



Colegio Nacional Mixto
JOSE GABRIEL CONDORCANQUI
Yanaoca Canas Cusco

Aprendo

en casa

**Actividades complementarias
para el aprendizaje autónomo**

5°

**Comprobando
mis aprendizajes**

Nuestro Lema:

DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO

Ayer, Hoy y Siempre

¡El mejor entre los mejores!

SEPTIEMBRE

www.jgccanas.edu.pe



CARTA A LOS PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES

Estimados padres, madres, apoderados y estudiantes

Aprovecho estas líneas para expresarles un saludo cordial, porque ustedes cumplen un rol importante, al organizar de manera concertada y participativa la dinámica familiar, sigan generando condiciones para aprender en casa, en este periodo de aislamiento social, como siempre, irradiando esa sapiencia que hay en cada uno de ustedes, juntos fortalezcamos nuestras competencias emprendedoras.

Este tiempo, sea oportuno para diseñar y hacer sostenible un sueño como familia, una familia feliz, familia emprendedora, que vive en armonía, tolerancia, empatía, a pesar de la adversidad, capaz de revertir en unión cualquier situación, sigamos fortaleciendo nuestro estilo de comunicación asertiva, por ello, con la finalidad de fijar nuestros aprendizajes, ponemos a vuestra disposición el cuadernillo de actividades, cuyo objetivo es comprobar lo aprendido hasta este periodo.

Reiterándoles mi saludo cordial, solicitarles mayor compromiso en cada actividad que vienen desarrollando, el tiempo es importante, gestionemos adecuadamente nuestro tiempo, cada uno de nosotros es arquitecto de nuestro porvenir, tomemos las mejores decisiones, decisiones que nos permitirá contribuir en el desarrollo de nuestra comunidad, barrio, provincia, región y nuestra patria.

Con mucho afecto.

Teófilo Fortunato Coto Tacusi
DIRECTOR



En esta página, diseña tu carátula:

DIRECTORIO

DIRECTIVOS

Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
Director	Teófilo Fortunato Coto Tacusi	984995962	teofiloccoto10@hotmail.com
Subdirector	Rudy Aguilar Montufar	974619001	ram.educ.lit@gmail.com

DOCENTES

N°	Área Curricular	Docente	Celular	Correo electrónico
1	MATEMÁTICA	LEON APAZA, Fredy	945567480	leitopuma@hotmail.com
2	COMUNICACIÓN	CUEVA ESTRADA, Misael	973832159	misaelcueva@hotmail.com
3	INGLÉS	QUISPE RAMOS, Luz Marina	921887845	luzmarinaquisperamos33@gmail.com
4	ARTE Y CULTURA	MAMANI HUAMAN, Juan	983009053	jjulmac@gmail.com
5	CIENCIAS SOCIALES	CORNEJO PEREZ, Percy	966041115	cyper9@hotmail.com
6	DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	LEÓN CCANA, Grimaldo Cosme	984789292	gleonccana@gmail.com
7	EDUCACIÓN FÍSICA	GAYONA CALLO, Romualdo	984898910	romudeportes@hotmail.com
8	EDUCACIÓN RELIGIOSA	CCANSAYA BANDA, Lucio	974300702	principeluchito_44cc@hotmail.com
9	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	OLIVERA MAMANI, José	932651389	oliveramamanijose@gmail.com
10	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	PARICAHUA TORRES, Juan Carlos	984055846	tupayjuancarlos@gmail.com
11	TUTORIA	QUISPE CCUITO, Adderly	910951824	aderpc_990@hotmail.com



