográfico
- b) Vírgula
- c) Virguilla
- d) Prosódico
- e) Átono

6) ¿Cuántas palabras paroxítonas se aprecian en el siguiente enunciado?

“Contra su voluntad, Milagros deberá servir la cena hacia las diez de la noche”.

- a) 5 b) 1 c) 2
- d) 3 e) 4

7) Grupo de palabras que solamente son oxítonas:

- a) Tablas, letra, referencia, derrumbe
- b) Llévale, tómame, mándales, lávate
- c) Dígasele, límpiame, trágatelo, ámame
- d) Eventualidad, virrey, señorial, perdiz
- e) Lápiz, cráter, ángel, púber

8) Es una característica de las palabras paroxítonas:

- a) Siempre se forman agregando formas pronominales
- b) Llevan la sílaba tónica en la última sílaba
- c) Llevan la sílaba tónica en la antepenúltima sílaba
- d) Llevan la sílaba tónica en la penúltima sílaba
- e) Llevan la sílaba tónica en la anterior a la antepenúltima sílaba

9) Qué palabra lleva correctamente la tilde:

- a) Exámen
- b) Televisór
- c) Áspid
- d) Tamíz
- e) Sutíl



Actividad 16. ORGANIZACIÓN SOCIAL DE OPRESION

FUNDAMENTOS:

- SOCIEDAD JERARQUIZADA
- SOCIEDAD CLASISTA O ESTRATIFICADA
- SOCIEDAD RASISTA.

CARACTERISTICAS

1. FORMADA POR E GRUPOS ETNICOS

- ESPAÑOLES.
- INDIGENAS.
- NEGROS

2. RACISTA.

- DISCRIMINACION RACIAL.
- DIFERENCIAS POR LA RAZA, ESPAÑOL, INDIO, NEGRO.

3. LEGALMENTE ESTA DIVIDIA EN 2 REPUBLICAS.

- REPUBLICA DE ESPAÑOLES.
- REPUBLICA DE INDIOS.

4. CLASISTA.

- PRIVILEGIOS SOCIALES DE ACUERDO A LA CLASE SOCIAL A LA QUE SE PERTENECIA.

ORGANIZACIÓN SOCIAL

CRITERIOS PARA CLASIFICAR A LA SOCIEDAD COLONIAL

1. **ETNICA.** Se dividió a la población en, blancos, indios, negros y castas(mestizos, mulatos, zambos, etc.)
2. **SOCIAL.** Se agrupó a la población en tres clases sociales: aristocráticas, plebeyos y esclavos.
3. **JURIDICA.** Se distinguieron dos categorías: república de españoles y república de indios, la población negra estuvo excluida por carecer de derechos.

JURIDICAMENTE LA SOCIEDAD COLONIAL ESTABA DIVIDIDA EN DOS REPUBLICAS

LA REPUBLICA DE ESPAÑOLES. Agrupaba al sector dominante, de origen europeo.

LA REPUBLICA DE INDIOS. Sector dominado, considerados vasallos del rey sujeto de derecho y jurídicamente eran considerados como menores de edad.

Y los negros eran considerados como objetos, por eso no estaban en esta clasificación

Dentro de la organización social real del virreinato estaba constituida en un pirámide donde existía tres estamentos diferenciados así como:

CLASE ALTA. Estaba constituida por líderes comerciantes del tribunal del consulado.

CLASE MEDIA. Constituida por nobleza indígena, comerciantes medianos, corregidores.

PUEBLO. Españoles pobres, mestizos, indios del común, negros libertos, castas

Nuestro Lema: DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO ,Ayer, hoy y siempre, iel mejor entre los mejores!

ESCLAVOS. Son aquellos que eran de servicios domésticos sin consideración alguna.

Fuente: Hildebrando Lluen Muga- CC.SS.

En el texto escolar analiza la información de la página 90 Doc. 96 luego responde:

¿Consideras que la leyes de indios son una fuente adecuada para conocer las características de la sociedad colonial ¿Por qué?

.....

.....

.....

¿ Qué otros fuentes serían necesarias para conocer la sociedad colonial?

.....

.....

.....

En el texto escolar , lee la información de la página 90, 91 y el Doc. 10 y 11 de la página 96, luego completa el siguiente cuadro:

Grupos	En el periodo colonial	En la actualidad
Mestizos y castas		
Criollos		
Indígenas		
afroperuanos		

Actividad 17. PROTONCITO Y EL ELECTRICISTA



Lee hasta entenderlo la información de las páginas del 29 al 49 de tu texto escolar Ciencia, Tecnología y Ambiente, 3° grado,.

Completa:

- La parte central del átomo se llama _____
- La zona _____ se conoce como envoltura electrónica.
- El número de _____ se calcula sumando el número de protones y el número de neutrones.
- El _____ posee carga eléctrica negativa.
- La envoltura electrónica es la parte que rodea al _____ del átomo.

Relaciona:

- I. Rutherford
II. Chadwick

- A. Protón
B. Electrón
C. Neutrón

Rpta: _____

- I. $^{23}_{11}\text{Na}$
II. $^{12}_6\text{Na}$

- A. 12 neutrones
B. 6 protones
C. 11 neutrones

Rpta: _____

Indica con (V) verdadero o (F) falso según corresponda:

- El volumen del átomo está determinado por su envoltura electrónica. ()
- Rutherford descubrió al protón. ()
- El número atómico indica la cantidad de protones. ()
- Leucipo y Demócrito descubrieron el neutrón. ()
- El número de masa se representa por Z. ()
- El núcleo del átomo de hidrógeno tiene 2 protones. ()
- El átomo de hidrógeno tiene un protón en su envoltura electrónica. ()
- El electrón es de carga positiva. ()
- El neutrón posee menor masa que el protón. ()
- El protón del hidrógeno tiene la misma masa que el protón del oxígeno. ()
- El $^{23}_{11}\text{Na}$ tiene como número de masa once. ()
- Thompson descubrió al electrón. ()
- El núclido de $^{20}_{40}\text{Ca}$; tiene 30 de neutrones. ()

Diga qué proposición es incorrecta:

- I. Thompson descubrió el protón.
- II. Rutherford descubrió el neutrón.
- III. Chadwick descubrió el electrón.

- a) Solo I b) Solo II c) Solo III
- d) II y III e) I, II y III

**RECUERDA: Tus
argumentos, anótalo
en hojas adicionales**





Actividad 18. ¿IDENTIFICANDO MI VOCACIÓN?

Campos para conocer mi vocación:

1. identifica tus características personales:

- APTITUDES Y HABILIDADES: Permite realizar con facilidad alguna actividad.
- INTERESES: Se refiere a deseos, a los sueños y gustos personales.
- VALORES: Son los principios que norman y regulan el comportamiento.
- DEBILIDADES: Se refiere a lo que podemos mejorar en nuestra manera de ser.

HABILIDADES	
INTERESES	
VALORES	
DEBILIDADES	

2. ANALIZA TU ENTORNO:

- APOYO DE TU CONTEXTO: Es la ayuda que recibirás de tu familia y localidad.
- OPORTUNIDADES LOCALES: Son actividades que realizan con éxito en tu localidad.
- NECESIDADES LABORALES: Profesiones u ocupaciones que se requieren en tu localidad.
- AMENAZAS DE TU CONTEXTO: Situaciones que dependen de: la familia, amigos, el barrio, la escuela, la situación económica del país, etc.



❖ Según tu situación actual y tu inclinación vocacional, completa los cuadros:

APOYO DEL CONTEXTO

OPORTUNIDADES LOCALES

NECESIDADES LABORALES

AMENAZAS DEL CONTEXTO

Recuerda: Siempre se creativa(o) y utiliza el material que tengas a tu alcance. Así mismo, comparte con tu familia lo que elabores. ¡No te olvides de guardar tu producción en el portafolio!

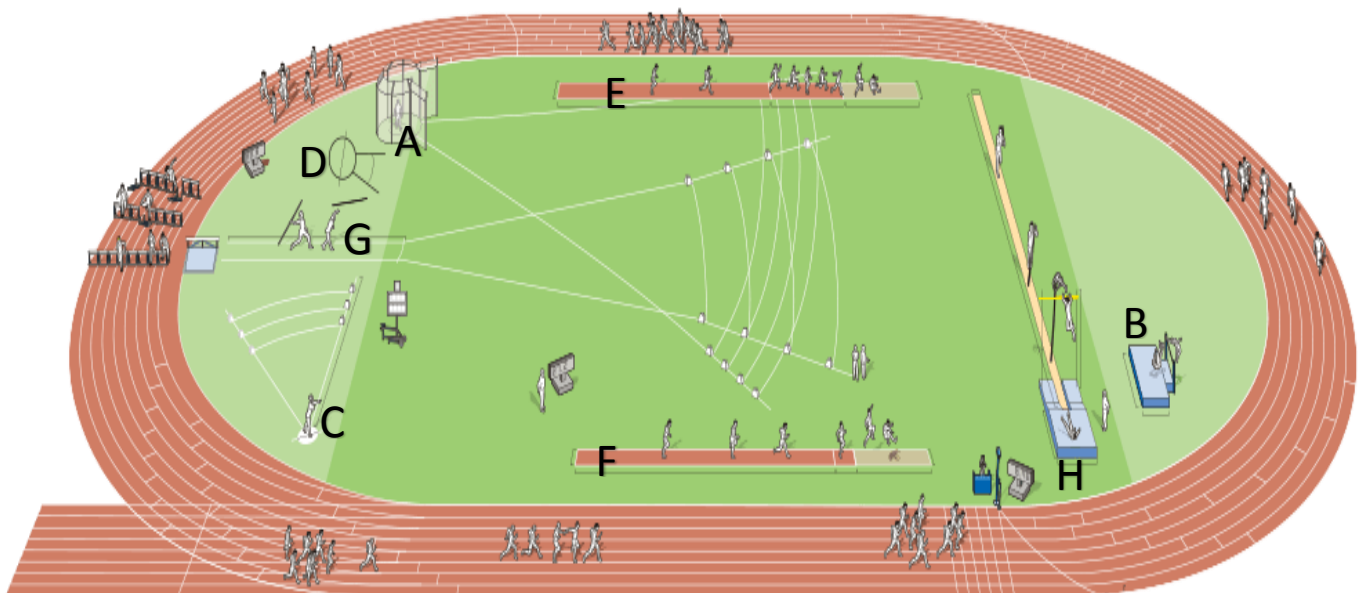
Actividad 19. PRUEBAS DE LANZAMIENTO

Los lanzamientos en atletismo están formados por cuatro pruebas: Lanzamiento de peso, disco, jabalina y martillo. El elemento común de todos los lanzamientos es que la forma de lanzarlos posee una técnica especial y la mejora de la misma es la que hace que un lanzamiento sea mejor o peor. Por lo tanto no es simplemente tirar, sino lanzar con todo nuestro cuerpo a través de un movimiento eficaz que aúna la fuerza, la velocidad y por otro lado también la flexibilidad en el movimiento.

Recomendaciones:

- ❖ Busca un espacio adecuado para que puedas realizar la actividad.
- ❖ Vestimenta apropiada para la actividad a realizar
- ❖ Ten a la mano una botella de agua para que puedas hidratarte durante ella.
- ❖ Realiza tu aseo personal al concluir la actividad.
- ❖ **Importante:** Recuerda siempre empezar con una activación corporal o calentamiento previo a la actividad a desarrollar.

Reconoce e identifica las pruebas de lanzamiento de acuerdo a su código.



Jabalina: Acción de latigazo del brazo lanzador

Bala: Acción de arrojar, empujar

Disco: Acción de lanzamiento o desprendimiento

Martillo: Lanzamiento o desprendimiento sobre el hombro

Cod.	Pruebas	Breve resumen de la pruebas identificadas
A	Zona de lanzamiento de martillo	El lanzamiento de martillo es una prueba de atletismo, que como lo indica su nombre, se lanza un objeto denominado martillo , consiste en una bola de metal unida a una empuñadura mediante un cable de acero, resultando vencedor quien lo envíe a mayor distancia.
G		
C		
D		
E		

Resuelve las siguientes preguntas:

Elabora o consigue materiales de lanzamiento como bala, disco y jabalina de acuerdo a su creatividad para la práctica de lanzamiento.

Ejecuta los movimientos técnicos de cada prueba de lanzamiento.

Dibuja las zonas de lanzamiento con sus respectivas medidas

Recuerda: utilizar otra hoja adicional para los dibujos y otros de ser necesario.

Actividad 20. HOW TO PREVENT COVID – 19

Match the phrases with the pictures.

