



Colegio Nacional Mixto  
**JOSE GABRIEL CONDORCANQUI**  
Yanaoca Canas Cusco

**Aprendo**

**en casa**

**Actividades complementarias  
para el aprendizaje autónomo**

**1°**

**Comprobando  
mis aprendizajes**

**Nuestro Lema:**

**DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO**

**Ayer, Hoy y Siempre**

**¡El mejor entre los mejores!**

**SEPTIEMBRE**

[www.jgccanas.edu.pe](http://www.jgccanas.edu.pe)



## **CARTA A LOS PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES**

Estimados padres, madres, apoderados y estudiantes

Aprovecho estas líneas para expresarles un saludo cordial, porque ustedes cumplen un rol importante, al organizar de manera concertada y participativa la dinámica familiar, sigan generando condiciones para aprender en casa, en este periodo de aislamiento social, como siempre, irradiando esa sapiencia que hay en cada uno de ustedes, juntos fortalezcamos nuestras competencias emprendedoras.

Este tiempo, sea oportuno para diseñar y hacer sostenible un sueño como familia, una familia feliz, familia emprendedora, que vive en armonía, tolerancia, empatía, a pesar de la adversidad, capaz de revertir en unión cualquier situación, sigamos fortaleciendo nuestro estilo de comunicación asertiva, por ello, con la finalidad de fijar nuestros aprendizajes, ponemos a vuestra disposición el cuadernillo de actividades, cuyo objetivo es comprobar lo aprendido hasta este periodo.

Reiterándoles mi saludo cordial, solicitarles mayor compromiso en cada actividad que vienen desarrollando, el tiempo es importante, gestionemos adecuadamente nuestro tiempo, cada uno de nosotros es arquitecto de nuestro porvenir, tomemos las mejores decisiones, decisiones que nos permitirá contribuir en el desarrollo de nuestra comunidad, barrio, provincia, región y nuestra patria.

Con mucho afecto.

**Teófilo Fortunato Coto Tacusi**  
**DIRECTOR**



En esta página, diseña tu carátula:



# DIRECTORIO

## DIRECTIVOS

Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
Director	Teófilo Fortunato Coto Tacusi	984995962	teofiloccoto10@hotmail.com
Subdirector	Rudy Aguilar Montufar	974619001	ram.educ.lit@gmail.com

## DOCENTES

N°	Área Curricular	Docente	Celular	Correo electrónico
1	MATEMÁTICA	SARAYA CUEVAS, Aydee	984508779	maylib424@hotmail.com
2	COMUNICACIÓN	LIMO CUYTO, Juana Marina CUSI CARDENAS, Olger	935087427 931886344	<a href="mailto:jlimocuyto@gmail.com">jlimocuyto@gmail.com</a> olger500@hotmail.com
3	INGLÉS	FERNANDEZ QUISPE, Fredy	926251973	enrique_fernandezizardui@yahoo.com.pe
4	ARTE Y CULTURA	CABALLERO FUENTES, Mayra Zuely	944205138	zuelycf@hotmail.com
5	CIENCIAS SOCIALES	TACO QUISPE, Edgar	930492509	morfeoetq13@gmail.com
6	DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	MURILLO LAZO, Richard Freidrich	950732296	richardfre.0601@hotmail.com
7	EDUCACIÓN FÍSICA	ESPINOZA VEGA, Victor Dante	974392021	dantesve@hotmail.com
8	EDUCACIÓN RELIGIOSA	SALAS HUANCA, Roxana	976320144	roxana_1990_0203@hotmail.com
9	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CCANA ROMERO, Graciela.	921793998	<a href="mailto:petalosderosa1112@hotmail.com">petalosderosa1112@hotmail.com</a>
10	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	QUISPE BENIQUE, Jocaber Judith	969388531	JOVI_22SHER@hotmail.com
11	TUTORIA	ARAOZ ALAMANZA, Francisco Felipe	964847971	franciscofelipeaa@hotmail.com



# PLAN DE ACTIVIDADES

clase 81 31 agosto 2020	clase 82 01 septiembre 2020	Clase83 02 septiembre 2020	clase 84 03 septiembre 2020	clase 85 04 septiembre 2020
<p><b>Act. 1:</b> Colores en la naturaleza</p> <p><b>Act. 2:</b> Tiempo litúrgico</p>	<p><b>Act. 3:</b> La matemática esencia de la vida</p> <p><b>Act. 4:</b> Recordando público, privado y bullying</p>	<p><b>Act. 5:</b> Comunicación: comprobando mis aprendizajes</p> <p><b>Act. 6:</b> Conociendo la historia de la humanidad</p>	<p><b>Act. 7:</b> El virus y la célula</p> <p><b>Act. 8:</b> ¿Cuánto sé del COVID -19?</p>	<p><b>Act. 9:</b> Cuerpo y mente sana</p> <p><b>Act. 10:</b> Who am i?</p>
clase 86 07 septiembre 2020	clase 87 08 septiembre 2020	clase 88 09 septiembre 2020	clase 89 10 septiembre 2020	clase 90 11 septiembre 2020
<p><b>Act. 11:</b> Recursos de mi comunidad</p> <p><b>Act. 12:</b> La semana santa</p>	<p><b>Act. 13:</b> Yo no pierdo siempre sumo mis aprendizajes</p> <p><b>Act. 14:</b> Hablando de sentimientos</p>	<p><b>Act. 15:</b> Practicamos sinónimos</p> <p><b>Act. 16:</b> El surgimiento de las culturas</p>	<p><b>Act. 17:</b> Los hongos y los recursos</p> <p><b>Act. 18:</b> ¿Cuánto sabes de educación para el trabajo?</p>	<p><b>Act. 19:</b> Exploro mi ritmo corporal</p> <p><b>Act. 20:</b> The colors</p>
clase 91 14 septiembre 2020	clase 92 15 septiembre 2020	clase 93 16 septiembre 2020	clase 94 17 septiembre 2020	clase 95 18 septiembre 2020
<p><b>Act. 21:</b> Técnicas creativas - el modelado</p> <p><b>Act. 22:</b> María en el plan de salvación</p>	<p><b>Act. 23:</b> Todo en la vida es un modelo matemático</p> <p><b>Act. 24:</b> Conociendo nuestros derechos y deberes</p>	<p><b>Act. 25:</b> Texto según la información</p> <p><b>Act. 26:</b> Las civilizaciones y los medios geográficos</p>	<p><b>Act. 27:</b> Los invertebrados y la biodiversidad</p> <p><b>Act. 28:</b> Técnica del SCAMPER</p>	<p><b>Act. 29:</b> Ejecutando movimientos con armonía</p> <p><b>Act. 30:</b> Days and months</p>
clase 96 21 septiembre 2020	clase 97 22 septiembre 2020	clase 98 23 septiembre 2020	clase 99 24 septiembre 2020	clase 100 25 septiembre 2020
<p><b>Act. 31:</b> Danza modo de vivir</p> <p><b>Act. 32:</b> La biblia</p>	<p><b>Act. 33:</b> Conociendo los espacios geométricos</p> <p><b>Act. 34:</b> Conociendo nuestra cultura</p>	<p><b>Act. 35:</b> Comprensión de texto</p> <p><b>Act. 36:</b> Resolvemos los conflictos ambientales</p>	<p><b>Act. 37:</b> Los vertebrados y el sol</p> <p><b>Act. 38:</b> ¿Que sabemos de emprendedores?</p>	<p><b>Act. 39:</b> Practico mis habilidades en la conducción</p> <p><b>Act. 40:</b> Body human</p>



## Actividad 1. COLORES EN LA NATURALEZA

1.- “El color fabrica todo un universo imaginario. Nos hace viajar a las islas, nos sumerge en el mar o nos sostiene en pleno cielo”.

**¿Entonces qué es el color?**

- A).- Es una sensación que se produce en respuesta a la estimulación del ojo y de sus mecanismos.
- B).- Es la sustancia preparada para pintar o teñir.
- C).- Es el elemento de la belleza que se destaca solo, cada color ocupa su propio lugar en la escala de valores.
- D).- Es un rayo de luz descompuesto.

2.- En las artes visuales los elementos gráficos básicos usados en la creación de las obras de arte son: el punto y la línea.

**¿Qué es el punto?**

- A).- Es el principal generador de la forma.
- B).- Es el primer elemento gráfico y la forma más pequeña.
- C).- Es el cruce de dos líneas.
- D).- El punto puede agruparse armoniosamente generando la forma.

**3.- ¿Qué expresa el artista con la línea?**

- A).- El artista con la línea determina el estilo artístico.
- B).- Expresa volumen, movimiento y espacio bien determinado.
- C).- La línea según el sentido y la forma que tiene, expresa o dice una idea o sentimiento.
- D).- Con la Línea el artista transmite a las formas sensaciones, ilusorias de movimiento equilibrio y estabilidad, reposo, dinamismo, terror, sensualidad y espiritualidad.

#### **4.- ¿Cuáles son las principales cualidades que caracterizan a la forma?**

- A).**- Configuración, tamaño, color, textura y posición.
- B).**- De acuerdo con nuestro campo visual, todos los objetos que nos rodean tienen forma, tamaño y color.
- C).**- El color con la textura, conforman el aspecto superficial de la forma.
- D).**- Cuando relacionamos la forma con el ámbito o campo donde se desarrolla la percepción visual, podemos determinar su posición.

#### **5.- ¿Para qué nos sirve el círculo cromático?**

- A).**- Para hacer la selección de color que nos parezca adecuada a nuestro diseño, dentro encontramos el negro, que se produce gracias a la mezcla de todos ellos.
- B).**- Para observar la organización básica y la interrelación de los colores.
- C).**- Para emplear tres dimensiones físicas del color para relacionar experiencias de percepción con propiedades materiales: Saturación, brillantez y tono.
- D).**- La principal utilidad del círculo cromático básico es que refleja el vínculo de armonía y contraste entre los colores primarios con los colores secundarios y terciarios.

**6.-** Los colores complementarios se encuentran en una posición opuesta dentro del círculo cromático. Se obtienen, por ejemplo, mediante la contraposición de un color primario con un color secundario formados por los otros dos primarios.

#### **¿Cuál de los siguientes pares de colores son complementarios?**

- A).**- Azul y anaranjado.
- B).**- Negro y blanco.
- C).**- Rojo y violeta.
- D).**- Amarillo y violeta



## Actividad 2. TIEMPO LITÚRGICO

1. Los estudiantes de segundo grado y el docente de Educación Religiosa se planifican cómo realizar la celebración de liturgia. En este contexto, el docente pide a los estudiantes que investiguen y analicen el significado de la liturgia.

### ¿Cuál de las siguientes Ideas es correcto?

- a) La liturgia es la celebración: de la Historia de la Salvación, de la presencia real de Cristo y celebración de la liturgia Celestial.
  - b) La liturgia es la celebración: de la Historia de la Salvación, de la presencia real de Cristo y celebración de la liturgia.
  - c) La liturgia es la celebración: de la Historia de la Salvación, de la presencia real de Cristo y celebración de la liturgia y tiempo ordinario.
  - d) La liturgia es la celebración: de la Historia de la Salvación, de la presencia real de Cristo y celebración de la liturgia Celestial de Cristo.
2. **El estudiante Tomas y sus compañeros de la institución educativa Mixto debaten sobre el ciclo pascual y el docente busca recoger los saberes previos de sus estudiantes. El ciclo pascual consta en tres momentos:**
    - a) El tiempo de Cuaresma es un camino de conversión, el Triduo pascual se celebra el paso de Señor y el tiempo de Pascua son los 50 días que van desde el domingo de Resurrección.
    - b) El tiempo de Cuaresma es un camino de pación, el Triduo pascual se celebra el Espíritu del Señor y el tiempo de pascua son los 50 días que van desde el domingo de Ramos.

- c) El tiempo de cuaresma es un camino de conversión, el triduo pascual se celebra el paso de señor y el tiempo de pascua son los 50 días que van desde el miércoles de ceniza.
- d) El tiempo de cuaresma es un camino de conversión, el triduo pascual se celebra el paso de señor y el tiempo de pascua son los 50 días que van desde el domingo de resurrección.

### **3. ¿Cuál es la importancia del año litúrgico?**

- a) Este tipo de calendario es sumamente importante para la religión católica, ya que sirve de guía para saber las fechas importantes referidas a Jesús.
- b) El año litúrgico es la organización del año de acorde a las celebraciones, conmemoraciones y fechas especiales de la iglesia católica y cristiana.
- c) El rito romano, que es el mayoritario en la Iglesia católica, denomina Año litúrgico al período cíclico anual durante el cual celebra la historia de la salvación hecha por Cristo y al que se distribuye en festividades y ciclos.
- d) El rito romano, que es el mayoritario en la Iglesia católica, denomina Año litúrgico al período cíclico anual durante el cual celebra la historia de la salvación hecha por Cristo.

### **4. Los estudiantes de primer grado analizan la información del año litúrgico que consta de tres grandes ciclos temporales ¿Cuáles serán éstos ciclos temporales?**

- a) La Cuaresma y Pascua, Adviento y Navidad y el Tiempo Ordinario.
- b) La Cuaresma, Adviento y Navidad y el Tiempo Ordinario.
- c) La Cuaresma y Pascua, Adviento y Epifanía y el Tiempo Ordinario.
- d) La Cuaresma y Navidad, Adviento y Navidad y el Tiempo Ordinario.



### Actividad 3. LA MATEMÁTICA ESENCIA DE LA VIDA

1. Nía decidió regalar a Anly  $\frac{1}{3}$  y a Rebeca  $\frac{2}{7}$  de sus estampas ¿con qué parte de sus estampas se quedó Nía? ¿Cuántas estampas tenía Nía al comienzo si al final se quedó con 64?
  - a) Nía se quedó con  $\frac{7}{21}$  de estampas.
  - b) Nía se quedó con  $\frac{8}{21}$  estampas, al comienzo tenía 168 estampas.
  - c) Nía al comienzo tenía 168 estampas, le queda  $\frac{6}{21}$  de estampas.
  - d) Nía tiene 164 estampas.
  
- 2.-Manuel dice. Para alimentar mi mascota compré una bolsa de 30kg de alimento de mi Mascokt, al día siguiente gasté  $\frac{2}{5}$  de ella y 3 días después gasté  $\frac{1}{3}$  de lo que me quedaba ¿Cuántos kg me quedaron? ¿Qué fracción del total me quedo?
  - a) Le quedaron 18 kg
  - b) Le quedo  $\frac{2}{5}$  del total.
  - c)Le quedo  $\frac{6}{30}$  que equivale 12kg
  - d)Le queda  $\frac{2}{5}$  del total y equivale a 12kg.
  
- 3.-Diana gastó el primer día  $\frac{1}{4}$  de su dinero y el día siguiente los  $\frac{2}{3}$  y aún le queda S/20 ¿Cuánto de dinero tenía Diana?
  - a) Diana tenía 40 soles.
  - b) Diana tenía 80 soles
  - c)Aun inicio Diana tenía 80 soles.
  - d) Diana no tenía dinero
  
- 4.- Al preguntar un padre a su hijo. ¿Cuánto gastó de los S/. 1800 de propina que le dio? El hijo responde: “Gasté los  $\frac{3}{5}$  de lo que no gasté”. ¿Cuánto gastó?
  - a) Su hijo gasto los  $\frac{3}{5}$
  - b) Su hijo gasto 900 soles.
  - c) Su hijo gasto 675 soles
  - d) Su hijo no gasto.
  
5. Paola tiene 12 años, le gusta aumentarse su edad, en su  $\frac{1}{3}$  parte, frente a sus amigos. ¿Qué edad dice tener?
  - a) Paola dice tener 4 años más de su edad.
  - b) Paola dice a sus amigos tengo 16 años.



- c) Paola dice tener 15 años.  
d) Paola dice tener 12 años.
6. Ana gasta en alimentos la mitad de la que gana y los  $\frac{2}{3}$  de la que resta lo gasta en ropa. Después de 2 años, ahorró S/. 3000. ¿Cuánto gana por mes?  
a) Ana gana por mes S/.750.  
b) Ana gasta S/. 375 en alimentos, S/.125 en ropa.  
c) Ana gasta S/.375 en alimentos, S/. 250 en ropa y por cada mes ahorra S/125.  
d) Ana no ahorro gasto todo su dinero.
7. Alicia dispone de S/.300 para compras. El jueves gasto  $\frac{2}{5}$  de esa cantidad y el sábado los  $\frac{3}{4}$  de lo que le quedaba. ¿Cuánto gasto cada día y cuánto le queda al final?  
a) Alicia gasto S/.255 y le queda S/.45.  
b) Alicia gasto el día jueves S/.120 y el sábado gasto S/.135 y le queda S/.45.  
c) Alicia gasto los S/.115 y queda S/.185.  
d) Alicia ya no cuenta con dinero.
8. Se reparte S/.6850 en una forma directamente proporcional a los números 8,12y 20. De modo que la respuesta es la menor parte.  
a) S/.1280  
b) S/.1370  
c) S/.1260  
d) S/.1050
9. Carla tiene un trozo de madera de 4 pies de largo. Ella corto de ese trozo una pieza de  $2\frac{5}{8}$  pies de largo. ¿cuál es el largo del trozo de madera que le queda?  
a) El trozo de madera que le queda es  $1\frac{3}{8}$  pies de largo.  
b) El trozo de madera que le queda  $2\frac{3}{8}$ .  
c) El trozo de madera que le queda  $1\frac{3}{4}$



## Actividad 4. RECORDANDO PUBLICO, PRIVADO Y BULLING

### Texto 01:

**Los asuntos públicos son aquellos que nos competen a todos**, la población en general estar consciente de esos asuntos, **y como pueden impactar a su país**, su familia y su persona de alguna u otra forma.

Los asuntos públicos tienen una magnitud colectiva, y parten de decisiones colectivas también, **en donde todos formamos parte y tenemos responsabilidad.**

**Por lo tanto, los asuntos públicos son aquellos que competen tanto al gobierno y la población.**

**Ahora, los asuntos privados son de baja magnitud, y parten de decisiones individuales, por lo tanto, competen a la persona y a un número bastante reducido de personas.**

Marca la opción que más se acerca al tema.

- a) Los asuntos públicos como el arreglo de las carreteras competen al estado.
- b) Un asunto privado en una comunidad se puede solucionar tomando la opinión de los vecinos.
- c) Un asunto público se puede resolver en la comunidad.
- d) Cuando hacemos una festividad solo compete a los vecinos de la comunidad.

## Texto 02:

El acoso escolar (también conocido como hostigamiento escolar, maltrato escolar) es cualquier forma de [maltrato](#) psicológico, verbal o físico producido entre [estudiantes](#) de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado tanto en el aula, como a través de las redes sociales, con el nombre específico de [ciberacoso](#). Estadísticamente, el tipo de violencia dominante es el emocional y se da mayoritariamente en la clase y en los patios escolares. Los protagonistas de los casos de acoso escolar suelen ser niños y niñas en proceso de entrada en la [adolescencia](#), siendo ligeramente mayor el porcentaje de niñas en el perfil de víctimas.

Marca la opción que más se acerca al tema.

