



Colegio Nacional Mixto
JOSE GABRIEL CONDORCANQUI
Yanaoca Canas Cusco

Aprendo

en casa

**Actividades complementarias
para el aprendizaje autónomo**

2°

**Comprobando
mis aprendizajes**

Nuestro Lema:

DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO

Ayer, Hoy y Siempre

¡El mejor entre los mejores!

SEPTIEMBRE

www.jgccanas.edu.pe



CARTA A LOS PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES

Estimados padres, madres, apoderados y estudiantes

Aprovecho estas líneas para expresarles un saludo cordial, porque ustedes cumplen un rol importante, al organizar de manera concertada y participativa la dinámica familiar, sigan generando condiciones para aprender en casa, en este periodo de aislamiento social, como siempre, irradiando esa sapiencia que hay en cada uno de ustedes, juntos fortalezcamos nuestras competencias emprendedoras.

Este tiempo, sea oportuno para diseñar y hacer sostenible un sueño como familia, una familia feliz, familia emprendedora, que vive en armonía, tolerancia, empatía, a pesar de la adversidad, capaz de revertir en unión cualquier situación, sigamos fortaleciendo nuestro estilo de comunicación asertiva, por ello, con la finalidad de fijar nuestros aprendizajes, ponemos a vuestra disposición el cuadernillo de actividades, cuyo objetivo es comprobar lo aprendido hasta este periodo.

Reiterándoles mi saludo cordial, solicitarles mayor compromiso en cada actividad que vienen desarrollando, el tiempo es importante, gestionemos adecuadamente nuestro tiempo, cada uno de nosotros es arquitecto de nuestro porvenir, tomemos las mejores decisiones, decisiones que nos permitirá contribuir en el desarrollo de nuestra comunidad, barrio, provincia, región y nuestra patria.

Con mucho afecto.

Teófilo Fortunato Coto Tacusi
DIRECTOR



En esta página, diseña tu carátula:

DIRECTORIO

DIRECTIVOS

Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
Director	Teófilo Fortunato Coto Tacusi	984995962	teofiloccoto10@hotmail.com
Subdirector	Rudy Aguilar Montufar	974619001	ram.educ.lit@gmail.com

DOCENTES

N°	Área Curricular	Docente	Celular	Correo electrónico
1	MATEMÁTICA	HUISA CÁCERES, Alberto	931299392	albertohuisa94@gmail.com
2	COMUNICACIÓN	PUMA LEON, Margot Alicia	935240447	aliciapumal@hotmail.com
3	INGLÉS	FERNANDEZ QUISPE, Fredy	926251973	enrique_fernandezizardui@yahoo.com.pe
4	ARTE Y CULTURA	MAMANI HUAMAN, Juan	983009053	jjulmac@gmail.com
5	CIENCIAS SOCIALES	DIAZ CAHUANA, Joel	945373080	joelcahuana2020@gmail.com
6	DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	SALAS GONZALES, Verónica	978669022	verito_luna94@hotmail.com
7	EDUCACIÓN FÍSICA	ARQUE FERNANDEZ, Mario	974968293	marfegol@hotmail.com
8	EDUCACIÓN RELIGIOSA	SALAS HUANCA, Roxana	976320144	roxana_1990_0203@hotmail.com
9	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CAYLLAHUA AGUILAR, Arnaldo	997686002	cayllahuaa60@gmail.com
10	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	CONDORI CCANA, Ana	950757836	landys-2000@hotmail.com
11	TUTORIA	QUISPE CRUZ, Marleny	925899545	marily53@hotmail.com

PLAN DE ACTIVIDADES

clase 81 31 agosto 2020	clase 82 01 septiembre 2020	Clase83 02 septiembre 2020	clase 84 03 septiembre 2020	clase 85 04 septiembre 2020
Act. 1: Tomar fotografías y filmar mi video en familia Act. 2: Tiempo litúrgico	Act. 3: Números racionales y proporcionalidad Act. 4: Comprobando mis aprendizajes éticos	Act. 5: Recordamos el comercio ambulatorio Act. 6: Mundo medieval	Act. 7: Conviviendo con covid-19 Act. 8: ¿Cuánto sé del COVID -19?	Act. 9: Trastornos posturales del cuerpo Act. 10: Verb to be
clase 86 07 septiembre 2020	clase 87 08 septiembre 2020	clase 88 09 septiembre 2020	clase 89 10 septiembre 2020	clase 90 11 septiembre 2020
Act. 11: Dibujo de retrato Act. 12: La semana santa	Act. 13: Planteando ecuaciones Act. 14: Comprobando mis aprendizajes socioculturales	Act. 15: Reflexionamos de nuestra cultura Act. 16: Mundo feudal	Act. 17: Movimientos del cuerpo Act. 18: ¿Cuánto sabes de educación para el trabajo?	Act. 19: Expresamos movimientos corporales Act. 20: Was and were
clase 91 14 septiembre 2020	clase 92 15 septiembre 2020	clase 93 16 septiembre 2020	clase 94 17 septiembre 2020	clase 95 18 septiembre 2020
Act. 21: Teoría del color Act. 22: María en el plan de salvación	Act. 23: Organizando e interpretando datos Act. 24: Comprobando mis aprendizajes socioemocionales	Act. 25: Recordamos el tema y el sub tema Act. 26: Forma pensar	Act. 27: Nutrición del ser vivo Act. 28: Técnica del SCAMPER	Act. 29: Demostrando mis habilidades atléticas Act. 30: Present simple
clase 96 21 septiembre 2020	clase 97 22 septiembre 2020	clase 98 23 septiembre 2020	clase 99 24 septiembre 2020	clase 100 25 septiembre 2020
Act. 31: Teatro de sombra Act. 32: Los evangelios	Act. 33: Progresiones y tablas de frecuencias Act. 34: Llevo el control de mis emociones	Act. 35: La historieta de mafalda Act. 36: Mundo inca	Act. 37: Ingestión y la digestión Act. 38: ¿Que sabemos de emprendedores?	Act. 39: Diálogos corporales Act. 40: Present continuous

Actividad 1. TOMAR FOTOGRAFÍAS Y FILMAR MI VIDEO EN FAMILIA

Al conversar con el estudiantes Pepe, cuenta que, durante el tiempo que se encuentra en la comunidad junto su mi familia, por esta emergencia sanitaria COVID-19, a estos tiempos toma como una oportunidad para compartir con su familia a la vez aprovechar la oportunidad para pasar momentos muy felices, a la vez cuenta también que, ocurre algunas ideas como tomarse fotografías, filmar videos como recuerdo, juntos con su familia, en diferentes posiciones y movimientos con diferentes tomas, a la vez el estudiante cuenta con cualidades y demostrar ante su familia su aprendizaje como fotógrafo.

1. Pepe cuenta la experiencia vivida en familia.

- a) La experiencia vivida del estudiante Pepe, es única en la vida por que otros días del año, pasa solo dedicado al estudio.
- b) Las fotografías y videos es una evidencia del tiempo que pasa en familia.
- c) Cada momento del tiempo es una oportunidad para estar en familia, a pesar de las dificultades sanitarias que, nos azota a la humanidad.
- d) El estudiante contrata un fotógrafo reconocido para tener fotos y videos de calidad.

2. Las toma fotografías y videos es una manera de demostrar las habilidades en familia.

- a) Pepe, estudiante pasa momentos en familia, por ello decide crear espacios muy amenos y registrar como recuerdo filmando videos en distintas oportunidades en diferentes posiciones y movimientos.
- b) Para toma de fotografías la familia siempre debe posar juntos, de esta manera sea encuadrada.
- c) Toma de fotografías y filmación de videos, es una habilidad que cada persona desarrolla, aprovechando la tecnología y el momento preciso. 4
- d) Es importante las fotografías porque, es la única manera de recordar los tiempos de emergencia sanitaria.

3. Según al texto, los tiempos de emergencia sanitaria es una oportunidad única para estar en familia?

- a) Para el estudiante, siempre será momento oportuno y único de estar en familia.
- b) Para el estudiante, siempre será cualquier momento, es oportuno para estar en familia.
- c) Según su análisis del estudiantes los momentos críticos, como esta emergencia sanitaria, hay que estar unidos olvidando todas las cosas, sobre todo, la vida es primero.
- d) Los tiempos pasan y todo cambia la salud es primero, por más lejos que se encuentre la familia todo es igual.

Actividad 2. TIEMPO LITÚRGICO

1. Los estudiantes de segundo grado y el docente de Educación Religiosa se planifican cómo realizar la celebración de liturgia. En este contexto, el docente pide a los estudiantes que investiguen y analicen el significado de la liturgia.

¿Cuál de las siguientes Ideas es correcto?

- a) La liturgia es la celebración: de la Historia de la Salvación, de la presencia real de Cristo y celebración de la liturgia Celestial de Cristo.
 - b) La liturgia es la celebración: de la Historia de la Salvación, de la presencia real de Cristo y celebración de la liturgia Celestial.
 - c) La liturgia es la celebración: de la Historia de la Salvación, de la presencia real de Cristo y celebración de la liturgia.
 - d) La liturgia es la celebración: de la Historia de la Salvación, de la presencia real de Cristo y celebración de la liturgia y tiempo ordinario.
2. **El estudiante Tomas y sus compañeros de la institución educativa Mixto debaten sobre el ciclo pascual y el docente busca recoger los saberes previos de sus estudiantes. El ciclo pascual consta en tres momentos:**
 - a) El tiempo de Cuaresma es un camino de pación, el Triduo pascual se celebra el Espirito del Señor y el tiempo de pascua son los 50 días que van desde el domingo de Ramos.
 - b) El tiempo de Cuaresma es un camino de conversión, el Triduo pascual se celebra el paso de Señor y el tiempo de Pascua son los 50 días que van desde el domingo de Resurrección.
 - c) El tiempo de cuaresma es un camino de conversión, el triduo pascual se celebra el paso de señor y el tiempo de pascua son los 50 días que van desde el miércoles de ceniza.

- d) El tiempo de cuaresma es un camino de conversión, el triduo pascual se celebra el paso de señor y el tiempo de pascua son los 50 días que van desde el domingo de resurrección.

3. ¿Cuál es la importancia del año litúrgico?

- a) El año litúrgico es la organización del año de acorde a las celebraciones, conmemoraciones y fechas especiales de la iglesia católica y cristiana.
- b) El rito romano, que es el mayoritario en la Iglesia católica, denomina Año litúrgico al período cíclico anual durante el cual celebra la historia de la salvación hecha por Cristo y al que se distribuye en festividades y ciclos.
- c) Este tipo de calendario es sumamente importante para la religión católica, ya que sirve de guía para saber las fechas importantes referidas a Jesús.
- d) El rito romano, que es el mayoritario en la Iglesia católica, denomina Año litúrgico al período cíclico anual durante el cual celebra la historia de la salvación hecha por Cristo.

4. Los estudiantes de primer grado analizan la información del año litúrgico que consta de tres grandes ciclos temporales ¿Cuáles serán éstos ciclos temporales?

- a) La Cuaresma y Navidad, Adviento y Navidad y el Tiempo Ordinario.
- b) La Cuaresma, Adviento y Navidad y el Tiempo Ordinario.
- c) La Cuaresma y Pascua, Adviento y Epifanía y el Tiempo Ordinario.
- d) La Cuaresma y Pascua, Adviento y Navidad y el Tiempo Ordinario.**

Actividad 3. NÚMEROS RACIONALES Y PROPORCIONALIDAD

1. Los $\frac{3}{5}$ de la propina de Luis equivalen a 15 nuevos soles, ¿Cuánto es la propina que recibió Luis?

- a. Luis recibió 5 soles
- b. Luis recibió 25 soles
- c. Luis recibió 9 soles
- d. Luis recibió 45 soles



2. Un ciclista recorre 30 km por una hora, ¿Cuántos km recorrerá en $3\frac{2}{3}$ de hora?



- a. 110 km
- b. 120km
- c. 90km
- d. 10km

3. Cirilo dispone de 300 soles para compras. El jueves gastó $\frac{2}{5}$ de esa cantidad y el sábado los $\frac{3}{4}$ de lo que le quedaba. ¿Cuánto gastó el jueves y el sábado?

- a. Jueves gasto S/.120, el sábado S/.135
- b. Jueves gasto S/.60, el sábado S/.180
- c. Jueves gasto S/.30, el sábado S/.135
- d. Jueves gasto S/.120, el sábado S/.225

4. En la Edad Media en Asia se utilizaban velas hechas a base de grasa animal (sebo). A mediados del siglo XVIII se comenzaron a fabricar con una preparación a base de parafina, ácido esteárico (ácido sólido graso) y en ocasiones cera de abejas, aceites animales hidrogenados u otros materiales grasos. Si Juan fabrica una vela sebo que mide 50 cm, después de permanecer encendida 10 minutos se reduce 5 cm. ¿En cuánto tiempo se consumirá toda la vela?



- a. La vela se consume en 100 minutos
- b. La vela se consume en 90 minutos
- c. La vela se consume en 450 minutos
- d. La vela se consume en 50 minutos

5. Una pequeña industria del Cusco confecciona gorras cuya producción está en relación con las horas, de acuerdo a la siguiente tabla.

Tiempo (horas)	1	3	6	7	9	12
Gorras (unidades)		9			27	36

Completa la información de la tabla y determina, ¿en cuánto tiempo se confeccionarán 54 gorras y cuántos gorras se confeccionarán en 8 horas?

- a. 10 horas, 24 gorras
- b. 6 horas, 24 gorras
- c. 18 horas, 24 gorras
- d. 18 horas, 48 gorras



Actividad 4. COMPROBANDO MIS APRENDIZAJES ÉTICOS

1. El primer día de clases en el recuento con sus compañeros y compañeras del colegio en el aula de 2 “B” de la I.E. JOSE GABRIEL CONDORCANQUI. Juana la profesora de Desarrollo personal ciudadanía y cívica da la bienvenida a las y a los estudiantes y les indica que es el momento para conocer a las nuevas y los nuevos estudiantes así como al docente para lo cual la profesora indica con una voz animosa ¡Hola! Me da mucha alegría estar con ustedes. Veo caras nuevas. ¿Me dicen sus nombres, por favor y su lugar de procedencia? Pero el estudiante Manuel se puso triste se negó a contestar las preguntas que hizo la profesora porque temía que sus compañeros se burlaran por su lugar de procedencia.

Identifica cual es el problema de Manuel.

- a) Manuel tiene una baja autoestima, le falta conocer sus emociones, para aprender a manejarlas.
- b) Manuel dificulta en conocer sus emociones, para aprender a manejarlas y para crecer en seguridad.
- c) Manuel tiene una identidad pésima.
- d) Manuel dificulta en tener una autoestima alta.

2. La profesora Lucia de tercer grado de secundaria del área de desarrollo personal ciudadanía y cívica indica que el día de hoy realizaran de un tema como título es de un nombre que les identifica, para lo cual pide a los estudiantes dialogar sobre sus nombres y qué significado tiene su una historia de por qué fue elegido. Pero el estudiante Pedro no conoce la procedencia de su nombre y se siente avergonzado.

¿Por qué Pedro se avergüenza?

- a) Porque no toma mucho interés de su nombre.
- b) Porque casi poco investigo sobre su nombre.
- c) Porque no tiene una autoestima suficiente con su nombre.
- d) Porque Pedro tiene poca autoestima y no se identifica mucho con su nombre.

- 3.** en el dialogo de los estudiantes de segundo grado comentan sobre la identidad cultural, en ello Benjamín comenta que si le gusta algunas de sus costumbre de su comunidad como por ejemplo sus platos típicos, sus danzas y no le importa sobre sus lengua materna y sus valores ancestrales.

¿Qué información le brindarías a Benjamín sobre la identidad sociocultural?

- a) Es un conjunto de hábitos, valores, creencias y formas de comportarse.
- b) Es un conjunto de hábitos, valores, creencias y formas de comportarse que permiten fortalecer lazos de unión, reciprocidad y reconocimiento.
- c) Es un conjunto de valores, creencias y hábitos.
- d) Es un conjunto de hábitos, valores, creencias y formas de comportarse que permiten fortalecer lazos de unión.

- 4.** Samuel estudiante de segundo grado indica a sus compañeros que no le gusta hablar en quechua, no le gustan las músicas de su provincia y no se siente orgulloso de haber nacido en su provincia, sin embargo menciona que respeta las opiniones de sus compañeros.

¿Cuál es el panorama sociocultural de Samuel a partir de sus versiones?

- a) Samuel es respetuoso con las demás opiniones.
- b) Samuel muestra poco interés en su cultura.
- c) Samuel tiene una pésima valoración a su propia cultura.
- d) Samuel valora su cultura pero no se identifica.

Actividad 5. RECORDAMOS EL COMERCIO AMBULATORIO

En la sesión de la TV, hemos abordado el comercio ambulatorio a través de la historia que nos hemos remontado al periodo de la Colonia, Virreinato y la República; esta sesión nos ha servido para realizar una comparación con el comercio ambulatorio de la actualidad.

Dentro del comercio ambulatorio (informal, vendedores de la calle) se habló de los pregoneros que anunciaban sus productos cantando y a viva voz; los pregoneros eran los españoles empobrecidos



Recordando la sesión y viendo nuestro contexto respondamos a las siguientes preguntas:

1. **Dentro de los ambulantes que tenemos en la provincia de Canas podemos decir que los pregoneros de la ciudad de Lima en la época Colonial se asemejan a:**
 - a. Los que venden en las calles.
 - b. Los que ofrecen sus productos caminando en las calles.
 - c. Los que venden en las tiendas de abarrotes.
 - d. Los que venden en las ferias patronales, allí aparecen varios pregoneros.

2. **Antes de la llegada de los españoles no existía el comercio, pero si existía el trueque, se daba en los días festivos, en los “Qhatus” o mercados prehispánicos hacían intercambio de vegetales a cambio de maíz, era temporal a diferencia del hispano que era cotidiano. ¿Cuál es el valor del trueque?**
 - a. La interrelación de socialización de las personas.
 - b. La satisfacción de proporcionar su producto al prójimo.
 - c. El intercambio de realizar para sobrevivir.
 - d. El trabajo realizado que queda plasmado en cada quien que ofrece su producto.

