



Colegio Nacional Mixto
JOSE GABRIEL CONDORCANQUI
Yanaoca Canas Cusco

Aprendo

en casa

**Actividades complementarias
para el aprendizaje autónomo**

3°

**Cuadernillo
de actividades**

Nuestro Lema:

DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO

Ayer, Hoy y Siempre

¡El mejor entre los mejores!

JUNIO

www.jgccanas.edu.pe



CARTA A LOS PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES

Queridos padres, apoderados y estudiantes:

La emergencia sanitaria que actualmente vivimos debido al COVID – 19, nos tiene alejados de nuestras aulas, por eso invoco poner el mejor esfuerzo para que esa distancia física no signifique la interrupción de los aprendizajes, ya que, nuestras clases seguirán siendo a distancia.

Sus profesoras y profesores desde la distancia, comprometidos con nuestra responsabilidad profesional y social, ponemos a disposición el presente cuadernillo, que cuyas actividades, nos permitirán seguir aprendiendo en nuestras casas.

No duden en comunicarse con nosotros, si tienen algunas inquietudes, estaremos atentos para ayudarles y de la misma manera, ustedes estar atentos para la comunicación con nosotros.

Seguiremos reorganizando nuestras actividades y ellos convertirlos en hábitos que nos permita ser mejores personas, aprendamos a convivir en un espacio saludable, armonioso y de respeto mutuo.

No nos olvidemos, de organizar nuestras actividades en un lugar fijo, para que todos los días guarden sus avances, utilicen la creatividad y la imaginación para personalizar cada uno de sus actividades.

Un abrazo cariñoso para todos, ¡tranquilos! y a seguir aprendiendo.

Teófilo Fortunato Ccoto Tacusi
DIRECTOR

DIRECTORIO

DIRECTIVOS

Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
Director	Teófilo Fortunato Ccoto Tacusi	984995962	teofiloccoto10@hotmail.com
Subdirector	Rudy Aguilar Montufar	974619001	ram.educ.lit@gmail.com

DOCENTES

N°	Área Curricular	Docente	Celular	Correo electrónico
1	MATEMÁTICA	QUISPE VILLAVICENCIO, Esmeralda Nelly	983127775	corporacion17@hotmail.com
2	COMUNICACIÓN	VILCA CALLASI, Raúl	931557163	raulvilca02@gmail.com
3	INGLÉS	JABIERT JAVIER, Edison	931078672	974970611jabiart@gmail.com
4	ARTE Y CULTURA	HUAMAN CHALLCO, Lino Gabriel	950350840	challco1@hotmail.com
5	CIENCIAS SOCIALES	ESCOBAR CHOQQUE, Francisco	942777444	fech982013@gmail.com
6	DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	MARTINEZ PUMA, Richar	935039775	voycalife@gmail.com
7	EDUCACIÓN FÍSICA	GAYONA CALLO, Romualdo	984898910	romudeportes@hotmail.com
8	EDUCACIÓN RELIGIOSA	SALAS HUANCA, Roxana	976320144	roxana_1990_0203@hotmail.com
9	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CHUNGA CCAHUANA, Victor Alejandro	935093973	VICOCHUN34@gmail.com
10	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	QUISPE BENIQUE, Jocaber Judith	969388531	JOVI_22SHER@hotmail.com
11	TUTORIA	ANAHUE HUILLCA, Silvia	984885656	silviana_ah@hotmail.com



PLAN DE ACTIVIDADES

clase 21 08 junio 2020	clase 22 09 junio 2020	Clase 23 10 junio 2020	clase 24 11 junio 2020	clase 25 12 junio 2020
Act. 1: Danzas representativas del Cusco. Act. 2: Pentecostés: nacimiento de la iglesia.	Act. 3: Función cuadrática. Act. 4: La cultura.	Act. 5: El artículo Act. 6: Desarrollo sostenible	Act. 7: Comprobando lo aprendido Act. 8: Elaboración de mascarilla para niños	Act. 9: Formas de calentamiento Act. 10: Possesive adjectives
clase 26 15 junio 2020	clase 27 16 junio 2020	clase 28 17 junio 2020	clase 29 18 junio 2020	clase 30 19 junio 2020
Act. 11: Conozcamos, simbología del color Act. 12: Hechos de los apóstoles	Act. 13: Puntos de intersección con los ejes coordenados Act. 14: La familia	Act. 15: Las preposiciones Act. 16: Actividades terciarias	Act. 17: Comprobando lo aprendido Act. 18: Elaboración de mascarilla para damas	Act. 19: Movimientos corporales Act. 20: Describing
clase 31 22 junio 2020	clase 32 23 junio 2020	clase 33 24 junio 2020	clase 34 25 junio 2020	clase 35 26 junio 2020
Act. 21: Cualidades de sonido Act. 22: La familia	Act. 23: Sudoku 3X3 Act. 24: Familia y cultura	Act. 25: La holonimia y meronimia Act. 26: Problema ambiental	Act. 27: Elementos químicos Act. 28: Bolsas ecológicas	Act. 29: Atletismo Act. 30: Weather
clase 36 29 junio 2020	clase 37 30 junio 2020	clase 38 01 julio 2020	clase 39 02 julio 2020	clase 40 03 julio 2020
Act. 31: Pasos que suenan a mí Act. 32: Reconozco mis actitudes positivas y negativas	Act. 33: Sudoku cuadrático Act. 34: Derechos y obligaciones	Act. 35: La homofonía Act. 36: Problemas territoriales: alta vulnerabilidad	Act. 37: Crucimezclas Act. 38: Como prevenir la contaminación	Act. 39: Velocidad de reacción Act. 40: Family members

Actividad 1. DANZAS REPRESENTATIVAS DEL CUSCO

Describe las características de estas danzas, dentro del recuadro





Encuentra las correspondencias

CARNAVAL DE CANAS

Danza guerrera, de origen inca, figura los constantes enfrentamientos con los habitantes de la selva.

UKUKO

Danza del Distrito de Pitumarka, Provincia de Canchis, Departamento del Cusco. Danza de origen incaico, que fue reemplazado en tiempos de la colonia con la fiesta del patrón San Miguel

CCAPAC QOLLA

En las festividades del Corpus Christi y frente a las andas de las Vírgenes del Carmen y del Rosario visten chullos en la cabeza, camisa blanca, falda circulas, cascabeles en la rodilla

DANSAQ

Danza tradicional en donde varones y mujeres contagiados con la alegría, el juego van demostrando sus sentimientos. Y así poco a poco concluir con la aceptación para terminar con el "sirvinakuy" que significa "la prueba de amor".

Q'ARA TAKAY

Representa a los comerciantes del Altiplano andino que iban al Cusco en la colonia a intercambiar productos

CCÁPAC CHUNCHO

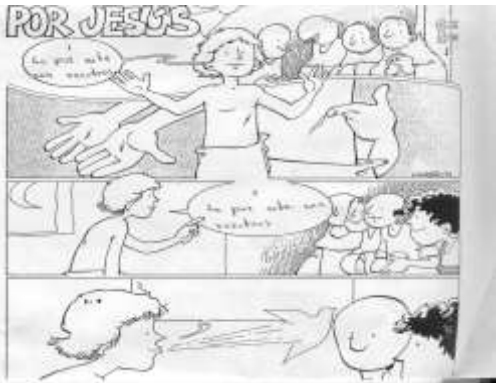
Es un bailarín que no forma grupos sino que acompaña a las comparsas, copiando ágilmente sus pasos, con aire bufo.



Actividad 2. PENTECOSTÉS: NACIMIENTO DE LA IGLESIA

Jn. 20, 19 - 22

LO QUE YO SÉ



Después de observar la escenificación de la cita bíblica, responde:

1. ¿Qué acontecimiento se escenificó?

.....
.....

2. ¿A quiénes se presentó Jesús y qué les dice?

.....

3. ¿Por qué los apóstoles estaban en una casa con las puertas cerradas?

.....

4. ¿Qué sienten cuando ven a Jesús?

.....

5. ¿Qué significó el soplo de Jesús?

.....

6. ¿En qué fiesta se celebra el envío del Espíritu Santo?

.....

Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué sucede en Pentecostés?

.....
.....

2. ¿Cuándo nace la Iglesia y quiénes la formamos?

.....
.....

3. ¿Cómo definirías al Espíritu Santo?

.....
.....

4. ¿Cuáles son los dones y frutos del Espíritu Santo?

.....
.....



SABIENDO QUE SOMOS IGLESIA FUNDADA POR CRISTO, CANTAMOS CON MUCHA ALEGRÍA.

IGLESIA PEREGRINA

Todos unidos
Formando un solo cuerpo;
un pueblo
que en la Pascua nació;
miembros de Cristo
en sangre redimidos.
IGLESIA PEREGRINA DE DIOS.
Vive en nosotros
la fuerza del Espíritu,
que el Hijo desde el Padre envió;

Él nos empuja, nos guía y alimenta.
IGLESIA PEREGRINA DE DIOS

**Somos en la tierra
Semillas de otro reino,
Somos testimonio de amor,
Paz para las guerras
y luz entre las sombras,
Iglesia Peregrina de Dios (2)**

LO APLICO A MI

1. ¿Qué podemos hacer para participar en la iglesia que Jesús formó?

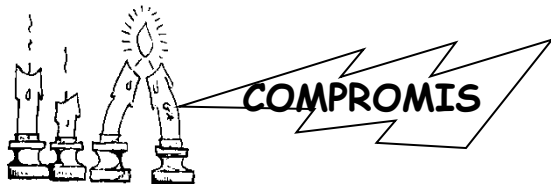
.....
.....

2. Los cristianos, ¿a quién debemos tener como base y centro de nuestras vidas? ¿Por qué?

.....
.....

3. ¿Por qué crees que es importante en nosotros la acción del Espíritu Santo?

.....
.....

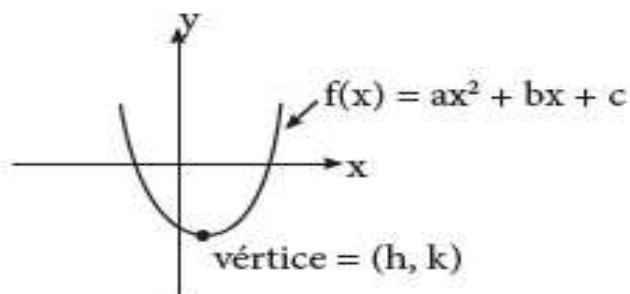
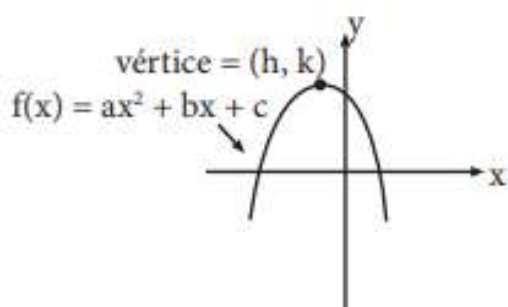


Escribe las acciones que vas a realizar para mantener unida a la Iglesia, de la cual formas parte.

.....
.....
.....
.....

Actividad 3. FUNCIÓN CUADRÁTICA

La parábola se abre hacia arriba cuando $a > 0$. En este caso, la función tiene un mínimo valor que es igual a «k». La parábola se abre hacia abajo cuando $a < 0$. En este caso, la función tiene un máximo valor



que es igual a «k».

FORMAS DE CALCULAR EL VÉRTICE

$$f(x) = ax^2 + bx + c$$

Por Fórmula

$$V = (h, k)$$

«k» se halla reemplazando $x = h$ en «f» $\Rightarrow k = a(h)^2 + b(h) + c$

COMPLETANDO CUADRADOS

Se debe tener en cuenta la forma $y = a(x - h)^2 + k$, donde $V = (h, k)$

PUNTOS DE INTERSECCIÓN CON LOS EJES COORDENADOS

Tenemos los siguientes:

Intersección con el eje de abscisas (eje «x»)

Para determinar los puntos de intersección con el eje «x», se iguala «y» a cero ($y = 0 \vee f(x) = 0$) y se calculan los valores de «x».

Intersección con el eje de ordenadas (eje «y»)

Para determinar los puntos de intersección con el eje «y», se iguala «x» a cero ($x = 0$) y se calcula el valor de «y».



FORMAS DE CALCULAR EL VÉRTICE

$$f(x) = ax^2 + bx + c$$

A. POR FÓRMULA

$$V = (h, k)$$

Donde $h = -b/2a$

«k» se halla reemplazando $x = h$ en «f» $\Rightarrow k = a(h)^2 + b(h) + c$

Ejemplo:

Determina el vértice de $f(x) = x^2 + 4x + 1$.

$$V = (h, k) \begin{cases} h = -\frac{4}{2(1)} = -2 \\ k = (-2)^2 + 4(-2) + 1 \rightarrow k = -3 \end{cases}$$

B. COMPLETANDO CUADRADOS

Se debe tener en cuenta la forma $y = a(x - h)^2 + k$, donde $V = (h, k)$

Ejemplo:

Determina el vértice de:

$$f(x) = x^2 + 4x + 1$$

$$f(x) = x^2 + 4x + 1 = (x + 2)^2 - 3$$

Comparando: $y = a(x - h)^2 - 3$

↓

$$y = 1(x + 2)^2 + k$$

$$a = 1 \quad -h = +2 \quad k = -3$$

$$h = -2$$

Luego, $V = (-2; -3)$.

CÁLCULO DEL RANGO DE UNA FUNCIÓN CUADRÁTICA TENIENDO COMO DATO EL DOMINIO

Calcula el rango de $f(x) = x^2 + 4x + 1$ si $x \in \langle 2; 5 \rangle$

Resolución:

Completamos cuadrados: $f(x) = x^2 + 4x + 1 = (x + 2)^2 - 3$

Debemos construir $f(x) = (x + 2)^2 - 3$ a partir de $x \in \langle 2; 5 \rangle \Rightarrow (2 < x \leq 5)$ sumo 2

$(4 < x + 2 \leq 7)$ elevo al cuadrado

$(16 < (x + 2)^2 \leq 49)$ resto 3

$13 < (x + 2)^2 - 3 \leq 46$ $13 < f(x) \leq 46$

Luego, $f(x) \in \langle 13; 46 \rangle$

Ranf = $\langle 13; 46 \rangle$



Actividad 4. LA CULTURA

La cultura se refiere a los saberes, costumbres creencias, valores conocimientos materiales e inmateriales, conductas y tecnologías que usa cada sociedad, para comunicarse y resolver las necesidades que se presentan cada día.

CARACTERISTICAS DE LA CULTURA

- 1° APRENDIDA.-** Toda cultura es producto de aprendizaje.
Por ejemplo: Cuando se aprende el idioma quechua.
- 2° DINAMICA.-** La cultura no es estática si no es cambiante.
Por ejemplo: Antes se usaba telégrafo y ahora se usa internet.
- 3° UNIVERSALIDAD.-** La cultura aceptada y compartida por la sociedad.
Por ejemplo: La fiesta de navidad.
- 4° NATURALIDAD.-** Toda cultura se acepta como natural.
Por ejemplo: Se acepta las normas de convivencia como natural.
- 5° UTILIDAD.-** La cultura es un medio para satisfacer las necesidades de la sociedad.
Por ejemplo: Un celular.

CLASES DE CULTURAS

- 1° CULTURA PRIMITIVA.** - Conoce poca tecnología. Por ejemplo: No conoce la escritura.
- 2° CULTURA CIVILIZADA.** - Conoce mucha tecnología. Por ejemplo: Conoce la cura al cáncer



ACTIVIDADES

1.- ¿En síntesis que es la cultura?

.....
.....

2.- ¿La cultura se aprende?

.....
.....

3.- ¿Consideras que lo extranjeros respetan nuestra cultura?

.....
.....

4.- ¿Según las influencias culturales hacia nuestro país son más favorables o desfavorables?

.....
.....

5.- ¿Realiza un cuadro comparativo con ejemplos de la cultura primitiva y civilizada?

.....
.....

6.- ¿Consideras que existe diversidad cultural en tu salón de clases?

.....
.....

7.- ¿Grafica las costumbres, tradiciones de nuestro país?

.....
.....



Actividad 5. EL ARTÍCULO

I. AHORA, veamos el reconocimiento de las palabras: con **A** si es artículo y **P** si es pronombre.

A	La	Casa	A	El	amor	P	Él	Lamará
	Los	Amores		Las	vidas		La	Espero
	Lo	Amé		Él	recordó		Los	Compré
	Los	Vi		Lo	compasivo		Las	Encontré
	El	recuerdo		La	dicha		Lo	Espero
	Las	llamaré		Los	valores		El	Paraíso
	Él	volverá		Lo	veré		Las	Cosas
	Lo	Maravilloso		Los	autos		Lo	Exitoso

II. Subrayar los artículos presentes:

- La verdad la obligó a auto eliminarse.
- Lo veo y no lo creo.
- Los dos supusieron lo contrario.
- Pase una por una y tomen un formulario.
- Los demás la odiaron por decir el secreto a todo el mundo.
- Tráemelo antes de que la directora se percate de su ausencia.
- Todo lo esperado en la vida se llevó la muerte.
- Lo dejó en medio de la calle y los delincuentes se lo destrozaron en un dos por tres.
- Al despertar, en la mañana del viernes santo, la imagen del llamado Mefistófeles se le presentó a Fausto.
- La selva oscura de la Divina Comedia de Dante es la representación del pecado.