PLAN DE ACTIVIDADES

clase 81 31 agosto 2020	clase 82 01 septiembre 2020	Clase83 02 septiembre 2020	clase 84 03 septiembre 2020	clase 85 04 septiembre 2020
Act. 1: Artistas que cuidan el ambiente Act. 2: Vivamos la semana santa	Act. 3: Una experiencia nueva “números” Act. 4: Diversidad cultural, orgullo peruano	Act. 5: Exposiciones, discursos y asambleas Act. 6: La crisis en el mundo	Act. 7: Son o no son seres vivos Act. 8: Test – I	Act. 9: Trastornos posturales del cuerpo Act. 10: My name is Juan?
clase 86 07 septiembre 2020	clase 87 08 septiembre 2020	clase 88 09 septiembre 2020	clase 89 10 septiembre 2020	clase 90 11 septiembre 2020
Act. 11: Dibujo del paisaje urbano perspectiva Act. 12: Reconociendo nuestra vida	Act. 13: “Algebra” desafía tu mente Act. 14: Empatía, asertividad promueven liderazgo	Act. 15: Seminarios, paneles y foros Act. 16: La segunda guerra mundial	Act. 17: Comprobando mis medidas Act. 18: Test – II	Act. 19: Expresamos movimientos corporales Act. 20: Is maycol at home?
clase 91 14 septiembre 2020	clase 92 15 septiembre 2020	clase 93 16 septiembre 2020	clase 94 17 septiembre 2020	clase 95 18 septiembre 2020
Act. 21: Sin prejuicios ni estereotipos Act. 22: Buscando la felicidad	Act. 23: “Geometría” mundo maravilloso Act. 24: Alcancemos justicia sin conflictos	Act. 25: Memoriales, resoluciones y decretos Act. 26: Distribución del espacio peruano	Act. 27: Comprobando mis cantidades físicas Act. 28: Test – III	Act. 29: Demostrando mis habilidades atléticas Act. 30: How to deal with covid-19!
clase 96 21 septiembre 2020	clase 97 22 septiembre 2020	clase 98 23 septiembre 2020	clase 99 24 septiembre 2020	clase 100 25 septiembre 2020
Act. 31: Teatro Act. 32: La paz con Dios	Act. 33: ¿Estadística aburrida? para nada Act. 34: Afianzando mis experiencias aprendidas	Act. 35: Temas, ideas y resúmenes Act. 36: Medio ambiente y economía	Act. 37: Galileo y el movimiento Act. 38: Test - IV	Act. 39: Diálogos corporales Act. 40: Eat healthy and feel healthy s

Actividad 1. ARTISTAS QUE CUIDAN EL AMBIENTE

En los últimos años, se ve bastante afectado nuestra planeta, con el uso excesivo de plástico, materiales tóxicos a si con las fábricas que botan mucho humo, el plástico es lo más peligroso para la existencia de la humanidad, sin embargo los pobladores de la planeta tierra, no llegan a entender que, el uso excesivo de bolsas plásticas u otros objetos de plástico poco a poco se está eliminando la vida y la biodiversidad en el mundo.

Frente a ello un grupo de cinco, estudiantes emprenden un proyecto, cuyo objetivo es prevenir la contaminación ambiental, con el uso excesivo de bolsas plásticas, ayudar a concientizar a la población de donde provienen que las bolsas plásticas ya usadas se puede realizar en otras actividades que tengan uso posterior, como manualidades, u otras de uso muy fortuito; para ello, planifican estrategias como talleres de concientización, de reutilización, recolección y selección luego procesar en otros productos de gran utilidad.

Sin embargo necesitan apoyo y asesoramiento para realizar el proyecto artístico, deciden coordinar con docentes de C.T. y Arte; asesor del área C.T. es para llevar adecuadamente, la recolección y selección, posterior rehusó, de las bolsas plásticas y asesor de arte, es para realizar las actividades creativas y manualidades a base de bolsas de plástico, cuyo proyecto prosperó, y ayudó en prevención y contaminación ambiental con bolsas plásticas.

