



Colegio Nacional Mixto
JOSE GABRIEL CONDORCANQUI
Yanaoca Canas Cusco

Aprendo

en casa

**Actividades complementarias
para el aprendizaje autónomo**

3°

**Comprobando
mis aprendizajes**

Nuestro Lema:

DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO

Ayer, Hoy y Siempre

¡El mejor entre los mejores!

SEPTIEMBRE

www.jgccanas.edu.pe



CARTA A LOS PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES

Estimados padres, madres, apoderados y estudiantes

Aprovecho estas líneas para expresarles un saludo cordial, porque ustedes cumplen un rol importante, al organizar de manera concertada y participativa la dinámica familiar, sigan generando condiciones para aprender en casa, en este periodo de aislamiento social, como siempre, irradiando esa sapiencia que hay en cada uno de ustedes, juntos fortalezcamos nuestras competencias emprendedoras.

Este tiempo, sea oportuno para diseñar y hacer sostenible un sueño como familia, una familia feliz, familia emprendedora, que vive en armonía, tolerancia, empatía, a pesar de la adversidad, capaz de revertir en unión cualquier situación, sigamos fortaleciendo nuestro estilo de comunicación asertiva, por ello, con la finalidad de fijar nuestros aprendizajes, ponemos a vuestra disposición el cuadernillo de actividades, cuyo objetivo es comprobar lo aprendido hasta este periodo.

Reiterándoles mi saludo cordial, solicitarles mayor compromiso en cada actividad que vienen desarrollando, el tiempo es importante, gestionemos adecuadamente nuestro tiempo, cada uno de nosotros es arquitecto de nuestro porvenir, tomemos las mejores decisiones, decisiones que nos permitirá contribuir en el desarrollo de nuestra comunidad, barrio, provincia, región y nuestra patria.

Con mucho afecto.

Teófilo Fortunato Coto Tacusi
DIRECTOR



En esta página, diseña tu carátula:

DIRECTORIO

DIRECTIVOS

Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
Director	Teófilo Fortunato Coto Tacusi	984995962	teofilocoto10@hotmail.com
Subdirector	Rudy Aguilar Montufar	974619001	ram.educ.lit@gmail.com

DOCENTES

N°	Área Curricular	Docente	Celular	Correo electrónico
1	MATEMÁTICA	QUISPE VILLAVICENCIO, Esmeralda Nelly	983127775	esmeralda_arasisa@hotmail.com
2	COMUNICACIÓN	VILCA CALLASI, Raúl	931557163	raulvilca02@gmail.com
3	INGLÉS	JABIERT JAVIER, Edison	931078672	974970611jabiart@gmail.com
4	ARTE Y CULTURA	HUAMAN CHALLCO, Lino Gabriel	950350840	challco1@hotmail.com
5	CIENCIAS SOCIALES	ESCOBAR CHOQQUE, Francisco	942777444	fech982013@gmail.com
6	DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	MARTINEZ PUMA, Richar	935039775	voycalife@gmail.com
7	EDUCACIÓN FÍSICA	GAYONA CALLO, Romualdo	984898910	romudeportes@hotmail.com
8	EDUCACIÓN RELIGIOSA	SALAS HUANCA, Roxana	976320144	roxana_1990_0203@hotmail.com
9	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LAROTA SARAVIDA, Justo CHUNGA CCAHUANA, Víctor Alejandro	982491938 935093973	justolarota6728@gmail.com VICOCHUN34@gmail.com
10	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	QUISPE BENIQUE, Jocaber Judith	969388531	JOVI_22SHER@hotmail.com
11	TUTORIA	ANAHUE HUILLCA, Silvia	984885656	silviana_ah@hotmail.com



PLAN DE ACTIVIDADES

clase 81 31 agosto 2020	clase 82 01 septiembre 2020	Clase83 02 septiembre 2020	clase 84 03 septiembre 2020	clase 85 04 septiembre 2020
<p>Act. 1: ¿Cuánto sé, de arte?</p> <p>Act. 2: Los diez mandamientos</p>	<p>Act. 3: Resolvemos situaciones con fracciones</p> <p>Act. 4: Tal palo, tal astilla</p>	<p>Act. 5: Mejorando mi escritura</p> <p>Act. 6: Problemas medio ambientales pandémicas</p>	<p>Act. 7: Conociendo el covid-19</p> <p>Act. 8: Demostrando lo aprendido</p>	<p>Act. 9: Trastornos posturales del cuerpo</p> <p>Act. 10: Personal information</p>
clase 86 07 septiembre 2020	clase 87 08 septiembre 2020	clase 88 09 septiembre 2020	clase 89 10 septiembre 2020	clase 90 11 septiembre 2020
<p>Act. 11: Evaluándome para vida artística</p> <p>Act. 12: Pentecostés</p>	<p>Act. 13: Resolvemos situaciones empleando funciones</p> <p>Act. 14: Maicito, peruano como yo</p>	<p>Act. 15: Identificamos los pronombres personales</p> <p>Act. 16: Desarrollo sostenible como sustento</p>	<p>Act. 17: Conociendo nuestro cuerpo</p> <p>Act. 18: Cuanto conozco de mi</p>	<p>Act. 19: Expresamos movimientos corporales</p> <p>Act. 20: Family members</p>
clase 91 14 septiembre 2020	clase 92 15 septiembre 2020	clase 93 16 septiembre 2020	clase 94 17 septiembre 2020	clase 95 18 septiembre 2020
<p>Act. 21: Soy artista creando textilera</p> <p>Act. 22: La vida de los primeros cristianos</p>	<p>Act. 23: Tomamos decisiones comerciales</p> <p>Act. 24: Soy ciudadano como tú</p>	<p>Act. 25: Aumentamos nuestro bagaje cultural</p> <p>Act. 26: Perú colonial de explotación</p>	<p>Act. 27: Promoviendo una ciudadanía respóndale</p> <p>Act. 28: Técnica del SCAMPER</p>	<p>Act. 29: Demostrando mis habilidades atléticas</p> <p>Act. 30: What is covid-19?</p>
clase 96 21 septiembre 2020	clase 97 22 septiembre 2020	clase 98 23 septiembre 2020	clase 99 24 septiembre 2020	clase 100 25 septiembre 2020
<p>Act. 31: Doy color a mis emociones</p> <p>Act. 32: Los sacramentos</p>	<p>Act. 33: Interpretamos medidas de tendencia central</p> <p>Act. 34: Democracia, una bonita poesía</p>	<p>Act. 35: Un poco de gramática</p> <p>Act. 36: Sistemas y procesos económicos</p>	<p>Act. 37: Nos relacionamos desde nuestra identidad y diversidad</p> <p>Act. 38: ¿Que sabemos de emprendedores?</p>	<p>Act. 39: Diálogos corporales</p> <p>Act. 40: Describing</p>

Actividad 1. ¿CUÁNTO SÉ, DE ARTE?

INSTRUCCIONES: Lee cuidadosamente cada pregunta y responde la alternativa correcta.

1.- Los estudiantes del CNMJGC, ganaron el concurso de danza, teniendo en cuenta los elementos de la danza, indica ¿Qué acciones realizaron bien para poder ganar el premio?

- a) Alquilan los trajes adecuados, practican la coreografía, controlan el tiempo, mantuvieron el ritmo.
- b) Alquilan a tiempo la movilidad para el traslado, practican la coreografía, controlan el tiempo, mantuvieron el ritmo.
- c) Practican toda la semana, se toman refresco en tés de ingresar al escenario, controlan el tiempo, mantuvieron el ritmo.
- d) Contrataron al mejor guitarrista de la región, alquilan los mejores trajes, saludaron gritando a viva voz, mantuvieron el ritmo.

2.- La palabra compuesta por el vocablo **FOLK** que significa pueblo o gente y **LORE** que significa saber o conocimiento en todas sus manifestaciones: la artesanía, medicina popular, las historias orales, las leyendas, comidas, los chistes, la música y la danza, las creencias y supersticiones así como ciertos ritos y costumbres, expresada de forma espontánea y sobre todo anonimamente todos estos conocimientos ¿Qué significa el folklore?

- a) Conocimiento de las personas expresado a través de las danzas.
- b) Conocimiento de la música autóctona
- c) Conocimiento del movimiento
- d) Conocimiento de un pueblo

3.- Danza tradicional en donde varones y mujeres contagiados con la alegría, los juegos van demostrando sus sentimientos. Y así poco a poco concluir con la aceptación para terminar con el "sirvinakuy" que significa "la prueba de amor" esta definición corresponde a:

- a) Danza guerrera, de origen inca, figura los constantes enfrentamientos con los habitantes de la selva.
- b) Representa a los bailarines demostrando sus sentimientos a través de cantos.
- c) Costumbres carnales practicadas por jóvenes y personas mayores.
- d) Expresiones carnales practicadas por jóvenes mujeres y varones contagiados de alegría.

4.- Esta disciplina consiste en hacer ejercicios llevados al baile, lo que permite relajarse, compartir, y disfrutar de la música, ejercitarte y liberarse de estrés y la ansiedad, un dialogo entre la musica y el cuerpo que favorece la estabilidad emocional. Esta definicion corresponde a:

- a) Expresion de la musica instrumental, romantica
- b) Danzas carnavalescas expresadas entre jovenes
- c) Ejercicios llevados a traves de bailoterapia
- d) Ejercicios llevados a traves de musicoterapia

5.- Danza que está ligado a la actividad comunal como el riego, la cosecha o la siembra, que conmemoran a algún hecho de la historia de una región, provincia, estas danzas suelen contener escenas teatrales o representaciones. Esta clasificación de la danza pertenece a:

- a) Danzas religiosas ejecutan durante las fiestas patronales.
- b) Danzas agricolas que coinciden con la época de la gran maduración de acuerdo al ciclo agrícola de la zona Andina.
- c) Danzas Ceremoniales ligado a la actividad comunal
- d) Danzas Ceremoniales ligado a la actividad comunal suelen contener escenas teatrales o representaciones.

6.- Observa esta imagen y responde la alternativa correcta



- a) Marinera cusqueña representada en una actividad cultural.
- b) Son Danzas de parejas que actualmente se bailan en todo tipo de festividades se encuentran reglados en la actualidad y se practican en forma profesional.
- c) Baile de pareja ejecutan durante las fiestas patronales.
- d) Son Danzas de parejas, se practican en forma profesional.



Actividad 2. LOS DIEZ MANDAMIENTOS

1. En todo tipo de actividades pero sobre todo en los deportes, existen Reglas, Normas, Leyes, Parámetros o Mandamientos, que deben ser cumplidas. Todos los que participan en algún tipo de competencia lo hacen con el fin de llegar a la meta y lograr el triunfo; pero, si no juegan respetando las reglas, son castigados, sancionados o descalificados. ¿Qué no son las prohibiciones?

- b) Los diez mandamientos de la Iglesia católica no son prohibiciones
- c) Los diez mandamientos de la Iglesia católica no es ir contra la libertad
- d) Los diez mandamientos de la Iglesia católica no son obligaciones
- e) Los diez mandamientos de la Iglesia católica no es ir contra el desarrollo del hombre.

2. ¿Qué son los Mandamientos de la Ley de Dios?

- a) Los Mandamientos son unas leyes naturales que Dios ha puesto en el corazón de todos los hombres para salvarse y llegar a Él
- b) Los Mandamientos son unas reglas naturales que Dios ha puesto en el corazón de todos los hombres para salvarse y llegar a Él
- c) Los Mandamientos son unas reglas que Dios ha puesto en el corazón de todos los hombres para salvarse y llegar a Él
- d) Los Mandamientos son normas que Dios ha puesto en el corazón de todos los hombres para salvarse y llegar a Él.

3. ¿Cuál es la función de los Mandamientos?

- a) Los Mandamientos están para garantizar que la vida humana de cada persona y de toda la sociedad sea digna de su condición humana, y no solamente animal.
- b) Los Mandamientos están para proteger y cuidar a la vida humana de cada persona y de toda la sociedad sea digna de su condición humana.
- c) Los Mandamientos están para cumplir que la vida humana de cada persona y de toda la sociedad sea digna de su condición humana, y no solamente animal.
- d) Los Mandamientos no están para hacer gestos sin respeto. Que la vida humana de cada persona y de toda la sociedad sea digna de su condición humana, y no solamente animal.

4. ¿Cuál es el mayor obstáculo para cumplir con los mandamientos?

- a) Olvidarnos de Él y de sus mandatos en la vida diaria.
- b) Creer demasiado en los descubrimientos de la ciencia.
- c) La relación con una sociedad no creyente.
- d) No ir a la misa y escuchar al padre.**



Actividad 3. RESOLVEMOS SITUACIONES CON FRACCIONES

1. Una receta para preparar queques requiere de los siguientes ingredientes:

Ingrediente	Cantidad
Harina	$\frac{3}{2}$ tazas
Leche	$\frac{1}{2}$ taza
Azúcar	$\frac{2}{3}$ taza

Ingrediente	Cantidad
Huevos	2 unidades
Vainilla	$\frac{1}{3}$ cucharadita
Polvo de hornear	3 cucharaditas

¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- a) Se utiliza la misma cantidad de vainilla y de polvo de hornear.
- b) Se utiliza más azúcar que harina en la preparación del queque.
- c) Se utiliza menos cantidad de leche que de azúcar.
- d) Se utiliza la misma cantidad de azúcar y de harina.

2. Carlos ocupa $\frac{1}{3}$ del día en trabajar, $\frac{1}{6}$ del día en estudiar y $\frac{1}{4}$ del día en dormir. Escribe verdadero o falso según corresponda.

- a) Carlos ocupa menos tiempo en trabajar que en estudiar o en dormir. ()
- b) Carlos ocupa más tiempo del día en estudiar que en trabajar o dormir. ()
- c) Carlos ocupa el mismo tiempo en trabajar y en dormir. ()
- d) Carlos ocupa más tiempo del día en trabajar que en estudiar o en dormir. ()

3. En los Juegos Olímpicos de Londres 2012, en la categoría de atletismo 100 metros planos, el estadounidense Justin Gatlin registró 9,79 s, mientras que los jamaquinos Usain Bolt y Yohan Blake obtuvieron 9,63 s y 9,75 s, respectivamente.

¿En qué orden llegaron estos competidores a la meta?

- a) Justin Gatlin, Usain Bolt, Yohan Blake.
- b) Usain Bolt, Yohan Blake, Justin Gatlin.
- c) Justin Blake, Yohan Blake, Usain Bolt.
- d) Usain Bolt, Justin Gatlin, Yohan Blake.

4. En una tienda, venden chocolates en cajas de tres tamaños: la caja pequeña contiene 16 chocolates, la caja mediana contiene 25 % más que la caja pequeña y la caja grande contiene 40 % más que la caja mediana. Teniendo en cuenta lo anteriormente señalado,

¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- a) La caja grande contiene 65 % más que la caja pequeña.
- b) La caja mediana contiene 41 chocolates.
- c) La caja grande contiene 28 chocolates.
- d) La caja pequeña contiene el 75 % de la caja mediana.



5. Responde las siguientes preguntas:

¿Qué artículos encuentras en una ferretería? Señala tres de ellos.

¿Con qué herramienta harías perforaciones en madera o metal?

¿Qué instrumento te permite determinar el diámetro de esas perforaciones?

Uno de los artículos que se venden en la ferretería son las brocas. Estas se ofrecen en estuche o por unidad. En un estuche con cuatro brocas, la más gruesa mide $\frac{1}{2}$ pulgada y la más delgada, $\frac{1}{8}$ de pulgada de diámetro. ¿Qué medidas podrían tener las otras dos?



Actividad 4. TAL PALO, TAL ASTILLA

1°. - ¿Qué ES LA CULTURA?

- a) Conjunto de valores, acuerdos, tradiciones, creencias, en una determinada sociedad.
- b) Son valores y acuerdos
- c) Conjunto de creencias
- d) Son necesidades primordiales

2°. - ¿Cuáles SON LAS CARACTERISTICAS DE LA CULTURA?

- a) Es aprendida, dinámica, universalidad.
- b) Es aprendida, dinámica, universalidad, naturalidad y utilidad.
- c) Es aprendida, utilidad, universalidad.
- d) Es aprendida, dinámica y desfavorable.

3°. - ¿LA CULTURA SE DIVIDE EN LAS SIGUIENTES CLASES?

- a) Cultura primitiva y aprendida
- b) Cultura civilizada y estática
- c) Cultura aprendida y dinámica
- d) Cultura primitiva y civilizada

4°. - ¿Qué ES LA FAMILIA?

- a) Conjunto de personas unidos por vínculos de matrimonio, consanguinidad, adopción, etc.
- b) Conjunto de personas unidos por adopción
- c) Grupo de personas unidos por matrimonio
- d) Grupo de personas unidos por un vínculo

5°. - ¿LAS FUNCIONES DE LA FAMILIA SON?

- a) Función educativa, procreativa.
- b) Función biológica, económica
- c) Función biológica, afectiva, recreativa, educativa, socializadora y económica.
- d) Función biológica, afectiva, económica

6°. - ¿A QUE SE DENOMINA FAMILIA POLIGENICA?

- a) Un varón con dos o más mujeres
- b) Un varón con dos mujeres
- c) Un varón con un o dos mujeres
- d) Un varón con mujeres

7°. - ¿A QUE SE DENOMINA FAMILIA NUCLEAR?

- a) Solo padre
- b) Padre madre e hijos
- c) Padre e hijo adoptivo
- d) Padre e hijos

8°. - ¿Cuál ES EL PRIMER Y PRINCIPAL DERECHO DE UNA PERSONA?

- a) Derecho a la vida
- b) Derecho a tener un nombre
- c) Derecho a la educación
- d) Derecho a la vestimenta



Actividad 5. MEJORANDO MI ESCRITURA

1) El estudiante Porfirio respondió de la siguiente forma a la clasificación de palabras por la ubicación del acento y falló una palabra en cada grupo. Indicar qué palabras son incorrectas.

