



Colegio Nacional Mixto
JOSE GABRIEL CONDORCANQUI
Yanaoca Canas Cusco

Aprendo

en casa

**Actividades complementarias
para el aprendizaje autónomo**

2°

**Comprobando
mis aprendizajes**

Nuestro Lema:

DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO

Ayer, Hoy y Siempre

¡El mejor entre los mejores!

OCTUBRE

www.jgccanas.edu.pe



CARTA A LOS PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES

Estimados padres, madres, apoderados y estudiantes

En esta oportunidad, permítanme expresarles el saludo cordial, reiterándoles el deseo de que todos estén bien de salud y aprovechando, de la compañía de vuestros seres queridos.

El escenario actual que nos toca vivir, formará parte de nuestra historia personal, familiar y social, tengan presente que nunca volverá, los días, las horas, las semanas, meses, quizá años tal como vivimos hoy, por ello, para seguir construyendo mejores conocimientos desde nuestras casas, ponemos a disposición el presente cuadernillo de actividades de autoaprendizaje, para que nuestras acciones de hoy sean soporte de nuestro futuro, hagamos de nuestras debilidades una fortaleza, nuestras discrepancias oportunidades para crecer, nuestros sueños realidad, tomemos las decisiones oportunas, el tiempo pasa y nunca volverá .

Con mucho afecto.

Vuestro atento servidor.

Teófilo Fortunato Coto Tacusi
DIRECTOR



En esta página, diseña tu carátula:

DIRECTORIO

DIRECTIVOS

| Cargo | Nombres | Celular | Correo electrónico |
|-------------|-------------------------------|-----------|----------------------------|
| Director | Teófilo Fortunato Coto Tacusi | 984995962 | teofiloccoto10@hotmail.com |
| Subdirector | Rudy Aguilar Montufar | 974619001 | ram.educ.lit@gmail.com |

DOCENTES

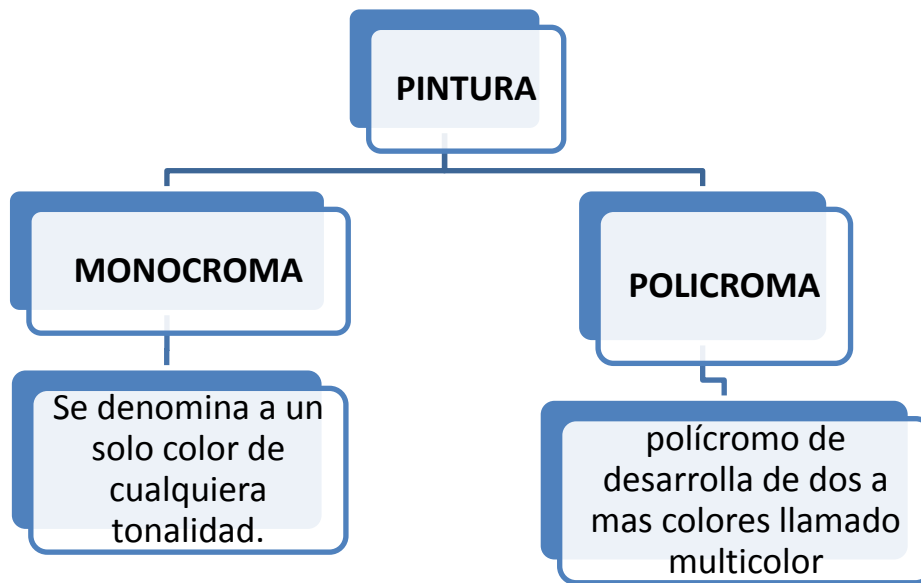
| N° | Área Curricular | Docente | Celular | Correo electrónico |
|----|--|----------------------------|-----------|---------------------------------------|
| 1 | MATEMÁTICA | HUISA CÁCERES, Alberto | 931299392 | albertohuisa94@gmail.com |
| 2 | COMUNICACIÓN | PUMA LEON, Margot Alicia | 935240447 | aliciapumal@hotmail.com |
| 3 | INGLÉS | FERNANDEZ QUISPE, Fredy | 926251973 | enrique_fernandezizardui@yahoo.com.pe |
| 4 | ARTE Y CULTURA | MAMANI HUAMAN, Juan | 983009053 | jjulmac@gmail.com |
| 5 | CIENCIAS SOCIALES | DIAZ CAHUANA, Joel | 945373080 | joelcahuana2020@gmail.com |
| 6 | DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA | SALAS GONZALES, Verónica | 978669022 | verito_luna94@hotmail.com |
| 7 | EDUCACIÓN FÍSICA | ARQUE FERNANDEZ, Mario | 974968293 | marfegol@hotmail.com |
| 8 | EDUCACIÓN RELIGIOSA | SALAS HUANCA, Roxana | 976320144 | roxana_1990_0203@hotmail.com |
| 9 | CIENCIA Y TECNOLOGÍA | CAYLLAHUA AGUILAR, Arnaldo | 997686002 | cayllahuaa60@gmail.com |
| 10 | EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO | CONDORI CCANA, Ana | 950757836 | landys-2000@hotmail.com |
| 11 | TUTORIA | QUISPE CRUZ, Marleny | 925899545 | marily53@hotmail.com |



PLAN DE ACTIVIDADES

| clase 101 28 septiembre 2020 | clase 102 29 septiembre 2020 | Clase 103 30 septiembre 2020 | clase 104 01 octubre 2020 | clase 105 02 octubre 2020 |
|---|---|---|---|--|
| Act. 1: Técnicas de pintura Act. 2: El pecado y la pérdida de la gracia. | Act. 3: Dando respuesta al infinito Act. 4: Recordando mis aprendizajes | Act. 5: Reflexionamos sobre nuestros escritos Act. 6: Tahuantinsuyo: encuentro y conquista | Act. 7: Coordinación de nuestro cuerpo Act. 8: Analizando propuesta de valor | Act. 9: Activando el cuerpo Act. 10: The weather |
| clase 106 05 octubre 2020 | clase 107 06 octubre 2020 | clase 108 07 octubre 2020 | clase 109 08 octubre 2020 | clase 110 09 octubre 2020 |
| Act. 11: Teatro a la distancia Act. 12: Los diez mandamientos | Act. 13: Como modelar situaciones cotidianas Act. 14: Los retos y oportunidades | Act. 15: Nos comunicamos con amabilidad Act. 16: La conquista | Act. 17: Desplazamiento de sangre humana Act. 18: Inicio de un emprendedor | Act. 19: Tipos de conducción Act. 20: My town |
| clase 111 12 octubre 2020 | clase 112 13 octubre 2020 | clase 113 14 octubre 2020 | clase 114 15 octubre 2020 | clase 115 16 octubre 2020 |
| Act. 21: Juan sin cuenta Act. 22: Historia de la salvación | Act. 23: Consolidando mi fórmula matemática Act. 24: Comprobando mis habilidades emocionales | Act. 25: Reflexionamos sobre nuestras emociones Act. 26: Pizarro viaje | Act. 27: Las plantas tienen vida Act. 28: Saliendo de compras | Act. 29: Fundamentos del futbol Act. 30: The city |
| clase 116 19 octubre 2020 | clase 117 20 octubre 2020 | clase 118 21 octubre 2020 | clase 119 22 octubre 2020 | clase 120 23 octubre 2020 |
| Act. 31: Clasificación de la pintura Act. 32: Historia de Israel: Los patriarcas | Act. 33: Jugando al azar Act. 34: Reflexiono sobre mis emociones | Act. 35: Nuestra herencia cultural Act. 36: De conquistadores a encomenderos | Act. 37: La sangre junto a linfa Act. 38: Ayudando a solucionar problemas | Act. 39: Pase y recepción Act. 40: Celebrations |

Actividad 1. TÉCNICAS DE PINTURA



ACUARELA

La técnica de la acuarela tiene principios muy propios, los cuales se identifican perfectamente. Por técnica se comprende “Conjunto de Procedimientos de una ciencia o un arte, habilidad para usar procedimientos o recursos”.

El término acuarela, se define así “Técnica de la pintura, que utiliza colores preparados con goma y disueltos en agua, también se refiere a una determinada obra ejecutada con ella, cuando el aglutinante es el agua, cuyos matices son monocroma y polícroma. Históricamente, la acuarela es “una técnica antiquísima de origen egipcio (aparece en las ilustraciones de papiros) y que en el siglo XVI fue reintroducida en Occidente principalmente por el gran Albrecht Dürer (Alberto Durero). Su desarrollo posterior viene dado por dos factores básicos: por una parte, la relación directa entre dibujos de libros de viajes, láminas de vistas y su iluminación, es decir, el coloreado de imágenes, que se hacía a la acuarela.

ACTIVIDAD N° 1. Pupileras conociendo las técnicas de pintura.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | U | X | L | A | X | C | R | A | Y | O | N | C | V | T |
| S | C | R | A | X | O | N | P | L | U | M | O | N | E | S |
| O | A | R | P | X | L | S | V | M | U | N | D | M | E | S |
| F | N | I | I | A | A | S | S | I | F | F | P | A | N | A |
| A | C | E | Z | L | P | A | S | X | L | E | T | S | A | P |
| R | I | T | A | I | I | X | D | T | R | S | O | I | C | O |
| G | O | E | C | T | Z | C | E | A | E | I | O | U | U | R |
| I | N | M | O | X | A | O | O | E | L | O | L | L | A | G |
| L | E | P | L | I | C | C | X | D | P | I | E | S | R | L |
| O | E | L | O | S | O | I | I | E | N | G | O | B | E | L |
| B | O | R | R | A | L | N | D | S | E | D | G | O | L | O |
| S | E | R | O | T | U | A | O | R | T | V | D | A | A | B |

- Tempera.
- Lápiz a color.
- Acrílico.
- Bolígrafos.
- Acuarela.
- Oleo.
- Engobe.
- Crayón.

De acuerdo a la actividad realizada. Puedes definir que, las técnicas de la pintura son múltiples y realiza una descripción de tres técnicas que más conoces y su manejo artístico.

1.

2.

.....

.....

Actividad 2. EL PECADO Y LA PÉRDIDA DE LA GRACIA

Las hermanitas Religiosas muy preocupados por la situación que estamos pasando que es la PANDEMIA y a pesar de todo lo que viene sucediendo en el mundo entero como Crimen, Asaltos y Robos etc. Conversan con los Estudiantes del Segundo grado de Secundaria. Mediante GOOGLE MEET. En donde explica lo siguiente. En el principio todo era armonía y felicidad en la creación. El hombre había sido creado para vivir en amistad con Dios y con los demás. No había muerte ni dolor, ni cansancio, ni sufrimiento, ni tristezas, ni amarguras. El hombre vivía en gracia santificante.

1. ¿Qué es el pecado y la perdida de la gracia?

- a) Es parte de nuestra propia vida desde Adán y Eva.
- b) Es un acto de rechazo a Jesucristo.
- c) Es una falta contra la razón, la verdad y la conciencia recta.
- d) Es un acto de desobediencia al amor de Dios.

2. ¿Cuál crees que es la causa o raíz de todos los males en el mundo?

- a) Las causas son tipos de pecado.
- b) Las causas son el pecado.
- c) Las causas es el hombre.
- d) Las causas son el pecado sacrilegio.

3. ¿Sabiendo que tenemos tipos de pecado Cuáles de los conceptos es más apropiado para pecado Mortal?

- a) Quedamos debilitados en sus fuerzas sometida a la ignorancia, el sufrimiento y dominio de la muerte e inclinada al pecado.
- b) Hierde en la caridad en el corazón del hombre por hacer algo libremente contrario a la Ley de Dios.
- c) Destruye la caridad en el corazón del hombre por hacer algo gravemente a la ley de Dios.
- d) Rechaza al amor de Dios quien el hombre desobedece, cuando obra.

4. Los pecados capitales son vicios a los que el ser humano inclinado está por su debilidad. La palabra “capital” no se refiere a lo grande del pecado si no a la que dan origen a otros muchos pecados.
- a) La solidaridad, lujuria, pereza, ira, guía, envidia y la empatía.
 - b) La soberbia, tristeza, pereza, ira, alegría, envidia y la avaricia.
 - c) La soberbia, feliz, pereza, ira, contento, envidia y el respeto.
 - d) La soberbia, lujuria, pereza, ira, guía, envidia y la avaricia.
5. En una conversación hemos definido que el pecado es una Ruptura desobediencia, una ofensa al amor en sus cuatro dimensiones: al amor con Dios, consigo mismo, con los demás y con la naturaleza.
- ¿Cuál de las dimensiones ocasiona Ruptura?**
- a) La dimensión consigo mismo
 - b) La dimensión amor con Dios
 - c) Los cuatro dimensiones.
 - d) La dimensión con los demás y con la naturaleza.
6. Al romper con Dios el hombre pierde el sentido de sus semejantes. Ya no los considera sus hermanos por que ha perdido el amor **¿A qué ruptura pertenece?**
- a) Pertenece a la ruptura con Dios
 - b) Pertenece a la ruptura con uno mismo
 - c) Pertenece a la ruptura de la creación
 - d) Pertenece a la ruptura con los demás
7. El hombre se siente quebrado interiormente, débil e inclinado al mal **¿A qué ruptura pertenece?**
- a) Pertenece a la ruptura con los demás
 - b) Pertenece a la ruptura con uno mismo
 - c) Pertenece a la ruptura de la creación
 - d) Pertenece a la ruptura con Dios.**

Actividad 3. DANDO RESPUESTA AL INFINITO

1. En un concurso de natación de 50 metros, se muestra en la siguiente tabla el lugar y el tiempo en la quedaron 5 nadadores.

| Atleta | Lugar | Tiempo (seg) |
|---------|-------|---------------|
| Juan | 1° | 13.3 |
| Luis | 2° | |
| Ernesto | 3° | 13.4 |
| Carlos | 4° | 13.7 |

¿Qué valores podría tomar el tiempo que ha marcado Luis en esta carrera sin que se altere el orden de llegada?

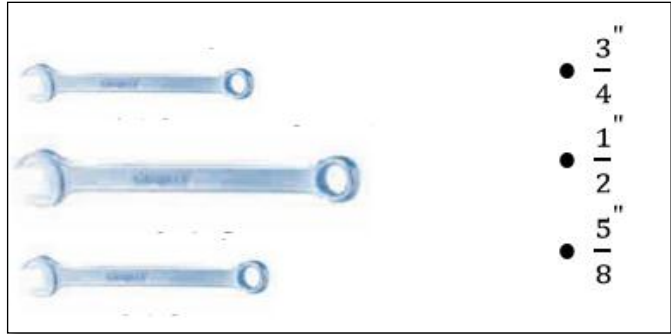
- Ninguno, porque entre 13,3 y 13,4 no hay más números
 - Solo 13,35
 - Solo 13.25; 13.35; 13.75
 - Infinitos valores
2. Una ferretería dispone de las siguientes brocas para hacer hueco en láminas de fierro. Si las brocas se encuentran dispuestas de menor a mayor diámetro en pulgadas (") como se indica en la figura, ¿cuál de las siguientes opciones podría ser la medida de una de las brocas sin etiqueta?



- c. S/ 144.00
- d. S/ 15.00

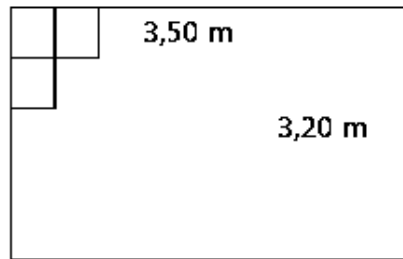
5. En un taller de bicicletas se encuentra tres tamaños de llaves de boca. Lucho que es un aprendiz decide colocar sus valores, pero desconoce el orden de las pulgadas. Si fueras lucho, ¿cómo relacionarías las llaves con las medidas en pulgadas? Y si las ordenarías de menor a mayor, ¿Cuál sería el ordenamiento?

- a. $\frac{3}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{5}{8}$
- b. $\frac{1}{2}$, $\frac{5}{8}$, $\frac{3}{4}$
- c. $\frac{5}{8}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{1}{2}$
- d. $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{5}{8}$



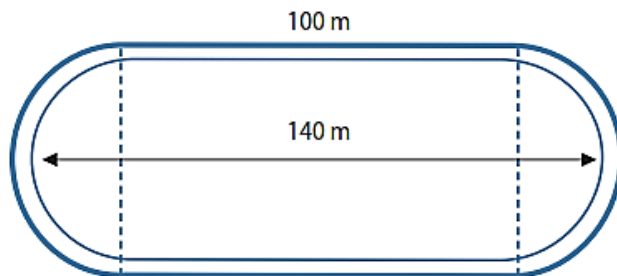
6. La sala de Juan es de forma rectangular. Sus dimensiones son 3,50 m y 3,20 m. Si desea colocar mayólicas de $\frac{1}{4}$ m de longitud, ¿cuántas mayólicas como mínimo necesitará?

- a. 182 mayólicas
- b. 45 mayólicas
- c. 180 mayólicas
- d. 90 mayólicas



7. Carla es una atleta y entrena en un estadio de fútbol que tiene las medidas del siguiente gráfico. Su entrenador le dice que tiene que hacer 8000 m sin parar. ¿Cuántas vueltas tiene que dar al campo de entrenamiento? Considera $p = 3,14$

- a. Para completar, 326 Vueltas
- b. Para completar, 15 Vueltas
- c. Para completar, 24 Vueltas
- d. Para completar, 25 Vueltas



Actividad 4. RECORDANDO MIS APRENDIZAJES

- 1) El profesor Rober pregunta a sus estudiantes de que es un reto?, para responder la pregunta de su profesor los estudiantes responde de la siguiente manera.

¿Cuál de los estudiantes tiene una respuesta asertiva?

- a) María, Es una oportunidad para superarlo y sentirnos satisfechos del esfuerzo que hemos tenido que hacer para lograrlo para ello es importante esforzarse y dar todas las alternativas de solución en cualquier problema.
 - b) Luis, responde es un Conjunto de factores circunstancia que afecta a alguien o algo en un determinado momento y será un desafío para quien lo afronta.
 - c) Ángel responde Es una oportunidad para superarlo y sentirnos satisfechos del esfuerzo que hemos tenido que hacer para lograrlo, por ello es un estímulo o un desafío para quien lo afronta.
 - d) Carla indica que es un Conjunto de factores circunstancia que afecta a alguien o algo por ello es un objetivo o empeño difícil de llevar acabo y que constituye, un estímulo o un desafío para quien lo afronta.
- 2) Manuel mama de marycielo está buscando comprar una casa y resulta que tuvo la oportunidad perfecta de hacerlo pues se le presentó la casa de sus sueños a un buen precio, pero resulta que por algún motivo dejó de comprarla y al poco tiempo ésta fue vendida).