- 1. Los cinco estudiantes que es lo que quieren demostrar a través de su proyecto?**
 - a) La contaminación ambiental es cada vez más en el planeta tierra, por ello es necesario realizar acciones de sensibilización sobre la contaminación ambiental.
 - b) En el colegio durante, su formación académica, es necesario realizar proyectos artísticos.
 - c) Mediante estos proyectos de emprendimiento artístico, los estudiantes inician a concientizar a la población uso adecuado y reutilización de las bolsas plásticas, de esta forma prevenir la contaminación ambiental.
 - d) A través de proyectos artísticos y uso adecuado de las bolsas, prevendrá la contaminación del planeta tierra.

- 2. Los estudiantes coordinan con docentes, para asesorías del proyecto, ¿porqué dos asesores?**
 - a) Estudiantes emprenden actividades interdisciplinarias con el apoyo de los docentes como asesores.
 - b) En el proyecto se requería de las dos áreas para el proceso y desarrollo del mismo.
 - c) Es necesario contar con el conocimiento científico, para concientizar el uso adecuado de las bolsas plásticas, y prevenirla contaminación del planeta.
 - d)** Con dos asesores es mejor trabajar ya que se requiere el proyecto.



Actividad 2. VIVAMOS LA SEMANA SANTA

1.- La semana santa es una fiesta de salvación, que está dirigido a todos los cristianos o a toda la humanidad creyente o no creyente para que disfruten y reflexionen de la salvación para la vida eterna.

- A) La fiesta de la semana santa es solo para los cristianos del Perú.
- B) Esta fiesta es para toda la humanidad que satisface la necesidad y encuentra la vida eterna con el salvador.
- C) Es la fiesta de los creyentes para satisfacer sus alegrías y pasar momento muy agradable.
- D) La fiesta es del santo por el cual es homenajeado por los creyentes.

2.- Jesús celebra domingo de ramos con sus apóstoles y seguidores y el pueblo en general en Jerusalén. Esta fiesta queda instituido en la humanidad y en nuestras vidas y se realiza paulatinamente buscando al amor a la vida y a Jesús.

- A) La fiesta de domingo de ramos Jesús celebra solo con sus seguidores y nos dejó como recuerdo en nuestras vidas.
- B) En la fiesta de domingo de ramos Jesús celebro con sus apóstoles y con sus amigos cercanos y donde participaron el público en general esta fiesta la humanidad realiza en su vida vivencial.
- C) Jesús celebra la fiesta de domingo de ramos en la ciudad de Jerusalén con sus creyentes del mundo pastoral
- D) Esta fiesta se celebra con las personas amantes a la religión en Jerusalén.

3.- Jesús fue crucificado por difundir la verdad y buscando la igualdad en la tierra, al acuerdo a la santa escritura y murió en la cruz por salvar a la humanidad del pecado, exclamando la libertad y obviando la condena, este hecho cruel fue realizado por los hombres del poder en la tierra que tenían temor de perder el poder de jerarquía.

- A) Jesús muere en la cruz por predicar la verdad, atentados por los hombres del poder.
- B) Los hombres del poder quitaron la vida a Jesús. Por el temor y así la humanidad encontró la salvación en la cruz.
- C) El salvador murió crucificado en las manos de los hombres del poder y limpiarse la mano cumpliendo la palabra.

D) Los hombres del poder crucificaron a Jesús, para celebrar el temor que tenían a Jesús.

4.- Jesús resucitó entre los muertos, tres días después de haber sido crucificado y sepultado. Se trata de la creencia fundamental de los cristianos a partir de la cual se propagó esta confesión religiosa a los hombres del mundo a si derroto la muerte en la tierra.

- A) Jesús resucitó entre los muertos para vivir en la humanidad
- B) Jesús derroto la muerte al resucitar para vivir en la vida eterna según la santa escritura en el corazón de la sociedad.
- C) Jesús resucita y cumple la santa escritura
- D) Jesús con su resurrección llega al corazón de los creyentes.

5.- Jesús después de resucitar apareció a sus apóstoles donde sus seguidores se quedaron asombrado y asustados al ver a Jesús resucitado por el cual sus apóstoles no creyeron por no manejar la fe óptima y el resucitado exclama y anuncia que miren sus heridas tóquenme yo mismo soy.

