



Colegio Nacional Mixto
JOSE GABRIEL CONDORCANQUI
Yanaoca Canas Cusco

Aprendo

en casa

**Actividades complementarias
para el aprendizaje autónomo**

1°

**Cuadernillo
de actividades**

Nuestro Lema:

DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO

Ayer, Hoy y Siempre

¡El mejor entre los mejores!

JUNIO

www.jgccanas.edu.pe



CARTA A LOS PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES

Queridos padres, apoderados y estudiantes:

La emergencia sanitaria que actualmente vivimos debido al COVID – 19, nos tiene alejados de nuestras aulas, por eso invoco poner el mejor esfuerzo para que esa distancia física no signifique la interrupción de los aprendizajes, ya que, nuestras clases seguirán siendo a distancia.

Sus profesoras y profesores desde la distancia, comprometidos con nuestra responsabilidad profesional y social, ponemos a disposición el presente cuadernillo, que cuyas actividades, nos permitirán seguir aprendiendo en nuestras casas.

No duden en comunicarse con nosotros, si tienen algunas inquietudes, estaremos atentos para ayudarles y de la misma manera, ustedes estar atentos para la comunicación con nosotros.

Seguiremos reorganizando nuestras actividades y ellos convertirlos en hábitos que nos permita ser mejores personas, aprendamos a convivir en un espacio saludable, armonioso y de respeto mutuo.

No nos olvidemos, de organizar nuestras actividades en un lugar fijo, para que todos los días guarden sus avances, utilicen la creatividad y la imaginación para personalizar cada uno de sus actividades.

Un abrazo cariñoso para todos, ¡tranquilos! y a seguir aprendiendo.

Teófilo Fortunato Ccoto Tacusi
DIRECTOR

DIRECTORIO

DIRECTIVOS

Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
Director	Teófilo Fortunato Ccoto Tacusi	984995962	teofiloccoto10@hotmail.com
Subdirector	Rudy Aguilar Montufar	974619001	ram.educ.lit@gmail.com

DOCENTES

N°	Área Curricular	Docente	Celular	Correo electrónico
1	MATEMÁTICA	SARAYA CUEVAS, Aydee	984508779	maylib424@hotmail.com
2	COMUNICACIÓN	LIMO CUYTO, Juana Marina CUSI CARDENAS, Olger	935087427 918678121	jlimocuyto@gmail.com olger500@hotmail.com
3	INGLÉS	FERNANDEZ QUISPE, Fredy	926251973	enrique_fernandezizardui@yahoo.com.pe
4	ARTE Y CULTURA	CABALLERO FUENTES, Mayra Zuely	944205138	zuelycf@hotmail.com
5	CIENCIAS SOCIALES	TACO QUISPE, Edgar	930492509	morfeoetq13@gmail.com
6	DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	MURILLO LAZO, Richard Freidrich	950732296	richardfre.0601@hotmail.com
7	EDUCACIÓN FÍSICA	ESPINOZA VEGA, Victor Dante	974392021	dantesve@hotmail.com
8	EDUCACIÓN RELIGIOSA	SALAS HUANCA, Roxana	976320144	roxana_1990_0203@hotmail.com
9	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	MAMANI QUISPE, Santos Rubén	953801877	santosruma@hotmail.com
10	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	QUISPE BENIQUE, Jocaber Judith	969388531	JOVI_22SHER@hotmail.com
11	TUTORIA	ARAOZ ALAMANZA, Francisco Felipe	964847971	franciscofelipeaa@hotmail.com



PLAN DE ACTIVIDADES

clase 21 08 junio 2020	clase 22 09 junio 2020	Clase 23 10 junio 2020	clase 24 11 junio 2020	clase 25 12 junio 2020
Act. 1: Materiales no convencionales. Act. 2: El tiempo litúrgico.	Act. 3: Jugando con números naturales y enteros. Act. 4: Me pongo en tus zapatos.	Act. 5: Comunicación verbal y no verbal Act. 6: La evolución de la especie humana	Act. 7: Mundo que no vemos Act. 8: ¿Qué es el covid-19?	Act. 9: Experimento mi coordinación motriz Act. 10: The food
clase 26 15 junio 2020	clase 27 16 junio 2020	clase 28 17 junio 2020	clase 29 18 junio 2020	clase 30 19 junio 2020
Act. 11: Técnicas bidimensionales Act. 12: La oración	Act. 13: Las estadísticas en nuestra vida cotidiana Act. 14: Comprendemos y reflexionamos sobre la empatía	Act. 15: El guion teatral Act. 16: El paleolítico	Act. 17: Diversidad de seres vivos Act. 18: ¿Cómo prevenir el covid-19?	Act. 19: Moviéndome a partir de mis ejes corporales Act. 20: The food
clase 31 22 junio 2020	clase 32 23 junio 2020	clase 33 24 junio 2020	clase 34 25 junio 2020	clase 35 26 junio 2020
Act. 21: El estarcido Act. 22: La biblia: dios nos habla	Act. 23: Sucesiones alfanuméricas Act. 24: Conflictos y soluciones	Act. 25: Sinónimos Act. 26: Neolítico	Act. 27: Clasificación de seres vivos Act. 28: ¿Uso de la mascarilla casera?	Act. 29: Equilibrando mi cuerpo en movimiento Act. 30: The body
clase 36 29 junio 2020	clase 37 30 junio 2020	clase 38 01 julio 2020	clase 39 02 julio 2020	clase 40 03 julio 2020
Act. 31: Esgrafiado Act. 32: Uso y manejo de la biblia	Act. 33: Ejercicios propuestos Act. 34: Convivencia	Act. 35: Antónimos Act. 36: Edad de los metales	Act. 37: Reino monera Act. 38: Elaboración de una mascarilla	Act. 39: Disfrutando con mi ritmo corporal Act. 40: Body parts



Actividad 1. MATERIALES NO CONVENCIONALES

❖ **Definición.-** Reciclar es cualquier proceso donde materiales de desperdicio son recolectados y transformados en nuevos materiales que pueden ser utilizados.



¿PORQUE RECICLAR?

MATERIALES NATURALES: Son todos aquellos recursos orgánicos.

¿QUE MATERIALES NATURALES CONOCES? MENCIONALOS:

DIBUJA LOS MATERIALES NATURALES QUE CONOZCAS (en un papel, y no olvides de archivar en tu portafolio o folder).

MATERIALES RECICLABLES: Son aquellos que no sufren un proceso de descompensación.

¿Qué MATERIALES RECICLABLES CONOCES? MENCIONALOS:



TRABAJO PRÁCTICO

1.-PANERA DE PAPEL

Materiales:

- Papel periódico u otro papel que tengas en casa.
- Bolsa de plástico
- Un pocillo
- Cola sintética(goma) o engrudo
- Recipiente.

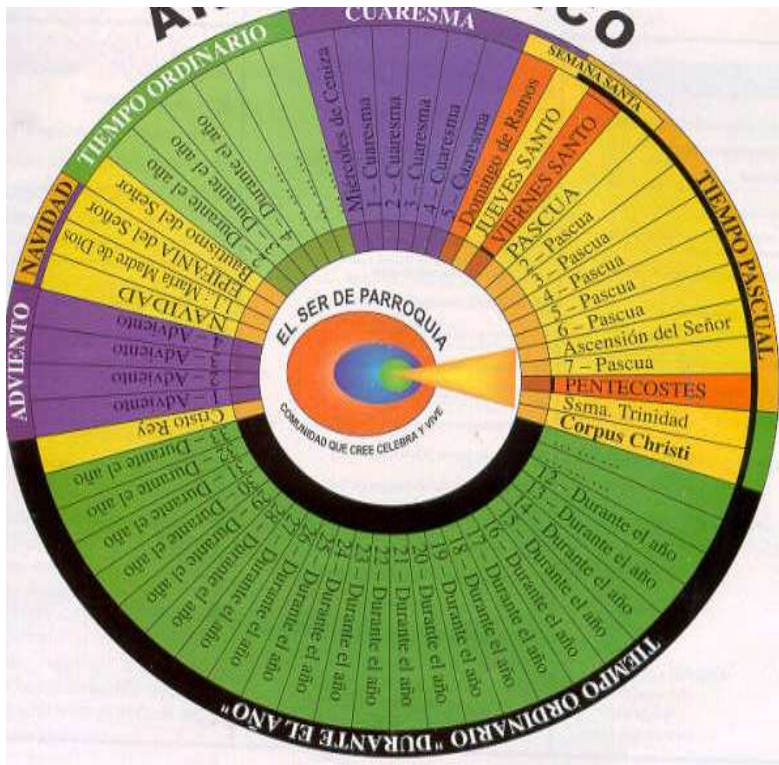
Procedimiento:

- Lo primero que debes hacer es armarte de paciencia y cortar con las manos el papel.
- Cuando tengas bastante papel picado, en el recipiente vierte la cola sintética y agrégale un poco de agua para diluir.
- Coloca dentro el papel para que se vaya humedeciendo.
- A parte corta un trozo de plástico y forra el pocillo que has conseguido (pocillo volteado).
- Una vez que lo tengas, coloca el pocillo sobre una base para que no ensucies.
- Ahora comienza a pegar los papeles cubriendo toda la superficie.
- Lo ideal es que sea abundante papel para que quede bien sólido.
- Deja secar el papel un día entero, pasado el tiempo, solo queda separar con cuidado el pocillo del papel.

Si lo deseas puedes pintarlo o decorarlo como más te guste.



Actividad 2. EL TIEMPO LITURGICO



1. Describe lo que observas en el imagen:

.....

.....

.....

2. ¿Qué es la liturgia?

.....

.....

3. ¿Cuál es el fundamento y núcleo de todo el año litúrgico?

.....

.....

4. ¿Qué función tiene el año litúrgico?

.....

.....

5. ¿Por medio de qué se actualiza la obra de la salvación en la liturgia?

.....

.....

.....



6. ¿Cuáles son los tiempos litúrgicos?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

7. Coge tu biblia, busca la cita bíblica: Mt. 21, 1-11 y responde a las siguientes preguntas:

a) ¿A qué lugar llegó Jesús?

.....
.....

b) ¿A quiénes envió y que les dejó?

.....
.....

c) ¿Si alguien les dice algo que debían responder?

.....
.....

d) ¿Qué actitud tomó el gentío que iba delante de Él?

.....
.....

8. Une con una flecha sus respectivas correspondencias del ciclo pascual:

➤ Es un camino de conversión y comienza con el miércoles de ceniza.

○ EL TIEMPO DE PASCUA

➤ Se celebra el paso del señor de este mundo al padre.

○ EL TIEMPO DE CUARESMA

➤ Son los 50 días que van desde el domingo de Resurrección hasta el domingo de pentecostés.

○ EL TRIDUO PASCUAL



Actividad 3. JUGANDO CON NÚMEROS NATURALES Y ENTEROS

1.- Calcula el resultado de cada operación:

- a) $(+10) + (+15) =$
- b) $(+12) + (-7) =$
- c) $(-25) + (+37) =$
- d) $(-20) + (-70) =$

2.- Completa el siguiente cuadro

+	+3	-5	- 8	- 10
- 2				
+ 3				
+ 9				
- 20				

3.- Completa el siguiente cuadro efectuando la multiplicación indicada:

X	- 3	+ 8	-5	+ 1	- 4	+ 10
- 7						
+ 8						
-3						
-2						
+11						

4.- Completa el siguiente cuadro efectuando las divisiones indicadas:

+	-1	-2	+3	+5	+2
-150					
+720					
-240					
+1110					
-25610					



5.- Un obrero, recibe s/. 60 por un día de trabajo, pero por cada día que no asiste, se le descuenta s/.40. Si después de 20 días recibió s/. 1000, ¿Cuántos días trabajó y cuantos días no?

6.- Ruth va al mercado y compra 12 kg de pollo. Al regresar a su casa se da cuenta de que necesita 18 kg de pollo más. Si primero hubiera comprado 18 kg de pollo, ¿Cuánto le hubiera faltado? Aplica la propiedad conmutativa.

- a) 11kg
- b) 8kg
- c) 18kg
- d) 12kg
- e) 9kg

7.-Si el minuendo es 67 943 y el sustraendo es 56 895, ¿Cuál es la diferencia?

8.- Si: $Q = 2397 - 458$, ¿Cuánto le falta a 239 para ser igual a Q?

9.-La suma de las edades de Ernesto y Martha es 41, y la diferencia de sus edades es 5. Determina las edades de cada uno de ellos. Martha es la menor.

Actividad 4. ME PONGO EN TUS ZAPATOS.

Las dos secciones de 1° deben decidir dónde irán de paseo por la semana de la juventud. Sus representantes (Marlene, Isabel, Diego y Alonso, de 1° A, y Ruth, Silvia, Joaquín y Martín, de 1°B) se han reunido para tomar la decisión. Marlene y Martín dirigen la reunión.





Desarrolle las siguientes preguntas, en base a la imagen anterior.

¿Qué quiso decir diego con “pareces niña”? ¿Qué opinas al respecto? ¿Cómo se habrá sentido Joaquín? ¿Cómo crees que se sintieron las chicas? , ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué hubieras hecho en el lugar de Martin y de Marlene?

.....

.....

.....

.....

¿Por qué crees que diego y Alonso se comportaban así?

.....

.....

.....

.....

¿Crees que podían haber evitado esta situación?, ¿cómo?

.....

.....

.....

.....

¿Qué podríamos hacer para evitar estas situaciones en la institución educativa?

.....

.....

.....

.....

¿Qué salón crees que se organice de mejor manera?

.....

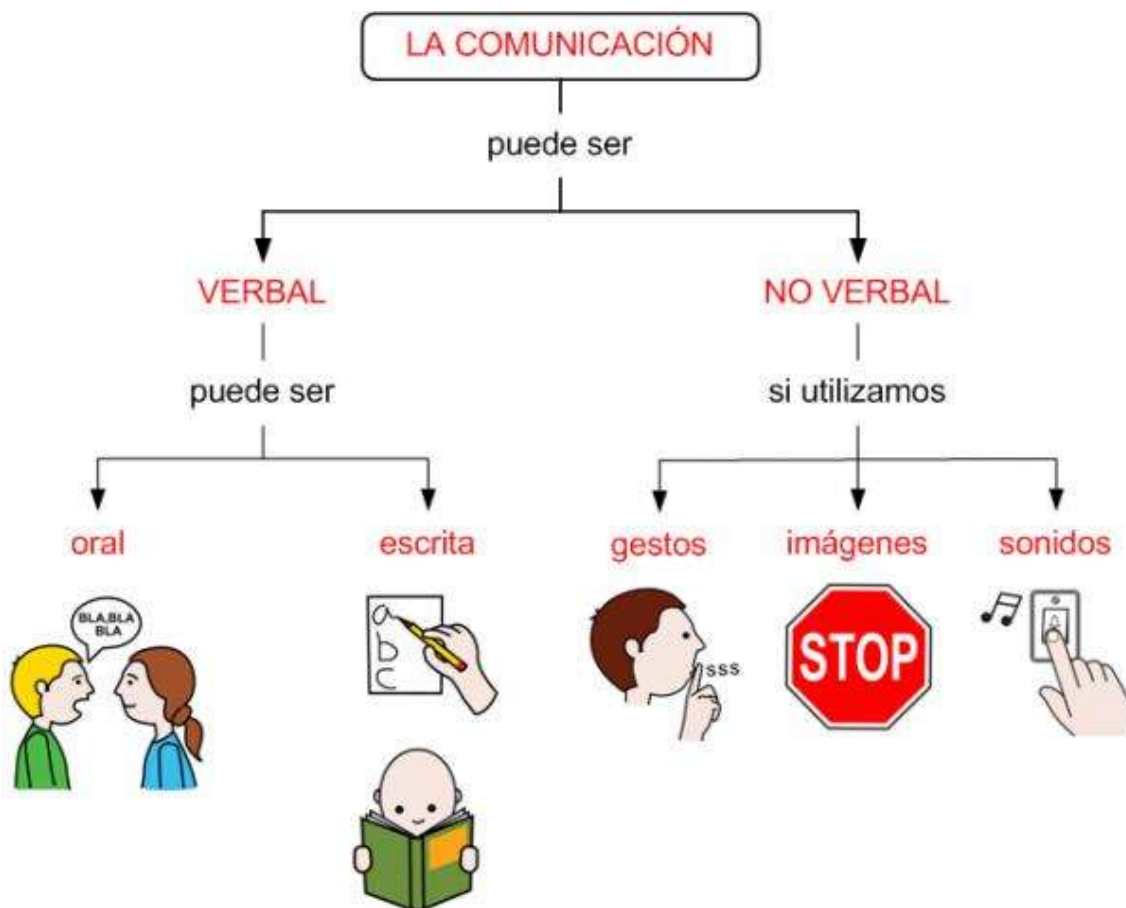
.....

.....

.....

Actividad 5. COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL

La **comunicación verbal** es aquella donde el mensaje es verbalizado, pues se utilizan las palabras ya sea de manera oral o escrita. Mientras que la **comunicación no verbal** es aquella que se da sin el uso de palabras, se utilizan gestos, miradas, movimientos corporales, entre otras expresiones.



	Comunicación verbal	Comunicación no verbal
Definición	Es cuando se utilizan las palabras en el proceso de transmisión de información entre emisor y receptor.	Es cuando no se hace uso de palabras para transmitir información de emisor a receptor.
Tipos	Oral y escrita.	Cualquiera que no implique el uso de palabras.

	Comunicación verbal	Comunicación no verbal
Sentidos utilizados	Oído y vista.	Oído, vista, tacto, olfato y gusto.
Ejemplos	Conversaciones, entrevistas, libros, cartas, correos electrónicos, entre otros.	Gestos, miradas, postura, emoticonos, expresiones faciales y corporales, entre otros.



Ilustración 1

El dibujo 1 ¿qué tipo de comunicación es? _____.



Ilustración 2

El dibujo 2 ¿qué tipo de comunicación es? _____.



Actividad 6. LA EVOLUCION DE LA ESPECIE HUMANA

A través de la historia, las sociedades han planteado diversas teorías sobre el origen y desarrollo de la especie humana. Los restos encontrados en distintas partes del mundo son registros históricos que ponen en evidencia su proceso evolutivo y su capacidad de adaptación al medio.

EL PROCESO DE HOMINIZACION

Los primeros homínidos aparecieron en África hace 5 millones de años. Desde entonces se sucedieron distintas especies, algunas las cuales convivieron algún tiempo hasta que una de ellas se impuso sobre otra por un proceso llamado selección natural. A lo largo de este proceso se produjeron los siguientes cambios:

Tamaño del cerebro más grande y más complejo que le permitió grandes avances culturales y el surgimiento del lenguaje

El pulgar oponible (posición que permite tocar las yemas de los demás dedos) Esa característica les permitió asir objetos y fabricarlos con más facilidad.