- a) Si un niño es hostigado por sus compañeros por hablar diferente es considerado como Bulling.
- b) En una clase de música una niña desentonó y todos los alumnos se rieron es considerado como Bulling.
- c) El Bulling crea víctimas, pero es un asunto de rápida solución y conversación.
- d) Un grupo de estudiantes se reunió para discutir como tratarían al nuevo compañero, y hubo varios comentarios racistas pero entre ellos acordaron no comunicarlo al niño eso es considerado Bulling.

## Actividad 5. COMUNICACIÓN: COMPROBANDO MIS APRENDIZAJES

Si hiciéramos un balance de las capacidades más valiosas que el ser humano posee, llegaríamos a la conclusión de que la lengua es nuestro bien máspreciado. Con las palabras y sus combinaciones, podemos crear infinidad de mensajes y expresar diversos matices con un simple cambio de orden. El acto de comunicación es la situación concreta en la que las personas se envían mensajes unas a otras. El código usado con más frecuencia es la lengua; sin embargo, el hombre emplea muchos otros códigos como el código lingüístico y el no lingüístico en las cuales se vale de los elementos de la comunicación. Proceso cuya finalidad es transmitir información mediante signos; puesto si no existieran los signos, no nos entenderíamos y el mundo sería desordenado y caótico.

Lee las preguntas y marca la alternativa con una (x)

### 1.- ¿Cómo definimos el mensaje, uno de los elementos de la comunicación?

- a) La persona transmite un comunicado a sus amigos
- b) La información codificada y transmitida en el acto comunitario
- c) El conjunto de datos sobre la realidad objetiva
- d) La realidad sobre la cual nos informamos.

### 2.- Para que haya comunicación entre el emisor y el receptor es necesario:

- a) El lector no sea una persona alfabetizada.
- b) El autor exponga con claridad sus ideas.
- c) El lector conozca bien las grafías y los signos de puntuación.
- d) El lector y el autor manejen el mismo código lingüístico.

### 3.- Señala la situación donde se utilice evidentemente un código no lingüístico

- a) Un sobre de carta personal vacío.
- b) Una rosa para Rosa.
- c) Un abrazo maternal.
- d) El sonido del timbre

**4.- Elemento de la comunicación que organiza la información en un código.**

- A) EL emisor
- b) Hablante
- c) Transmisor
- d) Exclamación

**5.-** Durante las campañas electorales los candidatos organizan mítines con el fin de exponer directamente a los electores sus propuestas. El tipo de comunicación en el cual adecuaran estas manifestaciones de la vida política de un País sería:

- a) Privada
- b) Personal
- c) Directa
- d) Natural

**6.-** Que elemento de la comunicación es llamado también decodificador

- a) Beneficiario
- b) El receptor
- c) Destinatario
- d) El ruido


**7.-** El proceso de codificación es realizado por el .....; mientras que el de **decodificación**, por el .....

- a) Receptor – emisor
- b) Emisor – receptor
- c) Transmisor - destinatario
- d) Hablante - beneficiario

## Actividad 6. CONOCIENDO LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD

1. Observa con atención la siguiente secuencia:

Proceso de hominización

Homo Hábil	Homo Erectus	Homo Neanderthalensis	Homo Sapiens	
Elaboro útiles y armas	Dominio y uso del fuego	Cazo animales	¿?	

¿Cuál de las siguientes alternativas completa la secuencia anterior?

- Empezó a elaborar herramientas.
- Comenzó a caminar sobre las extremidades inferiores.
- Se alimentó de animales que ya estaban muertos.
- Pinto escenas de cacería en cuevas.

2. En el periodo del Paleolítico, los seres humanos vivían principalmente de la recolección, la caza y la pesca; habitaban cuevas y se trasladaban de un lugar a otro. Muchas veces aprovechaban la carne de animales muertos, que servía básicamente para su alimentación. ¿Qué consecuencias produjo este tipo de economía en el entorno de vida de los hombres del Paleolítico?

- Agotamiento de los recursos naturales en donde se encontraban asentados.
- Que se ubicarán en un solo lugar y pasarán a ser sedentarios.
- Una economía basada en el aprovechamiento de recursos.
- Que practicarán el nomadismo, yendo de un lugar a otro

3. La revolución neolítica representó una transformación muy importante en la vida de los seres humanos, porque gracias a ello nos convertimos en agricultores y ganaderos.

¿Cuál de las siguientes alternativas es una consecuencia?

- Los seres humanos empezaron a trasladarse de un lugar a otro y se convirtieron nómades.
- Los seres humanos empezaron a establecerse y formar poblados.
- Los seres humanos empezaron a utilizar armas y herramientas de piedra tallada.
- Los seres humanos empezaron a domesticar diversa especies de aves.

4. El descubrimiento de la agricultura y la ganadería promovió en primer lugar la fabricación de vestimentas para soportar las inclemencias del clima y posteriormente la confección de recipientes hechos de cerámica para almacenar el excedente productivo; lo que conllevó a la aparición de un grupo social dedicado a la fabricación de estos objetos, a estas personas se les denominó:

- a. Agricultores.
- b. Artesanos.
- c. Clanes.
- d. Tejedores

5. La teoría basada en la procedencia de los primeros pobladores americanos propuso la existencia de migraciones provenientes de Australia, que hicieron escala en las costas de la Antártida hasta llegar a la tierra de fuego, es sustentada por.

- a. Antonio Mendes Correa, que haciendo escalas en otros territorios.
- b. Alex Hrdlica, llegaron América persiguiendo a sus presas habituales.
- c. Paul Rivet, atravesaron el pacifico en pequeñas embarcaciones.
- d. Florentino Ameghino, que los hombres americanos no vinieron de otro lugar.

6. Las civilizaciones fluviales eran muy complejas y se convirtieron en imperios gracias al control de los recursos que ofrecían sus territorios y en especial los valles.

¿Por qué los pueblos de la antigüedad consideraban muy importante situarse cerca de los ríos?

- a. En su recorrido los ríos dan origen a un fértil valle, al transportar sedimentos ricos en nutrientes llamado limo.
- b. En su recorrido los rio da origen a un fértil valle, al transportar sedimentos pobres en nutrientes llamado limo.
- c. Transportar sedimentos ricos en nutrientes llamado limo, la que generaba la agricultura, ganadería y artesanía.
- d.** Se produce una excedente productividad que es administrado por la corte real y sacerdotes de los templos.



## Actividad 7. EL VIRUS Y LA CELULA

### 1. La función de la membrana celular es:

- a) Protege y permite el ingreso de nutrientes y la salida de deshecho.
- b) La envoltura que cubre las paredes de la célula.
- c) Cumple la función de vigilancia.
- d) Parte integrante de la célula.

### 2. ¿Qué se conoce a cerca del coronavirus?.

- a) Enfermedad que broto en la ciudad de Wuhan de China y se transmite fácilmente entre los humanos por las pequeñas gotas expulsadas.
- b) Los virus no son seres vivos solo necesitan célula huésped para multiplicarse.
- c) El virus viene siendo estudiado por la ciencia y tecnología.
- d) El coronavirus viene causando desempleo.

### 3. ¿Qué es el sistema inmunológico?

- a) Es la defensa de nuestro cuerpo contra los organismos infecciosos.
- b) El sistema inmunológico está compuesto de soldados fuertes.
- c) Está formado de células fagocitos y linfocitos que defiende nuestro cuerpo.
- d) Linfocitos son células y los anticuerpos son proteínas que defiende nuestro cuerpo.

### 4. ¿Cómo se relación la función respiratorio con la nutrición?

- a) Una buena nutrición ayuda en la oxigenación del nuestro cuerpo.
- b) Una buena nutrición aporta energía y todos los nutrientes esenciales que cada persona necesita para mantenerse sana.
- c) Una buena nutrición es comer alimentos con bastante grasa, para que ayude a dar mucha energía al cuerpo.
- d) Una buena nutrición es comer saludable.

### 5. ¿Cómo se alimentan las plantas y cómo impacta en el sostenimiento de nuestra vida?.

- a) Tomando las sustancias inorgánicas del medio para luego transformarla en orgánica como la glucosa, fructuosa, almidón, lípido.
  - b) Las plantas elaboran su alimento mediante la fotosíntesis y este proceso beneficia a ellas mismas, animales y al hombre.
  - c) Tomando las sales disueltas que se encuentran en el suelo para luego transformarla.
  - d) Las plantas capturan la luz solar como fuente de energía y utilizan el agua, el dióxido de carbono; para producir moléculas de glucosa.
6. Los seres vivos son de **tipo de célula, Cantidad de células, Nivel de organización, y Nutrición**. Se refiere a:
- a) A la taxonomía del ser vivo.
  - b) A la diversidad del ser vivo.
  - c) A la clasificación del ser vivo.
  - d) A las características del ser vivo
7. Son seres vivos que viven en forma libre o agrupada en diferentes lugares como el agua, el aire, la tierra o incluso en el interior del ser vivo. Pueden soportar cualquier temperatura. Se refiere a:
- a) A los seres que no poseen núcleo en la célula.
  - b) A los seres unicelulares.
  - c) A los seres que habitan los lugares húmedos como los protistas.
  - d) A los seres descomponedores.
8. **¿Qué factores influyen en el crecimiento de las plantas?**
- a) Cantidad de sales disueltas en el suelo.
  - b) Cantidad de sales disueltas en el suelo y rayos solares.
  - c) Cantidad de luz solar, frecuencia de riego, cantidad y calidad de suelo.
  - d) Cantidad de dióxido de carbono, para eliminar suficiente cantidad de oxígeno.**

## Actividad 8. ¿CUANTO SÉ DEL COVID -19?

**INSTRUCCIONES:** Lee cuidadosamente cada pregunta y responde la alternativa correcta.

1.- ¿Algunos pobladores de la provincia de canas Yanaoca desconocen ¿qué es un coronavirus? pero ustedes podrán ayudarlos con el concepto.

- A) Es un virus que pueden causar enfermedades tanto en animales como en humanos.
- B) El coronavirus causa infecciones respiratorias que pueden ir desde el resfriado común hasta enfermedades más graves
- C) Es síndrome respiratorio de Oriente Medio (MERS)
- D) Causa la enfermedad

2.- Todos estamos preocupados por esta situación que se está viviendo hoy en día con esta pandemia llamado el COVID-19, y dar una respuesta sobre ¿Qué es el COVID-19?

- A) El COVID-19 es la enfermedad infecciosa
- B) Es causada por el coronavirus
- C) Que se ha descubierto recientemente
- D) Actualmente el covit-19 es considerado una pandemia y se encuentra en todo el mundo.

3. Cuando una persona esta contagiada con el covid-19 cuales son los síntomas que pueden presentar.

- A) los signos que presenta una persona que adquirió el COVID-19 es una fiebre leve
- B) También presentan una tos suave y cansancio
- C) Presentan perdida del gusto o apetito
- D) Las personas que una vez estén contagiados con el COVID-19 tienden a la pérdida del gusto u olfato, falta de aire o dificultad para respirar, dolores en los músculos, escalos fríos, dolores de garganta, goteos de la nariz, dolor de cabeza, dolor en el pecho.

4. hoy en día se realizan las pruebas moleculares y las rápidas que estas nos sirven para poder descartar el COVID- 19 en una persona, que ha podido ser contagiado, veremos cuáles son las diferencias de estas pruebas.

- A)** Las pruebas moleculares están destinadas para detectar el virus y la prueba serológica es tan solo haciendo un pinchado o de hemoglobina
- B)** Estas pruebas moleculares sirve para confirmar el virus y la prueba rápida es cuando ya paso porque es la detección de anticuerpo.
- C)** las pruebas moleculares son unas pruebas que están destinadas a detectar la presencia del virus y las pruebas serológicas o rápida indica a de la respuesta que puede ya poder adquirido, pero ya paso y se puede hacer con tan solo con un pinchazo del dedo porque tiene el anticuerpo y estas pruebas se complementan
- D)** las dos pruebas se complementan, la molecular es cuando se descubren y la serológica o la rápida que una persona

**5. Como debemos prevenir a que no seamos portadores de este COVID- 19**

- A)** Lávate las manos hasta el antebrazo con agua y jabón por un mínimo de 20 segundos. , Al toser o estornudar, cúbrete la boca y nariz con un pañuelo desechable o con tu antebrazo; nunca lo hagas con tus manos directamente.
- B)** No te toques los ojos, nariz o boca si no te has lavado las manos primero.
- C)** Solo si no cuentas con agua y jabón cerca, utiliza gel antibacterial.
- D)** Evita el contacto directo con personas que muestren síntomas como los del resfrío o gripe. Mantén 1 metro de distancia promedio.

Cuando utilices papel higiénico o pañuelos descartables, asegúrate de botarlos en el basurero y lavarte las manos luego, lavarse las manos, quedarse en casa, al estornudar cubrirse con el anti brazo, Usa mascarillas quirúrgicas solo si debes atender a alguien bajo sospecha de infección, tienes tos o estornudos, o necesitas salir de casa por algún motivo permitido durante el aislamiento social obligatorio.

## Actividad 9. CUERPO Y MENTE SANA

Señoritas y jóvenes muy buenos días, el día de hoy comprobaremos cuanto hemos aprendido durante el aislamiento social en el cual nos encontramos, para ello a continuación se les realizara algunas preguntas que ustedes tendrán que responder, dicho cuestionario tendrá 4 alternativas las cuales ustedes tendrán que marcar la correcta, no existirá respuesta incorrecta, es decir todas las respuestas tendrán su puntuación respectiva.

### RECONOZCO MI CONDICION FISICA:

- 1.- ¿Que competencias cree usted que se debería incluir en el proceso de aprendizaje de educación física. Aprendo en Casa?
  - a.- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
  - b.- Asume una vida saludable.
  - c.- Interactúa través de sus habilidades socio motriz.
  - d.- Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.
  
- 2.- ¿Cuáles son los pasos en forma ordenada que se debe de realizar antes de iniciar una actividad física?
  - a.- Buscar un lugar adecuado en casa.
  - b.- Verificar que en el lugar donde se realizara la actividad física no exista objetos que pongan en riesgo nuestra integridad física?
  - c.- Realizar el calentamiento respectivo.
  - d.- realizar la hidratación durante nuestra actividad física.
  
- 3.- ¿El calentamiento físico previo a una sesión de ejercicios nos ayuda a?
  - a.- Evitar lesiones musculares.
  - b.- Realizar los ejercicios con mayor flexibilidad.
  - c.- Tener buena coordinación al realizarlos.
  - d.- Mejora nuestra coordinación psico-motriz.



4.- ¿LA ACCION DE HIDRATARSE DURANTE UNA ACTIVIDAD FISICA NOS SIRVE PARA?

- a.- Evitar que aumente la temperatura central del deportista.
- b.- Disminuir la percepción del esfuerzo.
- c.- Contribuye a rellenar los depósitos de GLUCOGENO, (bebida ISOTONICA, rica en hidratos de carbono).
- d.- Reponer el agua y los electrolitos perdidos mediante el sudor y la orina.

### **RECONOZCO MI EQUILIBRIO CORPORAL:**

1.- ANTES DE INICIAR CUALQUIER ACTIVIDAD FISICA, EN LA PANDEMIA QUE NOS ENCONTRAMOS, ES DECIR QUE NO PODEMOS SALIR DE CASA, CUALES SON LOS PASOS EN FORMA ORDENADA QUE DEBEMOS DE REALIZAR PARA UNA CORRECTA INICIACION DE NUESTRA ACTIVIDAD FISICA, ESTO SABRIENDO QUE NUESTRA SEGURIDAD ES LO PRIMERO.

- a.- Buscar un lugar adecuado en casa, verificar que no haya objetos que nos puedan dañar, hidratarnos, usar ropa deportiva.
- b.- Realizar el calentamiento, hidratarnos, buscar un lugar adecuado, realizar el aseo personal.
- c.- Tomar agua hervida, realizar el calentamiento, asear nuestro cuerpo al término de la actividad deportiva.
- d.- Buscar un lugar adecuado en casa, verificar que no exista objeto que nos pueda dañar, usar ropa adecuada para la actividad física, realizar el calentamiento corporal.

2.- ¿SABEMOS QUE EL EQUILIBRIO CORPORAL ES MUY IMPORTANTE PARA LA VIDA DIARIA, QUE BENEFICIOS TIENE EN NUESTRO DESARROLLO?

- a.- Ayuda a mejorar la confianza.
- b.- Potencia la independencia.
- c.- Previene caídas.
- d.- Ejercita los músculos de tu cadera y muslos.

## Actividad 10. WHO AM I?

El presente dialogo es un ejemplo en el que se utiliza el verbo to be, el cual lo podemos encontrar en el primer cuadernillo.



**Palabras que nos ayudan a crear una presentación o dialogo.**

- |                          |                               |                      |
|--------------------------|-------------------------------|----------------------|
| 1.- quiet – callado      | 6.- talkative - hablador      | 11.- sad – triste    |
| 2.- old – viejo          | 7.- hard working - trabajador | 12.- tall - alto     |
| 3.- studious – estudioso | 8.- friendly - amigable       | 13.- short - bajo    |
| 4.- brave – valiente     | 9.- happy - alegre            | 14.- Slim - delgado  |
| 5.- moody – mal geniado  | 10.- dirty – sucio            | 15.- strong - fuerte |
|                          |                               | 16.- Young – joven   |

**Marcar la respuesta correcta en las preguntas:**

**1.- En un dialogo cual es el primer verbo que utilizamos?**

- a) to be
- b) am
- c) is
- d) are

**2.- Cuales son los pronombres personales?**

- a) i , you , he, she, it, they, we.
- b) he , she , it
- c) i, you, they, we
- d) you , they , he



**3.- En castellano digo: el , ella , esto. Me estoy refiriendo a las terceras personas del singular. Cuales son:**

- a) he
- b) she
- c) it
- d) he, she , it

**4.- en la siguiente expresión : i am happy in my house. Se traduce como:**

- a) yo estoy feliz en mi casa
- b) soy feliz en mi casa
- c) estoy feliz en mi casa
- d) yo soy feliz en mi casa

**5.- En la siguiente expresión : my friend charls is studious. Se traduce como:**

- a) mi compañero carlos es estudioso
- b) mi amigo carlos estudia
- c) mi amigo carlos es estudioso
- d) mi amigo carlos es aplicado

## Actividad 11. RECURSOS DE MI COMUNIDAD

1.- El manipuleo directo con la pasta, la mezcla de los colores y el deseo de los estudiantes por ensuciarse, pueden canalizarse llevando a cabo la dactilopintura.

**¿Cuál es el concepto correcto de la dactilopintura?**

- A).- Es una actividad que produce una satisfacción infinita y actúa como agente de liberación.
- B).- Su empleo envuelve una variedad de sensaciones visuales, táctiles y kinestésicas.
- C).- La pintura a dedo favorece la educación de a mano para la expresión gráfica.
- D).- Consiste en pintar con los dedos, facilita la evolución y expresión de la personalidad infantil.