III. Realiza la lectura de “El robot perdido” de Isaac Asimov (Pag. 159) del texto escolar **COMUNICACIÓN 3** e indicar la cantidad de artículos determinantes e indeterminantes.

Nº DE ARTÍCULOS DETERMINANTES	Nº DE ARTÍCULOS INDETERMINANTES
.....



- 1) El artículo indeterminado se presenta en la oración:
 - a) Los animales del circo no son bien atendidos
 - b) El Cusco es visitado por muchos turistas.
 - c) Las niñas fueron atendidas en el Seguro Social.
 - d) Calca es el lugar donde nació Clorinda Matto.
 - e) Una gaviota alzó su vuelo hacia el infinito

- 2) Por razones de eufonía, los sustantivos femeninos que empiezan con “a” o “ha” acentuadas deben llevar el artículo masculino. Identifique la oración que corresponde:
 - a) El gato
 - b) La aurora
 - c) El pavo
 - d) El perro
 - e) El águila

- 3) Hay artículo determinante masculino usado con valor de femenino.
 - a) El amor
 - b) La Pachamama
 - c) La hache
 - d) El hacha
 - e) El aguijón

- 4) El único artículo que se puede contraer es:

a) El	c) La	e) Los
b) Las	d) Lo	

- 5)Cuál oración tiene un artículo determinante:
 - a) El profesor visitó Arequipa
 - b) Lo maravilloso de trabajo
 - c) Iré al cine mañana
 - d) Unas aves cruzaban
 - e) Unos alumnos llegaron tarde

- 6) Las contracciones gramaticales del artículo, se presenta en:
 - a) El alumno estudia en el aula
 - b) Lo bueno y lo malo se contraponen
 - c) Un niño jugaba con una pelota
 - d) Yuliana va al colegio del barrio
 - e) Unas flores brotaban de una maceta

- 7) En “**El vivir sin ti es imposible**”, el artículo sustantiva a un:
 - a) Adverbio
 - b) Adjetivo
 - c) Sustantivo
 - d) Verbo
 - e) Preposición

- 8) ¿Cuántos artículos hay en: “**En una sombra que estaba casi en la esquina de la nueva Iglesia de piedra, un hombre de ojos grises tendido entre el olor de los animales, humildemente busca la muerte**”?
 - a) 2
 - b) 3
 - c) 4
 - d) 6
 - e) 7

Actividad 6. DESARROLLO SOSTENIBLE

Se puede llamar **desarrollo sostenible**, aquel desarrollo que es capaz de satisfacer las necesidades actuales sin comprometer los recursos y posibilidades de las futuras generaciones. ... Por **ejemplo**, cortar árboles de un bosque asegurando la repoblación es una actividad **sostenible**.



Uso adecuado para no alteración del medio ambiente

Cuando el hombre aprendió a dominar a la naturaleza, comenzó a **alterar su medio ambiente**. En el siglo XIX, con el inicio de la Revolución Industrial, se complicó la situación ya que llegaron maquinas que explotaban los recursos en grandes cantidades, ocasionando graves daños a la naturaleza. Hoy, esa devastación continúa y debemos hacer algo para evitarlo.

Esto significa que debemos usar los Recursos Naturales, racionalmente, de una forma controlada para no alterar nuestro medio ambiente. Para **evitar que nuestro mundo cambie**.

Uso del Recurso Agua y su contaminación

El agua es un recurso de **importancia vital** para el hombre y la naturaleza. Sin ella no existiría vida. Aunque es un recurso abundante, sólo **una pequeña cantidad** es agua dulce, que puede ser utilizada por el hombre para beber. Por lo cual nosotros tenemos que usar jabón en vez de detergentes para no contaminar más. Tampoco echemos aceites, pinturas, barnices ni desperdicios por nuestros desagües.

Uso del Recurso Aire

Otro recurso que debemos cuidar mucho es el aire, pues **contiene oxígeno**, un elemento indispensable para respirar. El aire es contaminado sobre todo por chimeneas y tubos de escape de automóviles.

Para cuidar nuestro aire debemos revisar que los automóviles se mantengan en buen estado. Tratar de usar **vehículos no contaminantes**, como bicicletas. Evitar hacer fogatas innecesariamente, no fumar y no quemar llantas ni basura.



Uso del Recurso Suelo

El otro recurso que debemos cuidar al máximo es nuestro suelo pues es el lugar donde crecen las plantas, habitan los animales y donde tenemos nuestra casa. **El suelo es como un ser vivo:** nace, se desarrolla y también puede morir. Los suelos están llenos de vida, en ellos encontramos plantas, materias orgánicas, insectos como chanchitos de humedad, lombrices y hormigas que sirven de alimento para otros animales. En nuestra localidad debemos conservar el suelo y trabajar en forma rotativa con un descanso de tiempo.

RESPONDEMOS LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿Cómo conceptualiza sobre el desarrollo sostenible?

.....
.....
.....

2 ¿Qué debemos hacer para evitar la contaminación ambiental?

.....
.....
.....

3 Como debe ser el uso de agua para que se convierte como desarrollo sostenible?.....

.....
.....

4 ¿Explica, como debe ser el cuidado del aire en los tiempos venideros?

.....
.....
.....

5 ¿Qué debemos hacer para conservar el suelo en nuestra localidad?

.....
.....
.....



Actividad 7. COMPROBANDO LO APRENDIDO

- **No es materia**

- | | | |
|-------------|------------------------|-------------|
| a) Gelatina | b) Aire | c) Petróleo |
| d) Tiempo | e) Núcleo de la Tierra | |

- **Es materia :**

- | | | |
|-----------|----------|-----------|
| a) Agua | b) Aire | c) Sombra |
| d) Tiempo | e) a y b | |

- **Materia es todo aquello que existe en el universo y cuya característica fundamental es y**

- | | |
|---------------------|---------------------|
| a) masa – masa | d) masa - volumen |
| b) masa – tiempo | e) tiempo - volumen |
| c) tiempo – espacio | |

- **Señale la materia que no tiene masa**

- | | | |
|-----------|-----------|---------|
| a) Tierra | b) Agua | c) Aire |
| d) Calor | e) Niebla | |

- **Señale a un elemento**

- | | | |
|---------------------|-----------------------------------|---------|
| a) H ₂ O | b) Humo | c) Aire |
| d) Au | e) H ₂ SO ₄ | |

- **Señale las especies químicas que no son elementos**

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| a) Acero, Cu | d) Sacarosa, Pt |
| b) H ₂ O, Pt | e) Cu, Pt |
| c) Agua, Aire | |



• **Señale un compuesto**

- a) Acero b) H_2SO_4 c) Ag
d) Aire e) Humo

• **Señale una mezcla homogénea**

- a) Acero b) H_2O c) H_2
d) Chocolatada e) Humo

• **Cuando se produce la lluvia está ocurriendo**

- a) Fusión d) Sublimación
b) Vaporización e) Sublimación inversa
c) Solidificación

• **La naftalina con el transcurso del tiempo disminuye su tamaño, debido a que experimenta una**

- a) Fusión d) Sublimación
b) Evaporación e) Solidificación
c) Licuación

• **Entre las siguientes especies químicas. ¿Cuántos elementos hay? Aire, latón, platino, oro y mercurio**

- a) 1 b) 2 c) 3
d) 4 e) 5

• **¿Qué compuesto es tetratómico?**

- a) CO_2 b) H_2O c) CO
d) NH_3 e) CH_4

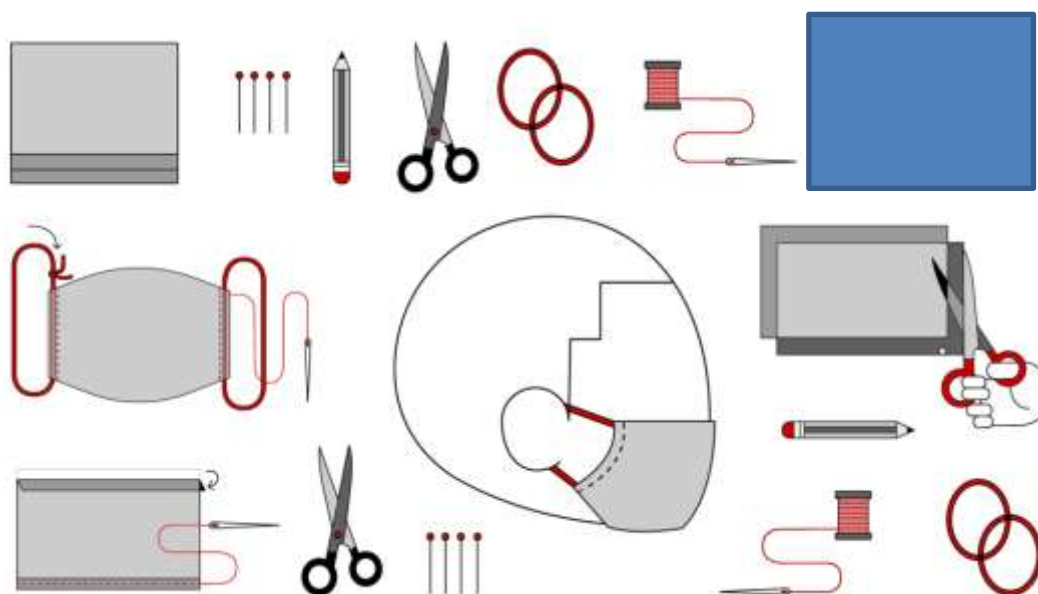
Actividad 8. ELABORACION DE MASCARILLA PARA NIÑOS

Especificaciones técnicas para la confección de una mascarilla faciales textiles de uso Comunitario para niños:

1. Objetivo.-

La presente especificación técnica, tiene como objetivo definir los requisitos de diseño y confección de una “mascarilla facial textil” de uso comunitario para niños

MATERIALES:



MEDIDAS Y TALLAS DE MASCARILLAS PARA NIÑOS:

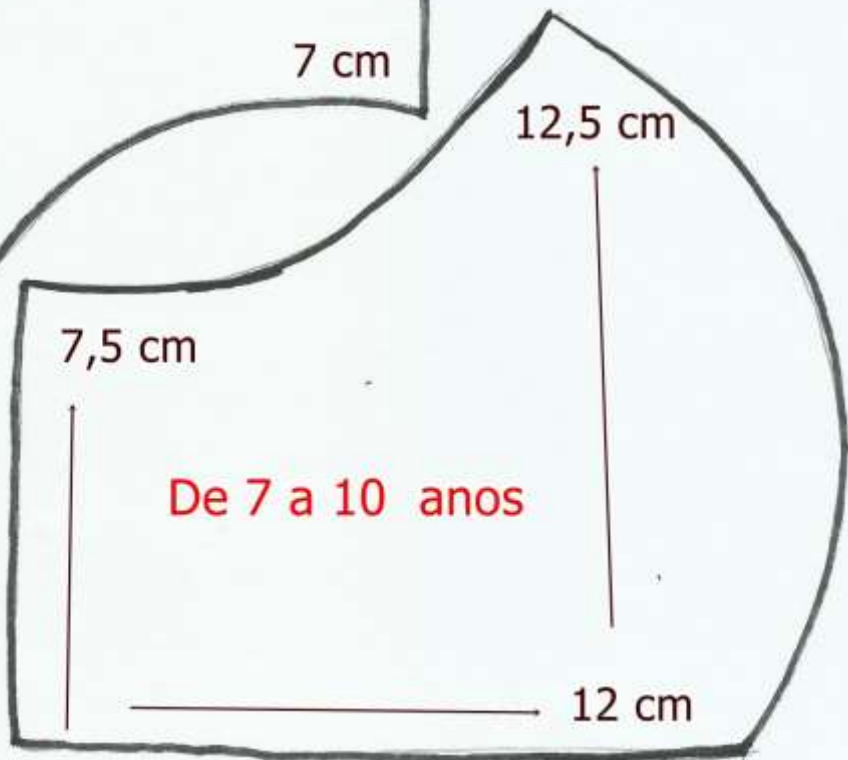
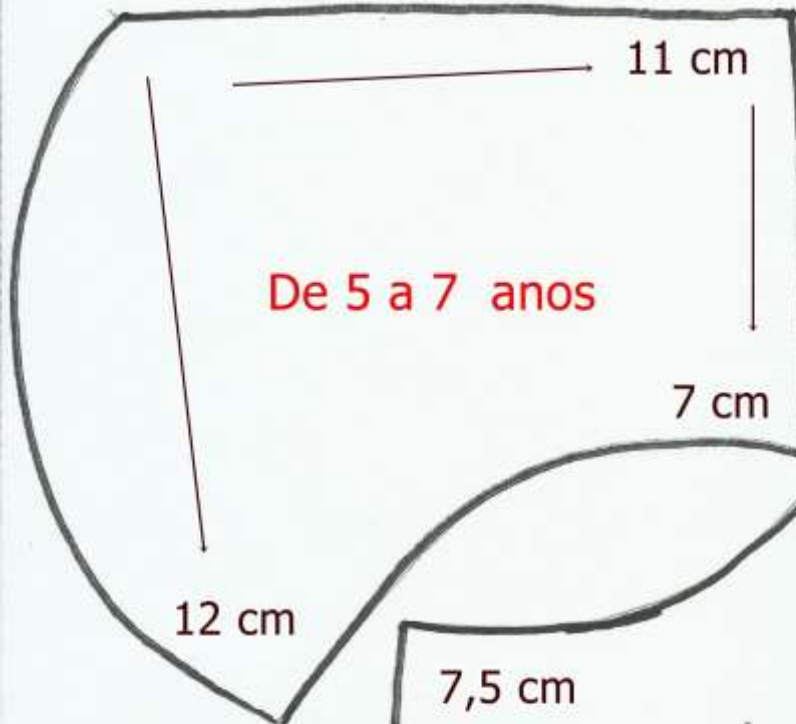
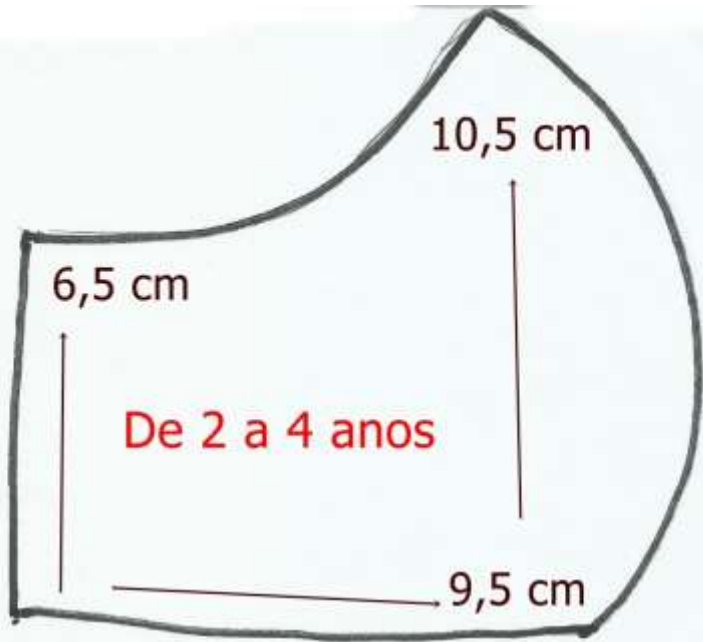
TALLA	EDAD(AÑOS)	ALTURA	ANCHO
PEQUEÑA	2-4	6.5 cm	9-5cm
MEDIANA	5-7	7cm	12.cm
GRANDE	7-10	7.5cm	12.5cm

Recuerda: siempre se creativo, y organiza lo elaborado utilizando el material que tengas a tu alcance. Así mismo, comparte lo que elaboraste con tu familia.

PLANTILLA DE MASCARILLA PARA NIÑOS DE DIFERENTES EDADES



Molde máscara infantil



Assista aula canal
Suely Donato

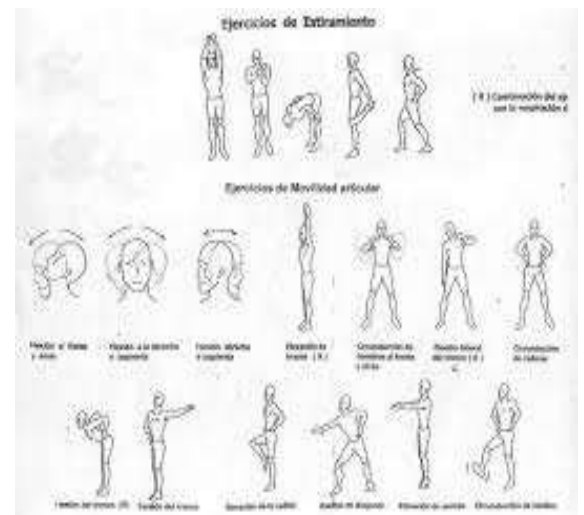
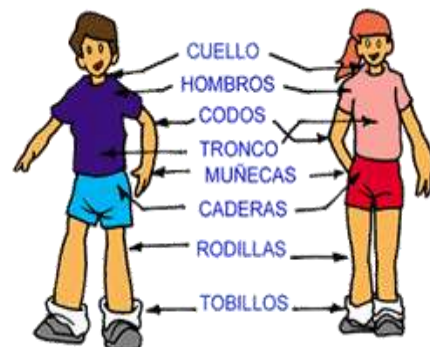
Actividad 9. FORMAS DE CALENTAMIENTO

SABIAS? que el **calentamiento o activación corporal** tiene la finalidad de conseguir que el organismo progresivamente alcance un nivel óptimo de forma física, obteniendo mayor movilidad y flexibilidad en las articulaciones, mediante la realización de una serie de ejercicios, cuyo objetivo inmediato es provocar el aumento de la temperatura.