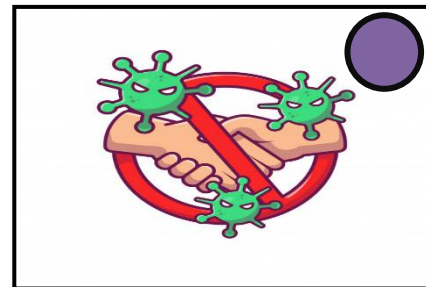


(1) Don't shake

(2) Cover your mouth

(3) Wash your hands

(4) Stay home



Read two posters about how to prevent covid-19

Poster

1

How to protect yourself and loved ones from COVID - 19



Wash your hands regularly with soap and water.



Cover your mouth and nose while sneezing and coughing.



Avoid close contact with anyone who has cold or flu.



If you have fever, cough and difficulty breathing, seek medical care early.

unicef
pour chaque enfant

Poster

2

What can we do?

Here are some ideas to prevent COVID-19.

If you cough, use a tissue and bin it or cough into your elbow.

Wash your hands with water and soap repeatedly.

Use soap and water to wash your hands after you use the toilet or before you eat.



Wear a mask if you go out. The mask should cover your nose and mouth.



Wash vegetables and fruit very well.

Stay home for the time the government indicates.



Which poster mentions these phrases? Follow the example:

	POSTER 1	POSTER 2
Wash your hands with soap and water regularly.		✓
Avoid close contact.		
Wear a mask if you go out.		
Cover your mouth and nose.		
If you cough, use tissue paper.		
Wash vegetables and fruit very well.		

Do the wordsearch and complete the phrases. Look at the example.

- 1). Close contact
- 2). Tissue
- 3). Home
- 4). Vegetables
- 5). Soup.
- 6). Your family
- 7). Fruit
- 8). Yourself
- 9). Mask

D	S	E	K	G	Q	Q	M	J	L	Q	U	L	N	J
B	M	C	K	Q	E	D	A	V	A	T	X	E	R	Y
R	I	X	J	T	V	N	S	W	Y	Z	X	Q	J	O
C	X	K	G	W	V	E	K	X	G	W	O	W	F	U
H	L	X	G	S	K	R	G	O	F	B	W	P	Z	R
J	J	O	C	A	O	B	Q	E	O	Q	U	H	O	F
Z	D	M	S	Y	R	A	X	B	T	C	H	O	W	A
Y	E	V	V	E	U	E	P	J	J	A	P	M	W	M
O	Z	F	P	F	C	I	U	G	P	D	B	E	R	I
U	M	R	M	C	V	O	F	X	P	T	B	L	O	L
R	L	U	X	K	I	E	N	N	H	X	S	U	E	Y
S	L	I	T	X	N	O	N	T	R	S	L	K	B	S
E	G	T	I	S	S	U	E	K	A	X	S	Q	J	Y
L	L	K	T	B	S	D	V	L	S	C	Y	F	D	V
F	I	W	I	W	A	Q	D	X	V	O	T	Q	R	M

Escribir cinco frases para prevenir el covid-19. Ponga tus frases en una figura que enfatice tu mensaje. Puedes utilizar power point o una cartulina también. Ahora, crea tus propias frases en



Actividad 21. APRENDO A CREAR MI PROPIO DIBUJO

El dibujo es **el arte y técnica de dibujar**, queda plasmada una imagen, sobre un papel, lienzo o cualquier otro material, haciendo uso de diferentes técnicas.

Boceto. El boceto es un dibujo rápido y esquemático de las características principales de un dibujo.



Conozcamos los elementos principales del dibujo.

ENCUENTRA LAS CORRESPONDENCIAS

Línea

Comienza cuando se dibuja la primera línea. Forma es la información que se presenta entre dos o más líneas. Forma define al objeto que se desea representar.

Forma

Es el elemento base d dibujo. La línea separa un área del plano del dibujo de otra

Luz y sombra

En el arte, es un sistema que representa la forma en que los objetos se hacen cada vez más pequeños a medida que se alejan de la escena.

Proporción

La forma del plano de dibujo determina la composición del dibujo

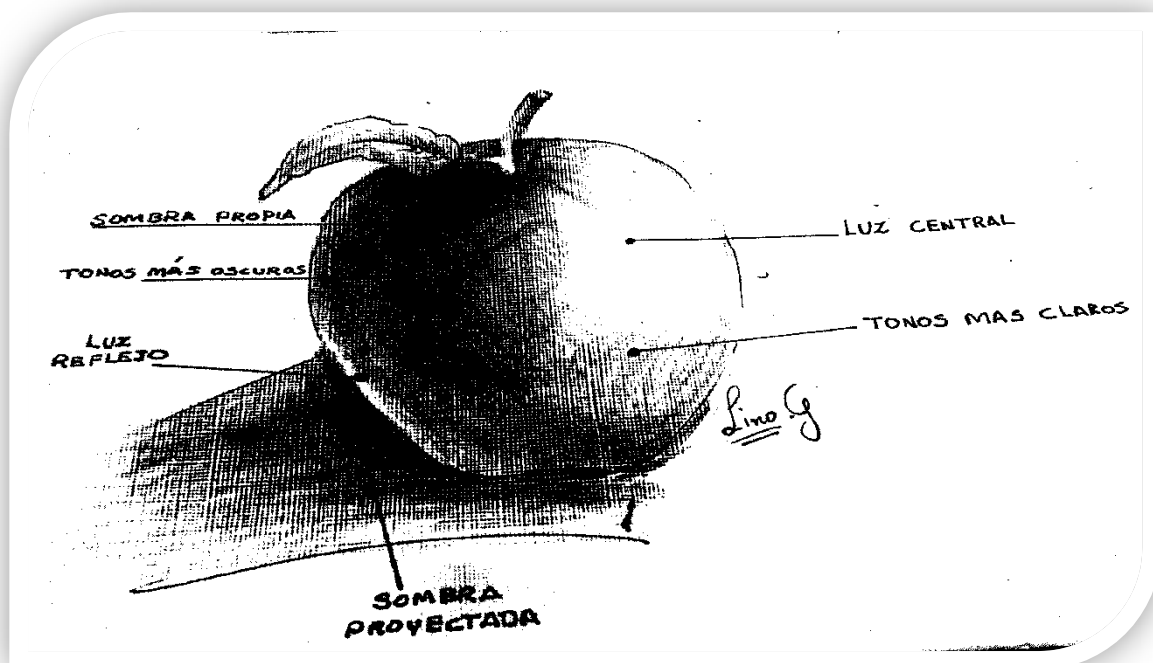
Estructura del dibujo

Para crear profundidad y atmosfera en un dibujo se utilizan luces y sombras. Un dibujo sin sombra aparenta ser plano.

Perspectiva

Es el tamaño de una figura con relación al tamaño de otra

Identificamos las partes de un dibujo



ACTIVIDAD

Busca las luces reflejadas y sombras propias, proyectadas de los objetos, y toma las fotografías con cámara de tu celular.

Crea tu dibujo artístico considerando estas indicaciones.

Actividad 22. ME RELACIONO CON LOS DEMÁS

Vivir solo es imposible, vivir en pareja muy difícil, vivir en grupo muy difícil también, pero si lo sabemos vivir resulta apasionante.

Las relaciones interpersonales se enriquecen a través de los vínculos entre las personas, llegando a constituirse en los niveles más desarrollados de la existencia humana. Éstas son la base para el mantenimiento y establecimiento de cualquier grupo.

El amor, el afecto y el placer, son partes de las relaciones interpersonales, en las que las personas están dispuestas a dedicar tiempo y esfuerzo y con la que esperan realizarse como tales. La amistad y el amor son los diferentes momentos por los que pasan las relaciones interpersonales, éstos sustentarán la base para la etapa del enamoramiento, noviazgo, formación de la pareja y matrimonio. Por lo tanto, como seres humanos estamos llamados, no sólo a transformar el mundo en el que vivimos, sino también a construir nuestra felicidad.



1. Qué necesitamos las personas para vivir en comunidad?

.....

2. En la figura mostramos a un niño solo. ¿Cómo crees que sería su vida?

.....

3. ¿Por qué es importante que nos relacionemos con los demás?

.....



4. ¿Desde cuándo nos relacionamos con los demás?

.....

.....

5. El desarrollo de la comunidad ¿De quién depende?

.....

.....

.....

.....

6. Como estudiante ¿Cómo debes colaborar para el desarrollo de tu comunidad?

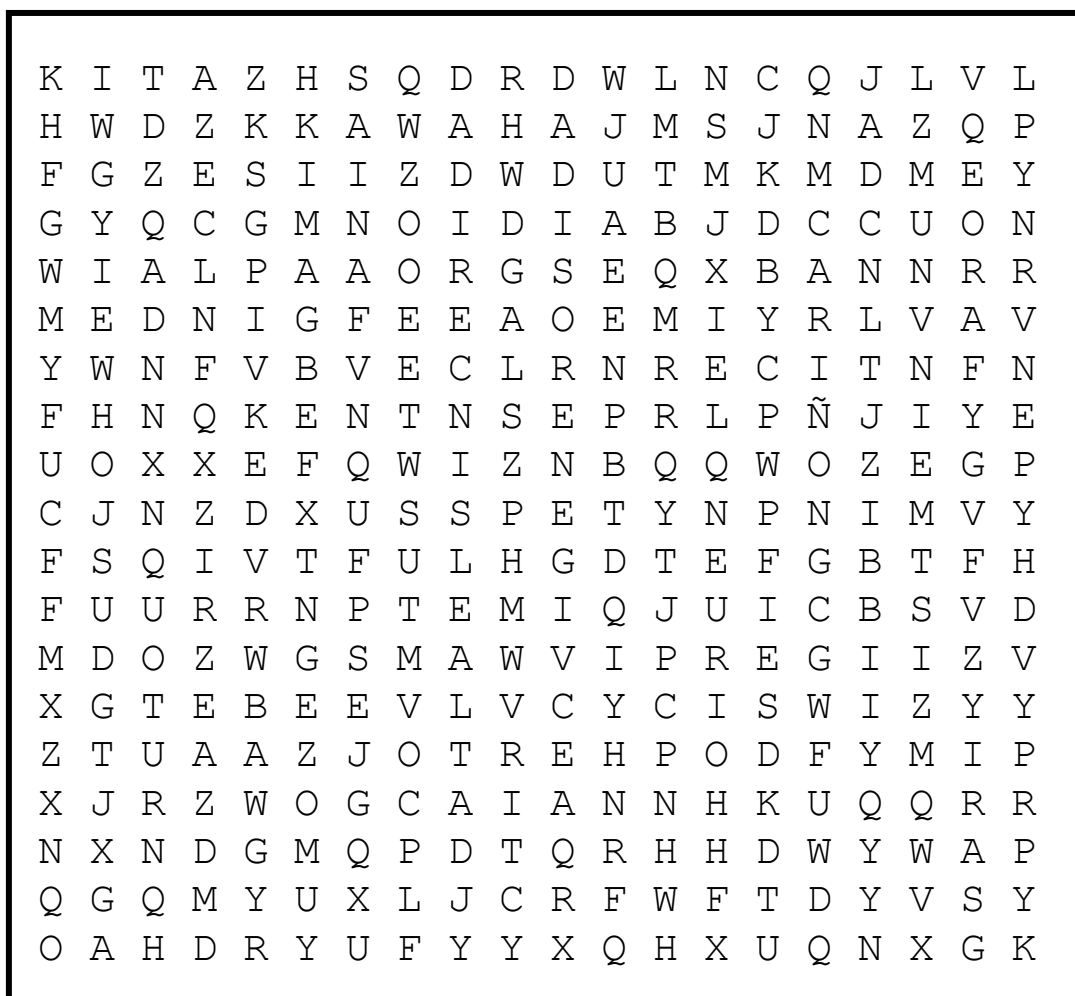
.....

.....

.....

7. Encuentra en el siguiente pupiletras los valores que debes practicar para establecer buenas relaciones personales.

AMOR – CARIÑO – CONFIANZA – GENEROSIDAD – LEALTAD - SINCERIDAD



RECUERDA QUE:



Dios hizo al hombre y a la mujer para que no vivan solos, sino en comunidad. Somos por naturaleza seres sociales y no podemos vivir ni desplegar nuestras cualidades sin relacionarnos con los demás.

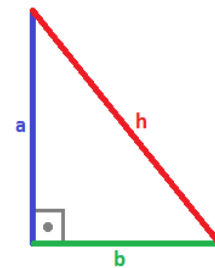
Actividad 23. RADICACIÓN

- ❖ La medida de las pantallas de tv y pc generalmente se miden en pulgadas. Teo quiere determinar cual es la medida de su Tablet. Sabe que tiene 8 pulgadas de ancho y 6 pulgadas de alto. Teo pregunto a su primo Julián como podía hallar la diagonal y el respondió que necesitaba aplicar el teorema de Pitágoras.