- A) Este anuncio cumple la predicación del camino
- B) Jesús resucitado cumple con la promesa del evangelio del antiguo testamento.
- C) El hombre resucitado da el cumplimiento de la escritura.
- D) El hombre resucitó, para seguir predicando el evangelio.



Actividad 3. UNA EXPERIENCIA NUEVA “NUMEROS”

1. Con los números enteros es fácil calcular el siguiente de un número: El siguiente de -3 es -2, el siguiente es -1, el siguiente es 0, el siguiente es 1, el siguiente es 2, y así sucesivamente. La cosa no es tan clara si los números son fraccionarios o decimales. Intenta encontrar el siguiente de 1,675.
 - a) Si lo aproximamos a las centésimas tomando en cuenta las reglas de aproximaciones entonces sería 1,69
 - b) Es más fácil redondear a 2, entonces el siguiente es 3
 - c) Si el número se trunca a las milésimas, entonces el siguiente es 1,676
 - d) Es más fácil si primero encontramos la fracción generatriz.

2. Cuando se van a efectuar operaciones combinadas dentro de los números racionales y entre esas operaciones hay potencias, a las reglas de prioridad que conocíamos hay que añadir una nueva, y esta sería:
 - a) Se efectúan en primer lugar todas las potencias de izquierda a derecha.
 - b) Después de las potencias, todos los productos y cocientes de izquierda a derecha.
 - c) finalmente se hacen las sumas y restas, también de izquierda a derecha.
 - d) Todas son correctas

3. En los siguientes problemas, la respuesta que es un número Entero, par, mayor de 30 y múltiplo de 10 es:
 - a) Las $\frac{2}{5}$ partes de las 60 personas que viajan en un avión son niños. ¿Cuántos adultos viajan en el avión?
 - b) Gaste los $\frac{3}{5}$ de mi dinero, luego los $\frac{3}{4}$ del resto y aun me quedan 15 soles. ¿Cuánto gaste?
 - c) Un estudiante del colegio José Gabriel resuelve $\frac{3}{5}$ de lo que no resuelve de un examen de matemática. ¿Qué parte del examen ha resuelto?
 - d) En una clase de quinto del colegio JGC los $\frac{3}{4}$ de los 24 estudiantes practican deporte habitualmente. ¿Cuántos estudiantes practican deporte?

4. Las consideraciones que se han de tener para poder trabajar el interés simple es:
 - a) El monto es la suma del capital más el interés.
 - b) El tiempo en el cual se invertido el dinero solo puede ser anual.
 - c) El interés que se paga o se cobra depende de tres factores importantes como son el capital, la tasa y el tiempo.
 - d) Para poder hallar el capital que se presta necesitamos como datos el interés y el tiempo
5. Marca verdadero o falso según corresponda al interés simple o compuesto.
 - a) En el interés simple el capital inicial es el mismo durante toda la operación.
 - b) En el interés compuesto el capital va variando en cada periodo.
 - c) En el interés simple el interés varía en cada periodo.
 - d) En el interés compuesto el interés sigue siendo el mismo en cada periodo.
6. Invertimos un capital de 250.000 soles a una tasa de interés anual del 6% durante un cierto tiempo, ha generado unos intereses de 10.000 soles ¿cuánto tiempo ha estado invertido?
 - a) Casi un año
 - b) Menos de tres trimestres
 - c) 2 cuatrimestres
 - d) Un año
7. La masa del Sol es, aproximadamente, 330 000 veces la de la Tierra. Si la masa de la Tierra es $6 \cdot 10^{24}$ calcula la masa del Sol.
 - a) $19,8 \cdot 10^{29}$ Kg
 - b) $1,98 \cdot 10^{29}$ Kg
 - c) $1,98 \cdot 10^{30}$ Kg
 - d) $198 \cdot 10^{28}$ Kg
8. La velocidad de la luz es $3 \cdot 10^8$ m/seg. Calcula el tiempo que tardara en recorrer 15 kilómetros.
 - a) Solo se sabe que $v=e/t$
 - b) La velocidad de la luz permanece constante y se desplaza en línea recta.
 - c) Despejando el tiempo de la fórmula de la velocidad tenemos que $t=0,5 \cdot 10^{-4}$
 - d) En realidad, el tiempo que emplea la luz es $5 \cdot 10^{-5}$