**2.- ¿Por qué Reciclar?**

- A).- Es un proceso simple que nos puede ayudar a resolver muchos de los problemas creados por la forma de vida moderna.
- B).- Se pueden salvar grandes cantidades de recursos naturales no renovables cuando en los procesos de producción se utilizan materiales reciclados.
- C).- Porque podemos decir que el reciclaje puede generar muchos empleos. Se necesita una gran fuerza laboral para recolectar los materiales aptos para el reciclaje y para su clasificación. Un buen proceso de reciclaje es capaz de generar ingresos.
- D).- Para preservar el medio ambiente y algo tan importante como ayudar a la creación y el mantenimiento de puestos de trabajo. Porque el proceso de reciclaje de residuos necesita de empresas y personas trabajadoras que recojan los distintos materiales y los clasifiquen.

**3.- ¿Qué es el Estarcido y cuáles son sus técnicas?**

- A).- Técnica que consiste en esparcir la pintura diluida utilizando plantillas y el coloreado directo. Plantillas, Estarcido del fondo y estarcido de las figuras.
- B).- Es una técnica que trata sobre realizar creaciones Plásticas con la aplicación de plantillas, estarcido de la silueta y estarcido del fondo.
- C).- Es una técnica de decoración poco común, divertida y original, que consiste en crear diversas texturas sobre una misma superficie.
- D).- Consiste en la difusión o dispersión de puntos de color con un instrumento que lo permita como por ejemplo un cepillo, un pulverizador.

**Nuestro Lema: DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO ,Ayer, hoy y siempre, iel mejor entre los mejores!**

**4.- ¿Cuál es la técnica del Esgrafiado?**

- A).- Es una técnica interesante y agradable por su sentido de contraste y gran plasticidad.
- B).- Hacer dibujos por raspado sobre una superficie de papel coloreado y recubierto con colores pastosos.
- C).- Es una técnica pictórica en la que se coloca dos capas de pintura y el artista raspa la capa superior para rebelar la capa inferior.
- D).- Consiste en dibujar y hacer incisiones en diferentes zonas rayando.

**6.- Observe con atención las siguientes imágenes y responda la pregunta.**



Mona Lisa, aprox. 1503–1506.  
Leonardo Da Vinci



Mona Lisa, 1977. Fernando Botero

**¿Qué concepto artístico corresponde a la SEGUNDA imagen?**

- A).- Intervención.
- B).- Apropiación.
- C).- Copy art.
- D).- Arte urbano



## Actividad 12. LA SEMANA SANTA.

1. En una IE, los docentes de Educación Religiosa y un grupo de estudiantes están planificando para la realización y celebración de la Semana Santa. En este contexto, los docentes y los estudiantes se preparan para la realización de Alfombra y Procesión para lo cual investigarán sobre la Semana Santa, y luego analizarán el significado de los símbolos cristianos que se utiliza.
  - a) Palmas y ramos. El pan y el vino, La cruz, Cirio Pascual, El agua bautismal.
  - b) La Cruz cristiana es un símbolo religioso muy familiar en la cristiandad.
  - c) la cruz recuerda a la crucifixión, la virgen María personifica la forma de maternidad.
  - d) la cruz recuerda a la crucifixión, la virgen María personifica la forma de maternidad más pura reforzada por la asociación al color azul y al blanco.
  
2. ¿Que recuerda la Iglesia católica en la Semana Santa?
  - a) Recuerda la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús
  - b) Recuerda la Pasión y Muerte de Cristo
  - c) Recuerda Pasión de Cristo y Adoración la cruz
  - d) Recuerda el dolor de Cristo, la última Cena y Lavado de pies.
  
3. En una comunidad campesina se realizó la festividad de Celebración de Semana Santa y donde todos los pobladores participaron con una Ofrenda de costumbre. ¿con que Ofrendas se participa? Marca la siguiente alternativa.
  - a) Pan, Uva, Biblia y Vela
  - b) Vino, Cáliz, Biblia y Agua
  - c) Agua bendita, Flor, Vela y Biblia
  - d) Biblia, Flor, Vino, Pan

**4. El Sacerdote indica a un grupo de estudiantes de diferentes instituciones, que la celebración se realizara en diversas actividades las que comienzan con el “domingo de ramos” pero el indica que es la semana de Conmemoración y Reflexión. Marca la respuesta correcta.**

- a) Conmemora la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén
- b) Conmemora la preparación con las cuarenta días de cuaresma
- c) Conmemora los sacramentos de la Eucaristía
- d) Conmemora la entrada triunfal de Jesús a Israel

**5. ¿La Pasión y la muerte de Jesús, resultado de qué fue?**

- a) Jesús murió por nuestros Pecados, para librarnos de ellos y rescatarnos para la vida Divina.
- b) Jesús murió para liberar la humanidad de Israel y rescatarnos para la vida divina.
- c) Jesús murió por nuestros pecados, para librarnos de ellos y rescatarnos para la vida divina del Espirito Santo.
- d) Jesús murió por nuestros pecados, para librarnos de ellos y rescatarnos de la Santísima Trinidad.**



## Actividad 13. YO NO PIERDO SIEMPRE SUMO MIS APRENDIZAJES

1. En un juego apostador Luis gana S/. 35 luego pierde S/. 22, después pierde S/. 8 y por último gana S/. 21. ¿Cuánto ganó o perdió?
- Luis el primer juego gana los demás pierde.
  - Luis no gana ni perdió.
  - Luis gana S/.13.
  - Luis después de haber jugado al apostador gana S/.26.

2. Julio apertura una cuenta de ahorro en el banco con S/. 500, deposita S/. 150, luego retira S/. 100; posteriormente retira S/. 250 por el cajero automático; finalmente hace un retiro en caja del banco por un monto de S/. 170. ¿Cuánto le queda en el banco?
- A Julio no le queda nada de dinero.
  - Julio tiene dinero en el banco S/. 170.
  - Julio posiblemente tenga S/.240.
  - A Julio aún le queda en el banco S/.130.

3. Un automovilista se desplaza por la Panamericana sur a una velocidad de 80 km/h, luego aumenta su velocidad en 30 km/h, posteriormente vuelve a aumentar su velocidad en 20 km/h; luego disminuye su velocidad en 40 km/h. ¿A qué velocidad se desplaza el automovilista?
- 80 km/h
  - 110 km/h
  - 130 km/h
  - 90 km/h

4. Un paseo al centro recreacional de aguas calientes tiene un presupuesto de S/.40 por persona. Un grupo de amigos desea realizar este paseo. Cada uno tiene el siguiente presupuesto los siguientes montos:

PERSONA	PRESUPUESTO
Jorge Luis	S/.50
Juan Ángel	S/.30
Gabriel	S/.35
German	S/. 40

¿Quiénes no podrán realizar dicho paseo?

- a) Jorge Luis y Gabriel
- b) Gabriel y Juan Ángel
- c) German y Jorge Luis
- d) Jorge Luis y German

5. Álvaro y su familia deciden visitar a una feria gastronómica. Ellos disponen de S/.100 para comprar distintos potajes. Estos son los precios que encuentran en la feria.

POTAJE	COSTO
Causa Rellena	S/20
Cuy Chactado	S/35
Chanco al Palo	S/45
Pollo al Cilindro	S/35

**¿Cuánto dinero les falta para que puedan consumir los 4 potajes ofrecidos en la feria?**

- a) Les falta S/30
- b) Falta S/25
- c) El dinero que les falta es S/35.
- d) No les falta

6. Una línea de aviación peruana realiza un viaje a la ciudad de Cusco. Cuando despegue se eleva a una altura de 800m. luego de 20 minutos se eleva 400 m más y transcurrido 30min, debido a las turbulencias, desciende 100m. Finalmente logra elevarse 600m más hasta llegar a su destino y aterrizar. **¿cuál fue la altura máxima que alcanzó este avión en su viaje al cusco?**

- a) La altura máxima que alcanzó este avión es 1500 m.
- b) La altura que alcanzó fue 1800m.
- c) La altura máxima que alcanzó fue de 1650m.
- d) La altura máxima que alcanzó este avión en su viaje a Cusco fue 1700m.

7. Los trabajadores de una mina se encuentran a 20 metros bajo tierra. Si excavan 3 metros y desde allí suben otros 8 metros para coger una carretilla. **¿A qué altura estaba la carretilla?**

- a) La carretilla estaba a 15 metros.
- b) La carretilla estaba a 8m de altura.
- c) La carretilla a estaba a los 3 metros de altura.
- d) La carretilla estaba a los 15 metros de altura

## Actividad 14. HABLANDO DE SENTIMIENTOS.

### Texto 01:

Aunque los estudios psicológicos sobre desarrollo postulan que adquirimos la empatía alrededor de los 5 años, algunas personas no logran un buen aprendizaje de esta habilidad, lo que repercute negativamente en sus relaciones personales y su bienestar psicológico. Otros estudios, además, dicen que las mascotas como los gatos son geniales para desarrollar esta capacidad.

Demostrando que tanto conoces de empatía. Marca la opción que más se acerca al tema.

- a) Ayuda a conectar más fácilmente con algunas personas.
- b) Aporta imparcialidad, útil en los conflictos, pero solo en menor escala las cuales se resolverán con otro tipo de soluciones.
- c) Enseña a respetar las necesidades de los demás.
- d) Mejora las relaciones profesionales, aumentando la satisfacción laboral.

### Texto 02:

El conflicto puede definirse como una situación de enfrentamiento, provocada por una contraposición de intereses, en relación con un mismo asunto.

El enfrentamiento puede ser sobre cualquier cosa y puede implicar. el desacuerdo, el mal entendimiento o la diferencia de opiniones o creencias.

La persona ante una situación conflictiva, reacciona con sentimientos de ansiedad y angustia, cuando el asunto es importante para ella y no encuentra una solución satisfactoria.



Marca la opción que más se acerca al tema.

- a) Obtener beneficios para ti y para todos los implicados.
- b) No habrá ganadores ni perdedores, todos ganan.
- c) Satisfacer al mismo tiempo a ambas partes, con lo cual dará lugar a la amistad y a la cooperación.
- d) Encontrarse a gusto contigo mismo y los demás estarán contentos de estar a tu lado.

**Cuál de estos es un conflicto grave, marca la opción que más se acerca al tema.**

- a) Pegar, esconder y romper objetos.
- b) Maltrato verbal: insultar, poner mote, hablar mal de alguien, difundir rumores falsos, amenazar, intimidar.
- c) Maltrato mixto: se combina la violencia física con la verbal.
- d) Asustar a otros compañeros.



## Actividad 15. PRACTICAMOS SINONIMOS

1.- Recuerdo que mi padrino, cuando llegaba al cumpleaños de mi papá con algunos cuantos vasos de cerveza, se encontraba **beodo** y bailaba de manera muy graciosa.

- a) Alcohólico
- b) Embriagado
- c) borracho
- d) Festivo

2.- Su mejor amigo, es un momento de discusión, lo había llamado **bastardo**. Humillación, dolor y desilusión inundó su mente, pues ahora todos sabían que sus padres no eran casados.

- a) Ilegítimo
- b) Falso
- c) Bajo
- d) Advenedizo

3.- El poeta había escrito en su primer verso: “me bañe en el luminoso brillo de tu **beldad**” y luego buscó una palabra para lograr la rima en el siguiente verso.

- a) Ternura
- b) Encanto
- c) Belleza
- d) Simpatía

4. - Era un pueblo demasiado **belicoso**, razón por la cual siempre estaba enfrentándose con los pueblos vecinos; y aunque muchas veces eran derrotados nunca renunciaban a su propósito.

- a) Pacífico
- b) Tenaz
- c) Guerrero
- d) Agresivo



5.- Se destacó entre sus condiscípulos por ser el más **benigno** entre ellos y debido a su carácter alegre siempre fue respetado y admirado.

- a) Malo
- b) Bondadoso
- c) Piadoso
- d) Compasivo

6.- Practiquemos recomendaciones y medidas de **higiene** para prevenir contagios.

- a) Blancura
- b) Infección
- b) Aseo
- c) Limpio

7.- El **renombre** de un gran escritor es fruto de su esfuerzo constante.

- a) Deshonor
- b) Sabiduría
- c) Prestigio
- d) Reputación

8.- Se deben **patrocinar** las actividades culturales en nuestra provincia de Canas.

- a) Proteger
- b) Promocionar
- c) Auspiciar
- d) Enseñar

## Actividad 16. EL SURGIMIENTO DE LAS CULTURAS



1. Fue el primer código de leyes de la humanidad. Se creó en Mesopotamia, siendo promulgada por el Rey Hammurabi. Se creó con la intención.
  - a. De unificar el imperio, regular a través de leyes todos los aspectos de la vida cotidiana, así como castigar los delitos.
  - b. Se creó para garantizar la convivencia de las personas y protegerlas de actos de justicia realizadas en el reino.
  - c. Se busca ser más benevolente con los pueblos vencidos respetando su cultura.
  - d. Por medio de las leyes se busca el respetar los aspectos de la vida cotidiana, en momentos de guerra y paz.

2. La organización del Estado wari estuvo estructurada en tres niveles, cada sitio que los wari establecían tenía una capital donde vivía la élite civil y religiosa, los centros administrativos provinciales y los centros poblados.

¿Qué buscaban los wari con este modelo de organización de su Estado?

- a. Garantizar su dominio a través de un control de todo su territorio.
- b. Garantizar un gran intercambio comercial con diversas culturas.
- c. Lograr que su ideología religiosa se impusiera sobre los otros pueblos.
- d. Garantizar la recaudación de los tributos.

3. La cultura wari adoraba a varios dioses, encontrando representaciones en su arte, arquitectura y su vida cotidiana, trascendiendo a otras culturas posteriores.

¿Cómo se llama el culto y adoración a varios dioses?

- a. Las culturas heredaban la religión politeísta de la cultura sometida.
- b. Se les denomina monoteísta, culto y adoración a varios dioses.
- c. Se les denomina politeísta, culto y adoración a varios dioses.
- d. Eran culturas similares, por eso asumieron culto y adoración a varios dioses.

4. La economía de Caral estuvo basada en el intercambio de bienes entre los pobladores de la costa con las poblaciones de la sierra y selva.

¿De qué manera los pobladores de Caral se beneficiaron con esta economía basada en el intercambio?

- a. Los pobladores de Caral eran buenos haciendo intercambios.

- b. Los pobladores de la sierra y selva dependían de estos productos para su subsistencia.
- c. Obtenían productos que no producían en su zona, mejorando su dieta alimenticia y producción.
- d. Caral era un centro ceremonial religioso y muchos pobladores tanto de la sierra y selva venían a adorar a sus dioses.

5. Las primeras civilizaciones de la antigüedad, tienen un tipo de gobierno de poder absoluto sobre sus dominios de tierras y de la población en sí, que ejercían los reyes en su época.

¿Qué tipo de gobierno ejercían?

- a. Estaban gobernados por una monarquía sobre un dominio absoluto.
- b. Gobierno de elite sacerdotal que administraba al pueblo y las tierras.
- c. Gobierno de participación de los ciudadanos en la toma de decisiones.
- d. Tipo monárquico y participativo en la administración de sus recursos.

6. Se produjo un aumento considerable de la producción agrícola. Algunos factores estaban relacionados con el clima y otros con el desarrollo de las innovaciones tecnológicas agrícolas.

¿Qué relación tiene el desarrollo e innovación tecnológica con el aumento de la producción agrícola?

- a. El clima se volvió mas cálido favoreció los cultivos.
- b. La alimentación mejoro y se evito la hambruna.
- c. Permitieron un mejor tratamiento de la tierra y los cultivos.
- d. Permitió el desarrollo de la industria manufacturera y textil.

7. Analiza el siguiente fragmento “Una característica en las primeras civilizaciones de la antigüedad es que la tierra se transformó en una fuente de riqueza y poder”.

¿Por qué se señala que la tierra se transformó en la fuente de riqueza y poder?

- a. Porque la agricultura se convirtió en la base de la economía.
- b. Porque las tierras podían ser vendidas a los al pueblo.
- c. Porque las tierras permitieron la construcción de las grandes ciudades.

**e.d.** Porque los campesinos eran libres y podían cultivarla.



## Actividad 17. LOS HONGOS Y LOS RECURSOS

9. Seres vivos que contribuyen al proceso de fermentación y son utilizados en las industrias; panificadora, láctea o cervecera. También producen sustancias antibióticas u otras drogas utilizadas en la medicina como la penicilina. Se refiere a:
- Reino fungi.
  - características reino fungi
  - importancia del reino fungi
  - la utilización del reino fungi
10. Analiza los siguientes enunciados y determina si con verdaderos V o falsos F la afirmación. Luego marca la alternativa correcta.
- La lombriz de tierra pertenece a los equinodermos. ( )
  - Los anélidos tienen una respiración cutánea. ( )
  - Los artrópodos tienen patas articuladas. ( )
  - Los arácnidos pertenecen a los moluscos. ( )
- VVVF
  - FVVF
  - FVVV
  - FVVF
11. ¿A qué llamamos riqueza natural y riqueza cultural?
- Riqueza natural es todo lo que existe en un ecosistema, y cultural son recursos valiosos que representa a un determinado espacio.
  - Todos los aspectos que tiene un ecosistema y sus costumbres.
  - La flora y fauna y restos arqueológicos.
  - Las costumbres y tradiciones de un determinado espacio geográfico.
12. ¿A qué llamamos áreas protegidas de uso indirecto?
- Son áreas naturales que protegen y conservan diversas especies de fauna silvestre.
  - Son áreas destinadas a la conservación de la flora y fauna en beneficio de la población.
  - A los recursos naturales que no se permite ninguna modificación, solo se utiliza para fines de estudio, investigación, educación y turismo.

- d) Son áreas naturales destinadas a proteger especies.
- 13. Alexander Fleming, medico científico que en 1928, descubrió, por casualidad el moho “Penicillium notatum”, que sirve para:**
- a) Combatir enfermedades infecciosas ocasionadas por las bacterias.
  - b) Combatir enfermedades como la fiebre tifoidea, lepra.
  - c) Combatir la amigdalitis.
  - d) Combatir la tuberculosis.
- 14. ¿A que llamamos el pronóstico del tiempo atmosférico?.**
- a) Es el estado de la atmosfera en un lugar o momento determinado.
  - b) Son aproximaciones o estimación del estado de la atmosfera en un lugar y fecha determinada.
  - c) Son aportaciones en el tiempo.
  - d) A conocimientos ancestrales del pronostico del tiempo y clima.
- 15. Los meteorólogos y climatólogos se ocupan especialmente de:**
- a) El meteorólogo se encarga de estudiar el tiempo y el climatólogo se encarga de estudiar los fenómenos naturales.
  - b) El **meteorólogo se ocupa** especialmente de la calidad del aire que se respira en una ciudad y el **climatólogos** se ocupan de analizar y predecir el clima.
  - c) El meteorólogo se ocupa del estudio de los fenómenos atmosféricos y el climatólogo se ocupa de informar los fenómenos.
  - d) El meteorólogo se encarga de informar sobre los sucesos o acontecimientos y el climatólogo de realizar las predicciones del tiempo.
- 16. ¿Porque es muy importante la existencia de los Protistas en nuestro medio?**
- a) Porque viven en lugares húmedos y nos proporcionan alimentos.
  - b) Producen casi la mitad del oxígeno en el planeta a través de la fotosíntesis.
  - c) Constituyen una parte importante de la cadena alimenticia.
  - d) Porque nos causan muchas enfermedades así como la muerte**

## Actividad 18. ¿CUANTO SABES DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO?

1.- ¿Que entendemos sobre el Área de Educación para el Trabajo?