3. **¿Qué piensas del trueque? ¿Crees que se deba promover? ¿Por qué?**
 - a. Es una forma de conseguir lo que se desea, deberíamos seguir practicando porque así valoramos nuestro trabajo y producto.
 - b. Es una forma de llevar y mostrar tu producto en los qhatus y deberíamos seguir haciéndolo porque no debemos olvidar la práctica de nuestros ancestros.
 - c. Es una forma de subsistir y vivir de manera social y deberíamos seguir practicándolo para demostrar un trabajo recíproco.
 - d. Es una forma de comercio y debemos volver a esos tiempos para no olvidarnos.

4. En la feria del patrón Santiago Apóstol de Yanaoca, que se lleva cada 25 de julio. Llegan los alfareros trayendo vasijas, ollas, juguetes de arcilla entre otras. Para conseguir un producto los pobladores de Yanaoca se acercan llevando sus productos como papa, chuño u otro producto y realizan el intercambio (trueque) **¿Qué te parece tal actividad?**
- a. Son experiencias de años atrás que se practicaba antes que lleguen los españoles.
 - b. El trueque es una actividad incaica que tenía el objetivo de hacer servicio a las personas.
 - c. Pienso que esta actividad debe ser valorada por todos porque es una práctica de nuestros ancestros.
 - d. Debe desaparecer porque ya estamos en otros tiempos y ya no conviene seguir practicándolo.
5. **Alguna vez viste o te contaron que puedes comprar un producto por el internet o con tu celular ¿Qué piensas con esta forma de transacción comercial?**
- a. Que la actividad comercial ha mejorado bastante.
 - b. Que estamos perdiendo la calidez del trato humano.
 - c. Que los humanos tenemos que “mejorar”, nuestras relaciones.
 - d.** Que está bien experimentar esas formas de comercios o ventas.

Actividad 6. MUNDO MEDIEVAL

1. *Es un hecho que corresponde: a la temprana Edad Media:*

- A) Desarrollo de Cruzadas
- B) Renacimiento urbano
- C) Surgimiento del Humanismo
- D) Formación de Reinos Bárbaros.

2. *Es un hecho representativo de la Alta Edad Media:*

- A) Formación de Reinos Bárbaros
- B) El gobierno de Justiniano
- C) La conquista bizantina sobre los ostrogodos
- D) Las Cruzadas.

3. *La educación en la Edad Media era un privilegio reservado solamente para ciertos sectores, mientras que actualmente es considerada un derecho para todos, elige la afirmación que explique otro cambio entre la educación de la Edad Media y la educación actual.*

- A) En la Edad Media era recomendable aprender solo cursos de arte mientras que en la actualidad se aprende también matemática y ciencias.
- B) En la Edad Media, la educación era dirigida solo por la Iglesia Católica, mientras que en la actualidad es regulada por el Estado.
- C) En la Edad Media, la educación era solo para las personas hábiles en la guerra, mientras que en la actualidad es para los hábiles en ciencias
- D) En la Edad Media era recomendable que los estudiantes aprendan agricultura, mientras que en la actualidad no es necesario hacerlo.

4. **Fue uno de los aspectos de mayor importancia del Imperio Bizantino durante La edad media.**

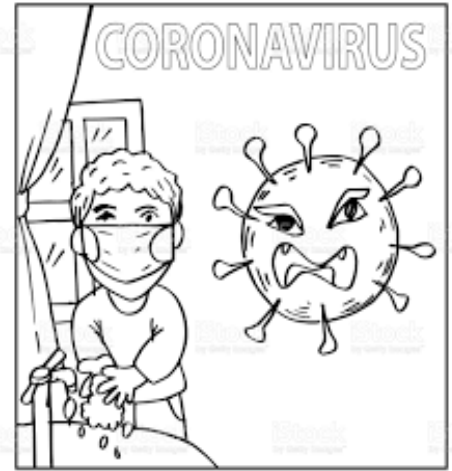
- A) Derrotaron a los hunos y vándalos
- B) La cristianización de Europa Oriental
- C) Favoreció la caída de Roma Occidental
- D) Iniciaron el sistema feudal.

**5. En la costumbre germánica, la pelea entre los presuntos culpables y de ellos
El ganador o vendedor era inocente se denomina:**

- A) Paz con Dios
- B) Tregua con Dios
- C) Juicio de Dios
- D) Critica del Juicio

Actividad 7. CONVIVIENDO CON COVID-19

El COVID-19 es la enfermedad infecciosa causada por el coronavirus que se ha descubierto más recientemente. Tanto este nuevo virus como la enfermedad que provoca, eran desconocidos antes de que estallara el brote en Wuhan (China) en diciembre de 2019. Actualmente el COVID-19 es una pandemia que afecta a muchos países de todo el mundo.



01.- una vez que el virus ingresa al sistema respiratorio de las personas ¿dónde se deposita?

- Sistema circulatorio y la tráquea.
- Al corazón, los pulmones y los bronquios.
- Sistema respiratorio los alveolos.
- Sistema respiratorio los bronquiolos.

2.- podemos observar la imagen que está flotando ¿Cuál será el concepto más adecuado de los virus?

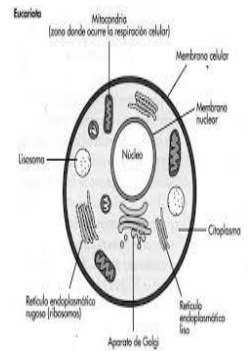
- Los virus son pequeños pedazos de ARN que están cubiertas de biomoléculas orgánicas y están ubicados en citoplasma de la célula.
- Los virus son pequeños fragmentos de ARN o ADN están encapsulados en una envoltura a base de proteína y lípidos, se encuentran en el núcleo de la célula.
- Los virus son pequeños pedazos de ADN que están cubiertas de lípidos y se encuentran dentro de una célula.
- Los virus son unos pequeños fragmentos de ácidos nucleicos que están cubiertas de glúcidos y se encuentran en núcleo de la célula.

3.- de referencia tenemos a la imagen ¿Cómo se puede explicar la propagación de persona a persona el COVID-19?

- Mediante gotitas respiratorias que se producen una persona infectada estornuda cuando esta con gripe.

- b) a través de las gotículas que salen despedidas de la nariz o la boca de una persona infectada al toser, estornudar, hablar y contacto.
- c) Mediante un saludo con un apretón de mano y un beso en la mejilla.
- d) En una cena familiar o amistades consumen alimentos sin lavarse las manos.

4.- Según Rudolf Virchow tomando como referencia todo el trabajo realizado concluyó todo ser vivo está compuesto de células que son la **unidad básica, estructural y funcional o fisiológica constituye la forma más pequeña, diminuta y simple de organización biológica.** Si directamente el virus busca como hospedero a la célula ¿cuál es la función de la célula?



- a) Ayuda La reproducción de cualquier tipo de virus y su propagación.
- b) nutrición, relación y reproducción, necesitan agua para mantener su estructura y su equilibrio interno.
- c) Presenta orgánulos, la mitocondria cumple la función de respiración para que la célula se puede mantener en normal funcionamiento.
- d) Forman órganos del cuerpo estos pequeños seres vivos se alimentan, se multiplican y mueren.

5.- Según el autor que menciona que el ser vivo constituye la forma más pequeña y diminuto. ¿Qué puede deducir y a que se refiere más pequeña y diminuto?

- a) El núcleo de una célula
- b) Los cromosomas de una célula
- c) Los genes de una célula
- d) Una célula**



Actividad 8. ¿CUANTO SÉ DEL COVID -19?

INSTRUCCIONES: Lee cuidadosamente cada pregunta y responde la alternativa correcta.

1.- ¿Algunos pobladores de la provincia de Canas Yanaoca desconocen ¿qué es un coronavirus? pero ustedes podrán ayudarlos con el concepto.

- A) Es un virus que pueden causar enfermedades tanto en animales como en humanos.
- B) El coronavirus causan infecciones respiratorias que pueden ir desde el resfriado común hasta enfermedades más graves
- C) Es síndrome respiratorio de Oriente Medio (MERS)
- D) causa la enfermedad

2.- Todos estamos preocupados por esta situación que se está viviendo hoy en día con esta pandemia llamado el COVID-19, y dar una respuesta sobre ¿Qué es el COVID-19?

- A) El COVID-19 es la enfermedad infecciosa
- B) Es causada por el coronavirus
- C) Que se ha descubierto recientemente
- D) Actualmente el covid-19 es considerado una pandemia y se encuentra en todo el mundo.

3. Cuando una persona esta contagiada con el covid-19 cuales son los síntomas que pueden presentar.

- A) los signos que presenta una persona que adquirió el COVID-19 es una fiebre leve
- B) También presentan una tos suave y cansancio
- C) Presentan perdida del gusto o apetito
- D) Las personas que una vez estén contagiados con el COVID-19 tienden a la pérdida del gusto u olfato, falta de aire o dificultad para respirar, dolores en los músculos, escalos fríos, dolores de garganta, goteos de la nariz, dolor de cabeza, dolor en el pecho.

4. hoy en día se realizan las pruebas moleculares y las rápidas que estas nos sirven para poder descartar el COVID- 19 en una persona, que ha podido ser contagiado, veremos cuáles son las diferencias de estas pruebas.

- A) Las pruebas moleculares están destinadas para detectar el virus y la prueba serológica es tan solo haciendo un pinchado o de hemoglobina
- B) Estas pruebas moleculares sirve para confirmar el virus y la prueba rápida es cuando ya paso porque es la detección de anticuerpo.
- C) las pruebas moleculares son unas pruebas que están destinadas a detectar la presencia del virus y la pruebas serológicas o rápida indica a de la respuesta que puede ya poder adquirido pero ya paso y se puede hacer con tan solo con un pinchazo del dedo porque tiene el anticuerpo y estas pruebas se complementan
- D) las dos pruebas se complementan, la molecular es cuando se descubren y la serológica o la rápida que una persona

5. como debemos prevenir a que no seamos portadores de este COVID- 19

- A) Lávate las manos hasta el antebrazo con agua y jabón por un mínimo de 20 segundos. , Al toser o estornudar, cúbrete la boca y nariz con un pañuelo desechable o con tu antebrazo; nunca lo hagas con tus manos directamente.
- B) No te toques los ojos, nariz o boca si no te has lavado las manos primero.
- C) Solo si no cuentas con agua y jabón cerca, utiliza gel antibacterial.
- D) Evita el contacto directo con personas que muestren síntomas como los del resfrío o gripe. Mantén 1 metro de distancia promedio.

Cuando utilices papel higiénico o pañuelos descartables, asegúrate de botarlos en el basurero y lavarte las manos luego, lavarse las manos , quedarse en casa, al estornudar cubrirse con el anti brazo , Usa mascarillas quirúrgicas solo si debes atender a alguien bajo sospecha de infección, tienes tos o estornudos, o necesitas salir de casa por algún motivo permitido durante el aislamiento social obligatorio.

Actividad 9. TRASTORNOS POSTURALES DEL CUERPO

1. La mala formación del cuerpo humano se debe:

- a) La mala alimentación de la madre durante la gestación.
- b) Durante la gestación la madre está expuesta al consumo de sustancias nocivas como el alcohol, drogas, pastillas abortivas que perjudica la salud.
- c) Por realizar trabajos forzados, como la agrícola, comercio, construcción.
- d) Por falla genética o cromosómica que puede ocurrir una deformación del cuerpo.

2. Qué características posee un deportista fondista según su somatotipo.

- a) posee una posición corporal que gana grasa con dificultad, metabolismo rápido y quema calorías fácilmente.
- b) Posee una posición corporal de mayor almacenamiento de grasa y una estructura ósea de proporción amplia metabolismo rápido y quemar calorías fácilmente.
- c) posee una posición corporal de crear masa muscular fácilmente para un tipo de cuerpo ideal que gana grasa con dificultad, metabolismo rápido y quema calorías fácilmente.
- d) Posee una posición corporal delgada, tiene las caderas estrechas, brazos y piernas delgadas y poca grasa corporal y quema calorías fácilmente.

3. La evaluación de la composición corporal de un deportista normal y sano de acuerdo a la edad

- a) Juan tiene 15 años, se hace medir su peso y talla y de acuerdo a las medidas se encuentra en buen estado de su composición física y quiere conservar sus medidas practicando la actividad física y una buena alimentación.
- b) Juan tiene 15 años, se hace medir su peso y talla y de acuerdo a la medidas se encuentra en buen estado de su composición física para conservar su composición física ingiere alimentos constantemente y hace poco actividad física.
- c) Juan tiene 15 años, se hace medir su peso y talla y de acuerdo a sus medidas se encuentra bajo en talla y peso para su edad y para mejorar su composición física practica permanentemente la actividad física y consume alimentos nutritivos.
- d) Juan tiene 15 años, se hace medir su peso y talla y de acuerdo a sus medidas se encuentra bajo en talla y peso para su edad y para mejorar su composición física práctica permanentemente, consume alimentos no nutritivos.

4 ¿El pie valgo se caracteriza por:

- a) Presenta deformación congénita en la cual los talones se dirigen hacia adentro y la punta de los pies hacia afuera.
- b) Presente deformidad congénita en la cual los talones se dirigen hacia afuera y las puntas de los pies hacia adentro.
- c) Presenta deformación congénita en la cual los talones y la punta se dirigen hacia afuera.
- d) Presenta deformación congénita en la cual los talones no pisan al suelo completamente.**

Actividad 10. VERB TO BE

El verbo to be es el equivalente al verbo ser o estar en español. Se conjuga de tres maneras diferentes dependiendo de la persona o pronombres personales: BE = AM, IS , ARE.

I	am		Yo	soy / estoy
You	}	Are	Tu	eres/ estas
We			Nosotros	somos / estamos
They			Ellos (as)	son / estan
He	}	Is	El	es / esta
She			Ella	es / esta
It			Eso (a)	es / esta

El verbo to be se puede conjugar de forma afirmativa, negativa y interrogativa como lo explica el primer cuadernillo .

1.- en la siguiente expresión : I AM STUDENT IN MY HOUSE. Se traduce como:

- a) estudiante en mi casa
- b) yo soy estudiante en mi casa
- c) yo estoy en mi casa
- d) estudiante soy en mi casa

2.- en la siguiente expresión : JHON IS MY FRIEND . Se traduce como:

- a) juan es amigo
- b) juan amigo
- c) juan es mi amigo
- d) amigo juan

3.- En la siguiente expresión : JHON ISN'T MY FRIEND . Se traduce como:

- a) juan no es amigo
- b) juan no está amigo
- c) juan no amigo
- d) juan no es mi amigo

4.- En la siguiente expresión : THEY ARE NOT OF MY FAMILY . Se traduce como:

- a) ellos no son mi familia
- b) ellos no están en mi familia
- c) ellos no son de mi familia
- d) ellos no son familia.

5.- En la siguiente expresión : ARE YOU IN THE SCHOOL? . Se traduce como:

- a) ¿están ustedes en la escuela?
- b) ¿ustedes en la escuela?
- c) ¿ustedes están en la escuela?
- d) ¿están en la escuela?

Actividad 11. DIBUJO DE RETRATO

Por motivos del aniversario institucional, el docente de arte, propone realizar trabajos de pintura al fresco - mural educativo con estudiantes de segundo grado, cuya temática es: retrato de ex autoridades del CJGC. para ello el docente reparte fotografías y les pide propuestas a través de bocetos, recalcando que deben cumplir estrictamente los elementos en el proceso del dibujo; cada estudiante presenta el boceto requerido, luego exhiben para poder determinar el trabajo que se realizará en el mural educativo, el docente juntamente con los estudiantes evalúan los trabajos tomando en cuenta, los estudios de la figura humana anatomía, movimiento, expresividad del dibujo de boceto, finalmente determinan tres bocetos semejantes, días después los estudiantes y docente se planifican diseñar ya en la pared, pero sin embargo el docente le hace recordar las unidades de medida en el retrato (rostro), las proporciones y canon de la figura humana, para lo cual les invita repasar los temas ya trabajados concernientes a esta actividad, para luego realizar los gráficos y diseños en la pared para la pintura mural.

4. Para poder realizar el boceto sobre el tema propuesto, en el dibujo es necesario tomar en cuenta lo siguiente.

- a) Al momento de realizar los dibujos para la pintura mural, utilizar lápiz.
- b) Para poder diseñar en la pared se debe contar con carboncillo.
- c) conoce que el boceto en un pre proyecto para una obra artística pintura mural, lo cual sirve para diseñar y graficar.
- d) Al momento de realizar los dibujos de rostro se debe tener en cuenta las unidades de medida y las proporciones, de esta manera representar en un boceto para luego graficar en la pared (pintura mural).

- 5. Según, a las indicaciones del docente, los estudiantes elaboraron el trabajo de boceto, de acuerdo al tema planteada?**
- a) Estrictamente basándose en el mural donde será planteada.
 - b) Elaboración del boceto es parte de la actividad del área de arte, en el proceso del desarrollo pedagógico.
 - c) Los estudiantes cumplieron con entregar la propuesta con la ayuda de la tercera persona.
 - d) El boceto es un pre proyecto, para la elaboración del diseño en el mural planteada, por lo tanto los estudiantes presentan su trabajo tomando en cuenta las recomendaciones del docente.
- 6. Las proporciones en el dibujo de retrato, es una medida establecida que encaja con todas las partes del retrato.**
- a) El rostro está relacionada con las medidas del cuerpo, a través de las medidas llamadas espacios.
 - b) La unidad de medida tiene relación con los ojos y todo el rostro, puesto que es una distribución equitativa para construir el dibujo de rostro. 2
 - c) El canon del rostro y la cabeza está, relacionada a la unidad de medida de la nariz, mediante ello se distribuye las medidas con exactitud. 4
 - d) La cabeza humana está dividida, en proporción a la nariz y todo el cuerpo está a la función de la cabeza.