Recomendaciones: para desarrollar la presente actividad debes tener un espacio adecuado, contar con ropa deportiva, contar agua en una botella para hidratarse después de la actividad, para iniciar esta actividad debes seguir los siguientes pasos durante 8 a 10 minutos.

Para realizar esta actividad tener presente las tres formas de calentamiento:

1. Los **movimientos articulares** que realiza el cuerpo humano son: flexión, extensión, abducción o alejamiento, aducción o acercamiento, rotación interna y externa.



2. Los **estiramientos** son necesarios para tratar cualquier alteración de la musculatura que se encuentre acortada o en tensión. Se realizan con el fin de mantener y mejorar la amplitud de rango articular y la flexibilidad de los tejidos, para el cuidado, la prevención y para mantener las capacidades físicas de la persona.



3. El **trote** es una modalidad de **desplazamiento**. Se trata de una caminata acelerada: la persona o el animal que se desplaza al **trote** se mueve más rápido que aquel que camina, pero más lento que alguien que corre. Puede ser para adelante, atrás a los laterales o lado a lado.



Realizar las siguientes actividades:

1. Ejecuta las tres formas de calentamiento en casa durante 8 a 10 minutos siguiendo la ficha. Tener presente que el calentamiento es importante antes de hacer cualquier actividad física o deportiva (para evidencia mandar en foto o video por whastsApp).
2. ¿Por qué hacer el calentamiento antes de realizar cualquier actividad física o deportiva?
3. ¿Cuáles son las tres formas de calentamiento? y explique cada uno de ellos.
-
-
-
4. ¿Qué pasaría si un deportista entra a una competencia sin realizar el calentamiento?



Actividad 10. POSSESSIVE ADJECTIVES

I - my - mi, mis

You - your - tu, tus / su, sus (de usted)

He - his - su, sus (de él)

She her - su, sus (de ella)

It - its - su, sus (de algo)

We - our - nuestro/a/os/as

You - your - su, sus (de ustedes/vosotros)

They - their - su, sus (de ellos/as)

VOCABULARY PREVIEW



- A. brushing. ()
- B. Cleaning. ()
- C. Reading. ()
- D. Washing. ()
- E. Feeding. ()
- F. Painting. ()
- G. Fixing. ()

ARE YOU BUSY?



WHAT'S

THE WORD?

my his her its our your their



1. I'm feeding my cat.
2. We're washing _____ clothes.
3. They're painting _____ bedroom.
4. She's fixing _____ sink.
5. It's eating _____ dinner.
6. You're cleaning _____ yard.

He's reading _____ e-mail

ARE YOU BUSY?



Is Frank

busy?



Are you busy?



are Carlos and Maria busy?



Are you busy?



Are

Are your children busy?



Is Pedro busy?

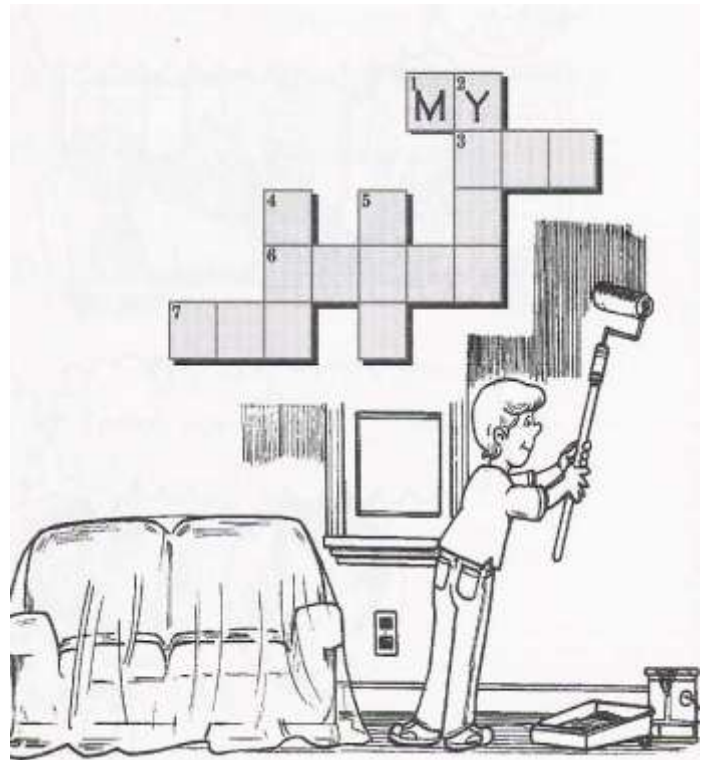
UZZLE.

Across.

1. I'm painting _____ apartment.
3. We're fixing _____ TV.
6. Bobby and Tim are cleaning _____ room.
7. Bill is doing _____ homework.

Down.

2. You're doing _____ exercises.
4. The dog is eating _____ dinner.
5. Ruth is brushing _____ teeth.





Actividad 11. CONOZCAMOS, SIMBOLOGÍA DEL COLOR

El significado de los colores viene definido principalmente por dos factores: el efecto que tienen en nuestro ánimo psicológico y el significado cultural que se ha dado la sociedad desde sus orígenes, aprovechar estos efectos y significados con distintos propósitos, para decorar un dormitorio que transmita la paz y relajación. Generar un ambiente laboral creativo, la forma de vestir.

Encuentra el significado de cada color

Rojo	Es el símbolo de la pasión, aunque también del peligro. es el más caliente de los colores cálidos
Anaranjado	Se relaciona con la oscuridad, el dolor la desesperación, la tristeza, la melancolía.
Amarillo	Su significado es asociado a la pureza, fe, paz, estimula la humildad y la imaginación creativa,
Verde	Es el símbolo de la deidad y el calor más luminoso, mas cálido, genera el calor, provoca el buen humor y la alegría.
Azul	Simboliza la esperanza, la fecundidad, los bienes que han de venir, el seseo de la vida eterna, disminuye la presión sanguínea, baja el ritmo cardiaco, alivia las neuralgias y jaquecas.
Púrpura	Es el símbolo de la profundidad, es el más sobrio de los colores fríos, transmite la seriedad, confianza v tranquilidad.
Blanco	Representa el misterio, también es el color algo melancólico, disminuye la angustia, las fobias y el miedo.
Negro	Representa la alegría, juventud, el calor, el verano. Aumenta el optimismo, la seguridad, la confianza, disminuye la fatiga.



ACTIVIDAD

Realiza un dibujo y representa las emociones con los colores ejm: la esperanza, el amor, la envidia, la paz, la tranquilidad. En los siguientes recuadros.



Actividad 12. HECHOS DE LOS APOSTOLES

LO QUE YO SÉ



Lc. 6, 12 -13

OBSERVA LA LÁMINA Y CONTESTA:

1. ¿Quiénes crees que son estos personajes?

.....
.....
.....

2. ¿Cuál fue la misión que Jesús les encomendó?

.....
.....
.....

3. Escribe el nombre de los Apóstoles.

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-



Lee cada frase y completa el crucigrama.

1. Lucas nació en.....
2. Apóstol que acompañó a Pablo en su viaje a Asia.
3. Pablo termina su predicación en.....
4. La fe se implanta primero en.....
5. La finalidad del libro Hechos es narrar la.....de los orígenes del Cristianismo.
6. En el libro Hechos de los Apóstoles se desarrolla el programa que Jesús dejó en el momento de la
7. Saulo después de su conversión se llamó.....
8. negó a Jesús tres veces.
9. El protagonista principal de Hechos es el

1								A											
2								P											
3								O											
4								S											
5								T											
6								O											
7								L											
8								E											
9								S											

Contesta las preguntas:

1. ¿Qué quiso darnos a conocer Lucas en Hechos de los Apóstoles?
.....
.....

2. ¿Te gustaría ser el escogido de Jesús? ¿Por qué?
.....
.....

3. ¿Cómo crees que puedes colaborar con la misión que Jesús encomendó a sus Apóstoles?
.....
.....



Actividad 13. PUNTOS DE INTERSECCIÓN CON LOS EJES COORDENADOS

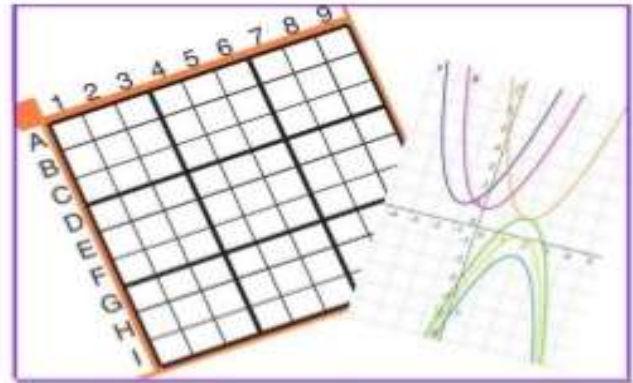
- Intersección con el eje de abscisas (eje «x») Para determinar los puntos de intersección con el eje «x», se iguala «y» a cero ($y = 0 \vee f(x) = 0$) y se calculan los valores de «x».
- Intersección con el eje de ordenadas (eje «y») Para determinar los puntos de intersección con el eje «y», se iguala «x» a cero ($x = 0$) y se calcula el valor de «y».

RESUELVA Y GRAFIQUE LOS EJERCICIOS DE LA FICHA DE FUNCIONES CUADRÁTICAS EN SU CUADERNO

- Calcula el vértice de: $f(x) = x^2 + 6x + 10$
- Calcular la suma de componentes del vértice de la función: $f(x) = x^2 - 8x + 17$
- Calcula el vértice de: $f(x) = x^2 + 5x + 1$
- Calcular el rango de: $f(x) = x^2 - 6x + 16$
- Calcula el rango de $f(x) = x^2 + 10x + 13$ si $x \in (-4; 3)$
- Calcular el rango de $f(x) = x^2 + 10x + 7$ si $x \in (-7; -1]$
- Calcula el rango de $f(x) = x^2 - 6x + 2$ si $x \in [0; 2)$

SUDOMATES DE LAS PARÁBOLAS

SUDOMATES DE PARÁBOLAS



PRIMERA FASE:

Aquí tienes 6 funciones de segundo grado que deberás estudiar para poder resolver este sudoku.

$$f1(x) = -(x^2 - 2x - 8)$$

$$f2(x) = -(x - 5)^2 + 4$$

$$f3(x) = \frac{-2x^2 - 8x + 10}{3}$$

$$f4(x) = \frac{-(x + 2)(x - 6)}{4}$$

$$f5(x) = 9 - x^2$$

$$f6(x) = -\frac{4}{7}(x - 1)(x - 8)$$

Contesta a las siguientes preguntas para rellenar algunas casillas de este sudoku:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A									
B									
C									
D									
E									
F									
G									
H									
I									



Actividad 14. LA FAMILIA

Es el conjunto de personas unidas por vínculos de matrimonio, consanguinidad, adopción, convivencia y afecto e intereses comunes, derechos y deberes entre ellos.

La finalidad fundamental de la familia es la unidad familiar.

FUNCIONES DE LA FAMILIA

Tenemos los siguientes:

- 1° **FUNCION BIOLÓGICA.** - (Procreativa)
- 2° **FUNCION AFECTIVA.** - (Cariño)
- 3° **FUNCION RECREATIVA.** - (Juegos)
- 4° **FUNCION EDUCATIVA.** - (Educación)
- 5° **FUNCION SOCIALIZADORA.** - (Amistad)
- 6° **FUNCION ECONOMICA.** - (Dinero)

CLASES DE FAMILIA POR EL PARENTESCO

- 1° **FAMILIA NUCLEAR.** - (Padres e hijos)
- 2° **FAMILIA EXTENSA.** - (Padres, hijos y otros)
- 3° **FAMILIA ADOPTIVA.** - (Padres adoptan hijos).
- 4° **FAMILIA INCOMPLETA.** - (Solo padre e hijo).
- 5° **FAMILIA RECONSTRUIDA.** - (Formado con padres hijos de matrimonios anteriores).

CLASES DE FAMILIA POR EL NUMERO DE CONYUGUES

- 1° **LA FAMILIA MOGAMICA.** - (Un varón y una mujer).
- 2° **FAMILIA POLIGAMICA.** - (Varios varones y mujeres parejas).
- 3° **FAMILIA POLIGENICA.** - (un varón con dos o más mujeres).
- 4° **FAMILIA POLIANDRICA.** - (una mujer con dos o más varones)



ACTIVIDADES

- ¿Cuál es la finalidad de la familia...?

.....

.....

.....

- ¿Cuáles son las funciones de la familia...?

.....

.....

.....

- Grafica las clases de familia por el grado de parentesco

- Grafica las clases de familia por el número de conyugues



Actividad 15. LAS PREPOSICIONES

I. Completa el cuadro con las preposiciones de acuerdo al orden alfabético.

	LAS PREPOSICIONES		
	USADAS	ARCAICAS	INCORPORADAS
A			
B			
C			
D			
E			
H			
M			
P			
S			
T			
V			

II. Señala las preposiciones que encuentres en las siguientes oraciones:

- José Salvador se cayó en medio de la calle cuando abrazaba a su enamorada.
- Jaidher y Mila pasaron por México rumbo a Guatemala sin avisar a sus padres.
- Danilo, te dije que encima de la mesa había varios ceniceros para usar.
- Debes recordar, Jesús Manuel, ante tus hermanos que desde hoy eres el responsable.
- Vanesa, tras la puerta están las bebidas sin gas.
- Cristian jugaba sin energías, hasta que el profesor Raul lo sacó del campo.
- Juan José sus pelotas en su cuarto hasta encontrar.

III. Lee el siguiente texto y rodea las preposiciones.

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Desde hace unos años se está notando un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos, quizá porque saben —se les dice así desde los medios de comunicación— la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar. Desde estas páginas quisiera hacerles conscientes de que el potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo

.....



- 1) Semánticamente, la preposición:
 - a) Es una palabra invariable
 - b) Funciona como nexos subordinante
 - c) Tiene variaciones formales
 - d) No posee significado lexical
 - e) Tiene significado contextual

- 2) En la oración **Salí para despejarme**, la preposición indica:
 - a) Destino
 - b) Finalidad
 - c) Utilidad
 - d) Tiempo
 - e) Dirección

- 3) La oración **Desde la tribuna voy gritando yo, alentado a mi equipo a ganar: ¡Una barra por el PERÚ!** La cantidad de preposiciones es:
 - a) 2
 - b) 4
 - c) 5
 - d) 3
 - e) 1

- 4) En la oración **Mari Luz prepara los chicharrones más ricos a dos cuadras del mercado central**, la preposición indica:
 - a) Compañía
 - b) Subordinación
 - c) Tiempo
 - d) Modo
 - e) Dirección

- 5) Las preposiciones son:
 - a) Asta, hacia, por
 - b) Cuyo, so, ante
 - c) Bajo, cabe, por
 - d) Sobre, según, luego
 - e) Con, mas, pero

- 6) Una preposición señala tiempo en:
 - a) Ana Cecilia tiene una peluquería a tres cuadras del Estadio Garcilaso
 - b) Estudiaremos en la UNSAAC
 - c) Ella llega al colegio en bus
 - d) Nos vemos en la puerta de la universidad en la tarde
 - e) Conversaremos sobre temas de psicología

- 7) Las palabras **so y cabe** son:
 - a) Locuciones prepositivas
 - b) Preposiciones arcaizantes
 - c) Conjunciones coordinantes
 - d) Conjunciones subordinantes
 - e) Conjunciones ilativas

- 8) La preposición **por**, que señala circunstancial de causa es:
 - a) Se fue por ahí
 - b) Estudia por las noches
 - c) Viajaremos por tren
 - d) Vendí mi auto por mil soles
 - e) No llegó por el desborde del río

Actividad 16. ACTIVIDADES TERCEARIAS

Son las que se encargan de distribuir los bienes producidos por las **actividades** primarias y secundarias, así como de prestar diversos servicios; entre ellas están: Comercio. **Actividad** en la que se intercambian mercancías a través de la compra y de la venta, por ejemplo, con esta Pandemia Coronavirus COVID- 19 está realizando la compra y venta a una distancia de metro a más por la prevención del contagio.

Algunos ejemplos de las actividades económicas del sector terciario:

- Gobierno.
- Salud/hospitales.
- Eliminación de desechos.
- Educación.
- Banca.
- Seguros.
- Servicios financieros.
- Servicios legales



LAS NECESIDADES TERCEARIAS

Las **necesidades terciarias** son aquellas basadas en los aspectos sociales, de convivencia o de reconocimiento social. Las **necesidades terciarias** surgen cuando se han cumplido las primarias y las secundarias. En este caso el objetivo es suplir las **necesidades** sociales





SE COMPONE EL SECTOR TERCEARIO

El **sector terciario está compuesto** de diferentes tipos de economía, que a continuación se mencionan: Comercio: tipo mayorista, minorista y franquicias. Actividades financieras: bancos, seguros, mercado de valores. Hotelería y actividades relacionadas con el turismo.

1. ¿CUALES SON LAS ACTIVIDADES TERCEARIAS QUE ESTAN EN FUNCIONAMIENTO DURANTE ESTA EMERGENCIA NACIONAL?