Postura erguida y marcha bípeda, es decir, la posibilidad de caminar, esto hizo que las manos queden libres

Cambios en la estructura de la cara como la disminución del tamaño de dientes, aparece la frente plana y el mentón

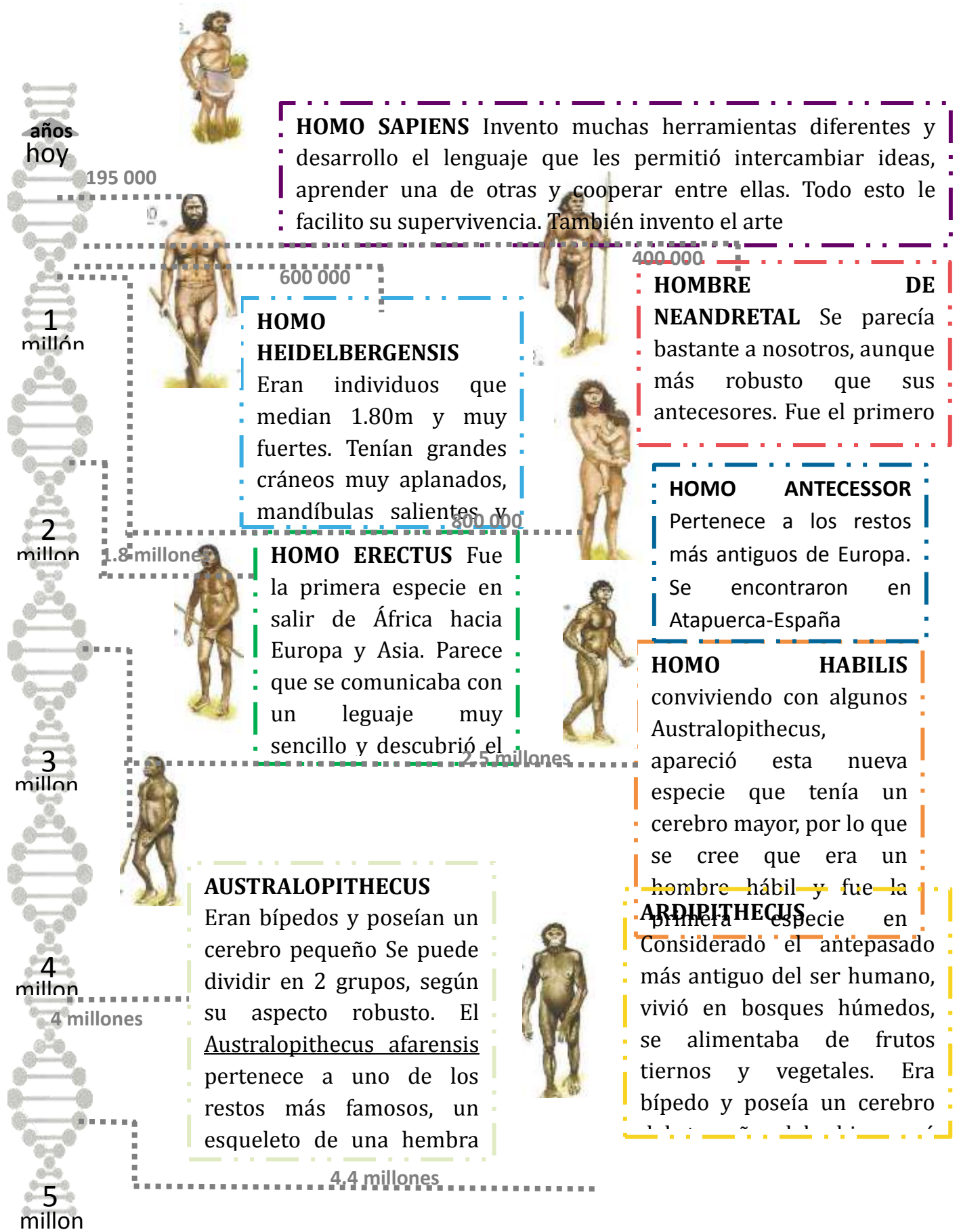
Capacidad creativa le permitió producir objetos útiles para determinadas funciones e intervenir en la naturaleza

Comportamientos propios del ser humano: El desarrollo del cerebro imprime curiosidad al ser humano, el hecho de consumir carne le brinda una mayor movilidad, la producción de herramientas y su cuerpo prolongado le permitía conquistar a otros nichos ecológicos, todo esto significó un incremento en su población y cuando el grupo crecía era necesario que algunos se vayan a vivir a otras partes.

La selección natural: Existen organismos que se reproducen y la progenie hereda características de sus progenitores; existe variaciones de características si el medio ambiente no admite a todos los miembros de una población en crecimiento. Entonces, aquellos miembros de la población con características menos adaptadas morirán con mayor probabilidad. Entonces, aquellos miembros con características mejores adaptadas sobrevivirán (Darwin, 1859, p.460)

ACTIVIDAD: Responde las preguntas

¿Qué papel jugó la selección natural en la evolución? Y ¿Cómo influyeron en la aparición de los homínidos el surgimiento de la marcha bípeda, pulgar oponible y el desarrollo cerebral?





Actividad 7. MUNDO QUE NO VEMOS

Observamos la siguiente imagen:



¿Qué observas en la imagen?

.....

¿Qué crees que le sucede al niño?

.....

¿Por qué crees la que atiende tiene una mascarilla que le cubre la nariz y la boca?

.....

¿Habrá algún organismo o ser vivo causante de la fiebre del niño?

.....

LEEMOS LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:

Un estudiante de primer grado de secundaria llamado Miguel vive en una comunidad donde solo hay agua potable algunas horas del día. Por eso, los vecinos juntan agua todos los días en baldes y tinas para echar al baño. Además, es una zona donde cae frecuentemente la llovizna, formándose charquitos de agua por el camino. Un día Miguel, después de retornar del colegio sintió fuertes dolores de cuerpo, tenía fiebre y náuseas. Su mamá se preocupó mucho, ya no podía detener esta situación y además no contaba con dinero para llevarlo a un centro de salud.

¿Qué le habrá ocurrido a Miguel? ¿Por qué sentiría esos dolores tan fuertes?

APRENDEMOS:

Un niño decidió bañarse en un pozo de agua durante toda la mañana debido al calor intenso del verano, esto ha ocasionado que se enferme. El niño tiene fuertes dolores en el cuerpo, fiebre y náuseas porque le ha picado un mosquito del dengue. Con la finalidad de explicar mejor el problema y evitar contraer el dengue, los estudiantes plantean hipótesis y el profesor selecciona la siguiente: **a mayor tiempo de exposición a reservorios con agua estancada durante el verano, mayor probabilidad de contraer el dengue.**



1.- Identifica las variables independiente y dependiente de la hipótesis. (Pinta con color amarillo los casilleros de la alternativa correcta)

	Variable independiente	Variable dependiente
A	Tiempo del verano	Mayor cantidad de moscas
B	Tiempo de exposición a reservorios con agua estancada	Mayor probabilidad de contraer dengue
C	Tamaño de reservorios con agua estancada	Menor probabilidad de contraer dengue
D	Agua estancada	Mayor tiempo del verano

2.- Un estudiante identifica las variables

Independiente: Tiempo de exposición a reservorios con agua estancada

Dependiente: probabilidad de contraer dengue

Luego desea registrar las variables en términos de cantidad. ¿Qué unidades son las más adecuadas para cada variable? (Pinta con color amarillo los casilleros de la alternativa correcta)

	Variable independiente	Variable dependiente
A	Años	Número de mosquitos
B	Meses	Número de niños con dengue
C	Días	Número de parásitos
D	Horas por día	Número de casos de niños con dengue

3.- Un estudiante decide investigar si en su comunidad hay indicios de la enfermedad de dengue y para ello obtiene la siguiente información.

El dengue es una enfermedad viral transmitida por la picadura del mosquito *Aedes aegypti*.

El contagio solo se produce por la picadura de los mosquitos infectados. El dengue es grave cuando se producen hemorragias.

Los síntomas de esta enfermedad son fiebre alta (sin resfrío), dolor detrás de los ojos, dolor muscular y de las articulaciones, náuseas y vómitos, cansancio, sangrado de nariz y encías, erupción en la piel.

¿Qué técnica es la más adecuada para recoger los datos de una indagación de la enfermedad del dengue? Marque la alternativa que considere correcta.

- a) Test b) Entrevista c) Cuestionario d) observación experimental

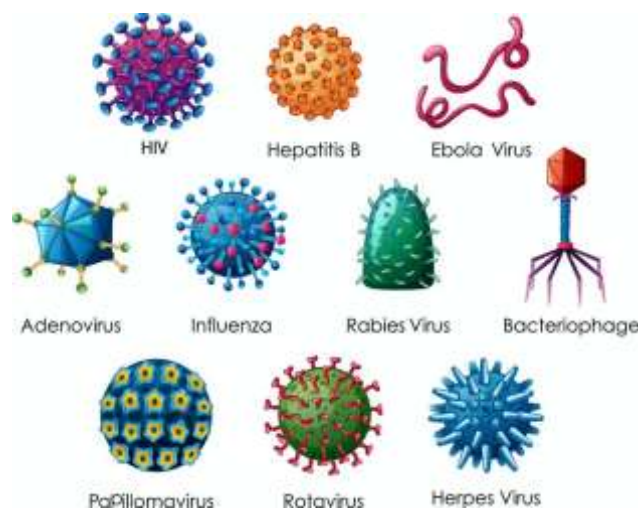
Actividad 8. ¿QUÉ ES EL COVID-19?

¿QUÉ ES EL COVID-19? El COVID-19 es la enfermedad infecciosa causada por el coronavirus que se ha descubierto recientemente. Tanto el nuevo virus como la enfermedad eran desconocidos antes de que estallara el brote en Wuhan (China) en diciembre de 2019. Actualmente el covid-19 es considerado una pandemia y se encuentra en todo el mundo.



¿QUÉ SON LOS VIRUS? Un virus es un agente infeccioso que está en el límite de lo que consideramos un organismo vivo. Es una partícula mucho más pequeña que una célula bacteriana, y consiste en un pequeño genoma de ADN o ARN rodeado por una cubierta proteica. Los virus entran en las células huésped y secuestran las enzimas y los materiales de dichas células para producir más copias de sí mismos. Los virus causan una amplia variedad de enfermedades en plantas y animales, incluidos el SIDA, el sarampión, la viruela y la poliomielitis.

La estructura de los virus es muy diversa y varía en tamaño, forma y composición química.



¿QUÉ ES EL CORONAVIRUS? Los coronavirus son patógenos con impacto en la salud humana y animal. En su mayoría causan enfermedades entéricas o respiratorias, que pueden ser potencialmente graves o mortales.



¿CÓMO SE TRANSMITE? Se transmite de persona a persona a través de gotitas que expulsa una persona enferma al hablar, toser o estornudar. Las gotitas pueden ser inhaladas o quedarse en superficies (pasamanos, mesas, lapiceros, manijas de las puertas, entre otros) y ser tocadas por las manos. El virus ingresa a nuestro organismo cuando nos tocamos los ojos, la nariz y la boca con las manos sin lavar.

¿CUALES SON LOS SINTOMAS DEL COVID 19?

Los síntomas más frecuentes son:

- Fiebre
- Tos seca
- Cansancio
- Dolor de cabeza
- Congestión nasal

Responde las siguientes preguntas:

¿Qué es el covid -19? _____

¿Qué diferencia existe entre virus y covid-19? _____

¿Cómo se transmite el virus? _____

¿Quiénes son los más propensos a adquirirlos? _____

¿Qué medidas de bioseguridad realizas con tu familia? _____





Actividad 9. EXPERIMENTO MI COORDINACION MOTRIZ

Jóvenes una vez más felicitarlos por las ganas de sobresalir a pesar de este mal que nos aqueja que todos lo sabemos EL CORONAVIRUS, nuestro presidente amplió la cuarentena hasta el 30 de junio. No olvidarnos de las indicaciones de higiene que nos dan nuestras autoridades que son:

- 1.- Lavarnos las manos como mínimo 20 segundos con agua y jabón.
- 2.- Al estornudar o toces taparnos la boca con el antebrazo.
- 3.- Usar cada vez que salgamos a la calle nuestra mascarilla o tapa boca.
- 4.- Mantener la distancia de 1 metro y medio entre persona a persona.
- 5.- Acatar el aislamiento social (no salir en toque de queda).

Para el desarrollo de esta actividad, tener presente nuestras dos COMPETENCIAS:

1.- SE DESEMBUELVE DE MANERA AUTONOMA ATRAVES SE SU MOTRICIDAD.

El estudiante comprende y toma conciencia de sí mismo en interacción con el espacio y las personas de su entorno.

2.-ASUME UNA VIDA SALUDABLE:

El estudiante tiene conciencia reflexiva sobre su bienestar, que conllevan a una calidad de vida.

SEGURIDAD: Antes de iniciar tu rutina verificar q el espacio donde realizaras tus ejercicios estén libres de objetos q te pueden dañar asimismo los materiales a usar.

Antes de iniciar nuestras actividades físicas, no olvidemos de realizar un calentamiento de nuestras articulaciones, para luego iniciar con nuestro trabajo, usa 05 ejercicios de calentamiento de tu agrado ponlos en práctica, luego los dibujaras en una hoja, estos ejercicios tienes q realizarlos entre 5 a 10 minutos. No olvidarse de la rehidratación durante nuestra actividad física, al terminar nuestra rutina realizar los estiramientos, asimismo realizar el aseo correspondiente al terminar nuestra actividad física.

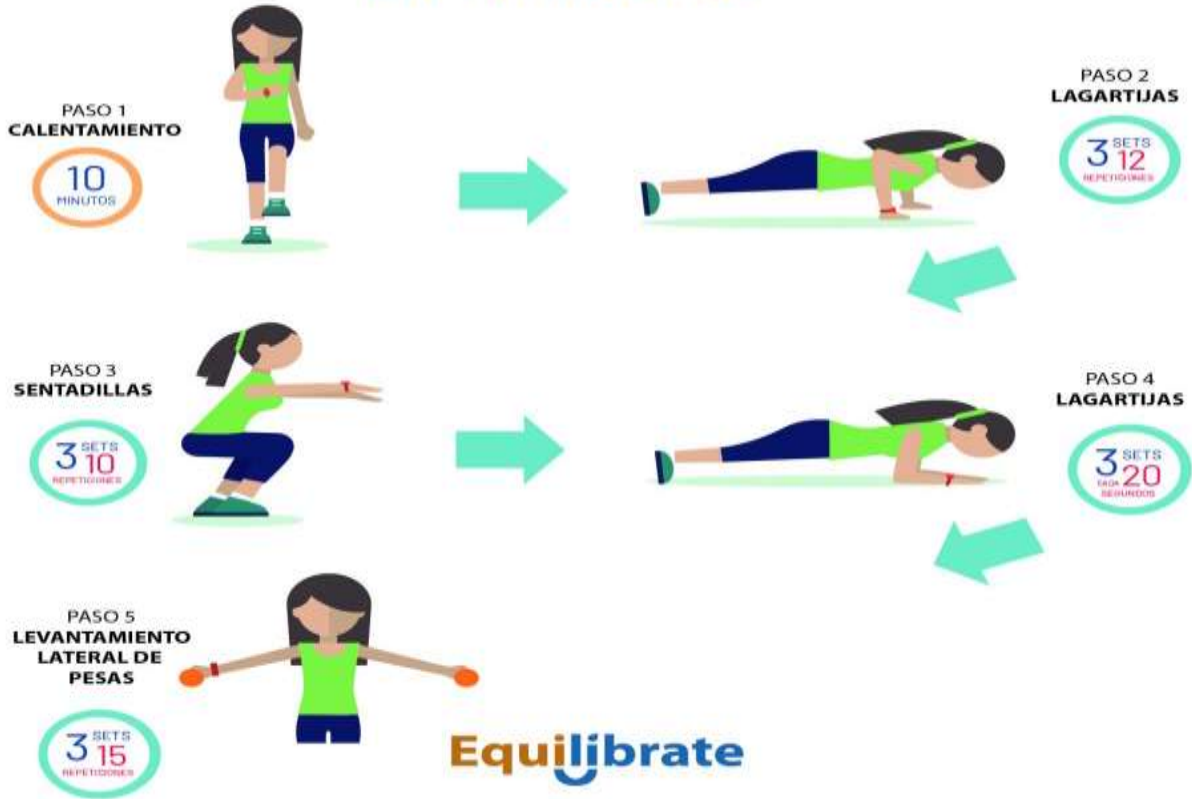
Para ustedes señores padres de familia y/o apoderados, apoyar a sus menores hijos en la realización de sus actividades físicas, con paciencia y mucho cariño estas dos cosas son muy importantes en el desarrollo personal y emocional para sus menores hijo.

EJERCICIO 1: Seguir los pasos de las imágenes, asimismo repetir los ejercicios en serie de 3 con un descanso de 3 minutos por serie realizada.

EJERCICIO 2: 3 repeticiones cada ejercicio seguidos y descanso de 3 minutos, 3 series. Luego realizar una descripción de ambos ejercicios, que les pareció, que parte del cuerpo trabajo más , que parte trabajo menos y que beneficios para nuestro organismo trae la realización de estos ejercicios ,todo esto en una hoja y guardarlos en su PORTAFOLIO.....SUERTE

JOVENES Y A SEGUIR

RUTINA DE EJERCICIOS EN 15 MINUTOS



Actividad 10. THE FOOD

pronunciación _____ [dá fúud]

Traducción _____ los alimentos

En estos tiempos de cuarentena aprende en casa y practica el inglés con tus hermanos y padres recuerda protegerte siempre con tu cubre boca cada vez que salgas así te cuidas y cuidas a tus seres más queridos.

Repitan la pronunciación correctamente.



Pizza
[pizza]
Pizza



Cheese
[chís]
Queso



Cake
[kéik]
Torta



Chicken
[chíken]
Pollo



Fish
[fish]
Pescado



Ice cream
[áis crim]
Helado



Soup
[súp]
Sopa



Milk
[milk]
Leche



Yoghurt
[iógurt]
Yogur



Juice
[yús]
Jugo



Rice
[ráis]
Arroz



Bread
[bréd]
Pan



Corn
[córni]
Maíz



Potato
[potéito]
Papa



Lettuce
[létus]
Lechuga

Pineapple
[páinápol]
Piña



Pop corn
[páp córrn]
Crispetas



Water
[uáter]
Agua

Coconut
[cáconot]
Coco



Onion
[ónion]
Cebolla



Strawberry
[stróberry]
Fresa

Watermelon
[wátermélon]
Patilla



Spaghetti
[spaguéti]
Pasta



Hamburger
[jámburger]
Hamburguesa

Carrot
[cárrot]
Zanahoria



Avocado
[avokéido]
Aguacate

Lemon
[lémon]
Limón



Cucumber
[kíucamber]
Pepino



Observen los siguientes diálogos. Miren cómo Nina y Juan preguntan acerca de los alimentos que les gustan y de los que no les gustan.

Do you like tomato?
¿Te gusta tomate?