Actividad 4. DIVERSIDAD CULTURAL, ORGULLO PERUANO

1.- Juan Carlos escribió que, “La relación entre diversidad cultural y ciudadanía en el Perú consiste en que cada cultura tiene manifestaciones artísticas muy bellas y que, por lo tanto, son fuente de orgullo para todos los ciudadanos peruanos”.

. ¿Cuál de las siguientes alternativas, tiene incorporada la dimensión ciudadana?

“Estoy de acuerdo en que, la diversidad cultural es un orgullo para todo los peruanos, es responsabilidad de las autoridades promover y proteger las diferentes manifestaciones culturales.

“Estoy de acuerdo en que el arte de nuestros pueblos es bello. Sin embargo, nos falta considerar por qué el Estado peruano tiene el deber de reconocer y proteger la diversidad cultural. ¿Es solamente por el valor estético de sus culturas? ¿Qué otros derechos relacionados con la cultura existen en nuestras leyes? ¿Por qué esos derechos son importantes para la ciudadanía?”.

“Estoy de acuerdo en que debemos sentirnos orgullosos de nuestras manifestaciones artísticas. Sin embargo, nos falta señalar formas en las que los ciudadanos nos podemos comprometer con su difusión. ¿Hacerlo es parte de nuestros deberes como ciudadanos? ¿Cómo podemos fomentar que todos los ciudadanos conozcan nuestro arte? ¿Qué debemos hacer para promover su valoración?”.

Estoy de acuerdo en que nuestro arte es importante para la ciudadanía. Sin embargo, no olvidemos considerar el rol del Estado en la protección de nuestro arte y sus diversas manifestaciones. ¿Debería intervenir el Estado en la protección de nuestras artes? ¿Qué estrategias de fomento a nuestras artes se debería emprender? ¿Qué estrategias de fomento se han emprendido en otros países?”.



Invasión en sitios arqueológicos.

Hace unos días, el Ministerio de Cultura alertó sobre los daños que han sufrido varios sitios arqueológicos en zonas urbanas a causa de invasiones. Actualmente, el ministerio está realizando las acciones pertinentes para denunciar a los responsables y restaurar las estructuras afectadas.

Durante el análisis de la noticia, un grupo de estudiantes ha mencionado que los sitios arqueológicos deben ser vendidos como lotes, ya que podría ganarse dinero con un espacio que no está siendo utilizado. Ante esta situación, los estudiantes incorporan en su reflexión la perspectiva del bien común. ¿En cuál de las siguientes actividades se encuentra el bien común?

- a.- Los estudiantes respondan qué es el patrimonio y por qué los sitios arqueológicos son patrimonio cultural. Luego, identifican los efectos positivos que generaría la inscripción del sitio arqueológico de su localidad en un circuito turístico.
- b.- Los estudiantes averiguan cuáles son las leyes que protegen los sitios arqueológicos. Luego, describen qué acciones se deben realizar para evitar que las personas puedan invadir estos espacios.
- c.- Los estudiante elaboran una lista de los sitios arqueológicos que hay en su localidad, región y colocan su localización exacta. Luego, de manera conjunta, identifican las posibles causas de las invasiones.
- d.- Los estudiantes elaboran un pronunciamiento en grupos, pidiendo a las autoridades de su localidad, privaticen los sitios arqueológicos para mejorar los espacios públicos.