.....
.....
.....

2. CUAL DE LAS ACTIVIDADES TERCEARIAS ESTA COLAPSANDO EN ESTOS MESES DEL AÑO CON CORONA VIRUS COVID-19.....Y PORQUE?.....

.....
.....
.....

3. ¿QUE TIPOS DE ECONOMIA ESTA COMPUESTO NUESTRA LOCALIDAD?

.....
.....
.....
.....

4. MARCA CON UNA ASPA LA ALTERNATIVA CORRECTA:

ACTIVIDADES ECONOMICAS QUE SE ENCARGAN DE PRODUCIR Y TRANSFORMAR:

- A). TERCEARIAS.
- B). PRIMARIAS.
- C). SECUNDARIAS
- D). PRIMARIAS Y SECUNDARIAS.



Actividad 17. COMPROBANDO LO APRENDIDO

- Señalar un compuesto triatómico

- a) CO b) H₂SO₄ c) CO₂
d) NH₃ e) CH₄

- Señale un compuesto diatómico

- a) H₂O b) CH₄ c) C₃H₈
d) CO e) NH₃

- Señale el número de átomos del ácido sulfúrico H₂SO₄

- a) 2 b) 3 c) 7
d) 8 e) 9

- No es materia

- a) Sol b) Luna c) Humo
d) Sombra e) Rayos X

- Es materia

- a) Tiempo b) Velocidad c) Sombra
d) Temperatura e) Aire

- Caracteriza al estado gaseoso

- a) Forma constante y volumen constante
b) Forma variable y volumen variable
c) Forma constante y volumen variable
d) Forma variable y volumen constante
e) No ocupa volumen alguno



- **Es un estado de alta energía, muy abundante en el universo pero muy escaso en nuestro planeta**
 - a) Sólido b) Líquido c) Plasmático
 - d) Coloidal e) Gaseoso
- **El proceso por el cual un cuerpo sólido se transforma directamente en gas se denomina**
 - a) Evaporación b) Vaporización c) Fusión
 - d) Sublimación e) Solidificación
- **Es una sustancia simple o elemento**
 - a) Alcohol d) Oro
 - b) Acetona e) Agua
 - c) Gas propano
- **Es una sustancia compuesta o compuesto**
 - a) Ozono : O_3 b) Plata c) Calcio
 - d) Etanol : C_2H_5OH e) Carbono
- **No es una mezcla homogénea**
 - a) Ácido muriático b) Bronce c) Latón
 - d) Agua y Arena e) Amalgama
- **¿Cuál de las siguientes proposiciones es correcta?**
 - a) Solidificación es el cambio del estado sólido a líquido
 - b) Sublimación es el cambio del estado sólido a líquido
 - c) Evaporación es el cambio del estado gaseoso a líquido
 - d) Licuación es el cambio del estado gaseoso a líquido
 - e) Sublimación inversa es el cambio del estado sólido a gas



Actividad 18. ELABORACION DE MASCARILLA PARA DAMAS

Especificaciones técnicas para la confección de una mascarilla faciales textiles de uso Comunitario para niños:

1. Objetivo.-

La presente especificación técnica, tiene como objetivo definir los requisitos de diseño y confección de una “mascarilla facial textil” de uso comunitario para niños

2. Diseño y confección.-

Consiste en elaborar una prenda de tela considerando la medida de las damas, que consta de cuatro piezas, dicha mascarilla consta de dos caras.

3. Requisitos.-

3.1 Materiales de tela:

Se puede utilizar de los siguientes materiales

-Pilyester

-Nylon

-Algodón

-Cualquier mezcla entre los materiales mencionados

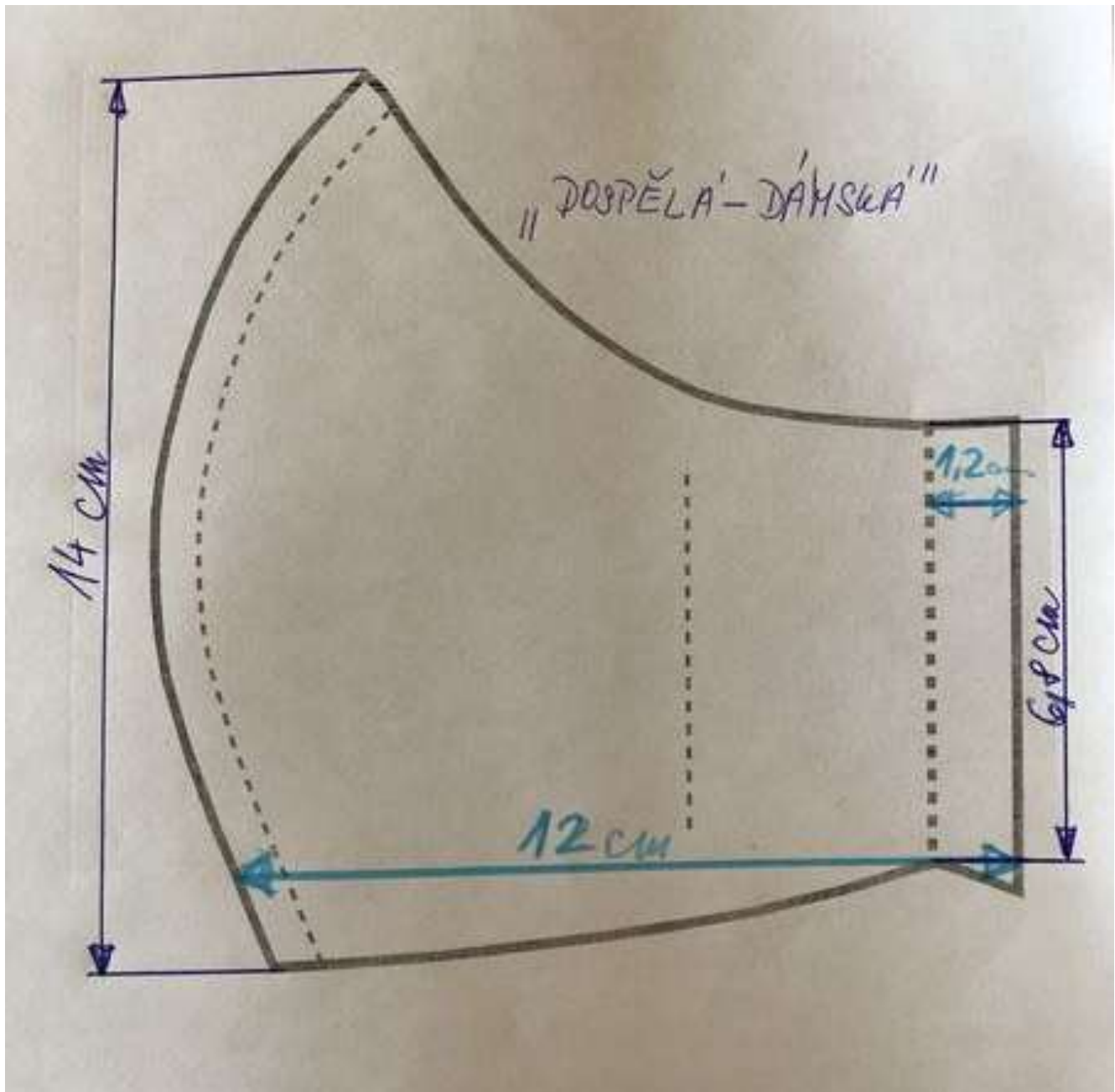
3.2 Cosido

Cosido a mano: Se realizara el hilvanado de la tela para la unión de

De las dos telas

Cosido con maquina: Si contamos con una máquina de coser lo realizamos con dicha maquina con la supervisión de un familiar.

Plantilla para la elaboración de una mascarilla para dama



Recuerda: siempre se creativo, y organiza lo elaborado utilizando el material que tengas a tu alcance. Así mismo, comparte lo que elaboraste con tu familia



Actividad 19. MOVIMIENTOS CORPORALES

Se entiende por **movimientos corporales** el desplazamiento del cuerpo o de un segmento a través del espacio, y cada uno de los **movimientos** que depende de varios factores, como la articulación y los músculos involucrados.

Los tipos movimientos del cuerpo humano en educación física generalmente articulares se clasifican en los siguientes: flexión, extensión, abducción o alejamiento, aducción o acercamiento, circunducción, rotación, supinación, pronación o ventral, y flexión lateral.

Recomendación: para desarrollar la presente actividad debes tener un espacio adecuado, contar con ropa deportiva, contar agua en una botella para hidratarse después de la actividad, para iniciar hacer ejercicios de calentamiento durante 5 minutos y actuar con autonomía en el trabajo

Realizar ejercicios o tipos de movimientos de la forma siguiente:

1. Hacer 30 ejercicios de abducción y aducción (polichinelas) 3 veces o series con 1 minuto de descanso de cada serie.
2. Hacer 30 ejercicios de flexión y extensión de tren inferior (sentadillas) tres series con 1 minuto de descanso de cada serie.
3. Hacer 30 ejercicios de circunducción de brazos, adelante 30 y atrás 30, cadera 30 y cabeza 10, con 1 min de descanso de cada circunducción.
4. Hacer 30 ejercicios de rotación de cabeza izquierda derecha, de cintura y brazos en posición de pie una serie.
5. Desde la posición supina o dorsal hacer 30 abdominales, tres series con un min. de descanso en cada serie.
6. Desde la posición prona o ventral hacer 30 balanceos, tres series, con 1 min. de descanso en cada serie.

Algunos ejemplos en imagen.



Desarrollar las siguientes preguntas

1. ¿Será importante conocer los tipos de movimiento? Y ¿por qué?

.....
.....
.....
.....

2. Recuerda que los ejercicios de calentamiento será importante y ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

3. ¿Explica que partes de tu cuerpo ha desarrollado con los ejercicios que has ejecutado?

.....
.....
.....
.....



Actividad 20. DESCRIBING

VOCABULARY PREVIEW



- () Noisy/loud - quiet
- () Tall - short
- () Heavy/ fat - thin
- () Married - single
- () Beautiful/pretty - ugly
- () Handsome - ugly
- () New-old
- () Large / big - small /little
- () Young- old
- () Rich - poor
- () Easy - difficult
- () Expensive - cheap

WHAT ARE THEY SAVING?

Tell me about your new friend.

Is he short or tall ?

Is he heavy or _____ ?

Is he old or _____ ?

Is he single or _____ ?

Tell me about the apartment.

Is it large or _____ ?

Is it quiet or _____ ?

Is it cheap or _____ ?

Is it beautiful or _____ ?

READ THE STORY AND ANSWER THE QUESTIONS.



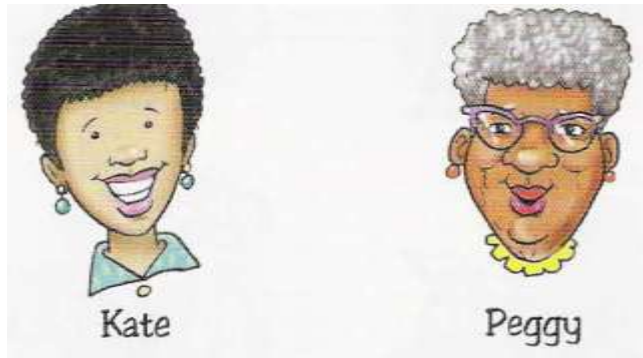
Meet Mr. and Mrs. Gutiérrez. Mr. Gutiérrez is short and heavy. Mrs. Gutiérrez is tall and thin. Their house is small and old. Their car is new and expensive. Their neighbors are noisy. And their cat is ugly.

1. Is Mr. Gutiérrez short? Yes, he is.

- 8. Is their house large? _____
- 2. Is he tall? _____
- 3. Is he thin? _____
- 4. Is he heavy? _____
- 5. Is Mrs. Grant tall? _____
- 6. Is she heavy? _____
- 7. Is she thin? _____

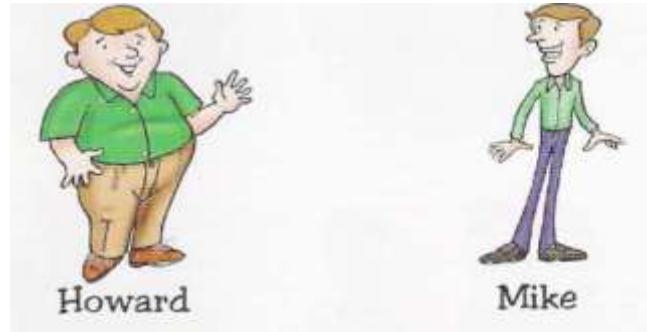
- 9. Is it old? _____
- 10. Is their car new? _____
- 11. Is it cheap? _____
- 12. Are their neighbors quiet? _____
- 13. Are they noisy? _____
- 14. Is their cat pretty? _____

ASK AND ANSWER THESE QUESTIONS.



- 1. Is Kate young or old?

- 2. Is Peggy young or old?



- 3. Is Howard heavy or thin?

- 4. Is Mike fat or thin?



- 5. Is Howard's car new or old?

- 6. Is Mike's car new or old?



- 7. Is Gloria married or single?

- 8. Is Jennifer married or single?



Actividad 21. CUALIDADES DE SONIDO

Relaciona con una flecha, cada cualidad de sonido

ALTURA

Sonido está muy relacionado con las **características del cuerpo que lo emite**: su **tamaño**, su **forma**, el **material** del que está hecho, etc. La suma de todo ello **nos permite** algo que las otras cualidades del sonido no pueden proporcionarnos: **identificar la fuente** que lo ha producido.

DURACIÓN

Indica si el tono de un sonido es **grave o agudo**, y en música la representamos en el **pentagrama** mediante las **notas musicales**.

La altura de un sonido depende de la **frecuencia de sus vibraciones**: cuanto mayor es la frecuencia, más agudo es el sonido y viceversa. Los científicos lo expresan en **hercios (Hz)**, o **vibraciones por segundo**.

INTENCIDAD

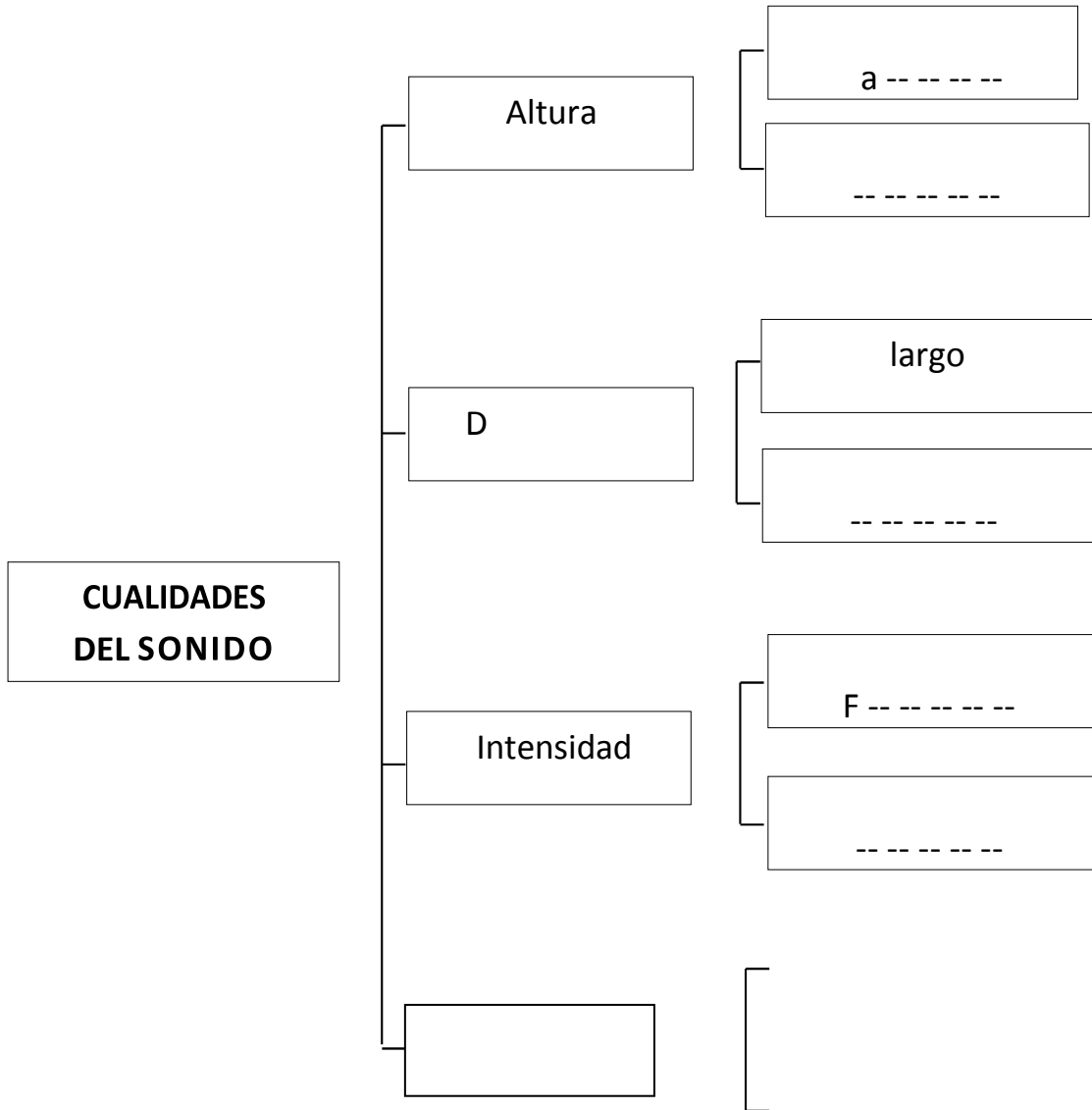
Es la cualidad que nos permite distinguir entre un **sonido largo** y uno **corto**. Con nuestro reloj medimos el tiempo dividido en segundos, minutos y horas. Pero en música, la unidad que mide la distancia entre los sonidos es la **pulsación** o el **pulso**, y la representamos en el **pentagrama** mediante las **figuras musicales**.