¿Después que dejo pasar la oportunidad como se sentirá mama de marycielo?

- a) Se sentirá triste por mucho que se le presente la oportunidad de comprar otra casa siempre va a pensar y anhelar la que dejó pasar por que las oportunidades se le presentan una sola vez.
- b) Se sentirá feliz porque se le presento la oportunidad de comprar otra casa con un precio más elevado.
- c) Esta arrepentida porque perdió la oportunidad de comprar la casa de sus sueños.
- d) Su mama de Marycielo no indica nada de la oportunidad que perdió.

3) Samuel es docente del área de matemática y está muy indignado con sus estudiantes de cuarto grado porque en sus exámenes obtuvieron resultados pésimos a pesar que el examen era fácil por ende dice la profesora a los estudiantes, brindare la oportunidad de enmendar su error, realizaron mal el examen de matemáticas, por ello les daré una segunda oportunidad para que lo hagas bien).

Analiza ¿a cuál de los factores se relaciona el problema propuesto?

- a) Intrínsecos, porque son aquellos que dependen estrictamente de la persona.
- b) Intrínsecos, porque son aquellos que dependen estrictamente de la persona y puede ser participe un tercero o con una coyuntura especial.
- c) Intrínsecos porque son aquellos que tienen que ver con el sujeto dentro de una coyuntura espacial
- d) los extrínsecos, porque son aquellos que no tienen que ver con el sujeto sino más bien con un tercero o con una coyuntura especial.

4) Raúl es un estudiante responsable y dedicado a sus estudios su reto cada año es obtener diploma como primer lugar y siempre lo obtiene para ello Raúl se esmera mucho. Una mañana observa en su familia que están muy tristes porque todo lo propuesto no le sale bien, siempre hay obstáculos por ello indican no continuar más, al ver a su familia Raúl dice si asumieron el reto, entonces la situación se convierte en una **oportunidad** para avanzar, crecer, desarrollarnos.

Analiza y reflexiona ¿Raúl que te hace entender al decir Si asumieron el reto, entonces la situación se convierte en una oportunidad para avanzar, crecer, desarrollarnos?.

- a) Nos hace entender que debemos continuar con nuestro objetivo dando una oportunidad de mejora a los obstáculos.
- b) Nos hace entender que cuando hay obstáculos debemos tranquilizarnos.
- c) Nos hace entender que debemos continuar con nuestro objetivo y meta.
- d) Nos hace entender que debemos buscar otras alternativas de solución.**



Actividad 5. REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTROS ESCRITOS

1. Los estudiantes de segundo grado, se disponen a escribir unas recomendaciones para convivir en familia y regular sus emociones en este periodo de emergencia por el Covid 19. Juan le dice a María que no recuerda cuales son las etapas que debe seguir para producir un texto escrito. Ayuda a recordar cuales son los pasos que deben seguir para escribir un texto escrito.
 - a. La planificación, textualización, revisión y publicación.
 - b. La textualización, la revisión, la publicación y la planificación.
 - c. Los textos, el destinatario, la secuenciación y la revisión
 - d. Todas las anteriores.

2. María utilizó la toma de apuntes sobre los pasos a seguir para producir textos escritos. Ella para ganar tiempo anotó de manera rápida sin considerar a qué etapa corresponde sus apuntes; estos son los apuntes que hizo: *Tener cuidado con la cohesión, coherencia, corrección y adecuación del texto; ¿A quién estará dirigido?; empiezo a escribir el texto; ¿Sobre qué tema escribiré?; ¿Qué errores he detectado?; ¿Qué conocimientos tengo sobre el tema?; leo atentamente el primer borrador; ¿Qué más necesito saber sobre el tema?; ¿Qué tipo de texto elegiré?; ¿Cómo puedo mejorar el texto?; ¿Qué tipo de registro utilizaré?; escribo la versión final del texto y luego publico.* Tú, recuerdas los pasos para escribir y qué debe ir en cada paso identifícalo y clasifícalo las etapas y los que se debe realizar.

| Pasos para escribir un texto | | | |
|------------------------------|----|----|----|
| 1. | 2. | 3. | 4. |
| | | | |

3. Juan y María deciden para quién va a estar dirigido las recomendaciones que escribirán. Pero, tienen problemas sobre el registro que deben utilizar entonces revisan el tema sobre los registros y encuentran estos ejemplos:

| REGISTRO FORMAL | REGISTRO INFORMAL O COLOQUIAL |
|---|---|
| 1. ¿Me permite hacerle una consulta? 2. Disculpe, ¿me podría decir la hora? 3. Si tiene alguna duda, por favor, no dude en consultarme. 4. Me podría repetir su nombre. 5. Maestra, no me quedó claro cuál es la diferencia entre cohesión y coherencia. Por favor, ¿la podría repetir? | 1. Te hago una pregunta... 2. ¿Qué hora es? 3. Cualquier cosa me avisas. 4. ¿Cómo te llamabas? Me olvidé. 5. No entendí la diferencia de cohesión y coherencia. ¿La dices de nuevo? |

¿Qué registro se debe utilizar para el destinatario que es la familia? Y ¿Por qué?

4. ¿Crees que con el registro informal le faltas el respeto a tu familia? ¿Por qué?

5. Redacta un saludo breve al director por sus cumpleaños, identificando el registro que deberás emplear.



Actividad 6. TAHUANTINSUYO: ENCUENTRO Y CONQUISTA

El proyecto de Levante

1. Lee la página 136 del texto escolar. Luego, responde. • ¿Por qué Panamá (Castilla del Oro) se convirtió en el centro de organización para las expediciones españolas en América?

. Completa el esquema en el que sintetices el papel que desempeñó cada uno de los socios de la conquista.

| | Francisco Pizarro | Diego de Almagro | Hernando de Luque |
|-----------|-------------------|------------------|-------------------|
| Funciones | | | |

Comprendo el espacio

Primeros viajes de Francisco Pizarro

2. En el texto escolar, lee la página 137 y observa el mapa. Luego, revisa los Docs. 13 y 14 de la página 144 y desarrolla lo que se indica en el siguiente mapa:

- Escribe los nombres del Mar del Norte y el Mar del Sur
- Identifica y colorea la Gobernación de Castilla del Oro de color verde
- Traza los recorridos que hizo Francisco Pizarro en sus dos viajes de acuerdo con lo que indica la leyenda.

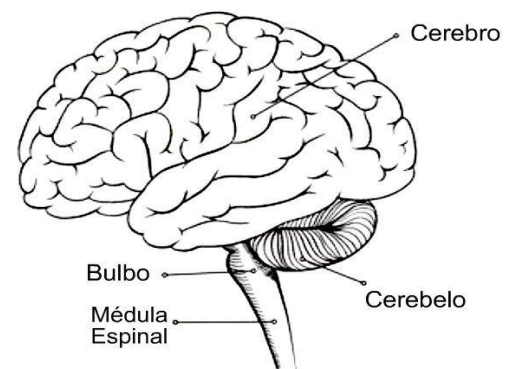
Actividad 7. COORDINACIÓN DE NUESTRO CUERPO

1.- Todos los estudiantes del segundo grado acompañado con sus padres están invitados a probar unas pequeñas porciones de sal, azúcar, manzana y limón con el sentido gusto, reunidos en la familia cada uno opinaran sus conceptos la sensación que han sentido. Debemos saber cuánto conocemos nuestro cuerpo ¿Qué parte de nuestro sistema procesa toda esa información que sentimos?



- el gusto asimila los sabores y el sistema nervioso procesa la información.
- El gusto asimila los sabores y olores luego es procesado la información en el sistema nervioso periférico.
- El gusto asimila los distintos sabores y luego es procesado la información en sistema nervioso central.
- El gusto asimila los distintos sabores y luego es procesado la información en el sistema nervioso central y periférico.

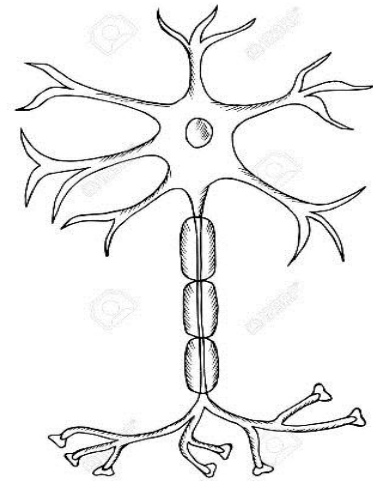
2.- en un hogar una señora prepara desayuno cargando su bebé de 01 año, por descuido el bebé su manito lo introduce al agua hirviendo y saca de inmediato, pero empieza a llorar descontroladamente y en su manito se formó muchas ampollas ¿Cómo podemos explicar la reacción del niño por qué sacó de inmediato su mano de agua hervida?



- Lo capta directamente el sistema nervioso central y da la respuesta para que retire su mano de inmediato.
- Capta con sentido tacto que están conectados al SNP luego es transmitido a la médula espinal y cerebro los dos llamados SNC y es procesado la información y dar la respuesta para que retire su mano de inmediato.
- Capta con sentido tacto que está conectado al SNC llamado el cerebro y es procesado la información y luego da respuesta para que retire su mano de inmediato.
- Capta directamente con el SNC y es procesado en el SNP y da la respuesta para que retire su mano de inmediato.

3.- Las células de nuestro sistema nervioso se llaman neuronas, y son de suma importancia para su correcto funcionamiento, ya que se encargan de transmitir la información sensorial ¿Cómo están conectados las neuronas entre sí?

- Mediante axones que están unidos a los vainas de mielina que se conectaran entre ellos.
- Mediante los axones cuya función es la unión con otras neuronas y así formar sinapsis en donde se almacenan neurotransmisores.
- Mediante el cuerpo celular donde fabrican las moléculas para mantener la vida de las neuronas.
- Mediante el sistema nervioso periférico están conectados por nodo de ranvier que se unen entre sí.



4.- el sistema nervioso y endocrino autorregulan nuestras emociones en cada uno de nosotros ¿Cuál es la función principal de endocrino?

- Ayudan a controlar el estado de ánimo y la respiración, producen hormonas.
- Su función es producir hormonas reproductora testosterona y progesterona.
- Liberar hormonas al sistema nervioso periférico para controlar movimientos.
- Liberan hormonas al torrente sanguíneo, controla el estado de ánimo, crecimiento, desarrollo, metabolismo y la reproducción.

5.- Sistemas nervioso y endocrino, aseguran los mecanismos de control del organismo ¿Qué hormonas producen el páncreas y que función cumple?

- La tiroxina y glucagón la función es endocrina que secretan insulina al torrente sanguíneo para baja nivel de glucosa.
- La insulina y glucagón La función es exocrina producen enzimas que ayudan la digestión y endocrina segregan al torrente sanguíneo.
- Luteinizante LH, folículoestimulante FSH su función principal es de desarrollo y crecimiento del organismo.
- Corticotropina y glucagón su función es de contra regular la insulina cuando baja los niveles de azúcar en torrente sanguíneo.

Actividad 8. ANALIZANDO PROPUESTA DE VALOR

1.- María quiere formar un negocio, pero ustedes que conocen el método los pasos que le sugerirían a María para que le vaya bien en ese negocio que está pensando crear.

- A) Aplicar lienzo de la propuesta de valor
- B) Utilizar una propuesta de valor
- C) Utilizar un cuadro de los dos aspectos de la derecha e izquierda
- D) Trabajar con perseverancia

2.- José desconoce el concepto de que es un lienzo de una propuesta de valor, pero nosotros podemos ayudarle a José con la respuesta exacta.

- A) Es una herramienta visual que permite definir (o ajustar) tu propuesta de valor
- B) medio de la conexión de las necesidades
- C) deseos del cliente con tu propuesta de valor.
- D) Es una herramienta visual permite definir (o ajustar) tu propuesta de valor Diseñada canvas consta de dos partes: La parte de observar: Es el lado izquierdo del lienzo.

3.-Macusa, Pedro y Dolores quieren formar un negocio pero no tienen ideas de que para quienes quieren realizar ese negocio y como nosotros sabemos dentro de los bloques tenemos que tomar en cuenta a las necesidades de los.

- A) clientes de acuerdo a la población
- B) las personas que si tienes esa necesidad de adquirir ese producto
- C) La necesidad de la población
- D) Solo las personas adultas

4.- Para formar o crear un negocio tenemos que tomar en cuenta uno de los I plaques que es lo primordial y así encaminara de la mejor manera el proyecto o negocio que estamos pensando realizar. Se refiere al bloque de la

- A) mi propuesta de valor
- B) describiendo la combinación única de producto, precio, servicio e imagen.
- C) hacer mejor o de manera diferente que la competencia para sus clientes.
- D) para cada segmento de clientes, describiendo la combinación única de producto, precio, servicio e imagen.

- 5.- Para yo formar mi negocio utilizando el método del lienzo propuestas de valor con variedades de productos lo represento mediante.
- A) imágenes**
 - B) dibujos**
 - C) dibujo del cliente y del producto**
 - D) imagen del cliente y del producto**
- 6.- ¿Cómo crear una propuesta de valor, mencionar algunos aspectos, para así satisfacer las necesidades de nuestros clientes.
- A) A) crear una propuesta de valor desde cero, ayudamos al cliente satisfaciendo una necesidad que tenga con nuestra propuesta, ya sea esta un producto o un servicio.**
 - B) Es necesario puntualizar que la propuesta de valor no debe ser algo sutil. De hecho, se prefiere que sean impactantes y directas para atraer a nuevos clientes. Debemos pensar en ellas como un mensaje de marketing .**
 - C) Debido a que las propuestas de valor dependen en gran medida de aquellos a los que ofrecemos el producto o servicio**
 - D) En lugar de tratar de caer bien a todos, debemos centrarnos en aquellos a los que realmente queremos impresionar. ¿Cómo destacar para este público objetivo? Conseguir destacar requiere de una gran investigación, lo cual puede llevar tiempo, pero será beneficioso a largo plazo, el objetivo pueden ser de mucha utilidad para diseñar una propuesta de valor exitosa.**
- 7.- El lienzo de la propuesta de valor es un método de representación visual que se compone de tres partes:
- A) A) el perfil del cliente, donde se describen las características de un determinado grupo de personas,**
 - B) el mapa de valor, donde se especifica cómo se pretende crear valor para ese determinado segmento de clientes.**
 - C) C) el perfil del cliente, donde se describen las características de un determinado grupo de personas, el mapa de valor, donde se especifica cómo se pretende crear valor para ese determinado segmento de clientes.**
 - D) Se describen las características de un determinado grupo**

Actividad 9. ACTIVANDO EL CUERPO

1. Durante el calentamiento, el docente de educación física escucha que Leticia le dice a Diana que hasta ahora no entiendo el por qué siempre tenemos que hacer el calentamiento antes de realizar las actividades, sobre este caso el docente les propone que es muy importante que conozcan los beneficios del calentamiento.

- a) Evitar algún tipo de contractura muscular, preparar al organismo para mayor rendimiento físico, incrementa aporte del oxígeno.
- b) Preparar al organismo para mayor rendimiento físico, evitar algún tipo de contractura muscular, incrementa aporte del oxígeno, aumenta el ritmo cardiaco.
- c) Aumenta el ritmo cardiaco, y mejora la salud, preparar al organismo para mayor rendimiento físico, evitar algún tipo de contractura muscular, incrementa aporte del oxígeno, y pone tenso los músculos
- d) Preparar al organismo para mayor rendimiento físico, evitar algún tipo de contractura muscular, pone tenso a los músculos incrementa aporte del oxígeno, aumenta el ritmo cardiaco y disminuye la obesidad.

2. ¿Cuáles son los beneficios de la actividad física?

- a) Reduce el riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares, tensión arterial alta, diabetes, controlar la obesidad, fortalece los huesos y mejora la autoestima.
- b) Fortalece los huesos, reduce el riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares, tensión arterial alta, diabetes, controlar la obesidad.
- c) Aumenta la ansiedad y estrés reduce el riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares, tensión arterial alta, diabetes, controlar la obesidad, fortalece los huesos.
- d) Mejora la autoestima. Reduce el riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares, tensión arterial alta, diabetes, controlar la obesidad, fortalece los huesos.

3. ¿Que son capacidades físicas básicas?

- a) Las capacidades físicas básicas son condiciones internas y externas de cada organismo determinadas genéticamente, que se mejoran por medio de preparación física espontaneas, nos referimos a los ejercicios de flexibilidad, fuerza, velocidad.
- b) Las capacidades físicas básicas son condiciones internas y externas de cada organismo determinadas genéticamente, que se mejoran por medio de preparación física, nos referimos a los ejercicios de flexibilidad, fuerza, resistencia y velocidad.
- c) Las capacidades físicas básicas son condiciones internas de cada organismo determinadas genéticamente, que se mejoran por medio de preparación física, nos referimos a los ejercicios de flexibilidad, fuerza, resistencia, velocidad y equilibrio.
- d) Las capacidades físicas básicas son condiciones internas y externas de cada organismo determinadas genéticamente, que se mejoran por medio de preparación física y practicas esporádicas, nos referimos a los ejercicios de flexibilidad, fuerza, resistencia, velocidad y equilibrio.

4. Consecuencia de una mala alimentación.

- a) Aumento de masa muscular, disminución de la energía y el rendimiento físico, depresión del sistema inmunológico, aumento de riesgo de lesiones de músculos y huesos.
- b) Disminución de la energía y el rendimiento físico, depresión del sistema inmunológico, aumento de riesgo de lesiones.
- c) Disminución y el rendimiento físico, depresión del sistema inmunológico, aumento de riesgo de lesiones de músculos y huesos.
- d)** Disminución de la energía y el rendimiento físico, depresión del sistema inmunológico, aumento de riesgo de lesiones musculares y huesos.

Actividad 10. THE WEATHER

Significado

_____ el clima

Pronunciación

_____ [de uéder]

Reconocer e identificar los elementos y fenómenos naturales de su entorno les permite crear una convivencia más armoniosa con la naturaleza. Escuchen a su docente pronunciar los nombres de los elementos del clima. Repitan correctamente.