Para resolver el problema de Teo debemos de recordar el teorema de Pitágoras

¿Cuánto mide la pantalla de su Tablet de Teo?

$$h^2 = a^2 + b^2$$



Despejando,

$$h = \sqrt{a^2 + b^2}$$

$$a = \sqrt{h^2 - b^2}$$

$$b = \sqrt{h^2 - a^2}$$

PROPIEDADES DE LA RADICACION

$$\sqrt[n]{a} \cdot \sqrt[n]{b} = \sqrt[n]{a \cdot b}; \quad a, b \in \mathcal{R}^+ \wedge n \in \mathcal{N}$$

$$\frac{\sqrt[n]{a}}{\sqrt[n]{b}} = \sqrt[n]{\frac{a}{b}}; \quad a, b \in \mathcal{R}^+ \wedge n \in \mathcal{N}$$

$$(\sqrt[n]{a})^m = \sqrt[n]{a^m}; \quad a \in \mathcal{R}^+ \wedge n, m \in \mathcal{N}$$

$$\sqrt[m]{\sqrt[n]{a}} = \sqrt[m \cdot n]{a}; \quad a \in \mathcal{R}^+ \wedge n, m \in \mathcal{N}$$

$$\sqrt[n]{a \pm b} \neq \sqrt[n]{a} \pm \sqrt[n]{b}; \quad a, b \in \mathcal{R}^+ \wedge n \in \mathcal{N}$$

Ejercicios de aplicación

① $\sqrt{2} \times \sqrt{27}$

② $\sqrt[3]{\frac{1}{2}}$



③ $(1/100)^{1/2}$

④ $(-1/64)^{1/3}$

⑤ $(1/16)^{3/4}$

⑥ $(-1/25)^{1/2}$

⑥ $((-2/5)^5)^{-1/5}$

⑦ $\{((100)^1)^{-8/5}\}^0$

⑧ $\sqrt[3]{\frac{5}{8}}$



Actividad 24. HEROES MILITARES

ANDRES AVELINO CACERES DORREGARAY. - Lidero la resistencia en cierra central peruana contra la ocupación de chile durante la guerra del pacifico (1879- 1883). Siendo general del ejército peruano, allí fue conocido como taita Cáceres y el brujo de los Andes.

FRANCISCO BOLOGNESI CERVANTES. - Participó defendiendo al Perú en la guerra con chile. Inmolándose en la batalla de Arica, el 7 de junio de 1880. Es considerado héroe nacional, declarado patrono del ejercito de Perú y elevado al grado de Gran Mariscal del Perú.

MIGUEL GRAU SEMINARIO. - Considerado héroe máximo de la Marina de Guerra del Perú y de la nación peruana. Asimismo, a razón de una encuesta a fines del siglo XX, se le denomino el peruano del Milenio.

JOSE ABELARDO QUIÑONES. - Aviador de guerra peruano, declarado héroe Nacional del Perú por su inmolación en una misión aérea similar a las realizadas por los kamikazes japonés de la segunda guerra mundial.

PEDRO RUIZ GALLO. - El teniente coronel Pedro Ruiz Gallo, gran inventor creador de varios inventos. Fue nombrado como patrono del Arma de Ingeniería.

HUSARES DE JUNIN. - El regimiento de Caballería “Glorioso húsares de Junín”, libertador del Perú, es la guardia montada del presidente del Perú y de su residencia que es la casa de Pizarro.

ACTIVIDAD:

- ¿CONSIDERAS QUE TODOS LOS HEROES MENCIONADOS A TRAVEZ DE NUESTRA FORMACION ESTUDIANTIL SON VERDADERAMENTE HEROES?

- ¿SEGÚN TU CRITERIO QUE HEROES MILITARES SON MAS RELEVANTES?
Y POR QUE.



- ¿CONSIDERAS QUE SAN MARTIN Y SIMON BOLIVAR SON HEROES Y LIBERTADORES DE NUESTRA PATRIA?

- ¿A QUE HEROE MILITAR MUNDIAL ADMIRAS? Y POR QUE.

- ¿A HEROE CIVIL MUNDIAL ADMIRAS? Y POE QUE.

¿CONSIDERAS QUE ADOLFO HITLER FUE UN HEROE MILITAR? Y POR QUE.



Actividad 25. LA ORACIÓN BIMEMBRE

IMPORTANTE

1. **LA ORACIÓN BIMEMBRE:** Es la que puede dividirse en sujeto y predicado
2. **SUJETO:** Es la parte de la Oración bimembre que nos indica de quién se afirma algo, a quién se le atribuye algo. Para hallar el sujeto podemos usar los siguientes métodos:
 - ✓ Hacer la pregunta ¿Quién + verbo?, ¿Qué + verbo?
 - ✓ Cambiar el número al verbo. Aquello que exija modificar el número gramatical será el núcleo del sujeto o todo el sujeto.
3. **PREDICADO:** Es lo que se atribuye al sujeto en la oración.

I. Subraye el sujeto de la oración y señale el tipo de sujeto.

ORACIONES	SUJETO	
	EXPRESO	TÁCITO
1. Los vinos y las cervezas escaseaban en la tienda.		
2. La puerta ancha no crujía.		
3. Beto no juega el domingo.		
4. La Biblia es explicada por la ley moral.		
5. Salimos victoriosos del partido de futbol.		
6. ¿Y de dónde salió?		
7. Los jueces malograron el partido de fútbol.		
8. Explícamelo despacio.		
9. Tu bondad pintó el canto de los pájaros.		
10. Anoche no vinieron a dormir.		
11. La vagabunda buscaba, todo el tiempo, una amiga.		
12. Regresó con el puño en alto.		

II. Identificar los sujetos y los predicados en las siguientes oraciones:

1. Monté a caballo en la feria y logré dar toda una vuelta.
2. Mi memoria quedó tal vez en ti.
3. Los orígenes de la lengua inglesa son muy complejos.
4. El sí fue rotundo.
5. Tutankamón pudo haber muerto de un golpe en la cabeza.
6. El viento mueve las velas como flores.
7. Los pequeños hombrecitos tenían unos palitos de metal en sus manos.
8. El profesor nos dio tres minutos de prórroga.
9. Las frutas y las verduras carecían de la protección adecuada.
10. Quedaron desmayados inmediatamente.

III. Analiza e identifica la estructura del SUJETO en las siguientes oraciones:

1. Al final, la verdad le fue dicha a la chica por temor a su rencor.
2. El filatelista le conseguirá unas antiguas estampillas.
3. El patrón compró las palas para los campesinos de la antigua comarca.
4. La triste anciana cuida las maletas con sumo cuidado.
5. Los alumnos se saludarán apenas termine la ceremonia.
6. Nosotros somos estimados por ellos desde la niñez.
7. Para nadie fue una sorpresa todo lo sucedido aquella tarde.
8. Yo la creí tan especial y tan extraña desde la primera vez.
9. La ejemplar sanción fue propuesta por las enfurecidas víctimas.
10. Tú y yo hemos sido buenos amigos por mucho tiempo

1) “El señor Carlos temía la soledad de su hijo”.

- d) Construcción comparativa
- e) Aposición

EL NÚCLEO DEL SUJETO ES:

- a) El
- b) Señor
- c) Carlos
- d) Temía
- e) La soledad

2) “Tus manos como tus pies, querida amiga, son muy grades”.

LA PALABRA SUBRAYADA ES:

- a) Vocativo
- b) Modificador directo
- c) Modificador indirecto

3) ¿En cuál de las siguientes oraciones “Noelia” es núcleo del sujeto?

- I. Visitaremos a Noelia este fin de semana.
- II. Noelia nos buscaba todas las tardes.
- III. Miraba a Noelia desde su vieja silla.
- IV. Darán a Noelia un gran premio.

- a) 1 y 2
- b) Solo 2
- c) 1, 3 y 4
- d) 1, 2 y 4
- e) todas.



Actividad 26. POLITICA VIRREYNAL DE DOMINIO

El gobierno del virreinato del Perú estuvo organizado en dos niveles:

1. GOBIERNO CENTRAL.

Correspondía a las instituciones metropolitanas vale decir al gobierno desde **ESPAÑA**, las instituciones en España son:

- A. Concejo de Indias y
- B. Casa de Contratación de Sevilla

2. GOBIERNO LOCAL.

Correspondía a las instituciones y autoridades que, en diferentes niveles, gobernaban en el **territorio del extenso virreinato peruano** en nombre del Rey de España.

ORGANIZACIÓN POLITICA DESDE ESPAÑA (AUTORIDADES DE ESPAÑA)

REY. Máxima autoridad en España, supremo mandatario de todas las colonias en América.

- Con poderes absolutos, dar leyes a través de Cédulas Reales,
- Declarar la guerra, firmar la paz, administrar justicia, acuñar moneda.

CONCEJO DE INDIAS.

Emitía Reales Cédulas y Reales órdenes

Este organismo era quien resolvía en última instancia, los pleitos de las audiencias,

Estaba compuesto por:

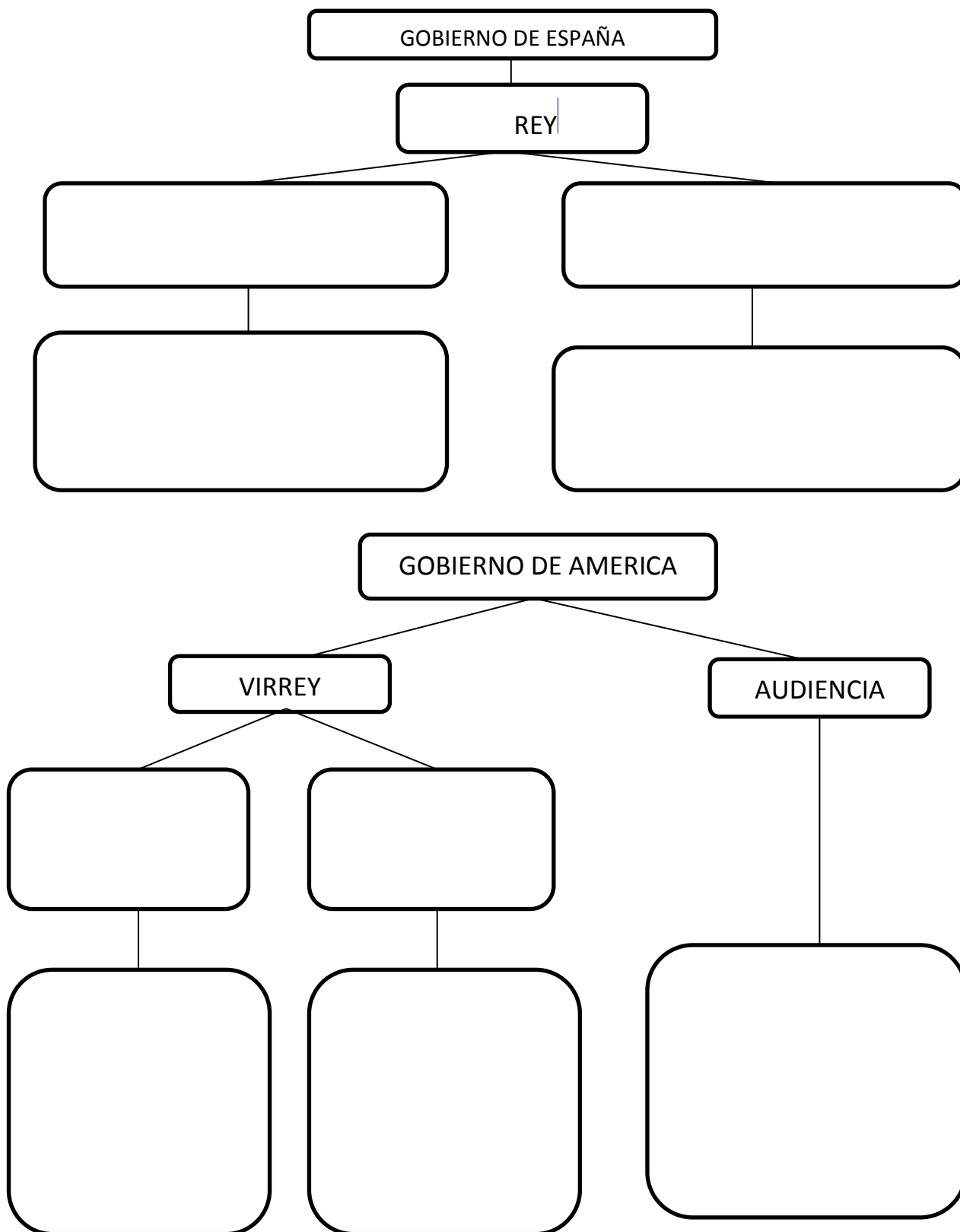
- Un presidente,
- Un canciller,
- Un registrador,
- Ocho consejeros,
- Un fiscal,
- Dos secretarios y un cronista o escritor.