TIMBRE

Es la cualidad del sonido que nos indica si es **fuerte o débil**. Cuando hablamos lo hacemos a un volumen determinado, según lo que queramos transmitir o dependiendo de la distancia que nos separa de nuestro interlocutor (si tenemos que hablar con alguien en un sitio en el que hay que estar en silencio hablaremos en voz baja / si hay que llamar a alguien que está lejos alzaremos la voz o gritaremos).



Completa este esquema sobre las cualidades del sonido.



VIDEO: CUALIDADES DEL SONIDO 1

<https://www.youtube.com/watch?v=g>



Actividad 22. LA FAMILIA

La familia es el lugar donde aprendemos a amar, perdonar y a dialogar con los demás. Es el lugar donde adquirimos formas de pensar y actuar que nos servirán para interactuar en nuestro medio social y, en el futuro, para formar nuestras propias familias.

Para que en la familia todos nos sintamos bien y se pueda vivir en un clima de bienestar, armonía, solidaridad y cariño, la comunicación debe ser clara y oportuna, y el amor y el respeto deben caracterizar las relaciones con nuestros padres.

Así como hay factores que favorecen la armonía de la familia hay otros que la dificultan como: la violencia, la falta de solidaridad, la incomunicación, el desamor y los problemas económicos, entre otros.

Estos problemas deben ser manejados a tiempo por los adultos para lograr

RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1. ¿Por qué es importante la familia?

.....

2. ¿Cómo se relaciona la familia con la comunidad?

.....

3. ¿Cómo se logra vivir en armonía?

.....

4. ¿Qué factores dificultan la armonía en la familia? ¿Qué hacer para solucionarlos?

.....



5. Encuentra en el siguiente pupiletras los valores que debes practicar para establecer buenas relaciones personales.

AMOR – CARIÑO – CONFIANZA – GENEROSIDAD – LEALTAD - SINCERIDAD

K	I	T	A	Z	H	S	Q	D	R	D	W	L	N	C	Q	J	L	V	L
H	W	D	Z	K	K	A	W	A	H	A	J	M	S	J	N	A	Z	Q	P
F	G	Z	E	S	I	I	Z	D	W	D	U	T	M	K	M	D	M	E	Y
G	Y	Q	C	G	M	N	O	I	D	I	A	B	J	D	C	C	U	O	N
W	I	A	L	P	A	A	O	R	G	S	E	Q	X	B	A	N	N	R	R
M	E	D	N	I	G	F	E	E	A	O	E	M	I	Y	R	L	V	A	V
Y	W	N	F	V	B	V	E	C	L	R	N	R	E	C	I	T	N	F	N
F	H	N	Q	K	E	N	T	N	S	E	P	R	L	P	Ñ	J	I	Y	E
U	O	X	X	E	F	Q	W	I	Z	N	B	Q	Q	W	O	Z	E	G	P
C	J	N	Z	D	X	U	S	S	P	E	T	Y	N	P	N	I	M	V	Y
F	S	Q	I	V	T	F	U	L	H	G	D	T	E	F	G	B	T	F	H
F	U	U	R	R	N	P	T	E	M	I	Q	J	U	I	C	B	S	V	D
M	D	O	Z	W	G	S	M	A	W	V	I	P	R	E	G	I	I	Z	V
X	G	T	E	B	E	E	V	L	V	C	Y	C	I	S	W	I	Z	Y	Y
Z	T	U	A	A	Z	J	O	T	R	E	H	P	O	D	F	Y	M	I	P
X	J	R	Z	W	O	G	C	A	I	A	N	N	H	K	U	Q	Q	R	R
N	X	N	D	G	M	Q	P	D	T	Q	R	H	H	D	W	Y	W	A	P
Q	G	Q	M	Y	U	X	L	J	C	R	F	W	F	T	D	Y	V	S	Y
O	A	H	D	R	Y	U	F	Y	Y	X	Q	H	X	U	Q	N	X	G	K

6. ¿Cómo son las relaciones dentro de tu familia?

.....
.....

7. ¿Qué valores aprendes en tu familia?

.....
.....

8. ¿Qué te gustaría cambiar de tu familia?

.....
.....

9. ¿Qué tareas desempeñas dentro de tu familia?

.....
.....



Actividad 23. SUDOKU 3X3

PREGUNTA		PREGUNTA	
A1	Valor máximo de f_1	A5	Mayor raíz de f_4
A7	Abscisa del vértice de f_2	B2	Distancias entre las dos raíces de f_5
B3	El opuesto al cero negativo de f_1	C2	Cero positivo de f_3
C5	La mitad del valor máximo de f_3	C8	Número de cortes con OX de f_2
C9	El cero mayor de f_6	D9	La menor raíz de f_2
E1	Punto de corte con OX, positivo, de f_5	E4	Valor máximo de f_5
E9	Valor máximo de f_2	F1	El cero positivo de f_1
F2	El cero mayor de f_2	F6	El valor absoluto de la raíz negativa de f_3
F8	Punto de corte con OX, positivo, de f_4	G2	El opuesto de la menor raíz de f_4
G3	Máximo de f_6	H5	Abscisa del vértice de la parábola f_4
H7	Cuadrado de los ceros de f_5	H9	Distancia entre los dos ceros de f_6
I3	La mitad de la mayor raíz de f_6	I6	Ordenada del vértice de la parábola f_3
I7	La cuarta parte de la mayor raíz de f_6		

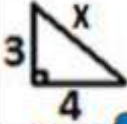


SUDOKU 3X3: Al comienzo del juego, solo algunas casillas contienen números del 1 al 9. El objetivo del juego es llenar las casillas restantes también con cifras del 1 al 9, de modo que en cada fila, en cada columna y en cada "caja" aparezcan solamente esos nueve números sin repetirse.

SUDOMATES CON NÚMEROS

Aquí tienes un SUDOKU. En lugar de números, se han escrito en algunas casillas una pregunta sencilla sobre números. PARA SABER LA CIFRA DEL 1 AL 9 QUE ESCONDE CADA PREGUNTA DEBES HALLAR SU RESULTADO. Después debe escribirlo en el mismo sitio utilizando las casillas de este SUDOKU vacío:

DE ESTA FORMA SE obtiene un SUDOKU parcialmente relleno con cifras del 1 al 9

	$\frac{(2^3)^2}{2^5}$		$\frac{1}{\frac{8}{32}}$				$-9 + 6 \times 3$	$\sqrt{16 + 9}$
	$-7(3 - 4)$	$-[-8 - (-4)]$	Resto al dividir 116 entre 9	$-2(7 - 8)$		$\frac{(3^3)^3}{3^8}$	numerador de $\frac{8}{7} - \frac{4}{14}$	
Inverso de 5^{-1}				$0,001 = 10^{-y}$	numerador de $\frac{4}{5} - \frac{3}{4}$	$\frac{1}{2^{-1}} =$		$\frac{1}{7^{-1}} =$
	$\frac{1}{3^{-1}} =$		$^{12}\sqrt{4^6} =$					$2^3 =$
inverso de $2^{-1} =$			$\sqrt{625} - 22$		$IX - V$			$\frac{(3^3)^5}{3^{13}}$
			denominador Fracción $\frac{36}{84}$ simplificada					
$\sqrt[3]{3\sqrt{3^4}}$	$3^2 = \frac{4 \times 13 - 4 \times 6}{4}$					opuesto de -5		
				$5^{7^0} + 2$	$8^{7^0} - 5$		625^0	
$2^0 =$	$(\sqrt[10]{4})^5$			$(\sqrt[8]{8})^8$			$25^x = 25^3$	$2 + (-2) \cdot (-1)$



Actividad 24. FAMILIA Y CULTURA

En la familia el adolescente comienza a desarrollar sus capacidades de relación sociales, que a través de los miembros de la familia van inculcando sus costumbres, su historia sus intereses y sus valores culturales.

CULTURA FAMILIAR

Al formarse la familia tanto el padre como la madre poseen sus propias normas, costumbres, tradiciones, etc. Que son respetadas por cada uno de ellos y que van a transmitir a sus hijos. Es decir, toda la cultura que posee es transmitida en las diferentes etapas de desarrollo a sus hijos, lo que les va a permitir formar una identidad personal diferente a los demás.

La convivencia familiar va moldeando las características psicológicas del individuo, la influencia de los padres, los sentimientos que se potencian dentro de la familia, las vivencias diarias, son los medios a través de los cuales el niño y el adolescente aprenden.

COMO INFLUYE EL ENTORNO FAMILIAR:

El adolescente está dejando de ser niño, pero todavía no es una persona madura, por lo tanto, no puede afrontar problemas graves, en los que además hay otras personas involucradas como padres, amigos, profesores, hermanos, etc. Aun que manifieste a veces cierto rechazo a la autoridad de los padres, los necesita para llegar a ser un adulto capaz y valerse por sí mismo.



ACTIVIDADES:

➤ ¿Tú respondes a la confianza de tus padres...?

.....
.....

➤ ¿Eres consciente de tus actos cuando cometes errores y decepciones a tus padres...?

.....
.....

➤ ¿Que opinión tienes de las familias que tienen permanentes conflictos, consideras que será parte de su cultura familiar...?

.....
.....

➤ ¿Estos conflictos familiares que son propias de algunas familias influyen en los hijos...?

.....
.....

➤ Proponga 5 alternativas para que los hijos y padres se lleven de la mejor manera

.....
.....
.....
.....
.....

➤ ¿Cuál son tus responsabilidades dentro de tu casa u hogar...?

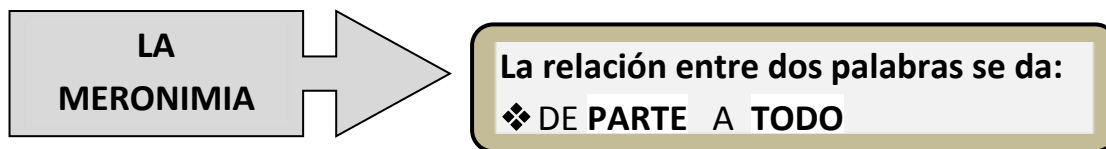
.....
.....
.....



Actividad 25. LA HOLONIMIA Y MERONIMIA



Ejemplo: LIBRO – LOMO



Ejemplo: LOMO - LIBRO



Ejemplo: LOMO – TAPA

I. Escribe la palabra que sea el holónimo de la serie de merónimos.

N°	HOLÓNIMO	MERÓNIMO
01		Aldaba , Barra antipánico , Bisagra , Candado , Picaporte, Aldaba, Manillón, Pomo, Manilla, Mirilla
02		Proximal, distal(dedos), palmar, dorsal (dedos, uñas, nudillos)
03		Pasamanos, baranda, peldaño (escalones)
04		Cubierta (tapa), solapa, portada, contraportada, cejas, lomo
05		El fuselaje (cuerpo), cabina, alas, Tren de aterrizaje, hélice, puerta, asiento, parabrisas, cola, motor, caja negra
06		PROA, POPA, BABOR, ESTRIBOR, ALETA, roda, quilla, timón, codaste
07		Cintura, trabilla (para cinturón), bragueta, cremallera (zíper, cierre), bolsillo ojal, bota,
08		Cuello, ojal, manga, gemelos (botón), bolsillo, puño, sisa, cola
09		Tallo, raíz, hojas, yema, flor, fruto, cáliz, corola
10		Lugar y fecha, saludo, cuerpo, despedida, firma, postdata
11		Membrete, lugar y fecha, código de oficio, destinatario, asunto, cuerpo, firma y pos firma
12		Atril, cordal, bastidor, caja, teclado, pedales, lira, teclados, tecla



1) **Aparear Holónimos con sus Merónimos**

1. Gaveta () hélice
2. Cama () escotilla
3. Helicóptero () colchón
4. Flor () cajón
5. Buque () estambre

- a) 35421
- b) 35241
- c) 45213
- d) 35214
- e) 45231

2) **Aparear Merónimos con sus Holónimos**

1. Exordio () periódico
2. Titular () discurso
3. Peto () bloc
4. Hoja () coraza
5. Grano () mazorca

- a) 43521
- b) 21435
- c) 21354
- d) 24351
- e) 43125

3) **Dedo es merónimo de:**

- a) Mano
- b) Índice
- c) Pulgar
- d) Uña
- e) Húmero

4) La noción semántica que se relaciona el todo a la parte:

- a) La sinonimia
- b) La holonimia
- c) La hiponimia
- d) La meronimia
- e) La metonimia

5) Son aquellas palabras que señalan el todo de una estructura.

- a) Merónimos
- b) Sinónimos
- c) Holonimos
- d) Parónimos
- e) La metonimia

6) Aquellas palabras que señalan la parte de la estructura.

- a) Homónimos
- b) Sinónimos
- c) Holonimos
- d) Parónimos
- e) Merónimos

7) **El merónimo de pez es:**

- a) Bonito
- b) Cardumen
- c) Plancton
- d) Huevo
- e) Escama

8) **Merónimos de ARMA DE FUEGO:**

- a) Gatillo, recámara, cantonera
- b) Cañon, miras, neumático
- c) Seguro, cantonera, pistilo
- d) Retrocarga, sépalos, corola
- e) Mira, pedúnculo, colofón

Actividad 26. PROBLEMA AMBIENTAL

DEFORESTACIÓN EN EL PERÚ

Siendo uno de los países con mayor extensión boscosa de todo el mundo, las prácticas ilegales de explotación maderera y la apropiación de terrenos para el uso de la industria agroalimentaria, con prácticas precarias y no sostenibles, suponen unos niveles de deforestación altísimos.



MINERÍA EN PERÚ

Buena parte de la economía actual del Perú depende de la extracción y exportación de recursos minerales como la plata, el cobre, el plomo y el oro, entre otros. Dado que muchas de las reservas de estos minerales se encuentran en los Andes, hay un alto nivel de explotación ilegal que supone la destrucción de zonas naturales y ecosistemas enteros. en el momento que estamos en emergencia nacional sigue explotando las minerías, sin considerar las normas vigentes.



CRECIMIENTO URBANO DESCONTROLADO

En 2018, el 76% de la población de Perú vivía concentrada en grandes ciudades. Solo Lima, su ciudad más poblada, ya concentra casi el 30% de la población total del país, y estas enormes zonas urbanas han experimentado un crecimiento sin planificar ni controlar que genera una gran cantidad de contaminación.



A falta de sistemas eficientes y respetuosos con el medio ambiente de recogida y eliminación de residuos, contaminan la atmósfera, las aguas y el suelo, provocando problemas de salud a sus habitantes e importantes daños ambientales, con, por ejemplo, altas concentraciones de plomo en la atmósfera y superpoblación en las ciudades.



SOBREPESCA

No respeta medidas de sostenibilidad y produce altas tasas de contaminación, en este caso provenientes de las industrias de conservas marinas y de la harina de pescado.

AGRICULTURA INDUSTRIAL

La agricultura tradicional del país ha sido sucedida por una agricultura intensiva industrial de alto impacto medioambiental, que no duda en abusar de productos agrotóxicos como fertilizantes y pesticidas, además de robar gran cantidad de hectáreas a los terrenos de bosque y selva.



RESPONDEMOS LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. EXPLICAMOS: COMO PODEMOS CONCIENTIZAR A LAS EMPRESAS MINERAS SOBRE PROBLEMA

AMBIENTAL?.....
.....
.....

2. QUE CONSECUENCIAS HAY EN EL MOMENTO CON LA POBLACION URBANA?.....

.....
.....

3. PORQUE EXISTE LA TALA INDISCRIMINADA O DEFORESTACION EN LA SELVA PERUANA?.....

.....
.....

4. COMO CONTAMINAMOS CON LA AGRICULTURA INDUSTRIAL?.....

.....
.....



Actividad 27. ELEMENTOS QUIMICOS

I. Identifica el Tipo de Fenómeno:

1. Lanzar una piedra (_____)
2. Doblar un clavo (_____)
3. Romper una hoja (_____)
4. Respirar (_____)
5. El proceso digestivo (_____)
6. Hervir agua (_____)
7. Doblar una hoja (_____)
8. Un carro aumenta su velocidad (_____)
9. La oxidación de un clavo (_____)
10. Que se pudra una manzana (_____)
11. Congelar agua (_____)
12. Quemar plástico (_____)
13. Patear una pelota (_____)
14. Tajar lápiz (_____)
15. El proceso de llover (_____)
16. Cortar una hoja (_____)
17. Arrugar una hoja (_____)
18. Que se pudra un plátano (_____)
19. Prender un palito de fósforo (_____)
20. Soltar el lapicero al suelo (_____)



II. Mencione de que elementos (nombre) se trata :

H : _____

Li : _____

O : _____

Br : _____

B : _____

He : _____

C : _____

In : _____

N : _____

Na : _____

F : _____

Fe : _____

S : _____

Ca : _____

P : _____

Ar : _____

III. Simbolice los siguientes elementos :

Cobre : _____

Galio : _____

Plata : _____

Teluro : _____

Cesio : _____

Kripton : _____

Selenio : _____

Xenon : _____

Titanio : _____

Cromo : _____

Oro : _____

Estroncio : _____

Francio : _____

Uranio : _____

Polonio : _____

Osmio : _____

Actividad 28. BOLSAS ECOLOGICAS

¿Qué son las bolsas ecológicas?