Actividad 12. LA SEMANA SANTA.

1. En una IE, los docentes de Educación Religiosa y un grupo de estudiantes están planificando para la realización y celebración de la Semana Santa. En este contexto, los docentes y los estudiantes se preparan para la realización de Alfombra y Procesión para lo cual investigarán sobre la Semana Santa, y luego analizarán el significado de los símbolos cristianos que se utiliza.

- a) La Cruz cristiana es un símbolo religioso muy familiar en la cristiandad.
- b) Palmas y ramos. El pan y el vino, La cruz, Cirio Pascual, El agua bautismal.
- c) La cruz recuerda a la crucifixión, la virgen María personifica la forma de maternidad más pura reforzada por la asociación al color azul y al blanco.
- d) La cruz recuerda a la crucifixión, la virgen María personifica la forma de maternidad.

2. ¿Que recuerda la Iglesia católica en la Semana Santa?

- a) Recuerda la Pasión y Muerte de Cristo
- b) Recuerda la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús
- c) Recuerda el dolor de Cristo, la última Cena y Lavado de pies.
- d) Recuerda Pasión de Cristo y Adoración la cruz

3. En una comunidad campesina se realizó la festividad de Celebración de Semana Santa y donde todos los pobladores participaron con una Ofrenda de costumbre. ¿con que Ofrendas se participa? Marca la siguiente alternativa.

- a) Vino, Cáliz, Biblia y Agua
- b) Pan, Uva, Biblia y Vela
- c) Agua bendita, Flor, Vela y Biblia
- d) Biblia, Flor, Vino, Pan

4. El Sacerdote indica a un grupo de estudiantes de diferentes instituciones, que la celebración se realizara en diversas actividades las que comienzan con el “domingo de ramos” pero el indica que es la semana de Conmemoración y Reflexión. Marca la respuesta correcta.

- a) Conmemora los sacramentos de la Eucaristía
- b) Conmemora la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén
- c) Conmemora la preparación con las cuarenta días de cuaresma
- d) Conmemora la entrada triunfal de Jesús a Israel

5. ¿La Pasión y la muerte de Jesús, resultado de qué fue?

- a) Jesús murió por nuestros Pecados, para librarnos de ellos y rescatarnos para la vida Divina.
- b) Jesús murió para liberar la humanidad de Israel y rescatarnos para la vida divina.
- c) Jesús murió por nuestros pecados, para librarnos de ellos y rescatarnos para la vida divina del Espirito Santo.
- d) Jesús murió por nuestros pecados, para librarnos de ellos y rescatarnos de la Santísima Trinidad.**

Actividad 13. PLANTEANDO ECUACIONES

6. Juana va al mercado de frutas de la ciudad de Cusco. Ella compra manzana, mandarina, plátanos, y papaya. El número de kilos de manzana es el doble del número de kilos de mandarina, el número de kilos de plátanos es tanto como el número de kilos de manzana y mandarina juntas, y el número de kilos de papaya es la mitad del número de kilos de manzana. Si Juana compra en total 28 kilos de frutas, ¿Cuántos kilos de papaya y plátanos compro?



Cuál de las siguientes alternativas representa el enunciado y la ecuación del problema.

- b. Manzana: $2x$
Mandarina: x
Plátano: $3x$
Papaya: x

Ecuación
$7x=28$

- a. Manzana: x
Mandarina: $2x$
Plátano: $3x$
Papaya: $2x$

Ecuación
$8x=28$

- d. Manzana: $2x$
Mandarina: x
Plátano: $3x$
Papaya: x

Ecuación
$6x=28$

- c. Manzana: $x/2$
Mandarina: x
Plátano: $3x$
Papaya: $x/2$

Ecuación
$5x=28$

7. Beber agua es importante para nuestro organismo. El agua nos ayuda a eliminar toxinas de nuestro organismo y a mantener la correcta función de los órganos, por eso beber dos litros de agua al día debe convertirse en un hábito en nuestras vidas y viendo esa información un padre pide a sus tres hijos que tomen 17 vasos de agua al día:



Carlos dijo: “Yo tomaré 4 vasos de agua más que César”

Juan dijo: “Yo tomaré 2 vasos menos que César”

¿Cuál de las alternativas representa el enunciado del problema?

- a. Cesar tomara “ x ” vasos, Carlos “ $x-4$ ”, y Juan “ $x+2$ ”, y entre los 3 tomaran “ $3x-2=17$ ”

- b. Cesar tomara “x” vasos, Carlos “4+x”, y Juan “x-2”, y entre los 3 tomara
“ $3x+2=17$ ”
 - c. Cesar tomara “x” vasos, Carlos “4x”, y Juan “2x”, y entre los 3 tomara “ $7x=17$ ”
 - d. Cesar tomara “x” vasos, Carlos “4+x”, y Juan “x-2”, y entre los 3 tomara “ $3x-2=17$ ”
8. La Oficina para la Salud de la Mujer les recomienda a las mujeres embarazadas beber alrededor de 10 vasos (2,4 litros) de líquido por día y a las mujeres que amamantan, alrededor de 13 vasos (3,1 litros) de líquido por día. Si Juana está embarazada y Carla tiene un bebe; el padre de ellas pide que entre todos bebamos 33 vasos de agua.

Si Carla bebe el triple del padre, y el consumo del Juana excede en 5 al de Carla.



¿Cuántos vasos de agua tomara Carla y si es suficiente para su condición de madre?

- a. Carla toma 4 vasos de agua al día y no es suficiente en su condición de madre
- b. Carla toma 17 vasos de agua al día y es suficiente en su condición de madre
- c. Carla toma 12 vasos de agua al día y no es suficiente en su condición de madre
- d. Carla toma 12 vasos de agua al día y es suficiente en su condición de madre**

Actividad 14. COMPROBANDO MIS APRENDIZAJES SOCIOCULTURALES

1. Milagros es una niña de Yanacona que acaba de matricularse en colegio Ciencias en cusco por situaciones de trabajo de sus padres. En sus primeros días de asistencia a su nuevo colegio, sus compañeros le fastidian y se burlan por que no se desenvuelve bien en castellano.

¿Es razonable las actitudes de sus compañeros al discriminar sabiendo que son también adolescentes que recién están formándose como ciudadanos?

- a) No es razonable, pero si es comprensible porque todavía no se han formado como buenos ciudadanos.
 - b) No es razonable porque ella recién está comenzando en un nuevo colegio.
 - c) No es razonable porque somos iguales como ser humanos.
 - d) No es razonable porque todos tenemos los mismos derechos y deberes y somos iguales frente a la ley de nuestra constitución.
2. Claudio es un estudiante de segundo grado que está insatisfecho por sus cualidades y no le gusta tener cabello ondulado.

¿Qué le falta a Claudio para aceptarse a sí mismo?

- a) Conocerse mejor, aceptarse tal como es.
 - b) autoconocerse, autorespetarse.
 - c) auto conocerse, autorespetarse y auto aceptarse.
 - d) respetarse así mismo.
3. En el barrio la florida en la provincia de Canchis hay un grupo de estudiantes casi a diario se reúnen en la plaza del dicho barrio donde a diario practican vóley y futbol y todo los que se agrupan mayormente Son de la misma edad

¿Los estudiantes del barrio están defendiendo sus gustos, actividades y preferencias a fortalecer su identidad para lo cual es?

- a) importante en la adolescencia: conocer qué pensamos, qué gustos y preferencias tenemos, y qué disfrutamos hacer.

- b)** Conocer tus preferencias y disfrutar lo que realizan.
- c)** Lograr el conocimiento de sus pertenencias.
- d)** conocer qué pensamos, qué gustos y preferencias tenemos, y qué disfrutamos hacer.

4. Raúl es un niño de segundo grado de secundaria, él es un niño muy responsable en todo aspecto y es muy cariñoso cada día Raúl siempre tiene algo para invitar a sus compañeros y es muy participativo alegre y siempre le gusta hablar de su identidad personal y un día la profesora Ana pregunto _ ¿Raúl desde que te conocí eres un estudiante muy alegre y responsable?_ Raúl respondió si profesora porque mis padres me inculcaron siempre los buenos modales, en mis fortalezas y dificultades siempre me ayudan y para cualquier dificultad siempre tenemos una salida por eso anda feliz por lo cual en mi casa todos nos llevamos excelente y vivimos muy felices y nuestra lema de la familia es “La familia es nuestra primera raíz. En el hogar aprendemos cómo relacionarnos con las y los demás, cómo mostrar cariño, respeto, proponer ideas, desarrollar nuestros gustos e intereses o cómo tener reglas y hábitos. Del mismo modo, aprendemos cómo reaccionar ante situaciones difíciles.”

Respecto a la situación de Raúl ¿qué te hace entender la familia de Raúl en su forma de actuar?.

- a)** El grupo familiar es un aspecto fundamental para el desarrollo y fortalecimiento de nuestra identidad
- b)** La familia es nuestra primera raíz a que nos acompaña para el desarrollo y fortalecimiento de nuestra identidad tanto nuestro crecimiento.
- c)** La familia es nuestra primera raíz que nos da seguridad y nos acompaña frente a los desafíos de la vida. . A esto se le llama sentido de pertenencia y es un aspecto fundamental para el desarrollo y fortalecimiento de nuestra identidad.
- d)** La familia nos ayuda desarrollar nuestros gustos e intereses o cómo tener reglas y hábitos.

Actividad 15. REFLEXIONAMOS DE NUESTRA CULTURA

Hemos trabajado sobre nuestras costumbres, tradiciones, lugares turísticos que engloban a la diversidad cultural y natural de nuestro contexto de Canas; en el que escribimos textos para valorarlas y le escribimos una carta al alcalde de la provincia, para ello nos hemos esmerado en la coherencia, la cohesión y hemos conocido el registro formal e informal que se emplea dentro de la lengua castellana. Hoy reflexionamos de la diversidad cultural y nuestra escritura correcta.



Observamos y reflexionamos de las imágenes y las preguntas que se plantean en este apartado.

1. Al observar la imagen podemos ver una diversidad de personas, con sus propios trajes y otros aspectos.



<https://wp.telesurtv.net/news/dia-mundial-de-la-diversidad-cultural--20180520-0089.html>

¿Cuál de las personas crees que es más importante según la imagen presentada?

- a. La que tiene sombrero porque parece que está leyendo.
- b. La mujer que está mirando su teléfono móvil, porque está buscando información para participar.
- c. Todas las personas son importantes, a pesar que no hayan ido a estudiar.
- d. Las mujeres son los más importantes por eso aparecen en su mayoría en la imagen.

2. **Lee la siguiente situación; una madre familia da a luz a un bebé y se tiene un debate sobre el nombre que deben ponerle al recién nacido, y estos son las propuestas ¿Qué nombre crees que le deben poner?**
 - a. Santiago porque es nombre de un apóstol.
 - b. Michael porque es nombre de un cantante famoso.
 - c. Qori Anka porque es nombre de los ancestros.
 - d. Ronaldinho porque es nombre de un futbolista crack.

3. **Mariela se prepara para dar un buen examen, para no aburrirse se pone música, pero no obtuvo una buena calificación, su profesor comunica a sus padres: ¿Cuál de los enunciados está bien escrito?**
 - a. Mariela dijo que estudio bien así que, sacó buenas calificaciones.
 - b. Mariela dijo que estudió bien, por lo tanto, sacó buenas calificaciones.
 - c. Mariela dijo que estudió bastante, también obtuvo buena calificación.
 - d. Mariela dijo que estudio bien, sin embargo, sacó malas calificaciones.

4. **En esta temporada de agosto hay quemas de los cerros y alguien dijo que eso no está bien ¿Cuál de las expresiones está correctamente escrito?**
 - a. No se debe quemar el pasto en sequía, porque, origina incendios forestales.
 - b. No se debe quemar el pasto en sequía, no obstante, origina incendios forestales.
 - c. No se debe quemar pasto, por ejemplo, origina incendios forestales.
 - d. No se debe quemar el pasto, del mismo modo, origina incendios forestales.

5. **El niño lloró cuando leyó la siguiente expresión “vamos a comer, niños” ¿Por qué lloró el niño?**
 - a. Porque entendió que se comería a los niños.
 - b. Porque los niños no se comen y le afecta.
 - c. Porque no consideró la “coma” al leer.
 - d. Porque a lo mejor piensa que le van a comer.**



Actividad 16. MUNDO FEUDAL

1. El régimen feudal significó el:

- A) Florecimiento urbano comercial.
- B) Dominio social de la aristocracia terrateniente militar
- C) Fortalecimiento de los carolingios
- D) Recrudescimiento de la esclavitud.

2. Con el siguiente comentario nos referimos a él o la: Régimen político, económico y social que se desarrolló en Europa en el que la soberanía emanaba de la propiedad de la Tierra:

- A) El monarca o rey
- B) El vasallo
- C) El caballero
- D) El señor feudal.

2. De las alternativas mencionadas cuántas se relacionan con el origen del Feudalismo:

- I. Consecuencias de las invasiones bárbaras de normandos y sarracenos
- II. Desmembración del Imperio Carolingio
- III. Cuando pequeños propietarios entregan tierras a un señor grande por los tiempos de inestabilidad que se vivían

- A) Solo II
- B) Solo I Y II
- C) Solo II Y III
- D) Solo I, II Y III.

4. La ceremonia de investidura, consistía en:

- A) Pugna entre papas y reyes por otorgar beneficios políticos
- B) Otorgamiento de la tierra del señor feudal al vasallo
- C) Juramento de fidelidad del vasallo al señor
- D) Pugna por el culto a las imágenes.



6. El juramento de fidelidad del vasallo al gran señor feudal, se denomina

- A) Ceremonia de Investidura
- B) Ceremonia de Homenaje
- C) Ceremonia de Espaldarazo
- D) Ceremonia de Paz de Dios

Actividad 17. MOVIMIENTOS DEL CUERPO

1.- La comunicación entre animales de una misma especie, o de diferentes especies como los gatos, perros, vacas, aves y otros animales, vamos a tener de ejemplo al perro que la mayoría de las personas tienen de mascota, pero estos animales no hablan, debe haber alguna forma de comunicarse de estos animales y nos preguntamos ¿Cómo los perros se comunican?

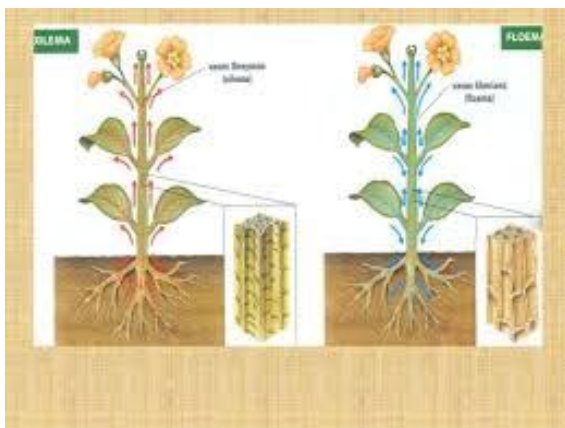
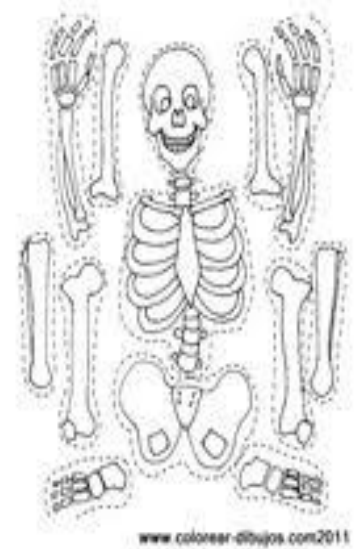
- a) Mímicas visuales y auditivas
- b) a través de gestos, posturas, sonidos y olores. De esta manera, expresan su estado emocional, deseos, necesidades y status.
- c) Ladridos, movimiento de los ojos o la nariz.
- d) mediante señales, que pueden ser visuales y químicas.

2.- El albañil Juan está construyendo una casa de dos pisos con fierros, ladrillos y cemento en una de las columnas armadas sobró un metro de fierro y Juan se puso a cortar con esmeril de corte, por descuido se cortó la mano y se observa mucha sangre ¿Cómo podemos deducir de tejido sanguíneo?

- a) son los plasmas sanguíneos, los leucocitos y plaquetas llamados en conjunto elementos figurados de la sangre.
- b) Está constituido por un medio líquido llamado plasma donde se encuentran los glóbulos rojos, glóbulos blancos y las plaquetas.
- c) Es un líquido que se encuentran los glóbulos rojos y blancos que contiene 90% de agua.
- d) La sangre es de color rojo porque contiene la hemoglobina y hierro que se encuentran en las venas y capilares

3.- Si nosotros observamos a personas al realizar todo tipo de movimiento como jugar deportes, camina y otras actividades ¿Qué función cumple nuestros huesos en nuestro cuerpo?

- a) Es el soporte de nuestro cuerpo que nos permite caminar y estar parados en vertical.
- b) Es el almacén de nuestro cuerpo que protege nuestro órgano principal y permite nuestro movimiento.
- c) Es el soporte de nuestro cuerpo que protege a nuestro corazón y nos permite hacer movimientos.
- d) Es el almacén de nuestro cuerpo que protege de golpes y está formado de calcio, fosfato, proteínas complejas.



4.- todas las plantas también son seres vivos que están compuestos de células y tejidos, cuando observamos a una planta en unos días se ve el aumento de tamaño con la presencia de agua y la luz solar ¿Cómo adquiere las plantas el agua y sales minerales?

- a) Mediante floema, es una estructura que transporta agua y sales minerales disueltas desde abajo hacia arriba y viceversa.
- b) Mediante xilema y floema son conductos internos de la planta que transporta agua y nutrientes de para adecuado crecimiento de la planta.
- c) Mediante xilema es una estructura que transporta, a través de la planta, agua y sales minerales disueltas.
- d) Mediante xilema y floema son conductos que transportan agua para crecimiento de las plantas

Actividad 18. ¿CUANTO SABES DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO?

1.- ¿Que entendemos sobre el Área de Educación para el Trabajo?