CASA DE CONTRATACION DE SEVILLA.

Se creó en 1503, su función: administrar y controlar el tráfico comercial entre España y América, formaba a los pilotos para los viajes a las indias, recibían informes sobre lo descubierto y explorado.

Fuente: Hildebrando Lluen Muga- CC.SS. diapositivas

En el texto escolar analiza la información de la página 83 y de Doc. 2 de la página 88, luego elabora un organigrama de la administración colonial.



Fuente: Cuaderno de trabajo- historia, geografía y economía – Santillana

Actividad 27. MÁS TRAVESURAS ATÓMICAS



Vuelva a revisar la información de las páginas del 29 al 49 de tu texto escolar Ciencia, Tecnología y Ambiente, 3° grado,.

Completa:

- A la porción limitada de materia se le conoce como _____.
- El átomo más sencillo es el átomo de _____.
- El ${}^7_3\text{Li}$ posee _____ neutrones.
- Al dividir un _____ se obtienen _____ que resultan de mayor tamaño que los fragmentos o los trozos.
- El fragmento es de _____ tamaño que el polvo.

Relaciona:

- I. CO_2 A. Triatómica
- II. H_2O_2 B. Tetratómica

C. Diatómica Rpta: _____

- I. Núcleo A. Protón
- II. Envoltura electrónica B. Neutrón

C. Electrón Rpta: _____

Indica con (V) verdadero o (F) falso según corresponda:

- La molécula está formada por uno o más átomos. ()
- El amoníaco (NH_3) presenta tres átomos por molécula. ()
- Los átomos son indivisibles. ()
- El protón es de carga negativa. ()
- El protón se encuentra en la envoltura electrónica. ()
- El modelo atómico de Thompson es "el budín de pasas". ()
- El átomo es un sistema energético. ()
- Un átomo es neutro si los protones son en misma cantidad que los neutrones. ()
- El número atómico nos indica la cantidad de neutrones. ()
- La masa de un átomo se concentra en el núcleo. ()
- La molécula del agua tiene dos átomos de hidrógeno. ()
- El cuerpo es la porción limitada de materia. ()

PARA CRANEAR UN POQUITO

El átomo de un elemento posee número de masa que resulta el doble del número de protones. Si el número de masa es 40 diga cuántos electrones posee el átomo.

- a) 20
- b) 30
- c) 40
- d) 60
- e) 80

RECUERDA: Tus argumentos, anótalo en hojas adicionales



Actividad 28. MI CAMPO DE INTERES

DEFINE TU CAMPO DE INTERES: Conoce las profesiones y ocupaciones de acuerdo a tu campo de interés. Compara tu interés y características personales y las de tu contexto, con las características de algunas profesiones u ocupaciones que les interesen. Luego detecta las actividades afines con tu forma de ser y tu realidad. Recuerda, relacionar tus características personales con las profesiones y ocupaciones que desees.

Lee y Analiza los siguientes textos y descubre cuál es tu tipo de personalidad:

“La elección de una profesión u ocupación es una expresión de la personalidad”

Personas que les gusta trabajos manuales,
Prefieren actividades que se requieren
habilidad, fuerza y coordinación. Manejan
herramientas, máquinas de coser.

REALISTAS



Personas que prefieren actividades ordena-
das, definidas y reglamentadas. Se enfoca al
Ámbito de la organización

CONVENCIONALES



Personas que prefieren actividades verbales
Que ofrecen la posibilidad de influir en los
Demás. Les gusta persuadir, vender, dominar
Y guiar.

EMPRENDEDORES



Personas que les gustan hacer cosas para
Ayudar o enseñar a otros, prefieren actividad
De apoyo, cooperación, cuidado, ayuda; les
Gusta Estar en compañía de otros.

SOCIALES



Personas que prefieren actividades ambiguas
Y poco sistemáticas que permiten la expresión
Creativa. Les gusta expresar sentimientos e ideas.

ARTISTAS



Personas que prefieren actividades de pensar,
Analizar y comprender. Trabajar con la teoría
Y la información

INVESTIGADORES



Responde las siguientes preguntas:

¿Cuáles son tus intereses personales?

¿Con cuál de las ocupaciones mencionadas te caracterizas?

RECUERDA: Siempre se creativo, organiza lo elaborado con material que tengas a tu alcance, comparte con tu familia lo que elaboraste y no olvides guardar tus trabajos para luego compartirlos en clase cuando volvamos a la escuela.

Actividad 29. PRUEBAS DE SALTOS

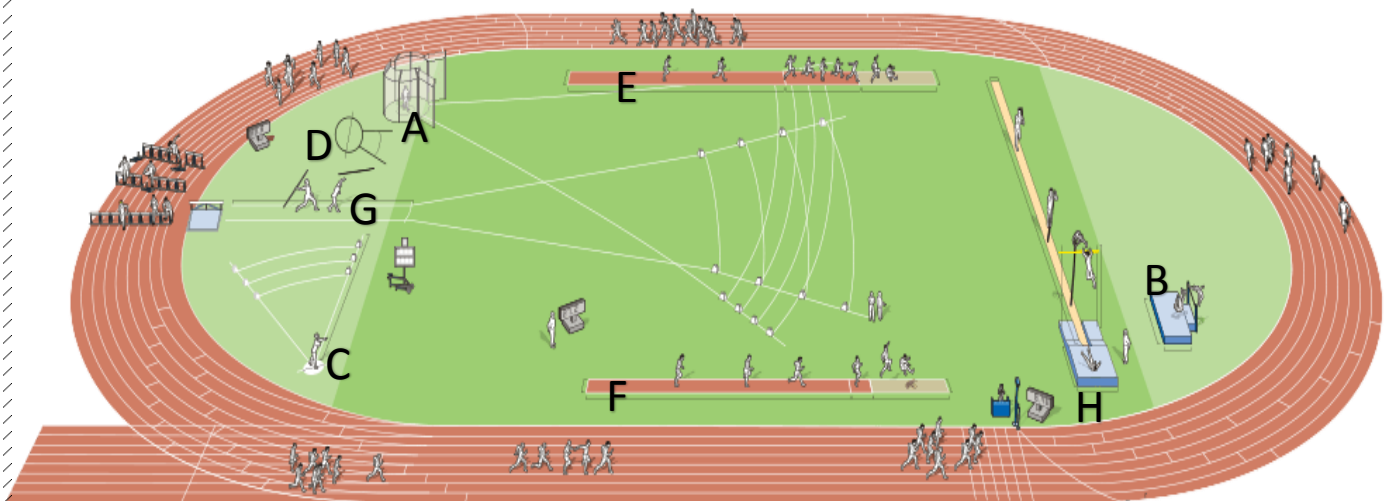
Son parte importante del atletismo y han estado presentes desde Atenas 1896; salto de altura, salto con garrocha, salto de longitud y salto triple son los eventos que componen estas competencias.

Se definen como un patrón locomotor elemental propio de la especie humana, que evoluciona a partir de la marcha y la carrera. Considerado como una prolongación de la fase área de la carrera, implica un despliegue del suelo como consecuencia de la extensión violenta de una o ambas piernas, entonces se sucede esa fase en la que el cuerpo queda suspendido en el aire y el salto cumple su función, finalmente la recepción sobre el suelo del peso corporal.

Recomendaciones:

- ❖ Busca un espacio adecuado para que puedas realizar la actividad.
- ❖ Vestimenta apropiada para la actividad a realizar
- ❖ Ten a la mano una botella de agua para que puedas hidratarte durante ella.
- ❖ Realiza tu aseo personal al concluir la actividad.
- ❖ **Importante:** realizar calentamiento previo a la actividad a desarrollar.

Reconoce e identifica las pruebas de saltos de acuerdo a su código.



Salto de longitud: consiste en recorrer la máxima distancia posible en el plano.



Salto triple: Consiste en realizar tres saltos, en el que el primero es un salto a pata coja, en el segundo se hace un cambio de pierna y en el tercero se cae al foso de arena.

Salto de altura: Consiste en sobrepasar una barra horizontal, denominado listón.

Salto con pértiga: superar una barra transversal a gran altura con la ayuda de una pértiga.

COD.	Pruebas	Breve resumen de la prueba identificada
E	Salto de longitud	Es una prueba actual del atletismo que consiste en recorrer la máxima distancia posible en el plano horizontal a partir de un salto tras una carrera.
B		
F		
H		

Resolver las siguientes preguntas:

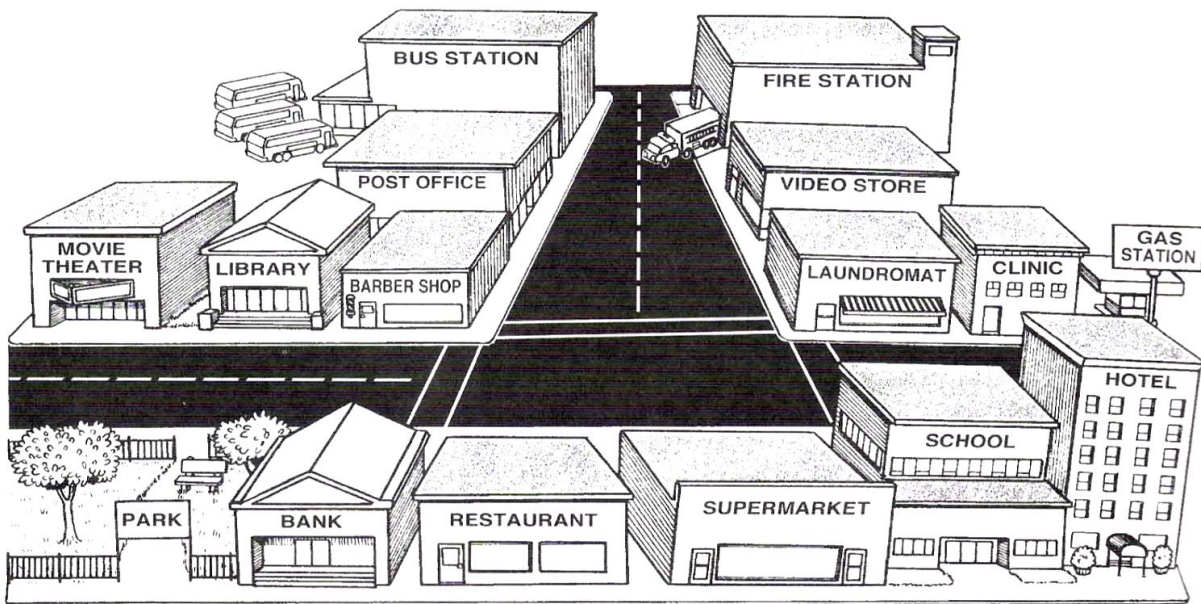
Elabora o consigue materiales para las pruebas de salto altura y longitud de acuerdo a su creatividad para su práctica como: soga, colchoneta, huincha entre otros que sean necesario.

Ejecuta los movimientos técnicos de cada prueba de saltos.

Dibuja las zonas de lanzamiento con sus respectivas medidas

Recuerda: utilizar otra hoja adicional para los dibujos y otros de ser necesario.

Actividad 30. PLACES AROUND TOWN



he bank is next to the restaurant.

1. The bus station is _____ the fire station.
2. The library is _____ the movie theater and the barber shop.
3. The laundromat _____ the video store.
4. The laundromat is _____ the clinic.
5. The clinic is _____ the laundromat and the gas station.
6. The clinic and the gas station are _____ the hotel.
7. The barber shop is _____ the post office.
8. The restaurant is _____ the supermarket.
9. The school is _____ the supermarket and the hotel.
10. The school is _____ the laundromat.

across from

around the corner from

next to

between



Where's the restaurant?

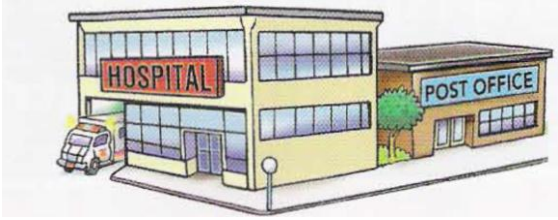
The restaurant is **next to** the bank.



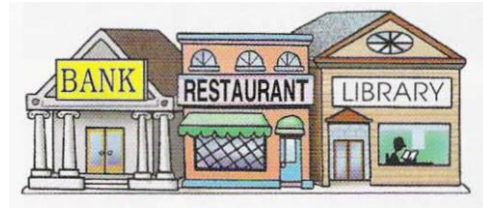
Where's the school?

It's **between** the library and the park.