Recuerda que si no entendiste puedes pedir a tu docente que te vuelva a explicar vía llamadas o mensajes de texto y whatsapp.



Sun
[san]
Sol

moon
[muun]
luna

cloud
[claud]
nube

star
[star]
estrella

wind
[uind]
viento

Escuchen a su docente preguntar acerca del estado del clima. Repitan correctamente



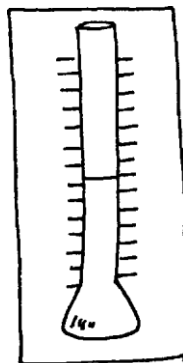
What is the weather?

It is hot

[it is ját]
Está caliente

It is warm

[it is uárm]
Está templado



it is cold

[it is kould]
esta frio

it is cool

[it is kuul]
esta fresco

Practice :

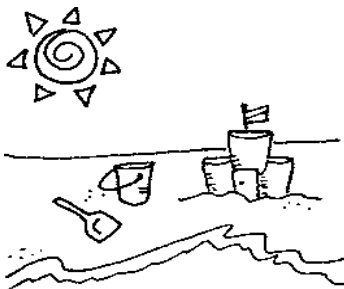


_____ it is snowing _____

_____ it is cold _____







Actividad 11. TEATRO A LA DISTANCIA

Las bolsas de plástico, las mascarillas, los guantes, los envases y otros objetos que nuestras familias utilizan en la vida cotidiana son inmediatamente desechados después de usarlos, sin darnos cuenta de la repercusión que esto tiene en el ambiente. Una manera de cambiar esta situación es a través del teatro porque nos muestra la realidad y motiva a involucrarnos y hacernos responsables de gestionar y desarrollar un comportamiento de respeto y sostenibilidad del ambiente en el que vivimos.

- 1. En la coyuntura que vivimos cada familia es consciente de las causas que puede suceder de nuestra actuar diario con la planeta tierra.**
 - A. Los objetos que se utilizan con descartable por ello se debe botar.2
 - B. Cada objeto que usamos es descartable, utilizamos según la coyuntura que vivimos por la emergencia sanitaria.
 - C. Las familias debemos tomar conciencia y desechar los objetos en un lugar seguro, o reusar otras que pueden servir para otro uso con responsable.
 - D. El uso responsable de los objetos, puede prevenir la contaminación ambiental tanto flora y fauna.

El cuidado del medio ambiente es tarea de todos, por ello el teatro, es una manera de expresar con actuaciones y gestos frente a las acciones positivas o negativas realizadas por el hombre, en este caso a través de teatro a distancia hacer reflexionar a la familia sobre el uso responsable de los objetos que utilizamos por eta emergencia sanitaria.

2. Para prevenir la contaminación ambiental, es necesario tomar conciencia del uso adecuado y responsable de los objetos.
- A. El teatro mediante gestos imitados, puede llegar con un mensaje a las personas, para toma de conciencia.
 - B. El arte en sus diferentes disciplinas es una de las vías para comunicar y hacer reflexionar mediante las acciones artísticas.
 - C. Para tomar conciencia de nuestras acciones es necesario darnos cuenta a través de las obras artísticas teatrales.
 - D. El teatro es un medio regular para expresar.
3. El teatro es una manera de desarrollar la creatividad y la expresividad del hombre, por ende en estos tiempos de pandemia el uso excesivo de los objetos momentáneos se ha incrementado considerablemente.
- A. La sociedad no es tan consciente de las acciones que realiza por ello el teatro es un medio para hacer reflexionar.
 - B. La sociedad es consciente de los tiempos difíciles de pandemia por ello debe ser responsable de las acciones que realiza por ello el teatro es una ayuda para, reflexionar y mejorar la toma de conciencia de las acciones realizadas.
 - C. Esta emergencia trajo muchas cosas nuevas en muchas veces nuestros ciudadanos a un con son conscientes del uso responsable de los objetos momentáneos (mascarilla y guante)
 - D. El uso de las mascarillas será motivo para realizar el teatro a distancia.

Actividad 12. LOS DIEZ MANDAMIENTOS.

Descubro y reflexiono:

LA CAJA DORADA

A menudo aprendemos mucho de los hijos. Hace algún tiempo, un amigo mío regañó a su hija de cinco años por gastar un rollo de papel de envolver dorado. No andaba muy bien de dinero y se enfureció cuando la niña trató de decorar una caja para ponerla bajo el árbol de Navidad. A pesar de ello, la pequeña llevó el regalo a su padre a la mañana siguiente, y dijo: "Esto es para ti, papá".

Él estaba turbado por su excesiva reacción anterior, pero se molestó de nuevo cuando vio que la caja estaba vacía. "¿No sabes que cuando le das a alguien un regalo se supone que debe haber algo dentro?" - le dijo.

La pequeña lo miró con lágrimas en los ojos y dijo: "Papá, no está vacía. He echado besos en la caja. Todos para ti". El padre estaba destrozado, por su actitud. Rodeó con sus brazos a su pequeña y le pidió que le perdonara.

Mi amigo me dijo que conservó esa caja dorada junto a su cama duran años. Siempre que estaba triste o deprimido, sacaba un beso imaginario y recordaba el amor de su hija, que los había puesto allí.



RESPONDE:

1. *¿Eres consciente de la caja dorada que te han entregado tus seres queridos?*

2. *¿Cómo agradeces el cariño y la dedicación que recibes?*



LEE LA CITA BIBLICA: JUAN 13, 34-35

DIOS TIENE LA PALABRA



¿Qué nos dice Dios en esta cita?

¿En qué es nuevo ese mandamiento? ¿Por qué?

¿Cómo reconocemos a los que siguen a Jesús?



Le recomendamos a leer las siguientes Citas bíblicas (Jn 15,15), o también a la condición de hijo heredero (Gál4,1-7. 21-31; Rm 8,15)

“Que os améis unos a otros como yo os he amado”

La Ley nueva es llamada ley de amor, porque hace obrar por el amor que infunde el Espíritu Santo más que por el temor; ley de gracia, porque confiere la fuerza de la gracia para obrar mediante la fe y los sacramentos; ley de libertad, porque nos libera de las observancias rituales y jurídicas de la Ley antigua, nos inclina a obrar espontáneamente bajo el impulso de la caridad y nos hace pasar de la condición del siervo "que ignora lo que hace su señor", a la de amigo de Cristo "porque todo lo que he oído a mi Padre es lo he



LAS OBRAS DE MISERICORDIA

- Enseñar al que no sabe.
- Dar buen consejo al que lo necesita.
- Corregir al que yerra.
- Perdonar las injurias.
- Consolar al triste.
- Sufrir con paciencia las adversidades y flaquezas del prójimo.
- Rogar a Dios por los vivos y los muertos.
- Dar de beber al sediento.
- Vestir al desnudo.
- Visitar al enfermo.
- Dar de comer al hambriento.
- Visitar a los presos.
- Dar pasada al peregrino.

YO



YO ASUMO EL COMPROMISO

Conociendo el mensaje de las obras de misericordia:

¿Cuál de ellas debo tener en

con mis padres: _____

con mis hermanos: _____

con mis vecinos: _____



Actividad 13. COMO MODELAR SITUACIONES COTIDIANAS

Situación:

La playa de estacionamiento de un hospital cobra S/ 3 por la entrada y S/ 2 por cada hora del espacio alquilado.

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|---|---|---|
| Número de horas (x) | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Monto a pagar S/.(y) | | 5 | | 9 | | |

Si Carlos ingresa con su auto trayendo un familiar enfermo a las 6 am y se retira a las 11 am. ¿Cuánto pagara por el estacionamiento?

¿Cuál será la ecuación de la función que represente el pago por las horas transcurridas?

$y = f(x) = \dots\dots\dots$

| | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|---|
| Función lineal | Función lineal afín | Función constante |
| Tiene la forma $f(x) = mx$ | Tiene la forma $f(x) = mx + n$ | Tiene la forma $f(x) = b$, b es un número |

Consultar texto escolar 2°, Editorial Norma Pág. 134-141

- En la tabla se muestra la altura promedio de un niño en centímetros en función de su edad.

| | | | | | |
|----------------------|----|----|-----|---|----|
| Edad (años) | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Estatura (cm) | 84 | 98 | 112 | | |

Determinar la ecuación para expresar la estatura en función de la edad y ¿Cuál será la altura aproximada de un niño cuando tenga 10 años?

- $f(x) = 14x; 140$ cm
 - $f(x) = 6x; 100$ cm
 - $f(x) = 14x + 6; 146$ cm
 - $f(x) = 6x + 14; 74$ cm
- El costo de la producción diaria de sacos de arroz es proporcional al número de sacos. Si el costo para producir 10 sacos de arroz diariamente es S/ 1200, y si producir 25 sacos diarios cuesta S/3000, entonces la fórmula que determina el costo de producción “x” sacos diariamente es $c(x)=120x$. ¿Cuál es el costo de producir 15 sacos al día? Y si el costo fue de S/2400, ¿Cuántos sacos se produjeron diariamente?
 - S/. 1800; 24 sacos
 - S/. 2500; 20 sacos
 - S/. 1800; 20 sacos
 - S/. 2400; 18 sacos
 - Luis trabaja en una compañía de telefonía. Por día, recibe S/15; adicionalmente le dan 2 soles por cada chip de celular que vende. ¿Cuál es el modelo matemático que representa dicha situación y cuantos chips de celular vendió si recibió ese día 43 soles?
 - $f(x) = 15x + 2; 8$ chips

- b. $f(x) = 15 + 2x$; 14 chips
 - c. $f(x) = 15 + 2x$; 29 chips
 - d. $f(x) = 2x$; 21 chips
4. El precio de un celular es de S/. 200 al contado, pero si se cancela en cuotas, deberá pagarse un interés mensual fijo de S/. 10. ¿Cuál es la expresión matemática que representa la relación del costo del celular con el número de cuotas? ¿Cuánto debe pagarse en 12 cuotas?
- a. $y = 10x$; 120 soles
 - b. $y = 200 + 10x$; 200 soles
 - c. $y = 200 + 10x$; 320 soles
 - d. $y = 200 + 10x$; 210 soles
5. La siguiente tabla corresponde a una función afín: $f(x) = mx + n$,

| | | | | | | |
|----------|----|----|----|----|----|----|
| x | 0 | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 |
| y | -3 | | 37 | | | 97 |

Completa la tabla y obtén su expresión algebraica hallando su pendiente y la ordenada en el origen.

- a. $y = 2x + 3$
 - b. $y = 3x + 2$
 - c. $y = 2x - 3$
 - d. $y = 3x - 2$
6. Juan decide prepararse en una academia preuniversitaria en la cual tiene dos opciones. La academia líderes cobra por derecho de inscripción S/. 260 y un pago mensual de S/. 120, mientras la academia Cesar Vallejo cobra S/. 140 por derecho de inscripción y S/. 160 de mensualidad; se sabe también que tienen la misma calidad de enseñanza. Si Juan decide prepararse 4 meses ¿a cuál de las dos academias elegirá? Y ¿Cuánto pagara por su preparación?
- a. Cesar vallejo, S/. 300
 - b. Cesar vallejo, S/. 780
 - c. Líderes, S/. 380
 - d. Líderes, S/. 740**

Actividad 14. LOS RETOS Y OPORTUNIDADES



Las situaciones que enfrentamos son diversas: pueden darse en nuestro hogar, en la institución educativa, con nuestros grupos de amigas y amigos, con personas nuevas, en diversos espacios. Todas estas situaciones nos plantean retos; y lo que resulta depende de cómo los asumimos o enfrentamos. Podemos hacerlo de distinta forma:

| | |
|---------------|--|
| ACCION | Conjunto de factores circunstancia que afecta a alguien o algo en un determinado momento. |
| RETO | Objetivo o empeño difícil de llevar acabo y que constituye, por ello, un estímulo o un desafío para quien lo afronta, «Es una oportunidad para superarlo y sentirnos satisfechos del esfuerzo que hemos tenido que hacer para lograrlo. Hay que poner más énfasis en ver los retos como algo positivo, como algo que nos llevará a mejorar, a ser más felices». |
| OPORTUNIDADES | Son momentos o circunstancias oportunas o convenientes para algo. la oportunidad puede darse o estar constituida por factores que pueden ser intrínsecos o extrínsecos al sujeto. En el caso de los intrínsecos son aquellos que dependen estrictamente de la persona, por ejemplo, esta es la oportunidad que tengo de viajar a Europa porque cobré un buen dinero de la indemnización y podré afrontar con holgura los gastos del viaje. Y entonces, por otro lado, los extrínsecos, son aquellos que no tienen que ver con el sujeto sino más bien con un tercero o con una coyuntura especial, por ejemplo, los precios de las propiedades han bajado considerablemente respecto del año anterior, por lo cual es mi oportunidad de comprar la casa que tanto anhelo. |
| DIFICULTADES | Buscar el lugar y momento adecuados. Crear un buen ambiente. Decir claramente que existe un problema que queréis solucionar. Empezar con algo positivo. Ser concreto en lo que se quiere decir, qué es lo que no os gusta o por lo que estáis preocupados. Esforzarse y dar todas las alternativas de solución que se pueda. |



Si asumimos el reto, entonces la situación se convierte en una **oportunidad** para avanzar, crecer,

Si lo vemos como una carga o un fastidio y no queremos asumirlo, entonces no estamos siendo capaces de aprovechar esta oportunidad de

Cada persona tiene retos, intereses y oportunidades. Todas y todos tenemos diferentes maneras de abordar situaciones problemáticas y tanto nuestro punto de vista como el de las otras personas pueden cambiar. Reconocer nuestras diferencias nos permite ser más tolerantes.

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. ¿Qué entiende usted por reto?

.....
.....
.....¿según a tu respuesta cuál es tu reto?.....

2. Cuándo asumen el reto, entonces la situación se convierte en una **oportunidad (v) o (f)**porque.....

.....
.....

3. Indica ¿alguna vez pasaron por alguna dificultad? SI o NO ¿Cómo solucionaron el problema?

.....
.....
.....

4. Menciona una dificultad que tuviste y de qué manera lo solucionaste.

.....
.....
.....

Actividad 15. NOS COMUNICAMOS CON AMABILIDAD

ACTIVIDAD 1

Estimado estudiante de segundo grado lee con atención la siguiente lectura.

Un Sultán soñó que había perdido todos los dientes. Después de despertar, mandó llamar a un sabio para que interpretase su sueño. “¡Qué desgracia, Mi Señor! Cada diente caído representa la pérdida de un pariente de Vuestra Majestad”, dijo el sabio. “¡Qué insolencia! ¿Cómo te atreves a decirme semejante cosa? ¡Fuera de aquí! ¡Que le den cien latigazos!”, gritó el Sultán enfurecido. Más tarde ordenó que le trajesen a otro sabio y le contó lo que había soñado. Este, después de escuchar al Sultán con atención, le dijo: “¡Excelso Señor! Gran felicidad os ha sido reservada. El sueño significa que sobrevivirás a todos vuestros parientes”. Se iluminó el semblante del Sultán con una gran sonrisa y ordenó que le dieran cien monedas de oro.



ACTIVIDAD 2

Después de la lectura realizada, responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Entre los sabios convocados, quién de los dos acertó con el significado del sueño del Sultán?

2. ¿Qué significó el sueño del Sultán?

3. ¿Por qué crees que al primer sabio le dieron cien latigazos y al segundo sabio cien monedas de oro?



ACTIVIDAD 3

Estimados (as) estudiantes ahora revisamos el libro de Comunicación 2 (Texto escolar), las páginas 36, 56 y 57 y respondemos a las preguntas.

4. ¿Qué estilo de comunicación utilizó el sabio que recibió cien latigazos?

5. ¿Qué estilo de comunicación utilizó el sabio que recibió cien monedas de oro?

6. ¿Qué piensas de la comunicación asertiva?

7. La asertividad tiene tres principios fundamentales, indica cuales son.

ACTIVIDAD 4

¿Cómo responderías de manera asertiva si te encuentras en las siguientes situaciones?

a. Una amiga te pide que le cuides el niño mientras va al cine.

b. La vecina te pide que le hagas la compra a la vez que haces la tuya

c. Alguien te pide que hagas una llamada falsa por teléfono.

d. Llevas una mochila nueva y tu amigo te dice: vaya mochila tan ridícula.



Actividad 16. LA CONQUISTA

1. Los primeros Gobernadores españoles de “Tierra Firme” Americana nombrados por el Rey de España Fernando de Aragón; Alonso de Ojeda y Diego de Nicuesa; tuvieron a su cargo respectivamente las gobernaciones siguientes:
 - A) Nueva España - Nueva Toledo
 - B) Nueva Andalucía – Castilla de Oro.
 - C) Castilla de Oro - Nueva Andalucía.
 - D) Nueva España - Nueva Andalucía.
 - E) Santo Domingo-Isabela.

2. ¿Qué norma jurídica decretó la creación en 1509 de las primeras Gobernaciones en “Tierra Firme” que iniciarán el proceso de invasión y saqueo español del Nuevo Mundo?
 - A) Las Bulas intercoeteras.
 - B) El Tratado de Tordesillas.
 - C) El Tratado de San Idelfonso.
 - D) La Capitulación de Burgos.
 - E) La Capitulación de Toledo

3. La llegada hasta el Pueblo quemado, en los Manglares Colombianos; ¿En qué viaje de Pizarro se realizó?
 - A) Viaje de descubrimiento.
 - B) Viaje de la conquista.
 - C) En el tercer viaje.
 - D) En el cuarto viaje
 - E) En el viaje explorativo

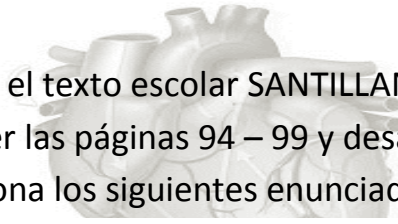
4. En el proceso de la invasión Española al Nuevo Mundo, ¿Qué fue San Sebastián?
 - A) El primer fortín de América.
 - B) La primera ciudad del Caribe.
 - C) La Primera ciudad Española en Tierra Firme.
 - D) El primer asiento Español en Tierra Firme.
 - E) La embarcación de Balboa.