- A)** trabajo denominamos al conjunto de actividades que son realizadas con el objetivo de alcanzar una meta, solucionar un problema o producir bienes y servicios para atender las necesidades humanas.
- B)** Es un proceso formativo organizado y sistemático, mediante el cual las personas adquieren y desarrollan a lo largo **de** su vida competencias laborales, específicas o transversales, relacionadas con uno o varios campos.
- C)** El área de Educación para el Trabajo en la Educación Básica Regular tiene por finalidad desarrollar en los estudiantes capacidades y actitudes productivas, emprendedoras y empresariales para ejercer actividades laborales y económicas, capitalizando las oportunidades que brinda el mercado local, nacional y global en el marco de una cultura exportadora y orientada hacia el logro de competencias laborales identificadas con participación del sector productivo.
- D)** Lo concibe también como una herramienta.

2.- Conozcamos los propósitos del área de educación para el trabajo

- A)** Desarrollar en los estudiantes competencias laborales
- B)** Desarrollar competencias laborales para ejercer una función productiva y empresarial en una actividad económica del país.
- C)** Desarrollar capacidades y actitudes para el emprendimiento, la creatividad y la polivalencia, lo que permitirá a los egresados generar su propio puesto de trabajo y capitalizar las oportunidades que brinda el mercado global.
- D)** Desarrollar competencias laborables, capacidades y actitudes y dotar a los estudiantes de una base científica y tecnológica que les permita, no solo enfrentar los cambios, sino también su movilización en el mercado laboral dentro de un sector productivo o familia profesional.

3.- María es una estudiante de una I.E de la provincia de Quispicanchis y su hermana Isabel tiene su trabajo sobre ¿qué es un boceto? Y podrías ayudarle en encontrar la definición del tema.

- A) derivado del término italiano bozzetto, refiere al esquema
- B) Trata de una guía que permite volcar y exhibir sobre un papel una idea general antes de arribar al trabajo que arrojará un resultado final.
- C) Derivado del término italiano bozzetto, refiere al esquema o al proyecto que sirve de bosquejo para cualquier obra se trata de una guía que permite volcar y exhibir sobre un papel una idea general antes de arribar al trabajo que arrojará un resultado final.
- D) Esquema o proyecto que contiene los rasgos principales de una obra

4.- Si tu diseñas un boceto cuál es su uso o para que nos servirá en diseñar un boceto.

- A) Un boceto sirve para realizar un **diseño preliminar** de un elemento de cualquier tipo.
- B) Un boceto nos sirve como diseño preliminar de un elemento de cualquier tipo a nivel comercial, es la base con la que se plasma el concepto creativo, como por ejemplo desarrollar productos lo
- C) Un boceto nos sirve como diseño preliminar de un elemento de cualquier tipo a nivel comercial, es la base con la que se plasma el concepto creativo, como por ejemplo desarrollar productos lo que permite a los demás profesionales comenzar a trabajar para desarrollar productos, para valorar otras propuestas de diseño o para dar forma a otros elementos que procedan de él.
- D) Parra valorar otras propuestas

Antes de empezar a dibujar recuerda las características de un boceto:

- A) No tiene dimensiones. lápiz, detalles y forma
- B) Se hace solo con un lápiz
- C) No tiene detalles, ni forma
- D)** Su característica es en no tiene dimensiones utilizar solo un lápiz, no tiene detalles solo pretende transmitir aspectos como la forma y alguna característica en especial del objeto.

Actividad 19. EXPRESAMOS MOVIMIENTOS CORPORALES

1. Expresión corporal en la educación física es:

- a) Es un medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos, formas de comunicación no verbal que podemos hacer a través de gestos, movimientos y desplazamientos.
- b) Es un medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos, formas de comunicación no verbal que podemos hacer a través de gestos y movimientos.
- c) Es un medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos, formas de comunicación no verbal que podemos hacer a través de gestos, movimientos de pies, mano, brazo, cabeza y desplazamientos a diferentes direcciones.
- d) Es un medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos, formas de comunicación verbal que podemos hacer a través de gestos, movimientos de pies, mano, brazo y desplazamientos a diferentes direcciones.

2. Al ejecutar los polichinelas, que tipo de movimientos está desarrollando.

- a) abducción alejamiento, aducción o acercamiento, elevación o saltos continuos.
- b) abducción alejamiento, aducción acercamiento, elevación o saltos continuos, flexión y extensión.
- c) abducción alejamiento, aducción acercamiento, supinación y pronación.
- d) abducción alejamiento, aducción acercamiento, elevación o saltos.

3. ¿Al ejecutar las sentadillas que tipo de movimientos está desarrollando?

- a) Flexión y extensión del tren superior e inferior.
- b) Flexión y extensión del tren inferior.
- c) Flexión y extensión del tren inferior y superior, abducción y aducción.
- d) Flexivo y extensión del tren inferior, abducción, aducción.

4. Un estudiante de la institución educativa José Gabriel Condorcanqui participa en la prueba de 100 metros en los juegos deportivos escolares nacionales etapa macro regional en la ciudad de cusco, quedando un segundo lugar, que clasifica a la etapa nacional.

¿Identifica como llego hasta la etapa nacional?

- a) Presenta un biotipo de velocidad de reacción, alimentación adecuada, dedicación al entrenamiento y disciplina.
- b) Presenta un biotipo de velocidad de reacción, alimentación adecuada, dedicación al entrenamiento, disciplina y apoyo de sus padres.
- c) Presenta un biotipo de velocidad de reacción, alimentación adecuada, dedicación al entrenamiento.
- d) Presenta un biotipo de velocidad de reacción, alimentación, dedicación esporádica al entrenamiento.

5. ¿cuáles son los beneficios de la actividad física para la salud?

- a) Reduce el riesgo de padecer: Enfermedades cardiovasculares, tensión arterial alta, cáncer de colon y diabetes.
- b) reduce el riesgo de padecer: Enfermedades cardiovasculares, tensión arterial alta. Ayuda a controlar el sobrepeso, la obesidad y el porcentaje de grasa corporal. Fortalece los huesos, aumentando la densidad ósea.
- c) Ayuda a controlar el sobrepeso, la obesidad y el porcentaje de grasa corporal. Fortalece los huesos, aumentando la densidad ósea.
- d)** reduce el riesgo de padecer: Enfermedades cardiovasculares, tensión arterial alta, cáncer de colon y diabetes. Ayuda a controlar el sobrepeso, la obesidad y el porcentaje de grasa corporal. Fortalece los huesos, aumentando la densidad ósea.



Actividad 20. WAS AND WERE

Las palabras **was y were** son la conjugación en pasado del **verbo “To Be”**, que podría traducirse al castellano como “ser” o “estar”, en pasado dependiendo del contexto en el cual se lo use.

-Si se lo usa de **manera afirmativa**:

- I was _____ yo fui / yo estuve
- You were _____ usted fue/ usted estuvo
- He was _____ es fue / el estuvo
- She was _____ ella fue / ella estuvo
- It was _____ esto fue / esto estuvo
- We were _____ nosotros fuimos/ nosotros estuvimos
- You were _____ ustedes fueron / ustedes estuvieron
- They were _____ ellos fueron / ellos estuvieron

El pasado del verbo to be (was , were), también podemos conjugarlo de manera afirmativa , negativa y interrogativa.

Marca la respuesta correcta en las siguientes preguntas.

1.- En la siguiente expresión : I WAS AT HIGH SCHOOL . Se traduce como:

- a) estuve en el colegio
- b) yo estuve
- c) yo estuve en el colegio
- d) yo fui en el colegio.



2.- En la siguiente expresión : WE WERE FRIENDS . Se traduce como:

- a) nosotros estuvimos amigos
- b) nosotros fuimos amigos
- c) nosotros amigos
- d) nosotros éramos amigos

3.- En la siguiente expresión : SHE WAS NOT HERE . Se traduce como:

- a) ella no estuvo aquí
- b) no estuvo aquí
- c) ella no estuvo
- d) ella no fue aquí

4.- En la siguiente expresión : WAS HE IN THE PARTY? . Se traduce como:

- a) ¿estuvo en la fiesta?
- b) ¿ el estuvo?
- c) ¿ el estuvo en la fiesta?
- d) ¿ el fue a la fiesta?

5.- En la siguiente expresión : YOU WAS GOOD . Se traduce como:

- a) fue bueno
- b) usted fue bueno
- c) estuvo bueno
- d) usted estuvo bueno

Actividad 21. TEORIA DEL COLOR

En relación al texto N°6, una vez ya elaborado los bocetos, mediante ello los estudiantes demuestran su habilidades artísticas en él dijo, para seguir la siguiente etapa, es necesario contar con una gama de colores que será utilizado en el trabajo al fresco, los estudiante de segundo grado, proponen al docente, que se compraría los colores del círculo cromático que son 12 colores más los neutros; el docente indica para tener variedad de colores es necesario contar con los colores básicos o primarios más los neutros, a la vez podemos ahorrar la economía, los invita a repasar teoría del color y el círculo cromático, ahí identifiquen colores complementario, análogos, cálidos y fríos, ya que es base para la pintura, lo cual ayudará para la combinación de colores y pintar el mural y tener acabado de calidad; para lo cual los estudiantes movilizan sus conocimientos artísticos.

7. Según al texto, cuales son los colores con mayor prioridad y de base.

- a) Con mayor prioridad según al estudio del color será aquellos colores que obtienen por la combinación con neutros.
- b) El texto indica solo de los colores de base, mediante cual se puede combinarse para obtener más colores
- c) Analizar el círculo cromático e identificar, los colores de base para poder adquirir.
- d) Llamados colores de base, son puros sin la intervención por ninguno menos por los neutros, gracias a ellos, podemos tener variedad de gamas en diferentes tonalidades

8. Es necesario conocer los colores cálidos, fríos, complementarios y análogos para poder pintar, pintura al fresco?

- a) En una obra de arte, es necesario conocer teoría del color, a partir de ahí plasmar cuidando la combinación de los colores complementarios, también identificar con que gama se trabajará la pintura al fresco.
- b) El matiz de colores, es básico para poder llegar a luminosidad, intensidad y saturación.
- c) La obra se expresará la belleza estética solo con los colores fríos y quebrados.
- d) Los colores cálidos únicamente se diferencia en el círculo cromático sin necesidad de tomar en cuenta en la obra plástica.

9. En una obra de arte la belleza, que lleva es el trato de color en la ejecución de la obra, respetando la luminosidad, saturación y contraste.

- a) La intervención de los neutros da mayor luminosidad y la pureza del color propio es la saturación, yuxtapuesta de colores complementarios es el complementario que da la estética a la obra.
- b) Contraste del color es la forma más importante en manejo y trato al color²
- c) Los colores interactúan entre sí, siempre en cuanto se respeta la combinación adecuada de los colores.
- d) La monocromía del color es la estética de la obra plástica pintura al fresco.

Actividad 22. MARÍA EN EL PLAN DE SALVACIÓN

1. Juan es estudiante del colegio José Gabriel Condorcanqui, que nunca suele visitar a la iglesia y por esta situación de la pandemia se encuentra en su pueblo y decidió asistir junto con su familia a la misa en honor a virgen María que se llevó en su comunidad de Machacocoy cumpliendo con todo los protocolos de seguridad por casualidad se encuentra con el docente de Área Religión y le pregunta ¿Quién es virgen María para ti?

- a) Es una Doncella escogida por Dios para ser madre de Jesús y madre nuestra.
- b) Es madre de Jesús y madre de Dios.
- c) Es una Doncella mujer para ser madre de dios.
- d) Es madre de la Iglesia y madre nuestra.

2. ¿Por qué para nosotros los católicos, María es nuestra madre?

- a) Porque es una Doncella escogida por Dios para ser madre de Jesús y madre nuestra.
- b) Por qué desde la cruz nos dio a María como madre nuestra.
- c) Por qué es madre de Jesús y madre nuestra
- d) Por qué es una mujer fiel creyente en Dios.

3. ¿Por qué asistió a la misa el estudiante Juan en honor a virgen María que se llevó en su comunidad de Machaccoyo?

- a) Porque todo los fieles veneran
- b) Por qué todo los fieles adoran
- c) Por qué todo los fieles festejan
- d) Porque todo los católicos recuerdan

4. ¿Qué virtudes posee la virgen María como madre de Jesús y madre nuestra?

- a) Servicial, honesta, sencilla y amorosa.
- b) Sencilla, humilde, servicial y honesta.
- c) Humilde, respetuoso, sincera y colaborativa
- d) Solidaria, paz, amorosa y armonía.

5. ¿Quién escogió a María para que sea madres de Jesús?

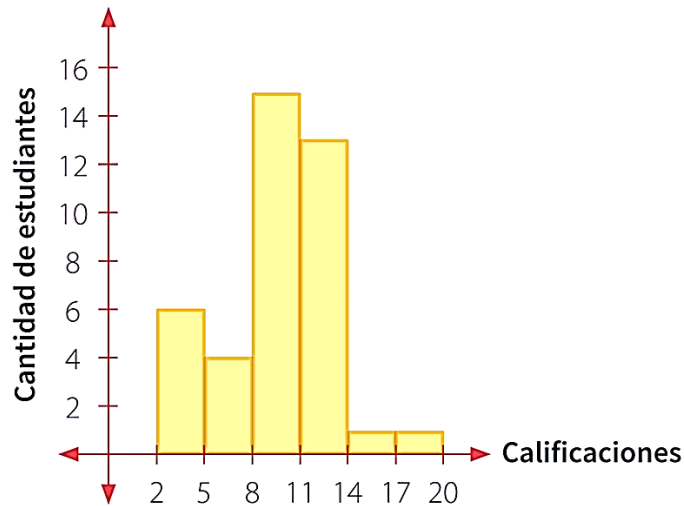
- a) Ángel Gabriel escogió a María para que sea madre se Jesús y madre nuestra.
- b) Dios escogió a María para que sea madre se Jesús mediante el ángel Gabriel.
- c) Dios escogió a María para que sea madre nuestra mediante el ángel Gabriel.
- d) Dios escogió a María para que sea madre se Jesús.**



Actividad 23. ORGANIZANDO E INTERPRETANDO DATOS

9. En el siguiente grafico se muestra la calificación que obtuvieron en una prueba los estudiantes del 2° grado. ¿Cuál es la tabla de frecuencias que corresponde al siguiente histograma?

Título: calificaciones de estudiantes que rindieron una prueba



Selecciona la tabla de frecuencias que le corresponde:

a.

Calificación	mi	fi
2 - 5	3.5	6
5 - 8	6.5	4
8 - 11	9.5	14
11 - 14	12.5	12
14 - 17	15.5	1
17 - 20	18.5	1

c.

Calificación	mi	fi
2 - 5	3.5	2
5 - 8	6.5	5
8 - 11	9.5	8
11 - 14	12.5	11
14 - 17	15.5	14
17 - 20	18.5	17

b.

Calificación	mi	fi
2 - 5	3.5	6
5 - 8	6.5	4
8 - 11	9.5	15
11 - 14	12.5	13
14 - 17	15.5	1
17 - 20	18.5	1

d.

Calificación	mi	fi
2 - 5	3.5	7
5 - 8	6.5	7
8 - 11	9.5	7
11 - 14	12.5	7
14 - 17	15.5	6
17 - 20	18.5	6

10. Se tiene la tabla de frecuencias del sueldo de trabajadores de una empresa de telefonía.

Tabla de distribución de frecuencias de sueldo de los trabajadores

Sueldos (S/.)	Marca de clase	Frecuencia absoluta
l	mi	fi
750 - 950	850	9
950 - 1150	1050	9
1150 - 1350	1250	11
1350 - 1550	1450	4
1550 - 1750	1650	7
Total		40

¿Cuántos trabajadores reciben los sueldos más bajos y cuántos trabajadores reciben los sueldos más altos?

- a. 18 trabajadores reciben sueldos bajos , y 21 reciben sueldos altos
- b. 9 trabajadores reciben sueldos bajos , y 21 reciben sueldos altos
- c. 9 trabajadores reciben sueldos bajos , y 7 reciben sueldos altos
- d. 18 trabajadores reciben sueldos bajos , y 7 reciben sueldos altos

11. Un grupo de 40 personas fueron consultados del pago del consumo de agua (m³) de sus recibos del último mes e indicaron lo siguiente

19	18	43	43	17	22	17	25
28	28	43	43	18	30	25	39
19	30	17	17	19	23	19	28
30	22	54	54	35	16	29	17
19	26	30	30	28	29	21	39

Halla el rango (R), el número de intervalo (k) y su amplitud (A). Reajusta k al entero

- a. Rango igual a 20, numero de intervalos 6, y amplitud 3
- b. Rango igual a 38, numero de intervalos 6, y amplitud 6
- c. Rango igual a 38, numero de intervalos 7, y amplitud 5
- d. Rango igual a 38, numero de intervalos 6, y amplitud 7

Actividad 24. COMPROBANDO MIS APRENDIZAJES SOCIOEMOCIONALES

1. Leticia está en segundo grado de secundaria ella es la nueva alumna en el colegio José Gabriel se trasladó desde medio año del colegio José maría de distrito de CHECCA. El primer día de clases Leticia fue marginada con sus nuevos compañeros en el momento de formar grupos de trabajo pero sin embargo en el momento de exponer los trabajos Leticia realizo un buen exposición de todo sus compañeros y todos se quedaron sorprendidos de su compañera tanto la profesora. Por ello la profesora Julia del área de desarrollo personal ciudadanía y cívica índica no juzgues antes a una persona sin conocerle bien.

Ante este problema que se suscitó: ¿Cuál sería el concepto más pertinente sobre este caso?.

- a) Una percepción equivocada (basada en prejuicios y estereotipos) no nos ayuda a reconocernos como seres humanos diversos ni valiosos.
- b) Es una percepción equivocada que pueden superar una persona.
- c) Una percepción equivocada nos ayuda a reconocernos como seres humanos diversos e igualmente valiosos si no que nos lleva la discriminación ya que las personas superamos los errores.
- d) Una percepción equivocada (basada en prejuicios y estereotipos) no nos ayuda a reconocernos como seres humanos diversos e igualmente valiosos, sino que nos lleva a la discriminación.