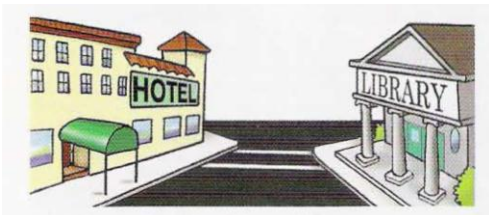
ANSWER THE QUESTIONS



Where's the post office?



Where's the restaurant?



Where's the hotel?

Where's the hotel?

Is There a Laundromat in This Neighborhood?



A. Excuse me. Is there a laundromat in this neighborhood?

B. Yes. There's a laundromat on Main Street, next to the supermarket.

A. thank you.

B. you're welcome.

Tell me about the your Jose Gabriel

Condorcanqui school.

A. Excuse me. _____.

B. Yes. There's _____.

A. _____.

B. _____.



Actividad 31. VAMOS A JUGAR CON MARIONETA DE DEDOS.

PRIMERA FASE: INVESTIGAREMOS.

Cada uno representara un personaje, se ponen en el dedo y el que la lleva le pone la voz y la mueve,

SEGUNDA FASE: CONSTRUIREMOS.

Usaremos como base los dedos.

Primero **cierra los ojos e imagina la marioneta que quieres hacer**, trata de anotar todos los materiales que crees que necesitas.

IMAGINA TU
MARIONETA



ANOTA TODO LOS MATERIALES

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-



Debemos **de pensar cómo va ser** su voz, su forma de comportarse, las cosas que le gustan y las que no, etc.

¿Va ser un personaje imaginario o conocido?

¡También puedes hacerte a ti mismo!

DESCRIBE TU PERSONAJE

Ahora planifica tu trabajo.

¿Qué harás primero?

Actividad 32. MES MARIANO



1. ¿Qué significa una madre para sus hijos?

.....

2. ¿Qué sabes de María?

.....

3. ¿Por qué María es madre de la Iglesia?

.....

4. ¿Qué es un dogma? Completa en los espacios vacíos.

Es una de f.....revelada por D..... y declarada así por la I..... de
 C..... recogiendo lo que todo el P..... de D....., iluminado y asistido por el
 E..... S.....

5. ¿Cuáles son los dogmas marianos? Enumere usted:

.....

6. Coge tu biblia y reflexiona la siguiente cita bíblica (Lc 1, 39-56)

a) ¿De qué acontecimiento trata esta cita bíblica?

.....

b) ¿Cuál es la actitud que asume su prima Isabel?

.....

c) ¿Qué sucedió en este encuentro entre María y Isabel?

.....

d) ¿Cómo empieza el himno de María y como se llama?

.....



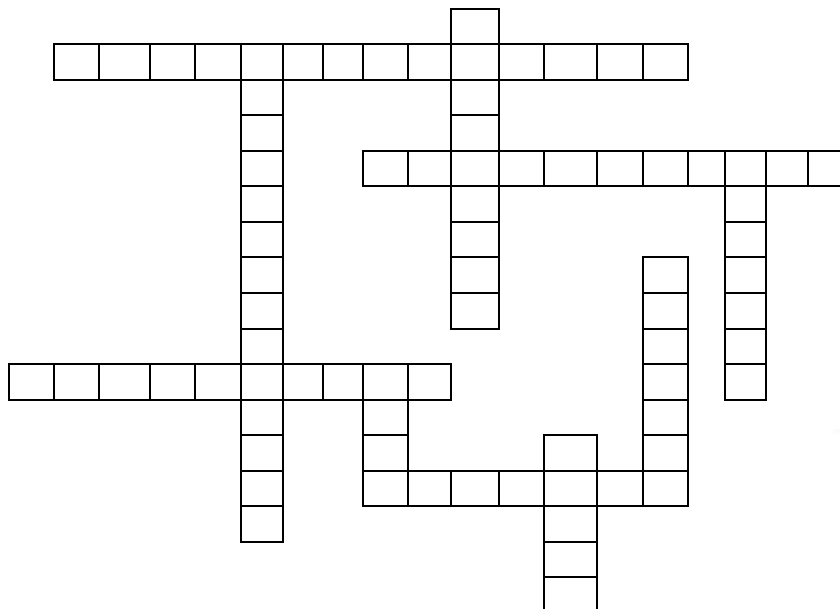
b) ¿Qué actitudes y virtudes valoro de mi madre?

.....

.....

8. Inserta cada concepto en la cruzada.

Amor – mariano – sexualidad – prójimo – María – felicidad – aspiraciones – alegrías – espiritualidad – proyecto de vida – fe cristiana



Actividad 33. RAZONES Y PROPORCIONES

Una caja de chocolates pesa 4,5 kg y la pequeña 1,5 kg. Hallamos la razón entre el peso de la caja grande y el peso de la caja pequeña.

¿Cómo interpretamos el valor de la razón obtenida?

Si sabemos que un cuaderno cuesta S/. 10 y dos cuadernos valen S/. 20 y 10 cuadernos cuestan S/. 100, es posible afirmar que el costo de los cuadernos es directamente proporcional con la cantidad de estos.

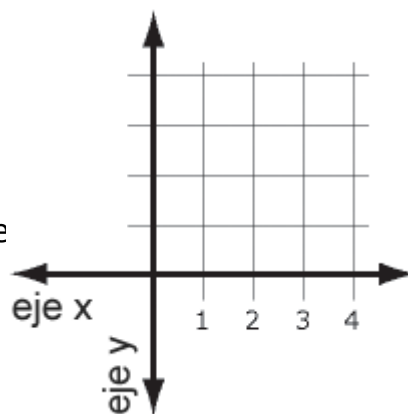
Para resolver este problema debemos calcular la constante de proporcionalidad

Un grupo ecológico cotizan a la empresa de estampados. Dicha información la escribieron en la siguiente tabla:

Nº de polos	Precio en S/.
1	20
2	40
3	60
4	80

¿Cuánto pagaran por 40 polos?

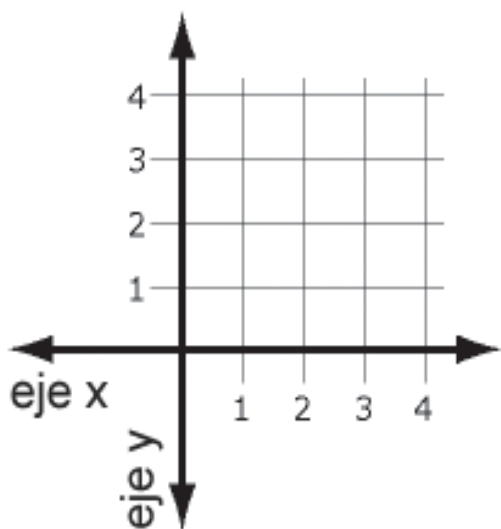
Grafique en el plano cartesiano el precio de



Julia tiene como meta ahorrar semanalmente hasta reunir S/. 1000 para hacer un viaje a lima. Elabora una tabla para saber en cuantas semanas lograra su meta dependiendo de la cantidad de dinero que ahorre semanalmente.

Dinero ahorrado semanalmente	Tiempo semanas
50	20
40	25
20	50

¿En cuántas semanas llegara a su meta? Y luego Grafique el dinero ahorrado por julia.



Alan y sus amigos planean un viaje de 20 km en bicicleta por toda la carretera ¿a qué velocidad constante deben ir, si quieren completar el viaje en 4 horas?

¿en 2 horas? ¿en 1,5 horas? ¿en 1 hora?

Velocidad km/h	5		40,3	
Tiempo (h)		2		1
Espacio (km)			20	



Actividad 34. SEGURIDAD CIUDADANA

Viene a ser la acción integrada que desarrolla el estado con la colaboración de la ciudadanía. Cuyo propósito es mantener una convivencia adecuada dentro de una cultura de paz, hacer más tranquila y agradable la vida de las personas, por tal razón es de suma importancia la seguridad ciudadana dentro de la sociedad.

La finalidad de la seguridad ciudadana también constituye la lucha permanente por la erradicación (desaparición o reducción) de la delincuencia común, el pandillaje, el narcotráfico, el contrabando, en realidad es protegernos de actos delictivos y proponer una vida sin problemas sociales, el cual nos conduzca a un franco proceso de desarrollo social, como cultural, económico, etc.

INSTITUCIONES QUE INTEGRAN LA SEGURIDAD CIUDADANA. - Entre las más importantes, que actúan directamente en la protección de la ciudadanía constituyen:

1.- LA POLICIA NACIONAL DEL PERU. - Depende del ministerio interior, es la institución con mayor presencia y lucha frontal contra los problemas sociales básicamente la delincuencia, el tráfico ilícito de droga, el pandillaje, el crimen organizado entre otros. Lamentablemente por unos cuantos elementos negativos de la policía, se mancha la imagen de esta prestigiosa institución que nos brinda las 24 horas del día seguridad y confianza en nuestra vida cotidiana, llegando incluso a dar su vida por cumplir con su misión por proteger a la ciudadanía.

2.- SERENAZGO. - Constituye un complemento a la labor policial, es esta institución debido fundamentalmente al incremento considerable de la delincuencia y el pandillaje, depende su financiamiento y organización de los municipios y los gobiernos regionales.

3.- JUNTAS VECINALES. - Estas instituciones se crean debido a la ausencia o presencia excepcional de la policía nacional o el serenazgo, así mismo por la constante presencia de la delincuencia y el pandillaje, esta realidad se presenta sobre todo en barrios urbanos marginales o pueblos jóvenes, donde sus integrantes son los vecinos de una determinada urbanización, calle, avenida, pueblo joven, etc. Sus acciones son violentas con agresiones físicas permanentes, incluso se llega al homicidio.

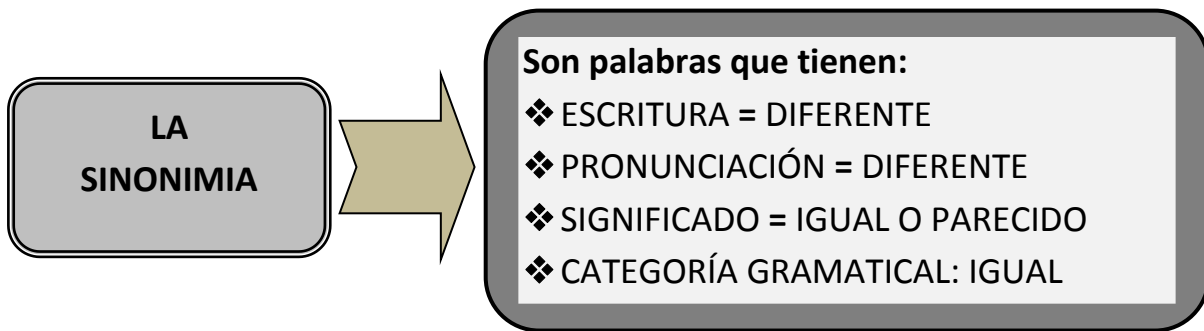
4.- OTRAS. - A las instituciones ya mencionadas se suman el ministerio público. El poder judicial, la defensoría del pueblo. La demanda, el ministerio de la mujer, etc.



ACTIVIDAD:

- ¿EN TU BARRIO SE DA SEGURIDAD CIUDADANA?
- ¿QUE IMPORTANCIA TIENE LA SEGURIDAD CIUDADANA?
- ¿QUE INSTITUCIONES INTEGRAN LA SEGURIDAD CIUDADANA?
- ¿QUE FINALIDAD TIENE LA SEGURIDAD CIUDADANA?
- ¿CONSIDERAS QUE LA POLICIA NACIONAL DEL PERU CUMPLE ADECUADAMENTE CON SUS FUNCIONES?
- ¿QUE INSTITUCION DE LA SEGURIDAD CIUDADANA ACTUA DE MANERA VIOLENTA Y POR QUÉ?
- ¿DE QUE INSTITUCIONES DEPENDE LA POLICIA NACIONAL DEL PERU Y EL SERENAZGO?
- ¿POR QUE SE CREA EL SERENAZGO Y LAS JUNTAS VECINALES?