- A)** trabajo denominamos al conjunto de actividades que son realizadas con el objetivo de alcanzar una meta, solucionar un problema o producir bienes y servicios para atender las necesidades humanas.
- B)** Es un proceso formativo organizado y sistemático, mediante el cual las personas adquieren y desarrollan a lo largo **de** su vida competencias laborales, específicas o transversales, relacionadas con uno o varios campos.
- C)** El área de Educación para el Trabajo en la Educación Básica Regular tiene por finalidad desarrollar en los estudiantes capacidades y actitudes productivas, emprendedoras y empresariales para ejercer actividades laborales y económicas, capitalizando las oportunidades que brinda el mercado local, nacional y global en el marco de una cultura exportadora y orientada hacia el logro de competencias laborales identificadas con participación del sector productivo.
- D)** Lo concibe también como una herramienta.

2.- Conozcamos el propósito del área de educación para el trabajo

- A)** Desarrollar en los estudiantes competencias laborales
- B)** Desarrollar competencias laborales para ejercer una función productiva y empresarial en una actividad económica del país.
- C)** Desarrollar capacidades y actitudes para el emprendimiento, la creatividad y la polivalencia, lo que permitirá a los egresados generar su propio puesto de trabajo y capitalizar las oportunidades que brinda el mercado global.
- D)** Desarrollar competencias laborables, capacidades y actitudes y dotar a los estudiantes de una base científica y tecnológica que les permita, no solo enfrentar los cambios, sino también su movilización en el mercado Laboral dentro de un sector productivo o familia profesional.

3.- María es una estudiante de una I.E de la provincia de Quispicanchis y su hermana Isabel tiene su trabajo sobre ¿qué es un boceto? Y podrías ayudarle en encontrar la definición del tema.

- A) derivado del término italiano bozzetto, refiere al esquema
- B) Trata de una guía que permite volcar y exhibir sobre un papel una idea general antes de arribar al trabajo que arrojará un resultado final.
- C) Derivado del término italiano bozzetto, refiere al esquema o al proyecto que sirve de bosquejo para cualquier obra se trata de una guía que permite volcar y exhibir sobre un papel una idea general antes de arribar al trabajo que arrojará un resultado final.
- D) Esquema o proyecto que contiene los rasgos principales de una obra

4.- Si tu diseñas un boceto cuál es su uso o para que nos servirá en diseñar un boceto.

- A) Un boceto sirve para realizar un **diseño preliminar** de un elemento de cualquier tipo.
- B) Un boceto nos sirve como diseño preliminar de un elemento de cualquier tipo a nivel comercial, es la base con la que se plasma el concepto creativo, como por ejemplo desarrollar productos lo
- C) Un boceto nos sirve como diseño preliminar de un elemento de cualquier tipo a nivel comercial, es la base con la que se plasma el concepto creativo, como por ejemplo desarrollar productos lo que permite a los demás profesionales comenzar a trabajar para desarrollar productos, para valorar otras propuestas de diseño o para dar forma a otros elementos que procedan de él.
- D) Parra valorar otras propuestas

5.-Antes de empezar a dibujar recuerda las características de un boceto:

- A) No tiene dimensiones. lápiz, detalles y forma
- B) Se hace solo con un lápiz
- C) No tiene detalles, ni forma
- D)** Su característica es en no tiene dimensiones utilizar solo un lápiz, no tiene detalles solo pretende transmitir aspectos como la forma y alguna característica en especial del objeto.

## Actividad 19. EXPLORO MI RITMO CORPORAL

1.- ¿QUE BENEFICIOS TIENE EL RITMO CORPORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 1° GRADO DE EDUCACION SECUNDARIA DEL COLEGIO JOSE GABRIEL CONDORCANQUI?

- a.- Ayuda a tomar conciencia de su entorno personal.
- b.- Expresar sus emociones.
- c.- Afianza su personalidad.
- d.- Favorece la concentración y ejercita la memoria.

EXPERIMENTO MI COORDINACION MOTRIZ:

1.- ¿PORQUE ES IMPORTANTE LA COORDINACION MOTRIZ EN LOS ESTUDIANTES?

- a.- Es de suma importancia porque proporciona al ser humano la capacidad física necesaria para desenvolverse a lo largo de su vida.
- b.- Es importante porque ayuda a tener control de sus movimientos.
- c.- Es importante ya que gracias a la coordinación motriz podemos realizar diversos movimientos con armonía.
- d.- Gracias a la coordinación motriz podemos desarrollar nuestro cuerpo.

2.- ¿EN LA COORDINACION MOTRIZ ESTAN INCLUIDOS DIFERENTES PARTES DEL CUERPO LOS CUALES GUARDAN UNA ESTRECHA RELACION, CUAL ES?

- a.- La coordinación Motriz, es la relación que existe entre los diferentes músculos del cuerpo en función de lo que percibimos de todos nuestros sentidos, ojo-mano, óculo-pedica
- b.- Relación que existe entre mano-ojo, ojo-pie
- c.- Coordinación entre músculos, estos con ayuda de lo que percibimos.
- d.- Coordinación que existe entre el ojo-pedica con los músculos.

EQUILIBRANDO Y CONTROLANDO MI CUERPO EN MOVIMIENTO:

1. ¿TENEMOS 02 TIPOS DE EQUILIBRIO QUE SON: EQUILIBRIO ESTATICO Y EQUILIBRIO DINAMICO, DENTRO DEL EQUILIBRIO ESTATICO DIGA UD.ENQUE CONSISTE?

- a.- Es el equilibrio que se realiza de forma estática es decir sin movimiento.
- b.- Consiste en mantener el cuerpo erguido sin tambalear.
- c.-Equilibrar nuestra anatomía, las manos sin movimiento.
- d.- Mantener los brazos y el cuerpo tratando de moverse lo menos posible.

## 2.- ¿EL EQUILIBRIO DINAMICO CUAL ES LA FORMA CORRECTA DE REALIZARLO?

- a.- Es la habilidad de mantenerse el cuerpo erguido sin caerse.
- b.- Capacidad de mantenerse equilibrado a pesar de estar en movimiento.
- c.- Destreza que ayuda a mantenerse en desplazamiento o movimiento erguido.
- d.- Habilidad de mantener el cuerpo erguido, el equilibrio depende de un conjunto de fuerzas que se oponen entre sí, las cuales están reguladas por el sistema nervioso central.

### DISFRUTANDO CON MI RITMO CORPORAL:

#### 1.- ¿QUE ES RITMO CORPORAL?

- a.- Es la capacidad de controlar los movimientos corporales, es un medio de expresión corporal.
- b.- Ayuda a movernos para realizar alguna actividad física.
- c.- Contribuye a tener buena coordinación.
- d.- Conlleva a realizar actividades con armonía y coordinación.

#### 2.- ¿COMO DISFRUTO MI RITMO CORPORAL?

- a.- Realizando un movimiento de mí agrado.
- b.- Relacionando movimientos coordinados de mí agrado.
- c.- Ejecutando una danza de mí pueblo.
- d.- Practicando un drill con el profesor para una actuación del colegio.



## Actividad 20. THE COLORS

Color	Inglés	Pronunciación
Amarillo	Yellow	iélou
Azul	Blue	blúu
Blanco	White	guáit
Gris	Gray	gréi
Marrón	Brown	bráun
Naranja	Orange	órendch
Negro	Black	blák
Rojo	Red	red
Verde	Green	gríin
Violeta	Violet	váiolet
Azul marino	Navy blue	néivi blúu
Celeste	Sky blue	skái blúu
Dorado	Golden	góulden
Fucsia	Fuchsia	fiúsha
Castaño	Chestnut	chéstnat
Granate	Maroon	márun
Morado	Purple	péerpl
Plata	Silver	síilver
Rosa	Pink	píink
Turquesa	Turquoise	tárcois
Verde claro	Light green	láit gríin
Gris claro	Light gray	láit gréi
Verde oscuro	Dark green	dáark gríin
Gris oscuro	Dark gray	dáark gréi

Utilizar el siguiente cuadro para marcar la respuesta correcta en las siguientes preguntas:

**1.- En la oración : THE SKY IS BLUE. Se traduce como :**

- a) el cielo azul
- b) cielo azul
- c) el cielo es azul
- d) el cielo esta azul

**2.- en la siguiente oración: THE ROSE RED IS BEAUTIFUL. Se traduce como .**

- a) la rosa roja en bella
- b) rosa roja es hermosa
- c) la rosa roja es hermosa



d) la rosa roja esta hermosa

**3.- La siguiente oración : LAS MONTAÑAS SON DE COLOR VERDE. Su traducción en ingles es:**

- a) the montain is Green
- b) the montain is Green color
- c) montain is color Green
- d) montain is Green color

**4.- La siguiente oración: LA BANDERA DEL PERU ES ROJO Y BLANCO. Su traducción en ingles es:**

- a) The flag of Peru is red and White
- b) the flag peruvian is red and White
- c) flag peru is White and red
- d) The flag of Peru is White

**5.- La siguiente oración: EL COLOR DE NUESTRO SOL ES AMARILLO Y DORADO . Su traducción en ingles es:**

- a) the sun is yellow and gold
- b) the color of our sun is yellow and gold
- c) the color of our sun is yellow
- d) the color of our sun is gold.

## Actividad 21. TECNICAS CREATIVAS - EL MODELADO

1.- Cuando se fabrican piezas de arcilla, se deben evitar que estos exploten al ser quemados en el horno.

¿Cuál de los siguientes procedimientos NO está orientada a este propósito?

- A).- Antes de realizar la pieza, amasar la arcilla ejerciendo presión con las palmas de las manos.
- B).- Utilizar barbotina o arcilla líquida para asegurar los detalles más pequeños de la pieza.
- C).- Si se elabora una figura sólida, ahuecarla con diferentes herramientas de modelado.
- D).- Amasar la arcilla para sacar los aires atrapados y evitar que explote en el horno.

2.- ¿Cuál es la manera más eficiente de construir un jarrón de arcilla como el de la figura?



- A).- Elaborar una base circular plana de arcilla, luego aplanar otro bloque de arcilla con un rodillo y cortar un plano rectangular para armar la pared del jarrón, y finalmente pegarlo verticalmente con barbotina o arcilla líquida sobre la circunferencia de la base.
- B).- Realizar rollos de arcilla e ir pegándolos con barbotina o arcilla líquida sobre una base circular plana para levantar las paredes del jarrón desde abajo hacia arriba e ir juntándolos con los dedos con una esteca plana o palillo hasta que los rollos no se vean y la superficie quede lisa.

**C).-** A partir de un bloque sólido, levantar las paredes moldeando y ahuecando el bloque con los dedos hasta alcanzar la forma y la altura deseada, luego asentar la base del bloque hasta que quede plana, finalmente emparejar la superficie de las paredes con una esteca plana o palillo hasta que quede uniforme.

**D).-** Recortar una base de arcilla, a la que se habrán dado el tamaño y forma adecuadas de unos 19 milímetros de grosor, hacer los rollos la presión que ha de ejercerse con las palmas de las manos no ha de ser demasiado fuerte, para fijar con firmeza el rollo o la base, presionar ligeramente hacia abajo con el pulgar de una mano y con el índice de la otra una vez colocada una determinada cantidad de rollos procedo a unirlos conjuntamente por la superficie interior.

**3.-** Cuando se dibuja un retrato **¿Cuál de las siguientes acciones NO se recomienda para lograr la proporción y la simetría del rostro?**

**A).-** Verificar la equidistancia de las partes del rostro respecto a un eje.

**B).-** Relacionar las partes del rostro con la tonalidad del mismo.

**C).-** Definir los detalles del rostro.

**D).-** Poseer las medidas ideales.



## Actividad 22. MARÍA EN EL PLAN DE SALVACIÓN

1. Juan es estudiante del colegio José Gabriel Condorcanqui, que nunca suele visitar a la iglesia y por esta situación de la pandemia se encuentra en su pueblo y decidió asistir junto con su familia a la misa en honor a virgen María que se llevó en su comunidad de Machacocoy cumpliendo con todo los protocolos de seguridad por casualidad se encuentra con el docente de Área Religión y le pregunta ¿Quién es virgen María para ti?

- a) Es madre de Jesús y madre de Dios.
- b) Es una Doncella escogida por Dios para ser madre de Jesús y madre nuestra.
- c) Es una Doncella mujer para ser madre de dios.
- d) Es madre de la Iglesia y madre nuestra.

2. ¿Por qué para nosotros los católicos, María es nuestra madre?

- a) Porque es una Doncella escogida por Dios para ser madre de Jesús y madre nuestra.
- b) Por qué desde la cruz nos dio a María como madre nuestra.
- c) Por qué es madre de Jesús y madre nuestra
- d) Por qué es una mujer fiel creyente en Dios.

**3. ¿Por qué asistió a la misa el estudiante Juan en honor a virgen María que se llevó en su comunidad de Machaccoyo?**

- a) Por qué todo los fieles adoran
- b) Porque todo los fieles veneran
- c) Porque todo los católicos recuerdan
- d) Por qué todo los fieles festejan

**4. ¿Qué virtudes posee la virgen María como madre de Jesús y madre nuestra?**

- a) Humilde, respetuoso, sincera y colaborativa.
- b) Sencilla, humilde, servicial y honesta.
- c) Servicial, honesta, sencilla y amorosa.
- d) Solidaria, paz, amorosa y armonía.

**5. ¿Quién escogió a María para que sea madres de Jesús?**

- a) Dios escogió a María para que sea madre se Jesús mediante el ángel Gabriel.
- b) Ángel Gabriel escogió a María para que sea madre se Jesús y madre nuestra.
- c) Dios escogió a María para que sea madre se Jesús.

Dios escogió a María para que sea madre nuestra mediante el ángel Gabriel.



## Actividad 23. TODO EN LA VIDA ES UN MODELO MATEMÁTICO

**1. El sueldo de Andrés en el 2010 era de S/1200 mensuales y en el 2015 era de S/ 1620 ¿Qué porcentaje aumento en esos 5 años?**

- a) En los 5 años aumento S/420.
- b) En los 5 años aumento en un 35%.
- c) entre el 2010 y 2015 se produjo un aumento de 35% en el sueldo de Andrés.
- d) Entre los años del 2010 al 2015 no se aumentó el sueldo de Andrés.

**2. ¿A qué aumento único equivalen dos incrementos sucesivos de 15% y 40%?**

- a) Los dos aumentos sucesivos equivale 61%.
- b) Los dos de aumentos sucesivos equivalen al 55%.
- c) Los dos descuentos sucesivos equivalen 600/100.
- d) Dos incrementos sucesivos equivalen 45%.

**3. El señor Jesús compro un terreno de cultivo con un costo de S/.28000. Si quiere ganar el 20%, ¿A cuánto debo vender?**

- a) El señor Jesús debe vender en S/33600.
- b) El señor Jesús debe vender ganando el 20%.
- c) EL señor Jesús debe vender en S/5600.
- D) El señor Jesús no vendió su terreno.

**4. Se vende un refrigerador que costo S/.1312 ganando el 18% del precio de venta. ¿A cuánto se vendió el refrigerador?**

- a) s/ .1600
- b) s/1800
- c) s/.1240
- d) S/.1430

**5. Jorge Luis compro un Tablet que costo S/. 240. Si lo quiere vender ganando el 20% del precio de venta, ¿a cuánto debe vender?**

- a) S/.320
- b) S/.280
- c) S/.300
- d) S/.340

6. Roberto compro un videojuego que tenía un descuento de 60% y pago S/36 ¿Cuál era el precio inicial del videojuego? ¿Cuánto dinero se descontó?
- a) El precio inicial del videojuego era de S/90 y el dinero que se descontó fue S/54.
  - b) EL precio del videojuego fue de S/90 y el dinero que se descontó fue S/45.
  - c) No se descontó y el precio inicial aproxima a S/90.
  - d) EL precio inicial fue S/60.
7. Compre una bicicleta por S/450. Si desea ganar el 10% de lo que me costó, ¿a qué precio la debo vender?
- a) La bicicleta debo vender en S/ 45.
  - b) La bicicleta debo vender el precio inicial más S/50.
  - c) La bicicleta debo vender en S/495.
  - d) La bicicleta no debo vender x que lo necesito.
8. El banco Interbank le indica a un cliente que por cada S/1000 que ahorre ganara un interés de S/25 al año. ¿Cuál es el porcentaje de interés que ganaría este cliente?
- a) El interés que ganaría este cliente es 2,5%.
  - b) El interés que ganaría el cliente 0,4%.
  - c) Interés que ganaría es te cliente es 3,25%.
  - d) Su interés que gana es 4,25%.
9. Mariela quiere comprarse un vestido que cuesta S/280. Para adquirirlo, a ella le falta el 30% del dinero que tiene. ¿Cuánto de dinero tiene?
- a) Mariela tiene S/215.
  - b) Mariela tiene S/75.
  - c) Mariela tiene S/300.
  - d) Mariela no tiene dinero.
10. Si el precio de una moto es S/4800 se le aplica dos aumentos sucesivos de 20% y 15% ¿Cuál será su nuevo precio?
- a) S/4836.
  - b) S/4838.
  - c) S/4900.
  - d) S/38.

## Actividad 24. CONOCIENDO NUESTROS DERECHOS Y DEBERES

### TEXTO 01:

Los Derechos Humanos son el conjunto de prerrogativas sustentadas en la dignidad humana, cuya realización efectiva resulta indispensable para el desarrollo integral de la persona. Este conjunto de prerrogativas se encuentra establecido dentro del orden jurídico nacional, en nuestra Constitución Política, tratados internacionales y las leyes.

Los derechos humanos universales están a menudo contemplados en la ley y garantizados por ella, a través de los tratados, el derecho internacional consuetudinario, los principios generales y otras fuentes del derecho internacional. El derecho internacional de los derechos humanos establece las obligaciones que tienen los gobiernos de tomar medidas en determinadas situaciones, o de abstenerse de actuar de determinada forma en otras, a fin de promover y proteger los derechos humanos y las libertades fundamentales de los individuos o grupos.

Marca cual es considerado derechos.

- a) Derecho a conversar con mis compañeros.
- b) Derecho a la libertad de convicciones éticas, pensamiento, conciencia, religión y cultura.
- c) Derecho a escuchar mi celular
- d) Derecho a salir a jugar.

## **TEXTO 02:**

Deber es una responsabilidad establecida previamente a su cumplimiento. Es la obligación de un sujeto frente a otro, sea éste una persona física, una persona jurídica (empresa u organización) o inclusive el Estado. Los deberes se relacionan con actitudes que se esperan de todos los seres humanos, más allá de su origen, etnia o condiciones de vida, para asegurar formas comunitarias con igualdad de derechos para toda la humanidad. El deber es la contra cara del derecho, y a su vez, son aliados íntimos ya que para disponer de ciertos derechos debemos cumplir una serie de obligaciones.