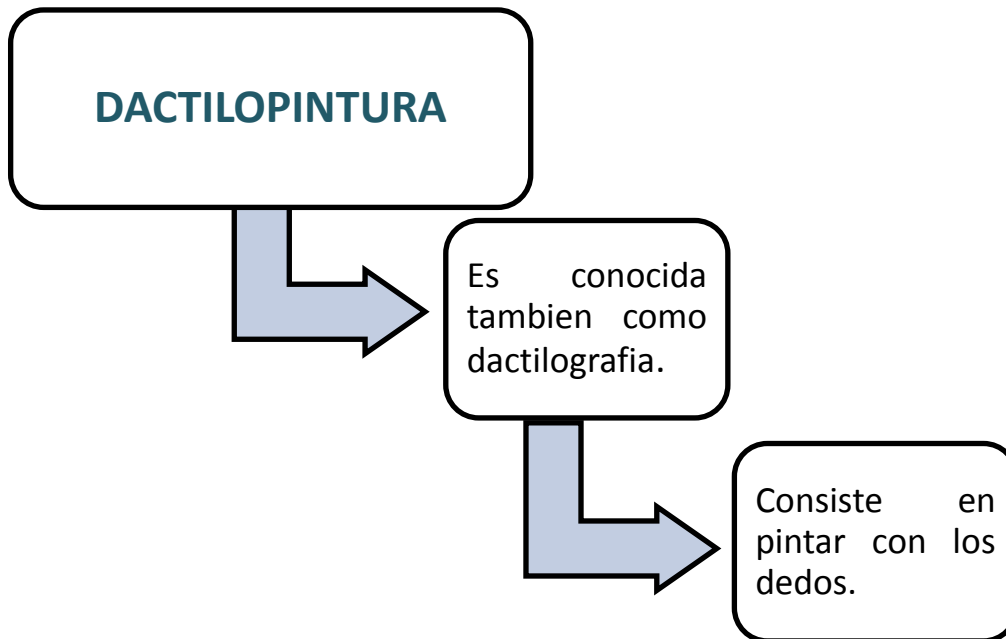


Yes, I do
sí





Actividad 11. TECNICAS BIDIMENSIONALES



¿QUE MATERIALES PUEDES USAR PARA REALIZAR LA DACTILOPINTURA?

- ❖ La dactilopintura fue practicada por el hombre primitivo como primer recurso de expresión gráfica.

Utilizo los recursos de mi comunidad

Para reemplazar las temperas podemos hacer el engrudo.

Materiales:

- 1 Litro de agua
- 1 taza de harina
- ½ cucharada de sal
- Anilina

Preparación:

1. Se disuelve la harina en un poco de agua fría

Se agrega el resto de agua tibia y la sal

2. Poner en fuego lento y remover constantemente para que no se pegue al fondo.
3. Depositar en frascos diferentes y en cada uno agregar el color deseado previamente diluido.



PRÁCTICA NUMERO 1:

Materiales:

- Temperas o engrudo de color
- Cartulina, papel bond o periódico.

Procedimiento:

Se pone la cartulina, el papel bond o el periódico en una superficie plana y sin previo trazo o dibujo empezamos a pintar con los dedos impregnados en tempera o cualquier material pastoso.

DESPUES DE LA PRACTICA, REALIZA UN TRABAJO CREATIVO CON LA TECNICA DE LA DACTILOPINTURA (no olviden de guardar sus trabajos en su portafolio o folder).



Actividad 12. LA ORACIÓN

1. ¿Qué es la oración cristiana?

.....

2. Escribe un acróstico con la palabra AVE MARIA

A.....
 V.....
 E.....

 M.....
 A.....
 R.....
 I.....
 A.....

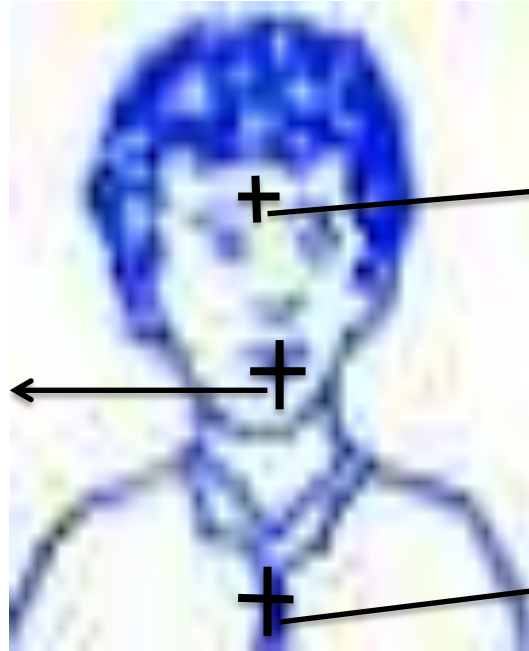
3. Busca las siguientes palabras

P	C	O	C	M	U	N	D	O	L	A	U	D	R	D	O	D	E	D
T	T	E	S	L	I	B	R	A	N	O	S	C	R	E	U	O	C	Q
S	O	I	P	O	P	A	R	N	I	S	T	E	N	N	Z	O	D	R
R	S	O	E	M	N	E	Ó	C	A	Z	D	O	A	A	E	E	D	D
O	T	S	D	A	T	I	R	P	A	O	E	D	Ñ	O	E	E	E	M
J	D	N	S	E	C	S	R	D	P	E	D	E	U	D	A	S	N	S
A	E	O	S	A	A	C	E	C	Ó	F	S	A	R	A	E	O	T	O
O	I	S	T	U	P	A	D	R	E	N	U	E	S	T	R	O	S	R
D	S	N	Ú	I	C	A	O	A	E	S	A	N	E	D	S	E	C	N
O	E	J	P	S	F	R	I	O	O	S	P	N	O	E	T	O	Ó	A
T	R	L	A	O	S	P	I	D	A	C	D	N	O	N	U	I	Z	E
C	Ñ	O	A	T	O	I	A	S	D	N	I	A	E	S	C	N	E	N
L	A	A	U	N	M	C	O	J	T	E	S	I	E	A	A	S	U	A
E	D	I	R	E	E	F	T	T	R	I	D	D	R	I	G	R	D	A
L	D	N	G	P	A	A	O	E	O	E	A	O	F	I	L	O	A	C
I	E	A	C	A	E	A	N	E	B	Ñ	G	N	O	O	O	B	A	S
E	S	G	L	N	M	N	F	O	N	P	O	I	O	T	R	S	S	E
R	S	P	R	S	S	O	O	U	A	C	D	U	C	S	I	O	S	D
A	R	N	E	B	A	T	S	Q	I	A	T	D	I	T	A	A	R	A

- PERDÓNANOS -
- ORACIÓN- JESÚS
- ENSEÑA -DEUDAS
- PECADOS
- TENTACIÓN
- LIBRANOS- REINO
- PODER
- GLORIA
- PADRENUESTRO
- OBEDIENTES
- CRISTIANOS
- CONFIANZA
- DIOS
- MUNDO
- CAIGAMOS



4. Señala por que hacemos una cruz en la frente, en la boca y en el pecho.



•
.....
.....
.....

•
.....
.....
.....

•
.....
.....
.....

5. En la sopa de letras encuentra las siguientes palabras:

G C R U C I F I C A L O D E
S O E N L A C R A I E L A I
I U L A D R O N E S D D O E
M A T G V I N O A S I E U R
O O N M O C A L A V E R A G
N V S U C T R D I T E O Q A
E I U E O N A N P B C A K N
M N O I C C E R R U S E R I
I G U T E T R E U M S Q W V
O C O E P A T E F O R P T I

- | |
|-------------|
| Crucifícalo |
| Muerte |
| Simón |
| Gólgota |
| Calavera |
| Vinagre |
| Profeta |
| Ladrones |
| Vida |



Actividad 13. LAS ESTADÍSTICAS EN NUESTRA VIDA COTIDIANA

1.- En el siguiente cuadro se tiene:

Las notas que obtuvieron en Matemática los alumnos de primero					
09	12	15	08	11	12
13	08	18	14	14	12
08	10	12	13	15	10
15	18	08	15	14	14
13	12	13	18	18	09
08	10	08	15	15	13
12	11	11	14	12	18

• Construye una tabla de distribución frecuencia y luego responde las preguntas:

a) ¿Cuántos alumnos hay en primer grado?

b) ¿Cuántos alumnos aprobaron el curso de Matemática?

c) ¿Cuántos alumnos tienen una nota mayor que 12?

d) ¿Cuántos alumnos irán a recuperación?

2.- En un estadio se anotó el número de espectadores entre adultos y niños en los siete últimos partidos de un campeonato.

Partido	Adulto	Niños
1	8340	2300
2	5242	4800
3	4280	7980
4	6892	7940
5	7394	4380
6	8001	3890
7	7101	7000

a) Calcula el promedio de los adultos espectadores y el promedio de niños espectadores.

b) Determina la mediana de cada grupo.



3.- Representa mediante un gráfico de barras la información dada en la siguiente tabla de datos:

Asistencia de clase durante una semana	
Días	niños
Lunes	33
Martes	35
Miércoles	35
Jueves	34
Viernes	36

4.- En el restaurante “Casona” se registró la cantidad de platos vendidos (durante una semana) en una tabla de frecuencias. Completamos la tabla:

Platos	Frecuencia absoluta Simple (f)	Acumulada (F)
Ceviche	125	
Arroz con pollo		238
Seco a la norteña		332
Cau cau	112	
Aji de gallina		561
Lomo saltado	228	
Bisteck a lo pobre	85	
Pollo al horno		950

5.- Determina si es verdadero (v) o falso (f) de cada proposición:

- a) Tres amigos tienen 10, 12 y 16 años. El promedio de sus edades es 13 ()
- b) La moda de la siguiente serie: 2; 3; 2;1;1;3;2 es 2 ()
- c) El promedio y la mediana de tres datos iguales son lo mismo ()
- d) La moda de las edades de los alumnos de primero de secundaria puede ser 15 ()



Actividad 14. COMPRENDEMOS Y REFLEXIONAMOS SOBRE LA EMPATÍA

Identifique en qué circunstancias se practica la empatía y marca con un aspa (✓) en la casilla () según corresponda

Cuando una persona mira una película o lee un libro, y se siente en favor o en oposición a un protagonista en particular.

- Ayudar a una persona discapacitada a cruzar la calle.
- No ayudar a un compañero.
- Ayudar a una persona de escasos recursos.
- Entristecerse al ver a alguien llorar.
- Interpretar como propia la alegría de algún ser querido.
- Ir a socorrer a alguien que se ha lastimado.
- Ser indiferente cuando un conocido sufre violencia.
- Interceder en contra de que algún niño reciba Bull ying.
- Darle importancia a las historias o las anécdotas de los demás.
- No sentir nada cuando un animal está sufriendo.
- Sufrir los episodios más tristes de la historia de la humanidad, como las Guerras o los genocidios.
- Cuando, mirando deporte, se ve la grave lesión de algún deportista, y muchos perciben una sensación de dolor propia.
- Ayudar a alguien con dificultades a realizar una tarea sencilla.
- No cuidar de nuestras abuelitos y abuelitas



Dibuje en el recuadro una situación donde usted está siendo empático.

Describa con sus palabras, lo que usted dibujo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Actividad 15. EL GUIÓN TEATRAL

Un guion teatral es un texto que contiene los diálogos y los detalles técnicos que se necesitan en el montaje y realización de una obra de teatro. Es un libreto dirigido a todos los que participan en la obra, para guiarlos en el desempeño de sus funciones.

Partes de un guion de teatro

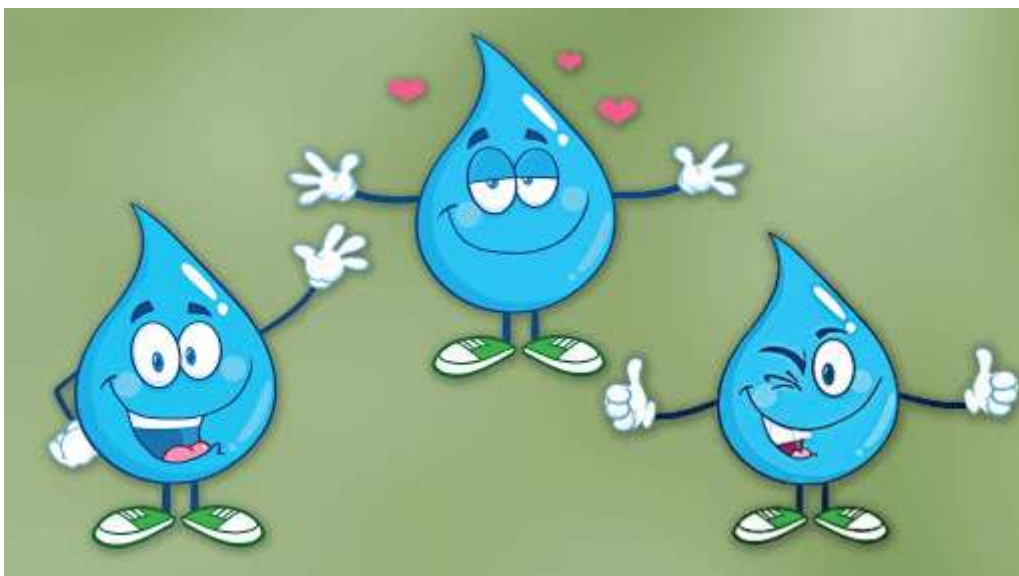
- Actos: Estructuran la narración de la obra y su número puede ser variable.
- Escenas: Un acto está compuesto de escenas. ...
- Dirección de escena: Es la parte más narrativa de una obra de teatro, donde se describen las acciones que realizan los personajes en escena

Los 7 elementos principales del guion teatral

- 1- Nombre de la obra. Refiere al título de la obra escrita.
- 2- Argumento o trama. Los hechos de una obra de teatro, lo que sucede, conforman el argumento. ...
- 3- Acto. ...
- 4- Escenas. ...
- 5- Cuadro. ...
- 6- Personajes. ...
- 7- Diálogo.
-

Actividades:

Antes de empezar observa el dibujo que está en tu ficha y ponle el título de tu obra teatral.





Actividad 16. EL PALEOLÍTICO

El paleolítico (piedra antigua en griego) transcurrió desde la aparición de las primeras herramientas hechas de la piedra, hace unos 2 500 00 años, hasta la invención de la agricultura y la ganadería, aproximadamente en el año 8000 a.c.

FASES DE PALEOLÍTICO

INFERIOR 3 300 00 – 125 000 a.c.	MEDIO 125 000 – 40 000 a.c.	SUPERIOR 40 000 – 8 000 a.c.
Vivieron las primeras especies de homo. Utilizaban como herramienta piedras apenas modificadas. Vivían en pequeños grupos familiares que se alimentaban de frutas y semillas, además eran carroñeros (comían pequeños animales muertos)	Los primeros Homo sapiens convivieron con los hombres de Neandertal. La caza se hizo más eficiente gracias al perfeccionamiento de la tecnología lítica, desarrollaron las primeras manifestaciones artísticas y un lenguaje rudimentario.	Para esta época, las personas habían adquirido la destreza para elaborar puntas de lanzas afiladas, hojas de cuchillo, picos, hachas, entre otras herramientas.

La tecnología del paleolítico

Fabricaron puntas de flechas, cuchillos y bifaces, que eran hachas de piedra que cortaban por las dos caras. Para fabricar estas herramientas, golpeaban la piedra cuidadosamente hasta obtener la forma que querían. También elaboraron otros instrumentos con huesos y maderas como arpones y agujas. Hacia el *paleolítico superior* comenzaron a fabricar herramientas destinadas a un uso concreto como los buriles usados para grabar. Un paso importante fue el empleo del fuego hace 500 000 años con el que calentaban e iluminaban las cuevas, también cocinaban y ahuyentaban animales.

Economía y organización social en el paleolítico

Vivían de la recolección, caza y la pesca. En este periodo se originó la división del trabajo según el género; las mujeres se encargaban de la recolección y los varones de la caza de animales grandes. La mayoría de veces aprovechaban la carne de animales muertos. Este tipo de economía se denomina parasitaria o destructiva porque solo consumían y no producían nada.

Por esta razón solo se practicaba el nomadismo, es decir, grupos que se desplazan periódicamente con la finalidad de aprovechar al máximo los recursos de su entorno. Estos grupos formaban bandas las cuales estaban formadas por familias poco numerosas. La mejora de la tecnología lítica permitió que los grupos tuvieran mayor cantidad de miembros y formaran clanes en los que sus integrantes reconocían un antepasado común (planta u objeto) al que le rendían culto. En estas primeras sociedades no distinguían las riquezas o poder entre sus integrantes, por lo que reciben el nombre de sociedades igualitarias



El arte del paleolítico

Durante el paleolítico los cazadores comenzaron a hacer pinturas y esculturas que tenían una función mágica y religiosa.

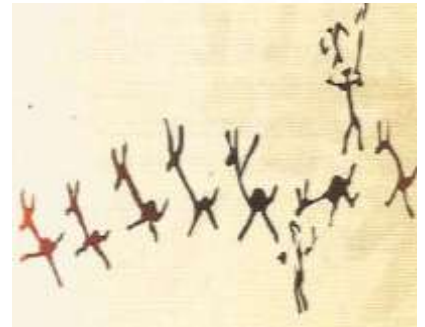
Empezaron a pintar y grabar animales que les servían de alimento, pintaban en las partes más profundas de las cavernas. Los cazadores creían que estas imágenes propiciaban el éxito de la caza. Estas pinturas se observan cazadores cubiertos con pieles de animales, las que posiblemente representaban a los hechiceros que dirigían las ceremonias



También hacían grabados de animales sobre huesos y marfil, y estatuillas femeninas que tenían muy desarrollados los rasgos relacionados con la fertilidad (vientre, caderas y pechos). Por ello se le conoce también como Venus paleolíticas, posiblemente las esculpían para propiciar la fertilidad tanto de la naturaleza como de las mujeres de la tribu



Hacia el año 8000 a.c se asentaron una cueva cerca de la Laguna de Lauricocha, grupos de humanos primitivos que representaron escenas de caza en sus paredes. Según Duccio Bonavia vivían tarucas y camélidos lo cual les permitía la caza, la cueva se encuentra al borde de un valle de origen glaciar rodeado de cerros y con una laguna al lado.