SOBREESDRÚJULAS	ESDRÚJULAS	GRAVES	AGUDAS
➤ Llévatelo	❖ Tú	➤ Alegría	❖ Lápices
➤ Cárgaselo	❖ Eólico	➤ Acuario	❖ Archivador
➤ Kilómetro	❖ Fantástico	➤ Bolígrafo	❖ Alegró
➤ Frágilmente	❖ Zanahoria	➤ Blanquecino	❖ Hospital

- a) Kilómetro, tú, bolígrafo, lápices
 - b) Tú, cárgaselo, alegría, archivador
 - c) Bolígrafo, eólico, lápices, hospital
 - d) Frágilmente, tú, bolígrafo, lápices
- 2) ¿En qué alternativa faltan tres tildes diacríticas?
- a) A mi no me gusta que tu te vayas sin avisarme.
 - b) ¿Quieres que te de chocolate?
 - c) A mi me gusta mas el chocolate que la vainilla, no soy como tu que prefieres el helado de vainilla.
 - d) Te pedí que por favor le sirvieras a el, no a mi, tu nunca pones atención a lo que se te habla mas que cuando te conviene.
- 3) Señale el grupo de palabras agudas en donde todas se escriben sin tilde:
- a) Mecanico - joven - corporacion.
 - b) Habilidad - portavoz - destructor.
 - c) Arroz - capataz - corazon.
 - d) Analisis - boveda - salud.
 - e) Saludar - automovil - navidad.

4) Lee las siguientes oraciones y marque la respuesta correcta:

- ❖ Los estudiantes los invitados y expositores contemplaron asustados cuando las paredes temblaron.
- ❖ Se oía el relincho de los caballos el mugido de las vacas el gruñido de los cerdos y el cloquear de las gallinas.

¿Cuántas comas falta en total? ¿Qué tipos de comas son?

- a) Tres comas – coma apositiva
 - b) Tres comas – coma enumerativa y elíptica
 - c) Cinco comas – coma enumerativa
 - d) Tres comas – coma enumerativa
- 5) Marca el enunciado donde los signos de puntuación favorecen con la entrega del dinero a Nury.
- a) ¿Este dinero es para mi hermano Yuri? No, para mi hijo nunca, pensé en dárselo, a Nury
 - b) ¿Este dinero es para mi hermano Yuri? No, ¿para mi hijo? Nunca. Pensé en dárselo a Naty
 - c) Este dinero es para mi hermano Yuri, no para mi hijo, nunca pensé en dárselo a Nury
 - d) ¿Este dinero es para mi hermano Yuri? No, ¿para mi hijo? Nunca. Pensé en dárselo a Nury
- 6) En qué expresión el monosílabo **SE** debe llevar tilde:
- a) Ana y Diego se fueron al rió
 - b) Rosalía se presentó en colegio
 - c) Sandro, se mas responsable con tu enamorada
 - d) Nayda, se que logaras realizar el ejercicio
 - e) Más de uno es correcto

Actividad 6. PROBLEMAS MEDIO AMBIENTALES PANDEMICAS

1. Según el Ministerio de Educación APRENDO EN CASA, en el mes de abril en el área de Ciencias Sociales, Seguro te has preguntado alguna vez por qué en algunos países hay más calor y en otros más frío o quizás por qué un tipo de árbol crece donde vives y no en otras zonas. La respuesta tiene que ver con el clima que hay en cada una de ellas. Pues sí, el clima puede determinar si un lugar es desértico o nevado, si se puede cultivar un fruto o hay que apelar a los invernaderos, etcétera. Por eso es que hoy se muestra las más importantes. Estas son 9 zonas climáticas del mundo que debes conocer. Bosques tropicales húmedos, sabana tropical, sabanas secas, desiertos, zonas mediterráneas, bosques templados, montañas, bosques boreales y zona polar y tundra.

Las características de las zonas climáticas cambian con grandes diferencias de altitud en un área pequeña, como en zonas de montaña, ya que las temperaturas disminuyen rápidamente con la altitud, cambiando el clima en comparación con valles. Entonces:

- el clima de los pueblos cambiara permanentemente.
- las zonas cálidas permanecen igual.
- las zonas cálidas, templadas y frías son determinantes por el clima.
- se determina la altitud para los valles

2. según el programa aprendo en casa, los problemas medio ambientales se ven las zonas climáticas del mundo en: Zonas cálidas: Conocidas como regiones tropicales, donde la temperatura ambiente no es muy fría, de hecho, el clima es cálido y de la para la agricultura, los insectos para la reproducción de la flora, en cuanto los animales la mayoría permanecen en esta zona ya que la temperatura se adapta a todo su entorno.

Zonas Frías: Generalmente esta zona tiene una temperatura menor de 0°C la vida en esta zona es relativamente escasa la flora es pobre y la fauna es limitada ya que solo animales con termorregulación pueden habitar bajo tales condiciones

Zonas templadas: Estas zonas se generan mucha migración ya que se caracteriza por tener periodos cálidos y fríos, es decir zonas de abundante flora y fauna y periodos cortos donde esta cifra descienda por migración, y luego vuelve es cicloidal, entonces habrá la variación de climas, así como:

- La zona cálida es muy importante para el crecimiento de flora.
- Las zonas frías no favorecen para el crecimiento de flora es pobre y de fauna.
- La zona templada tiene un periodos de cálidos y fríos.
- Se observa la ascendencia de migración de la población a la zona templada.

3. Los comunicadores sociales en la Emisora de Radio Tupac Amaru de Yanaoca, recomienda a ponerse en cuarentena significa separarse de los demás porque ha estado expuesto a alguien con COVID-19 aunque usted mismo no tenga síntomas. Durante la cuarentena, debe vigilar su estado para detectar síntomas. El objetivo de la cuarentena es prevenir la transmisión. Dado que las personas que enferman de COVID-19 pueden infectar a otros inmediatamente, la cuarentena puede evitar que se produzcan algunas infecciones. En este caso:

- a). Ocupe una habitación individual amplia y bien ventilada.
- b). Si esto no es posible, coloque las camas al menos a un metro de distancia.
- c). Manténgase al menos a un metro de distancia de los demás, incluso de los miembros de su familia.
- d). Permanezca en cuarentena durante 14 días, incluso si se siente bien.

4. Explica el historiador alemán Norbert Rehrmann, dando a entender que el apoyo de EE.UU. fue más bien a España, quienes los habían ayudado en su guerra contra Inglaterra. "Pero ese apoyo práctico no tuvo lugar. Por el contrario, existe un intercambio de cartas de Bolívar con el Encargado de Estados Unidos para América del Sur, Baptist Irvine, en el que se queja amargamente de que Estados Unidos no sólo no ayudaba, sino que había puesto incluso algunos barcos y armas a disposición de los realistas", "El movimiento independentista estadounidense fue un modelo para los criollos en América del Sur. Según el texto

- a). La independencia de Estados Unidos fue un ejemplo para la causa.
- b). Estados Unidos apoyó al Perú, en su Independencia.
- c). Influyó la independencia de Estados Unidos en Perú y Latinoamérica.
- d). Estados Unidos apoyo en su guerra de España.
- d). El movimiento independentista estadounidense fue un modelo para los criollos en América del Sur

5. Los diez años que duró la revolución francesa no solo dieron lugar al cambio en la historia política y social francesa sino también la influencia ideológica de derechos que fue en el resto del mundo, a partir de esto ¿Cuál es el principal aporte de la Revolución Francesa?

- a) El pensamiento ilustrado.
- b) Difundir las nuevas ideologías.
- c) La Declaración Universal de los Derechos del Hombre y el Ciudadano.
- d) El fin del colonialismo inglés.



Actividad 7. CONOCIENDO EL COVID-19

1. ¿Cuál es la forma o manera que ha podido aparecer el virus del Covid-19.?

- a) Escapo del laboratorio donde los científicos los estaban estudiando.
- b) Se encontró en el mercado de pescados de Wuhan-China.
- c) Los científicos lo prepararon en los laboratorios cuyo fin fue, desarrollar este Virus para controlar el desarrollo del crecimiento demográfico en el mundo.
- d) El virus se desarrolló por los cambios que genera la Contaminación Ambiental que realiza el hombre en su desarrollo.

2.- Mencionar la forma más adecuada de evitar el contagio del COVID-19

- a) Utilizar el barbijo un barbijo de tela.
- b) Utilizando los barbijos N95.
- c) Lavándome las manos y rostro con jabón líquido.
- d) Utilizo adecuadamente el barbijo, utilizo alcohol para desinfectar las manos, lavado manos y me aislé a 1 metro de las personas para evitar el contagio.

1.- El área de Ciencia y Tecnología tiene mucha importancia en el mundo actual, para ello los habitantes que nos encontramos sobre ella, tenemos que ser:

- a) Personas sociables que debemos atender la ciencia y tecnología para mejorar nuestra vivencia comunitaria.
- b) Habitantes sociables que debemos entender la Ciencia y Tecnología que inventan medicamentos para curarnos.
- c) Una sociedad alfabetizada en Ciencia y Tecnología que comprendan toso los procesos y conceptos sobre las leyes, temas y principios científicos.
- d) Una sociedad en la que debemos comprender sobre las enfermedades que aparecen y debemos ser actores de nuestra propia medicación.

2.- En el proceso de nuestros aprendizajes tenemos la declaración de Budapest del año 1999, en la cual señala que:

- a) Una vía importante para lograr en las personas la alfabetización científica es la formación e ciencia y tecnología vinculado estrechamente en lo social, los niveles educativos elementales de I.P.S y universitario.
- b) Una vía de educación en el nivel secundario en el nivel secundario en la cual el estudiante puede entender sobre la ciencia.
- c) Una vía de educación en el nivel primario en la cual el estudiante comprenda la Ciencia y Tecnología realizando algunos estudios y curiosidades.
- d)** Una vía de educación en el nivel universitario en la cual el estudiante puede realizar estudios vinculados a la formación de la Ciencia y Tecnología.

Actividad 8. DEMOSTRANDO LO APRENDIDO

INSTRUCCIONES: Lee cuidadosamente cada pregunta y responde la alternativa correcta.

1.- ¿Algunos pobladores de la provincia de canas yanaoca desconocen ¿qué es un coronavirus? pero ustedes podrán ayudarlos con el concepto.

- A)** Es un virus que pueden causar enfermedades tanto en animales como en humanos.
- B)** El coronavirus causa infecciones respiratorias que pueden ir desde el resfriado común hasta enfermedades más graves
- C)** Es síndrome respiratorio de Oriente Medio (MERS)
- D)** causa la enfermedad

2.- Todos estamos preocupados por esta situación que se está viviendo hoy en día con esta pandemia llamado el COVID-19, y dar una respuesta sobre ¿Qué es el COVID-19?

El COVID-19 es la enfermedad infecciosa

- A)** Es causada por el coronavirus
- B)** Que se ha descubierto recientemente
- C)** Actualmente el covit-19 es considerado una pandemia y se encuentra en todo el mundo.

3. Cuando una persona esta contagiada con el covid-19 cuales son los síntomas que pueden presentar.

- A)** los signos que presenta una persona que adquirió el COVID-19 es una fiebre leve
- B)** También presentan una tos suave y cansancio
- C)** Presentan pérdida del gusto o apetito
- D)** Las personas que una vez estén contagiados con el COVID-19 tienden a la pérdida del gusto u olfato, falta de aire o dificultad para respirar, dolores en los músculos, escalos fríos, dolores de garganta, goteos de la nariz, dolor de cabeza, dolor en el pecho.

4. hoy en día se realizan las pruebas moleculares y las rápidas que estas nos sirven para poder descartar el COVID- 19 en una persona, que ha podido ser contagiado, veremos cuáles son las diferencias de estas pruebas.

- A)** Las pruebas moleculares están destinadas para detectar el virus y la prueba serológica es tan solo haciendo un pinchado o de hemoglobina
- B)** Estas pruebas moleculares sirven para confirmar el virus y la prueba rápida es cuando ya paso porque es la detección de anticuerpo.
- C)** las pruebas moleculares son unas pruebas que están destinadas a detectar la presencia del virus y las pruebas serológicas o rápida indica a de la respuesta que puede ya poder adquirido, pero ya paso y se puede hacer con tan solo con un pinchazo del dedo porque tiene el anticuerpo y estas pruebas se complementan
- D)** las dos pruebas se complementan, la molecular es cuando se descubren y la serológica o la rápida que una persona

5. cómo debemos prevenir a que no seamos portadores de este COVID- 19

- A)** Lávate las manos hasta el antebrazo con agua y jabón por un mínimo de 20 segundos. Al toser o estornudar, cúbrete la boca y nariz con un pañuelo desechable o con tu antebrazo; nunca lo hagas con tus manos directamente.
- B)** No te toques los ojos, nariz o boca si no te has lavado las manos primero.
- C)** Solo si no cuentas con agua y jabón cerca, utiliza gel antibacterial.
- D)** Evita el contacto directo con personas que muestren síntomas como los del resfrío o gripe. Mantén 1 metro de distancia promedio.

Cuando utilices papel higiénico o pañuelos descartables, asegúrate de botarlos en el basurero y lavarte las manos luego, lavarse las manos, quedarse en casa, al estornudar cubrirse con el antebrazo, Usa mascarillas quirúrgicas solo si debes atender a alguien bajo sospecha de infección, tienes tos o estornudos, o necesitas salir de casa por algún motivo permitido durante el aislamiento social obligatorio.



Actividad 9. TRASTORNOS POSTURALES DEL CUERPO

1. La mala formación del cuerpo humano se debe:

- a) La mala alimentación de la madre durante la gestación.
- b) Durante la gestación la madre está expuesto al consumo de sustancias nocivas como el alcohol, drogas, pastillas abortivas que perjudica la salud.
- c) Por realizar trabajos forzadas, como la agrícola, comercio, construcción
- d) Por falla genética o cromosómica que puede ocurrir una deformación del cuerpo

2. Qué características posee un deportista fondista según su somato tipo.

- a) Posee una posición corporal que gana grasa con dificultad, metabolismo rápido y quema calorías fácilmente.
- b) Posee una posición corporal de mayor almacenamiento de grasa y una estructura ósea de proporción amplia metabolismo rápido y quema calorías fácilmente.
- c) Posee una posición corporal de crear masa muscular fácilmente para un tipo de cuerpo ideal que gana grasa con dificultad, metabolismo rápido y quema calorías fácilmente.
- d) Posee una posición corporal delgada, tiene las caderas estrechas, brazos y piernas delgadas y poco grasa corporal y quema calorías fácilmente.

3. La evaluación de la composición corporal de un deportista normal y sano de acuerdo a la edad

- a) Juan tiene 15 años, se hace medir su peso y talla y de acuerdo a las medidas se encuentra en buen estado de su composición física y quiere conservar sus medidas practicando la actividad física y una buena alimentación.
- b) Juan tiene 15 años, se hace medir su peso y talla y de acuerdo a la medidas se encuentra en buen estado de su composición física para conservar su composición física ingiere alimentos constantemente y hace poco actividad física.
- c) Juan tiene 15 años, se hace medir su peso y talla y de acuerdo a sus medidas se encuentra bajo en talla y peso para su edad y para mejorar su composición física practica permanentemente la actividad física y consume alimentos nutritivos.
- d) Juan tiene 15 años, se hace medir su peso y talla y de acuerdo a sus medidas se encuentra bajo en talla y peso para su edad y para mejorar su composición física practica permanentemente consume alimentos no nutritivos.

4 ¿El pie valgo se caracteriza por:

- a) Presenta deformación congénita en la cual los talones se dirigen hacia adentro y la punta de los pies hacia afuera.
- b) Presente deformidad congénita en la cual los talones se dirigen hacia afuera y las puntas de los pies hacia adentro.
- c) Presenta deformación congénita en la cual los talones y la punta se dirigen hacia afuera.
- d) Presenta deformación congénita en la cual los talones no pisan al suelo completamente.**



Actividad 10. PERSONAL INFORMATION

1. Read the text and mark the correct answer.

Hello! My name is Diego Quispe. My address is 255 Tupac Amaru avenue. I'm 14 years old. My cell phone number is 974566002. I'm from Canas, cusco, peru.

- What's your name? What's your address? How old are you? What's your cell phone number? Where are you from?.
- What's your address? What's your cell phone number? How old are you? What's your name? Where are you from?.
- What's your name? What's your cell phone number? What's your address? Where are you from?.
- What's your address? What's your cell phone number? What's your name? Where are you from?.



2. Answer these questions.

- What's your name? _____.
- What's your address? _____.
- What's your cell phone number? _____.
- Where are you from? _____.

3. Match the questions with the answers. Then complete the conversations.

What's your address?

Where are you from?

What's your name?

How old are you?

My name is Diego Quispe.

My address is 247 Arequipa avenue.

I'm 23 years old.

I'm from Canas, Cusco, Peru.

4. Read the text and mark the correct answer. What title do you put to the text?

Hi! I'm Carlos. My family is in the park today. The sun is shining and the birds are singing. It's a beautiful day! My father Juan is reading the newspaper. My mother Luisa is listening to the radio. Sally and Patty are studying. And my sister Mary is playing the guitar. My family is very happy today in the park.



- a. My family in the park.
- b. My family and me.
- c. My family is very happy
- d. My family

5. complete the text with your personal and family information.



Hi! My _____. My family is in _____.
 My father Alex is _____. My mother
 Luisa is _____. My brother Pedro and Victor are _____.
 And my sister Marta is _____. My family is very
 happy today in my house.

- a) Name is/house/listening to radio/cooking/studying/playing.
- b) Name is/house/ cooking/listening to radio/studying/playing.
- c) Name is/house/listening to radio/cooking/ playing/studying.
- d) Name is/house/listening to radio/studying /cooking /playing.



Actividad 11. EVALUANDOME PARA VIDA ARTISTICA

1.-Las agrupaciones vocales se definen de acuerdo con el número de voces que lo conforman. ¿si es una sola voz, qué nombre recibe?

- a) Estudiantes que participan en trio en una cerenata virtual
- b) Estudiantes que participan en duo en una cerenata.
- c) Un solo estudiantes que participan en una cerenata virtual
- d) Un solo estudiantes que se agrupa al trio de artitastas.

2.- Es un término que usamos para referirnos a cualquier conjunto musical que incluya voz.

- a) Grupo musial del momento.
- b) Agrupacion vocal.
- c) Banda.
- d) Cantante muy conocido en medios de comunicacón.

3 El sonido es el efecto producido por los cuerpos cuando vibran. Es una de las formas de energía. Cuando algo se mueve, produce una vibración en el aire y así surge el sonido. También el sonido puede producir el movimiento de los cuerpos. ¿Cuál es la diferencia de un sonido determinado y un sonido indeterminado?

- a) Sonidos producidos por materias, por los cuerpos cuando vibran
- b) Los sonidos determinados o musicales, los cuales generalmente son agradables y se pueden cantar.Los sonidos indeterminados o ruidos, son desagradables y no se pueden cantar, sólo imitar.
- c) Los sonidos determinados son agradables, los sonidos indeterminados desagradables
- d) Sonidos que son agradables, y se pueden cantar.