Actividad 35. LA SINONIMIA



I. Marca en la columna de la derecha el sinónimo más apropiado de cada palabra.

1. Bisoño	Inexperto , astuto , bizco , peinado
2. Bermejo	Colorado , ruin , atrevido , forastero
3. Dogma	Principio, babor, prístino, acervo
4. Tunante	Soberbio , pícaro , artista , retraído
5. Conato	Intentar , almacén , amago , hilera
6. Yermo	Rada, ría, páramo, baluarte
7. Mascular	Defender, balbucear, injuriar, adornar
8. Izquierdo	Etribor, diestro, babor, bastión
9. Cicerone	Dictorio, diatriba, guía, tullido
10. Vaticinar	Befa, garbo, boyante, barruntar
11. Ventura	Aire , suerte , peligro , sanción
12. Bálsamo	Cápsula , laguna , remedio , guiso
13. Viscosa	Inofensiva , áspera , bizca , pegajoso
14. Zafio	Vasto, basto, ajumado, chispo
15. Desecho	Donaire, boceto, bazofia, acémila

II. En la siguiente lista de palabras, marque la palabra que **NO sea sinónima** de la serie.

1. Laberinto, caos, dogma, dédalo, babel
2. Augusto, cayado, bastón, vara, amparo
3. Zopenco, mentecato, necio, dicterio, badulaque
4. Venerable, augusto, magno, respetable, indicio
5. Acerbo, bagaje, equipaje, cargamento, acervo
6. Cercenado, tullido, baldado, loado, lisiado
7. Averno, infierno, baquiano, bátrato, orco
8. Engalanado, barroco, adornado, recargado, bracero

III. Relacione los significados con su significante respectivo:

1. Acción, comportamiento o producto que se aparta claramente de lo que se considera normal, natural, correcto o lícito.
2. Caballero que en la guerra se distinguía por sus hazañas valientes y nobles. / Persona que defiende esforzadamente una causa noble. / Abanderado.
3. Ceñir o rodear algo o a alguien con los brazos, especialmente como muestra de afecto o cariño.
4. Conjunto de conocimientos básicos de una ciencia, una actividad, una técnica o una de sus partes o componentes. / Abecedario.
5. Cuenta o bolita de vidrio perforada que sirve para hacer collares y adornos parecidos. / Adorno llamativo de poco valor.
6. Es un vocablo anticuado y se encuentra actualmente en desuso, equivalente al término abandonar, desamparar a una persona, animal o cosa.
7. Establecimiento o puesto en el que se venden legumbres secas, bacalao, aceite, vinagre, etc.
8. Hacer más suave la voz de una persona.
9. Inhibir o impedir (alguien o algo) a una persona de modo que ésta actúe de forma torpe.
10. Instrumento simple para efectuar manualmente cálculos aritméticos consistente en un marco provisto de diez cuerdas o alambres paralelos, cada uno lleva diez cuentas o bolas móviles con distinto valor numérico según su posición.
11. Llenar (una multitud de personas o de cosas) un espacio completamente o en gran medida.
12. Monasterio o iglesia regidos por un abad o una abadesa.
13. Movimiento por el cual un miembro o un órgano se aleja (separación) del plano medio que divide imaginariamente el cuerpo en dos partes simétricas.
14. Persona que ha perdido el ánimo, las fuerzas.
15. Planta herbácea de tallo erecto, flores grandes y semilla negruzca. / Necio y distraído.

- | | | | |
|---------------|--------------|--------------|---------------|
| () Abadía | () Abalorio | () Abemolar | () Abducción |
| () Abarrotar | () Abatido | () Abacería | () Desatino |
| () Ababol | () Paladín | () Ábaco | () Abatatar |
| () Abaldonar | () Abrazar | () Abecé | |



Actividad 36. LA IGLESIA DURANTE LA COLONIA

Desde los comienzos de la época de la invasión, los sacerdotes venían dispuestos a evangelizar a los indígenas y convertirlos al cristianismo, con lo que se cumplía el fin espiritual de la colonización.

En un principio, los sacerdotes que se radicaron en Chile fueron capellanes de ejército, que incluso tuvieron que participar en combates más de alguna vez. Más tarde, se dedicaron a convertir a los aborígenes sometidos tras dichas guerras, y otros fueron misioneros en tierras de Arauco.

La institución religiosa tuvo un papel muy importante en la colonización americana, especialmente en Chile. Los Reyes Católicos y sus sucesores estuvieron obligados a promover la evangelización y constituyeron un Patronato Real sobre la Iglesia, por el que se aseguraba la retribución (remuneración) del clero, la construcción de iglesias, catedrales, conventos y hospitales. El clero también percibía en muchos casos el tributo del indígena y disponía de haciendas trabajadas mediante encomendados, esclavos indígenas o asalariados.

DOMINICOS, FRANCISCANOS Y JESUITAS

El clero, en esta época, comenzó a aumentar considerablemente. Solo en Santiago, a mediados del siglo XVII, existían 200 religiosos. Para la Corona era mucho más fácil “dar el pase a América” a las órdenes religiosas y no a muchos sacerdotes en forma individual.

Los dominicos y los franciscanos comenzaron una labor misionera cerca de los pueblos indígenas utilizando la persuasión para convencerlos, aunque también existían algunos evangelizadores que solo vinieron a hacer fortuna a América.

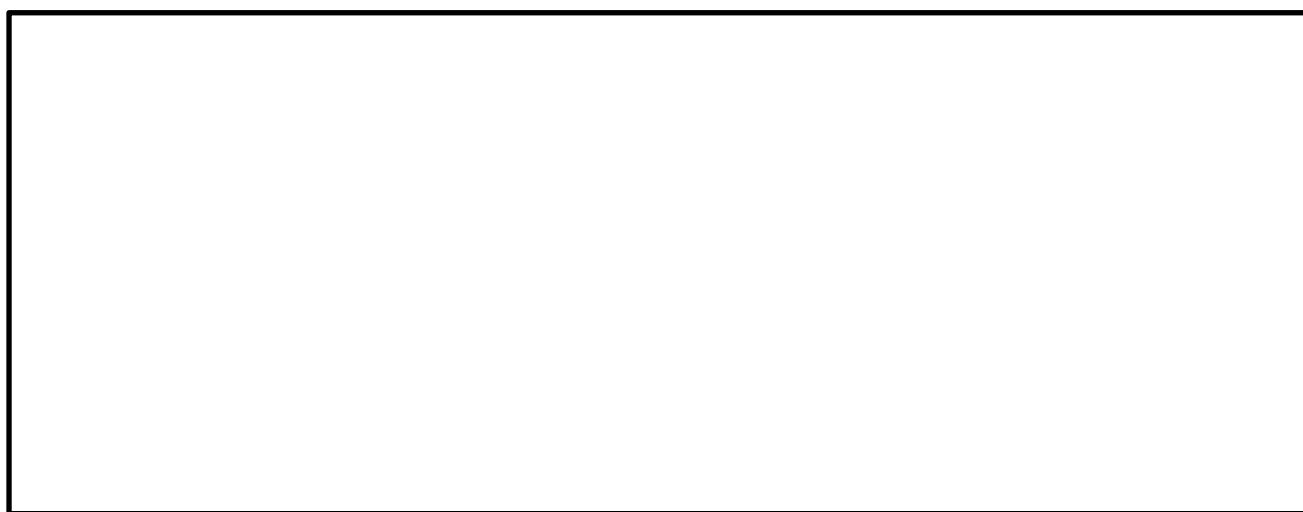
Los franciscanos fueron los primeros en llegar a Chile, pero además de estas órdenes aquí se encontraban los agustinos, los mercedarios y los jesuitas. Estos últimos, gracias a la influencia del padre Luis de Valdivia y de la guerra defensiva, consiguieron extenderse en la región araucana.

REVISLA LA INFORMACION DE LA PAGINA 94 DEL TEXTO ESCOLAR Y COMPLETA EL CUADRO:

	ASPECTOS DE CONTROL SOBRE LA IGLESIA EJERCIDA POR LA CORONA ESPAÑOLA
EVANGELIZACION	
REGIO PATRONATO	
PASE REGLO	
COBRO DE DIEZMO	

ORGANIZACIÓN ECLESIASTICA

REVISLA LA INFORMACION DE LA PAGINA 94 DEL TEXTO ESCOLAR Y ELABORA UN DIAGRAMA DE SECUENCIA SOBRE EL PROCESO DE ORGANIZACIÓN DE LA IGLESIA COLONIAL



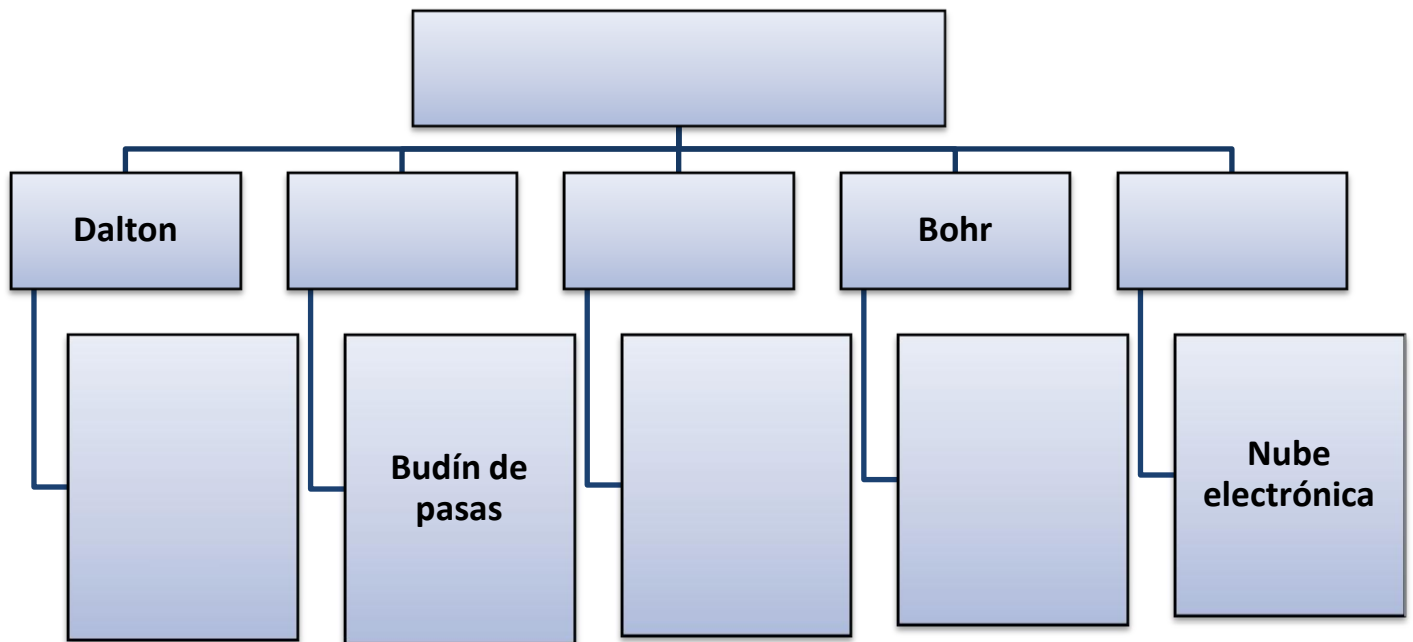
Fuente: *Cuaderno de trabajo- historia, geografía y economía – Santillana*

Actividad 37. UN MODELO, LLAMADO ÁTOMO



Con la información de las páginas del 29 al 49 de tu texto escolar Ciencia, Tecnología y Ambiente, 3° grado, realizar la actividad siguiente:

Completa la siguiente síntesis sobre los modelos atómicos



Bien hecho, ahora te invito que vuelvas a repasar la información de las páginas del 53 al 63 de tu texto escolar Ciencia, Tecnología y Ambiente, 3° grado, ahora, a realizar las actividades que propongo.