La palabra **bolsas ecológicas** recoge varias ideas en la que el resultado común es no perjudicar al medio ambiente con las bolsas, crear una cultura del reciclaje, preservar las materias primas, ser conscientes del buen uso que le podemos procurar a las bolsas, alentarnos a mejorar nuestro planeta y ecosistema.

Como decimos tiene varias vertientes la primera de ella estaríamos hablando del uso de unos materiales que han sido reciclados para convertirlos en bolsas de papel, plástico o tela, en los cuales las materias primas que las componen provienen de la reutilización de materiales previamente tratados para su posterior uso como bolsas. Son por tanto bolsas ecológicas por qué no se han utilizado nuevos recursos sino se ha dado una nueva vida a productos que ya habían cumplido su función.



El Problema de las Bolsas Plásticas en el Medio Ambiente

En los últimos tiempos, el **consumo de plástico** se ha convertido en un problema ambiental producto de la irresponsabilidad de la humanidad o de la **cultura de usar y tirar**.

A la demanda incontrolada del uso de bolsas de plástico que van a parar a los vertederos, calles, ríos, lagos, mares, océanos, paisajes naturales e **impactando al medio ambiente que rodea y sobre todo a la biodiversidad acuática**.



¿Cómo concientizar a las personas para no utilizar bolsas de plástico?

Nuestro Lema: **DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO**, Ayer, hoy y siempre, ¡el mejor entre los mejores!



6 formas de reducir el impacto de las bolsas plásticas

1. Usar medios alternativos de empaque. ...
 2. Recibir las **bolsas** solo cuando sea estrictamente necesario. ...
 3. Reutilizar las **bolsas** que ya tenemos. ...
 4. Evitar los envases de un solo **uso**. ...
 5. Seguir las normas del reciclaje. ...
 6. Nunca botar **bolsas** de plástico en vertederos que lleguen a ríos y océanos
- trabajo individual

¿Analiza e investiga el daño que causa la contaminación por bolsas de plástico?

¿Realiza una encuesta con tu familia en las que nos responderán distintas preguntas acerca del uso de las bolsas de plástico?



Recuerda: Trabaja con el apoyo de un familiar, luego comparte lo que elaboraste o aprendiste con toda tu familia y no olvides archivar tus trabajos en un portafolio



Actividad 29. ATLETISMO

Atletismo. Es un deporte **que** contiene un conjunto de disciplinas agrupadas en carreras, saltos, lanzamientos, pruebas combinadas y marcha. Es el arte de superar el rendimiento de los adversarios en velocidad o en resistencia, en distancia o en altura.

Relaciona con una flecha o segmento su correspondencia.

La pista Atlética oficial mide;	400 m
Si un atleta corre una vuelta la pista atlética ¿cuantos metros habrá corrido?	1.22 cmt
Los carriles de una pista atlética mide:	400 m
El atletismo está dividido en 3 pruebas:	2000 m
Un atleta corre cinco vueltas cuantos metros habrá corrido:	Carreras, saltos y
En una carrera de velocidad se utiliza la	Alta
El diámetro de zona de lanzamiento mide.:	2.50 m
En una carrera de resistencia se utiliza la partida:	Sprin y resistente



Los tipos de atleta de 400 m. son:

Disco, bala, jabalina,

El somatotipo de un corredor de velocidad

Baja

La fosa de salto mide:

Mesomorfo

El somatotipo de un lanzador es:

Relevos

Los instrumentos para lanzamientos son:

Endomorfo

4 atletas hacen equipo para la prueba de:

10m x 2.75

Una pista atlética tiene 8 carriles como:

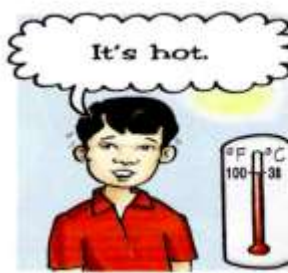
Máximo

Resuelva las siguientes preguntas en otra hoja adicional.

1. Habla sobre la historia de atletismo.
2. ¿Cuáles son las pruebas de atletismo?
3. ¿Cuáles la pruebas de pista? Enumera.
4. ¿Cuáles son las pruebas de campo? Enumera

Actividad 30. WEATHER

HOW'S THE WEATHER TODAY?



THE
WE
ATH

ER IS TERRIBLE HERE!

- A.** Hí, Jack. This is Jim. I'm calling from Miami.
- B.** From Miami? What are you doing in Miami?
- A.** I'm on vacation.
- B.** How's the weather in Miami? Is it sunny?
- A.** No, it isn't. It's raining.
- B.** Is it hot?
- A.** No, it isn't. It's cold.
- B.** Are you having a good time?
- A.** No, I'm noto I'm having a TERRIBLE time.
The weather is TERRIBLE here!
- B.** I'm sorry to hear that.



A. Hi, _____ This is _____ I'm calling from _____.

B. From _____? What are you doing in _____.?

A. I'm on vacation.

B. How's the weather in _____? Is it _____?

A. No, it isn't. It's _____.

B. Is it _____?

A. No, it isn't. It's _____.

B. Are you having a good time?

A. No, I'm not I'm having a TERRIBLE time. The weather is TERRIBLE here!

B. I'm sorry to hear that.

**YOU'RE ON VACATION, AND THE WEATHER IS TERRIBLE! CALL A STUDENT IN YOUR CLASS.
USE THE CONVERSATION ABOVE AS A GUIDE.**



A. Hi, _____ This is _____.

B. From _____? _____.?

A. I'm on vacation.

B. How's _____? Is it _____?

A. _____.

B. Is it _____?

A. No, it isn't. It's _____.

B. Are you having a good time?

A. No, I'm not I'm having a TERRIBLE time. The weather is TERRIBLE here!

B. I'm sorry to hear that



Actividad 31. PASOS QUE SUENAN A MÍ

Mover la cabeza, zapatear o realizar otros movimientos corporales son formas de comunicar lo que sentimos, pensamos, creemos y también como vivimos. Al movernos al son de una música o al producir sonidos con nuestro cuerpo expresamos emociones, ideas y contamos historias según las sensaciones que nuestro cuerpo recuerde.

Es por ello te invitamos a conocer un poco más de tu ser interior desde la apreciación crítica. Para lo cual, escoge un baile nacional que más te agrade, a través de un video, te invitamos a reflexionar sobre como la danza puede mejorar la vida y crear tu propio video para expresar tus emociones a través de la danza. Al finalizar, guarda en tu portafolio personal.

Ahora contesta las siguientes preguntas:

¿Cuál fue el video que escogiste? ¿De qué trata?

¿Que música usan para bailar? ¿Qué vestimenta se emplea?

¿La danza puede cambiar el estado de ánimo de las personas?

Explora tus propios movimientos y nuevas posibilidades, según a la música, ten en cuenta las emociones que quieres expresar al crear y practicar los pasos de un baile, puedes invitar a algún familiar para que te acompañe.



ACTIVIDAD: Filma tu video

Antes de filmar tu video, practica la secuencia de pasos. Asegúrate de colocar tu celular de tal manera que te filme en un plano general. Este video también debe contener la explicación de cómo fue tu proceso creativo y las emociones que quieres expresar en tú trabajo.

Preguntas de autorreflexión

¿Qué he aprendido en esta actividad?

¿Qué dificultades he tenido? ¿Cómo las he superado?

¿Cómo fue mi proceso de creación



Actividad 32. RECONOZCO MIS ACTITUDES POSITIVAS Y NEGATIVAS

Todos empleamos tres tipos de conductas de forma espontánea y que responden a uno de los siguientes **niveles de acción**:

BIOLÓGICO:

Abarca todo lo que pasa en nosotros en relación a nuestro cuerpo. Estas acciones no son “libres” ya que son involuntarias. Ej. La digestión, respiración, el dolor, etc.

PSICOLÓGICO:

Podemos decir que es el nivel central porque comparte características tanto espirituales como biológicas. Entre éstas se encontrarían el carácter, el temperamento, los sentimientos, los impulsos y los estados de ánimo.

ESPIRITUAL:

Es el nivel que pensamos y queremos. Las personas no actuamos por instinto como los animales sino que entendemos y nos decidimos por lo mejor.

Escribe en el recuadro las actitudes positivas y negativas con respecto a tus:

Mis actitudes en relación a mis:	POSITIVAS	NEGATIVAS
PADRES		
HERMANOS		
COMPAÑEROS		
AMIGOS		
PROFESORES		



RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿Cuáles de los comportamientos escritos te ha marcado en tu vida? ¿Por qué?

.....
.....

2. Si alguien te dice: ¡qué bien te comportaste en clase hoy! ¿cómo te sentirías?, ¿Por qué?

.....
.....

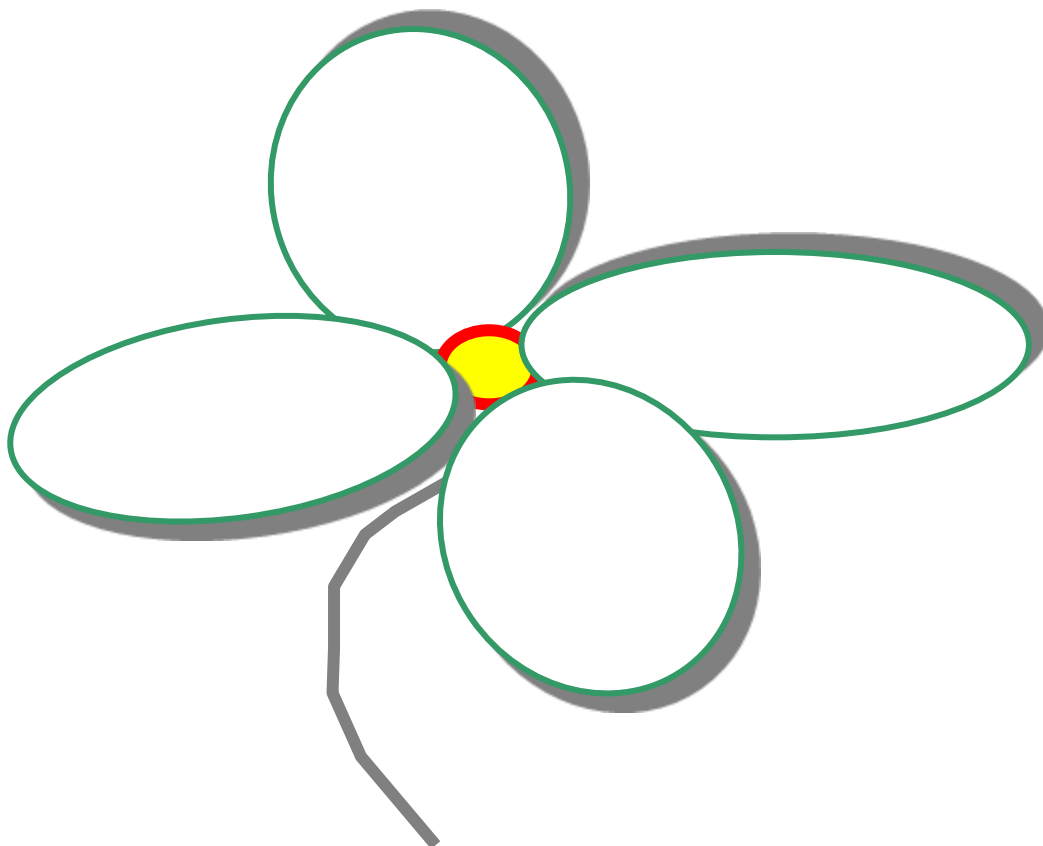
3. ¿Cuáles son los motivos que te impulsan a tener conductas negativas?

.....
.....

4. ¿Cómo evalúas las conductas de tus compañeros?

.....
.....

5. En cada pétalo escribe las actitudes o conductas que debes cambiar y cómo.





Actividad 33. SUDOKU CUADRÁTICO

Nos reforzaremos la función cuadrática con el sudoku y estos son los resultados que se deben obtener.

	Pregunta	Resultado
A	El máximo valor del recorrido de la función.	4
B	La $x > 0$ que corresponde a $f(x) = 3$ pero que no es $x = 1$	9
C	La imagen de $x = 2$	2
D	La abscisa del mínimo absoluto de la función	5
E	El punto de corte con el eje OX más pequeño.	3
F	El punto de corte mayor con el eje OX	7
G	El mayor valor de la variable independiente que tiene una imagen de 2	8
H	El punto de corte con el eje OY	2
I	El máximo valor del dominio de la función	9
J	La imagen para $x = -2$	2
K	Para ese valor de x , la función pasa de negativa a positiva.	7
L	El valor más pequeño de la variable independiente que tiene una imagen de -2	4
M	Para ese valor de la variable independiente x , $f(x) = -3$	5
N	Igual que la pregunta G	8
O	Igual que la letra F	7
P	El número de intervalos donde la función es decreciente.	2
Q	3 más que el mayor valor alcanzado por la función	7
R	El número de intervalos donde la función es creciente	2
S	La variable independiente no puede tomar valores mayores que éste.	9

Con estos resultados se obtiene el siguiente tablero de sudoku:

4		9		5		2		6
		5	2		3	8		7
		7	9		6	5		
		8	4		7		2	
2					9		8	5
	1			2	5	7	4	3
	9		5					
	8		3	7				2
7	4	2		9				



SUDOKU CUADRÁTICO

	PREGUNTA		PREGUNTA
A1	Menor raíz de $x^2 - 18x + 65$	A5	Raíz de $3x^2 - 42x + 147$
A7	Mayor raíz de $x^2 - 6x - 27$	B2	Raíz de $6x^2 - 84x + 294$
B3	Menor raíz de $x^2 - 21x + 38$	C2	Raíz de $2x^2 - 36x + 162$
C5	Mayor raíz de $x^2 - 7x + 12$	C8	Raíz de $-2x^2 + 24x - 72$
C9	Corte con eje Y de $x^2 + 205x + 7$	D9	Raíz de $-3x^2 + 18x - 27$
E1	Componente X del vértice de $6x^2 - 48x + 4$	E4	Raíz de $3x^2 - 48x + 192$
E9	Componente X del vértice de $-30x^2 + 60x + 18$	F1	Componente X del vértice de $-2x^2 + 28x + 708$
F2	Menor raíz de $x^2 - 10x + 9$	F6	Raíz de $10x^2 - 80x + 160$
F8	Menor raíz de $x^2 - 30x + 125$	G2	Un cuarto de la mayor raíz de $x^2 - 29x + 120$
G3	Componente Y del vértice de $x^2 + 8x + 17$	H5	La menor raíz de $x^2 - 29x + 28$
H7	Menor raíz de $x^2 - 21x + 90$	H9	Un décimo de la mayor raíz de $x^2 - 54x + 200$
I3	Componente X del vértice de $4x^2 - 40x + 203$	I6	La mitad de la menor raíz de $x^2 - 26x + 168$



Actividad 34. DERECHOS Y OBLIGACIONES

El derecho constituye la facultad que tenemos de exigir aquellas que la ley establece a nuestro favor, sin embargo, los derechos tienen sus límites, es decir nadie tiene derecho de hacer lo que se les ocurra.

Así mismo los derechos se tienen desde el momento de la concepción hasta que la persona muera, los cuales nos corresponden a todos sin ningún tipo de discriminación. El propósito de los derechos humanos es decir cómo podemos ser mejores, los derechos son exigidos por la persona, siempre y cuando también cumplamos adecuadamente con nuestros deberes.

El deber presenta el cumplimiento de responsabilidades y obligaciones que tiene la persona para consigo mismo y la sociedad, es así que, al cumplir con tus deberes estas en plena situación de exigir tus derechos, por ello se menciona que los derechos nacen en el cumplimiento de los deberes.

Nuestra sociedad por lo general se acostumbró a exigir derechos y dejar de lado nuestros deberes, por ello entre derecho y deber debe existir un equilibrio, y ambas facultades se encuentran dentro del marco de la ley, debido a que nadie pueda obligarnos a realizar actos negativos, ni nosotros hacer lo que queramos en nombre de nuestros derechos.

DERECHOS. - Entre los más importantes se tiene los derechos fundamentales: Derecho a la vida, libertad e igualdad, a ellos se complementan otros derechos como; a un momento propio, a la educación, a una vivienda, al vestido, al trabajo, entre otros.

DEBERES. - Se tiene, cumplir con las leyes y normas que rigen nuestra sociedad, dentro de ellas se encuentran los deberes a. No votar basura en cualquier lugar, no miccionar en lugares públicos, pagar nuestros tributos etc.

ANTECEDENTES DE LOS DERECHOS. - Los derechos se dan desde tiempos remotos, pero de manera muy limitada, ejemplo: En las primeras civilizaciones las personas las personas tenía derecho a su vida, a la propiedad (Grecia), pero tenían muchos



deberes, sin embargo, los derechos en sí, se dan a partir de dos acontecimientos universales significativos.