	Paleolítico
Fases	
Actividades cotidianas	
Primeras herramientas	
Primeros logros culturales	
Primeras formas de organización social	

ACTIVIDAD:

1. Dibuja las actividades que realizaban en la Etapa del Paleolítico
2. Completa el siguiente cuadro con las características del Paleolítico



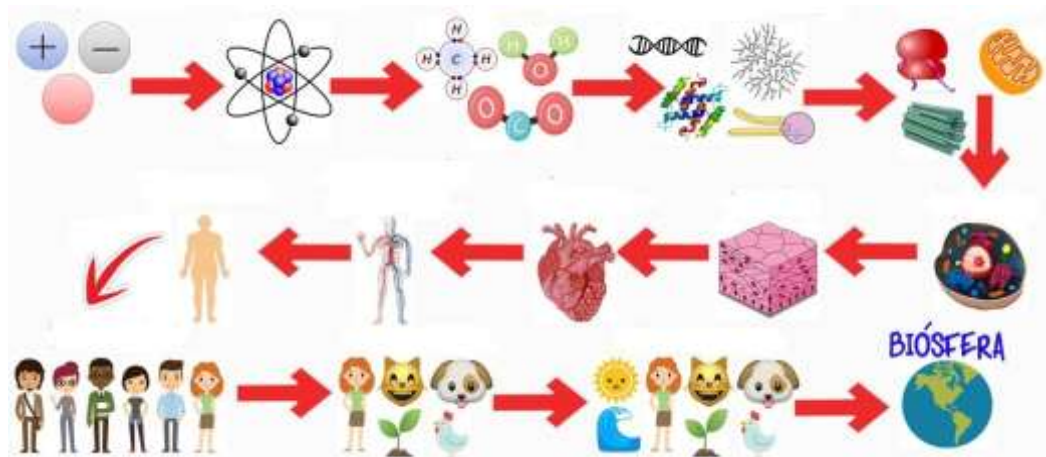
Actividad 17. DIVERSIDAD DE SERES VIVOS

Cuando hablamos de la diversidad de los seres vivos llamado también biodiversidad, nos referimos a la variedad o pluralidad de seres vivos que interactúan entre sí, se estima que la variedad de especies que habitan el planeta tierra supera los treinta millones. Esta enorme cantidad de especies son el producto de la evolución, donde los seres vivos se relacionan con el medio en el que se encuentran presentes.

La diversidad de los seres vivos tiene una gran importancia ya que la dependencia entre sí es elemental para su subsistencia. La vinculación de los seres vivos no solo es con su hábitat, sino que también hacia otros de la misma u otras especies. En caso de la desaparición de una especie en particular pone en riesgo la existencia de muchas otras, incluyendo la nuestra.

NIVELES DE ORGANIZACIÓN DE LOS SERES VIVOS

Observa la siguiente imagen:



¿Observó bien la imagen? Si, No.

¿Podrías mencionar cada uno que se ves en la imagen?

¿Qué representará todo en su conjunto?

¿Qué nos indicará las flechas que representamos?

APRENDEMOS:

El mundo viviente está formado por varios niveles de organización que presentan distintos grados de complejidad y estas son:

Nivel sub atómico.-Lo integran las partículas subatómicas como los protones, electrones y neutrones

Nivel atómico.- El átomo es la parte más pequeña de una sustancia.

Nivel molecular.- la molécula está formado por la unión de dos o más átomos por enlaces químicos, dentro de este nivel hay grados de complejidad como macromoléculas, el de complejo supra molecular.

Nivel de orgánulos celulares.- Llamados también organelos celulares las mismas que están formados por varios complejos supramoleculares.

Nivel Celular.- Están constituidas por células, que son las unidades de materia viva más pequeñas que existen. Pueden ser procariontas o eucariontas.

Nivel Histológico.- Los tejidos están formados por conjunto de células especializadas con la misma función y origen.

Nivel orgánico.- Los órganos son conjunto de tejidos que forman una unidad funcional.

Nivel sistemático.- Los sistemas están formados por conjunto de órganos que trabajan coordinados y se especializan en cumplir determinada función.

Nivel individuo.- Es un organismo que comprende el ser vivo, formado por los sistemas que se interrelacionan entre sí.

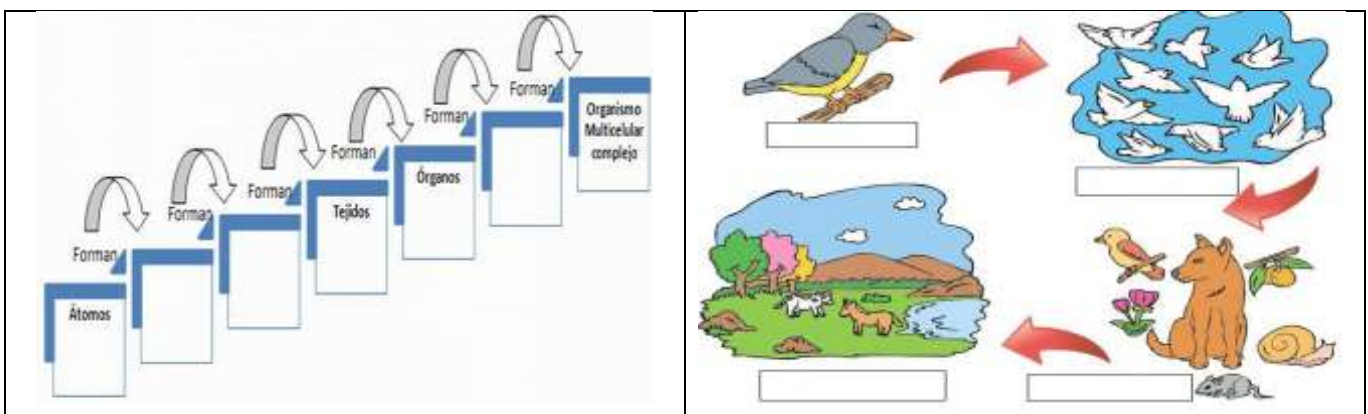
Nivel población.- Es un conjunto de individuos de una misma especie que viven en mismo ambiente y en un momento determinado.

Nivel comunidad.- Es un conjunto de poblaciones de plantas y animales que viven en un ambiente y momento determinado.

Nivel ecosistema.- Es un conjunto formado por la comunidad biológica, el ambiente físico y las relaciones que se establecen entre ellos.

Nivel biosfera.-Es el conjunto de ecosistemas de nuestro planeta

COMPLETAMOS CON LO APRENDIDO:



Actividad 18. ¿CÓMO PREVENIR EL COVID-19?

Actualmente, no existe una vacuna para el coronavirus (COVID-19); sin embargo, puedes evitar contagiarte siguiendo algunas medidas básicas de higiene recomendadas por la Organización Mundial de la Salud (OMS).

SIGUE LOS SIGUIENTES CONSEJOS:

- Quédate en casa lo máximo posible
- Mantén el distanciamiento social
- Lávate las manos con frecuencia
- Tose cubriéndote con el codo
- Llama si tienes síntomas
- Si tiene fiebre tos y dificultad para respirar solicite atención médica, llame con antelación



¿CUÁNDO DEBO LAVARME LAS MANOS?

- ✓ Al llegar a tu casa u oficina.
- ✓ Luego de toser, estornudar o limpiarte la nariz.
- ✓ Antes de comer o manipular alimentos.
- ✓ Antes y después de usar una mascarilla.

LAVADO DE MANOS SOCIAL



1. Palma a palma

2. Palma derecha sobre el dorso de la mano izquierda,
Palma izquierda sobre el dorso de la mano derecha

3. Palma con palma con los dedos entrelazados

4. Parte posterior de los dedos a la palma opuesta con
los dedos “enganchados”

5. Fricción rotativa del pulgar derecha con la palma de la
mano izquierda y viceversa

Recuerda: Trabaja con el apoyo de un familiar, luego comparte lo que elaboraste o aprendiste con toda tu familia y no olvides archivar tus trabajos en un portafolio



Actividad 19. MOVIENDOME A PARTIR DE MIS EJES CORPORALES.

Jóvenes una vez más felicitarlos por las ganas de sobresalir a pesar de este mal que nos aqueja que todos lo sabemos EL CORONAVIRUS, nuestro presidente amplio la cuarentena hasta el 30 de junio. No olvidarnos de las indicaciones de higiene que nos dan nuestras autoridades que son:

- 1.- Lavarnos las manos como mínimo 20 segundos con agua y jabón.
- 2.- Al estornudar o toces taparnos la boca con el antebrazo.
- 3.- Usar cada vez que salgamos a la calle nuestra mascarilla o tapa boca.
- 4.- Mantener la distancia de 1 metro y medio entre persona a persona.
- 5.- Acatar el aislamiento social (no salir en toque de queda).

Para el desarrollo de esta actividad, tener presente nuestras dos COMPETENCIAS:

1.- SE DESEMBUELVE DE MANERA AUTONOMA ATRAVES DE SU MOTRICIDAD.

El estudiante comprende y toma conciencia de sí mismo en interacción con el espacio y las personas de su entorno.

2.- ASUME UNA VIDA SALUDABLE:

El estudiante tiene conciencia reflexiva sobre su bienestar, que conllevan a una calidad de vida.

SEGURIDAD: Antes de iniciar tu rutina verificar que el espacio donde realizaras tus ejercicios estén libres de objetos que te pueden dañar asimismo los materiales a usar.

Antes de iniciar nuestras actividades físicas, no olvidemos de realizar un calentamiento de nuestras articulaciones, para luego iniciar con nuestro trabajo, usa 05 ejercicios de calentamiento de tu agrado ponlos en práctica, luego los dibujaras en una hoja, estos ejercicios tienes que realizarlos entre 5 a 10 minutos. No olvidarse de la rehidratación durante nuestra actividad física, al terminar nuestra rutina realizar los estiramientos, asimismo realizar el aseo correspondiente al terminar nuestra actividad física.

Para ustedes señores padres de familia y/o apoderados, apoyar a sus menores hijos en la realización de sus actividades físicas, con paciencia y mucho cariño estas dos cosas son muy importantes en el desarrollo personal y emocional para sus menores hijos.

EJERCICIO 1.- Realizar 5 repeticiones cada estación, serie de 5 con un descanso de 3 minutos por serie.

EJERCICIO 2.- Seguir las indicaciones, realizar series de 3 con un descanso de 5 minutos por serie. Luego hacer un resumen sobre los ejercicios, e investigar las contraindicaciones de estos ejercicios, para luego guardar sus trabajos en sus PORTAFOLIOS.----“ INSISTIR, PERSISTIR JAMAS DECISTIR.”



CIRCUITO EN TIEMPO FIJO

En un circuito en tiempo fijo, cada alumno debe realizar la mayor cantidad posible de repeticiones en un determinado intervalo de tiempo.

En este caso se tienen 6 estaciones:

1. Flexión y extensión de brazos



2. Flexión y extensión de rodillas



3. Abdominales



4. Dorsales



5. Salto Continuo llevar la rodilla al pecho



6. Abdominales



www.fppt.info



1 ZIG-ZAG



2 SALTOS POR ENCIMA

3 PIES QUIETOS MOVER BRAZOS



4 SENTADILLAS



5 SALTO CUERDA

8 FLEXIONES PIERNAS



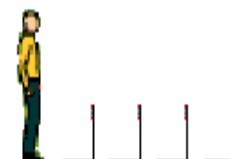
6 ABDOMINALES



7 CARGA 15M



9 FONDOS BRAZOS



10 SALTO VALLA PIES JUNTOS



Actividad 20. THE FOOD

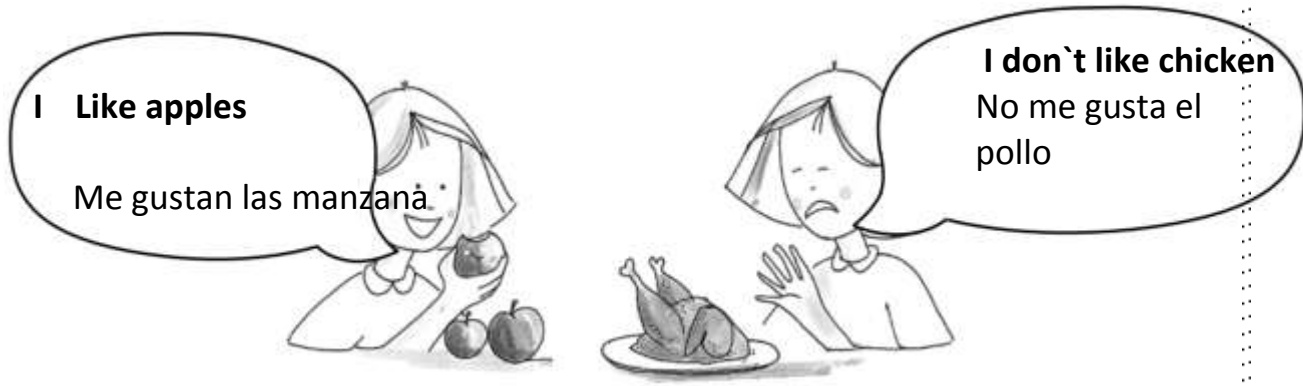


Completa los diálogos escribiendo las respuestas de acuerdo con tus preferencias personales. Sigue el ejemplo anterior escribiendo las respuestas en tu cuaderno.

Do you like bananas?	_____
Do you like soup?	_____
Do you like spaghetti?	_____
Do you like pizza?	_____





Observen en las siguientes ilustraciones cómo se expresan las preferencias respecto a los alimentos.



La cuarentena es para proteger a los ciudadanos, recuerda que no debes frecuentar En lugares donde hay muchas personas.

Realicen la siguiente encuesta entre sus hermanos y padres acerca de la comida que les gusta. Escriban los resultados en el cuaderno. I don't

Do you like.....?.					
Name: FREDY	YES, I DO	NO, I DON'T			
Name:					
Name:					
Name:					

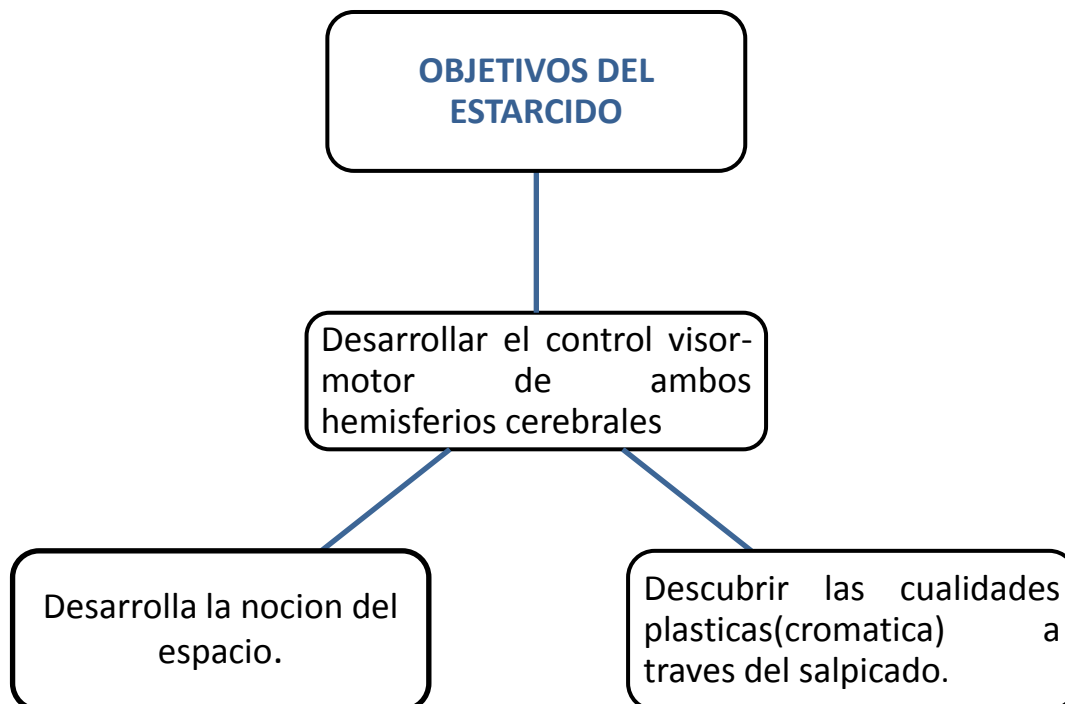


Actividad 21. EL ESTARCIDO

Definición: es una técnica que consiste en esparcir la pintura diluida, utilizando plantillas y el coloreado directo.

¿Qué materiales se necesitan para realizar el estarcido?

- -----
- -----
- -----
- -----
- -----
- -----





Define con tus propias palabras ¿Qué es el estarcido?

TECNICA 1°

Paso 1: PLANTILLAS

Paso 2: ESTARCIDO DEL FONDO

Paso 3: ESTARCIDO DE LAS FIGURAS

TECNICA 2

Paso 1: PLANTILLAS

Paso 2: ESTARCIDO DE LA CILUETA

Paso 3: ESTARCIDO DEL FONDO



Actividad 22. LA BIBLIA: DIOS NOS HABLA

1. ¿Qué es la Biblia?

.....
.....

2. ¿Cuáles son las partes de la Biblia?

.....
.....

3. ¿Cuántos libros contiene?

.....
.....

4. Para buscar un texto bíblico debemos tener en cuenta: complete en el espacio vacíos

1) T..... d....l l.....

2)lo

3) V.....o

5. Ahora, con la ayuda de tus padres escribe la forma abreviada de las citas siguientes:

- Libro de Éxodo capítulo 8, versículo del 10 al 15
- Libro de Apocalipsis capítulo 9, versículo 8
- Primera carta de San Pablo a los Corintios capítulo 2, versículo 4
- Evangelio Lucas capítulo 1, versículo 39 al 55

6. ¿Qué es la revelación?

.....
.....



7. Señale con una (X) la respuesta correcta a la siguiente pregunta: ¿Cuál es la fuente de la revelación?

- a) La fuente es la plenitud de la revelación es cristo formado una sola cosa la Sagrada Tradición y la Sagrada Escritura.
- b) La fuente de la revelación es la transmisión de la doctrina de Jesucristo.
- c) Es la palabra de Dios escrita bajo la inspiración del Espíritu Santo.
- d) La fuente de la revelación conoce sus características personales de la Sagrada Tradición.

8. Enumere tipos de revelación

- 1)
- 2)

9. Relaciona sus respectivas respuestas:

- a) L. del Pentateuco () Contiene episodios de la historia de Israel.
- b) Libro Histórico () Son testimonios de fe acerca de Jesús.
- c) Los Evangelios () Contiene parte de la predicación de los profetas de Israel.
- d) Las cartas () Contiene colección de poesías, cantos y refranes.
- e) Apocalipsis () Son aquellas que fueron escritas por el apóstol Pablo.
- f) L. Sapienciales () Es un libro de imagines y símbolos.
- g) L. Proféticos () Es el libro que nos narra Los primero años de la iglesia.
- h) H. de los apóstoles () Contiene las historias de los orígenes del pueblo Israel.



Actividad 23. SUCESIONES ALFANUMÉRICAS

Una sucesión alfanumérica es una sucesión compuesta por dos sucesiones: una numérica y una alfabética. Como es lógico, cada una de ellas tiene su propia regla de formación.

Para establecer la regla de formación de la sucesión alfabética, podemos tener en cuenta la posición de cada letra dentro del alfabeto.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S
21	22	23	24	25	26	27			
T	U	V	W	X	Y	Z			

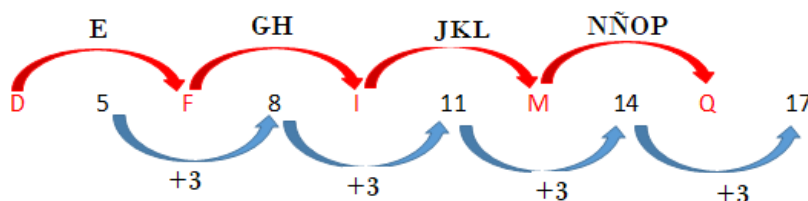
Ejemplo:

Verifique si los términos Q y 16 son los que completan la siguiente sucesión:

D 5 F 8 H 11 J 14 -----; -----

Resolución:

Analiza cada sucesión por separado y determina los dos términos faltantes.