En la siguiente distribución de letras, encuentre el nombre de diez elementos químicos y clasifícalos como; metales, no metales y metaloides

A	O	W	O	B	E	R	I	L	I	O	K	N
A	N	O	I	S	O	R	P	S	I	O	R	I
M	E	N	L	U	T	E	C	I	O	R	I	Z
R	G	E	A	O	O	I	C	L	A	C	P	I
E	O	O	T	O	X	S	L	P	T	Z	T	R
O	R	N	I	E	N	I	O	B	I	O	E	C
U	T	R	N	M	A	N	G	A	N	E	S	O
O	I	O	D	R	I	D	N	E	S	T	L	N
S	N	E	G	A	L	I	O	Z	N	O	T	I
S	A	S	T	A	T	O	R	B	R	O	M	O
F	T	A	R	Q	T	K	C	H	J	L	B	Z

METALES	NO METALES	METALOIDES



Actividad 38. CAMPOS DE INTERES PROFESIONAL

REALISTAS		INVESTIGADOR	
-Agronomía -Arte Culinario -Carpintería Industrial -Dietética y Nutrición -Dibujo Técnico Mecánico -Educación Física	-Ing. Ambiental -Ing. Comercial -Ing. de negocios -Agro forestales -Ing. Geográfica -Ing. Mecatrónica -Ing. Metalúrgica	-Biología -Ciencia de la Información -Ciencias químicas -Computación -Confecciones textiles -Industriales -diseño industrial -Farmacia -Física -Ingeniería Civil	Ing. eléctrica -Ing. estadística -ing. físico industrial -Ing. forestal Ing. química -Investigación operativa -Medicina
ARTISTICO		SOCIAL	
-Actuación -Animación y arte digital -Arquitectura -Arquitectura de interiores -Arte -Artes dramáticas -Artes escénicas -Bailes modernos	-Diseño de interiores -Diseño de modas -Diseño grafico - Pintura -Educación artística -Educación musical Escenografía -Escultura	-Antropología -Arqueología -Asistente del adulto mayor -Bibliotecología -Ciencias políticas -Cooperativismo -Derecho -Educación -Enfermería	-Lengua y literatura hispanas -Lingüística -Literatura -Teología -Psicología -Sacerdote o monja -Sociología
EMPRENDEDOR		CONVENCIONAL	

-Adm. bancaria -Adm. hotelera -Adm. de restaurantes -Adm. de servicios -Adm. industrial -Ciencias de la comunicación -Cinematografía	-Radio o prensa -Oficial de fuerzas aéreas -Oficial del ejercito -Oficial de la marina de guerra -Oficial de la PNP -Periodismo -Publicidad	-Adm. bancaria -Adm. de empresas -Contabilidad -Economía -Finanzas -Gestión de puertos y aduanas -Mecanografía -Ofimática -Secretariado ejecutivo
--	---	---

1.EVALUA POSIBLES ALTERNATIVAS:

- **BUSCAR INFORMACIÓN:** Sobre la ocupación elegida (biblioteca, internet, diarios)
- **AVERIGUA OPORTUNIDADES:** Preguntar a personas que estén ejerciendo.
- **BUSCAR ESPACIOS:** Donde puedas participar un poco más en esas actividades

¿Cuál es la profesión u ocupación seleccionada?	¿Qué materias, conocimientos y/o habilidades se deben dominar?	¿Qué oportunidades de desarrollo tiene la profesión u ocupación en tu localidad?	¿En qué lugares o espacios puedo desempeñar esa profesión u ocupación?

2.SELECCIONA LA ALTERNATIVA MAS ADECUADA:

- Selecciona la alternativa más adecuada y conviértela en tu meta
- Especifica las actividades: Que debes realizar para lograr esa meta

¿Qué voy a ser?	¿Para qué?	¿Dónde?	¿En qué tiempo?

Actividad 39. CONOCIENDO JUEGOS TRADICIONALES

Los juegos tradicionales son aquellos juegos típicos de una región o país, que se realizan sin la ayuda o intervención de juguetes tecnológicamente complicados, solo es necesario el empleo de su propio cuerpo o de recursos que se pueden obtener fácilmente de la naturaleza (piedras, ramas, tierra, flores, etc.)

Recomendaciones:

- ❖ Busca un espacio adecuado para que puedas realizar la actividad.
- ❖ Vestimenta apropiada para la actividad a realizar
- ❖ Ten a la mano una botella de agua para que puedas hidratarte durante ella.
- ❖ Realiza tu aseo personal al concluir la actividad.
- ❖ **Importante:** realizar calentamiento previo a la actividad a desarrollar 8 a 12 min.

Desarrollo de la actividad

Juego plic plac:

Materiales: Tiza o yeso, Tejo (carena en una bolsita y otro similar).

Descripción

- Se traza en el piso un rectángulo dividido en cuatro rectángulos iguales, así como un cuadrado dividido en cuatro triángulos isósceles y un rectángulo dividido en dos cuadrados y en la parte última una semicircunferencia. Estas figuras se numeran del 0 al 10.
- Luego se procede a sortear quién será “pri” (primero), “se” (segundo), “ter” (tercero) y así sucesivamente.
- Luego se lanza el tejo al número que le corresponde a cada quien de acuerdo con la numeración.
- Cuando la persona que está jugando llega hasta el 10, puede coronar. (Lugar donde lanzan el tejo después de haber llegado al Diez, y en ese número dibuja el que corono lo que quiera).
- **Gana el que tiene más coronas o casas.**

Reglas

1. El número de participantes es libre.
2. Durante el juego se puede hablar o no, según decisión del grupo.
3. Se salta en un pie y no se deben pisar las líneas marcadas.





NOMBRE Y APELLIDOS:.....

GRADO Y SECCION:.....

NOMBRE DEL JUEGO:.....

Materiales:

.....
.....
.....
.....

Descripción del juego:

.....
.....
.....
.....
.....

Reglas de juego:

.....
.....
.....
.....

Ilustra el juego:

Desarrolla y ejecuta 02 juegos tradicionales de su agrado con las siguientes consignas, para el segundo juego adicionar una hoja similar.

Investiga y menciona los juegos tradicionales existentes de nuestro contexto.

(Adicionar otras hojas para el listado de los juegos tradicionales para luego archivar en su portafolio del área).

Actividad 40. LANGUAGES AND NATIONALITIES



- Cook ()
- Call ()
- Eat ()
- Drive ()
- Listen to music ()
- Sell ()
- Play ()
- Shop ()
- Paint ()
- Read ()
- Speak ()
- Sing ()
- Visit ()
- Work ()
- Watch tv ()

Interviews Around the World



- A. What's your name?
 B. My name is María.
 A. Where do you live?
 B. I live in Cusco.
 A. What language do you speak?
 B. I speak Spanish.
 A. Tell me, what do you do every day?
 B. I eat Peruvian food, I play the guitar, and I watch Peruvian tv show!

Interview these people.



- A. What's your name?
 B. My name is Paolo Guerrero
 A. _____
 B. _____
 A. _____
 B. _____
 A. _____
 B. _____



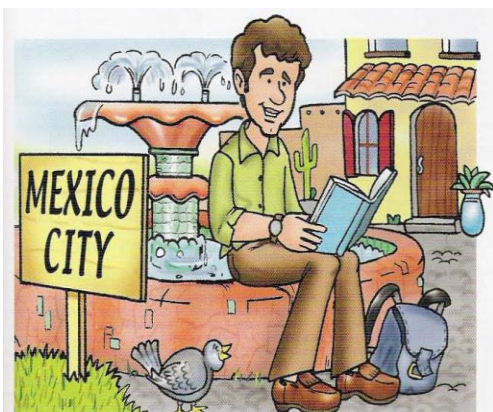
A. What's your name?

B. _____
 A. _____
 B. _____
 A. _____
 B. _____
 A. _____
 B. _____



A. What's your name?

B. _____
 A. _____
 B. _____
 A. _____
 B. _____
 A. _____
 B. _____



A. What's your name?

B. _____
 A. _____
 B. _____
 A. _____
 B. _____
 A. _____
 B. _____

A. What's your name?

B. _____
 A. _____
 B. _____
 A. _____
 B. _____
 A. _____
 B. _____



COMPRENSIÓN LECTORA

TEXTO 01

Los criadores de palomas están firmemente convencidos que los inventos modernos jamás podrán reemplazar a la paloma mensajera. “Una paloma alcanza siempre su lugar de destino cuando todos los demás inventos han fracasado”, afirman. Durante la Segunda Guerra Mundial, una paloma voló veinte millas en veinte minutos para cancelar el bombardeo de una ciudad. Los sistemas de radio pueden malograrse y las líneas telefónicas pueden congestionarse, pero una paloma siempre está lista para llevar cualquier mensaje.

Fuente: Resumido de <https://es.wikipedia.org/wiki/Colombofilia>

JGC. 1). El tema central es:

- a) Las palomas mensajeras
- b) Fallas en los sistemas modernos de comunicación
- c) El valor y coraje de las palomas
- d) Las alturas de las palomas
- e) La antigüedad y la modernidad

JGC. 2). La afirmación que inicia el texto supone que:

- a) Las líneas telefónicas suelen congestionarse.
- b) Los sistemas de radio pueden malograrse.
- c) Fue dicha por los criadores de palomas.
- d) Se conoce la opinión de los criadores de palomas.
- e) La paloma siempre está lista.

JGC. 3). Es incompatible con el contenido:

- I. Los criaderos abundan hoy.
- II. Las palomas no deberían ser perseguidas, pues son muy importantes.
- III. Las palomas podrían fracasar, pero los sistemas modernos superarían dicho fracaso.

- a) I, II y III
- b) II y III
- c) Solo III
- d) Solo II
- e) I y III

JGC. 4). Se puede inferir que:

- a) Los inventos son inservibles.
- b) Una paloma alcanza lo que se propone.
- c) Una paloma mensajera podrá algún día ser reemplazada por los inventos modernos.
- d) Una paloma puede volar por lo menos veinte millas.
- e) Un criador de palomas tiene su futuro asegurado, sobre todo el económico.

JGC. 5). El título adecuado es:

- a) Semejanzas y diferencias entre una paloma mensajera y los inventos modernos.
- b) La irremplazable paloma mensajera.
- c) El catastrófico fracaso de los inventos.
- d) El firme convencimiento para criar palomas.
- e) Las palomas y la visión moderna.



TEXTO 02

No hay un solo día en que los medios de comunicación no difundan una noticia sobre asaltos, secuestros, asesinatos, violaciones y agresiones de todo tipo. Y esta situación es ya tan frecuente y cotidiana que lamentablemente casi no nos sorprenden estas noticias y acabamos por verlas como manifestaciones y riesgos “naturales”, que conlleva la vida dentro de las grandes urbes. Además, los mismos medios de comunicación a través del cine y la televisión contribuyen a hacer la apología de la violencia, glorificando a los héroes o antihéroes que utilizan la fuerza o la agresión para salir victoriosos. Y estos “héroes”, llámense Robocop, Rambo, Superman, Vengador anónimo, etc., terminan por ser los modelos o paradigmas de los niños y los jóvenes de nuestra época.

Fuente: Gustavo Escobar Valenzuela – Ética – 4TA Edición

JGC. 6). La idea principal del texto es:

- a) Cuestionar la excesiva difusión mediática de la violencia en los medios de comunicación.
- b) Criticar los altos niveles de violencia en la sociedad.
- c) Desmitificar la imagen justiciera de los héroes que formaron parte de la historia de la humanidad.
- d) Sustentar la falta de objetividad.
- e) Hacer notar la frivolidad de la delincuencia en los diversos medios.

JGC. 7). Se infiere que los jóvenes que observan tanta violencia en nuestros días:

- a) Pueden sentirse motivados a practicarla.
- b) También carecen de formación académica.
- c) Integran una peligrosa pandilla.
- d) Se afectan irremediablemente.
- e) Tienen fuertes problemas familiares.

JGC. 8). Se infiere que la vida en las grandes urbes

- a) Depende de los medios de comunicación.
- b) Está expuesta a riesgos que han llegado a considerarse “naturales”.
- c) Se ajusta más a lo que significa Robocop y otros personajes.
- d) Se desarrolla mejor gracias a los medios de comunicación.
- e) Es un modelo o paradigma para los niños y los jóvenes contemporáneos.



SINÓNIMOS

JGC. 9). AMBIGUO

- a) Apenado
- b) Quejoso
- c) Dudoso
- d) Iracundo
- e) Desabrido

JGC. 13). BONANZA

- a) Incredulidad
- b) Pago
- c) Confabulación
- d) Bienestar
- e) Templanza

JGC. 10). CONTINGENCIA

- a) Eventualidad
- b) Seguridad
- c) Confianza
- d) Certeza
- e) Garantía

JGC. 14). PUDIENTE

- a) Celoso
- b) Púdico
- c) Decoroso
- d) Pobre
- e) Opulento

JGC. 11). GANDUL

- a) Activo
- b) Trabajador
- c) Holgazán
- d) Laborioso
- e) Cumplidor

JGC. 15). SOLEMNE

- a) Informal
- b) Moroso
- c) Impuntual
- d) Protocolario
- e) Alocado

JGC. 12). BALADÍ

- a) Gratuito
- b) Baldío
- c) Balancín
- d) Trivial
- e) Balada

JGC. 16). FINURA

- a) Obesidad
- b) Compleja
- c) Refinamiento
- d) Vigoroso
- e) Sano



ANTÓNIMOS

JGC. 17). DEPLORABLE:

- a) Fortalecido
- b) Satisfactorio
- c) Callado
- d) Nutrido
- e) Reservado

JGC. 21). PERENNE

- a) Indemne
- b) Eterno
- c) Lene
- d) Finito
- e) Fortuito

JGC. 18). ENCONO

- a) Odio
- b) Afectación
- c) Recelo
- d) Atractivo
- e) Amor

JGC. 22). PRECARIO

- a) Fundacional
- b) Caro
- c) Cómodo
- d) Duradero
- e) Incompleto

JGC. 19). OSTRACISMO

- a) Repatriación
- b) Emigración
- c) Expatriación
- d) Fobia
- e) Prontuario

JGC. 23). HABILIDAD

- a) Prontitud
- b) Ignorancia
- c) Maleabilidad
- d) Torpeza
- e) Erudición

JGC. 20). PROPENSIÓN

- a) Rechazo
- b) Inacción
- c) Apresión
- d) Inclínación
- e) Certeza

JGC. 24). INGENTE

- a) Irrito
- b) Irrisorio
- c) Irritable
- d) Indigente
- e) Pequeño

ANALOGIAS

JGC. 25). CROMOSOMA : CÉLULA

- a) día – semana
- b) punto – recta
- c) electrón – átomo
- d) sílaba – letra
- e) eslabón – cadena

JGC. 28). FALLO: DICTAMEN

- a) agonía – deceso
- b) hipótesis – supuesto
- c) examen – nota
- d) falla – error
- e) veredicto – sentencia

JGC. 26). APLACAR : AQUIETAR

- a) proteger – guarecer
- b) conspirar – reflexionar
- c) obedecer – solicitar
- d) guardar – esconder
- e) ordenar – obedecer

JGC. 29). ÉTICA : MORAL

- a) arqueología – ruinas
- b) estética – arte
- c) lógica – principio
- d) alquimia – química
- e) psicología – conducta

JGC. 27). RELICARIO : ESTUCHE

- a) oploteca – arma
- b) hostia – custodia
- c) rosario – cuenta
- d) catacumbas – subterráneo
- e) cáliz – copa

JGC. 30). BASA : CAPITEL

- a) proa – popa
- b) dintel – umbral
- c) piso – techo
- d) azotea – sótano
- e) arribar – bajar

ORACIONES INCOMPLETAS

JGC. 31). La _____ moral de los jueces estaba fuera de discusión.