La indecencia de los EEUU. en donde se establece la democracia y la revolución francesa con este se logra tres derechos importantes, libertad, igualdad y fraternidad, a estos dos hechos trascendentales se suma la revolución industrial en donde se logra los verdaderos derechos para el pueblo, y durante el siglo XX 1948 se da la declaración de los derechos universales, por la ONU, cuyo propósito es el de establecer una sociedad justa dentro de su marco de convivencia democrática y cultura de paz.

ACTIVIDAD:

- 1° ¿Consideras que en nuestra sociedad existe igualdad de derechos? fundamenta.
- 2° ¿Según tu apreciación existen más derechos o más deberes en esta sociedad?
- 3° ¿Mencione 4 deberes y 4 derechos?
- 4° ¿Cuál es el primer derecho de una persona?
- 5° ¿Consideras que los derechos deben ser universales? Explica
- 6° ¿Consideras que el derecho o el deber es más importante en nuestra sociedad?
Fundamenta
- 7° ¿Desde qué momento y hasta cuando tenemos derechos?
- 8° ¿Cuál es el propósito de la declaración universal de los derechos humanos?
- 9° ¿Consideras que cumples con tus derechos y deberes?



Actividad 35. LA HOMOFONÍA



I. Completa el cuadro con las palabras homófonas según su significado tal como se muestra en el ejemplo, para ello utiliza el diccionario léxico o escolar.

PALABRAS HOMÓFONAS				
	Ablando	Del verbo ablandar	Hablando	Del verbo hablar
1		Quemar, calentar		Estrechar, entre los brazos o ceñir
2		Del verbo abrir		Del verbo haber
3		Salar la carne para secar		Quitar la vida
4		Áspero al gusto, agrio		Conjunto de bienes morales o culturales
5		Cocer alimentos crudos		Casualidad, caso fortuito
6		Uno de los continentes		Preposición que indica dirección
7		Cuerno / palo de la bandera		Preposición que indica término
8		Portaequipaje del carro		Hembra del toro
9		Microbio, virus		Del verbo vacilar
10		Título de nobleza		De sexo masculino
11		Del verbo batir		Poeta
12		Hermoso		Pelo delgado
13		Acción de besar		Labio grueso
14		Riqueza, capital		Del verbo venir
15		De dos dientes		Que ve
16		Arrojar, echar fuera		Sufragar, elegir
17		Perder la vista		Cortar hierba
18		Carnada		Grasa
19		Cantidad		Parte lateral de la cabeza
20		Cantidad		Del verbo sentir



Elige la palabra homófona correcta que completa cada una de las siguientes oraciones:

- 1)** Nury es muy antipática: hoy me he cruzado con ella y ni siquiera me ha dicho
- a) Hola
b) Ola
- 2)** Cuando era joven, esa señora mayor muchos pretendientes.
- a) Tubo
b) Tuvo
- 3)** Danilo no vendrá porque tiene que a sus caballos.
- a) Errar
b) Herrar
- 4)** Unas fuentes bien informadas el contenido de la futura ley.
- a) Revelaron
b) Rebelaron
- 5)** Instalaré una en el coche porque no me caben todos los paquetes en el maletero.
- a) Baca
b) Vaca
- 6)** No me atrevo a entrar en esta cueva porque es muy
- a) Honda
b) Onda
- 7)** Cada día, cuando llego a la tienda, la persiana del escaparate.
- a) Hizo
b) Izo
- 8)** El título nobiliario inferior a vizconde es el de
- a) Barón
b) Varón
- 9)** Para preparar la masa, el agua muy despacio para que no se formen grumos.
- a) Hecho
b) Echo
- 10)** Este queso tan sabroso se ha elaborado con leche de
- a) Vaca
b) Baca
- 11)** Cinthia Luisa los deberes cuando llegó a casa.
- a) Izo
b) Hizo
- 12)** Ahora un hoyo en el jardín con el azadón para plantar un árbol.
- a) Cabo
b) Cavo
- 13)** Ese periódico refiere un muy curioso y divertido.
- a) Echo
b) Hecho
- 14)** Nery se compró unas chulísimas en Londres.
- a) Botas
b) Votas

Actividad 36. PROBLEMAS TERRITORIALES: ALTA VULNERABILIDAD

Una disputa **territorial** es un desacuerdo sobre la pertenencia de un territorio o de una porción de territorio. ... Las disputas **territoriales** entre Estados han generado, y generan aún, numerosos conflictos, sin ser una causa exclusiva de éstos. La **vulnerabilidad** es la incapacidad



de resistencia cuando se presenta un fenómeno amenazante, o la incapacidad para reponerse después de que ha ocurrido un desastre. Por **ejemplo**, las personas que viven en la planicie son más **vulnerables** ante las inundaciones que los que viven en lugares más altos

Vulnerabilidad territorial. Previsión de niveles de peligrosidad natural y/o artificial derivada



de las actividades sobre el territorio, de la movilidad y de los impactos del cambio climático.

Se denomina **zonas vulnerables** a todas aquellas **que** se encuentran expuestas a eventos naturales o antrópicos, **que** pueden afectar los diversos usos del lugar. También

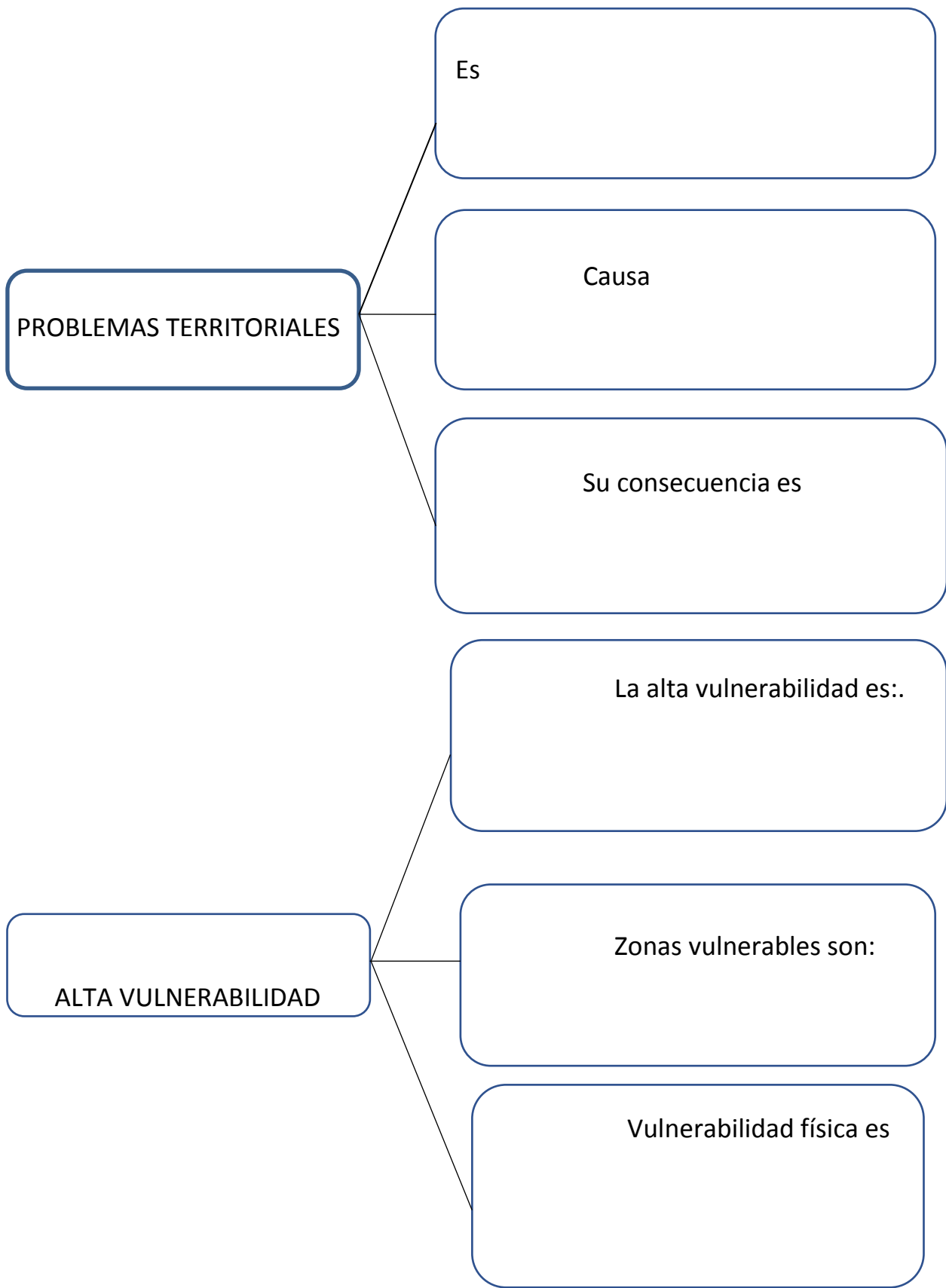
una **zona vulnerable** puede ser si se sitúa en un lugar de movimiento en las placas tectónicas.

VULNERABILIDAD FISICA

La **vulnerabilidad física** está directamente relacionada con la capacidad que tiene la estructura para soportar las sollicitaciones a las que se ve sometida en el momento de un sismo, es decir, la forma con la cual responde ante los desplazamientos y los esfuerzos producidos por las fuerzas inerciales durante toda la vida.



COMPLETAR EN EL MAPA CONCEPTUAL





Actividad 37. CRUCIMEZCLAS

Para resolver, repasa si es necesario tu texto escolar.

HORIZONTALES

- 2.8.- Proceso de separación y obtención de sustancias sólidas de una mezcla mediante el uso de un filtro.
- 5.1.- Mezcla homogénea de una sustancia más abundante y otra u otras masas escasas.
- 7.8.- Sustancia más abundante de la disolución.
- 8.1.- Sustancia escasa de la disolución.
- 12.2.- Magnitud que mide la relación entre la cantidad de soluto y de disolvente.
- 14.5.- En general se dice de toda unión de partes diferentes que no reaccionan químicamente entre sí.

VERTICALES

- 3.3.- Proceso para separar líquidos diferentes según su temperatura de ebullición. Al hervir se evaporan y luego se condensan por enfriamiento.
- 6.7.- Mezcla en la que sus partes son indistinguibles.
- 8.7.- Método de separación de dos sustancias basado en que la más densa cae al fondo del matraz y la otra queda sobrenadante.
- 10.7.- Se dice de una disolución que al añadir más soluto éste cae al fondo del matraz y por más que agitemos no desaparece visualmente.
- 12.1.- Obtención de un soluto sólido que forma cristales al evaporarse el disolvente.
- 14.4.- Mezcla en la que las partes son visibles a simple vista.
- 16.1.- Se dice de una disolución en la que el soluto abunda respecto al disolvente. (Ej:Una disolución de agua muy salada).



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	

Actividad 38. COMO PREVENIR LA CONTAMINACION

Lima es una de las ciudades con peor calidad de aire en **América Latina**, según la Organización Mundial de la Salud (**OMS**), por lo que debemos cambiar algunos hábitos en la población para disminuir el nivel de contaminación ambiental, explicó Margarita Cateriano, coordinadora de la carrera de Ingeniería Ambiental en la Universidad Privada del Norte (UPN).

La especialista afirmó que es fundamental impulsar en la sociedad una cultura de cuidado del medio ambiente que ayude a **reducir el uso de botellas plásticas, consumo de bolsas plásticas y consumo de agua**, utilizar movibilidades que no contaminen (como bicicletas), evitar los productos envasados y cuidar las áreas verdes.

"Minimizar los residuos sólidos contribuye con un menor uso de materias primas; manejar bicicletas disminuirá las emisiones de CO₂ en la atmósfera, cuidar el agua nos brindará una mejor calidad de vida, y sembrar árboles ayudará a equilibrar la temperatura y retendrá la humedad", explicó Cateriano.



8 soluciones para reducir la contaminación ambiental

1. Reutiliza. Fuente: El comercio, **Perú**. ...
2. Recicla. Una forma de reducir la **contaminación ambiental** es ayudar en el proceso de reciclaje. ...
3. Reduce. Reduce el consumo. ...
4. Siembra y cuida. ...
5. No arrojes el aceite por las cañerías. ...
6. Evita hacer ruido. ...
7. Invierte en energía renovable. ...
8. Opta por productos reutilizables.

¿Qué hacer para cuidar el medio ambiente?

Hoy en día se llevan a cabo numerosas campañas publicitarias para fomentar el cuidado del medio ambiente y son muchas las organizaciones que luchan continuamente para crear conciencia sobre la necesidad de proteger nuestro planeta. Por este motivo, hoy te traigo algunas recomendaciones sobre cómo podemos **cuidar del medio ambiente** en nuestro día a día.

1. Separa la basura. ...



2. Usa productos **que** puedan reutilizarse



3. Apaga las luces. ...



4. Consume frutas y verduras ecológicas. ...



5. Evita dejar los aparatos enchufados. ...



6. Cierra los grifos correctamente. ...

Dr



7. Utiliza el termostato. ...



8. Muévete **en** transporte público



NO PERMITAS QUE LA TIERRA SE DESTRUYA PLANTA TRES ARBOLITOS



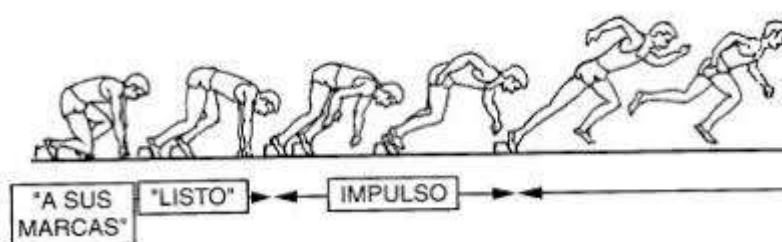
Actividad 39. VELOCIDAD DE REACCION

SABIAS? que la **velocidad** es la cualidad **física** que nos permite realizar un movimiento en el menor tiempo posible. La **velocidad de reacción**: es la capacidad de responder lo más rápidamente posible a un estímulo. La necesita un corredor de **velocidad** para salir muy rápido una vez suena el disparo de inicio de la prueba.

Recomendaciones: para desarrollar la presente actividad debes tener un espacio adecuado por lo menos de 7mts lineales, contar con ropa deportiva, contar agua en una botella para hidratarse después de la actividad, contar con un integrante de la familia de apoyo; antes de iniciar la actividad hacer ejercicios de calentamiento que ustedes ya conocen y actuar con autonomía en el trabajo

Desarrollo de actividades desde diferentes posiciones:

1. En una distancia de 7 a 10 mts lineales aproximadamente trazados línea de inicio y línea de llegada, desde la posición sentado con pies estirados a la voz de listos "ya" salir a velocidad y hacer 3 repeticiones.
2. En una distancia de 7 a 10 mts lineales aproximadamente trazados línea de inicio y línea de llegada, desde la posición supina o dorsal a la voz de listos "ya" salir a velocidad. hacer 3 repeticiones.
3. Desde la posición prona o ventral a la voz de listos "ya" salir a velocidad, hacer tres repeticiones.
4. Desde la posición de pie de espalda, a la voz de listos "ya" salir a velocidad, hacer tres repeticiones.
5. Desde la posición de cuclillas y de espalda a la voz de listos "ya" salir a velocidad, hacer tres repeticiones.
6. Desde la posición de partida alta a la voz de listos "ya" salir a velocidad, hacer tres repeticiones.
7. Desde la posición de partida baja a la voz de listos "ya" salir a velocidad, hacer tres repeticiones.
8. Finalmente practicar la técnica de partida baja para las pruebas de velocidad





Resolver las siguientes preguntas:

1. La actividad realizada, velocidad de reacción enviar en foto o video para evidencia por whatsApp).

2. ¿Cuáles son las fases de una carrera de velocidad? Enumera?.

.....
.....
.....
.....

3. ¿Qué ejercicios debes practicar para mejorar la velocidad?

.....
.....
.....
.....
.....

4. Averiguar el atleta más rápido de toda la historia en 100 y200mts

.....

5. Dibujar la secuencia técnica de las fases de una carrera de velocidad



Actividad 40. FAMILY MEMBERS

VOCABULARY

- | | | | |
|------------|-------------|-------------------|------------|
| 1. wife | 5. Daughter | 9. Grandmother | 13. aunt |
| 2. husband | 6. Son | 10. Grandfather | 14. uncle |
| 3. mother | 7. Sister | 11. Granddaughter | 15. niece |
| 4. father | 8. Brother | 12. Grandson | 16. Cousin |

MY FAVORITE PHOTOGRAPHS



- A. Who is he?
 B. He's my father.
- A. What's his name?
 B. His name is Paul.
- A. Where is he?
 B. He's in Paris.
- A. What's he doing?
 B. He's standing in front of the Eiffel Tower.

READ



This is a photograph of my sister and me. My sister's name is Amanda. We're in the park. Amanda is feeding the birds, and I'm sitting on a bench and listening to music.

READ THE TEXT AND COMPLETE THE TABLE.



This is my family. My father John is forty years old. He is a doctor. Johanna is my mother, she is thirty five, she is a housewife. Santos is my grand father, ursula is my grand mother. Tommy is my brother, he is ten year old, and Brian is a baby, he is six months. And I am Julia, I am eight years old and I love my family.