5. Primeros españoles que desembarcaron en Tumbes, ratificando la existencia del Imperio Incaico.
 - A) Alonso de Molina- Pedro de Candía.
 - B) Pascual de Andagoya- Juan de Basurto.
 - C) Pedro de los Ríos- Juan de Tafur.
 - D) Bartolomé Ruiz – Nicolás de Rivera.
 - E) Martín de Don Benito- Juan de Escazaris



En esta página, deja volar la imaginación, retratando la caricatura de tu profesor de ciencias sociales, como premio del gran esfuerzo que viene desarrollando en este periodo de educación remota.

Actividad 17. DESPLAZAMIENTO DE SANGRE HUMANA



En esta actividad Utilizando el texto escolar SANTILLANA ciencia, tecnología y ambiente 2 de secundaria le sugiero leer las páginas 94 – 99 y desarrolla las siguientes actividades.

1.- utilizando colores relaciona los siguientes enunciados.

Función principal del sistema circulatorio

Son conductos llamados arterias

Los vasos de menor calibre del torrente sanguíneo se conocen con nombre de.

Es una red de capilares

Los responsables de llevar la sangre que sale del corazón hacia las distintas partes del cuerpo

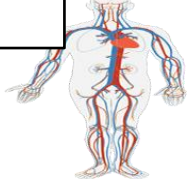
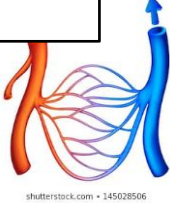
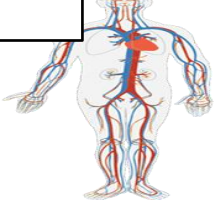
Son conductos llamados venas

La sangre es transportada desde los órganos hacia el corazón se denomina

Transportar nutrientes y oxígeno a todo el cuerpo

2. dibuja un cardiovascular indicando sus nombres considerando las siguientes partes: (aurícula, ventrículo, vena cava, aorta, arteria pulmonar, vena pulmonar, válvula tricúspide y válvula mitral).

3.- leer e identificar la imagen luego relaciona utilizando las palabras **ARTERIAS, VENAS y CAPILARES** en los recuadros y Pinta la figura de color que corresponde de acuerdo al enunciado (CIRCULACIÓN MAYOR)

| | |
|--|---|
| <p>Se produce la hematosis a través de ella se filtran los nutrientes, O₂, CO₂ y otras sustancias de desecho</p> <p style="text-align: right;"><input type="text"/></p> | <p><input type="text"/></p>  <p>rojo</p> |
| <p>encarga de llevar la sangre de los capilares sanguíneos hacia el corazón. Por lo general transporta desechos de los organismos y CO₂,</p> <p style="text-align: right;"><input type="text"/></p> | <p><input type="text"/></p>  <p>shutterstock.com • 145028506</p> |
| <p>llevan la sangre con oxígeno desde el corazón hacia los capilares del cuerpo.</p> <p style="text-align: right;"><input type="text"/></p> | <p><input type="text"/></p>  <p>azul</p> |

4.- dibuja la circulación menor utilizando colores debe distinguir, e indicar todos sus partes



Actividad 18. INICIO DE UN EMPRENDEDOR

¿Cómo empieza un emprendedor?

Algunas de las características claves que debes tener para desarrollarte **como emprendedor** son las ganas de innovar y organizar. Debes ser flexible, dinámico, capaz de asumir riesgos y estar orientado al crecimiento. Acción tiene que ser tu palabra clave. Es importante tener en cuenta que no debes apresurarte

Al final puedes ser emprendedor y que estés preparado pero tu idea no es buena por mucho en que insistas en que si, puedes tener una idea que es buena pero por muchas inquietudes que tienes no estás preparado formativamente para llevarla a cabo o puede ser que la idea pueda ser buena tengas experiencia en el sector pero no tengas capital.

Entonces hazte unas preguntas;

1. ¿Quién eres, que formación tienes, y que saben de ti?

.....
.....
.....

2. ¿Qué idea tienes y cuál es su valor añadido y su factor diferenciador en el mercado?

.....
.....
.....

3. ¿Qué capital dispones, cuánto dinero te dejarían tus familiares, si te darían o no un préstamo o si quizá un inversor invertiría en ti?

.....
.....
.....



Ahora te animo antes a que analices tu caso y pongas todas tus fuerzas

El sueño de emprender. ¿SUEÑAS?

El sueño de muchas personas es emprender y alcanzar a materializar un proyecto profesional. Y si además se puede ganar dinero, pues mejor. El enriquecimiento personal vendrá una vez hemos conseguido comportarnos como personas libres y autónomas, tomando decisiones y aceptando los resultados y consecuencias de éstas.

ser emprendedor es una opción de vida, de desarrollo profesional, y de crecimiento personal. Nunca antes había tan pocas opciones a no emprender un proyecto propio. El trabajo hay que inventarlo y hay que aprovechar el talento personal de cada uno de nosotros para moldear un proyecto propio. No importa si se triunfa a la primera porque lo que está en juego es la vida entera del ser humano desde el punto de vista de la felicidad y progreso personal. La propia toma de decisiones de forma continua nos llevará a acertar en el proyecto profesional.

Estamos construyendo las bases de una sociedad mejor, adaptándonos a una nueva realidad de un mercado más global y donde la tecnología es pieza esencial de las relaciones entre personas y empresas.

Pasos para alcanzar los sueños

1. sueñaño- todo comienza en tu mente y tu corazón
2. Créelo- Si tu sueño debe ser grande aparentemente este mas allá de tus posibilidades
3. Visualízalo- las personas exitosas tienen un habito “ven “cosas .
4. Cuéntalo- Por lo que algunos sueños no se cumplen es que los senadores se lo guardan para si mismo
5. Plantéalo -todo sueño debe transformarse en un plan
6. Trabajalo- Desafortunadamente los emprendedores exitosos son los que más trabajan
7. Disfrutalo- Cuando hayas conseguido tú objetivo y estés viviendo tu sueño.

El reto-Representar una escala estos pasos a alcanzar los sueños.

Estos son las características de un emprendedor



reto- es chicos realizar la definición de cada uno de estas características de un emprendedor



Actividad 19. TIPOS DE CONDUCCIÓN

Según las superficies de contacto

- Con la parte externa, interna, empeine, punta y planta del pie

Según la trayectoria.

- Conducción en línea recta, zigzag, con cambios de dirección y de frente.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN LA CONDUCCIÓN DEL BALON

- El cuerpo siempre debe permanecer ligeramente inclinado hacia delante.
- El pie que golpea el balón debe perder toda rigidez.
- La mirada siempre debe estar hacia delante, y sólo hacer rápidas ojeadas en el momento que el pie hace contacto con el balón.
- Al conducir la pelota los toques deben ser cortos y pegados al pie cuando hay un rival cerca y largos cuando estamos solos.

Responde la siguiente pregunta:

¿Según tu opinión qué importancia tiene conducción de la pelota en fútbol?

¿Según tu opinión con que parte del pie se conduce la pelota con facilidad?

¿Según su trayectoria explica la conducción?

Practicar tipos de conducción con los diferentes partes del pie, de acuerdo a la gráfica y dibuja cada uno de ellos en hoja adicional.

| Indicación | grafico | Indicación | grafico |
|---|--|---|--|
| Conducir la pelota en zigzag con la parte interna del pie utilizando conos y/o otros materiales durante 5 minutos, distancia de 7 metros |  | Conducir la pelota en línea recta con la parte empeine del pie utilizando conos y/o otros materiales durante 5 minutos, distancia de 7 metros |  |
| Conducir la pelota en triangulo con la parte externa del pie utilizando conos y/o otros materiales durante 5 minutos, distancia de 7 metros |  | Conducir la pelota en cambios de dirección con la planta del pie utilizando conos y/o otros materiales durante 5 minutos, distancia de 7 metros |  |

Recomendaciones:

- Busca un espacio adecuado para que puedas realizar la actividad.
- Vestimenta apropiada para la actividad a realizar
- Recuerda siempre empezar con una activación corporal o calentamiento previo.
- Ten a la mano una botella de agua para que puedas hidratarte durante ella.
- Realiza tu aseo personal al concluir la actividad.
- Actuar de manera autónoma en la actividad que realiza.

Actividad 20. MY TOWN

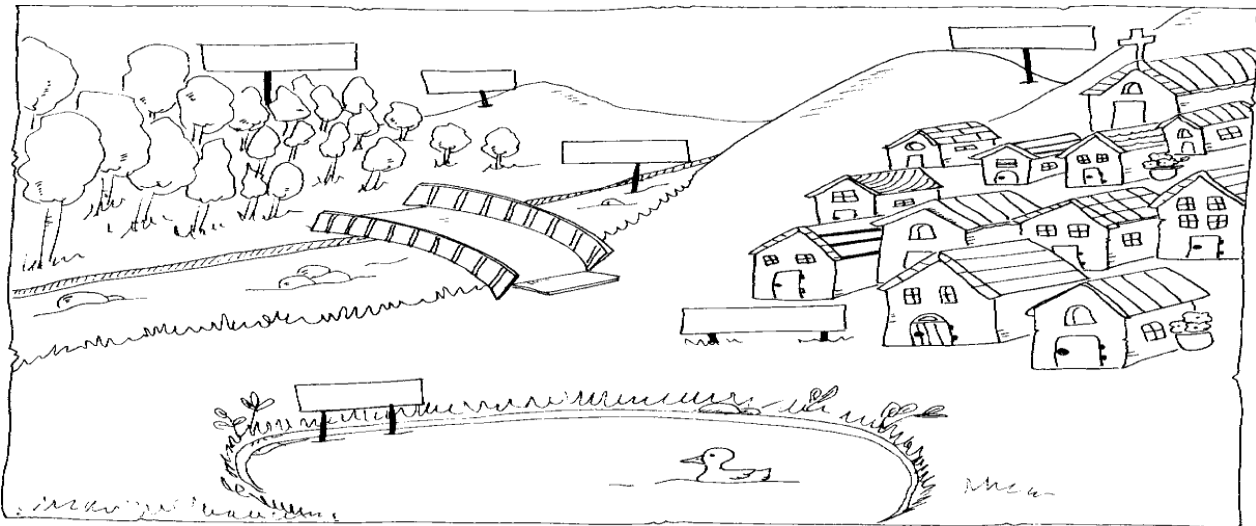
Significado

_____ mi pueblo

Pronunciación

_____ [mai taun]

Observa la imagen. En ella hay un pequeño pueblo y sus alrededores. Ahora, con la lista de palabras que encontrarás debajo de la imagen, identifica los lugares en el dibujo. Escríbelos en los cuadros en blanco.



1.Wood
[úud]

Bosque

2.Mountain
[máunten]

Montaña

3.Town
[táun]

Pueblo-ciudad

4.Lagoon
[lagúun]

Laguna

5.Hill
[jil]

Colina-
cerro

6.River
[ríver]

Río

Algunas palabras para describir tu pueblo:

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| Beach [bíich] Playa | Mangrove [mángrouf] Manglar | Plain [pléin] Llanura | Swamp [suámp] Ciénaga | Garden [garden] Jardín |
| Crop [cráp] Cultivo | Lake [leik] Lago | Channel [chánel] Canal | Farm [fárm] Finca | Ranch [ránch] Rancho |
| Road [roud] carretera | Desert [désert] Desierto | Stream [stríim] Arroyo | Volcanoe [volkéino] Volcán | Jungle [yángol] Jungla/selva |
| Prairie [préer] Pradera | Valley [váli] Valle | River basin [river béisin] Cuenca | Bridge [brich] Puente | Avenue [aveniu] Avenida |
| Mountain chain [máunten chein] Cordillera | Snow Peak [snou pek] Nevado | Barren plain [barren plein] Páramo | County [cáunti] Vereda | hill [jil] Serro |

Busca una fotografía o postal de tu pueblo y escribe en el espacio en blanco una pequeña descripción de él, incluyendo el vocabulario visto en la actividad .



Fotografía

My town is _____

Actividad 21. JUAN SIN CUENTA

LÁPIZ DE COLOR. Es una técnica seca que se puede trabajar al igual que la acuarela desde luz a sombra con esta técnica debemos tener mucho cuidado tratar de no ensuciar los colores al momento de combinar (evitar combinar entre complementarios), caso si pasa este problema el cuadro ya no tiene otra solución no se podrá tener algún arreglo.

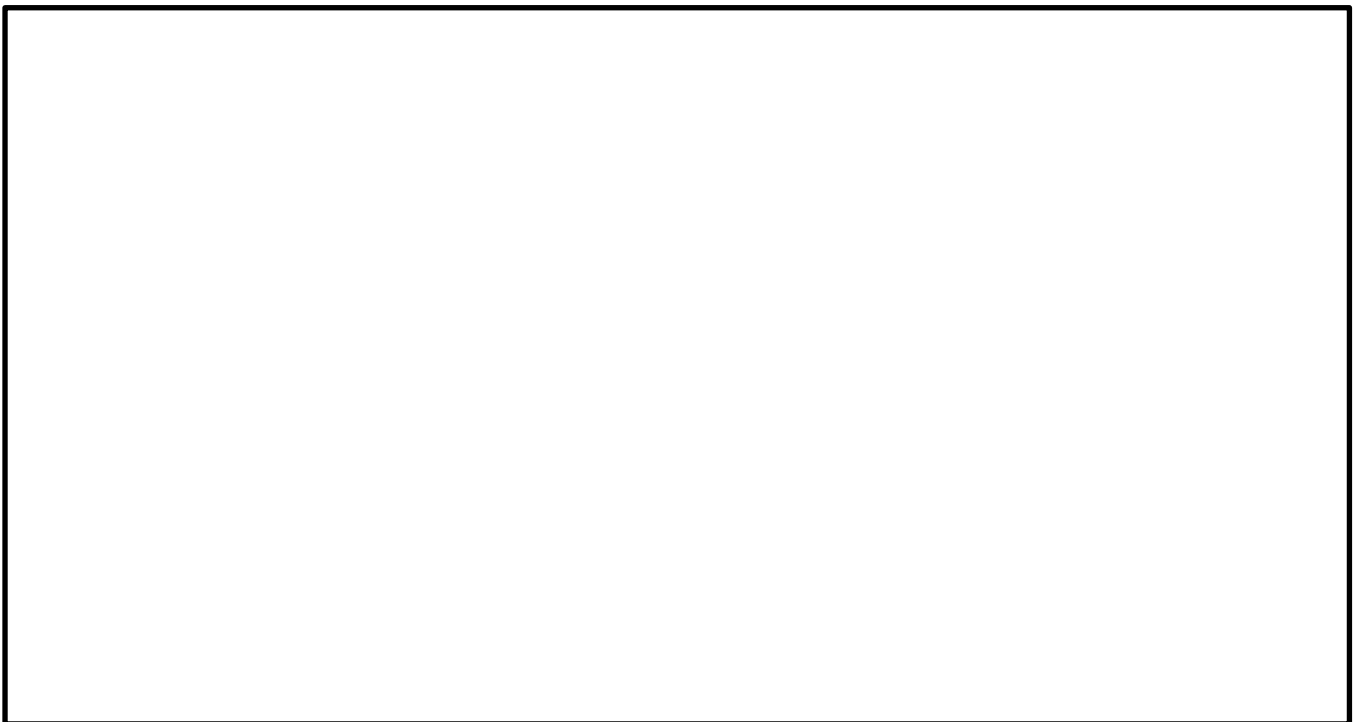
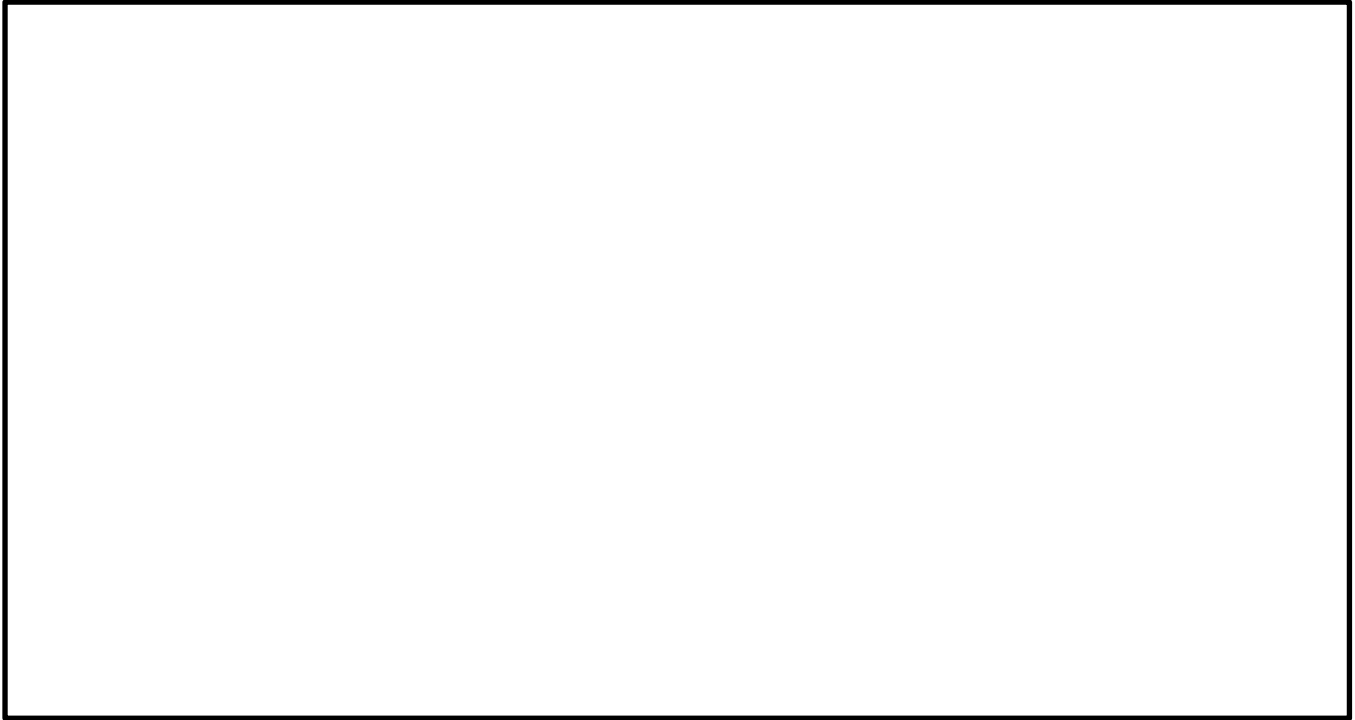


EJERCICIOS CON LAPIZ A COLOR. Cada cuadro de cada color, variará la tonalidad aproximando y bajando la intensidad.

| DEGRADE | → | | | | ← | | | | DEGRADE |
|------------|---|--|--|--|---|--|--|--|-------------------|
| ROJO | | | | | | | | | VERDE |
| AMARILLO | | | | | | | | | VIOLETA |
| ANARANJADO | | | | | | | | | AZUL |
| MORADO | | | | | | | | | CELESTE |
| AZUL CIAL | | | | | | | | | VERDE AMARILLO |

ACTIVIDAD N° 003 realiza la valoración con lápices de color según que pide, tomando en cuenta los contrastes complementarios cromáticos, en gama de colores cálidos y fríos. (Puede realizar en una cartulina F. A4)

CUADRO N° 1 paisaje con colores cálidos y su contraste cromático.