Ahora, verifica la condición del enunciado con los valores encontrados.

Enunciado: Q; 16

Encontrados: Q; 17



¡No son iguales! por eso decimos que no se verifica la condición.

Ejercicios para la casa.

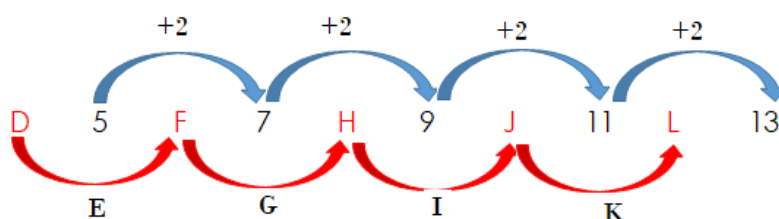
Nivel Básico

1.- Determina los términos que faltan en la siguiente sucesión:

D; 5; F; 7; H; 9; J; 11; -----; -----

Resolución:

Observamos que se trata de una sucesión formada por letras y números:





Las letras se forman dejando una de estas; entonces, de J sigue K(oculta), luego sigue L.
Respecto a los números, aumentan de 2 en 2; entonces $11 + 2 = 13$
En conclusión, los términos que faltan son L y 13.

2.- Determina los términos que faltan en la siguiente sucesión:

A; 7; C; 10; F; 14; J; 19; ----- ; ----- ; ----- ; ----- ; ----- ; -----

3.- Determina los términos que faltan en la siguiente sucesión:

E; 1; G; 4; I; 9; K; 16; ----- ; ----- ; ----- ; ----- ; ----- ; -----

4.- Determina los términos que faltan en la siguiente sucesión:

Z; 3; W; 5; T; 7; Q; 9; ----- ; ----- ; ----- ; ----- ; ----- ; -----

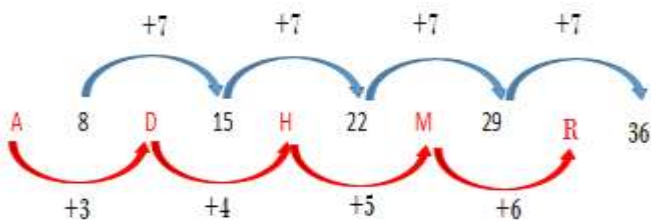
Nivel Intermedio.

5.-Determina los términos que faltan en la siguiente sucesión:

A; 8; D; 15; H; 22; M; 29;

Resolución: Ahora observa que es una sucesión en la que el número de letras ocultas va en aumento.

En los números no hay problema porque van de 7 en 7.



Entonces, después de M suma 6, siguiendo R. Por los números $29+7=36$

Los términos que faltan son R; 36

6.- Determina los términos que faltan: 3; C; 10; G; 17; K; 24; Ñ; -----; -----

7.- Determina los términos que faltan: A; 1; D; 4; I; 9; O; 16; -----; -----



Actividad 24. CONFLICTOS Y SOLUCIONES.

Un conflicto se puede enfrentar usando diferentes estilos. Relacione con una línea según corresponda.

COMPORTAMIENTO

busca satisfacer los intereses de ambos. “lo mejor para ti y para mi”

Busca el equilibrio, la satisfacción de los intereses de ambos. “que ambas partes ganemos algo”

Busca satisfacer sus intereses, sin tomar en cuenta a la otra parte.

Acepta la solución que no les favorece a ninguna de las partes. “ni para ti ni para mi”

Huye del problema y no lo enfrenta. El conflicto no se resuelve, los intereses no se resuelven.

ESTILO

Renunciar.

Ganar- perder.

Ganar - ganar.

Huir o retrasar.

Transar.



Encuentra las palabras en la sopa de letras y comenta con tus familiares o amigos sobre el significado de estas palabras.



Acuerdo

Convivencia

Mutuo

Rencor.

Armonía

Desacuerdo

Odio.

Resolución.

Amistad

Empatía.

Organizar.

Respeto.

Conflicto

Enemistad.

Paz.

Solución



Actividad 25. SINÓNIMOS

DIVERTIDA y **ENTRENIDA** son palabras de _____ significado.

Ejemplo

Empezó el año escolar.

Comenzó el año escolar.

Delia se enojó conmigo.

Delia se enfadó conmigo

1.- APAREA LA ORACIÓN CON EL SINÓNIMO DE LA PALABRA DESTACADA.

Se dio cuenta de que todo aquello era una PATRAÑA.

Aquel orador es una persona muy LOCUAZ.

PRESUMÍA de todas sus propiedades.

Era admirada por su BELDAD.

Se distinguía por ser PERSPICAZ.

Me FRACTURÉ la muñeca.

Contó con su ANUENCIA para salir del aula.

¡Qué BELICOSO es Benito!

Vamos a COLABORAR con un donativo económico.

- permiso
- alardeaba
- quebré
- astuto
- contribuir
- elocuente
- engaño
- belleza
- violento

2.- AGRUPA TÉRMINOS SINÓNIMOS

Amenazar – broma – indicio – mezquino

Señal – tacaño – burla – advertir

Miserable – atemorizar – mofa – signo

Advertir -----

Señal -----

Tacaño -----

Broma -----

3.- BUSCA EN EL PUPILETRAS LOS SINÓNIMOS DE MAYOR INTENSIDAD DE LAS SIGUIENTES PALABRAS Y ESCRÍBELAS EN EL RENGLÓN

1. limpiar _____
2. contento _____
3. bienestar _____



- 4. desacuerdo _____
- 5. distante _____
- 6. comer _____
- 7. travieso _____
- 8. guarar _____
- 9. bueno _____
- 10. brillo _____

W	R	X	X	O	X	X	X	D	E	P	U	R	A	R	X	X	X	N	X	X	X	X	D	Y
W	A	Q	Q	P	Q	Q	Q	Q	Q	U	R	S	T	A	Q	Q	Q	O	Q	A	Q	Q	E	Y
W	I	R	R	U	R	R	R	R	R	R	E	M	O	T	O	T	S	I	R	R	E	R	S	Y
W	V	S	A	L	E	J	A	D	O	I	D	D	D	D	S	O	D	S	S	S	T	S	T	Y
W	U	N	N	E	N	N	N	N	N	F	D	D	D	D	Z	A	A	U	N	N	N	N	A	Y
W	L	L	L	N	H	H	J	U	B	I	L	O	S	O	D	A	D	C	L	L	E	E	C	Y
W	I	H	H	C	G	G	G	G	G	C	Y	Z	G	I	I	I	I	S	H	H	L	H	A	Y
W	D	G	G	I	L	L	T	D	A	A	W	B	F	G	D	D	D	I	G	E	E	G	D	Y
W	C	I	C	A	Z	E	U	Q	I	R	F	B	F	G	E	E	E	D	P		C	C	O	Y
W	F	J	S	J	J	J	J	J	E	J	J	J	J	J	V	V	V	V	V	V	X	J	J	Y
W	U	K	K	C	I	C	D	V	N	N	N	N	N	N	O	O	O	O	O	O	E	K	K	R
W	L	D	D	D	O	U	O	D	D	D	D	D	D	T	R	A	G	A	R	R	R	R	K	T
W	G	A	A	A	A	L	C	M	K	K	K	K	K	K	A	C	C	C	C	C	C	C	C	C
W	O	F	F	F	L	L	O	S	O	L	L	O	V	E	R	K	K	K	K	K	K	K	K	E
W	R	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	R	O	D	N	A	L	P	S	E	R	Z

4.- SUSTITUYE LAS PALABRAS DESTACADAS EN LAS ORACIONES POR ESTOS SINÓNIMOS MÁS INTENSOS.

Lóbrega – purificar – difamaciones - derroche – obeso – certifica - nigérrimo – famosa

- Fue condenado a una **oscura** (_____) celda.
- El jugador **negro** (_____) anotó el gol esperado.
- Ojalá no **gaste** (_____) su poca fortuna.
- No dudó en echar **mentiras** (_____) contra ti.
- El presente documento **afirma** (_____) tu asistencia al evento cultural.
- Trilce es una **conocida** (_____) institución educativa.
- Un **gordo** (_____) señor se ganó la lotería.
- Hay que **limpiar** (_____) el ambiente que nos rodea.



Actividad 26. NEOLÍTICO

Neolítico significa “piedra nueva”, en referencia al uso, en este periodo, de la piedra pulida. Sin embargo, las transformaciones más importantes fueron económicas y sociales, las cuales marcaron cambios revolucionarios en los modos de vida de las poblaciones humanas.

Un periodo de cambio climático

Hacia el año 1000 a.C. Los hielos que cubrían grandes áreas de Norteamérica, Europa y Asia retrocedieron como consecuencia de un aumento global de la temperatura. Debido a ello, muchas especies animales, fuentes de alimentación de los cazadores –recolectores paleolíticos, se extinguieron. Esto obligo a las comunidades buscar otras formas de conseguir nutrientes.

En un principio se dedicaron a la pesca y a la recolección, pero también a la observación de diversas especies de vegetales silvestres y su forma de crecimiento. Los conocimientos acumulados fueron transmitidos de una generación a otra por medio de un lenguaje. A este periodo de observación y cambios graduales se le conoce como Mesolítico (piedra media).

Posteriormente, a lo largo de miles de años, los humanos comenzaron a experimentar con el cultivo de semillas y las técnicas necesarias para la domesticación de los vegetales. Es desde entonces que se puede hablar del periodo Neolítico.

La economía y tecnología del neolítico

La domesticación de vegetales y animales origino una transformación muy importante en la sociedad humana, pues propicio la aparición de una economía productiva.

Agricultura

Las experimentaciones con distintos cereales y legumbres fueron el punto de partida para la aparición de la agricultura. Se requirió miles de años para refinar las técnicas de cultivo y desarrollar las herramientas necesarias para realizar las faenas agrícolas. Desde entonces los agricultores pudieron guardar reservas o excedentes que les permitieron el abastecimiento en épocas de escasez o el intercambio de productos.

Ganadería

Paralelamente a la agricultura comenzó la domesticación de animales. Este proceso ocurrió similar a la domesticación de vegetales, los cazadores fueron conociendo sus hábitos. Poco a poco algunas comunidades empezaron retener las crías para alimentarlas y obtener de ellas carne y leche, con el tiempo estos animales sirvieron para llevar carga.

El descubrimiento de la agricultura y ganadería promovió el desarrollo de la técnica del hilado y del tejido, pues empezaron a fabricar vestimenta de la fibra vegetal y de la lana de ovejas. Además, debido a los excedentes se fabricó recipientes de cerámica. Todo ello ocasiono el surgimiento de un grupo social especializado en la fabricación de estos objetos el de los artesanos.

La agricultura y la ganadería requerían la presencia permanente de los productores cerca de las zonas de cultivo y los espacios de pastoreo. Esto provocó que los grupos humanos se hicieran sedentarios, lo que dio origen al surgimiento de las primeras aldeas. En un principio estas aldeas estaban formadas por chozas hechas de barro, paja, madera o piedra. Las tierras alrededor de las aldeas eran de propiedad colectiva; además, la producción se repartía de forma igualitaria entre las familias.

Con el paso del tiempo las aldeas crecieron en número. Esto originó que los líderes de los clanes asumieran más funciones (como organizar mano de obra y redistribuir también entre los aldeanos), lo cual acrecentó su prestigio y poder. Este periodo también surgió una elite sacerdotal que era intermediario entre los pobladores y los espíritus. Por otra parte, el incremento de la producción agrícola y ganadera intensificó el intercambio o trueque. Esto produjo el surgimiento de los comerciantes

Los monumentos

A finales del neolítico se construyeron monumentos hechos con grandes bloques de piedra. Se pueden distinguir 3 tipos:



Los menhires (piedras largas) eran monolitos con forma de obelisco



Los dólmenes (mesa de piedra) eran probablemente tumbas colectivas



Los cromlechs o conjuntos de menhires, servían como observatorios astronómicos

ACTIVIDAD:

Responde las preguntas

1. ¿Cómo surge la agricultura y la ganadería en el Neolítico?

2. ¿Cuáles fueron las causas para el aumento de población?

Causas:

Consecuencias

Aparición del estado

3. Enumera las principales características del Neolítico



Actividad 27. CLASIFICACIÓN DE SERES VIVOS

OBSERVAMOS:



RESPONDEMOS LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

¿Qué observas en la imagen?

.....

.....

¿Puedes mencionar el nombre de cada uno de los seres vivos?

.....

.....

.....

¿A su parecer están clasificados o no? Y ¿Si es que están clasificados como lo están?

.....

.....

.....

HACIENDO LA SIGUIENTE LECTURA NOS INFORMAMOS:

En el campo de las ciencias naturales, los biólogos siempre han buscado ordenar y clasificar a los organismos vivos así en el siglo IV a.C., el filósofo Aristóteles fue el primero en clasificar a los seres vivos. Los clasificó en dos grandes reinos: Animal y vegetal. En total, clasificó quinientos organismos en once categorías. Posteriormente, en el siglo XVII, El naturalista inglés John Ray ideó un sistema de clasificación para plantas con semilla.

Ya en el siglo XVIII, Carl von Linneo publicó un sistema clasificatorio para los vegetales y animales, basado en sus semejanzas y diferencias y también propuso un sistema de nomenclatura binario: dos nombres o dos palabras en latín correspondientes al género y la especie, los que constituyen el nombre científico del organismo clasificado.

A finales del siglo XIX, Ernst Haeckel propuso un tercer reino, llamado protista en el que se incluían bacterias, algas, hongos y protozoos. Luego, en 1969, el ecólogo norteamericano Robert Whittaker propuso una clasificación de los seres vivos basada en cinco reinos: Monera, Protista, Fungi, Plantae y Animalia. En 1977 Carl Woese propuso la existencia de

seis reinos Eubacteris, Archaeobacteria, Protista, Fungi, Plantae y Animalia. En 1990, el mismo científico propuso tres dominios, que es la clasificación utilizada hoy en día; estos dominios fueron Eubacteria, Archaea y Eukarya. (*Texto escolar de ciencia y tecnología 1° Editorial Norma*)

APRENDEMOS:

Los cinco reinos.-El esquema de clasificación propuesto por Whittaker reúne a los organismos en cinco reinos; este es que ha sido aceptado en los círculos biológicos, esta clasificación es la siguiente:

Reino monera.-Este reino está formado por las bacterias y cianobacterias.

Reino protista.-Pertencen los protozoarios y las algas, que son organismos muy sencillos con células eucariotas.






Reino fungi.- Pertencen todos los hongos, son seres vivientes que no fabrican sus alimentos porque carecen de clorofila algunos son macroscópicos y otros microscópicos.

Reino plantae.- Pertencen todas las plantas y estos seres vivos producen sus alimentos haciendo fotosíntesis ya que sus células tienen clorofila

Reino animalia.- Pertencen todos los animales estos seres se desplazan en busca de alimentos porque no pueden elaborar su propio alimento

DESARROLLAMOS LA SIGUIENTES ACTIVIDADES:

1.- En el recuadro inferior de cada imagen de los seres vivos, escribe el nombre del reino al que pertenecen.

2.- En el siguiente recuadro elabore un mapa conceptual sobre los cinco reinos

Actividad 28. ¿USO DE LA MASCARILLA CASERA?

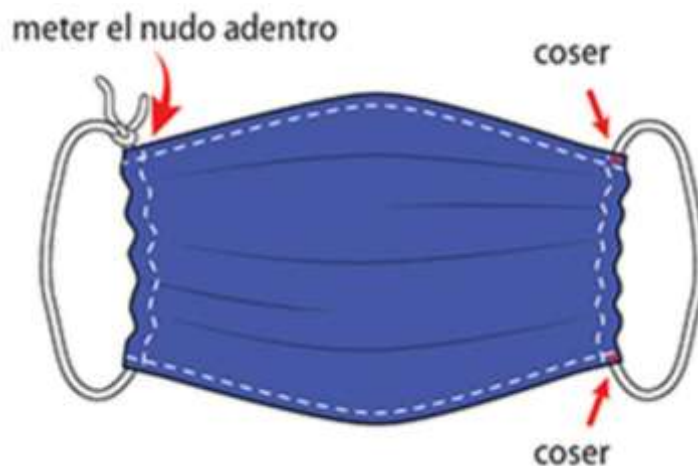
¿QUIÉNES PUEDEN USAR MASCARILLA CASERA?

Quienes concurren a lugares públicos donde otras medidas de distanciamiento social sean difíciles de mantener como mercados, farmacias, bancos, transporte público, etc

¿POR QUÉ MASCARILLA CASERA Y NO QUIRÚRGICO O REGLAMENTARIO?

Dado que la disponibilidad de mascarillas quirúrgicas es limitada, existen alternativas para generar herramientas de uso comunitario como cobertores de tela. Si bien las mascarillas caseras no son equivalentes a mascarillas quirúrgicas, estos últimos son suministros críticos que deben continuar reservados para los trabajadores de la salud y todos los que se encuentran en la primera línea de atención a la población, que por el alto riesgo que enfrentan, son la prioridad

Cada miembro del equipo de salud que contrae COVID-19 no solo se expone a riesgo de complicaciones, sino también que debe abandonar el trabajo por varias semanas, lo que debilita la capacidad de respuesta del sistema sanitario frente al avance del virus.



¿QUÉ TENGO QUE TENER EN CUENTA A LA HORA DE CONFECCIONAR EL BARBIJO?

Los cobertores de tela hechos de artículos para el hogar o hechos en casa con materiales comunes a bajo costo se pueden usar como una medida de salud pública voluntaria adicional a las medidas de distanciamiento social e higiene. A la hora de confeccionarlos, es importante que:

- Se ajusten bien pero cómodamente contra el puente nasal y el costado de la cara
- Estén asegurados con lazos o elásticos para las orejas
- Incluyan múltiples capas de tela (al menos 2)
- Permitan la respiración sin restricciones
- Se puedan lavar y secar a máquina sin daños o sin modificar su forma



PONERSE, USAR Y QUITARSE UNA MACARILLA

1. Antes de ponerse una mascarilla, lávate las manos con agua y jabón o con un desinfectante a base de alcohol.
2. Cubrirte la boca y la nariz con la mascarilla y asegúrate de que no haya espacios entre tu cara y la máscara.
3. Evita tocar la mascarilla mientras lo usas; si lo haces, lávate las manos con un con agua y jabón o con desinfectante a base de alcohol.
4. Cambia de mascarilla en cuanto esté húmedo o visiblemente sucio.
5. Para quitarse la mascarilla: Hacerlo por detrás sin tocar la parte delantera de la mascarilla, colocarlo inmediatamente en un recipiente cerrado y lavarse las manos con agua y jabón o con desinfectante a base de alcohol.