En el ámbito escolar, el incumplimiento de los deberes del alumno genera un castigo como refuerzo para afianzar la comprensión de conocimientos, que es la realización de tareas fuera del horario escolar.

Marca cual es considerado deberes.

- a) Preservar mis ideas
- b) Apoyar con las tareas del hogar
- c) Cumplir con las labores que me ordena el profesor
- d) Deber a respetar a nuestros animalitos.

## Actividad 25. TEXTO SEGÚN LA INFORMACIÓN

### TEXTOS NARRATIVOS

#### OBSERVA

Ayer llegó mi prima de Pucallpa. Estuvimos conversando toda la noche acerca de todo lo que nos había pasado en estos meses que no nos vimos. Me contó que piensa mudarse a Lima para continuar sus estudios de veterinaria.

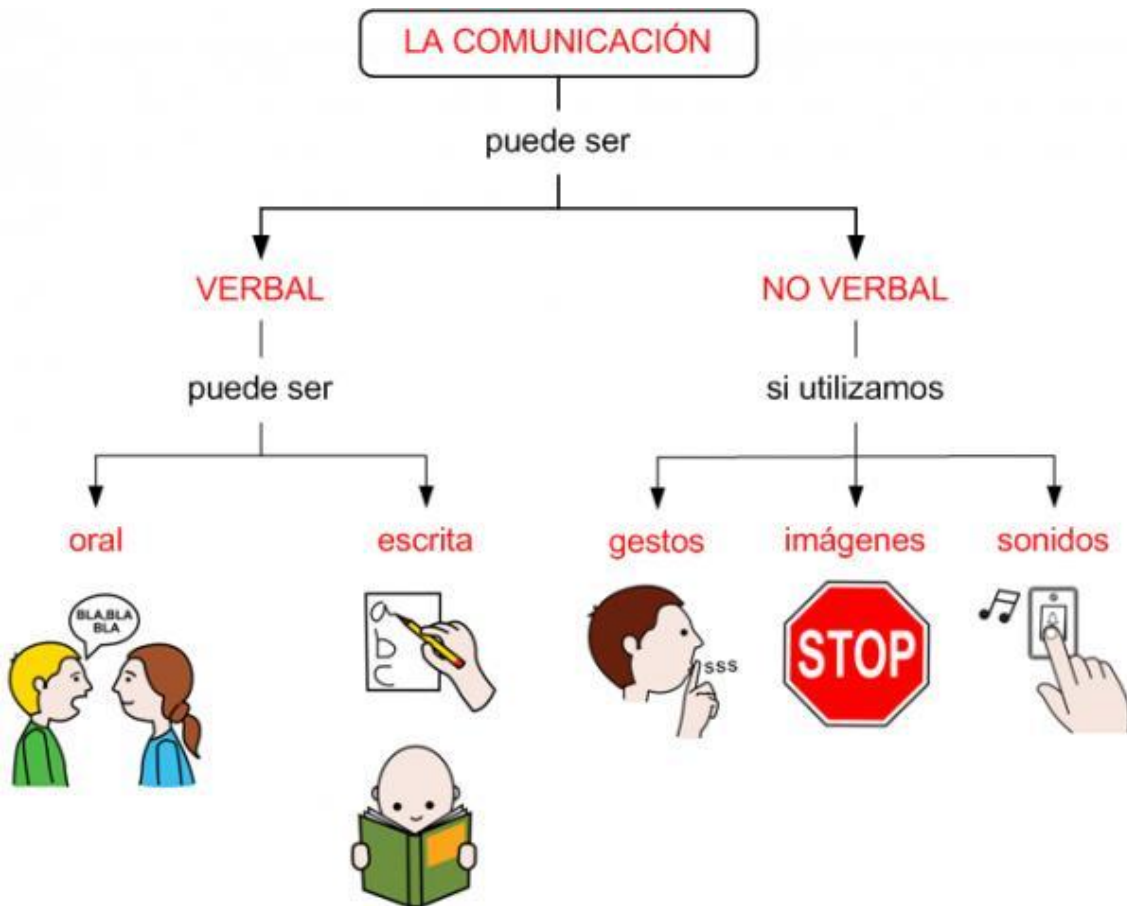


¿Y qué más te contó?

Sabiendo que el texto narrativo tiene elementos como el espacio, el tiempo, el narrador y los personajes. ¿Cuáles son los personajes principales en el texto?

Marca la respuesta con (x)

- a) El espacio, su prima y 3ra persona.
- b) El tiempo, narrador y espacio.
- c) El narrador, su prima y la 3ra persona.
- d) Los personajes, el espacio, el tiempo.



## Comunicación verbal y no verbal

La **comunicación verbal** es aquella donde el mensaje es verbalizado, pues se utilizan las palabras ya sea de manera oral o escrita. Mientras que la **comunicación no verbal** es aquella que se da sin el uso de palabras, se utilizan gestos, miradas, movimientos corporales, entre otras expresiones.

**¿Cuáles son los sentidos utilizados en la comunicación verbal y no verbal?**

**Marca la respuesta con (x)**

- a) Oído, vista, tacto, olfato, postura y lengua.
- b) Oído, vista, tacto, olfato y gusto.
- c) Oído, vista, tacto, mirada, postura y lengua.
- d) Oído, mirada, lengua, gestos, postura y lengua.**



## Actividad 26. LAS CIVIZACIONES Y LOS MEDIOS GEOGRAFICOS

1. La sociedad en las primeras civilizaciones de la antigüedad se caracterizó por el establecimiento de relaciones de dependencia personal.  
¿Cuál de las siguientes alternativas es una consecuencia de esta relación de dependencia personal?
  - a. Los nobles combatían para proteger a la sociedad.
  - b. Los nobles y el clero juraban fidelidad y le prestaban apoyo militar al rey.
  - c. Los nobles y el clero apoyaban las causas justas del pueblo.
  - d. El pueblo debían pagar tributo por las tierras al rey y al clero.
  
2. Los..... eran una raza semita y procedían de caldero. Reducidos a un territorio estrecho y cerca de las costas mediterráneas, se dedicaron a la navegación, encontrando en el mar un medio de vida, ya que se convirtieron en grandes navegantes y comerciantes.  
¿La cultura que logro mostrar un aprovechamiento de su proximidad al mediterráneo fue?
  - a. China, al tener la existencia de madera como el cedro y el ciprés para la fabricación de barcos.
  - b. Mesopotamia, poseían un extenso territorio del cual extraían sus recursos, los cuales comercializaban con sus vecinos.
  - c. Fenicios, fueron grandes artesanos y comerciantes, abundando en su territorio el cedro y el ciprés.
  - d. Hebreos, conjunto de de tribus de pastores los que llegaron a dominar el comercio marino
  
3. ¿Qué consecuencia ambiental trae consigo las actividad ilegales como la minería, tala, contaminación, etc. en nuestros lugares naturales y culturales de nuestro país?  
Marca la alternativa que crees que es la más adecuada.
  - a. El desarrollo de la actividad minera sin pago de impuestos.
  - b. El tráfico y explotación sexual de menores de edad.
  - c. Desaparición de innumerables especies de flora y fauna.
  - d. Modificación del paisaje natural.
  
4. Los seres humanos hemos modificado nuestro medioambiente, además, nos hemos adecuado a las inclemencias del clima y a las zonas agrestes; un claro ejemplo de esta situación lo tenemos en la transformación que hemos hecho de nuestro medio geográfico

en la sierra, selva y la costa, donde hemos creado un medio por el cual subsistir y sistemas de comunicación que han superado las barreras naturales que separan a estas regiones.

¿De qué manera estas modificaciones de nuestro medioambiente nos permiten aprovechar mejor las potencialidades de nuestro territorio?

- a. Nos hemos adecuado a nuestro medioambiente.
- b. Se ha logrado transformar el espacio geográfico agreste y frío.
- c. La mejora en los sistemas de comunicación permite el transporte de alimentos y productos de ambas zonas.
- d. Las personas pueden trasladarse de un lugar a otro y cuentan con sistemas de comunicación que los ayudan.

5. El Perú es un país biodiverso que cuenta con un sin número de recursos con son aprovechados para satisfacer sus necesidades, en los últimos años, existe una gran preocupación por mejorar la calidad ambiental. Por ello, el Gobierno peruano ha implementado un conjunto de medidas administrativas, económicas y penales.

¿Cuál de las siguientes alternativas considera a los actores sociales involucrados en esta situación?

- a. Los industriales y el Estado.
- b. El Estado y la población.
- c. Los industriales y la población.
- d. La población, los industriales y el Estado.

6. Las actividades industriales, junto con la extracción de minerales y recursos energéticos, son las que mayor impacto generan en el ambiente natural. ¿Qué efecto ambiental no corresponde a la industrialización en nuestro país?

- a. La contaminación de las aguas por los desagües de las ciudades.
- b. La contaminación del medio por las emisiones de monóxido de carbono.
- c. La contaminación del aire por el funcionamiento de reactores nucleares.
- d. La contaminación del suelo por los rellenos sanitarios en las ciudades.



## Actividad 27. LOS INVERTEBRADOS Y LA BIODIVERSIDAD

### 17. Relaciona cada grupo con las características correspondientes.

1. Miriápodos.                    (    ) tienen cuatro pares de patas y su cuerpo está dividido cefalotórax y abdomen.
2. Crustáceos.                    (    ) tienen tres pares de patas, su cuerpo está dividido en cabeza, tórax y abdomen.
3. Arácnidos.                    (    ) tienen cuerpo cilíndrico con muchos segmentos, en cada uno presenta patas.
4. Insectos.                        (    ) tienen patas, también pinzas o quelas.

### 18. ¿Porque es importante la presencia de las plantas y los animales en un ecosistema?.

- a) Porque gracias a ellos existimos.
- b) Porque ellos son los que determinan una población.
- c) Porque ellos constituyen un factor importante del equilibrio ecológico.
- d) Porque ellos son los habitantes

### 19. ¿A qué llamamos la Biodiversidad?

- a) Son las diferentes formas de vida, que habitan en un espacio, determinado.
- b) Formas de vida diferente que habitan en el planeta tierra.
- c) Es la selección natural adaptados a una condición para sobrevivir.
- d) La flora y la fauna son muy parecidas cuanto más cerca están.

### 20. ¿Qué propuso Charles Darwin en su teoría de evolución?

- a) Las especies cambian a lo largo del tiempo, y dan origen a nuevas especies.
  - b) Produce un árbol de muchos niveles de vida, en el cual engloba a la flora y fauna.
  - c) Los seres humanos somos parte diversas formas de vida. Con costumbres y tradiciones.
  - d) Un grupo de especies emparentadas que muestran sus antepasados
21. ¿Porque podemos considerar al huevo como un alimento completo, para el ser humano?
- a) Porque contienen aminoácidos esenciales.
  - b) Porque contiene calorías, proteínas, lípidos, minerales y vitaminas.
  - c) Porque su clara es una proteína de alta calidad.

d) Porque tiene grasas saludables.

22. Clasifica los siguientes mamíferos en prototerios, metaterios, y euterios.

Zarigüeya	Mono	León
Canguro	Ornitorrinco	Conejo
Equidna	Caballo	Koala

Prototerios	Metaterios	Euterios

23. El clima es uno de los factores abióticos que influye en la distribución de los seres vivos ¿Cuáles son estos factores que modifican el clima?

- a) La altura sobre el nivel del mar determina el clima.
- b) La latitud y altitud son factores que determinan el clima.
- c) La radiación solar, latitud altitud, temperatura, precipitación y adaptación; determinan el clima.
- d) La radiación solar recibida durante el día, determina el clima en un espacio geográfico.

24. ¿Cómo la variedad del clima determina los espacios habitables del ser humano?

- a) al conjunto de todos los fenómenos meteorológicos y que hacen que una región pueda ser completamente diferente.
- b) La **temperatura** influye en la **cantidad de población** que habita en diferentes zonas a **nivel mundial**.
- c) Los **habitantes de zonas** con **climas extremos** a nivel mundial.
- d) Un clima cálido es más cómodo para los seres humanos además de ser idóneo para la siembra de alimentos.

## Actividad 28. TECNICA DEL SCAMPER

1.- Hoy en esta oportunidad trabajaremos una técnica más de creatividad para seguir fortaleciendo el lado derecho de tu cerebro, prepárate para ser más creativo te servirá muchísimo en cualquier campo que te desarrolles en la vida esta técnica es.

- A) La técnica reordenar y combinar
- B) La técnica de justificar
- C) La técnica Scamper
- D) La técnica de adaptar y modificar

2.- como definición a que se refiere la técnica de scamper

- A) Son preguntas que estimulan la generación de ideas,
- B) Es una lista de preguntas que estimulan la generación, se basa en que para generar algo original no tiene por qué ser algo nuevo, sino que se puede desarrollar creatividad a partir de cambios o combinaciones de ideas ya existentes y no todos nacen con la misma capacidad de crear o tener ideas creativas.
- C) El método Scamper se basa en que para generar algo original
- D) **pero eso no significa que todas las personas pueden entrenar a su propio cerebro y aprender a desarrollar sus propias ideas creativa**

3.- Se dieron muchos cambios en el mundo de la creatividad no existía mucho sobre la información

A) **Instagram**, hace 10 tampoco **WhatsApp**, así podríamos ir señalando numerosos cambios que se En los años que tienes, se han dado muchos cambios en el mundo, **hace 10 años** no existía producen gracias a la creatividad, parece el destino de las empresas, los negocios y emprendimientos.

B) hacia el mundo de la creatividad en esta actividad trabajaremos una técnica más de creatividad para seguir fortaleciendo el lado derecho de tu cerebro.

C) La creatividad se ha vuelto muy importante tanto que muchos afirman que ya pasamos del mundo de la información hacia el mundo de la creatividad, parece que el destino de las empresas, los negocios y emprendimientos en cualquier cambio fuera **crear o morir.**

**D)** prepárate para ser más creativo, té servirá muchísimo en cualquier campo que te desarrolles en la vida.

4.- El nombre **SCAMPER** es un **acrónimo** formado por las letras de los verbos de las preguntas. y recordemos cuales son

**A)** reordenar, eliminar sustituir, combinar, adaptar y modificar

**B)** modifica, sustituir, eliminar y combinar

**C)** sustituir eliminar, cambiar y adaptar

**D)** sustituir, combinar, adaptar, modificar o magnificar, permutar (dar) otro uso, eliminar o minimizar, reordenar o reorganizar

5.- ¿Qué entiendes por la definición de un prototipo

**A)** Es una versión inicial compacta de la solución o parte de la solución

**B)** Es un sistema construido en un breve periodo de tiempo y mejorado en varias iteraciones para probar y evaluar la eficacia del diseño general

**C)** parte de la solución de un sistema construido en un breve periodo de tiempo y mejorado en varias iteraciones para probar y evaluar la eficacia del diseño general que se utiliza para resolver un problema determinado.

**D)** es una versión inicial compacta de la solución o parte de la solución de un sistema construido en un breve periodo de tiempo y mejorado en varias iteraciones para probar y evaluar la eficacia del diseño general que se utiliza para resolver un problema determinado.

6.- En el contexto de la primera vista, qué exploran, hay dos clases principales de prototipos:

**A)** Un prototipo de comportamiento, Un prototipo estructural,

**B)** Prototipos de comportamientos

**C)** De comportamiento estructural

**D)** que se centra en la exploración de comportamientos específicos del sistema. que explora algunos aspectos tecnológicos.



## Actividad 29. EJECUTANDO MOVIMIENTOS CON ARMONÍA Y FLUIDEZ:

1.- ¿COMO DEBERIAN SER TUS MOVIMIENTOS CON ARMONIA Y FLUIDEZ?

- a.- Realizarlos con gusto a la música.
- b.- Ejecutarlos con alegría, naturalidad y coordinación.
- c.- Bailando un ritmo musical que está de moda.
- d.- Escuchando una música y luego bailarla.

CREANDO MI SECUENCIA DE MOVIMIENTOS:

1.-¿ QUE ES UNA SECUENCIA DE MOVIMIENTOS?

- a.- Es un conjunto de sucesiones ordenadas de movimientos para realizar una determinada actividad.
- b.- Conjunto de movimientos de una determinada actividad.
- c.- Esquema de actividades que involucran el cuerpo humano.
- d.- Movimientos coordinados para realizar una determinada actividad artística.

2.- En una danza costumbrista de nuestra región, los alumnos del 1° grado de educación secundaria del colegio JOSE GABRIEL CONDORCANQUI, hacen su participación ingresando al escenario y realizan su presentación con la siguiente secuencia, diga usted cual es la secuencia correcta.

- a.- Realizan el saludo, inician con la danza, hacen diferentes coreografías, y se despiden.
- b.- Inician la danza, realizan diferentes coreografías, saludan y se despiden.
- c.- Realizan una reseña histórica de la danza, saludan, inician con la danza, realizan diferentes coreografías y se despiden.
- d.- saludan, inician con la danza, realizan diferentes coreografías, se despiden y dan una reseña histórica de la danza.

## **DESARROLLO MIS HABILIDADES EN LA PRÁCTICA DEL FUTBOL (INICIACIÓN)**

1.- ¿EL FUTBOL ES UN DEPORTE QUE ES LLAMADO TAMBIEN EL DEPORTE REY Y DEPORTE DE MULTITUDES, CUAL ES LA CANTIDADES DE JUGADORES Y ARBITROS PARA INICIAR UN ENCUENTRO DE FUTBOL?

- a.- 11 jugadores en cancha por equipo y 6 jugadores por equipo en banca ósea que son suplentes, que harían un total de 18 jugadores por equipo.
- b.- 11 jugadores más 6 jugadores suplentes que harían un total de 18n jugadores.
- c.- 22 jugadores en cancha más 04 árbitros, 02 jueces de línea y 01 arbitro principal Y 01 arbitro que es el encargado de los cambios.
- d.- 22 jugadores en cancha, 12 jugadores suplentes, 04 árbitros, 02 jueces de línea, 01 árbitro principal, 01 árbitro encargado de realizar los cambios.

2.- ¿QUE ES LA COORDINACION MOTRIZ EN LA ETAPA DE INICIACION EN EL FUTBOL?

- a.- Es la capacidad que tiene el cerebro para emitir impulsos capaces de sincronizar y coordinar los movimientos.
- b.- Capacidad de mantener la buena conducción del balón.
- c.- Desarrollar nuestros movimientos con coordinación en la conducción del balón.
- d.- Capacidad de poder anotar un gol durante un encuentro de futbol.

3.- ¿EN EL FUTBOL EXISTEN DIFERENTES ETAPAS DE PROGRESO PARA PODER LOGRAR UN BUEN NIVEL DE JUEGO, EN LA INICIACION QUE ES LO QUE SE TRABAJA?

- a.- Ejercicios de coordinación motriz, reglas de futbol, capacidad física.
- b.- Test de agilidad, ejercicios de coordinación, ejercicios con circuitos.
- c.- Ejercicios de coordinación, test de agilidad, dominio de balón y conducción y tiro de precisión.
- d.- Rutina de ejercicios trabajando la coordinación motriz con platillo y conos.