Actividad 22. HISTORIA DE LA SALVACIÓN

Los Sacerdotes de la parroquia Santiago Apóstol de Yanaoca. En un taller de reunión con los estudiantes de las Instituciones Educativas del ámbito de la UGEL Canas explico que La Historia de la Salvación se inicia con la creación y se da a través del tiempo, y son muchos los momentos importantes del proceso histórico- salvífico vivido por el pueblo de Dios.

1. ¿Qué misión cumplían y quiénes eran los Jueces?

- Fueron varones extraordinario elegidos por Dios para apoyar a su pueblo contra los opresores.
- Fueron varones extraordinario elegidos por Dios para defender a su pueblo contra los opresores extranjeros.
- Fueron varones extraordinario elegidos por Dios para oprimir a su pueblo.
- Es un conjunto de acontecimientos donde Dios se manifiesta al hombre por amor, la cual es su voluntad.

2. ¿Crees que la vida de un pueblo puede conducirse bien sin autoridad y gobernantes?

- No, porque sin las autoridades no habría quien guie el destino del pueblo.
- Si, por que las autoridades de hoy solamente practican la corrupción.
- Si, por que la población organizada guiaría al pueblo.
- No, porque sin las autoridades no habría quien nos defienda.

3. ¿Quiénes fueron los Jueces más importantes del pueblo de Israel?

- Los Jueces más importantes fueron Gedeón, Sansón y Lucas.
- Los Jueces más importantes fueron Samuel, Lucas y Sansón
- Los Jueces más importantes fueron Lucas, Mateo y Juan
- Los Jueces más importantes fueron Gedeón ,Sansón y Samuel

4. Uno de los Reyes era justo y honesto conquistó a Jerusalén e hizo un tabernáculo para Dios en Jerusalén, trajo paz a su pueblo fue valiente y Dios lo ayudó para vencer a los filisteos. **¿Cuál de los Reyes era justo y honesto?**

- a) El Rey Pedro era justo y honesto
- b) El Rey Saúl era justo y honesto
- c) El Rey Salomón era justo y honesto
- d) El Rey David era justo y honesto

5. Los Reyes eran hombres elegidos y ungidos por Dios para gobernar y guiar al pueblo de Dios. **¿Cuál de los Reyes era un reflejo de la desobediencia y envidia?**

- a) Rey Saúl es un reflejo de la desobediencia y la envidia que no debemos imitar.
- b) Rey David es un reflejo de la desobediencia y la envidia que no debemos imitar.
- c) Rey Salomón es un reflejo de la desobediencia y la envidia que no debemos imitar.
- d) Rey Salomón es famoso por su sabiduría.

6. **¿Qué es la historia de la salvación?**

- a) Es un conjunto de la historia donde Dios se manifiesta al hombre por amor, la cual es su voluntad.
- b) Es un conjunto de acontecimientos donde Dios se manifiesta al hombre por amor, la cual es su voluntad.
- c) Es un conjunto de manifestaciones al hombre por amor.
- d) Es un conjunto de Reyes y Jueces donde Dios se manifiesta al hombre por amor, la cual es su voluntad.**

Actividad 23. CONSOLIDANDO MÍ FORMULA MATEMATICA

1. La siguiente tabla muestra el costo y el número de fotocopias realizadas por algunos estudiantes.

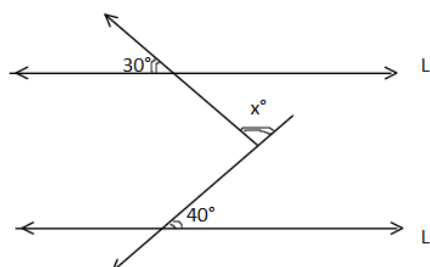
| | Luis | Carlos | Inés | Sandra |
|--------------------|------|--------|------|--------|
| Cantidad de copias | 4 | 12 | 100 | 1 |
| Costo (S/) | 0.20 | 0.60 | 5 | 0.05 |

¿Cuál de las siguientes expresiones determina el modelo matemático para el costo en función de la cantidad de copias?

- $f(x) = 0.05x$; “x” es la cantidad de copias
 - $f(x) = 20x$; “x” es la cantidad de copias
 - $f(x) = 4x$; “x” es la cantidad de copias
 - $f(x) = 0.5x$; “x” es la cantidad de copias
2. La ganancia mensual en soles de una fábrica de ladrillos está representada por “g” y puede estimarse por medio de la función $g(x) = 2x - 30\,000$, en la que “x” es el número de ladrillos vendidos por mes. Si vende 14 000 ladrillos ¿Cuánto gana o pierde la fábrica?; y si la compañía tuvo una ganancia de 10 000 soles ¿Cuántos ladrillos vendieron?
- Gana 2 000 soles; vendió 20 000 ladrillos
 - Pierde 2 000 soles; vendió 20 000 ladrillos
 - Gana 28 000 soles ; vendió 20 000 ladrillos
 - Pierde 2 000 soles; vendió 10 000 ladrillos

3. Si la recta L_1 y L_2 son paralelas, hallar el valor del ángulo “x”

- 110°
- 70°
- 10°
- 100°



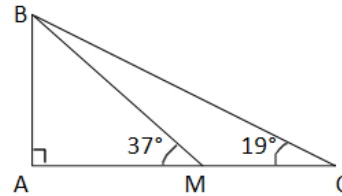
4. En la minería se realizan excavaciones profundas dirigidas hacia el centro de la tierra y a medida que se adentra más, la temperatura aumenta. Juan es un ingeniero de minas y para supervisar la excavación se da cuenta que la temperatura aumenta 1°C cada 100 m

de profundidad. Teniendo en cuenta que la temperatura en la superficie es de $10\text{ }^{\circ}\text{C}$.
¿Qué temperatura habrá a 240 m de profundidad?

- a. $12\text{ }^{\circ}\text{C}$
- b. $12.4\text{ }^{\circ}\text{C}$
- c. $13\text{ }^{\circ}\text{C}$
- d. $7.6\text{ }^{\circ}\text{C}$

5. En la figura calcular la medida del ángulo MBC

- a. 18°
- b. 53°
- c. 71°
- d. 90°



6. La siguiente tabla corresponde a una función afín:

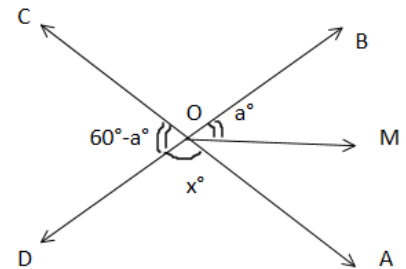
| | | | | | | |
|----------|---|---|----|----|----|----|
| x | 2 | 5 | 7 | 10 | 12 | 14 |
| y | 5 | | 25 | 37 | | |

Completa la tabla y obtén su expresión algebraica hallando su pendiente.

- a. $y = x + 3$
- b. $y = 4x + 3$
- c. $y = 4x - 3$
- d. $y = x + 7$

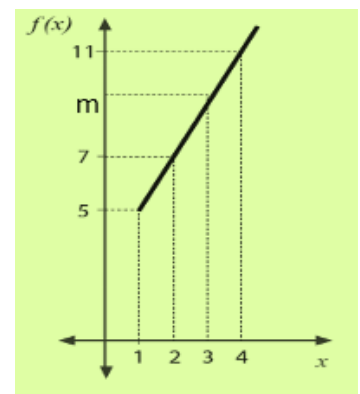
7. en la figura calcular el ángulo "x". si OM es bisectriz del ángulo AOB

- a. 20°
- b. 40°
- c. 140°
- d. 100°



8. Del grafico determinar la ecuación de la función f(x), y el valor de "m"

- a. $f(x) = 4x + 1; m = 13$
- b. $f(x) = x + 4; m = 7$
- c. $f(x) = 3x + 2; m = 9$
- d. $f(x) = 2x + 3; m = 9$



Actividad 24. COMPROBANDO MIS HABILIDADES EMOCIONALES

1). La profesora Margot comenta con sus estudiantes, Hay momentos en la vida que podemos llegar a sentirnos como en una montaña rusa de emociones y esta sensación no siempre es agradable, pues implica inestabilidad emocional, lo que conlleva incluso a un desgaste físico. Por lo que hablar de emociones no es un tema sencillo, sin embargo, reflexionar acerca del cómo nos sentimos nos permite conocernos y entendernos. Por lo cual la docente pide sus opiniones.

¿Cuál es la opinión más asertiva de acuerdo a la situación planteada?

- a) Edison opina Muchas veces pensamos que el mundo no nos trata como merecemos; sin embargo, la forma en que nos trata el mundo es el reflejo de cómo nos tratamos a nosotros mismos.
- b) Juan opina Muchas veces pensamos que el mundo no nos trata como merecemos; sin embargo, la forma en que nos trata el mundo es el reflejo de cómo nos tratamos a nosotros mismos por eso Es necesario reconocer que cada uno somos responsables de nuestras reacciones y de las consecuencias de nuestros actos.
- c) María opina que es necesario reconocer que somos responsables de nuestras reacciones y de las consecuencias de nuestros actos.
- d) Diana opina que es necesario reconocer que somos responsables de nuestras reacciones y emociones.

2). Reyna es una niña alegre, respetuosa que siempre esta con una sonrisa a pesar que tiene dificultades en el curso de matemática porque ella indica que no le gustan los números, sin embargo ella indica que dará su mayor esfuerzo para practicar los ejercicios y obtener buen resultado.

¿Cuál es la actitud de Reyna?

- a) Reyna siempre sonríe frente a sus dificultades.
- b) Reyna espera que tal vez pueda aprobar en su examen de matemática.
- c) Reyna es perseverante en sus actividades, pese a sus dificultades que tiene en uno de sus cursos.
- d) Reyna es perseverante con sus tareas, solo le falta estudiar más.

3). María es una docente que siempre esta con buen entusiasmo y les motiva a los estudiantes con videos, audios antes de iniciar su sesión y les comenta que siempre tienen que actuar con mente positivo en cualquier circunstancia.

¿Qué les quiere decir la profesora al indicar que tienen que actuar con mente positiva en cualquier circunstancia?

- a) Que los estudiantes siempre tienen que buscar una estrategia favorable para poder sobresalir en sus dificultades y seguir adelante en sus actividades.
- b) Que los estudiantes ya no debemos seguir cuando nos encontramos con algún problema, de esa manera quedarnos tranquilos.
- c) Que los estudiantes tienen que buscar alternativas de solución a sus dificultades y seguir adelante mal o bien.
- d)** Que los estudiantes no debemos quedarnos frente a nuestras dificultades, más al contrario seguir adelante.

Actividad 25. REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRAS EMOCIONES

En este periodo de aprendizaje remoto muchos estudiantes, padres de familia y docentes han experimentado emociones que han perjudicado de alguna forma la convivencia familiar. Para ello hemos realizado recomendaciones, reportes, historietas, infografías, afiches, acuerdos, periódico mural etc. en el que hemos redactado acciones para regular nuestras emociones.

Estimados estudiantes recordando estos temas vamos a responder las siguientes preguntas:

1. **Las recomendaciones que se leen o se escriben ¿Por su contenido qué tipo de texto son?**
 - a. Texto argumentativo
 - b. Texto narrativo
 - c. Texto instructivo
 - d. Texto informativo

Lee la siguiente recomendación:

Explícales la importancia de practicar las medidas de higiene y aislamiento social a tus hijos y a tu familia, especialmente a las **personas vulnerables** como los adultos mayores.

2. **De la recomendación leída ¿Quién da la recomendación?**
 - a. Los padres
 - b. Los hijos
 - c. Los adultos mayores
 - d. No se sabe
3. **¿Quiénes son los destinatarios de la recomendación leída?**
 - a. Los adultos mayores en especial
 - b. La sociedad
 - c. El país
 - d. Los padres de familia.
4. **¿Qué quiere decir personas vulnerables?**
 - a. Personas viejas
 - b. Personas que están a punto de morir.



Actividad 26. PIZARRO VIAJE

1. **Pedro de los Ríos fue el personaje que en el proceso de Invasión Española se distinguió por qué:**
 - A) Dirigió una embarcación para hacer regresar a Pizarro de la Isla del Gallo.
 - B) Se negó autorizar el tercer viaje de Pizarro.
 - C) Pacificó a los conquistadores en Atacama.
 - D) Fundo Panamá y alentó los viajes de Pizarro.
 - E) Llevó refuerzos a los aventureros que esperaban en la Isla de la Gorgona.

2. **Para legalizar sus viajes aventureros, los llamados conquistadores para realizar el tercer viaje tuvieron que:**
 - A) Buscar la financiación de Gaspar de Espinoza.
 - B) Solicitar permiso al gobernador Pedro de los Ríos.
 - C) Firmar la capitulación de Toledo con el Rey de España.
 - D) Firmar la capitulación de Burgos.
 - E) Firmar el contrato de Panamá, con el Gobernador Pedro de Candía

3. **En la Capitulación de Toledo de 1529, Bartolomé Ruiz fue nombrado:**
 - A) Obispo de Tumbes.
 - B) Gobernador de Piura de los indios del Sur.
 - C) Artillero Mayor.
 - D) Piloto Mayor del mar del Sur
 - E) Protector de los indios

4. **El Rey de España buscó asegurar sus intereses económicos en la aventura saqueadora de Pizarro al Perú, cuando en la Capitulación de Toledo se decretaba:**
 - A) Evangelizar a los indios.
 - B) Establecer las encomiendas.
 - C) Crear la gobernación de Nueva Castilla para Pizarro.
 - D) El Quinto Real.
 - E) La implantación del Monopolio Comercial.

5. **La participación política del Estado Español en la empresa invasora del siglo XVI dirigida por Pizarro, se formalizó jurídicamente en:**
 - A) El Contrato de Panamá.
 - B) La Capitulación de Toledo.
 - C) La Capitulación de Burgos.
 - D) Las Leyes nuevas.
 - E) Ordenanzas de Valladolid.



La captura y rescate de Atahualpa

2. Lee el siguiente texto. Luego, responde

El requerimiento

El requerimiento era un documento con el cual se pedía a los indígenas que se sometieran voluntaria y pacíficamente a la autoridad del rey de España y del papa. De esta manera, los indígenas debían aceptar que sus tierras fueran incorporadas a las posesiones del monarca español y que se impartiera la fe católica. Si los indígenas no aceptaban esos términos, entonces se aplicaba la llamada “guerra justa”, que consistía en imponerles por la fuerza el dominio del rey de España y la autoridad de la Iglesia católica.

- ¿Qué aspectos de la mentalidad europea se manifestaban en el requerimiento?

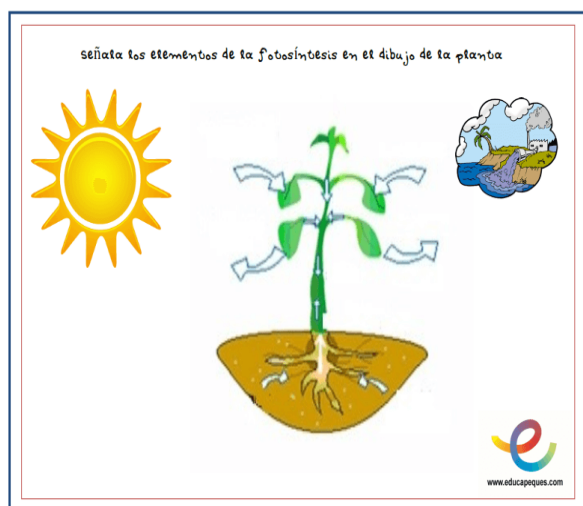
Actividad 27. LAS PLANTAS TIENEN VIDA

Cuando observamos al campo podemos apreciar diversidades como plantas, animales, agua, cerros, rocas, un hermoso paisaje y podemos sentir y respirar el aire puro, Son básicamente todo tipo de ecosistema ¿Cuál es su importancia de las plantas para el ser humano?



- Las plantas sirven de alimento para animales y seres humano y para elaborar medicinas para curar distintas enfermedades.
- Las plantas son importantes para elaboración de medicina, regulan la humedad y contribuyen la estabilidad del clima, producen el oxígeno y sirven de alimento para los animales salvajes.
- Las plantas producen oxígeno que respiramos, alimento para los animales, medicinas, disminuye la contaminación.
- Las plantas nos proporcionan alimentos, medicinas, madera, combustible y fibras, producen el oxígeno que respiramos, mantienen el suelo, regulan la humedad y contribuyen a la estabilidad del clima. Además, brindan cobijo a multitud de otros seres vivos.

2.- ¿cómo es el intercambio de gases en las plantas durante la fotosíntesis?



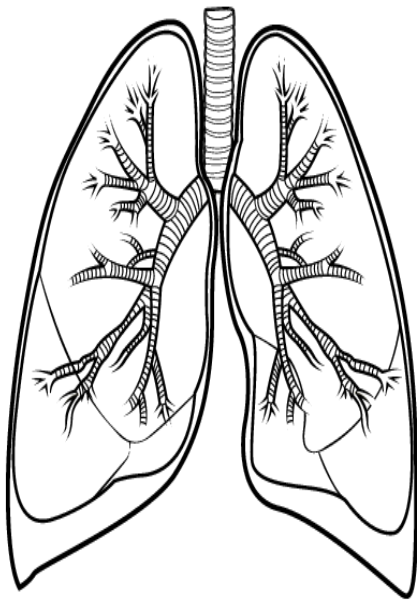
a) Los vegetales toman el dióxido de carbono del aire y expulsan el oxígeno y vapor de agua.

b) Los vegetales toman el oxígeno y dióxido de carbono del aire y, a partir de la utilización de las reservas de hidratos de carbono, expulsan al exterior el dióxido de carbono y vapor de agua.

c) Las plantas toman el oxígeno del aire y expulsan el dióxido de carbono todo ese proceso se llama fotosíntesis.

d) Las plantas toman el oxígeno y dióxido de carbono del aire y expulsan dióxido de carbono y oxígeno todo ese proceso se llama fotosíntesis de la planta.