4.- El sonido, en combinación con el silencio, es la materia prima de la música. En música los sonidos se califican en categorías como: largos y cortos, fuertes y débiles, agudos y graves, agradables y desagradables. El sonido ha estado siempre presente en la vida cotidiana del hombre. A lo largo de la historia el ser humano ha inventado una serie de reglas para ordenarlo hasta construir algún tipo de lenguaje musical. ¿Desde donde se propagan los sonidos?

- a) Desde el impacto de dos materias blandas
- b) Los sonidos se propagan de los instrumentos de musica de viento
- c) Desde el punto u origen de la bibración

d) Los sonidos se propagan a través de un medio elástico mediante las ondas sonoras.

5.-Es el lugar donde se escriben las notas y todos los demás signos musicales. Tiene cinco líneas y cuatro espacios, que se enumeran de abajo hacia arriba. Las líneas son horizontales, rectas y equidistantes. También se destina a la escritura de música, es decir, para tener registro en un soporte escrito de las notas y los demás signos musicales necesarios para interpretar una melodía.

¿a cuál pertenece esta afirmación?

- a)** Timbre, melodía, armonía, pentagrama.
- b)** Figuras musicales y sus silencios.
- c)** Pentagrama
- d)** pentagrama, las notas musicales

6.-Las notas son los nombres que se han dado a los sonidos musicales. Son siete: Do-re-mi-fa-sol-la-si. Cada nota tiene diferente entonación y se escribe en el pentagrama, sabiendo que el pentagrama tiene cuatro espacios y cinco líneas se escribe entre líneas y espacios mediante las figuras, en la primera línea se escribe la nota Mi y así sucesivamente. ¿En qué línea se ubica la nota Si?

- a)** Se ubica en la segunda línea
- b)** Se ubica en la cuarta línea
- c)** Se ubica en la tercera línea
- d)** Se ubica en el tercer espacio

7.- En un taller de música el estudiante decide clasificar y codificarlo ¿Cuál de los instrumentos no corresponde a esta familia?

- a)** Trompeta, clarinete y bajo
- b)** Trompeta, clarinete y trombon
- c)** Saxo, violín, clarinete
- d)** Violín.





Actividad 12. PENTECOSTÉS

Los estudiantes de 3º grado de secundaria leen en la Biblia el siguiente libro Hechos 2:1-24 Cuando llegó el día de Pentecostés, estaban todos unánimes juntos. Y de repente vino del Cielo un estruendo como de un viento recio que soplabá, el cual llenó toda la casa donde estaban sentados; y se les aparecieron lenguas repartidas, como de fuego, asentándose sobre cada uno de ellos. Y fueron todos llenos del Espíritu Santo. Luego después de leer le preguntan a su profesor de religión.

1. ¿En qué sacramentos recibimos el Espíritu Santo para estar llenos del Espíritu Santo?

- b) Reciben en el Espíritu Santo En el Bautizo y en la Confirmación
- c) Reciben en el Espíritu Santo En el Bautizo y Reconciliación
- d) Reciben en el Espíritu Santo en el Matrimonio y Bautizo
- e) Reciben en el Espíritu Santo en el Eucaristía y Unción de los enfermos

2. La forma en que se presentó el Espíritu Santo en Pentecostés Fue:

- a) Se presentó en forma de paloma
- b) Se presentó como lenguas de fuego.
- c) Se presentó como leguas de fuego y paloma
- d) Se presentó en forma de viento



3. Algunos estudiantes de la Institución Educativa José Gabriel se preguntaron que sí era importante recibir el Espíritu Santo:

- a) Sí, porque los eleva y asimila a Dios en nuestro ser y en nuestro obrar.
- b) Sí, Nos permite conocerlo y amarlo.
- c) Si, Hace que nos abramos a las divinas personas y que se queden en nosotros.
- d) Si, por que nos da fuerza, sabiduría inteligencia etc.

4. La Revelación nos manifiesta algunas funciones de la misión del Espíritu Santo.

- a) El Espíritu Santo vive con nosotros y nos une con Jesús.
- b) El Espíritu Santo Nos hace hijos de Dios.
- c) El Espíritu Santo nos guía a la verdad y nos santifica.
- d) El Espíritu Santo nos comunica con Dios.

5. Es el don que nos impulsa a apartarnos de cualquier cosa que pueda ofender a Dios:

- a) Es el don de Sabiduría.
- b) Es el don de la Ciencia.
- c) Es el don de temor de Dios.
- d) Es el don de inteligencia y Ciencia.**



Actividad 13. RESOLVEMOS SITUACIONES EMPLEANDO FUNCIONES

1. En una institución educativa, de los 210 estudiantes de segundo grado de Secundaria, se inscriben en una actividad extraescolar 170; mientras que de los 160 alumnos de tercer grado, se apuntan 130.

¿Cuál de los grados ha mostrado más interés por la actividad?

- a) Han mostrado más interés los estudiantes de tercer grado porque van más del 90 %.
- b) Han mostrado más interés los estudiantes de segundo grado porque van más estudiantes que tercero; en segundo van 170, mientras que en tercero solo van 130.
- c) Han mostrado más interés los estudiantes de tercero porque van el 81,25 %, mientras que en segundo solo van el 80,95 %.
- d) Han mostrado el mismo interés tanto los estudiantes de segundo como los de tercer grado.

2. Para construir un puente de 1200 m se cuenta con 300 vigas que se colocarían cada 40 m. Después de un estudio minucioso, se decide reforzar la obra y se utilizan 100 vigas más.

¿A qué distanciase deben colocar las vigas?

- a) Se deben colocar a 53,3 m de distancia entre ellas.
- b) Se deben colocar a la misma distancia entre ellas; es decir, cada 40 m.
- c) Se deben colocar a 30 m de distancia entre ellas.
- d) Se deben colocar a 300 m de distancia entre ellas.

3. Entre tres pintores han pintado la fachada de un edificio y han cobrado S/ 4160. El primero ha trabajado 15 días; el segundo, 12 días, y el tercero, 25 días.

¿Cuánto dinero tiene que recibir cada uno?

- a) Reciben S/ 1200, S/ 960 y S/ 2000, respectivamente.
- b) Reciben S/ 960, S/ 2000 y S/ 1200, respectivamente.
- c) Todos reciben la misma cantidad.

d) Reciben S/ 2000, S/ 1200 y S/ 960, respectivamente.

4. En el Perú, la altura promedio en centímetros de los niños cuyas edades son de 6 a 10 años es una función lineal de su edad en años. La altura de un niño de 6 años es 84 cm y la altura de un niño de 7 años es 98 cm.

- a) Expresa la estatura en función de la edad.
- b) Grafica la situación dada en el diagrama cartesiano.
- c) ¿Cuál será la altura aproximada de un niño cuando tenga 10 años?
- d) ¿Se podrá calcular con la regla anterior la altura de una persona de 20 años?

5. La Municipalidad de Lima para contrarrestar la ola de accidentes causada por la excesiva velocidad de autos y combis manejados por conductores irresponsables, decide aplicar multas teniendo en cuenta el rango de la velocidad del móvil:

I. Si una persona es sorprendida conduciendo su automóvil entre 60 y 80 km/h, las multas por exceso de velocidad se determinan por la siguiente función:

$f(x) = 100(x - 60) + 80$, siendo $60 < x < 80$; donde x es la velocidad del móvil. $f(x)$ es el costo de la multa en soles.

II. Si un conductor llega o pasa los 80 km/h, se le suspenderá por un año su licencia de conducir.

Responde las siguientes preguntas:

- a) Si el radar detectó a un conductor que conducía a 66 km/h, ¿a cuánto asciende la multa que deberá pagar el infractor?
- b) ¿A qué número entero de velocidad se expiden las primeras multas?
- c) Gabriel fue a pagar su multa por manejar a excesiva velocidad, la que ascendía a S/ 1880. ¿A qué velocidad se le encontró conduciendo?

6. Los científicos forenses usan las longitudes de la tibia (t), el hueso que va del tobillo a la rodilla, y del fémur (r), el hueso que va de la rodilla a la articulación de la cadera, para calcular la estatura de una persona. La estatura (h) de una persona se determina a partir de las longitudes de estos huesos, usando funciones definidas por las siguientes fórmulas (todas las medidas están en centímetros):

Para hombres:
 $h(r) = 69,09 + 2,24r$
 $h(t) = 81,69 + 2,39t$

Para mujeres:
 $h(r) = 61,41 + 2,32r$
 $h(t) = 72,57 + 2,53t$

Responde las siguientes preguntas:

- a) Calcula la estatura de un hombre cuyo fémur mide 58 cm.
- b) Calcula la estatura de un hombre cuya tibia mide 41 cm.
- c) Calcula la estatura de una mujer cuyo fémur mide 50 cm.
- d) Calcula la estatura de una mujer cuya tibia mide 38 cm.



Actividad 14. MAICITO, PERUANO COMO YO

9°. - ¿Cuál ES EL NOMBRE OFICIAL DE LA BANDERA DEL PERU?

- a) Bandera nacional del Perú
- b) Bandera nacional de la república del Perú
- c) Bandera del pabellón nacional
- d) Bandera del José de san Martin

10°. - ¿EN QUE FECHA SE CELEBRA DIA DE LA BANDERA, EN CONMEMORACION AL ANIVERSARIO DE LA BATALLA DE ARICA DE CADA AÑO?

- a) 7 de junio
- b) 6 de junio
- c) 5 de mayo
- d) 18 de mayo

11°. - ¿Quién CREO LA PRIMERA BANDERA DEL PERU?

- a) Bernardo de Tagle
- b) Túpac Amaru ii
- c) Miguel Grau almiranta
- d) El general José de san Martin

12°. -¿EN QUE AÑO FUE CREADA LA PRIMERA BANDERA DEL PERU?

- a) El 21 de octubre de 1820
- b) El 20 de octubre de 1820
- c) El 21 de octubre de 1821
- d) El 21 de setiembre de 1820

13°. -¿LOS SAGRADOS COLORES DE LA BANDERA DEL PERUANA FUE LA INSPIRACION DEL?

- a) Francisco Bolognesi
- b) Inca pachacutecq
- c) Bernardo Tagle
- d) General don José de san Martin

14°. - ¿COMO FUE LA SEGUNDA BANDERA DE TAGLE EN 1822?

- a) Fue de tres franjas verticales en el centro un sol
- b) Fue de tres franjas verticales en el centro una luna
- c) Fue de tres franjas horizontales en el centro un sol
- d) Fue de tres franjas verticales y horizontales

15°. - ¿COMO FUE LA BANDERA DEL PERU POR BOLIVAR EN 1825?

- a) Fue de tres franjas horizontales acompañados de un escudo
- b) Fue de tres franjas horizontales acompañados de un sol
- c) Fue de tres franjas verticales acompañados de un escudo
- d) Fue de tres franjas verticales acompañados de una vicuña

16°. - ¿A QUE HEROE MILITAR SE LE CONOCE COMO “EL PERUANO DEL MILENIO”?

- a) Pedro Ruíz gallo
- b) José Abelardo quiñones
- c) Miguel Grau seminario
- d) Francisco Bolognesi cervantes

17°. - ¿A QUE HEROE MILITAR SE LE CONOCE COMO “EL BRUJO DE LOS ANDES”?

- a) Francisco Bolognesi cervantes
- b) Miguel Grau seminario
- c) Andrés Avelino Cáceres Dorregaray
- d) Pedro Ruiz gallo



Actividad 15. IDENTIFICAMOS LOS PRONOMBRES PERSONALES

Realiza la lectura del siguiente texto y contesta las preguntas 1, 2, 3 y 4.

MASA

(Cesar Abraham Vallejo Mendoza)

*Al fin de la batalla,
y muerto el combatiente, vino hacia él un hombre
y le dijo: «¡No mueras, te amo tanto!»
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.*

*Se le acercaron dos y repitiéronle:
«¡No nos dejes! ¡Valor! ¡Vuelve a la vida!»
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.*

*Acudieron a él veinte, cien, mil, quinientos mil,
clamando «¡Tanto amor, y no poder nada contra la muerte!»
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.*

*Le rodearon millones de individuos,
con un ruego común: «¡Quédate hermano!»
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.*

*Entonces todos los hombres de la tierra
le rodearon; les vio el cadáver triste, emocionado;
incorporóse lentamente,
abrazó al primer hombre; echose a andar...*

- 1) En la primera estrofa y en segundo verso del poema, el pronombre personal es y reemplaza al sustantivo
- El – muerto
 - Un – vino
 - Él – combatiente
 - Te – batalla

- 2) Marca la alternativa correcta con respecto a la penúltima estrofa del poema.
- Las palabras LE, DE, CON, UN y PERO son preposiciones
 - Encontramos un pronombre personal de 3° PG y dos preposiciones
 - Encontramos dos pronombre personal de 3° PG y un artículo contracto
 - Hay un artículo determinante delante de la palabra “Ruego”
- 3) En la segunda estrofa del poema, el pronombre personal de **1° persona gramatical neutro** y en **número plural** es:
- Nos
 - Nosotras
 - Les
 - Ellos
- 4) ¿En qué estrofas encontramos artículos contractos? ¿Cuáles son?
- En la primera – AL y DEL
 - En la primera y última – AL y AL
 - En la primera – AL y ¡AY!
 - En la última – DE y EL
- 5) Marque la alternativa correcta con respecto a los pronombres personales.
- Ello
 - Me – mí
 - Tú – usted
 - Nos
 - Las – los
- A. 2° persona gramatical singular
B. 1° persona gramatical singular
C. 3° persona gramatical neutro
D. 3° persona gramatical plural
E. 1° persona gramatical plural
- 1C – 2B – 3A – 4D – 5E
 - 1A – 2C – 3B – 4E – 5D
 - 1C – 2A – 3B – 4D – 5E
 - d) 1C – 2B – 3A – 4E – 5D**



Actividad 16. DESARROLLO SOSTENIBLE COMO SUSTENTO

6. El agua que consumimos en nuestras comunidades de nuestro distrito de Yanaoca, es un recurso de importancia vital para el hombre y la naturaleza. Sin ella no existiría vida para el ser humano como también para los animales. Aunque es un recurso abundante en algunas comunidades campesinas, sólo una pequeña cantidad es agua dulce, que puede ser utilizada por el hombre para el consumo. Pero cuando usemos detergentes que contaminamos más, así cuando echemos aceites, pinturas, barnices, así como también desperdicios por nuestros desagües. Frente a este se puede convertir como desarrollo sostenible, cuando:

- a). Toma de conciencia de no contaminar y conservar como ciudadano.
- b). Conservar el agua dulce que consumimos.
- c). Racionalizar la cantidad de uso de agua de nuestra pileta familiar.
- d). Es importante el agua para consumo humano.

7. El otro recurso que debemos cuidar al máximo es nuestro suelo pues es el lugar donde crecen las plantas, habitan los animales y donde tenemos nuestra casa. El suelo es como un ser vivo: nace, se desarrolla y también puede morir. Los suelos están llenos de vida, en ellos encontramos plantas, materias orgánicas, insectos como chanchitos de humedad, lombrices y hormigas.

- a). Los suelos deben ser utilizados para la elaboración de adobe.
- b). En los suelos crecen las plantas, vive el ser humano que es favorable para la vida.
- c). Es fundamental conservar el suelo y mantener su capacidad orgánica sin contaminación.
- d). será importante la no contaminación y su uso irracional.

8. En nuestra localidad de Yanaoca, las actividades terciarias son las que se encargan de distribuir los bienes producidos por las actividades primarias (papa, cebada, leche, etc.,) y secundarlas (transformados en harina, chaquepa, morón, queso etc.,) , así como de prestar diversos servicios (transporte terrestre, etc.); entre ellas están: Comercio. Actividad en la que se intercambian mercancías a través de la compra y de la venta, son:

- a). terciarias porque son todas.
- b). primarias, porque son las primeras actividades económicas.
- c). secundarias, así se denomina por ser consecuente de la actividad
- d). primarias y secundarias, que son las actividades que resultan las terciarias.

9. Buena parte de la economía actual del Perú depende de la extracción y exportación de recursos minerales como la plata, el cobre, el plomo y el oro, entre otros. Dado que muchas de las reservas de estos minerales se encuentran en los Andes, hay un alto nivel de explotación ilegal que supone la destrucción de zonas naturales y ecosistemas enteros. En el momento que estamos en emergencia nacional sigue explotando las minerías, sin considerar las normas vigentes, porque:

- a). la minería da ingreso económico, pero contamina.
- b). los yacimientos mineros en el Perú destruyen zonas naturales y ecosistemas.
- c). Gracias a la minería tenemos ingresos económicos.
- d). la explotación minera contamina al ambiente.

10. En nuestra ciudad de Yanaoca tenemos tres quebradas que bajan a la altura de la antenna, de San Roque y de Cerro wuahuachaqui son zonas vulnerables a todas aquellas que se encuentran expuestas a eventos naturales o antrópicos, que pueden afectar los diversos usos del lugar cuando hay lluvias torrenciales. También una zona vulnerable puede ser si se sitúa en un lugar de movimiento en las placas tectónicas. Así mismo se denomina también vulnerabilidad física está directamente relacionada con la capacidad que tiene la estructura para soportar las sollicitaciones a las que se ve sometida en el momento de un sismo, es decir, la forma con la cual responde ante los desplazamientos y los esfuerzos producidos por las fuerzas inerciales durante toda la vida.

- a). las construcciones de vivienda en las quebradas son muy peligrosos
- b). Cuando tenemos terreno al lado de quebrada ganamos espacio para baño familiar
- c). las construcciones que se encuentran al lado de la quebrada son vulnerables.
- d). las viviendas construidas en las quebradas son problemas territoriales.



Actividad 17. CONOCIENDO NUESTRO CUERPO

1.- En nuestro organismo como humanos tenemos el sistema endocrino y esta misma se relacionan con los humanos que tenemos, considerados como las secreciones internas en nuestro cuerpo; indicar la función que realiza.

- a) Este sistema secreta líquidos que llegan al aparato excretor pasando por otros tejidos que constituyen nuestros cuerpos.
- b) Todo sistema endocrino pueden en su totalidad el organismo humano solo en otros organismos humanos solo en otros organismos que tienen su efecto
- c) Este sistema endocrino tiene la filosofía en las glándulas que sienten directamente sus secreciones en el tejido sanguíneo.
- d) Este sistema llamado endocrino es solamente relacionada con las hormonas que nos desarrollan a nuestro organismo corporal.