Preguntas frecuentes:

¿Cómo se limpia de manera segura una mascarilla casero? _____

¿Por qué ahora recomiendan considerar el uso de la mascarilla casera y antes no? _____

¿La mascarilla casera está recomendado en todo el país? _____

Si cuido a una persona con COVID-19, ¿sirve una máscara facial casera? _____

¿Si tengo COVID-19, una mascarilla casera impide que lo transmita a otros? _____



Actividad 29. EQUILIBRANDO Y CONTROLANDO MI CUERPO EN MOVIMIENTO

Jóvenes una vez más felicitarlos por las ganas de sobresalir a pesar de este mal que nos aqueja que todos lo sabemos EL CORONAVIRUS, nuestro presidente amplio la cuarentena hasta el 30 de junio. No olvidarnos de las indicaciones de higiene que nos dan nuestras autoridades que son:

- 1.- Lavarnos las manos como mínimo 20 segundos con agua y jabón.
- 2.- Al estornudar o toces taparnos la boca con el antebrazo.
- 3.- Usar cada vez que salgamos a la calle nuestra mascarilla o tapa boca.
- 4.- Mantener la distancia de 1 metro y medio entre persona a persona.
- 5.-Acatar el aislamiento social (no salir en toque de queda).

Para el desarrollo de esta actividad, tener presente nuestras dos COMPETENCIAS:

1.- SE DESEMBUELVE DE MANERA AUTONOMA ATRAVES DE SU MOTRICIDAD.

El estudiante comprende y toma conciencia de sí mismo en interacción con el espacio y las personas de su entorno.

2.-ASUME UNA VIDA SALUDABLE:

El estudiante tiene conciencia reflexiva sobre su bienestar, que conllevan a una calidad de vida.

SEGURIDAD: Antes de iniciar tu rutina verificar q el espacio donde realizaras tus ejercicios estén libres de objetos q te pueden dañar asimismo los materiales a usar.

Antes de iniciar nuestras actividades físicas, no olvidemos de realizar un calentamiento de nuestras articulaciones, para luego iniciar con nuestro trabajo, usa 05 ejercicios de calentamiento de tu agrado ponlos en práctica, luego los dibujaras en una hoja, estos ejercicios tienes q realizarlos entre 5 a 10 minutos. No olvidarse de la rehidratación durante nuestra actividad física, al terminar nuestra rutina realizar los estiramientos, asimismo realizar el aseo correspondiente al terminar nuestra actividad física.

Para ustedes señores padres de familia y/o apoderados, apoyar a sus menores hijos en la realización de sus actividades físicas, con paciencia y mucho cariño estas dos cosas son muy importantes en el desarrollo personal y emocional para sus menores hijos.

EJERCICIO 1.-Seguir las indicaciones, y realizar 03 repeticiones, serie de 03, con un descanso de 03 minutos entre cada seria.

EJERCICIO 2.-Seguir las indicaciones, repetir cada ejercicio 10 veces, serie de 03 cada uno con un descanso de 03 minutos entre cada serie.....

Ejercicios o Estaciones.

Variante A.



Avanzar a grandes zancadas, flexionando las rodillas y manteniendo cada paso unos 5 segundos. 10 repeticiones



Realizar Skipping posterior durante 30" (Sobre el terreno)



Llevar piernas de atrás hacia adelante, entre los brazos. 10 repeticiones.



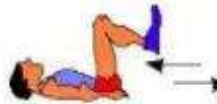
Abdominales. 10 repeticiones.



Realizar flexión de ambas rodillas durante 30" (Sobre el terreno)



Giros de cintura durante 30", sin avanzar.



Extensión y flexión de piernas. 10 repeticiones

Ejercicios generales y de flexibilidad

Ejercicios para movilizar las articulaciones y los músculos de:

Las piernas

1. Girar tobillos.
2. Girar rodillas.
3. Elevar rodillas.
4. Agacharse y levantarse.



El tronco

5. Círculos con las caderas.
6. Girar el tronco.
7. Flexión lateral de tronco.



Los brazos y el cuello

8. Correr y hacer círculos con los brazos.
9. Correr con un brazo arriba y otro abajo.
10. Correr abriendo y cerrando los brazos.
11. Girar el cuello.



Ejercicios para realizar estiramientos de los músculos de:

Las piernas y el tronco

1. Abrir las piernas.
2. Zancada amplia.
3. Flexionar el tronco con piernas cruzadas.
4. Acercar la pierna al pecho con las manos.
5. Tirar de la punta del pie.
6. Tocar las puntas de los pies.



Los brazos

7. Brazo por delante.
8. Brazo por detrás de la cabeza.
9. Elevar los brazos por detrás.





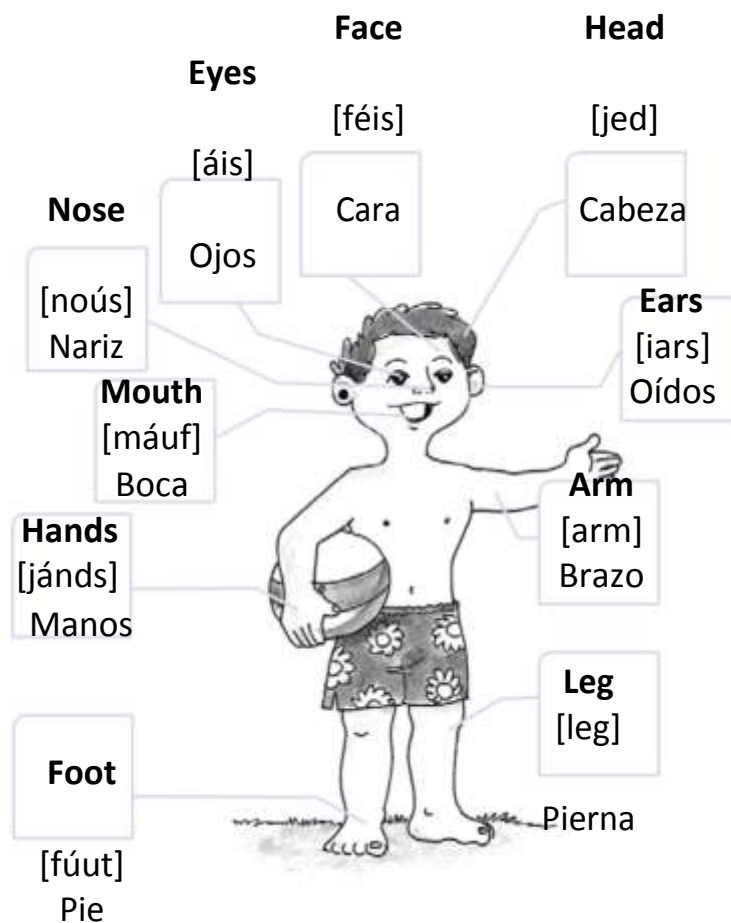
Actividad 30. THE BODY

PRONUNCIACION _____ [body parts]

TRADUSCCION _____ PARTES DEL CUERPO



Observen los dibujos e identifiquen las partes del cuerpo. Escuchen a su docente.



Observen la descripción de las partes del cuerpo. Recuerden que, en inglés, los adjetivos se escriben antes de los sustantivos.



My name is Sandra.
Mi nombre es Sandra



I have short and black hair. My eyes are big and brown.

Tengo cabello corto y negro. Mis ojos son grandes y cafés.

I have short legs and long arms.

Tengo piernas cortas y brazos largos.

I am beautiful and intelligent.

Bonita e inteligente.

Busca una foto tuya de cuerpo entero y descríbete físicamente en tu cuaderno. Sigue el ejemplo dado y utiliza información nueva, así como la ya estudiada en otros proyectos. Utiliza los adjetivos.



tu foto

Actividad 31. ESGRAFIADO

- **Definición:** Es una técnica que consiste en hacer dibujos por raspado sobre una superficie de papel coloreado y recubierto con colores pastosos.



¿Qué materiales usaremos para poder realizar el esgrafiado?



Es una técnica interesante y agradable por su sentido de contraste y gran plasticidad



OBJETIVOS DEL ESGRAFIADO

1. Utilizar esta técnica para desarrollar motricidad, imaginación y relajarse.
2. Manipular bien los materiales y utilizarlo en diferentes edades.
3. Explorar nuevas posibilidades técnicas para realizar líneas y formas.
4. Ejercer un trazo lineal más preciso.
5. Divertirse al 100% al realizar esta técnica.

Encuentra las siguientes palabras en el pupiletras:

- Motricidad
- Manipular
- Divertirse
- Imaginación
- Relajarse
- Técnica
- Preciso

E	G	T	I	S	D	K	L	U	N	A	Z	D	W	P	Q	E	B
G	T	U	M	A	G	I	N	A	C	I	O	N	I	E	B	T	I
C	L	A	S	S	H	T	I	O	P	Q	E	K	L	R	X	C	B
I	V	B	I	M	A	G	I	N	A	C	I	O	N	D	Q	A	R
F	E	P	P	E	G	T	A	H	A	R	Q	E	A	I	U	L	E
T	M	R	E	S	E	Y	C	O	E	U	I	D	O	V	A	T	W
E	I	E	C	R	I	A	I	T	U	I	I	G	D	E	L	D	W
G	O	C	E	A	W	Q	N	E	I	C	R	R	G	R	J	S	E
B	K	I	S	J	D	O	C	D	I	O	I	R	H	T	T	H	T
I	D	S	I	A	H	I	E	R	O	P	P	A	U	I	V	G	I
O	F	O	D	L	P	F	T	Y	P	G	O	O	T	R	O	G	Y
W	H	R	V	E	P	O	E	T	Y	G	H	Y	R	S	F	E	O
Q	4	Y	H	R	M	A	N	I	P	U	L	A	R	E	D	I	T
S	G	H	F	R	Y	T	E	V	O	T	B	D	A	D	E	C	N
A	I	W	O	E	D	A	E	R	I	O	N	K	Ñ	G	D	S	R
D	O	EI	P	D	S	G	U	I	N	R	2	W	G	D	G	H	I

En casa realizaras un trabajo práctico con apoyo de un familiar.



Actividad 32. USO Y MANEJO DE LA BIBLIA

SIGNOS DE PUNTUACION

LA COMA (,): Entre dos números indica que el primero se refiere al capítulo y segundo versículo

Mt 5,7

EL GUION (-): Se utiliza para indicar de que versículo a que versículo se leerá ejm.

Mt 28,18 -20

Indica que se leerá desde el versículo 18 al 20

EL PUNTO (.) Se utiliza para significar “y”

Ex 15, 5.9

Significa éxodo capítulo 15, versículo 5 y 9

EL PUNTO Y COMA (;) se utiliza para separar una cita de otra

Lc 5,6; Jn 3,4

Citas

Escribimos los títulos de los textos

Lc. 1, 26-38

Lc. 2, 1-21

Mt. 3, 13-17

Jn. 2, 1-12

Mc. 14,12-25

Mt. 28-1-15

Aprendamos

La biblia tiene 73 libros en total.

Está dividido en dos partes el nuevo y antiguo testamento.

El antiguo testamento tiene 46 libros.

El nuevo testamento tiene 27 libros.

Cada parte tiene libros que están divididas en **capítulos** y estos en **versículo**.



Más ejercicios para aprender a manejar la biblia

1. Cuantos capítulos tiene el:

- a. el libro de génesis (Gn) -----
- b. el libro éxodo (Ex) -----
- c. evangelio de mateo (Mt) -----
- d. el libro de los hechos de los apóstoles (He) -----

2. Cuantos versículos tiene el capítulo:

- 2 del Génesis (Gn) -----
- 3 del Éxodo (Ex) -----
- Del Salmo (sal.) 8 -----
- 7 de Marcos (Mc) -----
- 5 de Juan (Jn) -----
- 8 de Marcos (Mc) -----
- 15 de Lucas (Lc) -----





Actividad 33. EJERCICIOS PROPUESTOS

Nivel Básico.

1.- Determinar los términos que faltan:

E; 9; G; 16; J; 25; N; 36;;

a) Q;50 b) Q;49 c) R;49 d) R;50 e) Q;52

2.- Halla los términos que faltan:

X; 121; V; 100; S; 81; O; 64;;

a) K; 50 b)K; 49 c)L; 51 d)L; 52 e)K, 52

3.- Determina los términos que faltan:

C; 4; E; 6; G; 9; I; 13;;

a) K: 14 b) K; 18 c) L; 17 d) K; 16 d) K;1 9

4.- Determinar los términos que faltan:

W; 20; T; 18; Q; 15; Ñ; 11;;

a) N; 6 b) M; 6 c) L; 6 d)L; 15 e)M; 16

5.- Determina los términos que faltan

D; 60; J; 45; Ñ; 35; R; 30;;

a) U; 30 b) U; 35 c) U; 25 d) U;20 e) U; 21

Nivel Intermedio

6.- Determina los términos que faltan:

Z; 23; T; 33; O; 44; L; 56;;

a) I; 69 b) 57; I c)I; 57 d)I; 60 e) I; 58

7.- Halla los términos que faltan:

A; 100; E; 90; I; 80; M; 70;;

a) P; 50 b) P; 60 c) P; 50 d) 71; p e)P; 71

8.- Encuentra los términos que faltan:

Y; 5; U; 15; Q; 25; N; 35;;

a) J; 45 b) J;55 c) 45; Ñ d)M;45 e)Ñ; 44



9.- Halla el término que continua:

4; 9; 16; 25; 36;.....

a)47 b)38 c)39 d) 55 e)49

10.- Dada la sucesión:

720; 144; 140; 28; 24

Halla el término que continua.

a)15/4 b)18 c)12 d)24/5 e) 12/5

11.- Halla el valor de $5x - 4$ teniendo en cuenta la sucesión:

3; 6; 5; 10; x; 16; 13

a)36 b)32 c)40 d)38 e)28

12.- Halla la letra que sigue en la sucesión:

A; C; E; G;.....

a)K b)J c) I d)F e)U

13.-Determina la letra equivocada en la sucesión:

B; F; J; N; S; U;.....

a)S b)J c)U d)N e)F

14.- Halla el término que sigue en la sucesión:

A/1; C/3; F/6; J/10; Ñ/15;.....

a)R/22 b) S/21 c) P/31 d)T/17 e)T/21

15.- Halla la suma de los dígitos del número que continua en la sucesión:

3; 6; 12; 15; 30;

a)5 b)7 c)8 d)6 e)10

16.- Halla el valor de " $x + y$ " en la sucesión:

80; 40; 120; 60; x; y; 270

a)510 b)420 c)270 d)380 e)360

Actividad 34. CONVIVENCIA

De las siguientes fotografías:





Cuales influyen positivamente y cuales negativamente en nuestra convivencia.

Influyen positivamente en nuestra convivencia:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Influyen negativamente en nuestra convivencia:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

En la coyuntura que nos encontramos (estado de emergencia), enumere las acciones que mejorarían nuestra convivencia.

1.	8.
2.	9.
3.	10.....
4.	11.....
5.	12.....
6.	13.....
7.	14.....



Actividad 35. ANTÓNIMOS

La palabra antónimo se origina del griego y está formado con el sufijo *anti* que indica “contrario” y *onoma* que expresa “nombre”, y en conjunto significa “contrario al nombre”. Son aquellas palabras que tienen significados contrarios las unas con respecto a las otras.

Ejemplos:

- PUSILÁNIME Valiente, garrido, valeroso, arrojado.
- ALBO Negro, oscuro, opaco, bruno.
- COMPUNGIDO Impenitente, contumaz, impertérrito, insensible.
- DEROGAR Instituir, establecer, autorizar, promulgar.
- INMUTABLE Cambiante, variable, alterable, mutable.

1.- BUSCA PAREJAS DE ANTÓNIMOS CON LA LETRA CORRESPONDIENTE.

- a) Desenterrar / exhumar () Monólogo / soliloquio
- b) Caballero / hidalgo () Disentir / discordiar
- c) Filántropo / altruista () Capacitado / apto
- d) Asentir / afirmar () Inhumar / soterrar
- e) Ecléctico / conciliador () Desdicha / desgracia
- f) Diálogo / conversación () Rufián / chulo
- g) Inepto / incapacitado () Imprudencia / indiscreción
- h) Felicidad / ventura () Malhechor / delincuente
- i) Prudencia / sensatez () Radical / partidario
- j) Exender / despachar () Comprar / adquirir



2.- ENCUENTRA EL ANTÓNIMO Y MÁRCALO. COMPLETA SU DEFINICIÓN, SUS SINÓNIMOS Y HAZ UNA ORACIÓN CON PALABRA PREMISA

1. **INCOLUTO** → Def. _____
a) ilustre Sin. _____
b) silvestre Oración: _____
c) virgen
d) cultivado
e) rústico
2. **EXHUMAR** → Def. _____
a) desenterrar Sin. _____
b) ahumar Oración: _____
c) enterrar
d) deshumar
e) humar
3. **ECLÉCTICO** → Def. _____
a) conciliador Sin. _____
b) partidario Oración: _____
c) eclesiástico
d) eclipse
e) dictador
4. **FILÁNTROPO** → Def. _____
a) altruista Sin. _____
b) filatelista Oración: _____
c) antropólogo
d) artrópodo
e) egoísta
5. **SOLILOQUIO** → Def. _____
a) monólogo Sin. _____
b) conferencia Oración: _____
c) soledad
d) loquedad



Actividad 36. EDAD DE LOS METALES

La edad de los Metales es la última etapa de la prehistoria. Se inició alrededor del año 3500 a.C. en Oriente Medio y Europa. Se caracterizó por el uso de los metales en la fabricación de artefactos y armas de guerra

EDAD DE COBRE	EDAD DE BRONCE	EDAD DE HIERRO
Se utilizó el cobre, un metal maleable, pero poco resistente. Solo fue empleado para elaborar objetos como brazaletes, anillos o collares; la piedra sigue siendo el material usado para herramientas. Por ello esta etapa se llama calcolítico.	Los primeros forjadores descubrieron que al añadir estaño al cobre se obtenía un material más resistente. Este desplazó totalmente a la piedra como material para fabricar armas	Su descubrimiento fue posterior debido a que requería técnicas avanzadas de forjado. Sin embargo una vez dominada la técnica, el hierro desplazó al bronce por su mayor dureza y bajo costo. Su uso en agricultura mejoró la producción de alimentos. Además, se utilizó para armas de guerra (espadas, puñales)

Los descubrimientos

1. **La rueda:** mejoró los transportes, ya que hizo posible trasladar por tierra grandes cantidades de mercadería
2. **La vela:** Permitió aprovechar la fuerza del viento para la navegación en ríos y mares. Esto tuvo importantes repercusiones en el comercio, pues ayudó al intercambio de largas distancias.
3. **El arado:** Hizo posible labrar más extensiones de terreno y una mayor velocidad que con azada, pues dos animales tiraban de él. Esto produjo el incremento de producción agrícola

Otros avances de esa época fueron la invención del regadío y la construcción de canales para transportar agua hacia las ciudades y campos de cultivo

LA REVOLUCIÓN URBANA

El crecimiento de las aldeas y de la producción produjo una jerarquización social

<u>Jefe:</u> acumulaba poder político	<u>Sacerdote:</u> adquirió prestigio gracias a sus conocimientos complejos	<u>Comerciante:</u> controlaba las riquezas y el trueque
---------------------------------------	--	--

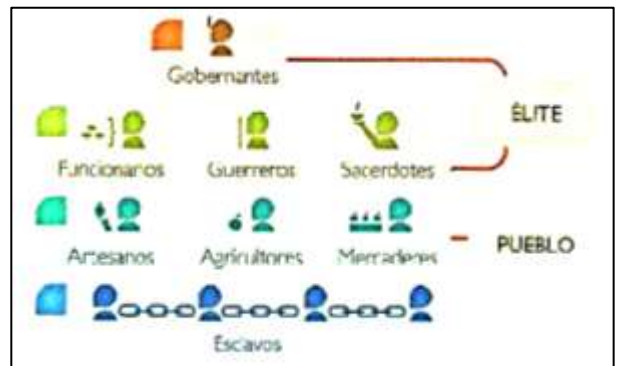
Todos estos cambios dieron origen a las primeras ciudades, las cuales estaban ubicadas cerca de ríos para la producción de cultivos. Para manejar estas urbes se crea el sistema de signos que permita registrar el pago de tributos. También se establecieron normas sociales, pautas de convivencia y de comportamiento transmitidas oralmente.