2. Elías es un estudiante que toma poca interés en su aprendizaje y es muy dejativo con sus tareas sin embargo sus compañeros comentaron que a su compañero no le gustaba estudiar ni trabajar pero tenía un tiempo suficiente para pasar el tiempo con sus amigos de la calle, asistir al colegio era por obligación que le exigía su madre.

¿Qué problema tiene Elías?

- a) Elías es uno de los jóvenes “ninis” ni estudia ni trabaja.
- b) Elías muestra tener el problema de “ninis” ya que no le interesa el estudio ni el trabajo.
- c) Elías no sabe que es autoestima.
- d) Elías está pasando problemas familiares muy fuertes.

- 3.** la profesora Yesica por primera vez llegó a una institución muy lejana que está en frontera de chumbivilcas al llegar la profesora el primer día de clases observo a los estudiantes tristes tenían miedo de hablar, ante esa situación la profesora se puso a motivarles y trató de ganar la confianza de ellos y observo que sus emociones empezaron a cambiar y comenzaron a sentirse confiados.

De acuerdo a la situación: ¿Cuál de estos conceptos se acercan más sobre las emociones?

- a) Las emociones son sensaciones que uno tiene o cada persona posee a través de sus emociones.
 - b) Las emociones son importantes en nuestra vida. Con esto, vas a conocer otros aspectos de tu cerebro y cómo puedes usar tus emociones de manera inteligente para relacionarte contigo mismo y con otras personas, sobre todo cuando enfrentas situaciones difíciles.
 - c) Las emociones son la alegría, la ira, el desagrado, la tristeza, el miedo y la sorpresa.
 - d) Las emociones son importantes en nuestra vida. Con esto, vas a conocer otros aspectos de tu cerebro para enfrentar situaciones difíciles.
- 4.** Edward experimentó inicialmente emociones que no le ayudaban a acercarse a las y los demás (ansiedad, desconfianza), pero luego otras (tranquilidad, confianza, alegría) tomaron el lugar de las primeras y estas sí le ayudaron a hacerlo y a sentirse cómodo y seguro con ellos.

De acuerdo a la información. ¿Qué beneficios tienen las emociones positivas?

- a) Disminuyen el dolor, aumentan el sentido del humor, mejoran el sistema Inmunológico y disminuyen la agresividad.
- b) Disminuyen el dolor, aumentan el apetito, mejoran el sistema Inmunológico y disminuyen la creatividad.
- c) Mejora el ánimo, aumenta el sentido del humor, mejora el sistema respiratorio y disminuye la agresividad.
- d) Disminuyen el dolor, mejoran el ánimo y aumentan el sentido del humor, mejoran el sistema Inmunológico y disminuyen la agresividad.

Actividad 25. RECORDAMOS EL TEMA Y EL SUB TEMA

Hemos conocido algunas estrategias de comprensión lectora, en el desarrollo de la TV, así como también en el cuadernillo del mes de agosto. Recordando esas sesiones, hoy con esta actividad vamos a practicar las que hemos conocido. Para ello les planteo la siguiente lectura:



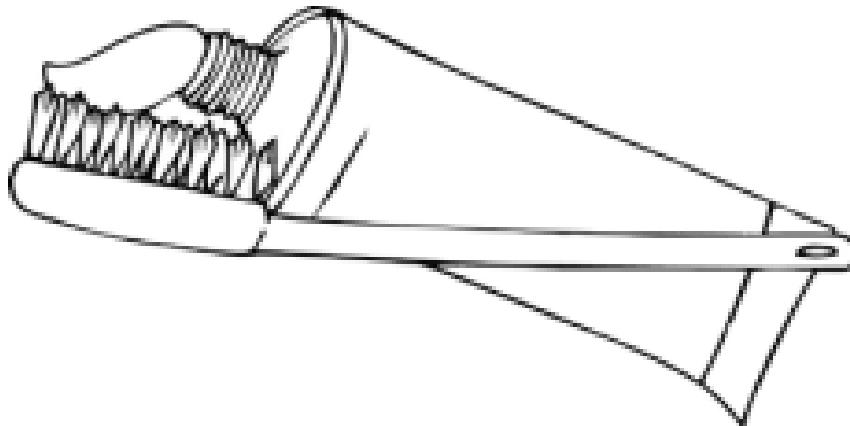
CÓMO CEPILLARSE LOS DIENTES

¿Se vuelven nuestros dientes más y más blancos cuanto más tiempo y más fuerte los cepillamos?

Los investigadores británicos responden que no. De hecho, han probado muchas alternativas distintas y al final han descubierto la manera perfecta de cepillarse los dientes. Un cepillado de dos minutos, sin cepillar demasiado fuerte, proporciona el mejor resultado. Si uno cepilla fuerte, daña el esmalte de los dientes y las encías sin quitar los restos de comida o la placa dental.

Bente Hansen, experta en el cepillado de los dientes, señala dice que es una buena idea sujetar el cepillo de dientes como se sujeta un bolígrafo. “Comience por una esquina y continúe cepillándose a lo largo de toda la hilera”, dice. “¡Tampoco olvide la lengua! De hecho, ésta puede contener miles de bacterias que pueden causar mal aliento”.

“Cómo cepillarse los dientes” es un artículo de una revista noruega.



1. Si te preguntan de la lectura ¿De qué trata la lectura? ¿Te está preguntando de?
 - a. Del tema de la lectura.
 - b. De la idea principal
 - c. De la mejor manera de cepillarse los dientes.
 - d. Del subtema de la lectura.

- 2. Si, acertaste la pregunta 1, entonces puedes identificar el tema de la lectura que leíste**
 - a. De la mejor manera de cepillarse los dientes.
 - b. Del mejor tipo de cepillo de diente a utilizar.
 - c. De la importancia de una buena dentadura.
 - d. De la manera en que las distintas personas se cepillan los dientes.

- 3. ¿Por qué se menciona un bolígrafo en el texto?**
 - a. Para ayudarte a comprender cómo se sujeta un cepillo de dientes.
 - b. Porque comienzas por una esquina tanto con un bolígrafo como con un cepillo de dientes.
 - c. Para mostrarte que puedes cepillarte los dientes de muchas formas diferentes
 - d. Porque debes tomarte el cepillo de los dientes tan en serio como la escritura.

- 4. Recuerda y piensa: ¿Dónde lo encontramos los sub temas de una lectura? Y ¿Cómo lo encontramos?**
 - a. En la lectura general del texto.
 - b. En los párrafos de cada lectura.
 - c. Depende del texto que nos muestra.
 - d. En los tres párrafos de la lectura que nos muestra.

- 5. Cuando realizas en la lectura el subrayado y la sumilla estos te ayudan a:**
 - a. Identificar el tema
 - b. Identificar los subtemas.
 - c. A formular la pregunta para encontrar los subtemas.
 - d.** A conocer las macrorreglas.



Actividad 26. FORMA PENSAR

1. El humanismo fue un movimiento filosófico, cultural e intelectual que se originó y desarrolló en Europa a partir del siglo XIV. Una de sus contribuciones al mundo actual fue la difusión de la imprenta moderna, que permitió reproducir masivamente los libros con el conocimiento de la época.

¿Cuál de las siguientes alternativas señala también una contribución del humanismo al mundo actual?

- A) La reforma interna de la Iglesia Católica como reacción a la Reforma protestante.
- B) La igualdad de derechos civiles y políticos entre los hombres y las mujeres.
- C) El énfasis en el libre ejercicio de la razón y en la autonomía humana.
- D) El desarrollo de las primeras máquinas y del motor de combustión interna.

2. La idea fundamental del Humanismo del siglo XVI, considera que:

- A) Dios hizo al hombre a su imagen y semejanza
- B) Todos los hombres son hijos de Dios
- C) Todos los hombres nacen iguales
- D) El hombre es la medida de todas las cosas.

3. Inventos que transformaron el pensamiento humano, difundiendo las ideas:

- A) Brújula y papel
- B) Papel e imprenta
- C) Papel y pólvora
- D) Papel Carabela.

4. El Humanismo nació en Italia en el siglo XIV y puede definirse como el aspecto intelectual del Renacimiento. Sus principales centros fueron Roma, Venecia y Florencia. Su principio básico consistía en:

- I. Estudiar las obras de la antigüedad, en especial manuscritos griegos y latinos.
- II. Retornar a la antigüedad clásica, a los orígenes del cristianismo
- III. Rescatar las obras de la antigüedad, en especial manuscritos egipcios y persas.

A) Solo I B) Sólo II C) Sólo III D) D) I y II.

5. El Humanismo es un movimiento cultural europeo que se identifica con:

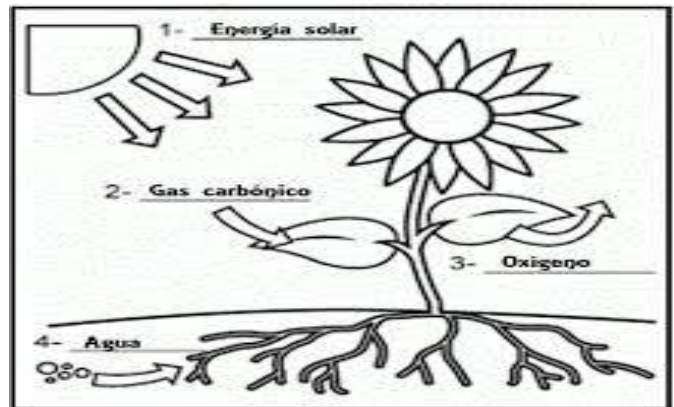
- A) La búsqueda de la verdad
- B) La influencia del Renacimiento
- C) La expresión de la Reforma Religiosa
- D) Estudio de la Razón y Naturaleza.

Actividad 27. NUTRICIÓN DEL SER VIVO

1.- Los estudiantes del segundo grado de las secciones “A, B, C, D” de la I.E.S. “José Gabriel Condorcanqui” organizan una competencia deportiva en las disciplinas de fútbol, vóley y atletismo para participar todos entrenan y se alimentan consumiendo una dieta equilibrada ¿Qué porcentaje de carbohidratos y proteínas necesitaran alimentarse para estar en forma?

- a) Consumir 50% de carbohidratos y 50% de proteínas
- b) Consumir 35% de lípidos y 10% de proteínas
- c) Consumir 50% de carbohidratos y 30% de lípidos
- d) Consumir 55% de carbohidratos y 15% de proteínas

2.- Las plantas fabrican su alimento a partir de materia inorgánica, empleando como fuente de energía la luz solar. Este proceso recibe el nombre de fotosíntesis. ¿Por qué las plantas tienen hojas de color verde?



- a) Por la presencia de rayos solares y realizar fotosíntesis en todas partes de las plantas.
- b) Por la presencia de cloroplastos.
- c) Por la presencia de clorofila y cromoplasto.
- d) Por la presencia de clorofila.

3.- ¿cómo es el proceso de respiración de la planta?

- a) Cuando el CO_2 ingresa y sale el O.
- b) Cuando el CO_2 y O ingresa y sale O.
- c) Cuando el O ingresa y sale O y CO_2
- d) Cuando en O ingresa y sale CO_2

4.- según el párrafo y la imagen podemos conceptualizar ¿qué es la fotosíntesis?

- a) Es un proceso metabólico con la presencia de energía solar y sales minerales elaboran su alimento

- b) Es un proceso cuando el agua con presencia de rayo solar se convierte en sustancias orgánicas.
- c) Cuando la materia inorgánica se convierte en materia orgánica con presencia de clorofila y energía solar.
- d) Cuando la materia orgánica se convierte en materia inorgánica con la presencia de energía solar.

5.- de la imagen que se presenta ¿Cómo podemos conceptualizar?



- a) Los recursos naturales son elementos de la naturaleza que ayudan o contribuyen al bienestar y desarrollo para los seres vivos en diferentes cosas, por ejemplo, los árboles dan el oxígeno.
- b) Los animales silvestres se adaptan en la naturaleza del medio ambiente donde encuentran alimentos para sobrevivir.
- c) Los recursos naturales son desarrollo del país como tala de árboles, la minería y la pesca.
- d)** Los recursos naturales son el sol, el agua, el viento, la fauna y el suelo son recursos naturales fundamentales para el hombre.

Actividad 28. TECNICA DEL SCAMPER

1.- Hoy en esta oportunidad trabajaremos una técnica más de creatividad para seguir fortaleciendo el lado derecho de tu cerebro, prepárate para ser más creativo te servirá muchísimo en cualquier campo que te desarrolles en la vida esta técnica es.

- A) La técnica reordenar y combinar
- B) La técnica de justificar
- C) La técnica Scamper
- D) La técnica de adaptar y modificar

2.- como definición a que se refiere la técnica de scamper

- A) Son preguntas que estimulan la generación de ideas,
- B) Es una lista de preguntas que estimulan la generación, se basa en que para generar algo original no tiene por qué ser algo nuevo, sino que se puede desarrollar creatividad a partir de cambios o combinaciones de ideas ya existentes y no todos nacen con la misma capacidad de crear o tener ideas creativas.
- C) El método Scamper se basa en que para generar algo original
- D) **pero eso no significa que todas las personas pueden entrenar a su propio cerebro y aprender a desarrollar sus propias ideas creativa**

3.- Se dieron muchos cambios en el mundo de la creatividad no existía mucho sobre la información

A) **instagram**, hace 10 tampoco **whatsApp**, así podríamos ir señalando numerosos cambios que se En los años que tienes, se han dado muchos cambios en el mundo, **hace 10 años** no existía producen gracias a la creatividad, parece el destino de las empresas, los negocios y emprendimientos.

B) hacia el mundo de la creatividad en esta actividad trabajaremos una técnica mas de creatividad para seguir fortaleciendo el lado derecho de tu cerebro.

C) La creatividad se ha vuelto muy importante tanto que muchos afirman que ya pasamos del mundo de la información hacia el mundo de la creatividad, parece que el destino de las empresas, los negocios y emprendimientos en cualquier cambio fuera **crear o morir.**

D) prepárate para ser más creativo, té servirá muchísimo en cualquier campo que te desarrolles en la vida.

4.- El nombre **SCAMPER** es un **acrónimo** formado por las letras de los verbos de las preguntas. y recordemos cuales son

- A)** reordenar, eliminar sustituir, combinar, adaptar y modificar
- B)** modifica, sustituir, eliminar y combinar
- C)** sustituir eliminar, cambiar y adaptar
- D)** sustituir, combinar, adaptar, modificar o magnificar, permutar (dar) otro uso, eliminar o minimizar, reordenar o reorganizar

5.- ¿Qué entiendes por la definición de un prototipos

- A)** Es una versión inicial compacta de la solución o parte de la solución
- B)** Es un sistema construido en un breve periodo de tiempo y mejorado en varias iteraciones para probar y evaluar la eficacia del diseño general
- C)** parte de la solución de un sistema construido en un breve periodo de tiempo y mejorado en varias iteraciones para probar y evaluar la eficacia del diseño general que se utiliza para resolver un problema determinado.
- D)** es una versión inicial compacta de la solución o parte de la solución de un sistema construido en un breve periodo de tiempo y mejorado en varias iteraciones para probar y evaluar la eficacia del diseño general que se utiliza para resolver un problema determinado.

6.- En el contexto de la primera vista, qué exploran, hay dos clases principales de prototipos:

- A)** Un prototipo de comportamiento, Un prototipo estructural,
- B)** Prototipos de comportamientos
- C)** De comportamiento estructural
- D)** que se centra en la exploración de comportamientos específicos del sistema. que explora algunos aspectos tecnológicos.

7.- malla receptora de información se representa en un rectángulo y recordemos su ubicación de cada cuadro a que pertenece

- A)** Cosas interesantes, críticas constructivas, preguntas nuevas y las nuevas ideas
- B)** Preguntas nuevas, críticas constructivas nuevas ideas
- C)** Cosas interesantes, críticas constructivas, preguntas nuevas y nuevas ideas
- D)** Cosas interesantes y críticas constructivas

Actividad 29. DEMOSTRANDO MIS HABILIDADES ATLETICAS

1. El atletismo agrupa una serie de disciplinas deportivas que tiene su base en los gestos más naturales del cuerpo humano.

¿Cuáles son esas disciplinas?

- a) carreras, saltos, lanzamientos, marcha atlética, y pruebas combinadas.
- b) carreras, carrera de relevos, saltos, lanzamientos, marcha atlética.
- c) carreras, saltos, lanzamientos, marcha atlética, maratón, pértiga.
- d) carreras, 100 metros, salto alto, lanzamientos disco, marcha atlética, maratón.

2. ¿Un saltador de longitud que características debe poseer?

- a) Un biotipo, explosividad, masa muscular, capacidad de impulsión, memoria para mecanizar, velocidad, concentración, alimentación balanceada y entrenamiento sistemático.
- b) Un biotipo, explosividad, fibra muscular, capacidad de impulsión, memoria para mecanizar, velocidad, concentración, alimentación balanceada y entrenamiento sistemático.
- c) Un biotipo, explosividad, masa muscular, capacidad de reacción, memoria para mecanizar, velocidad, concentración, alimentación balanceada y entrenamiento, apoyo psicológico y buena salud.
- d) Un biotipo, explosividad, fibra muscular, capacidad de impulsión, memoria para mecanizar, velocidad, concentración, alimentación balanceada y entrenamiento sistemático, apoyo psicológico y buena salud.

3. Luis, estudiante de la institución educativa José Gabriel Condorcanqui participa en la prueba de 2000 metros lineales en los juegos deportivos escolares nacionales etapa regional en la ciudad de cusco, quedando un primer lugar, que clasifica a la etapa macro regional, ello se debió a su alimentación esfuerzo propio, dedicación y responsabilidad, amor a la carrera de modismo.

¿Cómo Identificar la alimentación de Luis para su óptimo rendimiento físico?