2.-Nuestro organismo humano se encuentra constituido por el sistema nervioso humano y encontramos atreves de los estudios una organización que se encuentra constituido por:

- a) Un sistema llamado como sistema nervioso con relación a todo nuestro organismo y con un sistema nervioso considerado como autónomo.
- b) Un sistema nerviosos que nos conduce hacer nerviosos y reaccionamos rápido sin tomar en cuenta otros sistemas nervioso
- c) Un sistema nervioso autónomo que indica una reacción autónoma atreves de nuestros tejidos nerviosos que tenemos en el cuerpo.
- d) Un sistema nervioso que presenta composiciones químicas complicadas y estas nos hacen reaccionar a diferentes estímulos que podemos tener durante nuestro desarrollo.

1.- En el desarrollo de la vida, ósea su aparición y posterior evolución seda con los cuatro componentes importantes y entre estos tenemos:

- a) En los componentes tenemos el: protóxido de di-hidrogeno, el suelo y el sol.
- b) Entre los componentes tenemos: el sol, el agua y el suelo son muy importantes para la vida.
- c) Teniendo el protóxido de di-hidrogeno, la energía solar, la tierra y el aire son . Componentes esenciales para la evolución de la vida.
- d) Los componentes como el aire el suelo y el sol son importantes para la evolución de la vida.

2.-En nuestro Medio Ambiente que vivimos y nos encontramos, vemos como contaminamos y nosotros mismos no auto-dañamos, para no contaminar ¿qué debemos de realizar?

- a) Debemos de reutilizar ósea volver a utilizar nuevamente y no desechar de un solo uso.
- b) Debemos de re reutilizar y reciclar para reducir la contaminación de nuestro medio ambiente y ello indica reciclaje.
- c) Debemos de reutilizar, debemos de reciclar, y sobre todo reducir el consumo de desechos químicos para no votar al medio ambiente.
- d)** Debemos de reutilizar, reciclar, reducir y evitar hacer ruido, sembrar y cuidar y más optar por productos reutilizables.



Actividad 18. CUANTO CONOZCO DE MI

INSTRUCCIONES: Lee cuidadosamente cada pregunta y responde la alternativa correcta

1.- Mateo es un estudiante del tercer semestre de medicina. Actualmente se siente desmotivado con las asignaturas que está cursando, le parecen aburridas y a pesar de sus esfuerzos sus calificaciones son bajas; al punto que cree terminara perdiéndolas. Mateo se dio cuenta que eligió la carrera equivocada ¿Qué crees que paso con Mateo?

- a.- Eligió la carrera que le gusta a sus padres.
- b.-Con esfuerzo y mucho esmero terminara su carrera profesional.
- c.-Eligio la vocación equivocada.
- d.-Mateo al culminar sus estudios se uno de los mejores profesionales.

2.- COMO SE DEFINE LA PERSONA EMPRENDEDORA EN LA SOCIEDAD:

- a.- Que tenga buena presencia.
- b.- Que tenga buena relación social.
- c.- Que sea talentoso, con buenas virtudes y defectos.
- d.- Que le guste asumir retos en la vida.

3.- COMO INFLUYE EL AUTOESTIMA EN UNA PERSONA EMPRENDEDORA:

- a.- Es lograr sus retos, se siente orgulloso de sí mismo y su autoestima es desafiante.
- b.- Está preparado para sentirse digno y capaz, con una buena autoestima estamos preparados para los desafíos de la vida.
- c.- Muestra sus emociones y sentimientos cuando logra sus retos con una buena autoestima y es capaz de influir en sus amigos y otras personas.

d.- Es creativo, intenta con perseverancia hasta que todo le salga bien y se siente orgulloso de todos sus retos realizados.

4.- María es una estudiante de una I.E de la provincia de Quispicanchis y su hermana Isabel tiene su trabajo sobre ¿qué es un boceto? Y podrías ayudarle en encontrar la definición del tema.

- A) derivado del término italiano bozzetto, refiere al esquema
- B) Trata de una guía que permite volcar y exhibir sobre un papel una idea general antes de arribar al trabajo que arrojará un resultado final.
- C) Derivado del término italiano bozzetto, refiere al esquema o al proyecto que sirve de bosquejo para cualquier obra se trata de una guía que permite volcar y exhibir sobre un papel una idea general antes de arribar al trabajo que arrojará un resultado final.
- D) Esquema o proyecto que contiene los rasgos principales de una obra

5.- Si tu diseñas un boceto cuál es su uso o para que nos servirá en diseñar un boceto.

- A) Un boceto sirve para realizar un **diseño preliminar** de un elemento de cualquier tipo.
- B) Un boceto nos sirve como diseño preliminar de un elemento de cualquier tipo a nivel comercial, es la base con la que se plasma el concepto creativo, como por ejemplo desarrollar productos.
- C) Un boceto nos sirve como diseño preliminar de un elemento de cualquier tipo a nivel comercial, es la base con la que se plasma el concepto creativo, como por ejemplo desarrollar productos lo que permite a los demás profesionales comenzar a trabajar para desarrollar productos, para valorar otras propuestas de diseño o para dar forma a otros elementos que procedan de él.
- D) Para valorar otras propuestas.

Actividad 19. EXPRESAMOS MOVIMIENTOS CORPORALES

1. Cual es expresión corporal en la educación física

- a) Es un medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos, formas de comunicación no verbal que podemos hacer a través de gestos , movimientos y desplazamientos.
- b) Es un medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos, formas de comunicación no verbal que podemos hacer a través de gestos y movimientos.
- c) Es un medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos, formas de comunicación no verbal que podemos hacer a través de gestos, movimientos de pies, mano, brazo, cabeza y desplazamientos a diferentes direcciones.
- d) Es un medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos, formas de comunicación verbal que podemos hacer a través de gestos, movimientos de pies, mano, brazo y desplazamientos a diferentes direcciones.

2. ¿Al ejecutar los polichinelas, que tipo de movimientos está desarrollando?

- a) Abducción alejamiento, aducción o acercamiento, elevación o saltos continuos.
- b) Abducción alejamiento, aducción acercamiento, elevación o saltos continuos, flexión y extensión.
- c) Abducción alejamiento, aducción acercamiento, supinación y pronación.
- d) Abducción alejamiento, aducción acercamiento, elevación o saltos.

3. ¿Al ejecutar las sentadillas que tipo de movimientos está desarrollando?

- a) Flexión y extensión del tren superior e inferior.
- b) Flexión y extensión del tren inferior.
- c) Flexión y extensión del tren inferior y superior, abducción y aducción.
- d) Flexivo y extensión del tren inferior, abducción, aducción.

4. Un estudiante de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui participa en la prueba de 100 metros en los juegos deportivos escolares nacionales etapa Macro Regional en la ciudad de Cusco, quedando un segundo lugar, que clasifica a la etapa nacional.

¿Identifica como llego hasta la etapa nacional?

- a) Presenta un biotipo de velocidad de reacción, alimentación adecuada, dedicación al entrenamiento y disciplina.
- b) Presenta un biotipo de velocidad de reacción, alimentación adecuada, dedicación al entrenamiento, disciplina y apoyo de sus padres.
- c) Presenta un biotipo de velocidad de reacción, alimentación adecuada, dedicación al entrenamiento.
- d) Presenta un biotipo de velocidad de reacción, alimentación, dedicación esporádica al entrenamiento.**

Actividad 20. FAMILY MEMBERS

1. Read the text and mark the correct answer.

Hi I am Carlos. My father John is forty years old. He is a doctor. Johanna is my mother, she is thirty-five, she is a housewife. Cesar is my grandfather; Marisol is my grandmother. Wilson is my brother, he is ten-year-old, and Brian is a baby, he is six months. I am Julia, I am eight years old and I love my family.

¿Quién es doctor?

- a) The father.
- b) The mother.
- c) Grandmother.
- d) Grandfather.

¿Quién tiene ocho años?

- a) The baby
- b) Brother
- c) Sister
- d) Carlos



2. Family members

- | | |
|----------------|--------------|
| 1. Daughter | (). Mamá |
| 2. Grandmother | (). papá |
| 3. Aunt | (). abuelo |
| 4. cousin | (). abuela |
| 5. Grandfather | (). hija |
| 6. Uncle | (). tío |
| 7. Mother | (). tía |
| 8. Sister | (). hermano |
| 9. Father | (). hermana |
| 10. Brother | (). prima |



3. Read the text and mark the correct answer.

Hi everybody! I am Carlos and I am 16. This is my family tree. You can see my grandparents, my mother, my father and me. We are from Cusco. My mother is Lucia and my father is Roberto. We live with my mother's parents - Ana and William. We like cooking, chatting and watching TV during the COVID-19 lockdown. Usually, I feel happy, but today I feel a little sad. Hopefully, I'll feel better tomorrow. Stay home!



1. I am Roberto and I am 16.
 - a) True.
 - b) false.
2. We are from Puno.
 - a) true.
 - b) false
3. My mother is Lourdes and my father is Roberto.
 - a) true.
 - b) False.
4. We live with my mother's parents - Ana and William.
 - a) true.
 - b) False.
5. my father is Carlos.
 - a) True.
 - b) False.
6. We like cooking, chatting and watching TV during the COVID-19 lockdown.
 - a) True.
 - b) False.

Actividad 21. SOY ARTISTA CREANDO TEXTILERIA

1.-Es una disciplina, desprendida de la Historia del Arte, que se encarga del estudio, la descripción, el análisis y la clasificación de las imágenes sobre personajes, temas o tradiciones contenidas en retratos, cuadros, retablos, estatuas, vestimentas tradicionales y monumentos, así como de su simbología y atributos.

Además, se dedica al estudio del origen y la evolución de las imágenes, el empleo de los recursos simbólicos y sus relaciones con lo alegórico.

También puede denominarse un tratado o colección de imágenes que estudia, describe y analiza las imágenes en relación con su tema artístico.

Esta definición es más apropiada para:

- a) Historia del Arte contemporánea.
- b) Iconografía, que se encarga del estudio, la descripción, el análisis y la clasificación de las imágenes
- c) Iconografía, que se encarga del estudio, la descripción, de las tradiciones culturales.
- d) Artesanos, que se encarga de preservar tradiciones de generación en generación.

2 Parte de nuestra herencia cultural es la iconografía que se produjo a lo largo de 10 mil años que se produjo en el Perú. En muchos casos, a un hoy la podemos apreciar en objetos de uso cotidiano. Por ejemplo, en la iconografía de los mates burilados, en las fajas taquile, en los textiles shipibo, en las máscaras de Q'eros.

Sabías que: ¿El ritmo visual y sus ritmos? El ritmo visual es una secuencia o repetición de figuras o formas. Revisemos dos: ritmo continuo o uniforme y el ritmo alterno:

- a) El ritmo alterno es aquella que alterna de distintas maneras las figuras de acuerdo a su tamaño, color, forma y otros.
- b) El ritmo continuo es aquella que desalteran de distintas maneras las figuras de acuerdo a su tamaño, color, forma y otros.
- c) El ritmo continuo es cuando las figuras se repiten una tras otra de manera idéntica y el ritmo alterno es aquella que alterna de distintas maneras las figuras de acuerdo a su tamaño, color, forma y otros.
- d) Es una secuencia o repetición de figuras o forma.

3.-La iconografía andina producida a través del tiempo desde hace más de diez mil años constituye gran parte de nuestra herencia cultural. Es nuestro patrimonio artístico que debemos conocer, estudiar, disfrutar y difundir. Imágenes cuya presencia aún no ha sido aprovechada en su verdadera proyección. Grandes artistas y artesanos diseñaron y plasmaron un universo de imágenes sobre los más variados medios y soportes alcanzando niveles de exquisita realización artística y plástica. ¿En qué prendas se podría utilizar tu diseño textil?

- a) En prendas de vestir de uso cotidiano, moderno
- b) En prendas de vestir de uso popular, tradicional
- c) En prendas de vestir de uso popular, tradicional, ancestral
- d) Imágenes de ilustración en utensilios.

4.- Observa a tu alrededor para encontrar la iconografía de tu comunidad según los dos tipos de ritmo que aprendimos. Los puedes hallar, por ejemplo, en las prendas de vestir tradicionales, en los objetos culturales, en la arquitectura del antiguo Perú. ¿Qué detalles encontraste?

- a) Figuras representativas, temas relacionados al hombre y sus creencias.
- b) Figuras de ritmo visual continuo, figuras de ritmo visual alterno.
- c) Figuras de ritmo visual, muy tradicional.
- d) Figuras representativas de ritmo muy popular.

5.-ELENA IZCUE COBIÁN. Educadora y profesora de dibujo. Nació en Lima el 19 de abril de 1889. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Fue alumna de Daniel Hernández y José Sabogal. Durante sus estudios se sintió atraída por las culturas prehispánicas. Se inspira en los motivos precolombinos y los hace muy conocidos. Su labor de difusión es pionera e importante.

Sus diseños pasan del papel, al textil y la serigrafía. En los últimos años la labor de Elena Izcue ha sido rescatada del olvido. Gracias a sus ilustraciones y manejo de la iconografía en el diseño gráfico, se pudo difundir el arte precolombino, Elena Izcue fue:

- a) Fue un artista cubista, se inspira en los motivos precolombinos
- b) Fue un artista que se inspiró en figuras contemporáneas.
- c) Fue un artista atraída por las culturas prehispánicas, se inspira en los motivos precolombinos y los hace muy conocidos.
- d) Fue un artista, que plasma los motivos precolombinos.



Actividad 22. LA VIDA DE LOS PRIMEROS CRISTIANOS

Lea el siguiente texto.

Los **cristianos** de las **primeras comunidades** eran conscientes de que el evangelio era una buena noticia y había que predicarla. Y por eso no solo los apóstoles, (aunque especialmente ellos) se dedicaban a predicar y anunciar el evangelio, se dedicaban todos los que creían en Jesús.

1. ¿A qué alternativa pertenece el siguiente texto?

- a) ¿Cómo fue la vida de las primeras comunidades cristianas?
- b) ¿Cómo eran los primeros cristianos?
- c) ¿Dónde vivían los primeros cristianos?
- d) ¿Cuál era la misión de los primeros cristianos?

Lea el siguiente texto y responda la pregunta.

Este libro narra de forma hermosa cómo el amor genuino se fortalece en tiempos difíciles. Uno de los pasajes que refleja dicho amor es el siguiente: “No me obligues a dejarte, yéndome lejos de ti, pues a donde tú vayas, iré yo; y donde tú vivas, viviré yo; tu pueblo será mi pueblo y tu Dios será mi Dios. Donde tú mueras, allí también quiero morir y ser enterrada yo. Que el Señor me castigue como es debido si no es la muerte la que nos separe”

1. ¿A qué libro del Antiguo Testamento corresponde el texto anterior?

- a) Al libro de Ester.
- b) Al libro de Rut.
- c) Al libro de Job.
- d) Al libro de Judit.

2. ¿Qué narra el libro de los Hechos de los Apóstoles?

- a) Es el libro **que relata** la historia de la iglesia cristiana presentada en el Nuevo Testamento.
- b) Es el libro **que relata** la historia de Lucas presentada en el Nuevo Testamento.
- c) Es el libro **que relata** la historia de Mateo presentada en el Nuevo Testamento.
- d) Es el libro **que relata** la historia de la salvación del Espíritu Santo que esta presentada en el Nuevo Testamento.

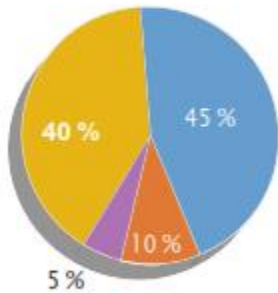
3. ¿Cuál es el propósito del libro de los hechos de los apóstoles?

- a) El **libro de los Hechos** nos da los principios para el avivamiento y la obra misionera, nos da el modelo de gobierno para la Iglesia y coloca el fundamento de la doctrina que se desarrolla luego en las epístolas.
- b) Es el **libro** que relata la historia de la iglesia cristiana presentada en el Nuevo Testamento. Su autor, Lucas, también escribió el Evangelio según San Lucas.
- c) El libro de los hechos parece que no se desarrolla según un plan riguroso, nos da el modelo de gobierno para la Iglesia y coloca el fundamento de la doctrina que se desarrolla luego en las epístolas.
- d)** El **libro de los Hechos** nos da los principios para el avivamiento y nos da el modelo de gobierno para la Iglesia y coloca el fundamento de la doctrina que se desarrollan en las epístolas.

Actividad 23. TOMAMOS DECISIONES COMERCIALES

1. Completa el siguiente cuadro para conocer los resultados de una encuesta realizada a 600 personas sobre los medios de transporte que utilizan.

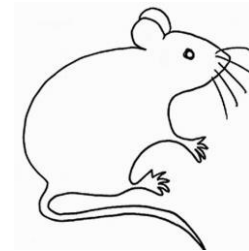
Medios de transporte



Automóvil Moto Camión Bici

Porcentaje	Fracción	El porcentaje de S/ 600 es:
5 %	$\frac{5}{100}$	$\frac{5}{100} \times 600 = 30$
45 %		$\frac{45}{100} \times 600 =$
40 %	$\frac{40}{100}$	
10 %		$\frac{10}{100} \times 600 =$

2. En un laboratorio se realiza un experimento con 256 ratas sanas, probarán el efecto que tiene una vacuna, se realiza un experimento en un laboratorio. El cual consiste en vacunarlas y luego identificar durante algunas horas la regularidad en el porcentaje de ratas. Las siguientes gráficas representan el porcentaje de ratas enfermas al cabo de la primera, segunda y tercera hora de iniciado el experimento.



Respecto al estado de las ratas con el paso del tiempo NO es correcto afirmar que:

- Al cabo de la 1ra hora hay 192 ratas sanas.
- Al cabo de la 1ra hora hay 64 ratas enfermas.
- Entre la 2da y 3ra hora el número de ratas sanas aumento en 6,25%.
- Transcurridas dos horas hay más ratas sanas que enfermas.

3. El gráfico muestra la poca participación de la población en este tipo de actividades a



pesar que son gratuitas para todo público.

El alcalde provincial, ampliará las actividades deportivas gratuitas para este verano, si es que el promedio de asistencia de mujeres durante la semana es mayor a 28. ¿El alcalde provincial, ampliará las actividades deportivas para este verano? ¿Porque?