Por último, los enfrentamientos entre ciudades por los recursos dieron origen a las primeras guerras, las cuales muchas veces terminaban en la esclavitud de los vencidos. Esta práctica se volvió costumbre por ello los historiadores señalan que fue el inicio del sistema económico esclavista. Todos estos cambios fueron profundos por lo que señalan que fue como el periodo de revolución urbana.

Los primeros Estados

Las complejas tareas que empezaron a realizarse en las ciudades requerían de un conjunto de funcionarios que se encargara de proveer servicios públicos, en beneficio de la población. Producto de esto surgió el Estado es decir un organismo encargado del orden, de hacer cumplir las normas, de la mano de obra y velar por la seguridad social. Al inicio, el estado se encontraba en manos del jefe local y las familias más poderosa de la ciudad, quienes conformaban la burocracia; con el tiempo el jefe se convirtió en hereditario estableciéndose así las primeras monarquías.

Las personas que integraron los primeros gobiernos utilizaron la fuerza para imponerse. El estado se quedaba con parte de lo que no se consumía, es decir, se apropiaba de los excedentes. Con ellos, se mantenía así mismo y a sus ayudantes.



- Responde las preguntas

1. ¿Cómo surge el Estado y cuáles eran sus funciones?

.....

.....

2. Escribe las principales características de la Edad de los Metales

.....

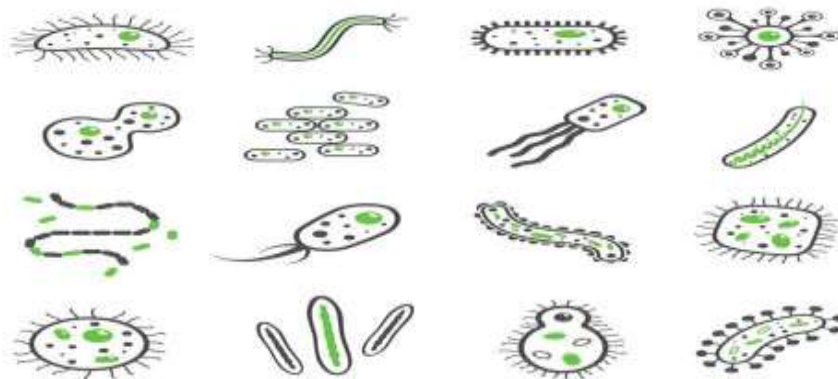
.....

3. Durante la Edad de los Metales ¿Cómo eran las relaciones comerciales?



Actividad 37. REINO MONERA

Empezamos observando, luego contestamos las interrogantes.



¿Qué observas en la imagen o a quienes representa?

.....

¿Se pueden observar en realidad a simple vista a estos seres vivos?

.....

.....

¿Escuchas siempre hablar de las bacterias?

.....

.....

¿Según tu saber, las bacterias son buenos o malos para la humanidad?

.....

.....

Realizamos la siguiente lectura:

El reino monera agrupa a los organismos unicelulares y procariotas que carecen de núcleo definido, es decir a este reino pertenecen las bacterias y cianobacterias. Estos seres vivos tienen las siguientes características:

- Son los organismos unicelulares más pequeños.
- Algunas de las bacterias de este reino necesitan oxígeno para existir y otras no.
- Pueden vivir de manera individual o grupal.
- Realizan movimientos gracias a los cilios o flagelos que poseen algunos de estos organismos. De lo contrario, se mueven muy poco.
- Se encuentran tanto en hábitats terrestres como acuáticos, incluso hasta en el cuerpo de los animales y el hombre.
- Se reproducen de manera asexual y rápida. Se multiplican por escisión o bipartición
- La nutrición de estos organismos es, por lo general heterótrofa (saprofita o parásita) y autótrofa (fotosíntesis o por la síntesis de alimentos de sustancias inorgánicas)

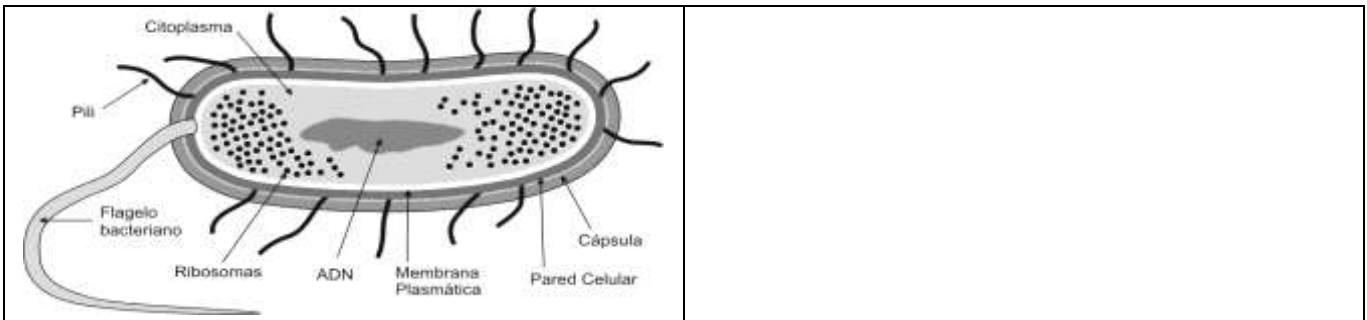
Una de las clasificaciones de las bacterias es por su forma y estas son: Los **cocos** son bacterias de forma esférica, los **bacilos** tienen forma de bastón, los **Vibriónes** tienen forma de una coma y los **espirilos** y espiroquetas que son bacterias de forma espiral.

Existen bacterias que en su utilidad son favorables y beneficiosas para la humanidad y medio ambiente, porque desintegran la materia orgánica en el ambiente, algunas bacterias son utilizadas en la producción de alimentos como la de yogurt, otras son utilizadas en campo de la medicina, como también existen bacterias en el intestino de los animales y del hombre que ayudan a digerir algunos alimentos. Pero por otro lado también hay bacterias patógenas causantes de enfermedades como la difteria, tétano, tuberculosis, cólera entre otras.

Desarrollamos estas actividades:

1.- Elabore un organizador visual sobre el texto leído

2.- Observa y analiza la imagen de la bacteria, luego dibuja e indica las partes al costado



3.- Una de las clasificaciones de las bacterias es por su forma, entonces complete:

- . Vibriónes, tienen la forma de.....
- . Espirilos, tienen forma
- . Cocos, tienen una forma.....
- . Bacilos, tiene forma de.....

4.- ¿Todas las bacterias causan enfermedades? Explica brevemente.

.....

.....

.....

.....



Actividad 38. ELABORACION DE UNA MASCARILLA

Especificaciones técnicas para la confección de una mascarilla faciales textiles de uso comunitario

1. Objetivo.-

La presente especificación técnica, tiene como objetivo definir los requisitos de diseño y confección de una “mascarilla facial textil” de uso comunitario

2. Términos y definiciones

Para los propósitos de la presente especificación técnica se aplican las siguientes definiciones.

2.1. Mascarilla facial: Producto que cubre la boca y la nariz, para reducir la transmisión de enfermedades como el COVIT-19.

2.2. Reusable: Producto para ser utilizado y lavado antes de su reuso.

3. Modelo, diseño y confección

Consiste en una prenda de tela, que consta de cuatro piezas, dicho barbijo contra de dos caras para mejor seguridad (ver figura 01)

4. Requisitos

4.1. Materiales de tela:

Se puede utilizar de los siguientes materiales:

- Polyester
- Nylon
- Algodón
- Fibras generadas de celulosa (Viscosa, Modal)
- Cualquier mezcla entre los materiales arriba mencionados

4.2. Tejido:

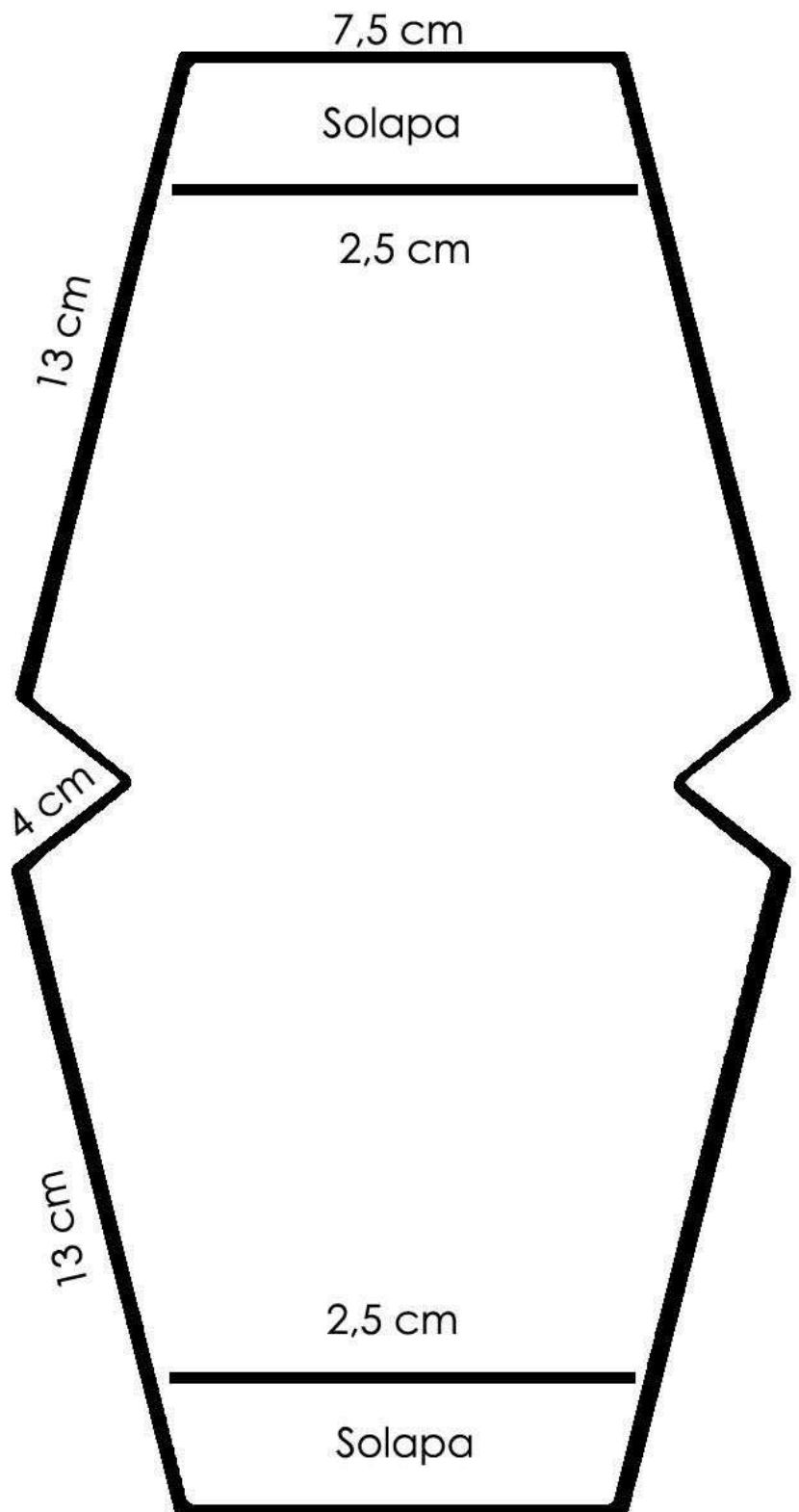
Tejido a mano: se utilizara, el hilvanado de la tela y el tejido en punto máquina para la unión de las telas.

Tejido con máquina: Si contamos con una máquina de coser lo realizamos con dicha herramienta con la supervisión de un adulto.

MATERIALES:

- Tela
- Aguja
- Plantilla de barbijo
- Hilo

Elastico





Actividad 39. DISFRUTANDO CON MI RITMO CORPORAL

Jóvenes una vez más felicitarlos por las ganas de sobresalir a pesar de este mal que nos aqueja que todos lo sabemos EL CORONAVIRUS, nuestro presidente amplió la cuarentena hasta el 30 de junio. No olvidarnos de las indicaciones de higiene que nos dan nuestras autoridades que son:

- 1.- Lavarnos las manos como mínimo 20 segundos con agua y jabón.
- 2.- Al estornudar o toces taparnos la boca con el antebrazo.
- 3.- Usar cada vez que salgamos a la calle nuestra mascarilla o tapa boca.
- 4.- Mantener la distancia de 1 metro y medio entre persona a persona.
- 5.-Acatar el aislamiento social (no salir en toque de queda).

Para el desarrollo de esta actividad, tener presente nuestras dos COMPETENCIAS:

1.- SE DESEMBUELVE DE MANERA AUTONOMA ATRAVES DE SU MOTRICIDAD.

El estudiante comprende y toma conciencia de sí mismo en interacción con el espacio y las personas de su entorno.

2.-ASUME UNA VIDA SALUDABLE:

El estudiante tiene conciencia reflexiva sobre su bienestar, que conllevan a una calidad de vida.

SEGURIDAD: Antes de iniciar tu rutina verificar que el espacio donde realizaras tus ejercicios estén libres de objetos que te pueden dañar asimismo los materiales a usar.

Antes de iniciar nuestras actividades físicas, no olvidemos de realizar un calentamiento de nuestras articulaciones, para luego iniciar con nuestro trabajo, usa 05 ejercicios de calentamiento de tu agrado ponlos en práctica, luego los dibujaras en una hoja, estos ejercicios tienes que realizarlos entre 5 a 10 minutos. No olvidarse de la rehidratación durante nuestra actividad física, al terminar nuestra rutina realizar los estiramientos, asimismo realizar el aseo correspondiente al terminar nuestra actividad física.

Para ustedes señores padres de familia y/o apoderados, apoyar a sus menores hijos en la realización de sus actividades físicas, con paciencia y mucho cariño estas dos cosas son muy importantes en el desarrollo personal y emocional para sus menores hijos.








En esta ficha como dice su nombre “DISFRUTANDO CON MI RITMO CORPORAL”, crea tu propia rutina de ritmos, bailes y canciones junto con tu familia (04) como te muestran en las figuras 1 y 2, luego dibújalas y haz una descripción de ellas, para luego guardarlas en tu PORTAFOLIOS.....DEMUESTRA TODA TU CREATIVIDAD SE ALEGRE DISFRUTALO.





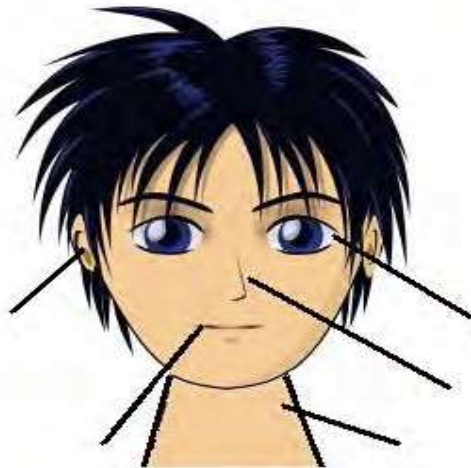
Actividad 40. BODY PARTS

Completa las siguientes oraciones con los nombres de las partes del cuerpo correspondientes. Guíate por las ilustraciones.

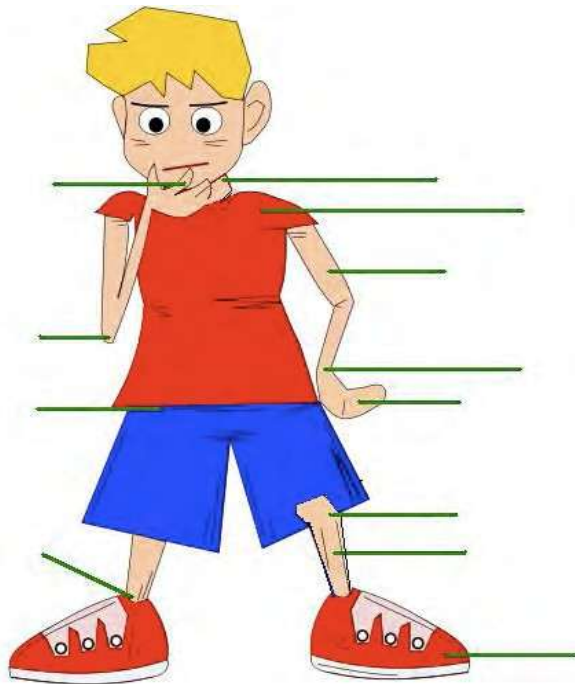
	<p>See [síi]</p>	<p>I CAN see with my _____ [ai can síi wif mai] Puedo ver con mis</p>
	<p>Smell [esmél]</p>	<p>I can smell with my _____</p>
	<p>Touch [touch]</p>	<p>I can touch with my _____</p>
	<p>Hear [jíar]</p>	<p>I can hear with my _____</p>
	<p>Run [ran]</p>	<p>I can run with my _____</p>
	<p>Eat [íiat]</p>	<p>I can eat with my _____</p>
	<p>Play football [pléi fúutbol]</p>	<p>I can play football with my _____ and my _____</p>

Completa las siguientes partes del cuerpo con las partes en el recuadro

NECK EYE EAR NOSE



WRIST KNEE ANKLE ELBOW SHOULDER HIP LEG FOOT
HAND ARM FINGER NECK





SINÓNIMOS

JGC.1). A mí nadie me **conmina**.

- | | | |
|-------------|--------------|-----------|
| a) Fastidia | b) Enternece | c) Alegra |
| d) Reanima | e) Amenaza | |

JGC.2). El chofer mostró **pericia** en su labor.

- | | | |
|-------------|-----------|-----------------|
| a) Agilidad | b) Ganas | c) Tranquilidad |
| d) Destreza | e) Pereza | |

JGC.3). Ellos vivían en la **opulencia**.