LOS SERES HUMANOS ESTAMOS RESPIRANDO GRACIAS A LAS PLANTAS



3.- todos los seres humanos necesitamos respirar para mantener saludables nuestras vidas y nuestros órganos respiratorios realiza un intercambio de gases ¿Cuál es el proceso de inspiración e espiración en el intercambio de gases?

a) Inspiración es cuando entra el O y espiración es cuando sale el CO₂.

b) Inspiración es cuando entra el O y espiración es cuando sales el O₂.

c) Inspiración es cuando entra el O₂ y espiración es cuando sale el CO₂

d) Inspiración es cuando entra el O y espiración es cuando sale el CO

4.- identifica los componentes del órgano respiratorio en forma ordenada.

- a) Fosas nasales, faringe, tráquea, pulmón, alveolos, bronquiolos
- b) Fosas nasales, laringe, tráquea, bronquios, bronquiolos, alveolos.
- c) Fosas nasales, laringe, faringe, tráquea, bronquios, bronquiolos, alveolos.
- d) Fosas nasales, faringe, laringe, tráquea, bronquios, bronquiolos, alveolos.

5.- los pulmones son órganos importantes para el intercambio de gases ¿Cómo está dividido nuestros pulmones?

- a) Pulmón derecho e izquierdo están divididos por dos cisuras y tres lóbulos (superior, medio e inferior)
- b) El pulmón derecho está dividido por dos cisuras y en 3 lóbulos (superior, medio e inferior). El pulmón izquierdo está dividido por una cisura y tiene dos lóbulos (superior e inferior).
- c) El pulmón derecho está dividido por una cisura y tiene dos lóbulos (superior e inferior). El pulmón izquierdo está dividido por dos cisuras y tiene tres lóbulos (superior, medio e inferior).
- d) El pulmón derecho está compuesto por un lóbulo y pulmón izquierdo está compuesto por un lóbulo ambos pulmones son iguales.**

Actividad 28. SALIENDO DE COMPRAS

1. Un proyecto de emprendimiento es un conjunto de actividades dirigidas a comenzar un nuevo negocio, invirtiendo recursos determinados en un plazo y por un equipo de trabajo, o una persona en solitario. A la hora de emprender, la innovación juega un importante papel para ganar competitividad; bajo esa premisa es cierto que:
 - A) La metodología del Desing Thinking, está relacionado a que no pensemos en las ideas sino en identificar los problemas, necesidades o pasiones no resueltas en el mercado o cuya solución se ha mejorable.
 - B) Steve Blank elaboró las reglas del desarrollo de clientes, denominándolo “El Manifiesto del Desarrollo del Producto”.
 - C) El primer contacto con los clientes es necesario utilizar el lienzo de modelo de negocio.
 - D) La metodología del Lean Startup, se refiere a una filosofía utilizada a la hora de abordar el lanzamiento de negocios y productos.

2. La retención de clientes es una estrategia aplicada por una empresa o marca para lograr mantener a sus clientes actuales durante un plazo mucho más largo. Esta iniciativa aumenta el valor de los clientes y los alienta a seguir comprobando y convertirse en embajadores de marca. Identifique con cuál de las alternativas se relaciona:
 - A) Prototipos para evaluar
 - B) Segmento de clientes
 - C) Prototipos para empatizar
 - D) Malla receptora

3. Existen dos tipos de datos en el establecimiento de las hipótesis y suposiciones, para poder establecer el perfil de los clientes. Identifique ¿Cuáles serán estos dos tipos de datos?
 - A) Los tipos de datos son dos: datos demográficos y la personalidad.
 - B) Los tipos de datos son los siguientes: Datos demográficos es la información general sobre la edad, el sexo, el lugar de residencia, la ocupación y los ingresos; los datos psicográficos van hacer los rasgos psicológicos hacen referencia a la personalidad y estilo de vida.

- C) Los datos demográficos serán los siguientes: información general sobre la residencia, la edad y el lugar.
- D) Los datos psicográficos son los rasgos psicológicos, hacen referencia a la personalidad y los datos demográficos van hacer supuestos que serán la residencia, la ocupación y otros.

4.-En el pasado los proyectos empresariales tenían un margen preocupante de fracaso, y es que el proceso de creación estaba preparado en cierta forma para ello. **¿cuál era el problema?** Los proyectos eran concebidos en una oficina en donde se hacia el plan de negocios, se solicitaba la financiación y finalmente se lanzaba el producto al mercado sin haber calculado siquiera las posibilidades de fracaso. Sin embargo, en la actualidad se ha rediseñado este proceso, convirtiéndolo en uno mucho más eficiente y con un menor riesgo para cualquier proyecto innovador; esta característica se refiere a:

- A) Técnica SCAMPER
- B) Metodología Lean startup
- C) Metodología Design Thinking
- D) Modelo Lean canvas



Actividad 29. FUNDAMENTOS DEL FUTBOL

1.-¿Cuál de las siguientes alternativas presenta la secuencia de los fundamentos básicos del futbol?

- a) Control, conducción, pase, recepción, tiro al arco.
- b) Pase, recepción, conducción, tiro al arco.
- c) Tiro al arco, cambio de dirección conducción, pase, recepción, control.
- d) Conducción, pase, recepción, tiro al arco.

2.-El docente propone a sus estudiantes una actividad en la que deben realizar tiro al arco, en cada patada deben penetrar la pelota dentro del arco desde cierta distancia.

¿Cuál de las siguientes habilidades motrices básicas estas desarrollando?

- a) Fuerza, precisión, puntería, control, potencia, coordinación concentración, relajación.
- b) Precisión, potencia, coordinación, concentración, relajación
- c) Puntería, fuerza, precisión, potencia, coordinación, concentración, relajación.
- d) Puntería, precisión, potencia, coordinación, concentración, relajación.

3.-En la actividad familiarización con el balón de futbol ¿Cuál de las siguientes actividades es pertinente realizar?

- a) Manipular, rebotar, tocar, dar pataditas, atrapar balón, toque con cabeza.
- b) Toque de cabeza, conducir el balón con ambas pies, manipular, rebotar, dar pataditas.
- c) Lanzar y atrapar el balón, detener el balón, pasar con precisión, manipular, rebotar, tocar.
- d) Manipular, rebotar, tocar, dar pataditas, toque de cabeza.

4.-Según su trayectoria la conducción de la pelota se considera.

- a) En línea recta, en zigzag, cambio de dirección, cambio de frente.
- b) En línea recta, largo, corto, cambio de dirección, cambio de frente.
- c) En línea recta, por elevación, zigzag, cambio de dirección, cambio de frente.
- d) En línea recta, en zigzag, por elevación, largo, corto, cambio de dirección, cambio de frente.

5.-De acuerdo a la altura los pases de la pelota de futbol son:

- a) largo, cortos, ras del suelo, media altura, por elevación.
- b) medianos, ras del suelo, cortos, largos, media altura, por elevación.
- c) ras del suelo, largos, media altura, por elevación.
- d) ras del suelo, media altura, por elevación.

6.-El futbol es una pugna entre dos equipos compuestos por un número determinado de jugadores. En esa pugna hay un balón de por medio y unas reglas. ¿Cuándo es un ataque en partido de futbol?

- a) Meter gol, mantener la posesión gol, avanzar, cortar el ataque del rival, Recuperar el balón, proteger nuestra portería.
- b) Recuperar el balón, meter gol, mantener la posesión del balón, avanzar, superar al rival, organizar el contraataque.
- c) Meter gol, cortar el ataque del rival, recuperar el balón, avanzar, mantener la posesión del balón, organizar el contraataque.
- d) Meter gol, avanzar, mantener la posesión del balón, superar al rival, organizar el contraataque.

Actividad 30. THE CITY

Significado

_____ la ciudad

Pronunciación

_____ [de citi]



Park
[parc]
Parque



church
[charch]
iglesia



hospital
[jospital]
hospital



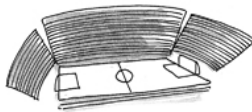
school
[scuul]
colegio



Supermarket
[supermarket]
supermercado



bus station
[bas steichion]
paradero



stadium
[estedium]
estadio



drugstore
[dragstor]
droguería



airport
[eirport]
Aeropuerto



University
[iuniversiti]
universidad



pólice station
[polis steishion]
comisaria



shop
[chap]
tienda

Busca las siguientes palabras en la sopa de letras :

- HOSPITAL
- DRUGSTORE
- CHURCH
- UNIVERSITY
- PARK
- BUILDING
- AIRPORT
- SHOP
- SCHOOL
- STADIUM
- MUSEUM
- THEATER

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| W | D | S | D | G | S | H | O | P | E | D |
| D | K | T | H | E | A | T | E | R | C | E |
| R | Q | A | S | A | S | J | R | H | H | K |
| U | S | D | H | L | T | O | I | L | U | B |
| G | E | I | O | N | O | C | D | D | R | U |
| S | T | U | W | O | V | H | G | F | C | I |
| T | U | M | U | S | E | U | M | S | H | L |
| O | L | E | R | C | F | R | M | H | D | D |
| R | M | N | G | H | S | C | C | S | L | I |
| E | P | A | R | O | C | H | A | I | R | N |
| A | I | R | P | O | R | T | K | N | O | G |
| O | I | L | U | L | P | A | R | K | C | A |

Actividad 31. CLASIFICACION DE LA PINTURA.

Dentro de las artes visuales se clasifican diferentes técnicas, y estilos de pintura con temas planteados por los artistas pintores, profesionales y estudiantes; por ello el estudio del color, es fundamental para poder lograr un cuadro, teniendo en cuenta que según matiz, saturación, contraste y armonía del color el cuadro es más expresivo; los colores neutros cumplen un papel fundamental en la pintura dando la luz y sobra básicamente; cuando realizamos combinación con colores complementarios el resultado no es, tan expresivo el imagen se tiende a opacar, la armonización del color no resalta y no cumple la expectativa.

1. **La armonización del color es una forma de trabajar, con mayor expresividad con una determinada gama, sea cálidos o fríos como contraste se pondrá los complementarios según que corresponda respetando el grado de intervención de los neutros.**
 - A. Los complementarios dan mayor armonía en una obra de arte.
 - B. La mayor expresividad se debe que, el trabajo sea con una gama dominante y contraste armónicos en menor intensidad.
 - C. Los colores neutros dan luz y sombra respetando el nivel del color y la gama que se trabaja, con una armonía adecuada.
 - D. Colores cálidos y fríos no pueden ser tratado de igual intensidad en una obra de arte, sin la intervención de neutros.

2. **En la gama de los colores cálidos, de mayor dominio en la pintura artística a ello se determina como un dominante con mayor predominio para ello, es necesario que, el contraste sea los colores fríos o complementarios en menor intensidad, lo cual permitirá un respiro armónico a la vez invita a visualizar con mayor intensidad y brinda la riqueza y estética de la obra.**

- A. Los cálidos no necesitan un contraste, porque son colores con mayor intensidad y claridad.
 - B. Un cuadro a base de colores cálidos como dominante y los complementarios hace de contraste.
 - C. En un cuadro la saturación es el punto focal o principal de la obra.
 - D. Colores cálidos tienen la sensación de cercanía, son también puros.
3. Los neutros actúan según la intensidad de cada color que permite interactuar según a su intensidad.
- A. Según al trato del color, es el manejo de los neutros en una obra de arte
 - B. Cada color necesita un neutro, según el grado de combinación e intensidad.
 - C. Los neutros solo trabajan en obras de pintura claroscuras con mayor intensidad.
 - D. El color es puro por lo tanto el neutro pasa ser secundario.



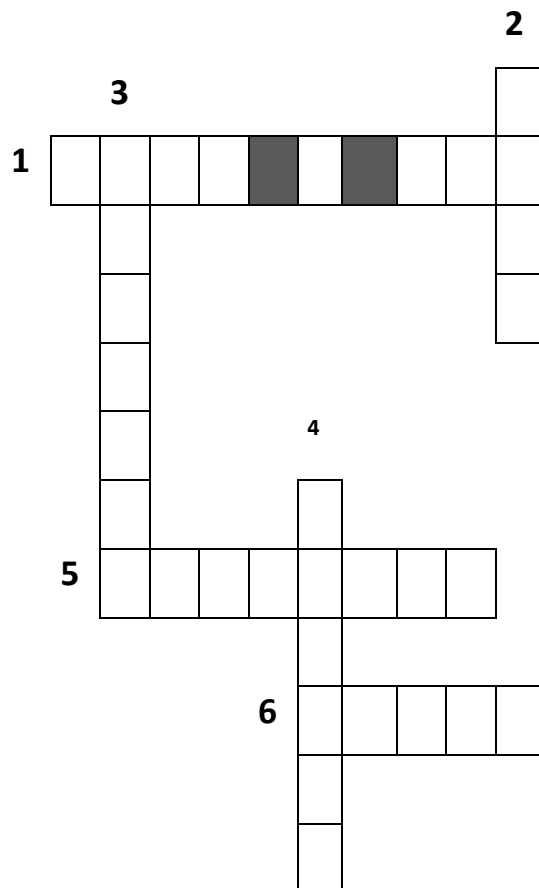
Actividad 32. HISTORIA DE ISRAEL: LOS PATRIARCAS

REFLEXIONEMOS:

Como hemos podido ver, luego de la desobediencia de nuestros primeros padres Adán y Eva, el pecado se introdujo en el mundo llegando a afectar todos los aspectos de la vida humana. Ante esta situación Dios, siendo fiel a su propósito, escoge un pueblo para salvar a toda la humanidad, pero no se trata de un pueblo cualquiera sino de uno que empieza a purificar su fe y a descubrir que Yahvé Dios, es el Señor de todo lo creado. Este pueblo es Israel.

Sin embargo Israel no apareció como pueblo en la historia, sino que se fue formando de a poco asistido siempre por Dios. Por eso es que se habla de la prehistoria de Israel, es decir, dónde surgió este pueblo y quién la comenzó. La historia de Israel comienza con la elección de Abraham, se continúa en Isaac, Jacob, José y la gesta liberadora de Moisés hasta su entrada en la Tierra Prometida.

- 1) Nuestros primeros padres
- 2) Quien mató a Abel
- 3) Inundación de toda la tierra
- 4) Es el tentador
- 5) Con él nacemos todos los hombres
- 6) Lugar donde todos los habitantes quedaron confundidos.



HISTORIA DE ABRAHAM : (te invito a leer Génesis 12, 1 – 2 y 12 – 23)

Abraham tuvo FE en Dios, creyó en Él y obedeció a su llamado y así, partió acompañado de su esposa Sara y su sobrino Lot, hacia lo que sería la Tierra Santa: Israel.

HISTORIA DE ISAAC: (te invito a leer Génesis 18, 1 – 15 y 21 - 26)

La esposa de Abraham, Sara, era estéril y por lo tanto no podía tener hijos, además ya estaban ancianos. Pese a esta situación Abraham cree que Yahvé Dios va a cumplir de todos



modos su promesa (“..haré de ti un gran pueblo..”) pese a la desconfianza de su esposa Sara. En estas circunstancias, Abraham tiene un hijo en su esclava Agar y lo llama Ismael. Pero Ismael no estaba en los planes de Yahvé, el Señor para cumplir su promesa y contra todo designio humano, gracias a la fe de Abraham, su esposa Sara concibe a Isaac a quien ama por sobre todo.

HISTORIA DE JACOB: (te invito a leer Génesis 25, 21 – 37, 1)

Esau era un hábil cazador fuerte y preferido de Isaac. Mientras que Jacob era muy sencillo y vivía en tiendas. Según costumbre de entonces, al mayor de los hijos le correspondía el derecho de primogenitura. Por este derecho recibía el doble de la herencia, la bendición del padre y sobre todo, el derecho a que el Mesías nazca de su descendencia.

HISTORIA DE JOSÉ: (te invito a leer Génesis 25, 37 – 47)

Esta es una de las historias más bonitas que nos narra la Biblia. José es el penúltimo de los 12 hijos de Jacob y muy querido por su padre quien lo colma de atenciones y regalos.

HISTORIA DE MOISÉS: (te invito a leer el libro del Éxodo 3, 6 – 10; Ex 7 – 12; Ex 12, 29 – 31),)

Los israelitas residen ahora en Egipto y se habían multiplicado enormemente tanto que los propios egipcios empezaron a verlos como una amenaza para sus intereses. Era otros tiempos: el Faraón y José ya habían muerto. El nuevo Faraón comenzó a recargarles de trabajos, tratarlos mal y hacerlos esclavos suyos.

Responda:

1. ¿Qué función cumplen los patriarcas?

2. ¿Cuál de los patriarcas tuvo FE en Dios, creyó en Él y obedeció a su llamado? Marca la alternativa correcta.

- a) Moisés.
- b) José.
- c) Jacob.
- d) Abraham.
- e) Isaac.

3. ¿Quiénes fueron sus padres Isaac?

José es el..... de los 12 hijos de..... y muy querido por su padre quien lo colma de..... y.....



Actividad 33. JUGANDO AL AZAR

Un **experimento es aleatorio** cuando no se conoce con anticipación lo que va a ocurrir o el resultado que se va a obtener; mientras que en un **experimento determinístico** sí se conoce lo que ocurrirá o el resultado que se obtendrá de él.

Pregunta N°1. Indicar si los experimentos descritos son determinísticos o aleatorios

- Tirar un dado:
- Indicar que día será mañana:
- Lanzar una moneda:
- Soltar una piedra:
- En una rifa, extraer un boleto:

El **espacio muestral** (Ω) es el conjunto de todos los posibles resultados de un experimento aleatorio

Pregunta N°2. Si el experimento aleatorio es lanzar un dado, ¿cuál es el espacio muestral?

- {1, 2, 3, 4, 5, 6}
- {a, b, c, d, e}


Un **evento (A)** o suceso se refiere a la ocurrencia de algún subconjunto del espacio muestral.