## Actividad 30. DAYS AND MONTHS

Los días de la semana en inglés:

- Monday: Lunes
- Tuesday: Martes
- Wednesday: Miércoles
- Thursday: Jueves
- Friday: Viernes
- Saturday: Sábado
- Sunday: Domingo

- May: Mayo
- June: Junio
- July: Julio
- August: Agosto
- September: Septiembre
- October: Octubre
- November: Noviembre
- December: Diciembre

Los meses del año en inglés:

- January: enero
- February: Febrero
- March: Marzo
- April: Abril

Las estaciones del año en inglés:

- Spring: Primavera
- Summer: Verano
- Autumn : Otoño

Winter: Invierno

Los días, meses y estaciones del año se escriben la inicial con mayúscula por tratarse de su propio nombre al igual que los nombres de las personas.

Maracar la respuesta correcta en las siguientes preguntas:

**1.- la siguiente oración : THE WINTER IS COLD HERE . Se traduce como :**

- a) el invierno frio aquí
- b) invierno es frio aquí
- c) el invierno es frio
- d) el invierno aquí es frio

**2.- La siguiente oración : THE MONTH OF SPRING IS IN SEPTEMBER. Se traduce como :**

- a) el mes de setiembre en primavera
- b) el mes de setiembre es de la primavera
- c) el mes de la primavera es en setiembre
- d) mes de la primavera es setiembre



**3.- La siguiente oración : IN DECEMBER IT'S CHRISTMAS. Se traduce como:**

- a) diciembre en navidad
- b) en diciembre es navidad
- c) diciembre mes de la navidad
- d) la navidad en diciembre

**4.- La siguiente oración : THE INDEPENDENCE DAY IS IN JULY . Se traduce como:**

- a) el día de la independencia es en Julio
- b) la independencia es en Julio
- c) el mes de la independencia es en Julio
- d) día de la independencia

**5.- La siguiente oración : THE CUSCO ANNIVERSARY IS IN JUNE . Se traduce como:**

- a) el aniversario de cusco
- b) el aniversario de cusco es en junio
- c) en junio es el aniversario de cusco
- d) el aniversario es en junio

## Actividad 31. DANZA MODO DE VIVIR

1.- Nuestro cuerpo se comunica constantemente y no necesita de palabras para comunicar nuestros estados de ánimo, cuando uno está alegre o triste, se refleja en nuestra manera de movernos y a esta forma de comunicación se le llama:

- A).- El arte de comunicar estados de ánimo y expresar sentimientos corporales espontáneos.
- B).- expresión del cuerpo.
- C).- Disciplina cuyo objeto es la conducta motriz con finalidad expresiva, comunicativa y estética en la que el cuerpo, el movimiento y el sentimiento son instrumentos básicos.
- D).- Medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamiento. Expresión del cuerpo.

2.- ¿Cuál es el material básico que utiliza la DANZA para expresarse?

- A).- Movimientos estilizados y ordenadas en grupos de movimientos, ritmos y dinámicas.
- B).- Nuestro cuerpo porque se comunica constantemente y no necesita de palabras.
- C).- El tiempo en forma de ritmo está presente en todas nuestras acciones, es el organizador de nuestro cuerpo.
- D).- El espacio es el lienzo donde se dibujan las formas de nuestros movimientos.

3.- En una sesión de clases la docente pregunta a sus estudiantes **¿Quién me puede decir una característica de la danza contemporánea?**

Tres estudiantes responden:

**DANIELA.-** “Las coreografías de danza contemporáneas suelen seguir una estructura lineal con inicio, nudo y desenlace.”

**CARMEN.-** “El cuerpo de los bailarines de danza contemporáneas puede pesar o medir lo que sea, mientras sea fuerte y flexible”.

**JULIAN.-** “La danza contemporánea se puede bailar con cualquier tipo de vestuario y alzado, inclusive sin zapatos.”



¿Cuál de las intervenciones contiene un **ERROR** que puede ser utilizado para fomentar la reflexión y aprendizaje sobre la danza contemporánea?

- A).- La de Daniela.
- B).- La de Carmen.
- C).- La de Julián.
- D).- La de Julián y Daniela.

## Actividad 32. LA BIBLIA

El profesor del Área religión les dice Hola!! Mis pequeños genios, hoy les enseñaré a cerca del **libro más importante del mundo**, no se trata de un libro de cuentos o de dibujos animados, tampoco es un libro de cocina ni mucho menos es un libro de Ciencias o cosas oculta... se trata de un libro muy famoso e importante.

### 1. ¿De cuál de los libros está hablando el profesor del Área de Religión?

- a) El profesor está hablando de la Biblia
- b) El profesor está hablando del Catecismo y la Biblia
- c) El profesor está hablando del compendio de la Doctrina social de la Iglesia
- d) El profesor está hablando del Catecismo

### 2. ¿Cuál de los siguientes conceptos es más pertinente para la Biblia?

- a) La Biblia o Sagrada Escritura es el conjunto de libros que, escritos bajo la inspiración del Espíritu Santo, tiene a Dios como autor principal y han sido entregados como tales a la Iglesia.
- b) Es la Sagrada Escritura que se divide en dos grandes partes
- c) Es una colección o recopilación de libros Sagrados
- d) Es conjunto de textos inspirados por Dios para conducir a los hombres al cielo.

### **3. ¿Cuáles son los libros más importantes de la Biblia?**

Todos los libros de la "Sagrada Escritura" tienen la misma importancia, pero de los 73 libros, son los cuatro libros de la Biblia los que más resaltan, pues, éstos tratan de la vida, misión, muerte y resurrección de Jesucristo

- a) Génesis, Éxodo, Deuteronomio y Juan
- b) Juan, Marcos, Lucas y Mateo
- c) Génesis, Éxodo, Levítico y Números
- d) Juan, Lucas, Marcos y Samuel

4. Todos los libros tienen un autor que es únicamente Humano. En el caso de la "Sagrada Escritura", sucede algo original. Esta "Obra Santa" no tiene un solo autor, sino dos. ¿Cuál de las siguientes autores que se muestra en las alternativas es correcta?

- a) Autor Celestial – Autor Humano
- b) Autor Humano – Autor Divino
- c) Autor Divino - Autor Sapienciales
- d) Autor Divino – Autor Celestial

5. **Aprendamos sobre la obra más importante de la historia ¿Cuáles son los cinco primeros libros de la biblia?**

- a) Juan, Éxodo, Levítico, Jueces y Isaías
- b) Deuteronomio, Génesis, Éxodo, Levítico y Reyes
- c) Génesis, Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio
- d) Juan, Mateo, Lucas, Marcos y Manuel.**



## Actividad 33. CONOCIENDO LOS ESPACIOS GEOMETRICOS

- 1.- Un triángulo cuya base mide 10m, su lado 43,17cm y su altura 42cm ¿Calcula el perímetro y área del triángulo?
  - a) La medida del perímetro será 95.34cm y el área 200cm
  - b) La medida del perímetro es 96,34cm
  - c) La medida del perímetro es 96,34cm y el área 210cm
  - d) La medida del perímetro será 90cm.
  
2. Joselyn tiene una mesa cuadrada de 1.20m de lado ¿Calcula el área y perímetro?
  - a) La medida del perímetro es 4.80cm
  - b) La medida del perímetro es 4.80cm y el área 1.44 metros cuadrados
  - c) la medida del área es 1.44 metros cuadrados y el perímetro es 4.80cm.
  - d) la medida del del área y perímetro 3.44cm.
  
3. Un trapecio cuyas bases miden 12 y 15 cm. y de altura 6cm, ¿Cuánto de área tiene el trapecio?
  - a) 81cm
  - b) 90cm
  - c) 80cm
  - d) 79cm
  
4. En una figura existen 3 rectángulos iguales. calcular el perímetro de la figura si el extremo de una coincide con el centro del otro.
  - a) 36cm
  - b) 38cm
  - c) 32cm
  - d) 30cm
  
5. Ítala está haciéndose una chalina de lana de muchos colores. La chalina mide 120cm de largo y 30cm de ancho ¿Cuál es el perímetro de la chalina?
  - a) 180cm
  - b) 150cm
  - c) 300cm
  - d) 360cm

6. Completa los cuadros vacíos de la tabla, de manera que los números de cada fila , y de cada columna y de las dos diagonales formen progresiones aritméticas. ¿Cuál será el valor de x?

				21
	16			
		27		
				x

7. Calcular la medida del círculo que debemos dibujar en el plano sabiendo que la escala es de 1:100 y que el diámetro real vale 1m.

- La medida del círculo que debemos dibujar en el plano es 9m.m.
- la medida del círculo que debemos dibujar en el plano es 10 m.m
- La medida del círculo es de 10m.
- La medida del círculo que debemos dibujar en el plano es 100cm.

8. Calcula la altura real de un edificio de cinco plantas sabiendo que la escala del plano es 1:500 y que su representación en el dibujo es de 3cm.

- 14m
- 15m
- 12m
- 13m

9. La altura de una farola es de 8m. si quiero dibujarla a escala de 1:100 ¿Cuántos centímetros tendré que trazar en el plano?

- 8cm
- 9cm
- 10cm
- 11cm



## Actividad 34. CONOCIENDO NUESTRA CULTURA.

La cultura en Perú, es compleja y única creada por las costumbres de las antiguas civilizaciones que han tenido un auge durante miles de años.

Los conquistadores españoles llegaron en el siglo XV y velozmente dejaron su huella en América Latina, específicamente en el país de Perú, construyendo e imponiendo la cultura y la religión española en todo el país.

¿Cuánto sabes sobre la Cultura Peruana? Marca la opción que más se acerca al tema

- a) Las antiguas civilizaciones del Perú no formaban un lenguaje de escritura y, por lo tanto, las historias y el folklore se transmitían oralmente de generación en generación, conociendo así la literatura oral.
- b) No fue hasta la llegada de la conquista española en el siglo XV que las culturas indígenas comenzaron las costumbres, la religión, etc.
- c) La arquitectura desarrollada en el incanato se caracteriza por la sencillez de sus formas, su solidez, su simetría y por buscar que sus construcciones armonicen el a la vista de los demás.
- d) Posteriormente, este mestizaje se vio influenciado por los usos y costumbres culinarios de los chefs franceses que huyeron de la revolución en su país para radicarse, en buen número; en la capital del virreinato del Perú.



La Provincia peruana de Canas es una de las trece provincias que conforman el Departamento de Cusco, bajo la administración del Gobierno regional de Cusco, en la zona de los Andes de Perú.

Canas tiene varias festividades culturales como religiosas como por ejemplo el chiaraje es una batalla ritual propiciatoria de derroche y varonil coraje que desde siglos atrás se realiza en el distrito de Quehue, provincia de Canas, departamento del Cuzco, protagonizado por los habitantes de San Andrés de Checca y San Pedro de Quehue.

Antes de relatar esa tradición ancestral de los pueblos de Canas, nos vemos precisados a hacer ciertas aclaraciones, reiterando las publicaciones que hiciéramos en la Revista de la Guardia Civil del Perú N° 354 de marzo y abril de 1975, en vista de que, en los últimos tiempos, algunas publicaciones periodísticas y televisivas, vienen presentando imágenes deformadas o distorsionadas sobre el contenido y la esencia misma del chiaraje.

Lo hacemos no como un simple observador, sino como hijo genuino y protagonista de la lucha que los Canas nos empecinamos en mantener por ser tradición y costumbre de nuestros antepasados.

Marca la opción que más se acerca al tema.

- a) Es una costumbre desarrollada igual por hombres y mujeres
- b) Los hombres llevan hondas y van bien protegidos.
- c) Es una costumbre realizada por varias comunidades.
- d) Para realizar esta costumbre asisten varios pobladores.

## Actividad 35. COMPRENSIÓN DE TEXTO

Cuando Zeus, Poseidón y Hades, después de destronar a su padre Crono, echaron suertes en un yelmo para ver quién se quedaba con el señorío del cielo, el mar y el lóbrego mundo subterráneo, dejando la tierra como propiedad de los tres, a Zeus le tocó el cielo, a Hades el mundo subterráneo y a Poseidón el mar, que es igual a su hermano Zeus en dignidad, aunque no en poder, y que es de naturaleza hosco y pendenciero, se puso inmediatamente a construir su palacios submarino frente a Ege en Eubea. En sus espaciosos establos tiene caballos de tiro blancos con casco de bronca y crines de oro y también un carro de oro; cuando este carro se acerca, las tormentas cesan instantáneamente y los monstruos marinos saltan a su alrededor.



Como necesitaba una esposa que se sintiera a gusto en las profundidades del mar cortejó a la nereida Tetis, pero cuando Tetis le profetizó que cualquier hijo nacido de Tetis sería más importante que su padre, desistió y le permitió que se casara con un mortal llamado Peleo. Anfitrite, otra nereida, a la que se acercó a continuación, recibió sus requerimientos amorosos con repugnancia y huyó al monte Atlas para eludirlo, pero, él mandó mensajeros tras ella; entre ellos se hallaba Delfino, quien defendió la causa de Poseidón también que ella cedió y le pidió que arreglara el casamiento. Poseidón agradecido, puso la imagen del mensajero entre las estrellas como una constelación, el Delfín, Anfitrite le dio tres hijos a Poseidón: Tritón, Rode y Bentesicime.

(Gravas, Robert. Mitos griegos.)

- **El texto trata fundamentalmente de:**  
**Marca la respuesta con (x)**

- a) La lucha de Poseidón por el poder.
- b) Naturaleza y hechos de Poseidón.
- c) Los amores de Poseidón y Tetis.
- d) La fidelidad de Delfino a Poseidón y Nereida Tetis.



## Uso de la mayúscula

Marca con (x) la respuesta.

1.-Oración SIMPLE que presenta correctamente el uso de mayúscula:

- a) Mi amigo viene el sábado y Olger domingo.
- b) En diciembre recibo regalos y compartiré con mis hermanos.
- c) Se murió mi mascota en la casa.
- d) Los niños visitaron a los Martínez.

2.-No se escriben con mayúscula.

- a) Los nombres propios de personas y cosas.
- b) Los apellidos, objetos y las estaciones del año.
- c) Después de un punto y dos puntos.
- d) Los nombres de las estaciones del año.

3.- ¿Según la regla de la mayúscula, qué le falta a las siguientes palabras:  
*Indico y Ancash?*

- a) (Índico, Ancash). El indico con tilde y Ancash sin tilde.
- b) (Áncash, indico). Ancash con tilde e indico con minúscula.
- c) (Índico, Áncash). Ambos con tilde.
- d) (Ancash, Indico). Ambos sin tilde.

4.-Presenta correcto uso de mayúscula.

- a) El cuaderno de Carmen Quispe es bonito.
- b) El cuaderno de carmen quispe es bonito.
- c) El cuaderno de Carmen quispe es bonito.
- d) el cuaderno de carmen quispe es bonito.

5.-San Martín dijo: “desde este momento el Perú es libre e independiente, por la voluntad general de los pueblos y por la justicia de su causa que Dios defiende”.

**En la cita textual anterior. ¿Qué palabra debe escribirse con mayúscula?**

- a) Desde, porque está empezando entre comillas.
- b) Desde, porque es una frase.
- c) Desde, porque después de dos puntos continua otro inicio.
- d) Desde, por los dos puntos y entre comillas.**

## Actividad 36. RESOLVEMOS LOS CONFLICTOS AMBIENTALES

1. A partir de las problemáticas medio ambientales generadas por la acción humana frente al riesgo de perder valiosos recursos en la flora y fauna.

¿Qué actores sociales pueden intervenir para impedir que se sigan depredando nuestros recursos naturales?

- Las personas que viven en la zona afectada deben exigir a las empresas que no exploten esos recursos.
- La sociedad organizada y las instituciones del Estado, a través de políticas públicas y medio ambientales para proteger nuestras áreas naturales.
- Los Gobiernos Regionales deben velar por el correcto uso de los recursos naturales.
- Las ONG deben exigir el respeto de tratados internacionales para cumplir con las normas ambientales vigentes.

2. ¿Es posible afirmar que los impactos negativos que generan las actividades humanas en el Perú y el mundo como la tala ilegal, la minería ilegal y la contaminación ambiental representan un problema que afecta a todos los peruanos?

Marca la alternativa que consideres correcta.

- Sí, porque cuando vayamos a visitar esas zonas de la Amazonía, ya no se verán atractivas turísticamente.
- No, porque la pérdida de bosques naturales solo perjudica a los pobladores del lugar.
- No, porque a pesar de que se han perdido cientos de hectáreas de boques, nuestra selva amazónica es muy grande.
- Sí, porque la Amazonía representa el pulmón de la humanidad, ya que es fuente de generación de oxígeno.

3. Todos los habitantes del planeta que nos encontramos, relacionados con las características del medio donde vivimos, como vive la sociedad en los diversos espacios, que elementos de la naturaleza se aprovecha y que medios se toma para la conservación de la biodiversidad entre otras, y en especial de los pueblos del Perú, tenemos la responsabilidad de cuidar nuestra biodiversidad y el uso sostenible de los recursos.

- Es fundamental para la supervivencia de los seres humanos.
- Es importante para la industria y la minería.
- Es importante para la construcción y el regado de las plantas.
- Es fundamental para poder extraer de ella otros derivados.

4. Desde nuestros hogares, qué actitudes debemos tomar para no contaminar el agua y el suelo:
- a. No debemos arrojar agua con detergente y jabón a la tierra fértil.
  - b. Debemos evitar consumir agua en exceso.
  - c. No debemos regar las plantas muy seguidas.
  - d. Debemos evitar hacer construcciones con cemento.
5. Considerando que “la sociedad actual se basa en la producción y el consumo incesante de bienes y servicios” ¿por qué repercute esto en el desarrollo sostenible?
- a. Porque depreda nuestro medioambiente.
  - b. Porque no se propicia el ahorro familiar.
  - c. Porque a mayor producción, mayor desarrollo.
  - d. Porque hay mayor generación de riqueza.
6. Lee atentamente el siguiente artículo del actual Código Penal en materia ambiental:

**Artículo 310-A.- Tráfico ilegal de productos forestales maderables**

El que adquiere, almacena, transforma, transporta, oculta, custodia, vende, embarca, importa y exporta productos maderables protegidos por la legislación nacional, cuyo origen ilícito conoce o puede presumir, será reprimido con pena privativa de la libertad no menor de tres años ni mayor de seis años y con cien a seiscientos días de multa.

- ¿Cuál de las siguientes acciones constituye un delito de acuerdo al Código Penal en materia de legislación ambiental?
- a. Talar árboles con autorización de las autoridades correspondientes.
  - b. El carpintero de la localidad que compra madera no autorizada para la comercialización.
  - c. El podado de los árboles que se encuentran en los parques y avenidas.
  - d. El comerciante que vende madera cuya tala no está prohibida.



## Actividad 37. LOS VERTEBRADOS Y EL SOL

Analiza los siguientes enunciados y determina si son verdaderos (V) o falsos (F)

- 1) Los mamíferos presentan un corazón con 2 aurículas y 2 ventrículos al igual que las aves. ( )
- 2) Los quelonios son serpientes que tienen el cuerpo largo y delgado. ( )
- 3) Las aves presentan un estómago glandular y otro muscular llamado molleja.
- 4) Los reptiles se fichan en saurios, ofidios, y quelonios. ( )

- a) VFVV
- b) VVVV
- c) FVVV
- d) VVFF

25. ¿Cómo el sol influye en nuestra existencia?