- a) No, porque el promedio es de 15 asistentes
- b) Sí, porque la media supera a los 28 asistentes
- c) No, porque la media es en número decimal.
- d) No se puede determinar la media aritmética

4 Juan quiere comprar camisas y decide ir a la tienda de ropa exclusiva TOPITOP, ingresando observa dos ofertas diferentes: Oferta A: 40% más 20% de descuento en camisas, Oferta B: el 60% de descuento.

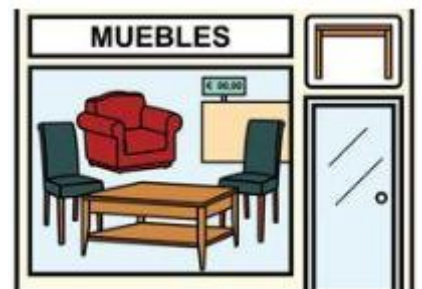
¿Cuál de las ofertas le conviene a Juan?

- a) La oferta A porque es el 4% más
- b) La oferta B porque es el 8% más
- c) Ambas son iguales
- d) La oferta A porque es el 2% más



5 Jesús va a "MUEBLES RONNY" y se percata de una oferta: "10% más el 30% de descuento en muebles", él asume que gastará el 40% menos. ¿Es cierto la afirmación de Jesús?

- A) Sí, porque son iguales.
- B) No, porque es un descuento único de 37%.
- C) No, porque es un descuento único de 30%.
- D) No, porque es un descuento único de 23%.



Actividad 24. SOY CIUDADANO COMO TÚ

18°. - ¿QUE HEROE MILITAR FUE NOMBRADO COMO PATRONO DEL ARMA DE INGENIERIA?

- a) Andrés Avelino Cáceres dorregaray
- b) Francisco Bolognesi cervantes
- c) Pedro Ruiz gallo
- d) Miguel Grau seminarario

19°. - ¿CUAL ES LA FINALIDAD DE LA SEGURIDAD CIUDADANA?

- a) Es la erradicación de la delincuencia común, el pandillaje, el narco tráfico, el contrabando
- b) Es la erradicación de la delincuencia común
- c) Es la erradicación del pandillaje
- d) Es la erradicación del contrabando

20°. - ¿QUE SIGNIFICA DEMUNA?

- a) Defensoría municipal del niño y del adolescente
- b) Defensoría municipal del niño y niña
- c) Defensoría municipal de la niña
- d) Defensoría municipal nacional

21°. - ¿EL SISTEMA ELECTORAL ESTA CONFORMADO POR?

- a) JNE, ONPE, RENIEC
- b) JNE, ONPE
- c) JNE, RENIEC
- d) SOLO RENIEC

22°. - ¿AQUE SE LE DENOMINA COMO ESCRUTINIO EN LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES, REGIONALES Y MUNICIPALIDADES?

- a) Al conteo de votos por parte de los miembros de mesa
- b) Al conteo de votos por los personeros de mesa
- c) Al conteo de votos solo por los presidentes de mesa
- d) Al conteo de votos por lo señores de onpe

23°. - ¿LOS MIEMBROS DE JURADO NACIONAL DE ELECCIONES TIENEN QUE SER?

- a) Mayores de 45 años y menores de 70 años
- b) Mayores de 45 años y menores de 65 años
- c) Mayores de 40 años y menores de 70 años
- d) Mayores de 40 años y menores de 75 años

24°. - ¿QUE SIGNIFICA ONPE?

- a) Oficina nacional de procesos electorales
- b) Oficina nacional de procesos electos
- c) Oficina nacional de procesos elegidos
- d) Organización de naciones peruanas

25°. - ¿EN LOS PROCESOS ELECTORALES LOS MILITARES Y POLICVIAS PRESTAN EL SERVICIO DE?

- a) Solidaridad y respeto
- b) Orden y seguridad
- c) Orden y disciplina
- d) Ciencia y cultura

26°. - ¿QUIEN PREPARA A LAS FFAA? ¿Y PNP EN SU PRIMERA ELECCION?

- a) ONPE
- b) JNE
- c) RENIEC
- d) ONU



Actividad 25. AUMENTAMOS NUESTRO BAGAJE CULTURAL

1) Relacione los enunciados con sus sinónimos y marca la respuesta correcta.

1. *El sabio presentó el escrito.*
2. *Tengo pavor a los alacranes, escorpiones y cien pies.*
3. *No me ha crecido el pelo, no sé para qué me lo corté.*
4. *Mis padres son muy tradicionalistas; jamás aceptarían esto.*
5. *Jorge es un embustero, no estaba enfermo como nos había dicho.*

- A. El terror más grande que he experimentado fue cuando casi me ahogo en el mar.
- B. Ese maestro es tan retrógrado que se la pasa hablando mal de las mujeres.
- C. Hoy voy a quitarme el vello de las piernas con depilación láser.
- D. Aquel erudito sabía con quienes estaba tratando
- E. Las personas mentirosas me caen mal.

- a) 1D – 2A – 3C – 4B – 5E
- b) 1E – 2A – 3C – 4B – 5D
- c) 1D – 2A – 3B – 4E – 5C
- d) 1A – 2B – 3C – 4E – 5D

2) Escriba dentro del paréntesis, verdadero o falso para la relación establecida.

1. Fluvial – pluvial : HOMOFONÍA ()
 2. Corte – corte : HOMOGRAFÍA ()
 3. Bello – vello : HOMOFONÍA ()
 4. Echo – hecho : HOMOGRAFÍA ()
- a) V V V F
 - b) F V V F
 - c) V F V F
 - d) F F F V

3) Marca la alternativa que contenga palabras homófonas con acento ortográfico.

- a) Varón - barón
- b) Vienes - bienes
- c) Haré – aré
- d) Las alternativas A y C

4) Las palabras correctamente silabeadas son:

- I. A – bo – fe – tear
- II. Po – e – sí – a
- III. A – e – ro – puer – to
- IV. Po – e – sía
- V. Huau – ra

- a) II, III y V
- b) I, III y V
- c) Solo II
- d) Solo V

5) Escriba dentro del paréntesis, verdadero (V) o falso (F) para la relación establecida.

- I. Carnívoro : HIATO ()
- II. Puente : DIPTONGO ()
- III. Tío : DIPTINGO ()
- IV. Leer : HIATO ()

- a) F V F V
- b) F V V F
- c) V V F V
- d) F F V F

6) Indicar (V) si es verdadero o (F) si es falso los siguientes enunciados y marca la alternativa correcta:

- ❖ En la palabra TEOLOGÍA hay un diptongo ()
- ❖ Las vocales cerradas son A y O ()
- ❖ Todas las vocales pueden ser núcleos en una sílaba ()
- ❖ Las consonantes pueden ser Cabeza o Coda ()
- ❖ En la palabra DEBES, el fonema /B/ es Coda ()

- a) F – F – V – V – F
- b) F – V – V – V – V
- c) F – V – V – F – F
- d) V – V – V – V – F



Actividad 26. PERU COLONIAL DE EXPLOTACION

11. En sus inicios la vida económica en las colonias se caracterizó por la inexistencia de la moneda como medio de pago entre aborígenes y conquistadores, usándose prioritariamente el sistema de **trueque**. Luego se emplearon ciertos productos como monedas. La vara de lienzo, por ejemplo, en Santa Fe, equivalía a dos reales. Los precios no eran iguales en un lugar que en otro. La economía colonial fue el sostén de la española, tendiente a satisfacer de aquellos productos que España no tenía, pero que a la vez pudieran soportar el largo viaje desde América. La economía se basaba en casi todo el territorio en el trabajo indígena estructurado en el sistema de encomiendas y la mita, que originaron un sistema basado en el poder y los abusos. La principal fuente de riqueza era la tierra y sobre ella, los conquistadores establecieron un sistema feudal. Primero, la propiedad de la tierra se obtuvo por donación de la Corona, y luego por compra., pero sólo podían convertirse en propietarios los conquistadores, los pobladores, los beneméritos de las Indias y sus descendientes. Entonces la economía colonial es:

- a). A los inicios la economía colonial fue incipiente.
- b). La economía colonial se basaba en el trabajo indígena en las encomiendas y mitas.
- c). dentro de la economía colonial aparece la propiedad de la tierra.
- d). los dueños de la tierra fueron los conquistadores españoles y sus descendientes.

12. españoles y criollos en el Perú, que ostentaban títulos nobiliarios y escudos (duques, condes, marqueses, etc.). los españoles nobles o peninsulares conformaban el grupo social más privilegiado. al haber nacido en España gozaban de derechos inherentes a la clase dominante. solo ellos desempeñaban cargos públicos y los criollos (españoles nacidos en américa) no podían hacerlo. la clase media estaba constituida por los españoles y criollos que no tenían títulos nobiliarios, pero que se dedicaban al comercio y la industria. también el pueblo, integrado por los españoles, criollos y mestizos de modestos recursos económicos, dedicados a trabajos manuales, artesanales y actividades comerciales menores. mulatos y negros eran la última clase social de la colonia y fue quizás el grupo que más maltratos sufrió. estaba conformada por la población de raza negra traída a la fuerza por los españoles desde África para ser empleados en trabajos agrícolas y otras labores. Indios Constituida por la población nativa que vivía en calidad de raza sometida, explotada y despojada de todos sus bienes colectivos, con la obligación de pagar tributos al Rey de España, entonces el virreinato está organizado socialmente:

- a). Que los españoles peninsulares fueron nacidos en España
- b). Los españoles y criollos no tenían títulos nobiliarios.
- c). Durante el virreinato vivía en jerarquía o en estamentos sociales.
- d). La población nativa vivía marginado y explotada.

13. Las primeras autoridades que instituyó la corona española en el virreinato del Perú fueron el virrey (representante directo del rey) y la real audiencia, además de ellas se crearon otras instituciones locales como los corregimientos, las intendencias, los cabildos y las capitanías generales.

Virrey Era el representante del rey de España en las colonias americanas y por lo tanto la máxima autoridad en el Virreinato, Real Audiencia: Era el máximo tribunal de justicia del Virreinato, eran los organismos superiores de la administración de justicia

Corregimiento: fueron territorios (subdivisiones territoriales de las Audiencias), eran gobernados por los Corregidores. Su función principal era corregir los abusos cometidos contra los indios; sin embargo, fueron ellos mismos quienes más los explotaron. Intendencias: Fueron grandes subdivisiones territoriales de la Audiencia (antecedentes coloniales de los actuales departamentos) Cabildos: Son también denominados ayuntamientos o concejos, era una institución local que se ocupaba o encargaba del gobierno de las ciudades, su máxima autoridad fue el alcalde. En nuestros días las Municipalidades han reemplazado a los Cabildos. Dentro de la organización política una de las instituciones:

- a). Se dedicaba a la administración de justicia, pero no cumplieron.
- b). fue una institución americana que representaba al rey de España.
- c). Los corregidores cometieron abuso y explotación.
- d). El alcalde fue una autoridad de las ciudades.

14. Desde los comienzos de la época de la invasión, los sacerdotes venían dispuestos a evangelizar a los indígenas y convertirlos al cristianismo, con lo que se cumplía el fin espiritual de la colonización.

Más tarde, se dedicaron a convertir a los aborígenes sometidos tras dichas guerras, y otros fueron misioneros en tierras de Arauco.

La institución religiosa tuvo un papel muy importante en la colonización americana, especialmente en Chile. Los Reyes Católicos y sus sucesores estuvieron obligados a promover la evangelización y constituyeron un Patronato Real sobre la Iglesia, por el que se aseguraba la retribución (remuneración) del clero, la construcción de iglesias, catedrales, conventos y hospitales. El clero también percibía en muchos casos el tributo del indígena y disponía de haciendas trabajadas mediante encomendados, esclavos indígenas o asalariados. Entonces:

- a) Los indígenas han sido colonizados a través de evangelización.
- b) Los sacerdotes evangelizaron a los aborígenes.
- c) La institución religiosa fue la base de las colonizaciones americanas.

Los Cleros tenían sus remuneraciones a través de sus tributos.

Actividad 27. PROMOVIENDO UNA CIUDADANÍA RESPÓNDALE DESDE LA DIVERSIDAD CULTURAL.

2.-En nuestra localidad de Yanaoca ya se tiene la población que habita en crecimiento y aumento y ello hace reflexionar sobre la acumulación de residuos sólidos que tiene cada hogar y esta es llevada a un lugar que no está diseñado para tal caso indicar que alternativa sería la más acertada para promover que la ciudadanía cumpla:

- a) Que todos los pobladores alcanzan sus residuos sólidos en bolsas de rafia bien amarradas para que no se eché en el carro recogedor de basura.
- b) b) que cada poblador de Yanaoca seleccionas los residuos en: residuos químicos y residuos orgánicos para de esta manera en los lugares donde se almacena estos desechos sean seleccionados a manera de reciclaje que la municipalidad sea responsable.
- c) Que cada usuario lleve su residuo sólido al basural y dejar en ese lugar para que realicen el reciclaje.
- d) Que los hijos de los habitantes realicen el seleccionado de los residuos orgánicos e inorgánicos para llevar al carro compactador de basura.

2.- En la población de Yanaoca todos los días se recoge los residuos sólidos con el carro compactador; entonces para saber sobre la cantidad de residuos sólidos que genera cada una persona en la frontera o calle y solo en su cuadra deberían saber y para ello se puede saber cuánto de residuo se acumula en un año, indicar la alternativa más acertada para su realización y obtención de resultados.

- a) Pasar el residuo sólido químico, residuo sólido orgánico de la casa para dividirlo en el número de integrantes de la familia y saber cuánto de residuo producimos por día y luego saber en un año.
- b) Pesar todo en conjunto y dividirlo entre los integrantes de la familia para saber cuánto se produce, como residuos sólidos como son los plásticos y otros componentes.

- c) Juntar y ponerlo en bolsas de polietileno y pesarlo para saber cuántos kilos hay y dividirlo entre los integrantes como papa y mama.
- d) Ponerlo en el basurero y dejar en la vereda de la puerta y los trabajadores del compactador recogen y botan al carro para luego echar en el lugar de las basuras.

1.- La química tiene su importancia por el estudio de la estructura de la materia, que está formado por átomos siendo las partículas más pequeñas como el núcleo, neutrones, protones y electrones, entonces el átomo es:

- a) Como una unidad más pequeña posible de una molécula existente en la materia.
- b) Como un conjunto fundamental formado eléctricamente neutro por las cargas que presentan.
- c) En su estado fundamental es eléctricamente neutro por que tiene la misma cantidad de neutrones.
- d) La unidad más pequeña posible de un elemento químico que se encuentra formado eléctricamente neutro porque tiene la misma cantidad de protones y electrones.

2.- La química en su estudio se coge de principios de la teoría atómica moderna y es probabilístico que se fundamenta básicamente en los principios que se fundamentan en:

- a) Los niveles estacionarios de energía de BOHR del año 1913 y el principio de dualidad de la materia de LUIS D. BROGLIE en 1924 y otros principios.
- b) El principio de los niveles estacionarios de energía de BOHR en 1913 y el principio de incertidumbre de HEISEMBERG 1927.
- c) Los niveles estacionarios de energía de BOHR 1913, en los principios de dualidad de la materia de LUIS D. BROGLIE 1924 y el principio de incertidumbre de HEISEMBERG 1927.
- d) Los principios de incertidumbre de HEISEMBERG DE 1927 que era el último en la investigación de la química moderna.



Actividad 28. TÉCNICA DEL SCAMPER

INSTRUCCIONES: Lee cuidadosamente cada pregunta y responde la alternativa correcta

1.- Hoy en esta oportunidad trabajaremos una técnica más de creatividad para seguir fortaleciendo el lado derecho de tu cerebro, prepárate para ser más creativo te servirá muchísimo en cualquier campo que te desarrolles en la vida esta técnica es.

- A) La técnica reordenar y combinar
- B) La técnica de justificar
- C) La técnica Scamper
- D) La técnica de adaptar y modificar

2.- como definición a que se refiere la técnica de scamper

- A) Son preguntas que estimulan la generación de ideas.
- B) Es una lista de preguntas que estimulan la generación, se basa en que para generar algo original no tiene por qué ser algo nuevo, sino que se puede desarrollar creatividad a partir de cambios o combinaciones de ideas ya existentes y no todos nacen con la misma capacidad de crear o tener ideas creativas.
- C) El método Scamper se basa en que para generar algo original
- D) Pero eso no significa que todas las personas pueden entrenar a su propio cerebro y aprender a desarrollar sus propias ideas creativa

3.- Se dieron muchos cambios en el mundo de la creatividad no existía mucho sobre la información

A) **Instagram**, hace 10 tampoco **WhatsApp**, así podríamos ir señalando numerosos cambios que se En los años que tienes, se han dado muchos cambios en el mundo, **hace 10 años** no existía producen gracias a la creatividad, parece el destino de las empresas, los negocios y emprendimientos.

B) hacia el mundo de la creatividad en esta actividad trabajaremos una técnica más de creatividad para seguir fortaleciendo el lado derecho de tu cerebro.

C) La creatividad se ha vuelto muy importante tanto que muchos afirman que ya pasamos del mundo de la información hacia el mundo de la creatividad, parece que el destino de las empresas, los negocios y emprendimientos en cualquier cambio fuera **crear o morir**.

D) prepárate para ser más creativo, té servirá muchísimo en cualquier campo que te desarrolles en la vida.

4.- El nombre **SCAMPER** es un **acrónimo** formado por las letras de los verbos de las preguntas. y recordemos cuales son

A) reordenar, eliminar sustituir, combinar, adaptar y modificar

B) modifica, sustituir, eliminar y combinar

C) sustituir eliminar, cambiar y adaptar

D) sustituir, combinar, adaptar, modificar o magnificar, permutar (dar) otro uso, eliminar o minimizar, reordenar o reorganizar

5.- ¿Qué entiendes por la definición de un prototipo

A) Es una versión inicial compacta de la solución o parte de la solución

B) Es un sistema construido en un breve periodo de tiempo y mejorado en varias iteraciones para probar y evaluar la eficacia del diseño general.

C) Parte de la solución de un sistema construido en un breve periodo de tiempo y mejorado en varias iteraciones para probar y evaluar la eficacia del diseño general que se utiliza para resolver un problema determinado.

D) Es una versión inicial compacta de la solución o parte de la solución de un sistema construido en un breve periodo de tiempo y mejorado en varias iteraciones para probar y evaluar la eficacia del diseño general que se utiliza para resolver un problema determinado.



Actividad 29. DEMOSTRANDO MIS HABILIDADES ATLETICAS

1. El atletismo agrupa una serie de disciplinas deportivas que tiene su base en los gestos más naturales del cuerpo humano.