Pregunta N°3. Si en el experimento aleatorio de lanzar un dado el espacio muestral es $\Omega = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$. ¿Cuál es el evento de obtener un número par?

- $A = \{1, 2, 3, 4, 5\}$
- $A = \{2, 4, 6\}$
- $A = \{0, 2, 4, 6\}$

Probabilidad de un evento

$$P(A) = \frac{\text{Nº de casos favorables en } A}{\text{Nº de casos posibles}} = \frac{n(A)}{n(\Omega)}$$

 Consultar texto escolar 2°, Editorial Norma Pág. 178-181

Pregunta N° 4. En el experimento de lanzar un dado. ¿Cuál es la probabilidad de obtener un número par?

1. En una caja Ana cuenta con 10 pelotas de las cuales 4 son rojas; Beto cuenta con 15 pelotas de las cuales 8 son rojas y Cecilia tiene 12 pelotas de las cuales 7 son rojas. Completa la tabla y responde ¿cuál de los tres tiene mayor probabilidad de sacar una bola roja sin mirar?

| | N° total de bolas | N° de bolas rojas | Probabilidad |
|---------|-------------------|-------------------|--------------|
| Ana | | | |
| Beto | | | |
| Cecilia | | | |

- a. Ana, 40%
- b. Beto, 53%
- c. Cecilia, 58%
- d. Ana , 50%

2. Al lanzar dos dados del mismo tamaño, y diferente color, ¿Cuál es la probabilidad de obtener como suma 7?

- a. 1/3
- b. 1/12
- c. 1/6
- d. 1/4

3. Carlos lanza una moneda y un dado. ¿Cuál es la probabilidad de obtener un sello y un número mayor a cuatro?

- a. 1/3
- b. 1/4
- c. 1/2
- d. 1/12

4. ¿Cuál es la probabilidad de que al lanzar dos dados la suma resulte 9?

- a. 1/6
- b. 1/2
- c. 1/3
- d. 1/36

5. En una caja hay 30 bolas de tres colores diferentes. Si al sacar una bola cualquiera la probabilidad de que seas roja es 0.5; la probabilidad de sacar verde es 0.3, y la de sacar azul es 0.2, entonces ¿en cuánto excede el número de bolas rojas al de azules?

- a. 9 bolas
- b. 15 bolas
- c. 4 bolas
- d. Son iguales

6. En un salón de clases de 36 alumnos, la mitad son mujeres; 26 estudiantes no usan lentes y 4 varones usan lentes. ¿Cuál es la probabilidad de que un estudiante sea mujer con lentes?

- a. 6%
- b. 16.67%
- c. 50%
- d. 60%



Actividad 34. REFLEXIONO SOBRE MIS EMOCIONES

Cada situación que enfrentamos nos produce una serie de emociones, que pasan muchas veces inadvertidas. Estas emociones pueden interferir en la manera en que decidimos actuar; por ejemplo, en ocasiones, nos ayudan a solucionar una dificultad, y en otras, nos dificultan el comprender la situación. Por ello, es importante identificar con claridad cuál es la situación que nos produce esas emociones. A partir de este esfuerzo, podremos establecer la verdadera causa de algunas de nuestras decisiones, y revertir una situación adversa o lograr mayor seguridad a futuro. Es posible identificar las emociones y sus verdaderas causas cuando analizamos nuestras experiencias previas a lo largo de nuestra vida. Así, por ejemplo, en el caso Ana, Esteban y Adrián descubrimos lo siguiente:

| | ANA | ADRIAN | ESTEBAN |
|---|--|--|--|
| EMOCIONES | Confianza/fastidio | Inseguridad/temor | Fastidio/resignación |
| ¿Qué las ocasiona? | Su experiencia escolar y las condiciones familiares. | Su experiencia personal con las exposiciones y la frustración de no tener mejores resultados | Su experiencia escolar. También la falta de comunicación con docentes y familiares. |
| ¿Cuándo? | Cada vez que sus docentes le dejan tareas. | Cada vez que sus docentes le hacen exponer. | Cada vez que sus docentes le dejan tareas. |
| ¿Desde cuándo? | Desde que estuvo en primaria. | Desde que estuvo en primaria | Desde que estuvo en primaria. |
| ¿Dónde se emocionan? | En el colegio, en diversas áreas curriculares. | La inseguridad se expresa porque su familia le exige mucho en casa y siente que nunca es suficiente. | En el colegio, en diversas áreas curriculares. |
| ¿Por qué se originan las emociones que tienen? | La confianza se da porque sus trabajos suelen ser valorados por su familia y por sus docentes. | El temor aparece porque si bien presenta buenos trabajos, se pone nervioso para exponer, pues es tímido y reservado. | El fastidio aparece porque cada actividad académica es el momento para que le exijan y critiquen familiares y docentes. |
| consecuencias | Suele asumir los retos con mucho interés, responsabilidad y perseverancia. Sin embargo, es intolerante e individualista. | Suele asumir los retos con interés, siempre y cuando no implique exponerse mucho con el resto. Lamentablemente, se frustra mucho por pequeñas cosas. | Suele evitar situaciones académicas para dedicarse a jugar con sus amigos. Esto hace que no tenga que escuchar reproches y así está más tranquilo. |



RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1) Narra brevemente una situación agradable o desagradable que se te haya presentado y reconoce las emociones que te han provocado, así como sus causas y consecuencias.

.....
.....
.....
.....
.....

2) Analiza y observa ¿Cuál es la diferencia respecto a las opiniones de ANA, ADRIAN Y ESTEBAN?

| ANA | ADRIAN | ESTEBAN |
|-----|--------|---------|
| | | |

3) ¿Es posible identificar las emociones y sus verdaderas causas cuando analizamos nuestras experiencias previas a lo largo de nuestra vida? V o F ¿por qué?

.....
.....
.....

4) ¿opina usted Por qué se originan las emociones?

.....
.....
.....

5) ¿identificar las emociones y sus verdaderas causas cuando analizamos nuestras experiencias previas a lo largo de nuestra vida?

.....
.....
.....



Actividad 35. NUESTRA HERENCIA CULTURAL

Estimados estudiantes, en el desarrollo de las sesiones que vinimos trabajando en Aprendo en Casa tanto en los medios de la radio y la televisión, hemos abordado temas relacionados a nuestra cultura e identidad. Nuestros antepasados nos han dejado conocimientos que hoy en día poco o nada lo practicamos.



ACTIVIDAD 1

Para trabajar la actividad 1, vamos a utilizar el libro de Comunicación (Texto escolar), las páginas 76 y 77. Leemos la infografía, te recuerdo que el primer paso para realizar una lectura es hacer una inspección (ver los títulos, los subtítulos, tipos de letra, imágenes, etc.). Luego responde a las siguientes preguntas.

1. ¿Según la forma de la lectura, qué tipo de texto es la lectura que acabas de leer?

2. ¿Qué piensas sobre los dioses de los incas?

3. ¿Por qué los cerros están representados a la Pachamama de forma humana?

4. ¿Estás de acuerdo con toda la información que leíste en la infografía? Cualquiera que fuera tu respuesta, justifica respondiendo al ¿Por qué?



Actividad 36. DE CONQUISTADORES A ENCOMENDEROS

La defensa de los derechos de los indígenas

1. Lee la información de la página 141 del texto escolar. Luego, desarrolla

- A partir de los argumentos de Sepúlveda y Bartolomé de las Casas, identifica dos puntos de vista que son fuente de conflicto.

Tema 4.10: La caída del Tahuantinsuyo y las consecuencias de la conquista

ELABORO EXPLICACIONES HISTORICAS

Las causas de la caída del Tahuantinsuyo

1. Revisa la información de la página 142 del texto escolar y lee el Doc. 17 de la página 145. Luego, en el siguiente cuadro, explica cuáles eran las creencias y actitudes que tuvo la población andina en los siguientes casos:

| | Creencias | Actitudes |
|--|-----------|-----------|
| Los pueblos andinos respecto a los incas | | |
| Los pueblos andinos respecto a los Españoles | | |



PROCESO DE LA INFORMACION Las consecuencias de la Conquista

2. En el texto escolar, lee la información de la página 143 y el Doc. 18 de la página 145. Luego, elabora un mapa conceptual sobre las consecuencias de la conquista

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

Actividad 37. LA SANGRE JUNTO A LINFA

En esta actividad Utilizando el texto escolar SANTILLANA ciencia, tecnología y ambiente 2 de secundaria le sugiero leer las páginas 92,93 y 100, 101 para desarrollar las siguientes actividades.

- 1.- utilizando los números naturales, relaciona sus funciones de cada enunciado.
- 2.-

| | | |
|--|---|-------------|
| | Interviene en la defensa y parte del sistema inmunitario del cuerpo que ayudan a combatir infecciones y otras enfermedades. | ERITROCITOS |
| | Transportan oxígeno a los diferentes células del organismo y elimina el CO ₂ | TROMBOCITOS |
| | juegan un papel importante en la coagulación de la sangre. Normalmente, cuando uno de sus vasos sanguíneos se rompe. | LEUCOCITOS |

marca (F) si es falso y (V) si es verdaderos los siguientes enunciados.

- a) los glóbulos rojos se forman en la médula ósea ()
- b) la vena más importante del cuerpo humano es la cava ()
- c) la sangre actúa como nutrientes en el cuerpo humano ()
- d) una persona tiene un promedio de 3.5 litros a 4 litros de sangre ()
- e) El plasma sanguíneo es la fracción líquida. Está compuesto por agua el 90% y múltiples sustancias disueltas en ella. ()
- f) los glóbulos rojos cumple la función defensiva contra las infecciones ()
- g) las plaquetas permite transportar el oxígeno a todas partes del cuerpo ()
- h) La sangre es un tejido líquido que recorre el organismo, a través de los vasos sanguíneos, transportando células y todos los elementos necesarios para realizar sus funciones vitales ()

3.- indaga con ayuda de otras fuentes y relaciona utilizando colores las enfermedades del sistema circulatorio.

Aterosclerosis

cáncer de los glóbulos blancos. Los glóbulos blancos ayudan a su organismo a combatir las infecciones.

leucemia

coágulo de sangre obstruye la irrigación sanguínea hacia el corazón.

várices

Es un trastorno de la frecuencia cardíaca (pulso) o del ritmo cardíaco

Infarto cardiaco

Son dilataciones venosas superficiales aumento de la presión en su interior bloquean los vasos.

Arritmias

Impiden la circulación normal de la sangre la placa se desprende en forma de coágulo u obstrucción de arterias.

4.- marca (F) si es falso y (V) si es verdaderos los siguientes enunciados.

- a) la linfa está compuesto de plasma y leucocitos ()
- b) funciones del sistema linfático consisten en mantener los líquidos corporales en equilibrio y defender al cuerpo de las infecciones ()
- c) Adenopatía. Es la hinchazón e inflamación de un ganglio linfático que aumenta su tamaño normal ()
- d) los ganglios linfáticos son una parte importante del sistema inmunitario. Ayudan al cuerpo a reconocer y combatir microbios, infecciones y otras sustancias extrañas ()
- e) Vaso que se encuentra en el interior de las vellosidades intestinales, destinado a transportar el quilo absorbido por la mucosa ()

Actividad 38. AYUDANDO A SOLUCIONAR PROBLEMAS

¿Qué es segmento de clientes?

Un segmento de clientes consiste en aquel grupo de personas, usuarios u organizaciones para los que tu proyecto crea valor. Es decir, aquellos usuarios cuyos problemas estás ayudando a resolver o necesidades que estás ayudando a satisfacer.

Básicamente encontramos 2 tipos de segmentación de clientes: la segmentación estratégica y la segmentación táctica.

- **SEGMENTACION DE CLIENTES ESTRATEGICA.** - Nos permite agrupar a nuestros clientes por públicos que resultan relevantes a la hora de definir o modificar nuestra estrategia de negocio. En general, este tipo de segmentación nos permite tomar decisiones estratégicas que afectan a los siguientes parámetros:
 - **Objetivos de rentabilidad por cliente:** o cómo optimizar el rendimiento de los clientes que ya tenemos reduciendo variables de alto impacto.
 - **Definición del formato del negocio:** dependiendo de a qué segmento de clientes nos dirijamos primordialmente, nuestro negocio presentará un formato u otro.
 - **Optimización de la oferta:** si sabemos cuál es nuestro segmento de cliente prioritario y qué valora, podremos realizar cambios sustanciales en nuestra oferta de producto para responder a las necesidades de ese segmento. Es una decisión estratégica importante.
 - **Lanzamiento de nuevos productos o servicios:** el conocimiento estratégico de nuestros clientes nos permitirá prever si nos resultará rentable el lanzamiento de determinados productos o de nuevos servicios integrados en nuestra oferta existente.

SEGMENTACION DE CLIENTES TACTILES. - Este tipo de segmentación va más enfocada a **mejorar el rendimiento económico** de determinados segmentos de clientes.

OBJETIVO. - Mejorar las ventas realizando diferentes acciones. Aquí no se trata de definir los rasgos de un segmento amplio de clientes sino de segmentar a los clientes en función de una necesidad o problema muy específico, que por supuesto proponemos resolver con nuestra acción táctica o campaña.

Podemos distinguir entre 5 tipos de campañas basadas en segmentaciones tácticas:

- **Campañas de retención:** Cómo retener a los clientes más rentables y a los nuevos clientes, que no nos abandonen, y cómo ganar recurrencia. Todo lo que tenga que ver con la **fidelización** estaría dentro de este tipo de campaña.
- **Campañas de recuperación:** Centradas en la recuperación de clientes que nos han abandonado.
- **Campañas de *cross-selling*:** Por las que sugerimos a los clientes que han comprado determinados productos la compra de otros productos complementarios a los primeros.
- **Campañas de *up selling*:** Con las que buscamos aumentar la **frecuencia** de compra.
- **Campañas de captación:** Para captar a clientes nuevos.

¿Cómo segmentar a los consumidores?

Segmentar clientes requiere que la compañía reúna información específica -datos- de los consumidores y analizarlos para identificar patrones que pueden ser usados para crear segmentos. Algunos de estos datos pueden ser reunidos mediante la compra de información- trabajo, geografía, productos comprados, por ejemplo. Algunos de estos pueden ser reunidos por cómo entró el consumidor al sistema. Un marketer en línea trabajando desde una lista de correos puede segmentar los mensajes de marketing de acuerdo a una oferta que atraiga a los consumidores, por ejemplo. Otra información, sin embargo, incluyendo datos demográficos como la edad y el estado civil, serán necesarios para ser asertivos de otra manera.

Los métodos de recolección de información más comunes son:

- Entrevistas telefónicas cara a cara.
 - Encuestas
- Investigación general usando información publicada acerca de categorías de mercado



Actividad 39. PASE Y RECEPCIÓN

Tipos de pase en el fútbol

De acuerdo a la distancia

Pases cortos, medianos y largos.

De acuerdo a la altura

Pase a ras del suelo, media altura y por elevación.

De acuerdo a la superficie de contacto

Con la parte interna, externa, empeine, punta y talón del pie

Tipos de recepción

Recepción con borde interno

Recepción con el empeine

Recepción con la planta del pie

Recepción con la cabeza

Recepción con abdomen o pecho

Recepción con el muslo.







Responde las siguientes preguntas

¿Qué habilidad debe poseer un jugador para hacer una buena recepción?

¿Explique la forma de recepción de la pelota con el empeine del pie?

¿Qué entiende por pases cortos, medianos y largos?

Realiza tipos de pase y recepción con las diferentes partes del cuerpo, de acuerdo a la gráfica hasta lograrlo, luego ilustra en una hoja adicional.

| ejercicio | dibujo | ejercicio | dibujo |
|---|---|---|---|
| Practica pases cortos, medianos y largos a ras del suelo. Cada uno 10 repeticiones |  | Practica recepción de la pelota con el muslo. 15 repeticiones |  |
| Practica pases cortos, medianos y largos a media altura. Cada uno 10 repeticiones |  | Practica recepción de la pelota con el pecho. 15 repeticiones |  |
| Practica pases cortos, medianos y largos a elevación o altura. Cada uno 10 repeticiones |  | Practica recepción de la pelota con el empeine. 15 repeticiones |  |

Recomendaciones:

- Busca un espacio adecuado para que puedas realizar la actividad.
- Vestimenta apropiada para la actividad a realizar
- Recuerda siempre empezar con una activación corporal o calentamiento previo.
- Ten a la mano una botella de agua para que puedas hidratarte durante ella.
- Realiza tu aseo personal al concluir la activa.