- a) consumo de alimentos energéticos como: cereales, pan, pescado, carne, verduras y frutas, lácteos, miel, huevo, embutidos.
- b) consumo de alimentos energéticos como: cereales, pan, pescado, carne, verduras y frutas, lácteos, miel, huevo.
- c) consumo de alimentos energéticos como: cereales, pan, pescado, carne, verduras y frutas, lácteos, miel, huevo, embutidos, gaseosa.
- d) consumo de alimentos energéticos como: cereales, pan, pescado, carne, verduras, embutidos, gaseosas, bebidas alcohólicas.

4. Según la situación de los jugadores del entorno, los juegos tradicionales se clasifican en:

- a) Objetivos, juegos con partes del cuerpo, juegos de persecución, juegos verbales, juegos individuales y juegos colectivos.
- b) Objetivos, juegos con partes del cuerpo, juegos de percusión, juegos verbales, juegos individuales y juegos colectivos.
- c) Objetivos, juegos con partes del cuerpo, juegos de percusión, juegos verbales, juegos individuales y juegos de escondite, adivinanzas.
- d) Objetivos, juegos con partes del cuerpo, juegos de persecución y juegos colectivos.**



Actividad 30. PRESENT SIMPLE

En la tercera persona del singular las cuales son: HE, SHE y IT, el verbo **siempre termina en -s**: he wants, she needs, he gives, she thinks.

Verbos que terminan en **-y** : en la tercera persona del singular, se cambia la **-y** por **-ies**: fly _____ flies, cry _____ cries **Excepción**: cuando una vocal precede a la **-y**: play _____ plays, pray _____ prays

Añadimos **-es** a los verbos que terminan en: **-ss, -x, -sh, -ch, o**: he passes, she catches, he fixes, it pushes, do.

¿Quién?	Forma del verbo	Ejemplos
I	verbo	I run every day. (Corro todos los días.) He runs every day. (Él corre todos los días.)
He/She/It	verbo + s	She runs every day. (Ella corre todos los días.) It runs every day. (Corre todos los días.)
You	verbo	You run every day. (Corres todos los días.)
We	verbo	We run every day. (Corremos todos los días.)
They	verbo	They run every day. (Ellos corren todos los días.)

Marca la respuesta correcta en la siguientes preguntas:

1) marcar la oración correcta

- a) He can a bike ride.
- b) He can ride a bike.
- c) He can rides a bike.
- d) He cans ride a bike.



2) marcar la oración correcta

- a) He has read a book.
- b) He is reading a book.
- c) He read a book.
- d) He reads a book.
- e) He will read a book.

3) marcar la oración correcta

- a) He do not reads a book.
- b) He does not read a book.
- c) He is not reading a book.
- d) He not read a book.

4) marcar la oración correcta

- a) you work in the market .
- b) work in the market.
- c) you work in market .
- d) you work

5) marcar la oración correcta

- a) we play piano.
- b) we play the piano.
- c) we the piano.
- d) we play music.

Actividad 31. TEATRO DE SOMBRA

Durante este tiempo de educación a distancia, el estudiante Jaime, tuvo la oportunidad de crear y realizar un pequeño teatro aprovechando los temas impartidos en la estrategia “aprendo en casa”, Jaime pide apoyo a su familia, sus familiares al escuchar que necesita apoyo, activamente participan y apoyan con los personajes del teatro, y Jaime pide que se pongan la vestimenta para dar mayor realce, pero su hermano menor dijo a Jaime, que faltaba la música para actuar de mejor manera, su padre le dijo donde actuamos hijo, tiene que ser un lugar más espacioso, a si empezaron a improvisar el teatro propuesto, hasta lograr, al final salió muy bonito la obra impresionando a su familia y todos se felicitaron entre sí, Jaime agradeció a sus familiares por el apoyo, dijo también, de esta forma aprendemos en el colegio.

10. Por qué, el estudiante Jaime, propuso hacerle participe a sus familiares en la obra teatral.

- a) La obra teatral desarrollo la relación interpersonal dentro de la familia, involucrándose en el trabajo que emprende el estudiante.
- b) La creatividad es una manera de expresar las habilidades artísticas, lo cual es preparado netamente para sus familiares.
- c) Jaime, con ello quería demostrar su capacidad artística para organizar y que su familia se integre en el proceso de su aprendizaje, superando estas circunstancias de tiempo.
- d) Teatro es una manera de relajar y ejercitar al cuerpo.

11. Cuáles son los factores más necesarios e indispensables en el proceso de la construcción y presentación de la obra teatral según a sus características.

- a) Uso adecuado del tiempo, durante el desarrollo de teatro con la participación de los familiares de manera oportuna.
- b) En la expresión teatral, es necesario contar con las indumentarias necesarias según a lo que está referido, tener un espacio donde presentar, tener en cuenta, cuánto tiempo se desarrollará, como será el fondo musical y que tratará mostrar como mensaje; todo ellos se refiere a los elementos teatrales.
- c) Según al texto es necesario contar con el apoyo de los familiares? Sabiendo que la obra teatral tiene personajes de reparto, personajes secundarios y complementarios.
- d) Apoyo de los familiares es suficiente para una presentación momentánea.

12. El Estudiante Jaime, que trató de demostrar con su familia al involucrar en la actividad.

- a) El estudiante se vio solo para la actuación y presentación de la obra teatral.
- b) En estos tiempos difíciles es importante la unidad familiar, para poder afrontar cualquier situación, por ello Jaime, izo participar e involucrar a sus familiares en su obra teatral.
- c) Concientizar a su familia, en el proceso de aprendizaje en trabajo remoto.
- d) Concientizar a su familia para estar unidos, por la emergencia sanitaria.**

Actividad 32. LOS EVANGELIOS

El Nuevo Testamento se abre con cuatro libros que llevan el mismo título: «Evangelio»; igualmente inspirados que los restantes libros de la Sagrada Escritura, son los más excelentes de todos ellos, porque constituyen el principal testimonio de la vida y de la doctrina del Verbo hecho carne, nuestro Salvador. Estos cuatro libros fueron designados con el título de «Evangelio» desde principios del siglo II.

1. ¿Qué función cumplen los evangelios en el nuevo testamento?

- a) La función del Evangelio es la de mostrar nuestra condición de pecado y condenación, y la inminente necesidad de un Salvador, Jesucristo.
- b) La función de evangelio confrontarnos como pecadores, incapaces de salvarnos por nosotros mismos ante el Dios vivo y justo que no tolera el pecado.
- c) la función del Evangelio es la exaltación de Cristo como Rey de reyes y Señor de señores, porque si Dios lo exaltó en grado sumo.
- d) la función de los evangelios es narrar la vida de Cristo siguiendo en líneas generales este esquema del discurso de San Pedro

2. ¿Cuáles son los evangelios que conoces en el Nuevo Testamento de la Biblia?

- a) San Juan, San Carlos, San Mateo, y San Lucas
- b) San Carlos, San Juan, San Lucas y San Marcos
- c) San Juan, San Lucas, San Marcos y San Mateo
- d) San Mateo, San Felipe, San Mateo, San Antonio.



Al leer los Evangelios nos damos cuenta de la importancia tan especial que tiene el periodo final de la historia de Jesús, desde su entrada mesiánica en Jerusalén hasta su Muerte y Resurrección, periodo que comprende aproximadamente una semana. **El mensaje de los Evangelios está centrado en?**

- a) El mensaje de los Evangelios está centrado en el Mesías
- b) El mensaje de los Evangelios está centrado en el Dios
- c) El mensaje de los Evangelios está centrado en el Espíritu Santo
- d) El mensaje de los Evangelios está centrado en el cristo

La transmisión del Evangelio, según el mandato del Señor, se hizo de dos maneras analiza ¿cuál de las alternativas es más pertinente?

- a) Los Evangelios transmitieron oralmente y por escrito
- b) Los Evangelios transmitieron por escrito y cartas.
- c) Los Evangelios transmitieron oralmente predicando
- d) Los Evangelios transmitieron por mensaje y escrito.**

Actividad 33. PROGRESIONES Y TABLAS DE FRECUENCIAS

12. En una encuesta, estudiantes del 2° grado preguntaron con qué frecuencia las personas del distrito leen un medio de noticias ya sea electrónico o en papel. La tabla muestra algunos datos de dicha encuesta.

Ayuda a las y los estudiantes a completar la tabla y determinar:

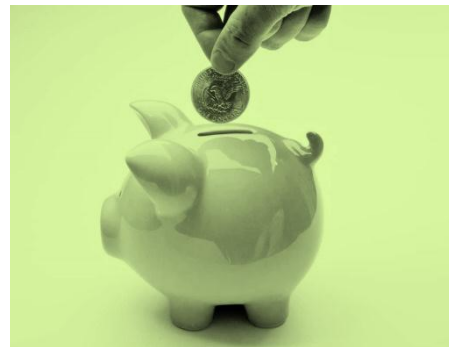
- ¿Qué porcentaje de personas nunca leen algún medio de noticias?
- Si las personas que leen una vez a la semana fueron 60, ¿cuántas personas leen una vez al año?

Lectura de noticias	fi	hi	hi%
Todos los días			23%
Una vez a la semana	60		15%
Una vez al mes			18%
Una vez al año			9%
Nunca			
Total			

- Leen 400 personas una vez al año
- Leen 36 personas una vez al año
- Leen 72 personas una vez al año
- Leen 92 personas una vez al año

13. La cultura del ahorro y el correcto manejo de las finanzas personales deben fomentarse a temprana edad ya que gracias al ahorro y la buena administración del dinero se consiguen nuevas metas. Si estamos ahorrando una cantidad de dinero en una alcancía, comenzamos con S/.100 y todos los días agregamos S/.10 a la alcancía, en 10 días tendremos.

- En 10 días obtendrá S/.200
- En 10 días obtendrá S/.190
- En 10 días obtendrá S/.1450
- En 10 días obtendrá S/.1640



14. Cada vez serán más los peruanos que empiecen a disfrutar de las ventajas de contar con internet en sus hogares. Una compañía de telefonía tiene un plan de expansión, que consiste en ampliar la cobertura en todos los distritos de Cusco. Por ello, el primer día de agosto empezaron las instalaciones en 2 viviendas; el segundo día instalaron internet en 5 viviendas; el tercer día, en 8 viviendas; el cuarto día, en 11 viviendas, y así continuó ampliándose el proyecto.

A partir de esta información:

¿Cuántas viviendas recibieron internet desde el 1 hasta el 15 de agosto?

- a. Desde 1 hasta el 15 de agosto recibieron 44 viviendas
- b. Desde 1 hasta el 15 de agosto recibieron 345 viviendas
- c. Desde 1 hasta el 15 de agosto recibieron 47 viviendas
- d. Desde 1 hasta el 15 de agosto recibieron 300 viviendas

15. Debido al uso racional de la energía eléctrica, en la empresa de César se ahorraron 500 soles. Si a partir de entonces ahorra cada mes 40 soles más de lo que ahorra en el mes anterior, ¿cuánto habrá ahorrado al término de un año?

- a. El ahorro obtenido al término de un año es S/.940
- b. El ahorro obtenido al término de un año es S/.3000
- c. El ahorro obtenido al término de un año es S/.8640
- d. El ahorro obtenido al término de un año es S/.28800



16. Un ciclista baja por una pendiente acelerando su bicicleta. En el primer segundo recorre 4 m; en el siguiente segundo, 7 m; en el tercero, 10 m; en el cuarto, 13 m; y así sucesivamente. Si llega hasta la parte baja de la pendiente en 10 segundos, encuentra la distancia total recorrida.

- a. La distancia total recorrida por el ciclista es 175m
- b. La distancia total recorrida por el ciclista es 31m
- c. La distancia total recorrida por el ciclista es 34m
- d. La distancia total recorrida por el ciclista es 190m



Actividad 34. LLEVO EL CONTROL DE MIS EMOCIONES

1. Karla es una niña que siempre se siente avergonzada de sus acciones en la escuela, para lo cual su docente le comenta del control de las emociones.

¿Cuál de estos conceptos se acerca más sobre la regulación de emociones?

- a) son las competencias educativas más básicas para la vida; quienes las tienen están en mejores lugares del país.
- b) son competencias educativas para mejorar nuestros aprendizajes.
- c) son las competencias emocionales más básicas para la vida; quienes las tienen están en mejores condiciones de aceptar los retos que les plantee la vida y de conseguir sus metas.
- d) son las competencias emocionales más básicas para la vida; quienes las tienen están en mejores condiciones de aceptar los retos que les plantee la vida estudiantil.

2. Paul estudiante de segundo de secundaria esta angustiado por haberse sacado una baja nota en el examen. A partir de la situación:

¿Cuál sería las acciones más adecuadas para resolver haciendo uso de nuestro detective emocional?

- a) Investigar qué te pasa, pensar si sentirte como te sientes va a ayudarte a resolver el problema y finalmente si la investigación dice que no, entonces podemos decidir detener lo que sentimos y aplicar varias “estrategias” para ello, y hacer algo que nos haga sentir mejor.
- b) Investigar qué te pasa, pensar en tu emoción y acudir al médico.
- c) Investigar qué te pasa, pensar en tu emoción si esta te puede ayudar o no a resolver el problema y finalmente olvidarse de los problemas.
- d) Investigar qué te pasa, pensar en tu emoción si esta te puede ayudar o no a resolver el problema y finalmente resolver tu conflicto de una manera más rápida.

3. Adriel es un niño responsable que cursa el segundo de secundario, un día se olvidó de llevar sus útiles al colegio, la cual se sintió muy triste. De acuerdo a este situación: **¿cuál sería la acción más adecuada de sus compañeros para ayudar a Adriel?**

- a) Ponerse en lugar de Adriel, motivarle a que regrese por sus útiles y prestarle si lo requiera.

- b) Ponerse en lugar de Adriel, prestarle los útiles que requiere, motivarle a que no se sienta triste.
 - c) Dejar que el solo aprenda a resolver sus situaciones.
 - d) Ponerse en lugar de Adriel, decirle al profesor a que no le de facilidades, de esta manera que aprenda Adriel a ser más responsable.
- 3.** Rober es un niño dedicado que tiene una meta de ser ingeniero, también siempre ocupa los primeros puestos de su gado, el piensa irse a estudiar con una beca para su estudio superior; como también a Rober le gusta apoyar a sus compañeros y siempre les dice: “está mal ahogarnos en un poso de agua”.

¿Qué nos hace entender Rober al decir que “está mal ahogarnos en un poso de agua” desde un punto de vista a enfrentar las dificultades?

- a) Cuando una persona persigue sus metas no debe desmayar con los problemas que se le presentan.
- b) Cuando una persona persigue sus objetivos debe alejarse de los problemas.
- c) Cuando una persona persigue sus objetivos debe continuar hacia adelante sin medir las consecuencias.
- d) Cuando una persona persigue sus objetivos no debe tropezarse con el primer obstáculo que se le presenta en el camino, ya que siempre existen alternativas de solución.

Actividad 35. LA HISTORIETA DE MAFALDA

Estimados estudiantes tanto los que siguen la radio, TV también en sus libros de Comunicación está presente el tema de la historieta que es una gráfica o cómic que consiste en la narración de una historia a través de una sucesión de ilustraciones que se complementan con un texto escrito.



Hoy vamos a leer y responder a las preguntas de algunos pasajes de la historieta de Mafalda, para ello vamos a observar y leer todo lo que nos muestran las viñetas.

1. Los gestos de papá de Mafalda en las cuatro viñetas representan respectivamente.

- Expectante, anonadado, sonriente, dudoso.
- Dudoso, expectante, sonriente, anonadado.
- Sonriente, dudoso, anonadado, expectante.
- Anonadado, expectante, sonriente, dudoso.

2. La primera viñeta puede ser titulada.

- Una pregunta sin respuesta.
- Una pregunta y una respuesta incompleta
- Un interrogante medio resuelto.
- Una interrogante con respuesta dudosa.

3. La afirmación del papá de Mafalda dada en la tercera viñeta, da a entender que:

- Él no se considera un buen padre.
- Él no se considera tan mal padre.
- Él no se considera el mejor padre.
- Él no se considera el peor padre.

4. La expresión ¡Lo suponía! Quiere decir que:

- a. Quien lo dice se siente decepcionada por la respuesta.
- b. Quien lo dice se siente aterrada por la respuesta.
- c. Quien lo dice se siente satisfecha con la respuesta.
- d. Quien lo dice está de acuerdo con la respuesta.

5. El, pero con el que inicia el interrogante de Mafalda en la segunda viñeta, es un conector que cumple la función de:

- a. Completar la respuesta anterior dada por su padre.
- b. Contradecir la respuesta anterior dada por su padre.
- c. Complementar la respuesta anterior dada por su padre.
- d. Dudar de la respuesta dada por su padre.

6. FELIPE, el personaje de la historieta



- a. Está en una actitud receptiva para comprender el tema de la clase.
- b. Quiere entender; pero solo piensa en quererlo hacer.
- c. Entiende la clase porque se ve concentrado.
- d. No molesta, por eso está concentrado en la clase.

7. Según las viñetas (narrado);

- a. Estar quieto es antónimo de estar atento.
- b. Estar quieto no es sinónimo de estar atento.
- c. Atender equivale solo a mirar a quien habla.
- d.** Si se ve, se entiende.



Actividad 36. MUNDO INCA

1. Dos de las etnias originarias del Cusco antes de la llegada de los incas fueron los:

- A) puquinas y aymaras.
- B) huallas y ayarmacas.
- C) tallanes y alcahuisas.
- D) canas y cañarís.
- E) poques y lupacas.

2. Según las historias legendarias incaicas los pururaucas intervinieron en

- A) la fundación del Cusco.
- B) la muerte de Manco Capac.
- C) el triunfo sobre los chancas.
- D) la guerra contra los huancas.
- E) la rebelión de Atahualpa

3. En la organización político-social del Imperio Incaico, el jefe del ayllu recibía el nombre de:

- A) Tucuyricuc.
- B) Tutricut.
- C) Hatunruna.
- D) Curaca

En su momento de mayor desarrollo, los incas lograron dominar gran parte del espacio andino, sometiendo a muchas de las culturas que se encontraban en los Andes. Para lograr este dominio, ellos debieron utilizar diversas estrategias, como establecer alianzas con otros pueblos, con el objetivo de expandirse. Expansión y caída de los incas

Ahora responde las preguntas 4 y 5

4. Según la información anterior, ¿cuál de las siguientes alternativas es una razón que explica por qué los incas utilizaron las alianzas para expandir su territorio?