¿Cuáles son esas disciplinas?

- a) Carreras, saltos, lanzamientos, marcha atlética, y pruebas combinadas.
- b) Carreras, carrera de relevos, saltos, lanzamientos, marcha atlética.
- c) Carreras, saltos, lanzamientos, marcha atlética, maratón, pértiga.
- d) Carreras, 100 metros, salto alto, lanzamientos disco, marcha atlética, maratón.

2. ¿Un saltador de longitud que características debe poseer?

- a) Un biotipo, explosividad, masa muscular, capacidad de impulsión, memoria para mecanizar, velocidad, concentración, alimentación balanceada y entrenamiento sistemático.
- b) Un biotipo, explosividad, fibra muscular, capacidad de impulsión, memoria para mecanizar, velocidad, concentración, alimentación balanceada y entrenamiento sistemático.
- c) Un biotipo, explosividad, masa muscular, capacidad de reacción, memoria para mecanizar, velocidad, concentración, alimentación balanceada y entrenamiento, apoyo psicológico y buena salud.
- d) Un biotipo, explosividad, fibra muscular, capacidad de impulsión, memoria para mecanizar, velocidad, concentración, alimentación balanceada y entrenamiento sistemático, apoyo psicológico y buena salud.

3. Luis, estudiante de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui participa en la prueba de 2000 metros lineales en los juegos deportivos escolares nacionales etapa regional en la ciudad de Cusco, quedando un primer lugar, que clasifica a la etapa Macro Regional, ello se debió a su alimentación esfuerzo propio, dedicación y responsabilidad, amor a la carrera de fondismo.

¿Cómo Identificar la alimentación de Luis para su óptimo rendimiento físico?

- a) consumo de alimentos energéticos como: cereales, pan, pescado, carne, verduras y frutas, lácteos, miel, huevo, embutidos.
- b) consumo de alimentos energéticos como: cereales, pan, pescado, carne, verduras y frutas, lácteos, miel, huevo.
- c) consumo de alimentos energéticos como: cereales, pan, pescado, carne, verduras y frutas, lácteos, miel, huevo, embutidos, gaseosa.
- d) consumo de alimentos energéticos como: cereales, pan, pescado, carne, verduras, embutidos, gaseosas, bebidas alcohólicas.

4. Según la situación de los jugadores del entorno, los juegos tradicionales se clasifican en:

- a) Objetivos, juegos con partes del cuerpo, juegos de persecución, juegos verbales, juegos individuales y juegos colectivos.
- b) Objetivos, juegos con partes del cuerpo, juegos de percusión, juegos verbales, juegos individuales y juegos colectivos.
- c) Objetivos, juegos con partes del cuerpo, juegos de percusión, juegos verbales, juegos individuales y juegos de escondite, adivinanzas.
- d) Objetivos, juegos con partes del cuerpo, juegos de persecución y juegos colectivos.**



Actividad 30. WHAT IS COVID-19?

1. Read the text and mark the correct answer.

(1) COVID-19 is part of the “Coronavirus” family. The name of the virus is similar to a “Crown”. (2) “Crown” in Spanish is “Corona”. (3) “Coronavirus” only affected animals in the past, but it mutated. (4) The new mutation affects humans. (5) The new virus is COVID-19. COVID-19 incubates in the human body for 14 to 15 days. Usually no symptoms appear. (6) Our immune system fights COVID-19 to protect our bodies. (7) During this fight, you can have fever, feel tired, cough and have difficulty breathing. If you have the symptoms, call COVID-19 emergency. In Peru, the number is 113. (8) COVID-19 affects especially vulnerable people like our grandparents. Let’s protect them and stay home!

1. COVID-19 is part of _____ the family.
 - a) bacteria.
 - b) Coronavirus.
 - c) Spanish.
 - d) COVID-19.

2. How many days does COVID-19 incubate in the human body?
 - a) 29 days.
 - b) 15 days.
 - c) 14 and 15 days.
 - d) 40 days.

3. What do you do if you have the symptoms?
 - a) Call the doctor.
 - b) Visit grandparents.
 - c) Fight.
 - d) Go to the hospital.

2. CIRCLE: TRUE or FALSE?.

1. COVID-19 affects animals.
 - a) True.
 - b) False.
2. One symptom is “fever”.
 - a) True.
 - b) False.
3. COVID-19 affects especially vulnerable people like our grandparents.
 - a) True.
 - b) False.
4. COVID-19 incubates in the human body for 15 to 16 days.
 - a) True.
 - b) False.

3. Look at the picture and mark the correct answer.



- | | |
|----------------------|----------------------|
| a) Don't shake. | e) Don't shake. |
| b) Cover your mouth. | f) Cover your mouth. |
| c) Wash your hands. | g) Wash your hands. |
| d) Stay home. | h) Stay home. |

Actividad 31. DOY COLOR A MIS EMOCIONES

1.-Todo lo que nos rodea está lleno de colores, incluso los asociamos a situaciones de nuestras vidas, estados de ánimo, emociones, por lo que hemos dado significado y representamos al color rojo en el semáforo nos advierte que debemos detenernos, el color amarillo indica que debemos esperar el cambio, cuando vemos color verde nos indica que debemos avanzar, como también en muchas culturas se visten de negro cuando se encuentran de un estado de ánimo nostálgico, luto. Para recibir el año nuevo algunas personas usan prendas de color amarillo, puesto que el color amarillo atribuye que atraerá un año nuevo con muchas esperanzas. ¿Qué colores crees que representa tus emociones?

- d)** Representa mis emociones los colores intermedios como amarillo
- b)** Representa mis emociones los colores calido como amarillo rojo
- c)** Representa mis emociones a través del color negro y los colores intermedios oscuros.
- d)** Representa mis emociones a través del color que me rodea, intermedios oscuros y calidos.

2.- El color nos puede hacer menos violentos, consolarnos, darnos felicidad, hacernos más saludables, ser utilizados como medicina o hacernos más fuertes. El color impregna todos los aspectos de nuestras vidas. Da forma a la manera en que percibimos el mundo, es una parte esencial de nuestra identidad cultural y beneficia nuestra salud y nuestra mente. ¿Cómo puedes crear una obra de pintura llena de emociones?

- a)** Representando con gama de colores intermedios, lo cual repercute emociones significativas en nuestras vidas.
- b)** Representando con gama de colores cálidos lleno de energías positivas
- c)** Representando con gama de colores cálidos lleno de energías positivas. La misma que beneficia nuestra salud y nuestra mente.
- d)** Representando con gama de colores cálidos como rojo, amarillo y anaranjado.

3.-El color azul representa calma, tranquilidad, sabiduría, como el espacio infinito, las aguas del océano. ¿Qué representa el color verde?

- a)** Representa nostalgia, calma.
- b)** Representa esperanza, naturaleza.
- c)** Representa esperanza, calma.
- d)** Representa esperanza, tranquilidad.

4.- Los colores juegan un papel fundamental en la creación y diseño de cualquier entorno incluidos, evidentemente, los espacios que fomenten el aprendizaje. Utilizando un color o combinación de colores adecuada podemos incentivar a los estudiantes aportando atención, tranquilidad, confianza y concentración. ¿Cuál es el color del aprendizaje?

- a) Rojo es el color de mejor opción para aprender temas difíciles o complicados.
- b) Azul es la mejor opción para aprender temas difíciles o complicados.

El color azul se puede utilizar para ayudar a mejorar la comprensión de lectura también. Azul, en general, es un color relajante y calmante, los tonos más claros son más amigables para la vista, mientras que los más oscuras son más sobrios y serios.

- c) En general, los tonos más claros son más amigables para la vista, mientras que los más oscuras son más sobrios y serios.
- d) Color violeta optimiza en la concentración y percepción mas que el color azul.

5.-Nuestro cerebro tiene grupos de neuronas que interpretan ciertos colores y, además, no todos producen el mismo grado de estimulación cerebral. El color rojo es el que más impacto produce, seguido del verde, el azul y el amarillo. De ahí que muchas marcas se centren en estos y sus diversas tonalidades ¿Cómo influyen los colores en el cerebro?

- a)El color y el cerebro están relacionados por nuestra reacción emocional a ciertos tonos.
- b) El color en nuestro cerebro nos puede ayudar a tomar mejores decisiones
- c) Influye en el estado de animo emocional, psicológico
- d)Optimiza para vender nuestro productos.

6.- Azul, en general, es un color relajante y calmante, los tonos más claros son más amigables para la vista, mientras que los más oscuras son más sobrios y serios. El color blanco como impacta en el estado de animo de una persona?

- a) Color relajante y calmante, los tonos más claros son más amigables para la vista
- b) El color blanco representa el lado opuesto de todo lo que asociamos al negro, y las personas que usan el blanco transmiten una imagen de bondad, pureza
- c) El color blanco representa paz, felicidad.
- d) El color blanco representa el lado opuesto de todo lo que asociamos al negro



Actividad 32. LOS SACRAMENTOS

1. Un docente y sus estudiantes están desarrollando una serie de actividades sobre el sacramento del Bautismo. Durante la realización de uno de los trabajos grupales, una estudiante comentó al docente lo siguiente:

“Profesor, usted dijo que la fe es necesaria para el Bautismo. Lo que no entiendo es por qué se bautiza a los bebés si ellos todavía no manifiestan su fe”

El docente busca ayudar a la estudiante a comprender por qué los recién nacidos son bautizados. ¿Cuál de la alternativa es adecuada para ello?

- a) Indicarle que lea el texto “Jesús envía a sus apóstoles” (Mt 28, 19-20). Luego, preguntarle por qué todos los cristianos están obligados a bautizarse y a bautizar a las demás personas.
- b) Indicarle que lea “La hija de Jairo” (Mc 5, 21-42). Luego, solicitar que explique si cree que la hija de Jairo mostró su fe para ser curada o fue la fe de su padre el medio por el cual su hija recibió la gracia divina.
- c) Indicarle que investigue en qué consiste el sacramento del Bautismo, y cuál es su materia y su forma. Luego, sugerirle que asista a un rito de Bautismo de niños recién nacidos para que contraste los resultados de su investigación.
- d) Indicar que todos los cristianos están obligados a bautizarse para recibir la gracia divina y el don del espíritu santo. Luego, sugerirle que asistan a la ceremonia de liturgia bautismal.

2. Un docente busca que los estudiantes analicen textos bíblicos a través de la Lectio Divina. En este contexto, les presentó el siguiente texto:

Por entonces vino Jesús de Galilea al Jordán, para encontrar a Juan y para que este lo bautizara. Juan quiso disuadirlo y le dijo: “¿Tú vienes a mí? Soy yo quien necesita ser bautizado por ti”. Jesús le respondió: “Deja que hagamos así por ahora. De este modo, cumpliremos todo como debe hacerse”. Entonces Juan aceptó. Una vez bautizado, Jesús salió del agua. En ese momento se abrieron los Cielos y vio al Espíritu de Dios que bajaba como una paloma y se posaba sobre él. Al mismo tiempo se oyó una voz del cielo que decía: “Este es mi Hijo, el Amado; en él me complazco”.

Mt. 3, 13, -17

Luego de la lectura, el docente planteó a los estudiantes las siguientes preguntas:

- ¿Por qué se bautizó Jesús si él está libre de pecado?
- ¿Qué sentido tiene para ti el recuerdo de tu Bautismo?
- ¿Qué experiencia te ha revelado más plenamente tu identidad y misión cristiana?

¿A qué paso de la Lectio Divina corresponden las preguntas anteriores?

- a) A la oración.
- b) A la meditación.
- c) A la contemplación**



Actividad 33. INTERPRETAMOS MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL

1. Según el gráfico, determina el rango y la cantidad promedio de clientes que tuvo



una empresa en los últimos cuatro años.

- a) Rango: 80 y Promedio: 140 clientes.
- b) Rango: 82 y Promedio: 140,5 clientes.
- c) Rango: 80 y Promedio: 562 clientes.
- d) Rango: 8,2 y Promedio: 1405 clientes.

2. La siguiente tabla muestra los sueldos (en soles) de los empleados de una empresa.

Sueldo (S/)	f_i
[2200; 3700[8
[3700; 5200[16
[5200; 6700[12
[6700; 8200]	4

¿Qué afirmación es correcta?

- a) La moda se ubica en la tercera clase.
- b) La media aritmética es S/ 4450,00.
- c) La mediana y la moda son iguales.
- d) Las tres medidas de tendencia central se ubican en la segunda clase.

3. Durante el cuarto bimestre, Marco ha tenido las siguientes notas en Matemática: 08, 10, 10, 11, 13,13, 14, 14, 14, 15. ¿Qué afirmación de las siguientes es correcta?

- a) La nota de Marco en el cuarto bimestre será 14.
- b) La nota promedio de Marco es 13.
- c) En el cuarto bimestre, Marco obtuvo 11 en la libreta.
- d) El rango de dichas notas es 7.

4. La siguiente distribución de frecuencias representa el tiempo de servicio de los docentes de una institución educativa. Según el valor de la moda para datos

Tiempo de servicio (en años)	Número de docentes (f_j)
[00 – 05 [6
[05 – 10 [10
[10 – 15 [14
[15 – 20 [16
[20 – 25 [13
[25 – 30]	1
Total	60

agrupados, se puede determinar una de las siguientes afirmaciones:

- a) La clase modal es [10 – 15 [.
- b) La mayoría de los maestros tienen 17 años de servicio.
- c) Los maestros tienen entre 14 y 16 años de servicio.
- d) La mayoría de los maestros tienen 15 años de servicio.

5. El peso de los trabajadores de una fábrica se representó en la siguiente distribución de

Intervalos	Frecuencia
[40; 50[12
[50; 60[20
[60; 70[35
[70; 80[39
[80; 90]	4
Total	110

frecuencias. Indica qué afirmación es incorrecta.

- a) El peso promedio de todos los trabajadores es 65,3 kg.
- b) El 50 % de los trabajadores pesan menos de 66,6 kg y el otro 50 % pesan más de 66,6 kg.
- c) La mayoría de los trabajadores pesan más de 71 kg.
- d) El 50 % de los trabajadores pesan menos de 60 kg.

6. Determina cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas:

- I. La media aritmética es siempre menor que la moda.
- II. La moda siempre se encuentra en el centro de un conjunto ordenado de datos.
- III. Puede haber más de una moda en un conjunto de datos.
- IV. La mediana y la media aritmética son siempre iguales.

- a) Solo I.
- b) II y III.
- c) Solo III.
- d) III y I.



Actividad 34. DEMOCRACIA, UNA BONITA POESÍA

27°. - ¿DE ACUERDO A LA INTERVENCIÓN DEL PUEBLO, EL GOBIERNO DEMOCRÁTICO PUEDE SER?

- a) Directa, indirecta, solidario
- b) Directa, indirecta, ético
- c) Directa, indirecta, federal
- d) Indirecta, federal, demócrata

28°. - ¿CUANDO SE DICE QUE EL GOBIERNO ES FEDERAL?

- a) Es cuando el estado se divide en estados autónomos, con autoridades y leyes propias
- b) Es cuando el pueblo soberano, por medio de sufragio elige a sus representantes
- c) Es cuando el pueblo decide en forma inmediata la elección de sus gobernantes
- d) Es el gobierno representativo

29°. - ¿EL PODER DEL ESTADO EMANA DEL?

- a) Sufragio directo e indirecto
- b) Pueblo organizado
- c) Ejercicio democrático
- d) Pueblo y responsabilidades que la constitución y las leyes establecen

30°. - ¿EL ESTADO PERUANO ES UN GOBIERNO?

- a) Unitario, representativo y organizado
- b) Descentralizado y con poderes autónomos
- c) Solo es cierta la B
- d) Son ciertas B y C



31° - ¿QUE ES UN SEGURIDAD VIAL?

- a) Conjunto de acciones y mecanismos que garantizan el buen funcionamiento de la circulación del transito
- b) La vía publica
- c) Son los peatones en la vía
- d) Conjunto de acciones

32° - ¿SON DEBERES DE LOS ALUNMNOS?

- a) Asistir a las clases con puntualidad, cumplir y respetar los horarios
- b) Asistir a las clases de vez en cuando con puntualidad
- c) Respetar el derecho
- d) Seguir las orientaciones.**



Actividad 35. UN POCO DE GRAMÁTICA

- 1) En la oración: “**Los jugadores del colegio son muy corajudos**”, el sujeto es:
 - a) Compuesto
 - b) Expreso
 - c) Tácito
 - d) Implícito

- 2) En la expresión “**El joven Hernán toca la guitarra**” la palabra subrayada cumple la función de:
 - a) Núcleo del M.D.
 - b) Núcleo del predicado nominal
 - c) Núcleo del O.D.
 - d) Núcleo de la aposición

- 3) En “*Lima, la ciudad de los reyes, es nuestra tierra*”, el término subrayado cumple la función de ser núcleo:
 - a) Vocativo
 - b) Aposición especificativa
 - c) Aposición explicativa
 - d) Modificador indirecto

- 4) Señale la oración con núcleo del sintagma nominal.
 - a) Tienen un bello rostro
 - b) El niño comprará un hermoso juguete
 - c) Compraré una carpa
 - d) Analizaremos los resultados del examen

- 5) La oración que presenta artículo en función de modificador directo es:
 - a) Analice el pero y el porqué.
 - b) Él, habla con mucha soltura
 - c) El automóvil está averiado
 - d) Te repito que el fumar es dañino para tu salud

6) Relacione correctamente.

- A. Contracto
- B. Artículo neutro
- C. Artículo plural masculino

- 1. LOS
- 2. DEL
- 3. LO

- a) A1 – B2 – C3
- b) A2 – B3 – C1
- c) A3 – B2 – C1
- d) A2 – B1 – C3

7) Los artículos utilizados en la oración "El estudiante lee los textos de historia", son:

- a) Determinante
- b) Indeterminantes
- c) Contracciones
- d) Determinantes

8) ¿Qué alternativa presenta más artículos?