- a) Nos proporciona muchos beneficios como también nos causa enfermedades.
- b) Nos proporciona Vitamina D, como también nos ocasiona cataratas.
- c) Nos ayuda en el metabolismo como también estimula nuestra retina.
- d) Nos ocasiona arrugas y quemaduras de piel.

26. ¿Cuál es la importancia de la Vitamina D en nuestro organismo?

- a) Defiende a nuestro cuerpo de agentes extraños a ellos.
- b) Nos calcifica los huesos y dientes.
- c) Mejora el sistema inmunológico, evita alergias e infecciones en la piel, sintetiza el calcio y fosforo.
- d) Contribuye en el metabolismo de nuestro cuerpo.

27. Los peces poseen una vida acuática por lo tanto no disfrutan de pulmones ¿Qué tipo de respiración tienen los peces?

- a) Dentro de la boca se encuentra las branquias y elimina el agua.
- b) Branquial por donde pueden filtrar el oxígeno del agua para poder respirar
- c) Dentro del opérculo se encuentra las branquias.
- d) Deben mantener la boca abierta más tiempo para que el oxígeno llegue a la sangre.

- 28. ¿Qué debo hacer si he estado en contacto estrecho con alguien que tiene en COVID 19?**
- a) Debo frecuentar al hospital o centro de salud.
  - b) Debo quedarme en casa bien aislado.
  - c) Mantenerme al menos a un metro de distancia de las demás personas.
  - d) Debo salir a la calle y usar la mascarilla.
- 29. ¿Qué aportaron los científicos respecto al COVID 19, con esta investigación?**
- a) Elaboran diferentes experimentos para analizar esta extraña enfermedad.
  - b) Ayudaron con las pruebas y exámenes; y recomendaciones para prevenir contagiarnos.
  - c) Nos ayudaron a profundizar y poder evitar más infectados con el coronavirus.
  - d) Nos ayudaron a controlar a todos los habitantes infectados.
- 30. ¿Cómo se llama el conjunto de cambios que sufren los anfibios; desde que son pequeños hasta que se hacen adulto?**
- a) Cambios estructurales que sufren en el desarrollo de su cuerpo.
  - b) Metamorfosis, transformación que experimentan en el desarrollo de su cuerpo.
  - c) Modificosis que experimenta cambios en el desarrollo de su cuerpo.
  - d) Sufren una transformación y experimentan cambios en el desarrollo de su cuerpo.
- 31. Conocemos que la gran mayoría de las serpientes son de sangre fría, así mismo son reptadoras ¿De qué manera es su reproducción?**
- a) Son ovíparos, sus huevos los incuban.
  - b) Son vivíparos, y ovíparos sus huevos lo dejan en la tierra.
  - c) Son vivíparos, ovíparos y ovovivíparos, hasta que las crías están a punto de salir.
  - d) Son ovovivíparos y vivíparos, no ponen huevos.



## Actividad 38. ¿QUE SABEMOS DE EMPRENDEDORES?

1.- Completa los cuadros de los aspectos más relevantes de tu personalidad así cómo fueron considerados por ti mismo.

- A) Mis capacidades, Mis intereses, Mi carácter son y Mis valores son:
- B) Mis capacidades, intereses y mi carácter
- C) Mis intereses y valores
- D) Mis intereses, capacidades, mi carácter y valores

2.- Cuando seamos emprendedores es necesario identificar a que Tipos de emprendedores perteneceremos. Existen cuatro tipos de emprendedores:

- A) Emprendedores financieros, emprendedores, emprendedores culturales e intraemprendedores
- B) Emprendedores financieros, emprendedores sociales, emprendedores culturales e intraemprendedores
- C) Emprendedores financieros, emprendedores sociales, emprendedores culturales  
Son aquellas personas que están buscando las oportunidades que el mercado ofrece, acciones a favor de la comunidad, habilidades culturales y las capacidades y actitudes emprendedoras.
- D) Emprendedores financieros, emprendedores sociales, emprendedores culturales e intraemprendedores

3.- La “Propuesta de Valor” ya sea de un producto o servicio, resuelve los problemas del cliente, o satisface sus necesidades, tomando en cuenta tu comunidad, o región y así debemos de plantear con estos aspectos,

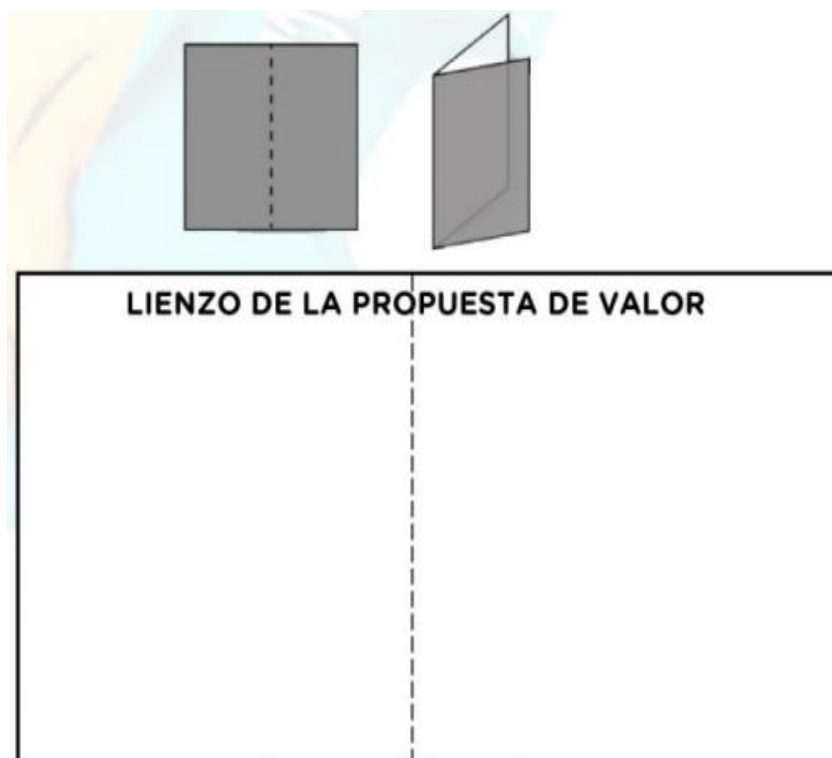
- A) Mejorando su calidad de vida. (A esto se le llama relevancia), Especifica claramente un beneficio (A esto se le llama valor), Transmite al cliente “algo más” que no le dan otros productos (A esto se le llama Diferenciación
- B) Relevancia, valor y diferenciación
- C) La calidad de vida, beneficios y productos
- D) Mejorando su calidad de vida. (A esto se le llama relevancia), Especifica claramente un beneficio (A esto se le llama valor), Transmite al cliente “algo más” que no le dan otros productos.

4.- Debemos de tomar en cuenta como debemos de armar nuestro lienzo y saber su definición

- A)** El lienzo lo comprendemos como un papel grande o más cercano.
- B)** El lienzo lo comprendemos como un papel grande o más cercano al ámbito escolar como un “papelógrafo” o “papelote”. ¿Ya tienes tu hoja, ya sea de cuaderno o de papel bond A4?, puede ser reutilizable, no hay que preocuparse, no hay que comprar una hoja nueva, no es necesario, ¿Tu hoja es rectangular, cierto? Muy bien, ahora realicemos lo siguiente:
- C)** ¿Ya tienes tu hoja, ya sea de cuaderno o de papel bond A4?, puede ser reutilizable, no hay que preocuparse, no hay que comprar una hoja nueva, no es necesario, ¿Tu hoja es rectangular, cierto? Muy bien, ahora realicémoslo
- D)** Tu hoja es rectangular, cierto Muy bien, ahora realicemos lo siguiente

5.- Completar con estas alternativas a este lienzo de la propuesta de valor con sus respectivos.

- A)** Propuesta de valor, segmento de mercado creadores de alegrías
- B)** segmento de mercado propuesta de valor
- C)** propuesta de valor, creadores de alegría, producto y/o servicio, aliviadores de dolores, segmento de mercado, alegrías, usuario y dolores
- D)** servicio, aliviadores de dolores, segmento de mercado, alegrías, usuario y dolor.



## Actividad 39. PRACTICO MIS HABILIDADES EN LA CONDUCCION Y RECEPCION (CONTROL) DE BALON

1.-¿ QUE ES LA CONDUCCION DE BALON EN EL FUTBOL?

- a.- Es toda aquella acción en las que el balón va rodando por el terreno de juego esto realizado por un jugador.
- b.- Acción en la cual el balón rueda por la cancha.
- c.- Actividad que realiza un jugador con ayuda de sus compañeros.
- d.- Capacidad de llevar el balón por el terreno de juego.

2.- ¿QUE ES RECEPCION O CONTROL DE BALON EN EL FUTBOL?

- a.- Es aquella acción que realiza un jugador de futbol en la cancha de juego.
- b.- Destreza que tiene un jugador para recibir un pase.
- c.- Agilidad de jugadores para dar y recibir un pase.
- d.- Acción que nos permite hacernos del balón, dejándola en buenas condiciones para continuar el juego inmediatamente.

3.- ¿LA ACTIVIDAD DEL PASE EN EL FUTBOL ES DE SUMA IMPORTANCIA, YA QUE UN BUEN PASE PRECISO NOS PUEDE DEJAR A PUERTA DE ANOTAR UN GOL, QUE ES EL PASE?

- a.- Es aquella acción que nos permite establecer una relación con los demás jugadores de nuestro equipo mediante el envío del balón con un toque.
- b.- Acción de patear el balón.
- c.- Reflejo del jugador al verse marcado por el adversario.
- d.- Destreza del jugador para entregar el balón al compañero.

4.- ¿EL PASE ES UNA ACTIVIDAD QUE PREDOMINA DURANTE UN ENCUENTRO DE FUTBOL, SE PUEDE REALIZAR CON DIFERENTES PARTES DEL PIE, CON LA PARTE INTERNA DEL PIE QUE BENEFICIOS NOS DA Y COMO SE REALIZA?

- a.- Pase realizado con la parte interna del pie, esto para tener mayor precisión cuando la distancia es corta.
- b.- Golpe que se da con el pie con la parte interna al balón.
- c.- Actividad por la cual un jugador patea la pelota con la parte interna para pasar a un compañero.
- d.- Capacidad de pegarle al balón con seguridad con la parte interna.

5.- ¿EN EL PASE CON LA PARTE EXTERNA DEL PIE COMO SE REALIZA Y EN QUE POSICION DEBE ESTAR EL CUERPO?

- a.- Pase que se realiza en distancias cortas, consiste en un pase engañoso dado que el pie de apoyo y las caderas no miran en dirección del objetivo.
- b.- Pase que se realiza con la parte externa del pie con fuerza.
- c.- Acción de pegarle al balón con la parte externa del pie.
- d.- Destreza que tiene un jugador para pegarle correctamente al balón con la parte externa del pie.

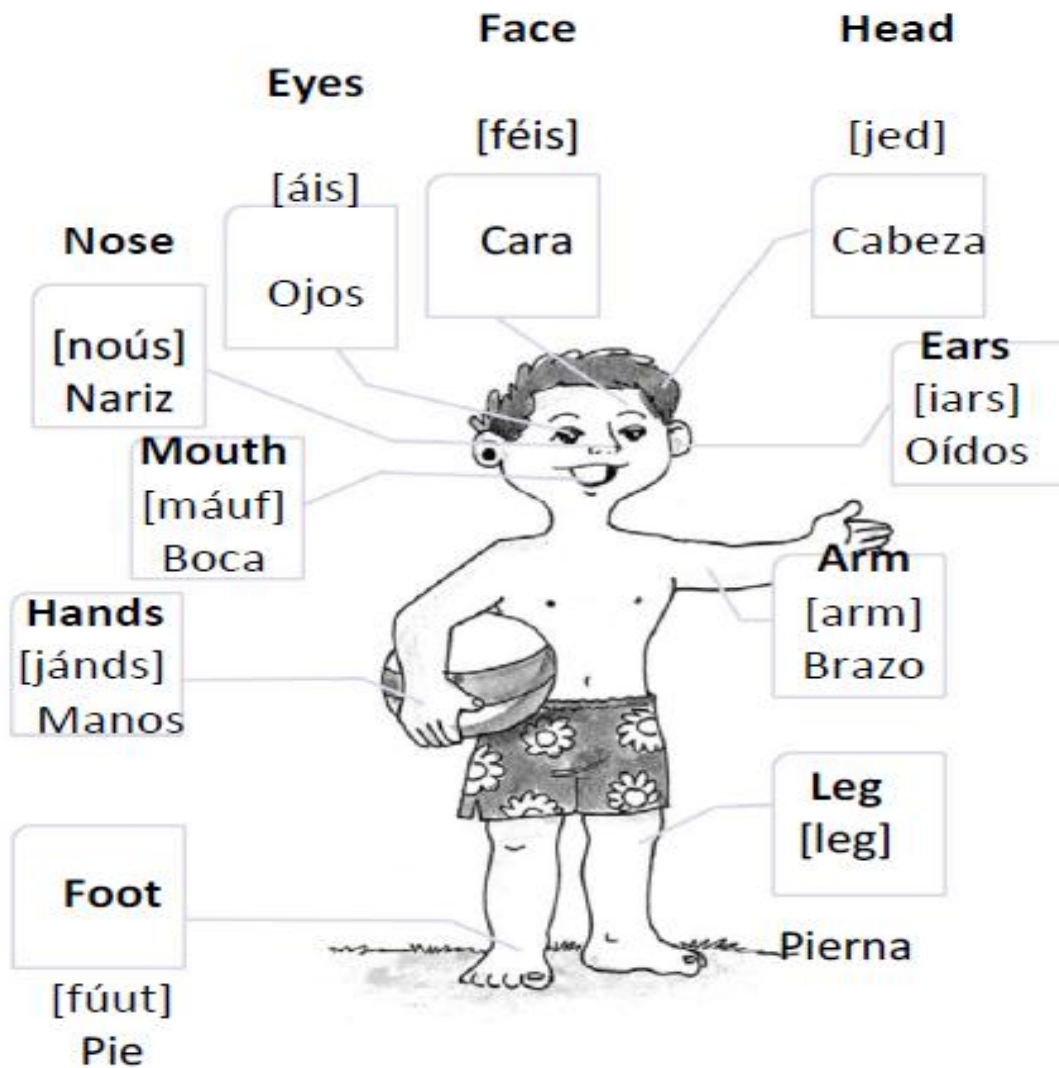
6.- ¿EN QUE CONSISTE EL PASE CON EL EMPEINE DEL PIE?

- a.- El golpe con el empeine es utilizado para ejecutar un pase a grandes distancias.
- b.- Es un pase que se utiliza constantemente en el desarrollo de un encuentro deportivo.
- c.- Es una técnica que tienen los jugadores para pasar el balón al compañero.
- d.- Actividad deportiva que es realizada para entregar el balón al compañero cuando este se encuentra alejado.

7.- ¿SI SABEMOS QUE UN TIRO DE PENAL ES LA MAXIMA PENA QUE SE COBRA CON QUE PARTE DEL PIE SE EJECUTARIA PARA PODER ANOTAR EL GOL?

- a.- Parte externa del pie.
- b.- Parte interna del pie.
- c.- Empeine del pie.
- d.- Con la punta del pie para asegurar el penal.

## Actividad 40. BODY HUMAN



Marca la alternativa correcta en las siguientes preguntas:

1.- las siguientes expresión : my leg is long. Se traduce como :

- a) mi pierna
- b) larga pierna
- c) pierna larga
- d) mi pierna larga

**2.- las siguientes expresión: my eyes are black. Se traduce como :**

- a) ojos negros
- b) negros ojos
- c) los ojos negros
- d) mis ojos negros

**3.- las siguientes expresión : I wash my face with water . Se traduce como:**

- a) me lavo la cara
- b) le lavo con agua
- c) me lavo la cara con agua
- d) lavar la cara con agua

**4.- las siguientes expresión : I hear with my ears . Se traduce como:**

- a) oír con oídos
- b) oigo con oídos
- c) yo escucho con mis oídos
- d) yo oigo con mis oidos.

**5.- la siguiente expresión : I play with my hands. Se traduce como:**

- a) jugar con las manos
- b) yo juego con las manos
- c) juego con manos
- d) jugar con manos.



# Leyendo en familia

## Las políticas de la lechuza



Un ratoncito del campo estaba perdido en un bosque y no podía encontrar la salida.

Entonces se acercó a una lechuza que estaba sentada en un árbol.

- por favor ayúdeme vieja y sabia lechuza. Como puedo salir del bosque?
- le preguntó
- Eso es muy fácil
- contesto la lechuza, casi sin mirarlo.
- haz que te crezcan las alas y vuelas para salir, eso es todo.

El ratoncito desesperanzado le replicó desde abajo.

- pero, ¿cómo puedo hacer para que me crezcan alas?

Con un gesto altivo, una vez más la lechuza lo miró, desde arriba con burla dijo: No sé qué harás, no me molestes. Yo aquí solo fijo las políticas.

# Siempre se hace así



Cierto día, un becerro tuvo que atravesar un bosque virgen para volver a su pradera. Como era un animal irracional abrió un sendero tortuoso, lleno de curvas, subiendo y bajando colinas.

Al día siguiente, un perro que pasaba por allí usó ese mismo sendero para atravesar el bosque. Después fue el turno de un carnero, jefe de un rebaño, que viendo el espacio ya abierto hizo a su rebaño seguir por allí.

Más tarde, los hombres comenzaron a usar ese mismo sendero: entraban y salían, giraban a la derecha y a la izquierda, descendían, se desviaban de los obstáculos, quejándose y maldiciendo, con toda razón. Pero no hacían nada para crear una nueva vía.

Después de tanto uso, el sendero acabó

convertido en una amplia carretera donde los pobres animales se cansaban bajo pesadas cargas, obligados a recorrer en tres horas una distancia que podría realizarse en treinta minutos si no hubieran seguido la vía abierta por el becerro.

Pasaron muchos años y el camino se convirtió en la calle principal de un poblado y, finalmente en la avenida principal de una ciudad. Todos se quejaban del tránsito, porque el trayecto intrincado era el peor de todos.

Mientras tanto, el viejo y sabio bosque se reía al ver que los hombres tienen esa ciega tendencia rutinaria a seguir la vía que ya está abierta, sin preguntarse si habría acaso una mejor opción o camino. Tal vez hubiesen descubierto otros paisajes más bellos.