Actividad 40. CELEBRATIONS

Significado

_____ celebraciones

Pronunciación

_____ [celebreishions]

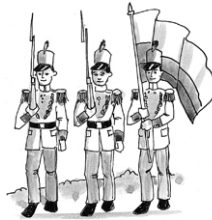
Las celebraciones son reuniones especiales que nos permiten compartir y conmemorar fechas y eventos que han influenciado en la historia del lugar donde habitamos. Escuchen a su docente pronunciar las diferentes celebraciones, repitan correctamente.



birthday
[berthdei]
Cumpleaños



carnival
[karnival]
carnaval



Independence day
[idependans dei]
día de la independencía



Halloween
[jalouin]
día de brujas



new year
[niuu yiar]
Año nuevo



christmas
[crismas]
navidad



holy week
[joli uiik]
semana santa



wedding
[uedin]
boda



Baptism
[batipsm]
Bautizo



first comunión
[ferst comunión]
primera comunión



cake
[keik]
torta



meal
[mial]
comida

PRACTICE:



**I participate in parades
I see fireworks
I play instruments**

INDEPENDENCE DAY









★ ★ Saberes ★ ★ de la ★ ★ familia

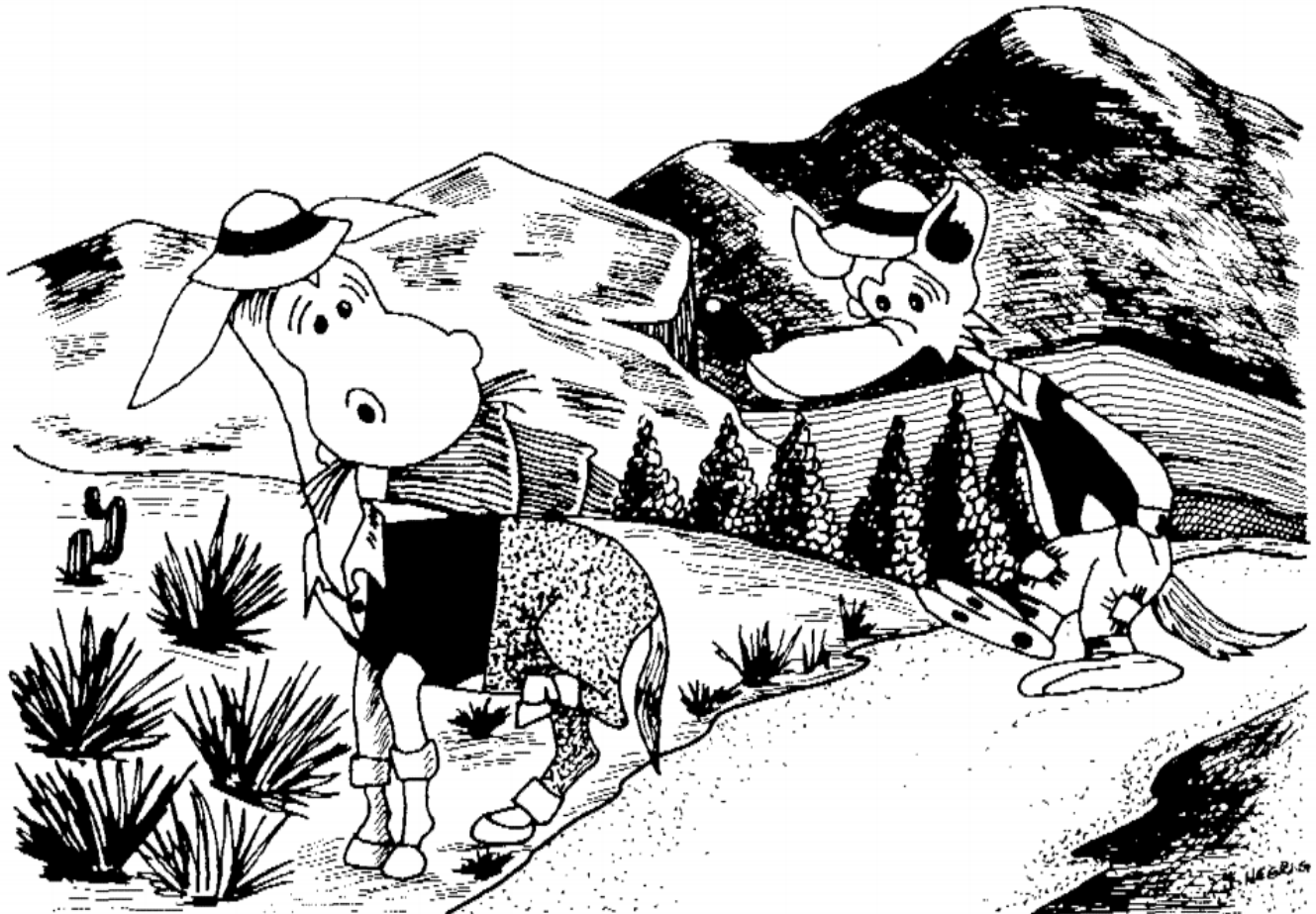
El zorro y el burro

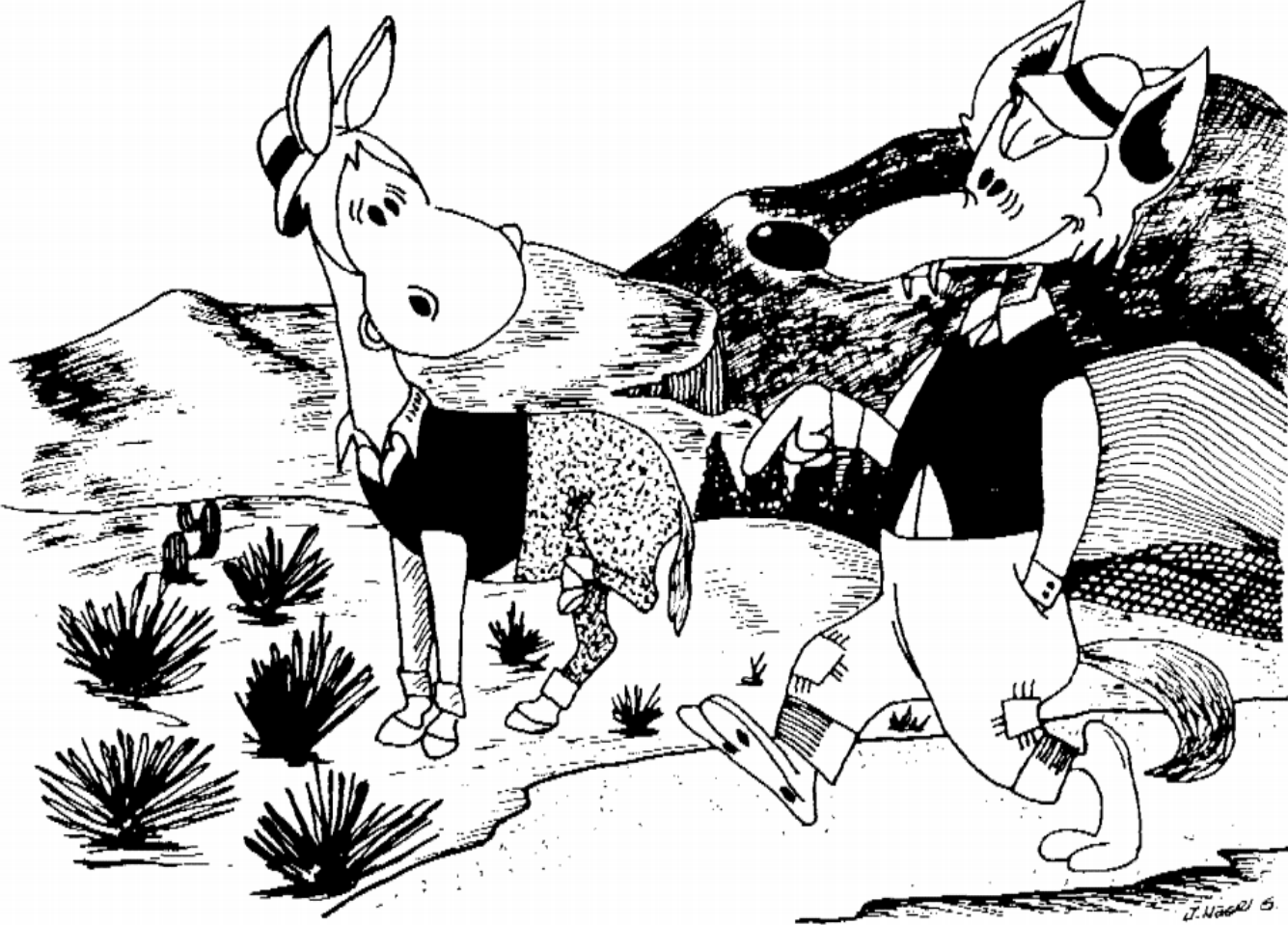
Dicen que un día cuando el burro estaba comiendo pasto llegó un zorro. En eso dijo el zorro: “¿Cómo estás, orejoncito?” y el burro le contestó. “No estoy bien, pues narizoncito. Cuando salté a un corral pisé una espina grande. Por eso no puedo caminar ya que mi talón está cojo. Y tú, ¿cómo estás?, dijo. Y el zorro respondió: “Yo tampoco estoy bien. Estoy andando con hambre sin tener nada de comida en mi estómago. Si fueras oveja te comería”, dijo. Cuando eso el burro dijo: “Amigo boca puntiaguda, al hambre se podría resistir. ¿No podrías ver esa espina que está en mi talón?. Amigo, tú eres considerado como el mejor doctor. Sácame la espina pues por favor”. Así cuando estaba halagándolo, el zorro se alegró mucho, y por fin lo aceptó pensando: soy mucho más hombre que este burro”. Entonces el zorro le hace doblar la pata al burro y la mira moviéndola para acá y para allá diciéndole: “Esta espina tuya no es nada para mí”. Pero cuando la está viendo muy orgulloso, el burro apuntando a la boca del zorro, y cerrando un ojo, le dio una patada hasta que se destrozaron los dientes. El zorro cayó al suelo como un trapo. Allí estaba tirado, con los ojos volteados y sin conocimiento. Mientras estaba así el burro estaba brincoteando y dijo: “Mejor dicho, ha sido más tonto que yo”. Y se fue riéndose moviendo el trasero de un lado a otro.

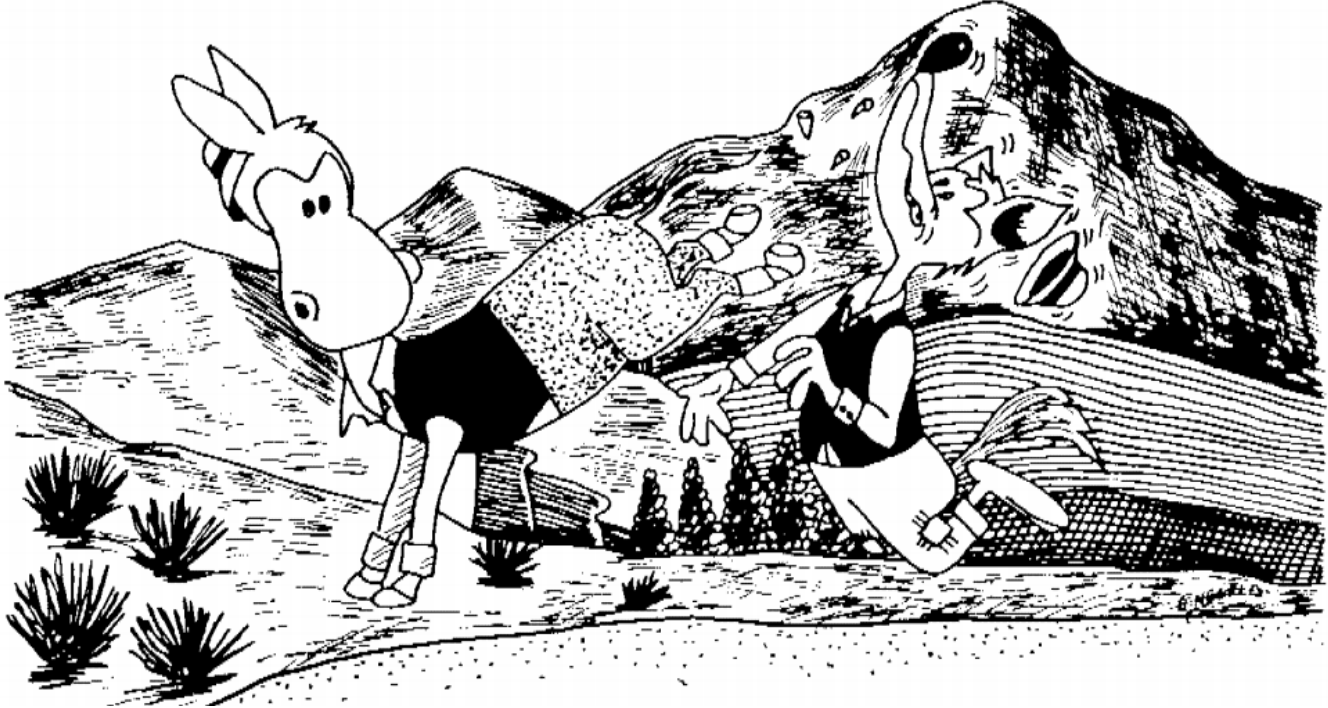
Fuente: Asociación Evangélica Runa Simi Perú (2000), Atüpa mishqui tantiachicuynincuna, Enseñanzas sabrosas del zorro.

Desafío familiar: Traduciremos al quechua, el cuento que terminamos de leer.

Asnuwan atuqwan









Los cuatro hermanos Ayar

Según la memoria oral de los cusqueños, los cuatro hermanos Ayar salieron del lugar llamado Tambotoco, ubicado en el cerro Pacaritambo, provincia de Paruro, de la región Cusco. Ellos eran: Ayar Manco, el mayor de todos, con gran sapiencia en su mano llevaba un bastón de oro que le había entregado el mismo Padre Sol y tenía por esposa a Mama Ocllo; Ayar Cachi, de carácter rudo, no tan amable, valiente, con su esposa Mama Cora; Ayar Uchu, un hombre joven astuto e intrépido, con su esposa Mama Rahua; y Ayar Auca, que tenía alas, era muy desafiante a cualquier peligro, tenía por esposa a Mama Huaco.

Los cuatro hermanos observaron que en su pueblo había mucha necesidad y decidieron buscar tierras fértiles para el sustento de su familia y su pueblo.

Cuando viajaban uno tras otro, cada cual seguido de su familia, surgieron las primeras desavenencias. Los tres hermanos, que tenían celos de Ayar Cachi, le ordenan retornar a la pacarina para traer más provisiones, sin embargo, otra era la intención. Cuando estuvo dentro del socavón lo encerraron con una piedra grande, del cual, nunca pudo salir. Solo se escuchaban sus gritos que sacudían las montañas y agitaba hasta el cielo.

Los tres hermanos siguieron el camino y llegaron al cerro Huanacaure, allí encontraron un lugar de adoración de un ídolo. Ayar Uchu, sin medir las consecuencias, se subió encima de la estatuilla y al instante quedó convertido en piedra. Antes de petrificarse, había aconsejado a sus hermanos seguir viajando hasta encontrar lo que buscaban. Para no olvidar este hecho, Ayar Manco creó la fiesta del *warachikuy*.

Por su parte, Ayar Auca, ya cerca al Cusco, se elevó con sus propias alas al cielo para ir a explorar la zona, cuando llegó a la pampa del Sol, al momento de posarse se convirtió en piedra. Y para recordar siempre esta hazaña Ayar Manco levantó el Coricancha. Quedando solo Ayar Manco, avanzó más hacia el este, allí encontró un valle hermoso y fértil. En esta parte se hundió su bastón de oro. Junto a sus hermanas y en memoria al padre Sol fundó la ciudad del Cusco, que más tarde se convertiría en el centro más grandioso del imperio de los incas llamado Tahuantinsuyo. Este mito sigue vivo en la memoria de los cusqueños.

Fuente: Ministerio de educación (2017) Relatos indígenas andinos y amazónicos.



Desafío familiar: Traduciremos al quechua e ilustraremos algunas escenas de la leyenda que terminamos de leer.

Tawantin Ayar wawqikuna

Limp'iychis kay tawa k'uchupi, qallarinaykichispaq



Llimp'iychis kay tawa k'uchupi, qhelqasqaykis q'eminanpaq.



Llimp'iychis kay tawa k'uchupi, qhelqasqaykis q'eminapaq.

Handwriting practice lines consisting of 12 horizontal lines.



Llimp'iychis kay tawa k'uchupi, qhelqasqaykis q'eminanpaq.

Handwriting practice lines consisting of 12 horizontal lines.

Iskay phiña mayukunamanta

Ñawpa pachamantaraqsi, Acomayo llaqtanta iskay hatun mayukuna purinku. Hukninsi Kachimayu. Kay mayuqa Karminqa urqupis paqarin. Llaqtapa huknin k'uchuntas kay mayuqa haykumun. Huqkaq mayupa sutinñataqsi Marpamayu. Kay mayuqa Llaqtapampa urqupiñataqsi paqarin. Chimpa k'uchuntañataqsi kay mayuqa haykumun

Unay pachakunapiraqsi, anchatapuni paraptinqa, kay mayukunaqa astawan yapakuspa rumikunata, sach'akunata aparikuspa, qapariparaq urqkunamanta phawaykamuq kasqaku. Hinaspas, Ch'illkapampa urayman chayarquspa k'aminayukuq kasqaku. Sapankapas, ñuqam aswan allin mayuqa kani, nispas qaparinayukuq kasqaku.

Huk p'unchawsi, k'aminakuywan sayk'upuspanku, iskaynin mayukuna kayhinata rimasqaku: "Mayqinninchikchá aswan sinchi kanchik yachanapaq llallinakusun. Chay llallinakuyqa Acomayo llaqtapi chawpi plasaman chayay kanqa. Mayqinninchikchá chawpi plasaman ñawpaqta chayanqa, chay kaqmi aswan sinchi mayu kanqa", nispá.

Lllallinakuy p'unchaw chayamuptinqa, mana chanintaraqsi paraykamun. Iskaynin mayukunas as asmanta yapakamunku. Chaysi phiña pumakuna hinarraq qaparistin, imaymanata aysarikuspa phawaykamunku. Mayukunaqa hatun rumikunantin, k'aspikunantinsi, pata patakunata thuniykachispa, yarqhachakunatapas phuqchiyuspa phawayamuchkanku.

Chay para sunqupis, illapapas wayq'untinta kuyurichisparaq, q'aqyaykamun. Chay q'aqyasqanwansi Acomayo amachaq Apu Watamarka puñusqanmanta rikch'arusqa. Payqa mayukunapa luqhiniaraq chawpi plasa urayman phawaykamusqankutas rikurusqa. Chayarquspa llaqtata ch'usaqman tukurqachinqakutas Apuqa waturqun. Chaysi, phiñallamanña tukuspa, wayq'untintaraq qaparisqa:

—¡Kachimayu, Marpamayu... chaypi takyaychik! ¿Manachu watunkichik llaqta ch'usaqman tukuchinaykichikta? Mana uyariwankichik chayqa, wiñaypaqmi unuykichikta ch'akichisqa, nispá.

Apu Watamarkapa nisqanta uyarispas, iskaynin mayukunaqa mancharikusqaku. Manas mayqinpas ch'akipuytaqa munanchu. Chayraykus, allillamanta Ch'illkapampakama suchuyapusqaku. Chaypiñas, iskayninchikpas allin mayun kanchis, amaña hayk'aqpas k'aminakusuncho, nispá mayukunaqa rimasqaku. Chaysi, Kachimayuqa llaqtaman kachita quq kasqa, Marpamayutaq upyanankupaq misk'i unuta qusqa.

Fuente: Ministerio de Educación del Perú. (2019). Ñawinchanapaq munay qillqasqakuna 2019. Lima: Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes

56^o Años

Nuestro Lema:

DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO

Ayer, hoy y siempre: ¡El mejor, entre los mejores!

www.jgccanas.edu.pe