- a) En la noche, mientras duermes, yo velo y tú descansas
- b) La constancia de la vida es la perseverancia
- c) Él lo contó y les dijo que la letra era composición de él
- d) La miró fijamente y por un instante la admiró. Los amigos no lo creían; pero su ingratitud olvidó en un instante

9) Una contracción es:

- a) La combinación entre artículos y preposiciones
- b) El uso innecesario de un artículo
- c) La fusión del artículo "el" con las preposiciones "de" o "a"
- d) La cualidad de sustantivar palabras

Actividad 36. SISTEMAS Y PROCESOS ECONOMICOS

15. En el Perú mantiene una economía mixta, desde la década del 90 se adoptó el modelo de economía de mercado el cual ha tenido un éxito en los últimos 20 años sin alteraciones significativas siendo en la actualidad la sexta mayor economía de América Latina en términos de producto bruto interno (PBI) nominal. Las conveniencias del modelo económico peruano son manifiestas: el inicio de la reforma estructural peruana con la vigencia del Estado de Derecho, la libertad y la democracia como germen de autodeterminación, el rol de la empresa privada como motor del desarrollo, el papel fundamental del mercado como eje rector en la asignación de recursos; la apertura comercial, entre otras reformas.

- a). La economía peruana es mixta porque existe empresas privadas y públicas.
- b). El Perú se encuentra en la sexta ubicación en América latina
- c). las empresas privadas es un motor de desarrollo
- d). Existe apertura de comercio para la población activa.

16. La economía tradicional es un sistema en el que los problemas concernientes a la producción, distribución y consumo se solucionan con base en normas de la costumbre o la tradición. La costumbre desempeñó un papel importante en las sociedades primitivas, donde el trigo y el algodón se producían de una manera tradicional por unos métodos heredados de otras generaciones y las cosechas se dividían entre los individuos por arreglos o acuerdos tradicionales.

- a). En la actualidad se practica la economía tradicional.
- b). por costumbre se maneja la economía tradicional con métodos hereditarios.
- c). se denomina así cuando la producción, distribución y consumo son adquiridos por costumbre o tradición.
- d). es un sistema económico preventivo.

17. En la economía de mercado, que es actualmente el sistema con mayor fuerza, el mercado es el mecanismo encargado de determinar la producción, distribución y consumo de los bienes económicos. En este sistema, existen dos grupos diferentes de personas: **Los oferentes**, son los encargados de ofrecer productos y servicios en el mercado a cambio de una cantidad de dinero determinada. **Los demandantes**, son los encargados de comprar productos y servicios en el mercado a cambio de un determinado precio.

- a). En la actualidad son equitativos los dos grupos en el mercado.
- b). La economía del mercado varía según la oferta y demanda de precios.
- c). Los servicios tienen importancia en el mercado.
- d). En el mercado hay distribución y consumo de bienes y servicios.

18. Producción, es el conjunto de operaciones que son necesarias para poder, hacer útiles a los bienes, es decir, actos para la satisfacción de las necesidades humanas. Crear bienes o brindar servicios. Intervienen los medios de producción. La combina la empresa. Fase esencial, aquí se da el valor agregado. Circulación, consiste en el transporte de los bienes producidos a los mercados, donde serán ofrecidos transporte, traslado e intercambio de los productos (mercado- precios) distribución: es la retribución o compensación que corresponde a cada uno de los factores que intervienen en la producción de los bienes. reparto de la riqueza, donde se retribuye a los factores productivos (elementos que intervienen en el proceso productivo)

- a) Es la primera fase para satisfacer las necesidades humanas
- b) Dentro de la economía consiste en transportar bienes y servicios.
- c) Es uno de los factores de la economía que retribuye.
- d) Es para lograr su fin práctico, el bienestar general, implica la realización de actividades económicas llamada proceso económico.

19. consumo: es la *utilización* de los bienes y servicios producidos para la satisfacción de las necesidades o consumo del producto por la familia o la empresa. el capitalismo dice: surge una situación antagónica lo que resta del producto se acumula por el empobrecimiento del comprador. cuando no se consume los ingresos se convierten en ahorros. Inversión o *consumo reproductivo* es el empleo de los bienes producidos en un nuevo acto de producción, es una actividad, cuyo propósito, es mejorar todo el proceso económico un consumo reproductivo es una verdadera inversión. el ahorro es utilizado (da origen a la inversión) se genera inversión por la suma de todos los gastos de capital. fase que nos ayuda en un nuevo proceso.

- a). dentro del proceso económico se denomina consumo reproductivo
- b). el consumo es la utilización de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas.
- c). Todos somos consumistas menos inversionista,
- d). En el proceso económico un consumo reproductivo es verdadera inversión.

Actividad 37. NOS RELACIONAMOS DESDE NUESTRA IDENTIDAD Y DIVERSIDAD.

1.- Todos los micro-biotas que tenemos en nuestro aparato digestivo aportan el la descomposición de todo lo digerido en forma diaria; ¿En qué casos tenemos malestares de nuestro organismo del aparato digestivo? :

- a) Cuando la micro-biota en nuestro aparato digestivo se reproduce en forma excesiva y segregan componentes químicos dañinos.
- b) cuando los microorganismos que tenemos en nuestro aparato digestivo sufren algunos cambios por la mala forma de consumir como una comida frio o comida que puede estar descompuesta
- c) cuando ala micro-biota no le agrada lo que consumimos y se pone mal el esto mago que tenemos.
- d) cuando la micro-biota de nuestro aparato digestivo momento que nosotros podemos estar de frio o tomar otros componentes que pueden dañar la micro biota.

2.- Los seres humanos somos poseedores de la micro-biota intestinal que descomponen todo lo consumido; indicar la alternativa en caso es susceptible la micro-biota.

- a) Es susceptible al factor de la edad, sexo, la dieta, el clima, la alimentación, exposición a los fármacos.
- b) Es susceptible a los fármacos, al clima y otros.
- c) Es susceptible al sexo, a la dieta, al clima, a los alimentos y otros factores.
- d) Es susceptible a la emoción, sexo, dieta, clima, alimentos y la edad.

1.- Como estudiantes del tercer grado de secundaria tenemos la tabla periódica de los elementos químicos y vemos que tienen una disposición correlativa; Esto es de acuerdo al:

- a) Al número atómico que también es considerado como protones.
- b) Número de protones que tiene en sus niveles de energía.
- c) Número ordenado que tiene la tabla periódica según su peso atómico.
- d) ordenamiento por su número atómico que quiere decir el número de protones que tiene en su configuración electrónica y propiedades.

2.- ¿Cómo es la función de la capa de ozono?

- a) Cuando entra en contacto con la materia orgánica y esto hace que se comporte como un potente oxidante frente al contacto de las radiaciones solares y absorbe los rayos ultravioletas.
- b) Cuando entra en contacto con el aire o viento y los rayos solares al mezclarse se combina y quita el calor.
- c) La capa de ozono que no protege cuando reacciona como oxidante de las radiaciones solares.
- d)** Entran en contacto con la materia orgánica y procesa al oxidarse absorbiendo las radiaciones solares.



Actividad 38. ¿QUE SABEMOS DE EMPRENDEDORES?

1.- Completa los cuadros de los aspectos más relevantes de tu personalidad así cómo fueron considerados por ti mismo.

- A) Mis capacidades, Mis intereses, Mi carácter y Mis valores son:
- B) Mis capacidades, intereses y mi carácter
- C) Mis intereses y valores
- D) Mis intereses, capacidades, mi carácter y valores

2.- Cuando seamos emprendedores es necesario identificar a que tipos de emprendedores perteneceremos. Existen cuatro tipos de emprendedores:

- A) Emprendedores financieros, emprendedores, emprendedores culturales e intraemprendedores
- B) Emprendedores financieros, emprendedores sociales, emprendedores culturales e intraemprendedores
- C) Emprendedores financieros, emprendedores sociales, emprendedores culturales

Son aquellas personas que están buscando las oportunidades que el mercado ofrece, acciones a favor de la comunidad, habilidades culturales y las capacidades y actitudes emprendedoras.

- D) Emprendedores financieros, emprendedores sociales, emprendedores culturales e intraemprendedores

3.- La “Propuesta de Valor” ya sea de un producto o servicio, resuelve los problemas del cliente, o satisface sus necesidades, tomando en cuenta tu comunidad, o región y así debemos de plantear con estos aspectos,

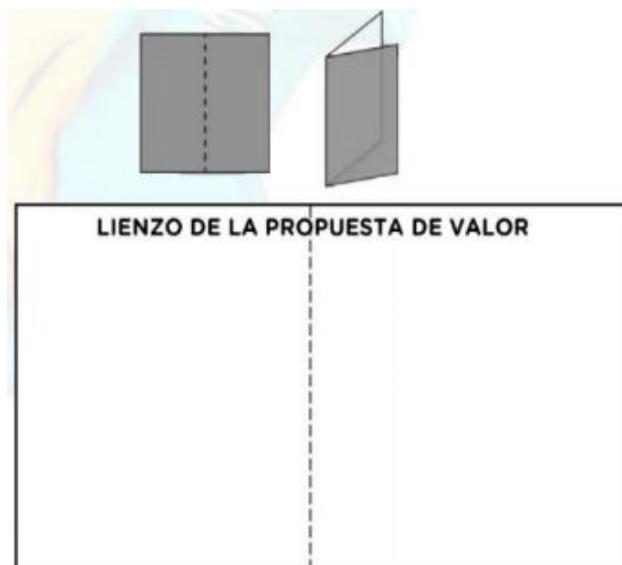
- A) Mejorando su calidad de vida. (A esto se le llama relevancia), Especifica claramente un beneficio (A esto se le llama valor), Transmite al cliente “algo más” que no le dan otros productos (A esto se le llama Diferenciación
- B) Relevancia, valor y diferenciación
- C) La calidad de vida, beneficios y productos
- D) Mejorando su calidad de vida. (A esto se le llama relevancia), Especifica claramente un beneficio (A esto se le llama valor), Transmite al cliente “algo más” que no le dan otros productos.

4.- Debemos de tomar en cuenta como debemos de armar nuestro lienzo y saber su definición

- A)** El lienzo lo comprendemos como un papel grande o más cercano.
- B)** El lienzo lo comprendemos como un papel grande o más cercano al ámbito escolar como un “papelógrafo” o “papelote”. ¿Ya tienes tu hoja, ya sea de cuaderno o de papel bond A4?, puede ser reutilizable, no hay que preocuparse, no hay que comprar una hoja nueva, no es necesario, ¿Tu hoja es rectangular, cierto? Muy bien, ahora realicemos lo siguiente:
- C)** ¿Ya tienes tu hoja, ya sea de cuaderno o de papel bond A4?, puede ser reutilizable, no hay que preocuparse, no hay que comprar una hoja nueva, no es necesario, ¿Tu hoja es rectangular, cierto? Muy bien, ahora realicémoslo
- D)** Tu hoja es rectangular, cierto Muy bien, ahora realicemos lo siguiente

5.- Completar con estas alternativas a este lienzo de la propuesta de valor con sus respectivos.

- A)** Propuesta de valor, segmento de mercado creadores de alegrías
segmento de mercado propuesta de valor
- C)** propuesta de valor, creadores de alegría, producto y/o servicio, aliviadores de dolores, segmento de mercado, alegrías, usuario y dolores
- D)** servicio, aliviadores de dolores, segmento de mercado, alegrías, usuario y dolores.





Actividad 39. DIALOGOS CORPORALES.

1. ¿Qué cualidades físicas posee un gimnasta?

- a) Una gran flexibilidad, equilibrio, coordinación, fuerza en la ejecución de los ejercicios en aparatos y sin aparatos.
- b) Una gran flexibilidad, equilibrio, coordinación, fuerza en la ejecución de los ejercicios como los rodamientos, paloma.
- c) Una gran flexibilidad, equilibrio, coordinación, fuerza en la ejecución de los ejercicios en el suelo.
- d) Una gran flexibilidad, equilibrio, coordinación, fuerza en la ejecución de los ejercicios.

2. ¿Cómo ejecutar la prueba de rodamientos hacia adelante?

- a) Desde la posición firme o de pie con los brazos en alto y luego se pasa a la posición de cuclillas mientras los brazos se mantienen extendidos al frente y luego apoyados al suelo enroscando el cuerpo e impulsando con un solo pie en alto para caer e reincorporarse siguiendo la trayectoria.
- b) Desde la posición sentado o de pie con los brazos en alto y luego se pasa a la posición de cuclillas mientras los brazos se mantienen extendidos al frente y luego apoyados al suelo enroscando el cuerpo e impulsando las piernas en alto para caer e reincorporarse siguiendo la trayectoria.
- c) Desde la posición de pie con los brazos para abajo y luego se pasa a la posición de cuclillas mientras los brazos se mantienen extendidos hacia arriba y luego apoyados al suelo enroscando el cuerpo e impulsando con una de las piernas en alto para caer e reincorporarse siguiendo la trayectoria.
- d) Desde la posición firme o de pie con los brazos en alto y luego se pasa a la posición de cuclillas mientras los brazos se mantienen extendidos al frente y luego apoyados al suelo enroscando el cuerpo e impulsando las piernas en alto para caer e reincorporarse siguiendo la trayectoria.

3. La hidratación durante una actividad física, nos sirve para:

- a) Evitar que aumente la temperatura corporal del cuerpo
- b) Disminuye la percepción del esfuerzo.
- c) Mantenernos sanos, porque nos ayuda a expulsar toxinas.
- d) Reponer el agua y los electrolitos que se han podido perder durante el ejercicio.

4. ¿Cómo ejecutar la prueba de aspa de molino?

- a) Primeramente alzar los brazo y un pie adelante, doblar la cintura y bajar las manos y las colocas una a continuación de otra en el piso en línea recta, impulsas tu cuerpo hacia adelante y las pierna elevas sobre tu cuerpo tratando de caer parado en posición de lateral y para poder continuar la rueda lateral.
- b) Primeramente alzar los brazo y un pie adelante, doblar la cintura y bajar las manos y las colocas una a continuación de otra en el piso en línea recta, impulsas tu cuerpo hacia adelante y las pierna elevas sobre tu cuerpo tratando de caer con las pies juntas y para poder continuar la rueda lateral.
- c) Primeramente alzar levantar un pie adelante, doblar la cintura y bajar las dos manos y las colocas una a continuación de otra en el piso en línea recta, impulsas tu cuerpo hacia adelante y las pierna elevas sobre tu cuerpo tratando de caer en posición de cuclillas de lateral y para poder continuar la rueda lateral.
- d)** Primeramente alzar los brazo y un pie adelante, doblar la cintura y bajar las manos y las colocas una a continuación de otra en el piso en línea recta, impulsas tu cuerpo hacia adelante y las pierna elevas sobre tu cuerpo tratando de caer en posición de cuclillas, y poder continuar la rueda lateral.

Actividad 40. DESCRIBING

1. Read the text.

Hi. my name is Carlos. my brother Juan is short and heavy. My sister carmen is tall and thin. My father is heavy and my mother is thin. our house is small and old. Our car is new and expensive. My neighbors are noisy and my cat is ugly.

1. Is Juan short and heavy?
 - a) He is short and heavy.
 - b) Juan is short and heavy.
 - c) Yes. He is.
 - d) Juan is heavy and heavy.

2. The house is _____ .
 - a) Small and old.
 - b) Small and new.
 - c) Old and small.

3. Is carmen tall and thin?
 - a) She is tall and thin.
 - b) Carmen is tall and thin.
 - c) Yes. She is.
 - d) She is thin and tall.

2. Tell me about your new friend.



Is he short and tall?

Is he single and married?

Is he noisy and quiet?

3. ask and answer these questions.



Gloria

Jennifer

1. Is Gloria married or single?
 - a) Gloria is married.
 - b) She is married.
 - c) Yes. She is
2. Is Jennifer married or single?
 - a) She is single.
 - b) Jennifer is single.
 - c) Yes. She is.



Howard's car

Mike's car

3. Is Howard's car new or old?
 - a) Howard's car is new.
 - b) Your car is new.
 - c) It's is new.
4. Is Mike's car new or old?
 - a) Mike's car is old.
 - b) Your car is old.
 - c) It's is new.



Leyendo en familia

Las políticas de la lechuza



Un ratoncito del campo estaba perdido en un bosque y no podía encontrar la salida.

Entonces se acercó a una lechuza que estaba sentada en un árbol.

- por favor ayúdeme vieja y sabia lechuza. Como puedo salir del bosque?
- le preguntó
- Eso es muy fácil
- contesto la lechuza, casi sin mirarlo.
- haz que te crezcan las alas y vuelas para salir, eso es todo.

El ratoncito desesperanzado le replicó desde abajo.

- pero, ¿cómo puedo hacer para que me crezcan alas?

Con un gesto altivo, una vez más la lechuza lo miró, desde arriba con burla dijo: No sé qué harás, no me molestes. Yo aquí solo fijo las políticas.

Siempre se hace así



Cierto día, un becerro tuvo que atravesar un bosque virgen para volver a su pradera. Como era un animal irracional abrió un sendero tortuoso, lleno de curvas, subiendo y bajando colinas.

Al día siguiente, un perro que pasaba por allí usó ese mismo sendero para atravesar el bosque. Después fue el turno de un carnero, jefe de un rebaño, que viendo el espacio ya abierto hizo a su rebaño seguir por allí.

Más tarde, los hombres comenzaron a usar ese mismo sendero: entraban y salían, giraban a la derecha y a la izquierda, descendían, se desviaban de los obstáculos, quejándose y maldiciendo, con toda razón. Pero no hacían nada para crear una nueva vía.

Después de tanto uso, el sendero acabó convertido en una amplia carretera donde los pobres animales se cansaban bajo pesadas cargas, obligados a recorrer en tres horas una distancia que podría realizarse en treinta minutos si no hubieran seguido la vía abierta por el becerro.

Pasaron muchos años y el camino se convirtió en la calle principal de un poblado y, finalmente en la avenida principal de una ciudad. Todos se quejaban del tránsito, porque el trayecto intrincado era el peor de todos.

Mientras tanto, el viejo y sabio bosque se reía al ver que los hombres tienen esa ciega tendencia rutinaria a seguir la vía que ya está abierta, sin preguntarse si habría acaso una mejor opción o camino. Tal vez hubiesen descubierto otros paisajes más bellos.

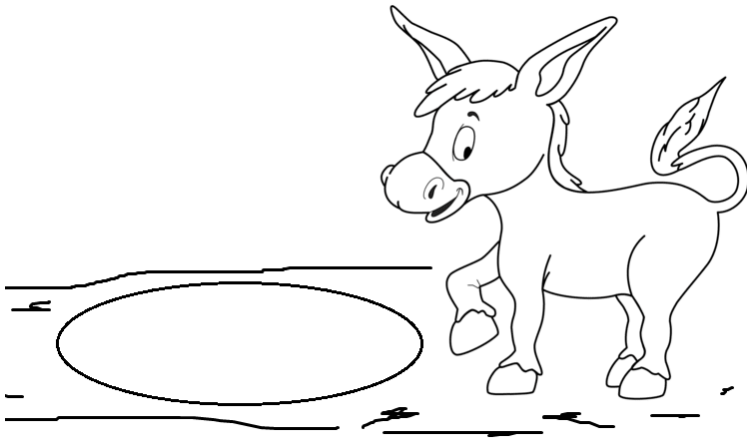
De seguro has escuchado la frase “eso siempre se ha hecho así, ¿para qué voy a cambiarlo?”