- a) capacidad
- b) expectativa
- c) constancia
- d) posibilidad
- e) exigua



JGC. 32). El progreso de la ciencia en nuestro siglo es respetado por todos, _____ por el hombre común que _____ percibe las aplicaciones técnicas de la ciencia.

- a) menos – también
- b) mas no – sí
- c) también – jamás
- d) incluso – solo
- e) además – no

JGC. 33). _____ es aquel que te hace ver los errores cometidos; y no, aquel que los _____ y los _____.

- a) Amigo – ve – calla.
- b) Hermano – observa – desprecia.
- c) Leal – guarda – descubre.
- d) Sincero – conoce – repite.
- e) Bueno – difunde – publica.

JGC. 34). Era un profesor que nos obligaba a _____ sobre los conceptos antes de darle una respuesta, para desarrollar en nosotros una actitud _____

- a) dirimir – equitativa.
- b) reflexionar – crítica.
- c) cavilar – ágil.
- d) reaccionar – jocosa.
- e) calcular – lógica.

JGC. 35). Ha empezado a _____, es de noche, tengo la radio encendida; luego de dos horas, la _____ se convirtió en _____

- a) oscurecer - noche – día.
- b) atardecer - brisa – viento.
- c) nevar - primavera – otoño.
- d) enfriar - claridad - neblina.
- e) llover - lluvia - tormenta.



JGC. 36). La suma de 30 números enteros consecutivos es 1155. ¿Cuál es la suma de las cifras del mayor de los números?

- a) 7
- b) 8
- c) 10
- d) 6
- e) 12

JGC. 37). Hallar la letra que sigue: A, A, B, D, G, ...

- a) O
- b) K
- c) S
- d) P
- e) T

JGC. 38). Determine a+b en la siguiente sucesión {8 ; 15 ; 22 ; 29 ; ab ; ...}

- a) 8
- b) 9
- c) 10
- d) 11
- e) 12

JGC. 39). Calcule el octavo término en la siguiente serie: 10 ; 21 ; 32 ; 43 ; ...

- a) 76
- b) 87
- c) 98
- d) 109
- e) 110

JGC. 40). Si (ROMA) es el vigésimo primer término de la sucesión

$$\{1 \times 3 ; 3 \times 5 ; 5 \times 7 ; 7 \times 9 ; \dots\}$$

Calcule: A+M+O+R

- a) 15
- b) 16
- c) 17
- d) 18
- e) 19



JGC. 41). Gasté los $\frac{3}{4}$ de mi dinero, luego los $\frac{5}{6}$ del resto y aún quedan 10 soles, ¿Cuántos soles usé en total?

- a) 210
- b) 230
- c) 240
- d) 220
- e) 200

JGC. 42). Yo tengo el doble de la edad que tú tenías cuando yo tenía la edad que tú tienes y cuando tú tengas la edad que yo tengo, la suma de nuestras edades será 54 años. ¿Qué edad tengo?

- a) 18 años
- b) 21 años
- c) 24 años
- d) 28 años
- e) 20 años

JGC. 43). Dos artículos se venden en S/.348 nuevos soles, y se cobra por uno de ellos S/.24 nuevos soles más que por el otro. ¿En cuánto se vendió el más barato?

- a) S/.186 nuevos soles
- b) S/.150 nuevos soles
- c) S/.148 nuevos soles
- d) S/.142 nuevos soles
- e) S/.162 nuevos soles

JGC. 44). Si compro siete cuadernos y tres lapiceros, gasto S/. 44 nuevos soles; pero si compro siete lapiceros y tres cuadernos, gasto S/.36 nuevos soles. ¿Calcule cuánto cuesta un cuaderno y un lapicero, respectivamente expresado en nuevos soles?

- a) cuaderno=3 y lapicero=5
- b) cuaderno=7 y lapicero=1
- c) cuaderno=1 y lapicero=7
- d) cuaderno=2 y lapicero=4
- e) cuaderno=5 y lapicero=3

JGC. 45). Un padre va al cine con su señora e hijos. Si paga 3 soles por entrada le falta para dos entradas y si compra de 2 soles le sobra 1 sol, ¿Cuántos hijos tienen?

- a) 7
- b) 6
- c) 8
- d) 5
- e) 4

JGC. 46). La suma del minuendo, sustraendo y diferencia es igual a 24976. Si el número del minuendo es el doble del sustraendo. Hallar la diferencia.

- a) 6242
- b) 6422
- c) 6244
- d) 6442
- e) 6224

JGC. 47). Un niño tiene “x” años. Su hermano mayor tiene “y” años más; pero tiene (z - x) años menos que su padre ¿Cuál será la edad del padre dentro de (2x - y + 3z) años?

- a) 3 (x + z)
- b) 3x + 4z
- c) 2 (y + 2z)
- d) 2 (x + 2z)
- e) y + z

JGC. 48). Si $1 + 3 + 5 + 7 + \dots + N = a6b5$, Calcule a+b

- a) 5
- b) 6
- c) 7
- d) 8
- e) 9

JGC. 49). Si : $\frac{a}{b} + \frac{b}{a} = 18$, Calcule : $E = \frac{(a-b)^2}{80ab}$

- a) -4
- b) 4
- c) -1
- d) 0
- e) 1



JGC. 50). Halle dos números enteros consecutivos, cuya suma sea igual a la cuarta parte del primero, más los cinco tercios del segundo. Dar como respuesta el consecutivo del mayor de dichos números.

- a) 10
- b) 8
- c) 9
- d) 11
- e) 12

JGC. 51). Si: $8^n - 8^{n-1} = 14$, entonces $(3n)^{3n}$ es igual a :

- a) 212
- b) 256
- c) 512
- d) 465
- e) 546

JGC. 52). La diferencia entre los cuadrados de dos números pares consecutivos es "x". ¿Cuál es la suma del mayor número y el triple del menor?

- a) $x+4$
- b) $x-2$
- c) $2x+1$
- d) $(x-4)/4$
- e) $x+2$

JGC. 53). Al disminuir una misma cantidad a los dos términos de la fracción $5/7$, resulta esta fracción invertida. ¿Cuál es aquella cantidad?

- a) 2
- b) 3
- c) 8
- d) 12
- e) 16



JGC. 54). Si César le diera a Maggie “A” soles ambos tendrían lo mismo; y si Maggie le diera a Coco “B” soles, Maggie tendría igual dinero que Coco. ¿Cuánto tiene César, si entre los tres tienen $(8A + 7B)$?

- a) $3(A + B)$
- b) $4A + 3B$
- c) $3A + 4B$
- d) $3A + B$
- e) $4A - B$

JGC. 55). Un señor come una fuente de bocaditos en seis días, pero su esposa es el doble de rápida. ¿En cuántos días se comen la fuente los dos?

- a) 18
- b) 2
- c) 9
- d) 4
- e) 3

JGC. 56). ¿Cuál es el producto de las fracciones decimales periódicas A y B?

$$A = 1,666... \quad ; \quad B = 0,4666...$$

- a) $7/3$
- b) $1/9$
- c) $7/9$
- d) $5/3$
- e) $1/3$

JGC. 57). Tengo “a” soles que representa n/m partes de mi sueldo mensual y recibo además dos gratificaciones de un sueldo y un bono de escolaridad equivalente a cuatro veces medio sueldo. ¿Cuál es mi sueldo anual?

- a) $16(m+a/n)$
- b) $14(m+4/n)$
- c) $16ma/n$
- d) $14ma/n$
- e) $12ma/n$



JGC. 58). Pamela acude al hipódromo con 4300 soles y cuando estaba perdiendo 700 soles más de lo que no perdía apuesta lo que queda y lo triplica. ¿Ganó o perdió y cuantos soles?

- a) Ganó 1100
- b) Perdió 2900
- c) Ganó 2900
- d) Perdió 4200
- e) Ganó 3600

JGC. 59). A 180L de vino se le quita 120L y se le llena con agua. Luego se extrae 150L de la mezcla y se le reemplaza con agua. ¿Qué cantidad de vino queda en el recipiente?

- a) 10
- b) 30
- c) 40
- d) 50
- e) 60

JGC. 60). Se define el operador: $\phi(x, y) = x^2 - 2yx + y^2$

Hallar el valor de: $\phi(35, 32) + \phi(41, 39)$

- a) 15
- b) 13
- c) 16
- d) 24
- e) 17

JGC. 61). Partiendo de “E” y viajando solo por letras vecinas, ¿cuántas palabras EXAMEN se podrán contar?

E X A M E N
X A M E N
A M E N

- a) 15
- b) 26
- c) 27
- d) 31
- e) 32

JGC. 62). Un tren cubre la distancia de 240km entre dos pueblos en 8h y llega con 4h de adelanto. ¿Cuál sería la velocidad promedio que le permitiría llegar a su hora?

- a) 40
- b) 30
- c) 20
- d) 80
- e) 60

JGC. 63). ¿Con qué nombre se denomina el poder del pueblo donde el ejercicio de la soberanía reside en los ciudadanos?

- a) Constituyente
- b) Monarquía
- c) Timocracia
- d) Soberanía
- e) Democracia

JGC. 64). ¿Quién es el autor de la importante obra “Siete Ensayos de Interpretación de la Realidad Peruana”?

- a) Manuel González Prada
- b) Víctor Andrés Belaunde
- c) José Carlos Mariátegui
- d) Víctor Raúl Haya de la Torre
- e) Javier Prado y Ugarteche

JGC. 65). ¿Quién fue el primer Presidente de Sudáfrica elegido democráticamente mediante sufragio universal?

- a) Chris Heunis
- b) Nelson Mandela
- c) Jacob Zuma
- d) Robert Mugabe
- e) Thabo Mothlante



JGC. 66). Una consecuencia adversa en la Guerra del Pacífico fue ceder Tacna y Arica a Chile por diez años y la pérdida definitiva de una provincia peruana. ¿Cómo se llamó esta?

- a) Tarapacá
- b) Antofagasta
- c) Cobija
- d) Mejillones
- e) Salar Punta Negra

JGC. 67). La bóveda de la Capilla Sixtina fue pintada por ...

- a) Salvador Dalí.
- b) Pablo Picasso.
- c) Andrew Wyeth.
- d) Miguel Ángel.
- e) Albert Lynch.

JGC. 68). ¿Dónde se inició la Primera Revolución Industrial?

- a) Estados Unidos
- b) Inglaterra
- c) Alemania
- d) Perú
- e) Australia

JGC. 69). Famoso pintor peruano que reflejó a través de sus acuarelas, la vida y costumbres del Perú.

- a) Marcos Zapata
- b) Pancho Fierro
- c) Carlos Baca Flor
- d) Martín Adán
- e) Jorge Vinatea Reynoso

JGC. 70). Compositor y musicólogo, autor de “El cóndor pasa”.

- a) Luis Alva
- b) Felipe Pinglo Alva
- c) César Miró
- d) Daniel Alomías Robles
- e) Juan Diego Flórez

56°
Años

Nuestro Lema:

DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO

Ayer, hoy y siempre: ¡El mejor, entre los mejores!

www.jgccanas.edu.pe