NAMES	AGES	FAMILY	JOB
John	Forty	Father	Doctor
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

YOUR FAMILY



NAMES	AGES	FAMILY	JOB
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



Todos hacia a la Universidad



SINÓNIMOS

- JGC.1).** El tiempo avanza inexorablemente.
 a) Rápidamente b) Lentamente c) Inflexiblemente
 d) Despacio e) Tranquilamente
- JGC.2).** Era una infamia lo que ella decía.
 a) Verdad b) Viveza c) Hazaña
 d) Tranquilidad e) Vileza
- JGC.3).** Las autoridades le incautaron sus bienes.
 a) Devolvieron b) Entregaron c) Requisaron
 d) Revisaron e) Perdieron

MARCA EL ANTÓNIMO DE LA PALABRA BASE:

- JGC.4).** **DESIDIA**
 a) decisión b) rigidez c) cuidado
 d) asiduidad e) templanza
- JGC.5).** **BENEFICIO**
 a) egoísmo b) detrimento c) amenaza
 d) postergación e) malestar
- JGC.6).** **FATUO**
 a) escéptico b) simple c) inseguro
 d) modesto e) esmerado



ORACIONES INCOMPLETAS

JGC.26). Cuando la umbrosidad envuelva tu cuerpo y las..... mantas del sueño te obliguen a..... los ojos, mi corazón ansioso pronunciará tu nombre.

- a) pesadas – cerrar
- b) plúmbeas – cubrir
- c) macizas – tapar
- d) ligeras – ocultar
- e) sólidas – frotar

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

“Los deberes por escrito o para aprender de memoria, para repasar o preparar, que se acumulaban durante el día de una lección a otra, podían terminarse en el hogar por la noche a la luz íntima de la lámpara. Este trabajo tranquilo, rodeado de la bienhechora paz casera, al que el profesor atribuía unos efectos especialmente trascendentes y estimulantes, duraban solamente hasta las diez los martes y los sábados, y los otros días hasta las once, las doce y a veces más. El padre refunfuñaba un poco por el desmesurado gasto del petróleo, pero miraba ese estudio con orgullo satisfecho. Para eventuales horas de asueto y para los domingos (que forman, como sabe, la séptima parte de nuestra vida) se encarecía la lectura de algunos autores no leídos o el repaso de la gramática. Naturalmente con medida. Es necesario salir a pasear una o dos veces por semana. Hace verdaderos milagros. Además puede uno llevarse un libro al campo si hace buen tiempo; ya verás qué bien, con cuanta alegría se estudia afuera, al aire fresco. Y sobre todo, ¡ánimo! Hans trataba de mantenerse animado dentro de lo posible. Empezó a utilizar para estudiar también los paseos, y andaba callado, espantadizo, con cara trasnochada y ojos cansados y ojerosos”.

JGC.27). En el texto "medida" quiere decir:

- | | | |
|----------------|---------------|---------------|
| a) Volumen | b) Moderación | c) Intensidad |
| d) Providencia | e) Fe | |

JGC.28). Se infiere del fragmento que probablemente Hans estudia:

- | | | |
|-----------------|----------------|-----------------|
| a) Bastante | b) Exiguamente | c) Regularmente |
| d) Caóticamente | e) Poco | |



- JGC.29).** En el contexto anterior, “hogar” quiere decir:
- a) Exceso y bienestar
 - b) Tranquilidad y filantropía
 - c) Soledad y sosiego
 - d) Caos y tranquilidad
 - e) Paz y alegría

ANALOGÍAS

JGC.30). **HIPOTÉTICO : EVIDENTE ::**

- a) infalible : realizable
- b) incierto : seguro
- c) patente : notorio
- d) restricto : limitado
- e) dudoso : lúcido

JGC.31). **ANCIANO : LONGEVO ::**

- a) distante : remoto
- b) deteriorado : magullado
- c) apropiado : adecuado
- d) claro : brillante
- e) enorme : copioso

JGC.32). **EXTENUADO : FUERZA ::**

- a) ignorante : respeto
- b) empobrecido : recurso
- c) obnubilado : juicio
- d) destacado : celebridad
- e) deprimido : ánimo

JGC.33). En el gráfico se muestran 3 vasos con agua.

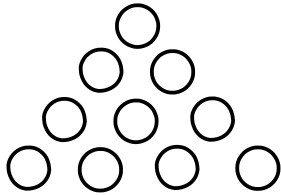
Para lograr que el vaso con agua y el vaso vacío se encuentren alternados. ¿Cuántos vasos como mínimo deberá mover?



- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4
- e) 5



JGC.34). En el triángulo formado con monedas. ¿Cuántas monedas se deberá mover como mínimo para que el triángulo este orientado hacia abajo?.



- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

JGC.35). Si el lunes es el martes del miércoles, el jueves es el viernes del sábado. ¿Qué día es el domingo del lunes?.

- a) Domingo b) Miércoles c) Viernes d) Sábado e) Jueves

JGC.36). Si el anteayer del mañana de pasado mañana es viernes. ¿Qué día fue ayer?

- a) Lunes b) Martes c) Miércoles d) Jueves e) Viernes

JGC.37). Siendo lunes el mañana del día anterior al pasado mañana de ayer. ¿Qué día será el ayer de pasado mañana?.

- a) Martes b) Miércoles c) Jueves d) Lunes e) Viernes

JGC.38). ¿Quién es la única hija del suegro de mi papá?.

- a) Mi tía b) Mi hermana c) Mi madre d) Mi cuñada e) Mi abuela

JGC.39). En una reunión se encuentran 2 padres, 2 hijos y 1 nieto. ¿Cuántas personas como mínimo se encuentran en dicha reunión?.

- a) 5 b) 4 c) 3 d) 2 e) 1

JGC.40). Hallar "x"

$$718 \quad (26) \quad 582$$

$$474 \quad (x) \quad 226$$

- a) 14 b) 13 c) 12 d) 11 e) 10



JGC.41). ¿Qué número falta?

42 (44) 38

28 (x) 23

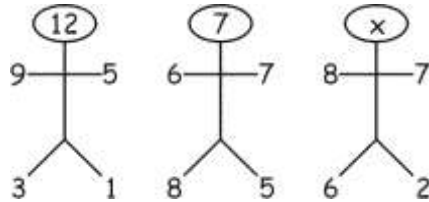
a) 51 b) 55 c) 53 d) 49 e) 37

JGC.42). ¿Qué número falta?



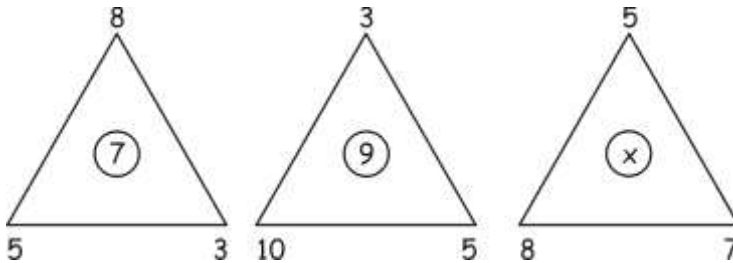
a) 7 b) 8 c) 9 d) 10 e) 11

JGC.43). Hallar "x"



a) 11 b) 10 c) 9 d) 8 e) 7

JGC.44). ¿Qué número falta?



a) 2 b) 3 c) 4 d) 5 e) 6

JGC.45). Una arañita sube durante el día 5 metros de una torre y resbala durante la noche 3 metros. ¿Cuántos días demora en llegar a la cúspide si la torre tiene 145 metros de altura y cuántos metros ascendió en total?

a) 73 – 355 b) 72 - 355 c) 71- 355 d) 70 – 356 e) 75 – 356



JGC.46). Pedro se jactaba de tratar muy bien a la suegra de la mujer de su hermano.
¿Por qué?

- a) Es su hermana
- b) Es su hija
- c) Es su tío
- d) Es su mamá
- e) Es su abuela

JGC.47). Una familia consta de dos padres, dos madres, cuatro hijos, dos hermanos, una hermana, un abuelo, una abuela, dos nietos, una nieta, dos esposos, una nueva.
¿Cuántas personas como mínimo conforman dicha familia?

- a) 6
- b) 7
- c) 8
- d) 9
- e) 10

JGC.48). Hallar el número que sigue:

6; 22; 54; 118; 246;

- a) 498
- b) 505
- c) 336
- d) 600
- e) 502

JGC.49). Hallar el número que sigue:

5; 10; 5; 15; 10;

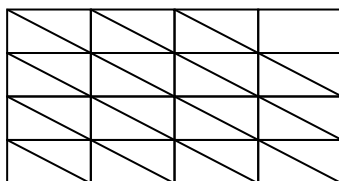
- a) 50
- b) 40
- c) 30
- d) 20
- e) 10

JGC.50). Hallar el número que sigue:

4; 2; 2; 4; 16;

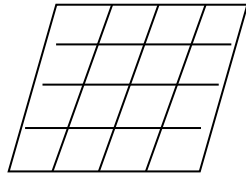
- a) 16
- b) 32
- c) 64
- d) 128
- e) 256

JGC.51). Calcular el total de triángulos en la figura:



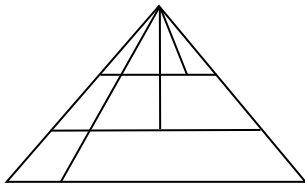
- A) 48
- B) 50
- C) 42
- D) 52
- E) 46

JGC.52). Calcular el total de paralelogramos:



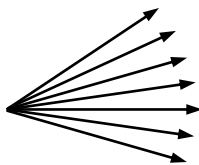
- A) 120 B) 110 C) 96 D) 100 E) 90

JGC.53). ¿Cuántos triángulos hay en la figura?



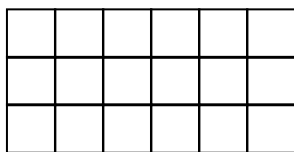
- A) 16 B) 18 C) 19 D) 20 E) 15

JGC.54). ¿Cuántos ángulos hay en la figura?



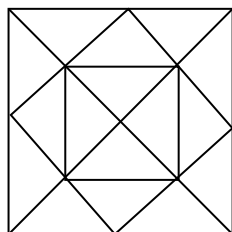
- A) 21 B) 18 C) 24 D) 20 E) 16

JGC.55). Calcular el total de cuadriláteros:



- A) 118 B) 112 C) 120 D) 130 E) 126

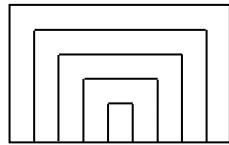
JGC.56). ¿Cuántos cuadrados hay en la figura?



- A) 3 B) 7 C) 8 D) 11 E) Más de 11

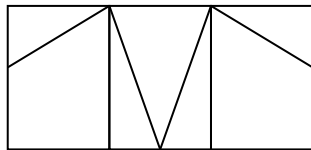


JGC.57). ¿Cuántos octágonos hay en la figura?



- A) 10 B) 12 C) 14 D) 16 E) 18

JGC.58). Calcular el número total de cuadriláteros en la siguiente figura:



- A) 12 B) 13 C) 16 D) 15 E) 18

JGC.59). Que términos sub siguientes: 8; 16; 17; 34; 35; 70;.....

- A) 71 B) 72 C) 140 D) 141 E) 142

JGC.60). Hallar el término siguiente: 1; 2; 6; 24;

- A) 100 B) 132 C) 35 D) 36 E) 120

JGC.61). Hallar "x" 7; 13; 21; 31; x; 57

- A) 35 B) 36 C) 41 D) 43 E) N.A

JGC.62). Hallar el valor de "x" en: 3; 5; 8, 13; 21; x

- A) 30 B) 31 C) 32 D) 33 E) N.A

JGC.63). ¿Qué término continúa? 2; 1; 1; 2; 8;

- A) 16 B) 18 C) 32 D) 48 E) 64



- JGC.64).** Hallar la suma del término siguiente y sub siguiente en:
5; 1; 8; 1; 14; 3; 23; 15;
- A) 130 B) 135 C) 140 D) 145 E) 150
- JGC.65).** Hallar $a + b$ en: $\frac{1}{2}$; 5; $\frac{1}{2}$; 6; 1; 8; 3; a ; b
- A) 18 B) 19 C) 21 D) 23 E) 24
- JGC.66).** La propiedad del artículo neutro es:
- a) Expresar la cualidad del sustantivo
 - b) Indicar una acción verbal
 - c) Formar sustantivos abstractos
 - d) Formar sustantivos concretos
 - e) Señalar sustantivos primitivos
- JGC.67).** En el siguiente texto, reconozca la cantidad de artículos determinantes que aparecen:
- “El viento leve del sur sopla la niebla hacia las cumbres de la Imperial Ciudad, con la profundidad fría de las noches de fin de siglo”.
- a) 4
 - b) 6
 - c) 8
 - d) 7
 - e) 5
- JGC.68).** El artículo indeterminado se presenta en la oración:
- a) Los animales del circo no son bien atendidos
 - b) El Cusco es visitado por muchos turistas.
 - c) Las niñas fueron atendidas en el Seguro Social.
 - d) Calca es el lugar donde nació Clorinda Matto.
 - e) Una gaviota alzó su vuelo hacia el infinito
- JGC.69).** El artículo desde el punto de vista semántico, es:
- a) Es una palabra que carece de significado
 - b) Acompaña a completar la acción del verbo
 - c) Desempeña la función de modificador directo
 - d) Estudia sus accidentes gramaticales de género y número
 - e) Indica alguna circunstancia de lugar



JGC.70). En la oración: Las páginas de “El mundo es ancho y ajeno”; no se empleó la contracción porque:

- a) Tiene la propiedad completa
- b) Se trata de un sustantivo abstracto
- c) Se trata del título de una obra
- d) Se emplea una clasificación
- e) Tiene un criterio semántico

JGC.71). La oración que presenta un pronombre personal de segunda persona es:

- a) Conmigo aprendió las primeras letras
- b) Para ti será el premio
- c) Los condujeron hasta el jardín
- d) Todos le dijeron; adiós
- e) Volvió en sí, después del desmayo

JGC.72). En las siguientes oraciones identifica el pronombre personales de la 2da. persona plural:

- a) Tú y Carlos son estudiosos
- b) Contigo ingresaremos a la Universidad
- c) Te quiero ver contenta
- d) Ustedes deben estudiar para ingresar a la Universidad
- e) Nos debe un favor

JGC.73). Elija la oración que tenga más pronombres personales:

- a) Yo no te quiero olvidar por ningún motivo
- b) Te voy a entregarlo y se lo pones sin que se dé cuenta
- c) Tus padres no me quieren ver y yo no me molesto
- d) Quiero que me lo des completo y sin borrones
- e) Yo no me conformo con las respuestas que se te ocurrieron.

JGC.74). ¿Cuántos pronombres personales aparecen en el siguiente enunciado?

"Tú y yo salimos a escondidas, pero él ya lo sabe, hay que tener cuidado".

- a) 3
- b) 4
- c) 5
- d) 6
- e) 2



- JGC.75).** En la siguiente lista, elija pronombres que no muestran género:
- a) Yo, tú, él
 - b) Tú, ella, mí
 - c) Ése, tuyo, mi
 - d) Yo, tú, aquél
 - e) Yo, tú, sí
- JGC.76).** Los pronombres personales se subclasifican, a su vez, en y
- a) Tónicos y atómicos
 - b) Átonos y tónicos
 - c) Sonoros y sordos
 - d) Lentos y débiles
 - e) Altos y débiles
- JGC.77).** Los pronombres son aquellos que poseen acento propio en su significante.
- a) Átonos
 - b) Demostrativos
 - c) Neutros
 - d) Tónicos
 - e) Posesivos
- JGC.78).** Mencionar que el sustantivo sirve para señalar a seres dependientes es utilizar el criterio:
- a) Sintáctico
 - b) Morfológico
 - c) Etimológico
 - d) Semántico
 - e) Lexicológico
- JGC.79).** ¿Qué palabra es un sustantivo?
- a) Elevado
 - b) Dejado
 - c) Abogado
 - d) Caminado
 - e) Soñado
- JGC.80).** Mencione el grupo, donde todas las palabras son sustantivos concretos:
- a) Televisor, candado, libro, esperanza, clavel
 - b) Mesa, silla, acuarela, justicia, tenedor
 - c) Roca, pantalón, anillo, paz, revista
 - d) Libro, tigre, río, automóvil, galería
 - e) Cuaderno, suerte, ilegal, riquísimo



JGC.81). “Los internos pasamos el día como una tarde de domingo, desperdigados. Antero no volvió. Rodinel se quedó en la casa de su madre. Los internos leían unas novelas extrañas”

¿Cuántos sustantivos hay en el texto anterior?

- a) 6
- b) 8
- c) 7
- d) 9
- e) 10

JGC.82). Los sustantivos que se refieren a seres tangibles, independientes y que se perciben a través de los sentidos se denominan:

- a) Comunes
- b) Concretos
- c) Individuales
- d) Derivados
- e) Propios

JGC.83). Encontramos un grafema áfona en:

- a) Pingüino
- b) Agua
- c) Yeso
- d) Huevo
- e) Cuerpo

JGC.84). La unidad estructural superior al fonema, es:

- a) Fono
- b) Oración
- c) Palabra
- d) Párrafo
- e) Silaba

JGC.85). Encontramos sílabas complejas en:

- a) Muaura – hoy
- b) Agua – voy
- c) Hipertónica – puercoespín
- d) Poesía – yo
- e) Paraguayo – agua

56° Años

Nuestro Lema:

DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO

Ayer, hoy y siempre: ¡El mejor, entre los mejores!

www.jgccanas.edu.pe