¿Con cuanta frecuencia nos preguntamos si “éste será el mejor modo de hacer esto”?

¿Los planificadores realmente son innovadores, o siempre siguen los mismos caminos?

Tomado de: La culpa es de la vaca 2.

La mula y el pozo



Se cuenta de cierto campesino que tenía una mula ya vieja. En un lamentable descuido, la mula cayó en un pozo que había en la finca. El campesino oyó los bramidos del animal, y corrió para ver lo que ocurría. Le dio pena ver a su fiel servidora en esa condición, pero después de analizar cuidadosamente la situación, creyó que no había modo de

salvar al pobre animal, y que más valía sepultarla en el mismo pozo.

El campesino llamó a sus vecinos y les contó lo que estaba ocurriendo y los enlistó para que ayudaran a enterrar la mula en el pozo para que no continuara sufriendo. Al principio la mula se puso histérica. Pero a medida que el campesino y sus vecinos continuaban paleando tierra sobre sus lomos, una idea vino a su mente. A la mula se le ocurrió que cada vez que una pala de tierra cayera sobre sus lomos, ¡ELLA DEBÍA SACUDIRSE Y SUBIR SOBRE LA TIERRA!. Esto hizo la mula palazo tras palazo. ¡SACÚDETE Y SUBE, SACÚDETE Y SUBE!, repetía la mula para alentarse a sí misma. No importaba cuan dolorosos fueran los golpes de la tierra y las piedras sobre su lomo, o lo tormentoso de la situación, la mula luchó contra el pánico, y continuó SACUDIENDOSE Y SUBIENDO. A sus pies se fue elevando de nivel el piso. Los hombres sorprendidos captaron la estrategia de la mula, y eso los alentó a continuar paleando. Poco a poco se pudo llegar hasta el punto en que la mula cansada y abatida pudo salir de un brinco de las paredes de aquel pozo. La tierra que parecería que la enterraría, se convirtió en su bendición, todo por la manera en la que ella enfrentó la adversidad. ¡ASÍ ES LA VIDA!

(Si enfrentamos nuestros problemas y respondemos positivamente, y rehusamos dar lugar al pánico, a la amargura, y las lamentaciones de nuestra baja autoestima, las adversidades, que vienen a nuestra vida a tratar de enterrarnos, nos darán el potencial para poder salir beneficiados).

Anónimo

La piedra en el camino

Había una vez un hombre muy rico que habitaba un gran castillo, cerca de una aldea. Quería mucho a sus vecinos pobres y siempre estaba ideando medios de protegerlos, ayudarlos y mejorar su condición. Plantaba árboles, hacía obras de importancia, organizaba y pagaba fiestas populares. Junto al árbol de navidad que preparaba para sus hijos, siempre hacía colocar otros con regalos para los niños de la vecindad.

Pero aquella pobre gente no amaba el trabajo, y esto les hacía ser esclavos de la miseria.



Un día el dueño del castillo se levantó muy temprano, colocó una gran piedra en el camino de la aldea y se escondió cerca del lugar para ver lo que ocurría al pasar la gente.

Poco después pasó por allí un hombre con una vaca. Gruñó al ver la piedra, pero no la tocó. Prefirió dar un rodeo y siguió después su camino. Pasó otro hombre tras el primero e hizo lo mismo. Después siguieron otros y otros. Todos mostraban disgusto al ver el obstáculo. Algunos tropezaban con él, pero ninguno la removía.

Por fin, cerca ya del anochecer, pasó por allí un muchacho, hijo del molinero. Era trabajador y estaba cansado a causa de las faenas de todo el día.

Al ver la piedra, dijo para sí:

La noche va a ser oscura y algún vecino se va a lastimar contra esta piedra. Mejor la retiro de aquí.

Y en seguida empezó a trabajar para quitarla. Pesaba mucho; pero el muchacho empujó, jaló y se las ingenió para irla rodando hasta que logró retirarla de en medio. Entonces vio con sorpresa que debajo de la gran piedra había un saco lleno de monedas de oro. Dentro del saco, había un letrero que decía. "Este oro es para el que quite la piedra"

El muchacho se fue contentísimo con su tesoro. El hombre rico volvió también a su castillo, gozoso de haber encontrado un hombre de provecho que no huía de los trabajos difíciles.

Anónimo

El alpinista y la cuerda



Cuentan que un alpinista, desesperado por conquistar una altísima montaña, inició su travesía después de años de preparación, pero quería la gloria solo para él, por lo tanto subió sin compañeros.

Empezó a subir y se le fue haciendo tarde, y más tarde, y no se preparó para acampar, sino que decidió seguir subiendo, y oscureció.

La noche cayó con gran pesadez en la altura de la montaña, ya no se podía ver absolutamente nada. Todo era negro, cero visibilidad, la luna y las estrellas estaban cubiertas por las nubes.

Subiendo por un acantilado, a solo unos pocos metros de la cima, se resbaló y se desplomó por el aire, cayendo a velocidad vertiginosa. El alpinista solo podía ver veloces manchas oscuras y la terrible sensación de ser succionado por la gravedad. Seguía cayendo... y en esos angustiados momentos, le pasaron por su mente todos los episodios gratos y no tan gratos de su vida.

Pensaba en la cercanía de la muerte, sin embargo, de repente, sintió el fortísimo tirón de la larga soga que lo amarraba de la cintura a las estacas clavadas en la roca de la montaña.

En ese momento de quietud, suspendido en el aire, no le quedó más que gritar: AYÚDAME DIOS MIO!!!

De repente, una voz grave y profunda de los cielos le contestó:

-¿QUE QUIERES QUE HAGA?

– Sálvame Dios mío

– ¿REALMENTE CREES QUE YO TE PUEDA SALVAR?

– Por supuesto Señor

– ENTONCES CORTA LA CUERDA QUE TE SOSTIENE...

Hubo un momento de silencio; el hombre se aferró más aún a la cuerda.

Cuenta el equipo de rescate, que al otro día encontraron a un alpinista colgando muerto, congelado, agarradas sus manos fuertemente a la cuerda... A TAN SOLO DOS METROS DEL SUELO...

¿Y tú que tan aferrado estas a tu cuerda? ¿Te soltarías?

La rosa y el sapo



Había una vez una rosa roja muy bella, se sentía de maravilla Al saber que era la rosa más bella del jardín.

Sin embargo, se daba cuenta que la gente la veía de lejos. Se dio cuenta de que al lado de ella siempre había un sapo grande y oscuro, y que era por eso que nadie se acercaba a verla de cerca.

Indignada ante lo descubierto le ordeno al sapo que se fuera de inmediato; el sapo muy obediente dijo: “Esta bien, si así lo quieres, me iré.”

Poco tiempo después el sapo paso por donde estaba la rosa: y se sorprendió al ver la rosa totalmente marchita., sin hojas y sin pétalos.

El sapo entonces habló: “ Vaya que te ves mal, ¿Que te paso?”. La rosa contestó: “Es que desde que te fuiste las hormigas me han comido día a día, y nunca pude volver a ser igual”.

El sapo solo contesto: Pues claro, cuando yo estaba aquí me comía a esas hormigas y por eso siempre eras la más bella del jardín.

Asnumanta Atuqmantawan

Huk kutinsi, uwihanpa chinkasqanrayku, tayta Philikuqa warminpuwan llakisqa kasqaku.

Sapa tutanmi uwihanchik chinkachkan. Chay millay atuqta hap'irqusunpuni.

Ari, mamáy Antuka. Atuqta manchachinanpaq, uwiha kancha punkupi asnunchikta watasunchik.

Chay tutaqa, Mariyanu sutiyaq asnuqa, llakisqas uwiha kancha punkupi kayhinata rimapakusqa:

Ñuqaqa imaymanata q'ipisqa nisuta llamk'ani. Ichaqa, uywaqiykuna mana allintachu qhawariwanku. Aswanmi yarqaypi ch'achchiwanku.

Qunqayllas huk atuq kancha punkupi rikhurisusqa...

Allinllachu, masiy Mariyanu, ¿sapallaykichu rimakuchkanki?

Ichaqa, asnuqa manas rimayta munanchu.

Atuq astawan rimayapaptinsi asnupas rimayta qallaripusqa.

Wakapa allinta mikhunanpaq nisuta llamk'anki. Qamtaq tullullaña kachkanki.

Ari, wawqiy. Uywaqiykunaqa manachushina ñuqata munawankuchu.

Mariyanuqa astawansi llakinun. Chayta rikuspas atuqqa kayta nisqa.

Masiy Mariyanu, sumaq q'achu mikhukamunaykipaq paskarqusayki.

Anchata añaychakuyki, wawqiy atuq. Munaspaqa huk uwihacha apakuy, ichaqa ama uqi kaqtaqa apankichu.

Ichaqa, asnuq nisqantas atuqqa mana hunt'asqachu.

Ha, ha, ha. Uqi uwihachata apakusaq. Wirachan kachkasqa.

Illarimuytaqa, mama Antukas uwiha kanchata haykusqa...

...¡Manam uqi uwihapas asnupas kankuchu!

Tayta Philikuqa sukha pampapi mikhusaqtas asnuta tarimusqa.

Yaw Mariyanu, kaypimá sumaqta mikhuspa kachkasqanki. ¿Maymi waskha? Chay huchaykimantam aswanta llamk'anki.

Mariyanuqa, p'unchawnintinsi q'achuta q'ipiykun.

Wasaymi nanayuwachkan. Atuqpa huchanpi ñakarichkani.

Tomado de: <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/09/Lectura-favorita-quechua-cusco-2019.pdf>

Chay tutaqa, atuqsi rikhuriqullantaq...

Allinllachu, wawqiy Mariyanu. ¿Kunan tutatapas yanapanakullasuntami, riki?

Manam kunantawanqa qiquwankifachu. Huchaykipi nisuta llam'ayachiwanku.

Ichaqa, wakmantas atuqqa asnuta qiquykullantaq.

Ama phiñakuychu, wawqiy Mariyanu. Kunanqa aswan karuta mikhuq rinki. Hinapiqa uywaqiyki mana tarisunkichu.

Ya, Allinmi. Ichaqa, waskhatapas yuraq uwihatapas amapuni apankichu.

Atuqqa, yuraq uwihatapuni waskhan tinta aparqullasqataq. Llakisqas uywaqinkuqa rimanku.

Chay uwihatapa mikhuq rantinanchikpaqmi qhatunanchik karqan. Mana qullqiyuq rikuyukunchik.

Waskhanchikpas mana kapunchu.

Mariyanutaqa maskhaspas taripullasqakutaq. Paytaqsi uywaqinkuna llakipi kasqankuta rikuspa, llapanta willapusqa.

Huchaykunata pampachaykuwaychik, ama hina kaychikchu. Chay atuqmi yukaykuwan. Mikhuq rinaypaq paskiwaspam, uwihata waskhatawan apakuq karqan.

¿Ima ninkin, yaw asnu?

Chaysi, asnuqa nisqa: ama llakikuychikchu ñuqa waskhatata atuqtawan apamusaq, nispa.

¿Imaynatataq chaytari ruranki?

Kinuwa p'isqiwani llusirquwaychik. Hina llusisqa mach'aynin kinrayta rispa kumparayasaq. Atuqqa wañusqa kanaypaq iñinqa.

Atuqqa uñankunapuwan Mariyanuta kumparayasaqta tarisqaku.

¡Akakallaw! Mariyanu wañupusqa. Ichaqa achka aychanchik kanqa. Wasiman apakusunchik.

¡Kurupusasqañam! Waskhawan watakuspa llapanchik chutasunchik.

Arí. Ichaqa nisuta llasachá kachkan.

Atuqkuna wiqawinkuman waskhan watakuspa chutananku kachkaptiñas, qunqaylla sayarirusqa, asnuqa aysatamusqa.

¡Ay...! Umachayta.

¡Achakáw! wasachayta.

¡Qasiy, Mariyanu! Amaña kayta rurawaykuchu.

Chay p'unchawmantas atuqqa mana Mariyanuta yukasqañachu, uwihatapas mana apasqañachu.

Mana allin uywasqanchikmi ñuqanchikpapas huchanchik. Kunanmantaga allinta mikhuchisunchik.

¡Hihaw! kaymá allin kawsakuyqa.

Mariyanu, atuqta wanachisqaykimanta, anchata añaychakuyki.

Kunankamapas asnuqa llam'allanpunis, ichaqa allintas mikhunpas samakunpas.

Tomado de: <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/09/Lectura-favorita-quechua-cusco-2019.pdf>

Yuyaysapa wallatamanta



Adaptación: <http://www.telecentros.pe/umachiri/cuentos.shtml?x=19825>

Wallatata rikurquspaqa, kusiqaman tukuspallas, atuqqa kayhinata nisqa:

Mamay wallata, yanapawasqaykimanta anchata añaychayki. Kunanga haku wasiyta, imallatapas mikhurqamusun.

Ama, mamay. Manam rigkumanchu. Qamqa mikhuwaykutam munachkanki.

Wallatakunaqa astawansi qucha ukhuma wayt'anku. Chayta rikuspas atuqqa:

¡Yaw, supay wallata! Yukawasqaykiqa manam hinallachu kanqa.

Qammi qallarinki, mikhuwanaykipaq yukawayta munaspa.

Atuqqa, phiñasqas huk atuqkunata waqyasqa:

¡Atuq masiykuna! ¡Hamuychik, amahina kaychikchu!

Chayllamansi, achka atuqkuna chayraqamunku...

¿Imanami, mamay?

¿Imaraykun chayhinata qapargachanki?

Yachallawaqchik, masiykuna. Chaqay wallatapa huchanpim wawaykunata yaqa kanaykuni.

Chayhinaga, hap'irqusunyá.

Wallatachakunaqa mancharikunkus.

Ayyy... mamay. Achkam atuqkuna hamuchkanku.

Ama manchakuychikchu wawachaykuna. Chay suyt'ukunaqa manam imanawasunpaschu.

Atuqkunaqa, wallatakunata mana aypayta atispas...

¡Unuta upyachik, masiykuna! Kay quchata ch'akirgachisunchik.

¡Ari, ari! ¡Suyt'uykichikta challpuychikpacha!

¡Ari! Llapanchikqa ch'akirgachisunmi.

Ichaqa, chaytukuy unu upyasqankuwansi...

Aw... Manam upgayta atinirachu.

Wiksachaymi sinchita punkirqun.

Qhawariychik, wawaykuna. Atuqkuna wikch'urayachkanku.

Ari, mamay. P'uru wiksantinkama.

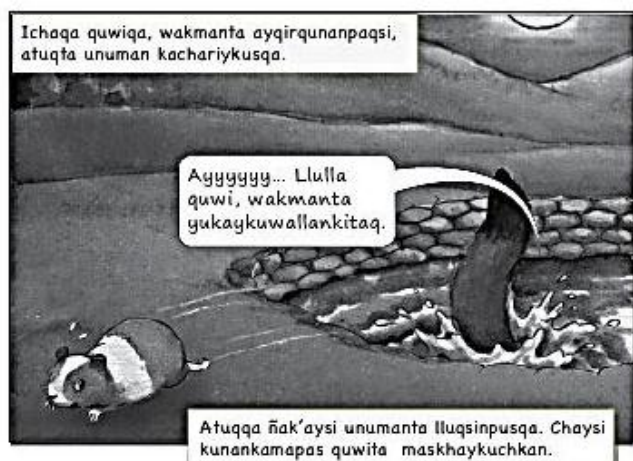
Pilis, pilis...

Sawkaq quwimanta

Ñawpa simi: Sawka, yukaspalla imatapas ruray, imatapas rimay.



Tomado de: http://umc.minedu.gov.pe/wp-content/uploads/2014/03/LF_quechua.pdf



Tomado de: http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2014/03/LF_quechua.pdf

Apukunapa uywan

Wik'uñakunaqa Anti suyupa punankunapi kawsaq sallqa uywakunam kanku. Kay uywakunapaqa wasanmi ch'umpi; wixsan, chakin imataq yuraq. Wik'uñapa millwanqa tukuy uywapa millwanmanta aswan sumaq llamp'ullañan. Chay millwawanmi wayramanta, paramanta, chirimantapas p'istukun.

¿Imaynatam wik'uña pimantapas hark'akun?

Piqa achhuykamusqantachus watupakunku chayqa, Hayñachu urqu wik'uñam wich'isyaspa t'aqanpi kaq wik'uñakunaman willan. Ima uywachus hap'irquyta munaptintaq ñawpaq chakinkunawan thallmispa qatirin, mikhusqan phusnuwanpas thuqaykuspa hark'akun.



Hayk'aqmi wik'uña wachan

Wik'uñapa puqay killakunapim phuyumuchkaptin utaq paramuchkaptin aswantaqa wachan. Uña wik'uñachakunapa millwanqa yuraqmi, chaymantañan wiñasqanmanhina ch'umpiman millwanqa tukupun.



Wik'uñapa kirunkuna

Wik'unapa ñawpa kirunqunaqa ñawch'illañan, chaykunawanmi mana saphinta t'iraspalla ch'iwa pastuta khaskan. Chhaynapim mikhusqan pastuqa wiñapullan. Mana t'iraspallataq pastuta mikhun chayqa, manam allpata wakchayachinchi.



Wik'uñapa sayaynin

Wik'uñapa chakinkuna

Wik'uñapa chakichankunaqa llañuchataq wask'achataqmi. Ñawpa chakinkunam qhipa chakinkunamantaqa aswan taksalla. Chhayna taksalla kasqanmi urqu wichayman utqaylla phawanapaq allinuni.

Chaki pampankuna

Wik'uñapa chaki pampankunaqa ñapuyukullanmi. Chaymi purispaqa mana allpata huqarinchi. Manam waka hinachu purispaqa allpata thullkin.

Tomado de: http://www2.minedu.gob.pe/umc/ece2012/informes_ECE2012/IE_4to_grado/lecturas_favoritas_quechua.pdf

56^o Años

Nuestro Lema:

DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO

Ayer, hoy y siempre: ¡El mejor, entre los mejores!

www.jgccanas.edu.pe