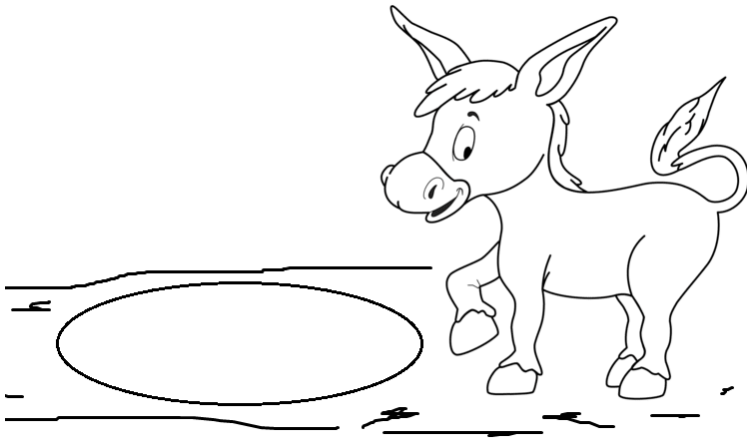
De seguro has escuchado la frase “eso siempre se ha hecho así, ¿para qué voy a cambiarlo?”

¿Con cuanta frecuencia nos preguntamos si “éste será el mejor modo de hacer esto”?

¿Los planificadores realmente son innovadores, o siempre siguen los mismos caminos?

**Tomado de: La culpa es de la vaca 2.**

# La mula y el pozo



Se cuenta de cierto campesino que tenía una mula ya vieja. En un lamentable descuido, la mula cayó en un pozo que había en la finca. El campesino oyó los bramidos del animal, y corrió para ver lo que ocurría. Le dio pena ver a su fiel servidora en esa condición, pero después de analizar cuidadosamente la situación, creyó que no había modo de

salvar al pobre animal, y que más valía sepultarla en el mismo pozo.

El campesino llamó a sus vecinos y les contó lo que estaba ocurriendo y los enlistó para que ayudaran a enterrar la mula en el pozo para que no continuara sufriendo. Al principio la mula se puso histérica. Pero a medida que el campesino y sus vecinos continuaban paleando tierra sobre sus lomos, una idea vino a su mente. A la mula se le ocurrió que cada vez que una pala de tierra cayera sobre sus lomos, ¡ELLA DEBÍA SACUDIRSE Y SUBIR SOBRE LA TIERRA!. Esto hizo la mula palazo tras palazo. ¡SACÚDETE Y SUBE, SACÚDETE Y SUBE!, repetía la mula para alentarse a sí misma. No importaba cuan dolorosos fueran los golpes de la tierra y las piedras sobre su lomo, o lo tormentoso de la situación, la mula luchó contra el pánico, y continuó SACUDIENDOSE Y SUBIENDO. A sus pies se fue elevando de nivel el piso. Los hombres sorprendidos captaron la estrategia de la mula, y eso los alentó a continuar paleando. Poco a poco se pudo llegar hasta el punto en que la mula cansada y abatida pudo salir de un brinco de las paredes de aquel pozo. La tierra que parecería que la enterraría, se convirtió en su bendición, todo por la manera en la que ella enfrentó la adversidad. ¡ASÍ ES LA VIDA!

(Si enfrentamos nuestros problemas y respondemos positivamente, y rehusamos dar lugar al pánico, a la amargura, y las lamentaciones de nuestra baja autoestima, las adversidades, que vienen a nuestra vida a tratar de enterrarnos, nos darán el potencial para poder salir beneficiados).

Anónimo

# La piedra en el camino

Había una vez un hombre muy rico que habitaba un gran castillo, cerca de una aldea. Quería mucho a sus vecinos pobres y siempre estaba ideando medios de protegerlos, ayudarlos y mejorar su condición. Plantaba árboles, hacía obras de importancia, organizaba y pagaba fiestas populares. Junto al árbol de navidad que preparaba para sus hijos, siempre hacía colocar otros con regalos para los niños de la vecindad.

Pero aquella pobre gente no amaba el trabajo, y esto les hacía ser esclavos de la miseria.



Un día el dueño del castillo se levantó muy temprano, colocó una gran piedra en el camino de la aldea y se escondió cerca del lugar para ver lo que ocurría al pasar la gente.

Poco después pasó por allí un hombre con una vaca. Gruñó al ver la piedra, pero no la tocó. Prefirió dar un rodeo y siguió después su camino. Pasó otro hombre tras el primero e hizo lo mismo. Después siguieron otros y otros. Todos mostraban disgusto al ver el obstáculo. Algunos tropezaban con él, pero ninguno la removía.

Por fin, cerca ya del anochecer, pasó por allí un muchacho, hijo del molinero. Era trabajador y estaba cansado a causa de las faenas de todo el día.

Al ver la piedra, dijo para sí:

La noche va a ser oscura y algún vecino se va a lastimar contra esta piedra. Mejor la retiro de aquí.

Y en seguida empezó a trabajar para quitarla. Pesaba mucho; pero el muchacho empujó, jaló y se las ingenió para irla rodando hasta que logró retirarla de en medio. Entonces vio con sorpresa que debajo de la gran piedra había un saco lleno de monedas de oro. Dentro del saco, había un letrero que decía. "Este oro es para el que quite la piedra"

El muchacho se fue contentísimo con su tesoro. El hombre rico volvió también a su castillo, gozoso de haber encontrado un hombre de provecho que no huía de los trabajos difíciles.

**Anónimo**

# El alpinista y la cuerda



Cuentan que un alpinista, desesperado por conquistar una altísima montaña, inició su travesía después de años de preparación, pero quería la gloria solo para él, por lo tanto subió sin compañeros.

Empezó a subir y se le fue haciendo tarde, y más tarde, y no se preparó para acampar, sino que decidió seguir subiendo, y oscureció.

La noche cayó con gran pesadez en la altura de la montaña, ya no se podía ver absolutamente nada. Todo era negro, cero visibilidad, la luna y las estrellas estaban cubiertas por las nubes.

Subiendo por un acantilado, a solo unos pocos metros de la cima, se resbaló y se desplomó por el aire, cayendo a velocidad vertiginosa. El alpinista solo podía ver veloces manchas oscuras y la terrible sensación de ser succionado por la gravedad. Seguía cayendo... y en esos angustiantes momentos, le pasaron por su mente todos los episodios gratos y no tan gratos de su vida.

Pensaba en la cercanía de la muerte, sin embargo, de repente, sintió el fortísimo tirón de la larga soga que lo amarraba de la cintura a las estacas clavadas en la roca de la montaña.

En ese momento de quietud, suspendido en el aire, no le quedó más que gritar: AYÚDAME DIOS MIO!!!

De repente, una voz grave y profunda de los cielos le contestó:

-¿QUE QUIERES QUE HAGA?

– Sálvame Dios mío

– ¿REALMENTE CREES QUE YO TE PUEDA SALVAR?

– Por supuesto Señor

– ENTONCES CORTA LA CUERDA QUE TE SOSTIENE...

Hubo un momento de silencio; el hombre se aferró más aún a la cuerda.

Cuenta el equipo de rescate, que al otro día encontraron a un alpinista colgando muerto, congelado, agarradas sus manos fuertemente a la cuerda... A TAN SOLO DOS METROS DEL SUELO...

**¿Y tú que tan aferrado estas a tu cuerda? ¿Te soltarías?**

# La rosa y el sapo



Había una vez una rosa roja muy bella, se sentía de maravilla Al saber que era la rosa más bella del jardín.

Sin embargo, se daba cuenta que la gente la veía de lejos. Se dio cuenta de que al lado de ella siempre había un sapo grande y oscuro, y que era por eso que nadie se acercaba a verla de cerca.

Indignada ante lo descubierto le ordeno al sapo que se fuera de inmediato; el sapo muy obediente dijo: “Esta bien, si así lo quieres, me iré.”

Poco tiempo después el sapo paso por donde estaba la rosa: y se sorprendió al ver la rosa totalmente marchita., sin hojas y sin pétalos.

El sapo entonces habló: “ Vaya que te ves mal, ¿Que te paso?”. La rosa contestó: “Es que desde que te fuiste las hormigas me han comido día a día, y nunca pude volver a ser igual”.

El sapo solo contesto: Pues claro, cuando yo estaba aquí me comía a esas hormigas y por eso siempre eras la más bella del jardín.

# Asnumanta Atuqmantawan

**Huk kutinsi, uwihanpa chinkasqanrayku, tayta Philikuqa warminpuwan llakisqa kasqaku.**

Sapa tutanmi uwihanchik chinkachkan. Chay millay atuqta hap'irqusunpuni.

Ari, mamáy Antuka. Atuqta manchachinanpaq, uwiha kancha punkupi asnunchikta watasunchik.

**Chay tutaqa, Mariyanu sutiyaq asnuqa, llakisqas uwiha kancha punkupi kayhinata rimapakusqa:**

Ñuqaqa imaymanata q'ipisqa nisuta llamk'ani. Ichaqa, uywaqiykuna mana allintachu qhawariwanku. Aswanmi yarqaypi ch'achchiwanku.

**Qunqayllas huk atuq kancha punkupi rikhurisusqa...**

Allinllachu, masiy Mariyanu, ¿sapallaykichu rimakuchkanki?

Ichaqa, asnuqa manas rimayta munanchu.

**Atuq astawan rimapayaptinsi asnupas rimayta qallaripusqa.**

Wakapa allinta mikhunanpaq nisuta llamk'anki. Qamtaq tullullaña kachkanki.

Ari, wawqiy. Uywaqiykunaqa manachushina ñuqata munawankuchu.

**Mariyanuqa astawansi llakinun. Chayta rikuspas atuqqa kayta nisqa.**

Masiy Mariyanu, sumaq q'achu mikhukamunaykipaq paskarqusayki.

Anchata añaychakuyki, wawqiy atuq. Munaspaga huk uwihacha apakuy, ichaqa ama uqi kaqtaqa apankichu.

**Ichaqa, asnuq nisqantas atuqqa mana hunt'asqachu.**

Ha, ha, ha. Uqi uwihachata apakusaq. Wirachan kachkasqa.

**Illarimuytaqa, mama Antukas uwiha kanchata haykusqa...**

...¡Manam uqi uwihapas asnupas kankuchu!

**Tayta Philikuqa sukha pampapi mikhusaqtas asnuta tarimusqa.**

Yaw Mariyanu, kaypimá sumaqta mikhuspa kachkasqanki. ¿Maymi waskha? Chay huchaykimantam aswanta llamk'anki.

**Mariyanuqa, p'unchawnintinsi q'achuta q'ipiykun.**

Wasaymi nanayuwachkan. Atuqpa huchanpi ñakarichkani.

Tomado de: <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/09/Lectura-favorita-quechua-cusco-2019.pdf>

Chay tutaqa, atuqsi rikhuriqullantaq...

Allinllachu, wawqiy Mariyanu. ¿Kunan tutatapas yanapanakullasuntami, riki?

Manam kunantawanqa qiquwankifachu. Huchaykipi nisuta llam'ayachiwanku.

Ichaqa, wakmantas atuqqa asnuta qiquykullantaq.

Ama phiñakuychu, wawqiy Mariyanu. Kunanqa aswan karuta mikhuq rinki. Hinapiqa uywaqiyki mana tarisunkichu.

Ya, Allinmi. Ichaqa, waskhatapas yuraq uwihatapas amapuni apankichu.

Atuqqa, yuraq uwihatapuni waskhan tinta aparqullasqataq. Llakisqas uywaqinkuqa rimanku.

Chay uwihatapa mikhuq rantinanchikpaqmi qhatunanchik karqan. Mana qullqiyuq rikuyukunchik.

Waskhanchikpas mana kapunchu.

Mariyanutaqa maskhaspas taripullasqakutaq. Paytaqsi uywaqinkuna llakipi kasqankuta rikuspa, llapanta willapusqa.

Huchaykunata pampachaykuwaychik, ama hina kaychikchu. Chay atuqmi yukaykuwan. Mikhuq rinaypaq paskiwaspam, uwihata waskhatawan apakuq karqan.

¿Ima ninkin, yaw asnu?

Chaysi, asnuqa nisqa: ama llakikuychikchu ñuqa waskhata atuqtawan apamusaq, nispa.

¿Imaynatataq chaytari ruranki?

Kinuwa p'isqiwani llusirquwaychik. Hina llusisqa mach'aynin kinrayta rispa kumparayasaq. Atuqqa wañusqa kanaypaq iñinqa.

Atuqqa uñankunapuwan Mariyanuta kumparayasaqta tarisqa.

¡Akakallaw! Mariyanu wañupusqa. Ichaqa achka aychanchik kanqa. Wasiman apakusunchik.

¡Kurupusasqañam! Waskhawan watakuspa llapanchik chutasunchik.

Arí. Ichaqa nisuta llasachá kachkan.

Atuqkuna wiqawinkuman waskhawan watakuspa chutananku kachkaptiñas, qunqaylla sayarirusqa, asnuqa aysatamusqa.

¡Ay...! Umachayta.

¡Achakáw! wasachayta.

¡Qasiy, Mariyanu! Amaña kayta rurawaykuchu.

Chay p'unchawmantas atuqqa mana Mariyanuta yukasqañachu, uwihatapas mana apasqañachu.

Mana allin uywasqanchikmi ñuqanchikpapas huchanchik. Kunanmantaga allinta mikhuchisunchik.

¡Hihaw! kaymá allin kawsakuyqa.

Mariyanu, atuqta wanachisqaykimanta, anchata añaychakuyki.

Kunankamapas asnuqa llam'allanpunis, ichaqa allintas mikhunpas samakunpas.

Tomado de: <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/09/Lectura-favorita-quechua-cusco-2019.pdf>

# Yuyaysapa wallatamanta



Adaptación: <http://www.telecentros.pe/umachiri/cuentos.shtml?x=19825>

Wallatata rikurquspaqa, kusişqaman tukuspallas, atuqqa kayhinata nisqa:

Mamay wallata, yanapawasqaykimanta anchata añaychayki. Kunanga haku wasiyta, imallatapas mikhurqamusun.

Ama, mamay. Manam rikumanchu. Qamqa mikhuwaykutam munachkanki.

Wallatakunaqa astawansi qucha ukhuman wayt'anku. Chayta rikuspas atuqqa:

¡Yaw, supay wallata! Yukawasqaykiqa manam hinallachu kanqa.

Qammi qallarinki, mikhuwanaykipaq yukawayta munaspa.

Atuqqa, phişasqas huk atuqkunata waşyasqa:

¡Atuq masiykuna! ¡Hamuychik, amahina kaychikchu!

Chayllamansi, achka atuqkuna chayraqamunku...

¿Imanami, mamay?

¿Imaraykun chayhinata qapargachanki?

Yachallawaşchik, masiykuna. Chaşay wallatapa huchanpim wawaykunata yaqa kanaykuni.

Chayhinaga, hap'irqusunyá.

Wallatachakunaqa mancharikunkus.

Ayyy... mamay. Achkam atuqkuna hamuchkanku.

Ama manchakuychikchu wawachaykuna. Chay suyt'ukunaqa manam imanawasunpaschu.

Atuqkunaqa, wallatakunata mana aypayta atispas...

¡Unuta upyachik, masiykuna! Kay quchata ch'akirgachisunchik.

¡Ari, ari! ¡Suyt'uykichikta challpuychikpacha!

¡Ari! Llapanchikqa ch'akirgachisunmi.

Ichaqa, chaytukuy unu upyasqankuwansi...

Aw... Manam upgayta atiniřachu.

Wiksachaymi sinchita punkirqun.

Qhawariychik, wawaykuna. Atuqkuna wikch'urayachkanku.

Ari, mamay. P'uru wiksantinkama.

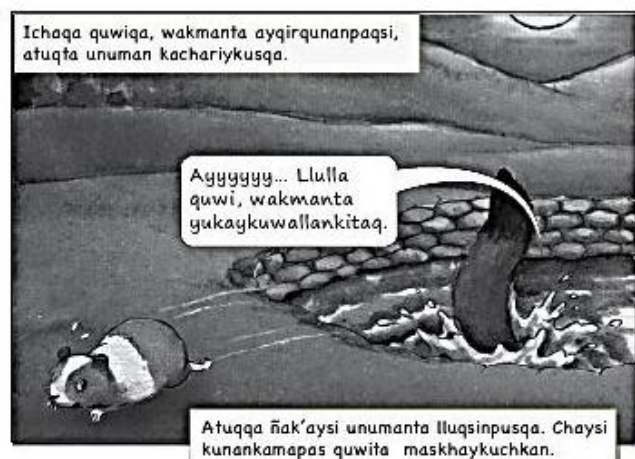
Pilis, pilis...

# Sawkaq quwimanta

Ñawpa simi: Sawka, yukaspalla imatapas ruray, imatapas rimay.



Tomado de: [http://umc.minedu.gov.pe/wp-content/uploads/2014/03/LF\\_quechua.pdf](http://umc.minedu.gov.pe/wp-content/uploads/2014/03/LF_quechua.pdf)



Tomado de: [http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2014/03/LF\\_quechua.pdf](http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2014/03/LF_quechua.pdf)

# Apukunapa uywan

Wik'uñakunaqa Anti suyupa punankunapi kawsaq sallqa uywakunam kanku. Kay uywakunapaqa wasanmi ch'umpi; wixsan, chakin imataq yuraq. Wik'uñapa millwanqa tukuy uywapa millwanmanta aswan sumaq llamp'ullañan. Chay millwawanmi wayramanta, paramanta, chirimantapas p'istukun.

## ¿Imaynatam wik'uña pimantapas hark'akun?

Piqa achhuykamusqantachus watupakunku chayqa, Hayñachu urqu wik'uñam wich'isyaspa t'aqanpi kaq wik'uñakunaman willan. Ima uywachus hap'irquyta munaptintaq ñawpaq chakinkunawan thallmispa qatirin, mikhusqan phusnuwanpas thuqaykuspa hark'akun.



## Hayk'aqmi wik'uña wachan

Wik'uñapa puqay killakunapim phuyumuchkaptin utaq paramuchkaptin aswantaqa wachan. Uña wik'uñachakunapa millwanqa yuraqmi, chaymantañan wiñasqanmanhina ch'umpiman millwanqa tukupun.



## Wik'uñapa kirunkuna

Wik'unapa ñawpa kirunqunaqa ñawch'illañan, chaykunawanmi mana saphinta t'iraspalla ch'iwa pastuta khaskan. Chhaynapim mikhusqan pastuqa wiñapullan. Mana t'iraspallataq pastuta mikhun chayqa, manam allpata wakchayachinchi.



Wik'uñapa sayaynin

## Wik'uñapa chakinkuna

Wik'uñapa chakichankunaqa llañuchataq wask'achataqmi. Ñawpa chakinkunam qhipa chakinkunamantaqa aswan taksalla. Chhayna taksalla kasqanmi urqu wichayman utqaylla phawanapaq allinuni.

## Chaki pampankuna

Wik'uñapa chaki pampankunaqa ñapuyukullanmi. Chaymi purispaqa mana allpata huqarinchi. Manam waka hinachu purispaqa allpata thullkin.

Tomado de: [http://www2.minedu.gob.pe/umc/ece2012/informes\\_ECE2012/IE\\_4to\\_grado/lecturas\\_favoritas\\_quechua.pdf](http://www2.minedu.gob.pe/umc/ece2012/informes_ECE2012/IE_4to_grado/lecturas_favoritas_quechua.pdf)

# 56<sup>o</sup> Años

Nuestro Lema:

**DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO**

Ayer, hoy y siempre: ¡El mejor, entre los mejores!

[www.jgccanas.edu.pe](http://www.jgccanas.edu.pe)