- A) Porque buscaban el apoyo de los señores locales para controlar el territorio.
- B) Porque buscaban el apoyo de los pueblos para derrocar a los señores locales.
- C) Porque buscaban evitar siempre la guerra debido a que su ejército era muy débil.
- D) Porque buscaban gobernar nuevos territorios reconociendo que todos somos iguales.

5. En ese contexto de expansión territorial llegaron los españoles para conquistar el territorio andino. Ellos, pese a ser pocos en número, lograron derrotar al ejército inmenso del Tahuantinsuyo.

¿Qué alternativa expresa una causa política para explicar la conquista del Tahuantinsuyo?

- A) La apariencia de los conquistadores impresionó a la población indígena y desestabilizó a sus tropas.
- B) El Tahuantinsuyo enfrentaba una crisis producto de conflictos internos y esta inestabilidad les jugó en contra.
- C) El Tahuantinsuyo fue derrotado porque los españoles tenían armas más modernas y además tenían caballos.
- D) Las tropas incas se redujeron por las enfermedades que trajeron los españoles.**

Actividad 37. INGESTIÓN Y LA DIGESTIÓN

1.-podemos observar que una familia está compartiendo un buen desayuno todos juntos en una mesa, todo este proceso de adquirir alimento queremos saber ¿Qué es la ingestión?



- La ingestión es un es un proceso cuando el alimento se encuentra en el estómago.
- La ingestión es cuando el alimento se encuentra en tubo digestivo y intestino delgado absorbe los nutrientes.
- La ingestión es el proceso de deglución de alimento y se mezcla con jugos gástricos.
- la ingestión es la introducción de la comida en la boca al servicio de la alimentación o de la hidratación.

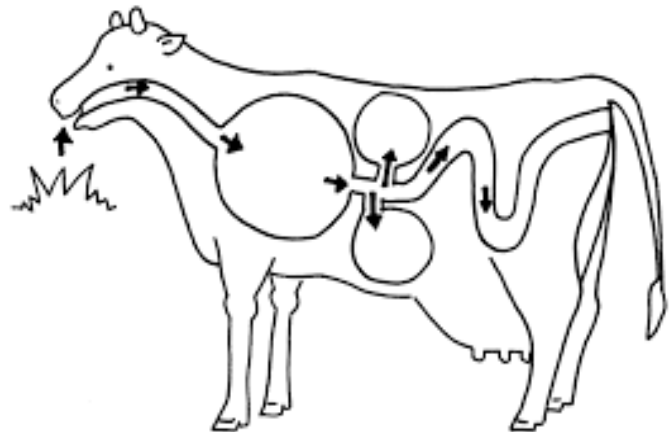
2.- ¿Cómo se puede explicar la digestión de los alimentos en esta familia?

- la digestión es el proceso de la introducción de alimento a la boca el proceso termina en el estómago con la mezcla de jugos gástricos.
- La digestión es el proceso que inicia en el estómago mezclándose con jugos gástricos y luego los nutrientes son asimilados en el píloro.
- Es el proceso de triturar los alimentos en la boca luego pasan al intestino delgado y son absorbidos llamado la digestión química.
- La digestión inicia en la boca proceso mediante el cual los alimentos y bebidas energéticas se descomponen, cuando masticamos y comemos, eso se llama digestión mecánica; y termina en el intestino delgado, eso se llama digestión química.

3.- después de alimentarse conoceremos en orden ¿Cuáles son las partes del tubo digestivo de cada uno de los integrantes de la familia?

- a) Boca, esófago, faringe, estomago, intestino delgado (duodeno, íleon, yeyuno), intestino grueso y ano.
- b) Boca, faringe, esófago, píloro, estomago, cardias, intestino delgado, intestino grueso (colon, ciego, recto), ano.
- c) Boca, faringe, esófago, estómago, intestino delgado (duodeno, yeyuno, íleon), intestino grueso, recto y ano.
- d) Boca, faringe, estomago, esófago, vesícula biliar, intestino delgado, páncreas, intestino grueso, recto y ano

4.- de referencia tenemos esta imagen para conocer el proceso digestivo de las vacas, en la provincia de canas existe la crianza de vacunos ¿Cuándo la vaca come pasto, cuales son las partes del tubo digestivo inicio hasta el final?



- a) La boca, esófago, rumen, omaso, panza, intestino delgado, intestino delgado, intestino grueso.
- b) La boca, faringe estómago, panza, omaso, intestino delgado, intestino grueso, recto.
- c) La boca, estomago, sub estómago, omaso, abomaso, intestino delgado, intestino grueso, recto
- d)** la boca, la faringe, el esófago, los pre-estómagos (retículo, rumen y omaso), el abomaso, el intestino delgado, el intestino grueso y el recto.



Actividad 38. ¿QUE SABEMOS DE EMPRENDEDORES?

1.- Completa los cuadros de los aspectos más relevantes de tu personalidad así como fueron considerados por ti mismo.

- A) Mis capacidades, Mis intereses, Mi carácter son y Mis valores son:
- B) Mis capacidades, intereses y mi carácter
- C) Mis intereses y valores
- D) Mis intereses, capacidades, mi carácter y valores

2.- Cuando seamos emprendedores es necesario identificar a que Tipos de emprendedores perteneceremos. Existen cuatro tipos de emprendedores:

- A) Emprendedores financieros, emprendedores culturales e intraemprendedores
- B) Emprendedores financieros, emprendedores sociales, emprendedores culturales e intraemprendedores
- C) Emprendedores financieros, emprendedores sociales, emprendedores culturales
Son aquellas personas que están buscando las oportunidades que el mercado ofrece, acciones a favor de la comunidad, habilidades culturales y las capacidades y actitudes emprendedoras.
- D) Emprendedores financieros, emprendedores sociales, emprendedores culturales e intraemprendedores

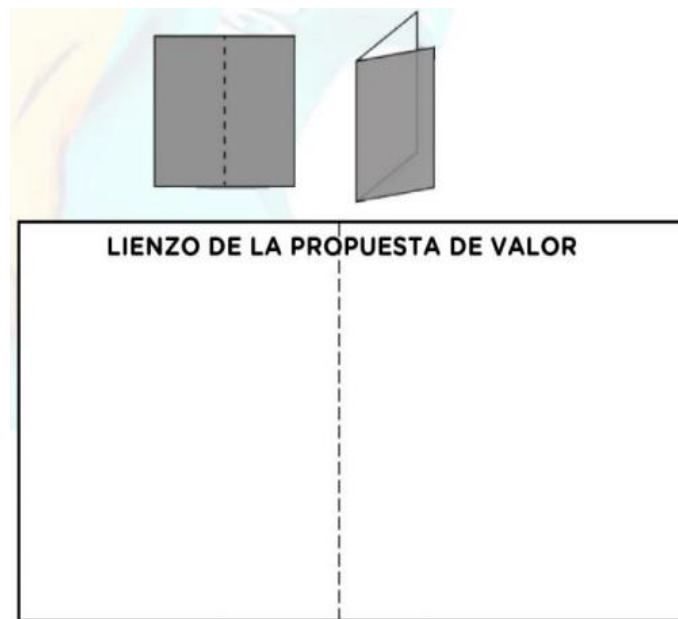
3.- La “Propuesta de Valor” ya sea de un producto o servicio, resuelve los problemas del cliente, o satisface sus necesidades, tomando en cuenta tu comunidad, o región y así debemos de plantear con estos aspectos,

- A) Mejorando su calidad de vida. (A esto se le llama relevancia), Especifica claramente un beneficio (A esto se le llama valor), Transmite al cliente “algo más” que no le dan otros productos (A esto se le llama Diferenciación
- B) Relevancia , valor y diferenciación
- C) La calidad de vida , beneficios y productos
- D) Mejorando su calidad de vida. (A esto se le llama relevancia), Especifica claramente un beneficio (A esto se le llama valor), Transmite al cliente “algo más” que no le dan otros productos.

4.- Debemos de tomar en cuenta como debemos de armar nuestro lienzo y saber su definición

- A) El lienzo lo comprendemos como un papel grande o más cercano.
- B) El lienzo lo comprendemos como un papel grande o más cercano al ámbito escolar como un “papelografo” o “papelote”. ¿Ya tienes tu hoja, ya sea de cuaderno o de papel bond A4?, puede ser reutilizable, no hay que preocuparse, no hay que comprar una hoja nueva, no es necesario, ¿Tu hoja es rectangular, cierto? Muy bien, ahora realicemos lo siguiente:
- C) ¿Ya tienes tu hoja, ya sea de cuaderno o de papel bond A4?, puede ser reutilizable, no hay que preocuparse, no hay que comprar una hoja nueva, no es necesario, ¿Tu hoja es rectangular, cierto? Muy bien, ahora realicémoslo
- D) Tu hoja es rectangular, cierto Muy bien, ahora realicemos lo siguiente

5.- Completar con estas alternativas a este lienzo de la propuesta de valor con sus respectivos.



- A) Propuesta de valor, segmento de mercado creadores de alegrías
- B) segmento de mercado propuesta de valor
- C) propuesta de valor, creadores de alegría, producto y/o servicio, aliviadores de dolores, segmento de mercado, alegrías, usuario y dolores
- D) servicio, aliviadores de dolores, segmento de mercado , alegrías, usuario y dolore.**

Actividad 39. DIALOGOS CORPORALES.

1. Qué cualidades físicas posee un gimnasta?

- a) Una gran flexibilidad, equilibrio, coordinación, fuerza en la ejecución de los ejercicios en aparatos y sin aparatos.
- b) Una gran flexibilidad, equilibrio, coordinación, fuerza en la ejecución de los ejercicios como los rodamientos, paloma.
- c) Una gran flexibilidad, equilibrio, coordinación, fuerza en la ejecución de los ejercicios en el suelo.
- d) Una gran flexibilidad, equilibrio, coordinación, fuerza en la ejecución de los ejercicios.

2. ¿Cómo ejecutar la prueba de rodamientos hacia adelante?

- a) Desde la posición firme o de pie con los brazos en alto y luego se pasa a la posición de cuclillas mientras los brazos se mantienen extendidos al frente y luego apoyados al suelo enroscando el cuerpo e impulsando con un solo pie en alto para caer e reincorporarse siguiendo la trayectoria.
- b) Desde la posición sentado o de pie con los brazos en alto y luego se pasa a la posición de cuclillas mientras los brazos se mantienen extendidos al frente y luego apoyados al suelo enroscando el cuerpo e impulsando las piernas en alto para caer e reincorporarse siguiendo la trayectoria.
- c) Desde la posición de pie con los brazos para abajo y luego se pasa a la posición de cuclillas mientras los brazos se mantienen extendidos hacia arriba y luego apoyados al suelo enroscando el cuerpo e impulsando con una de las piernas en alto para caer e reincorporarse siguiendo la trayectoria.
- d) Desde la posición firme o de pie con los brazos en alto y luego se pasa a la posición de cuclillas mientras los brazos se mantienen extendidos al frente y luego apoyados al suelo enroscando el cuerpo e impulsando las piernas en alto para caer e reincorporarse siguiendo la trayectoria.

3. La hidratación durante una actividad física, nos sirve para:

- a) Evitar que aumente la temperatura corporal del cuerpo.
- b) Disminuye la percepción del esfuerzo.
- c) Mantenernos sanos, porque nos ayuda a expulsar toxinas malas que cada día se acumula en nuestro cuerpo.
- d) Reponer el agua y los electrolitos que se han podido perder durante el ejercicio.

4. ¿Cómo ejecutar la prueba de aspa de molino?

- a) Primeramente alzar los brazo y un pie adelante, doblar la cintura y bajar las manos y las colocas una a continuación de otra en el piso en línea recta, impulsas tu cuerpo hacia adelante y las pierna elevas sobre tu cuerpo tratando de caer parado en posición de lateral y para poder continuar la rueda lateral.
- b) Primeramente alzar los brazo y un pie adelante, doblar la cintura y bajar las manos y las colocas una a continuación de otra en el piso en línea recta, impulsas tu cuerpo hacia adelante y las pierna elevas sobre tu cuerpo tratando de caer con las pies juntas y para poder continuar la rueda lateral.
- c) Primeramente alzar levantar un pie adelante, doblar la cintura y bajar las dos manos y las colocas una a continuación de otra en el piso en línea recta, impulsas tu cuerpo hacia adelante y las pierna elevas sobre tu cuerpo tratando de caer en posición de cuclillas de lateral y para poder continuar la rueda lateral.
- d)** Primeramente alzar los brazo y un pie adelante, doblar la cintura y bajar las manos y las colocas una a continuación de otra en el piso en línea recta, impulsas tu cuerpo hacia adelante y las pierna elevas sobre tu cuerpo tratando de caer en posición de cuclillas, y poder continuar la rueda lateral.



Actividad 40. PRESENT CONTINUOUS

El presente continuo se trabaja utilizando el verbo to be antes del verbo con la terminación " ING ".

Regla general (la mayoría de los verbos)	Añaden: -ing	wear wearing drink drinking play playing
Los verbos terminados en: -e	Se quita la -e y se añade: -ing	dance dancing have having make making
Los verbos terminados en: consonante + vocal + consonante	Doblan la última consonante y se añade: -ing	run running sit sitting swim swimming

AFFIRMATIVE

Long form

I **am drinking** (yo estoy bebiendo)
 You **are singing** (tu estás cantando)
 He **is dancing** (el está bailando)
 She **is running** (ella está corriendo)
 It **is playing** (- está jugando)
 We **are eating** (nosotros/-as estamos comiendo)
 You **are jumping** (vosotros/-as estais saltando)
 They **are studying** (ellos/-as estan estudiando)

Short form

I'm drinking
 You're singing
 He's dancing
 She's running
 It's playing
 We're eating
 You're jumping
 They're studying

1.- marque la oración correcta:

- a) i am working in the school
- b) i am working
- c) i am work
- d) i am working at the school



2.- marque la oración correcta:

- a) we are eating fruit
- b) are eating fruit
- c) we is eating fruit
- d) we are eat fruit

3.- marque la oración correcta:

- a) he is not cooking
- b) he isn't cooking
- c) he are cooking
- d) he is cook

4.- marque la oración correcta:

- a) they are running
- b) they is running
- c) they are runing
- d) they are run

5.- marque la oración correcta:

- a) are they running?
- b) is they running?
- c) are they runing?
- d) are they run?



Leyendo en familia

Las políticas de la lechuza



Un ratoncito del campo estaba perdido en un bosque y no podía encontrar la salida.

Entonces se acercó a una lechuza que estaba sentada en un árbol.

- por favor ayúdeme vieja y sabia lechuza. Como puedo salir del bosque?

- le preguntó

- Eso es muy fácil

- contesto la lechuza, casi sin mirarlo.

- haz que te crezcan las alas y vuelas para salir, eso es todo.

El ratoncito desesperanzado le replicó desde abajo.

- pero, ¿cómo puedo hacer para que me crezcan alas?

Con un gesto altivo, una vez más la lechuza lo miró, desde arriba con burla dijo: No sé qué harás, no me molestes. Yo aquí solo fijo las políticas.

Siempre se hace así



Cierto día, un becerro tuvo que atravesar un bosque virgen para volver a su pradera. Como era un animal irracional abrió un sendero tortuoso, lleno de curvas, subiendo y bajando colinas.

Al día siguiente, un perro que pasaba por allí usó ese mismo sendero para atravesar el bosque. Después fue el turno de un carnero, jefe de un rebaño, que viendo el espacio ya abierto hizo a su rebaño seguir por allí.

Más tarde, los hombres comenzaron a usar ese mismo sendero: entraban y salían, giraban a la derecha y a la izquierda, descendían, se desviaban de los obstáculos, quejándose y maldiciendo, con toda razón. Pero no hacían nada para crear una nueva vía.

Después de tanto uso, el sendero acabó convertido en una amplia carretera donde los pobres animales se cansaban bajo pesadas cargas, obligados a recorrer en tres horas una distancia que podría realizarse en treinta minutos si no hubieran seguido la vía abierta por el becerro.

Pasaron muchos años y el camino se convirtió en la calle principal de un poblado y, finalmente en la avenida principal de una ciudad. Todos se quejaban del tránsito, porque el trayecto intrincado era el peor de todos.

Mientras tanto, el viejo y sabio bosque se reía al ver que los hombres tienen esa ciega tendencia rutinaria a seguir la vía que ya está abierta, sin preguntarse si habría acaso una mejor opción o camino. Tal vez hubiesen descubierto otros paisajes más bellos.

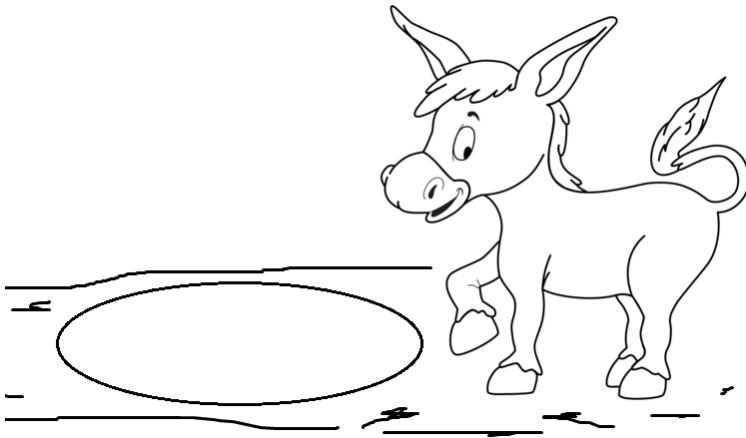
De seguro has escuchado la frase “eso siempre se ha hecho así, ¿para qué voy a cambiarlo?”