- | | | |
|-------------|-------------|---------------|
| a) Riqueza | b) Decencia | c) Indigencia |
| d) Suciedad | e) Tristeza | |

MARCA EL ANTÓNIMO DE LA PALABRA BASE:

JGC.4). Al ver tanta ganancia, pudo más su **codicia**

- | | | |
|-----------------|----------------|-------------|
| a) sobriedad | b) generosidad | c) reproche |
| d) indiferencia | e) desinterés | |

JGC.5). Con dos mensajes parecidos, todo me parece **ambiguo**

- | | | |
|------------|---------------|-----------|
| a) claro | b) unívoco | c) exacto |
| d) diáfano | e) categórico | |

JGC.6). **MENOSCABAR**

- | | | |
|------------|---------------|--------------|
| a) alabar | b) fortalecer | c) ensamblar |
| d) reparar | e) elevar | |



ANALOGÍAS

JGC.7). TELÉFONO : COMUNICAR ::

- a) Automóvil : taxi
- b) Terrorismo : terror
- c) Discrepancia : fallar
- d) Idolatría : ocultar
- e) Libro : leer

JGC.8). DUNA : ARENA ::

- a) Álamo : alameda
- b) Selva : árbol
- c) Hora : minuto
- d) Bosque : árbol
- e) Hidrógeno : agua

ORACIONES INCOMPLETAS

JGC.9). Al decir: “el gigante más pequeño” expreso un sentimiento esto es, que encierra una..... aparente.

- a) paradójico – contradicción
- b) jocoso – contradicción
- c) exagerado – tesis
- d) bufonesco – burla
- e) hilarante – jocosidad

SINÓNIMOS

JGC.10). La pobreza no es óbice para triunfar.

- a) Obstáculo
- b) Excelente
- c) Buena
- d) Necesaria
- e) Favorable

JGC.11). Muchos se han inmolado por su patria.

- a) Favorecido
- b) Realzado
- c) Perdido
- d) Sacrificado
- e) Afamado

JGC.12). Era un jugador novato y no se le exigía mucho.

- a) Alegre
- b) Experto
- c) Vivaz
- d) Afamado
- e) Bisoño



MARCA EL ANTÓNIMO DE LA PALABRA BASE:

JGC.13). COPIOSO

- | | | |
|------------|-----------|----------|
| a) escueto | b) pobre | c) débil |
| d) parco | e) escaso | |

JGC.14). AMENO

- | | | |
|---------------|------------|------------|
| a) aborrecido | b) odiado | c) tedioso |
| d) insulso | e) grosero | |

JGC.15). LÚCIDO

- | | | |
|----------|-------------|---------------|
| a) torpe | b) obtuso | c) confundido |
| d) opaco | e) ofuscado | |

ANALOGÍAS

JGC.16). MECÁNICO : TALLER ::

- | | | |
|---------------|---|-----------|
| a) actor | : | teatro |
| b) futbolista | : | gramado |
| c) médico | : | terapia |
| d) cirujano | : | quirófano |
| e) orate | : | manicomio |

JGC.17). MÁRMOL : BUSTO ::

- | | | |
|-------------|---|-----------|
| a) granito | : | monolito |
| b) barro | : | monumento |
| c) material | : | estatua |
| d) pintura | : | mural |
| e) cera | : | cirio |

ORACIONES INCOMPLETAS

JGC.18). 9. Se dice que la costumbre de estrecharse las manos se originó cuando los hombres primitivos extendían las manos.....

- | | | |
|------------|-------------|------------|
| a) letales | b) vacías | c) ocultas |
| d) fatales | e) secretas | |



JGC.25). CONTRIBUYENTE : EXONERACIÓN ::

- a) hijo : perdón
- b) juez : amnistía
- c) procesado : absolución
- d) deudor : condonación
- e) reo : permiso

ORACIONES INCOMPLETAS

JGC.26). El preso es inocente y el abogado hace muy bien en recurrir a todos los medios..... para que aquel sea juzgado lo más posible a fin de disminuirle los días de prisión.

- a) legales – fielmente
- b) pertinentes – acertadamente
- c) conocidos imparcialmente
- d) lícitos – rápidamente
- e) necesarios – honestamente

JGC.27). No es un hombre....., al contrario es el más..... de cuantos conozco.

- a) adinerado – dilapidador
- b) circunspecto – mesurado
- c) decidido – irresoluto
- d) altruista –acaudalado
- e) viril – robusto

JGC.28). El recién llegado tuvo que para convencerlos de que el estado del enfermo era peligroso, puesto que la familia no entendía la del caso.

- a) gritar - actitud
- b) insistir – gravedad
- c) suplicar – levedad
- d) llorar – necesidad
- e) salir – importancia

JGC.29). Deslizó una.....que motivó en elun enfado que no pudo disimular.

- a) advertencia – payaso
- b) pintura – gramático
- c) indirecta – adversario
- d) alabanza – vecino
- e) receta – enfermo



COMPRENSIÓN DE TEXTOS

“Las basuras de una gran ciudad constituyen tema curioso que tan pronto aparecen como desaparecen de la atención pública, siguiendo ciclos que al parecer no tienen que ver con lo sucio o lo limpio, sino con la política menuda, barata y cotidiana. Más que un tema de estudio y reflexión para buscar soluciones permanentes, el asunto de los desechos sirve a los políticos como pretexto para criticar al otro. Mientras tanto las ciudades no están limpias, y el conjunto de sus habitantes oscila entre considerar que falta alguna fórmula maravillosa que se encargue de todo y desconfiar de cualquier propuesta que se le ponga al frente. Observar lo que sucede con los desechos nos coloca en un excelente mirador para reconocer el funcionamiento de una ciudad. Así sabemos lo que ella produce y consume, apreciamos la multiplicidad de realidades geográficas. También podemos explorar las costumbres de sus habitantes, su organización, así como las relaciones entre ellos mismos y con la autoridad. En un país con tantas diferencias como el nuestro la desigualdad social y económica se expresa de manera clara en las basuras”.

JGC.30). El título del texto sería:

- a) Los indicadores de política de una ciudad
- b) La desconfianza de la población hacia los políticos
- c) Muestras para conocer cómo funciona una ciudad
- d) Una aproximación a la desigualdad social
- e) Las basuras tóxicas de una gran ciudad

JGC.31). Se puede deducir que si las ciudades no están limpias es producto de:

- a) La falta de una fórmula maravillosa
- b) No enfocar el problema como un tema de estudio
- c) Que los ciudadanos no participan
- d) La pobreza del país en que se vive
- e) La mala gestión del alcalde de turno

JGC.32). Un fumador puede formar con 3 colillas de cigarrillos un cigarrillo. ¿Cuántos cigarrillos podrá fumar con 15 colillas?.

- a) 5
- b) 6
- c) 7
- d) 8
- e) 9



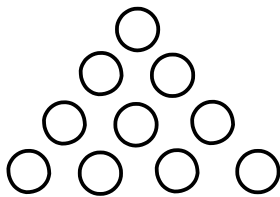
JGC.33). En el gráfico se muestran 3 vasos con agua.

Para lograr que el vaso con agua y el vaso vacío se encuentren alternados. ¿Cuántos vasos como mínimo deberá mover?



- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

JGC.34). En el triángulo formado con monedas. ¿Cuántas monedas se deberá mover como mínimo para que el triángulo este orientado hacia abajo?.



- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

JGC.35). Si el lunes es el martes del miércoles, el jueves es el viernes del sábado. ¿Qué día es el domingo del lunes?.

- a) Domingo b) Miércoles c) Viernes d) Sábado e) Jueves

JGC.36). Si el anteayer del mañana de pasado mañana es viernes. ¿Qué día fue ayer?

- a) Lunes b) Martes c) Miércoles d) Jueves e) Viernes

JGC.37). Siendo lunes el mañana del día anterior al pasado mañana de ayer. ¿Qué día será el ayer de pasado mañana?.

- a) Martes b) Miércoles c) Jueves d) Lunes e) Viernes

JGC.38). ¿Quién es la única hija del suegro de mi papá?.

- a) Mi tía b) Mi hermana c) Mi madre d) Mi cuñada e) Mi abuela

JGC.39). En una reunión se encuentran 2 padres, 2 hijos y 1 nieto. ¿Cuántas personas como mínimo se encuentran en dicha reunión?.

- a) 5 b) 4 c) 3 d) 2 e) 1



JGC.40). Hallar "x"

$$718 \quad (26) \quad 582$$

$$474 \quad (x) \quad 226$$

- a) 14 b) 13 c) 12 d) 11 e) 10

JGC.41). ¿Qué número falta?

$$42 \quad (44) \quad 38$$

$$28 \quad (x) \quad 23$$

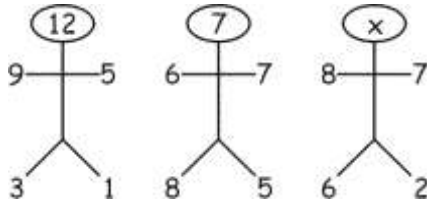
- a) 51 b) 55 c) 53 d) 49 d) 37

JGC.42). ¿Qué número falta?

$$\boxed{13} \boxed{(12)} \boxed{21} \quad \boxed{14} \boxed{(45)} \boxed{18} \quad \boxed{23} \boxed{(x)} \boxed{20}$$

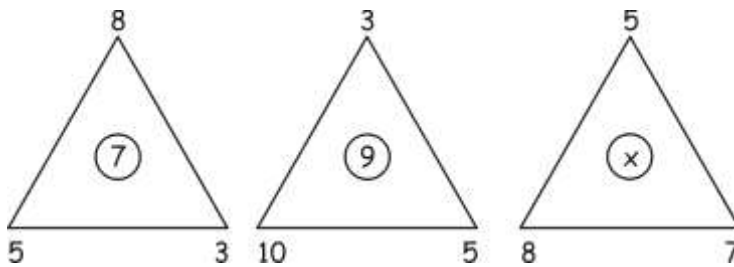
- a) 7 b) 8 c) 9 d) 10 e) 11

JGC.43). Hallar "x"



- a) 11 b) 10 c) 9 d) 8 e) 7

JGC.44). ¿Qué numero falta?

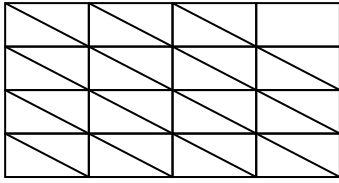


- a) 2 b) 3 c) 4 d) 5 e) 6



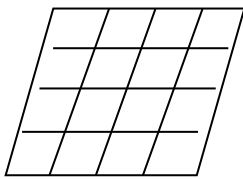
- JGC.45).** Una arañita sube durante el día 5 metros de una torre y resbala durante la noche 3 metros. ¿Cuántos días demora en llegar a la cúspide si la torre tiene 145 metros de altura y cuántos metros ascendió en total?
- a) 73 – 355 b) 72 - 355 c) 71- 355 d) 70 – 356 e) 75 – 356
- JGC.46).** Pedro se jactaba de tratar muy bien a la suegra de la mujer de su hermano. ¿Por qué?
- a) Es su hermana
b) Es su hija
c) Es su tío
d) Es su mamá
e) Es su abuela
- JGC.47).** Una familia consta de dos padres, dos madres, cuatro hijos, dos hermanos, una hermana, un abuelo, una abuela, dos nietos, una nieta, dos esposos, una nueva. ¿Cuántas personas como mínimo conforman dicha familia?
- a) 6 b) 7 c) 8 d) 9 e) 10
- JGC.48).** Hallar el número que sigue:
- 6; 22; 54; 118; 246;
- a) 498 b) 505 c) 336 d) 600 e) 502
- JGC.49).** Hallar el número que sigue:
- 5; 10; 5; 15; 10;
- a) 50 b) 40 c) 30 d) 20 e) 10
- JGC.50).** Hallar el número que sigue:
- 4; 2; 2; 4; 16;
- a) 16 b) 32 c) 64 d) 128 e) 256

JGC.51). Calcular el total de triángulos en la figura:



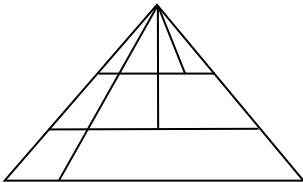
- A) 48 B) 50 C) 42 D) 52 E) 46

JGC.52). Calcular el total de paralelogramos:



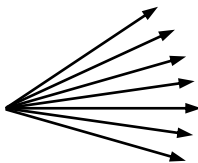
- A) 120 B) 110 C) 96 D) 100 E) 90

JGC.53). ¿Cuántos triángulos hay en la figura?

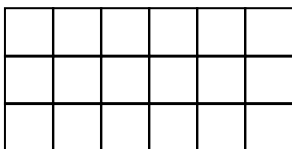


- A) 16 B) 18 C) 19 D) 20 E) 15

JGC.54). ¿Cuántos ángulos hay en la figura?



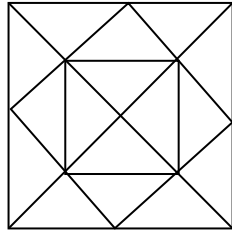
- A) 21 B) 18 C) 24 D) 20 E) 16
- JGC.55). Calcular el total de cuadriláteros:



- A) 118 B) 112 C) 120 D) 130 E) 126

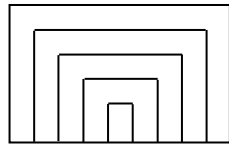


JGC.56). ¿Cuántos cuadrados hay en la figura?



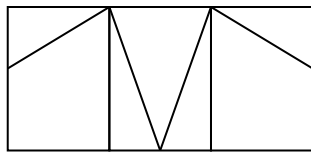
- A) 3 B) 7 C) 8 D) 11 E) Más de 11

JGC.57). ¿Cuántos octágonos hay en la figura?



- A) 10 B) 12 C) 14 D) 16 E) 18

JGC.58). Calcular el número total de cuadriláteros en la siguiente figura:



- A) 12 B) 13 C) 16 D) 15 E) 18

JGC.59). Que términos sub siguientes: 8; 16; 17; 34; 35; 70;.....

- A) 71 B) 72 C) 140 D) 141 E) 142

JGC.60). Hallar el término siguiente: 1; 2; 6; 24;

- A) 100 B) 132 C) 35 D) 36 E) 120

JGC.61). Hallar "x" 7; 13; 21; 31; x; 57

- A) 35 B) 36 C) 41 D) 43 E) N.A



JGC.62). Hallar el valor de “x” en: 3; 5; 8, 13; 21; x

- A) 30 B) 31 C) 32 D) 33 E) N.A

JGC.63). ¿Qué término continúa? 2; 1; 1; 2; 8;

- A) 16 B) 18 C) 32 D) 48 E) 64

JGC.64). Hallar la suma del término siguiente y sub siguiente en:
5; 1; 8; 1; 14; 3; 23; 15;

- A) 130 B) 135 C) 140 D) 145 E) 150

JGC.65). Hallar a + b en: $\frac{1}{2}$; 5; $\frac{1}{2}$; 6; 1; 8; 3; a; b

- A) 18 B) 19 C) 21 D) 23 E) 24

JGC.66). La propiedad del artículo neutro es:

- a) Expresar la cualidad del sustantivo
- b) Indicar una acción verbal
- c) Formar sustantivos abstractos
- d) Formar sustantivos concretos
- e) Señalar sustantivos primitivos

JGC.67). En el siguiente texto, reconozca la cantidad de artículos determinantes que aparecen:

“El viento leve del sur sopla la niebla hacia las cumbres de la Imperial Ciudad, con la profundidad fría de las noches de fin de siglo”.

- a) 4
- b) 6
- c) 8
- d) 7
- e) 5



JGC.68). El artículo indeterminado se presenta en la oración:

- a) Los animales del circo no son bien atendidos
- b) El Cusco es visitado por muchos turistas.
- c) Las niñas fueron atendidas en el Seguro Social.
- d) Calca es el lugar donde nació Clorinda Matto.
- e) Una gaviota alzó su vuelo hacia el infinito

JGC.69). El artículo desde el punto de vista semántico, es:

- a) Es una palabra que carece de significado
- b) Acompaña a completar la acción del verbo
- c) Desempeña la función de modificador directo
- d) Estudia sus accidentes gramaticales de género y número
- e) Indica alguna circunstancia de lugar

JGC.70). En la oración: Las páginas de “El mundo es ancho y ajeno”; no se empleó la contracción porque:

- a) Tiene la propiedad completa
- b) Se trata de un sustantivo abstracto
- c) Se trata del título de una obra
- d) Se emplea una clasificación
- e) Tiene un criterio semántico

JGC.71). La oración que presenta un pronombre personal de segunda persona es:

- a) Conmigo aprendió las primeras letras
- b) Para ti será el premio
- c) Los condujeron hasta el jardín
- d) Todos le dijeron; adiós
- e) Volvió en sí, después del desmayo

JGC.72). En las siguientes oraciones identifica el pronombre personales de la 2da. persona plural:

- a) Tú y Carlos son estudiosos
- b) Contigo ingresaremos a la Universidad
- c) Te quiero ver contenta
- d) Ustedes deben estudiar para ingresar a la Universidad
- e) Nos debe un favor



JGC.73). Elija la oración que tenga más pronombres personales:

- a) Yo no te quiero olvidar por ningún motivo
- b) Te voy a entregarlo y se lo pones sin que se dé cuenta
- c) Tus padres no me quieren ver y yo no me molesto
- d) Quiero que me lo des completo y sin borrones
- e) Yo no me conformo con las respuestas que se te ocurrieron.

JGC.74). ¿Cuántos pronombres personales aparecen en el siguiente enunciado?

"Tú y yo salimos a escondidas, pero él ya lo sabe, hay que tener cuidado".

- a) 3
- b) 4
- c) 5
- d) 6
- e) 2

JGC.75). En la siguiente lista, elija pronombres que no muestran género:

- a) Yo, tú, él
- b) Tú, ella, mí
- c) Ése, tuyo, mi
- d) Yo, tú, aquél
- e) Yo, tú, sí

JGC.76). Los pronombres personales se subclasifican, a su vez, en y

- a) Tónicos y atómicos
- b) Átonos y tónicos
- c) Sonoros y sordos
- d) Lentos y débiles
- e) Altos y débiles

JGC.77). Los pronombres son aquellos que poseen acento propio en su significante.

- a) Átonos
- b) Demostrativos
- c) Neutros
- d) Tónicos
- e) Posesivos



- JGC.78).** Mencionar que el sustantivo sirve para señalar a seres dependientes es utilizar el criterio:
- Sintáctico
 - Morfológico
 - Etimológico
 - Semántico
 - Lexicológico
- JGC.79).** ¿Qué palabra es un sustantivo?
- Elevado
 - Dejado
 - Abogado
 - Caminado
 - Soñado
- JGC.80).** Mencione el grupo, donde todas las palabras son sustantivos concretos:
- Televisor, candado, libro, esperanza, clavel
 - Mesa, silla, acuarela, justicia, tenedor
 - Roca, pantalón, anillo, paz, revista
 - Libro, tigre, río, automóvil, galería
 - Cuaderno, suerte, ilegal, riquísimo
- JGC.81).** “Los internos pasamos el día como una tarde de domingo, desperdigados. Antero no volvió. Rodinel se quedó en la casa de su madre. Los internos leían unas novelas extrañas”
- ¿Cuántos sustantivos hay en el texto anterior?
- 6
 - 8
 - 7
 - 9
 - 10
- JGC.82).** Los sustantivos que se refieren a seres tangibles, independientes y que se perciben a través de los sentidos se denominan:
- Comunes
 - Concretos
 - Individuales
 - Derivados
 - Propios

56° *Años*

Nuestro Lema:

DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO

Ayer, hoy y siempre: ¡El mejor, entre los mejores!

www.jgccanas.edu.pe