¿Con cuanta frecuencia nos preguntamos si “éste será el mejor modo de hacer esto”?

¿Los planificadores realmente son innovadores, o siempre siguen los mismos caminos?

Tomado de: La culpa es de la vaca 2.

La mula y el pozo



Se cuenta de cierto campesino que tenía una mula ya vieja. En un lamentable descuido, la mula cayó en un pozo que había en la finca. El campesino oyó los bramidos del animal, y corrió para ver lo que ocurría. Le dio pena ver a su fiel servidora en esa condición, pero después de analizar cuidadosamente la situación, creyó que no había modo de

salvar al pobre animal, y que más valía sepultarla en el mismo pozo.

El campesino llamó a sus vecinos y les contó lo que estaba ocurriendo y los enlistó para que ayudaran a enterrar la mula en el pozo para que no continuara sufriendo. Al principio la mula se puso histérica. Pero a medida que el campesino y sus vecinos continuaban paleando tierra sobre sus lomos, una idea vino a su mente. A la mula se le ocurrió que cada vez que una pala de tierra cayera sobre sus lomos, ¡ELLA DEBÍA SACUDIRSE Y SUBIR SOBRE LA TIERRA!. Esto hizo la mula palazo tras palazo. ¡SACÚDETE Y SUBE, SACÚDETE Y SUBE!, repetía la mula para alentarse a sí misma. No importaba cuan dolorosos fueran los golpes de la tierra y las piedras sobre su lomo, o lo tormentoso de la situación, la mula luchó contra el pánico, y continuó SACUDIENDOSE Y SUBIENDO. A sus pies se fue elevando de nivel el piso. Los hombres sorprendidos captaron la estrategia de la mula, y eso los alentó a continuar paleando. Poco a poco se pudo llegar hasta el punto en que la mula cansada y abatida pudo salir de un brinco de las paredes de aquel pozo. La tierra que parecería que la enterraría, se convirtió en su bendición, todo por la manera en la que ella enfrentó la adversidad. ¡ASÍ ES LA VIDA!

(Si enfrentamos nuestros problemas y respondemos positivamente, y rehusamos dar lugar al pánico, a la amargura, y las lamentaciones de nuestra baja autoestima, las adversidades, que vienen a nuestra vida a tratar de enterrarnos, nos darán el potencial para poder salir beneficiados).

Anónimo

La piedra en el camino

Había una vez un hombre muy rico que habitaba un gran castillo, cerca de una aldea. Quería mucho a sus vecinos pobres y siempre estaba ideando medios de protegerlos, ayudarlos y mejorar su condición. Plantaba árboles, hacía obras de importancia, organizaba y pagaba fiestas populares. Junto al árbol de navidad que preparaba para sus hijos, siempre hacía colocar otros con regalos para los niños de la vecindad.

Pero aquella pobre gente no amaba el trabajo, y esto les hacía ser esclavos de la miseria.



Un día el dueño del castillo se levantó muy temprano, colocó una gran piedra en el camino de la aldea y se escondió cerca del lugar para ver lo que ocurría al pasar la gente.

Poco después pasó por allí un hombre con una vaca. Gruñó al ver la piedra, pero no la tocó. Prefirió dar un rodeo y siguió después su camino. Pasó otro hombre tras el primero e hizo lo mismo. Después siguieron otros y otros. Todos mostraban disgusto al ver el obstáculo. Algunos tropezaban con él, pero ninguno la removía.

Por fin, cerca ya del anochecer, pasó por allí un muchacho, hijo del molinero. Era trabajador y estaba cansado a causa de las faenas de todo el día.

Al ver la piedra, dijo para sí:

La noche va a ser oscura y algún vecino se va a lastimar contra esta piedra. Mejor la retiro de aquí.

Y en seguida empezó a trabajar para quitarla. Pesaba mucho; pero el muchacho empujó, jaló y se las ingenió para irla rodando hasta que logró retirarla de en medio. Entonces vio con sorpresa que debajo de la gran piedra había un saco lleno de monedas de oro. Dentro del saco, había un letrero que decía. "Este oro es para el que quite la piedra"

El muchacho se fue contentísimo con su tesoro. El hombre rico volvió también a su castillo, gozoso de haber encontrado un hombre de provecho que no huía de los trabajos difíciles.

Anónimo

El alpinista y la cuerda



Cuentan que un alpinista, desesperado por conquistar una altísima montaña, inició su travesía después de años de preparación, pero quería la gloria solo para él, por lo tanto subió sin compañeros.

Empezó a subir y se le fue haciendo tarde, y más tarde, y no se preparó para acampar, sino que decidió seguir subiendo, y oscureció.

La noche cayó con gran pesadez en la altura de la montaña, ya no se podía ver absolutamente nada. Todo era negro, cero visibilidad, la luna y las estrellas estaban cubiertas por las nubes.

Subiendo por un acantilado, a solo unos pocos metros de la cima, se resbaló y se desplomó por el aire, cayendo a velocidad vertiginosa. El alpinista solo podía ver veloces manchas oscuras y la terrible sensación de ser succionado por la gravedad. Seguía cayendo... y en esos angustiantes momentos, le pasaron por su mente todos los episodios gratos y no tan gratos de su vida.

Pensaba en la cercanía de la muerte, sin embargo, de repente, sintió el fortísimo tirón de la larga soga que lo amarraba de la cintura a las estacas clavadas en la roca de la montaña.

En ese momento de quietud, suspendido en el aire, no le quedó más que gritar: AYÚDAME DIOS MIO!!!

De repente, una voz grave y profunda de los cielos le contestó:

-¿QUE QUIERES QUE HAGA?

– Sálvame Dios mío

– ¿REALMENTE CREES QUE YO TE PUEDA SALVAR?

– Por supuesto Señor

– ENTONCES CORTA LA CUERDA QUE TE SOSTIENE...

Hubo un momento de silencio; el hombre se aferró más aún a la cuerda.

Cuenta el equipo de rescate, que al otro día encontraron a un alpinista colgando muerto, congelado, agarradas sus manos fuertemente a la cuerda... A TAN SOLO DOS METROS DEL SUELO...

¿Y tú que tan aferrado estas a tu cuerda? ¿Te soltarías?

La rosa y el sapo



Había una vez una rosa roja muy bella, se sentía de maravilla Al saber que era la rosa más bella del jardín.

Sin embargo, se daba cuenta que la gente la veía de lejos. Se dio cuenta de que al lado de ella siempre había un sapo grande y oscuro, y que era por eso que nadie se acercaba a verla de cerca.

Indignada ante lo descubierto le ordeno al sapo que se fuera de inmediato; el sapo muy obediente dijo: “Esta bien, si así lo quieres, me iré.”

Poco tiempo después el sapo paso por donde estaba la rosa: y se sorprendió al ver la rosa totalmente marchita., sin hojas y sin pétalos.

El sapo entonces habló: “ Vaya que te ves mal, ¿Que te paso?”. La rosa contestó: “Es que desde que te fuiste las hormigas me han comido día a día, y nunca pude volver a ser igual”.

El sapo solo contesto: Pues claro, cuando yo estaba aquí me comía a esas hormigas y por eso siempre eras la más bella del jardín.

Asnumanta Atuqmantawan

Huk kutinsi, uwihanpa chinkasqanrayku, tayta Philikuqa warminpuwan llakisqa kasqaku.

Sapa tutanmi uwihanchik chinkachkan. Chay millay atuqta hap'irqusunpuni.

Ari, mamáy Antuka. Atuqta manchachinanpaq, uwiha kancha punkupi asnunchikta watasunchik.

Chay tutaqa, Mariyanu sutiyaq asnuqa, llakisqas uwiha kancha punkupi kayhinata rimapakusqa:

Ñuqaqa imaymanata q'ipisqa nisuta llamk'ani. Ichaqa, uywaqiykuna mana allintachu qhawariwanku. Aswanmi yarqaypi ch'achchiwanku.

Qunqayllas huk atuq kancha punkupi rikhurisqa...

Allinllachu, masiy Mariyanu, ¿sapallaykichu rimakuchkanki?

Ichaqa, asnuqa manas rimayta munanchu.

Atuq astawan rimapayaptinsi asnupas rimayta qallaripusqa.

Wakapa allinta mikhunanpaq nisuta llamk'anki. Qamtaq tullullaña kachkanki.

Ari, wawqiy. Uywaqiykunaqa manachushina ñuqata munawankuchu.

Mariyanuqa astawansi llakinun. Chayta rikuspas atuqqa kayta nisqa.

Masiy Mariyanu, sumaq q'achu mikhukamunaykipaq paskarqusayki.

Anchata añaychakuyki, wawqiy atuq. Munaspaqa huk uwihacha apakuy, ichaqa ama uqi kaqtaqa apankichu.

Ichaqa, asnuq nisqantas atuqqa mana hunt'asqachu.

Ha, ha, ha. Uqi uwihachata apakusaq. Wirachan kachkasqa.

Illarimuytaqa, mama Antukas uwiha kanchata haykusqa...

...¡Manam uqi uwihapas asnupas kankuchu!

Tayta Philikuqa sukha pampapi mikhusaqtas asnuta tarimusqa.

Yaw Mariyanu, kaypimá sumaqta mikhuspa kachkasqanki. ¿Maymi waskha? Chay huchaykimantam aswanta llamk'anki.

Mariyanuqa, p'unchawnintinsi q'achuta q'ipiykun.

Wasaymi nanayuwachkan. Atuqpa huchanpi ñakarichkani.

Tomado de: <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/09/Lectura-favorita-quechua-cusco-2019.pdf>

Chay tutaqa, atuqsi rikhuriqullantaq...

Allinllachu, wawqiy Mariyanu. ¿Kunan tutatapas yanapanakullasuntami, riki?

Manam kunantawanqa qiquwankifachu. Huchaykipi nisuta llam'ayachiwanku.

Ichaqa, wakmantas atuqqa asnuta qiquykullantaq.

Ama phiñakuychu, wawqiy Mariyanu. Kunanqa aswan karuta mikhuq rinki. Hinapiqa uywaqiyki mana tarisunkichu.

Ya, Allinmi. Ichaqa, waskhatapas yuraq uwihatapas amapuni apankichu.

Atuqqa, yuraq uwihatapuni waskhannta aparqullasqataq. Llakisqas uywaqinkuqa rimanku.

Chay uwihatapa mikhuq rantinanchikpaqmi qhatunanchik karqan. Mana qullqiyuq rikuyukunchik.

Waskhanchikpas mana kapunchu.

Mariyanutaqa maskhaspas taripullasqakutaq. Paytaqsi uywaqinkuna llakipi kasqankuta rikuspa, llapanta willapusqa.

Huchaykunata pampachaykuwaychik, ama hina kaychikchu. Chay atuqmi yukaykuwan. Mikhuq rinaypaq paskiwaspam, uwihata waskhatawan apakuq karqan.

¿Ima ninkin, yaw asnu?

Chaysi, asnuqa nisqa: ama llakikuychikchu ñuqa waskhata atuqtawan apamusaq, nispa.

¿Imaynatataq chaytari ruranki?

Kinuwa p'isqiwani llusirquwaychik. Hina llusisqa mach'aynin kinrayta rispa kumparayasaq. Atuqqa wañusqa kanaypaq iñinqa.

Atuqqa uñankunapuwan Mariyanuta kumparayasaqta tarisqaku.

¡Akakallaw! Mariyanu wañupusqa. Ichaqa achka aychanchik kanqa. Wasiman apakusunchik.

¡Kurupusasqañam! Waskhawan watakuspa llapanchik chutasunchik.

Arí. Ichaqa nisuta llasachá kachkan.

Atuqkunqa wiqawinkunan waskhawan watakuspa chutananku kachkaptiñas, qunqaylla sayarirusqa, asnuqa aysatamusqa.

¡Ay...! Umachayta.

¡Achakaw! wasachayta.

¡Qasiy, Mariyanu! Amaña kayta rurawaykuchu.

Chay p'unchawmantas atuqqa mana Mariyanuta yukasqañachu, uwihatapas mana apasqañachu.

Mana allin uywasqanchikmi ñuqanchikpapas huchanchik. Kunanmantaga allinta mikhuchisunchik.

¡Hihaw! kaymá allin kawsakuyqa.

Mariyanu, atuqta wanachisqaykimanta, anchata añaychakuyki.

Kunankamapas asnuqa llam'allanpunis, ichaqa allintas mikhunpas samakunpas.

Tomado de: <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/09/Lectura-favorita-quechua-cusco-2019.pdf>

Yuyaysapa wallatamanta



Adaptación: <http://www.telecentros.pe/umachiri/cuentos.shtml?x=19825>

Wallatata rikurquspaqa, kusiqaman tukuspallas, atuqqa kayhinata nisqa:

Mamay wallata, yanapawasqaykimanta anchata añaychayki. Kunanga haku wasiyta, imallatapas mikhurqamusun.

Ama, mamay. Manam rigkumanchu. Qamqa mikhuwaykutam munachkanki.

Wallatakunaqa astawansi qucha ukhuma wayf'anqu. Chayta rikuspas atuqqa:

¡Yaw, supay wallata! Yukawasqaykiqa manam hinallachu kanqa.

Qammi qallarinki, mikhuwanaykipaq yukawayta munaspa.

Atuqqa, phiñasqas huk atuqkunata waqyasqa:

¡Atuq masiykuna! ¡Hamuychik, amahina kaychikchu!

Chayllamansi, achka atuqkuna chayraqamunku...

¿Imanami, mamay?

¿Imaraykun chayhinata qapargachanki?

Yachallawaqchik, masiykuna. Chaqay wallatapa huchanpim wawaykunata yaqa kanaykuni.

Chayhinaga, hap'irqusunyá.

Wallatachakunaqa mancharikunkus.

Ayyy... mamay. Achkam atuqkuna hamuchkanku.

Ama manchakuychikchu wawachaykuna. Chay suyt'ukunaqa manam imanawasunpaschu.

Atuqkunaqa, wallatakunata mana aypayta atispas...

¡Unuta upyachik, masiykuna! Kay quchata ch'akirgachisunchik.

¡Ari, ari! ¡Suyt'uykichikta challpuychikpacha!

¡Ari! Llapanchikqa ch'akirgachisunmi.

Ichaqa, chaytukuy unu upyasqankuwansi...

Aw... Manam upgayta atinirachu.

Wiksachaymi sinchita punkirqun.

Qhawariychik, wawaykuna. Atuqkuna wikch'urayachkanku.

Ari, mamay. P'uru wiksantinkama.

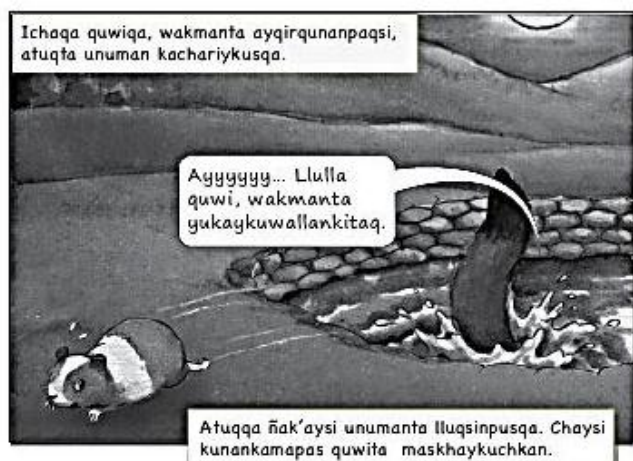
Pilis, pilis...

Sawkaq quwimanta

Ñawpa simi: Sawka, yukaspalla imatapas ruray, imatapas rimay.



Tomado de: http://umc.minedu.gov.pe/wp-content/uploads/2014/03/LF_quechua.pdf



Tomado de: http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2014/03/LF_quechua.pdf

Apukunapa uywan

Wik'uñakunaqa Anti suyupa punankunapi kawsaq sallqa uywakunam kanku. Kay uywakunapaqa wasanmi ch'umpi; wixsan, chakin imataq yuraq. Wik'uñapa millwanqa tukuy uywapa millwanmanta aswan sumaq llamp'ullañan. Chay millwawanmi wayramanta, paramanta, chirimantapas p'istukun.

¿Imaynatam wik'uña pimantapas hark'akun?

Piqa achhuykamusqantachus watupakunku chayqa, Hayñachu urqu wik'uñam wich'isyaspa t'aqanpi kaq wik'uñakunaman willan. Ima uywachus hap'irquyta munaptintaq ñawpaq chakinkunawan thallmispa qatirin, mikhusqan phusnuwanpas thuqaykuspa hark'akun.



Hayk'aqmi wik'uña wachan

Wik'uñapa puqay killakunapim phuyumuchkaptin utaq paramuchkaptin aswantaqa wachan. Uña wik'uñachakunapa millwanqa yuraqmi, chaymantañan wiñasqanmanhina ch'umpiman millwanqa tukupun.



Wik'uñapa kirunkuna

Wik'unapa ñawpa kirunqunaqa ñawch'illañan, chaykunawanmi mana saphinta t'iraspalla ch'iwa pastuta khaskan. Chhaynapim mikhusqan pastuqa wiñapullan. Mana t'iraspallataq pastuta mikhun chayqa, manam allpata wakchayachinchi.



Wik'uñapa sayaynin

Wik'uñapa chakinkuna

Wik'uñapa chakichankunaqa llañuchataq wask'achataqmi. Ñawpa chakinkunam qhipa chakinkunamantaqa aswan taksalla. Chhayna taksalla kasqanmi urqu wichayman utqaylla phawanapaq allinuni.

Chaki pampankuna

Wik'uñapa chaki pampankunaqa ñapuyukullanmi. Chaymi purispaqa mana allpata huqarinchi. Manam waka hinachu purispaqa allpata thullkin.

Tomado de: http://www2.minedu.gob.pe/umc/ece2012/informes_ECE2012/IE_4to_grado/lecturas_favoritas_quechua.pdf

56^o Años

Nuestro Lema:

DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO

Ayer, hoy y siempre: ¡El mejor, entre los mejores!

www.jgccanas.edu.pe