Actividad 5. EXPOSICIONES, DISCURSOS Y ASAMBLEAS

Marca con una (X) la alternativa correcta.

1. Escuchamos la exposición de una persona, para:
 - a) Ver que recursos visuales usa.
 - b) Informarnos sobre un tema investigado.
 - c) Para tomar apuntes.
 - d) Para observar su desenvolvimiento corporal.

2. En la actualidad de acuerdo al interés de la gente, el tema interesante para una exposición sería:
 - a) Covid – 19 y sus implicancias.
 - b) La sociedad.
 - c) Reactivación económica.
 - d) Elecciones 2021.

3. Los destinatarios de una exposición de orientación vocacional, serían:
 - a) Padres e hijos.
 - b) Jóvenes de diferentes edades.
 - c) Profesores y estudiantes.
 - d) Estudiantes de 5to de secundaria.

4. En un discurso académico, el expositor debe mostrar:
 - a) Dominio total del escenario.
 - b) Dominio total del tiempo.
 - c) Dominio total del tema.
 - d) Dominio total de seguridad.

5. En un discurso académico se transmite conocimientos sobre un tema de:
 - a) Diferentes campos del razonamiento.
 - b) Diferentes campos del estudio.
 - c) Diferentes campos del aprendizaje.
 - d) Diferentes campos del saber.

6. Para realizar un discurso académico, se tiene que buscar información en:
 - a) Periódicos, enciclopedias y libros.
 - b) Internet, enciclopedias y libros.
 - c) Enciclopedias y libros.
 - d) Revistas enciclopedias y libros.

7. En una asamblea se deben establecer:
 - a) Normas.
 - b) Decisiones.
 - c) Acuerdos.
 - d) Diálogos.

8. En una asamblea participan:
 - a) Asambleístas, presidente y secretario.
 - b) Asambleístas, moderador y público.
 - c) Asambleístas, moderador y secretario.
 - d) Asambleístas y moderador.

9. En una comunidad de nuestra serranía, el tema primordial de una asamblea sería:
 - a) Antenas para TV.
 - b) Canchas de fútbol.
 - c) Parabólica para internet.
 - d) Agua para regadíos.**



Actividad 6. LA CRISIS EN EL MUNDO

Lee el siguiente texto

LOS CAMPOS DE CONCENTRACION DURANTE LA GUERRA

1.- En Europa: Los judíos que viven en los territorios dominados por Hitler fueron confinados en Ghettos cercados. Belgrado, Viena, Praga, Ámsterdam, Berlín, Varsovia, Lodz y Dublín son algunas de las ciudades en las que son concentrados y obligados a vivir en miserables condiciones en espera de ser trasladados a algunos de los campos de concentración o exterminio (auschwits, Chelmno, treblinka, Belsec y Sobibor todos situados en Polonia).

2. En América: “Triste suerte de los Nisei” tras el ataque a Pearl Harbor, la comunidad japonesa estadounidense se convirtió en el centro de los ataques racistas de buena parte de la prensa, los políticos y militares que ven en ella una amenaza a la seguridad nacional.

Las 110 mil personas de origen Japonés que viven en la costa del Pacífico de los EE:UU. Son encerrados en los 10 campos de concentración. Surgen algunas protestas, pero el Tribunal Supremo indica que se trata de una necesidad militar que es absolutamente legal. En el resto del país no se aplica esta política una necesidad militar que es absolutamente legal. En el resto del país no se aplica esta política una necesidad militar que es absolutamente legal. En el resto del país no se aplica esta política.

Por su parte, el gobierno canadiense si que encierra en campos de concentración a los Nisei que vivían en la Columbia Británica.

3. En el Perú luego de la agresión japonesa a Pearl Harbor, el Perú respaldó a Norteamérica, lo cual significó que peruanos residentes en Alemania fueran confinados en campos de concentración. De la misma manera los súbditos alemanes, incluso el peruano Max Uhle fueron internados en Chosica, en campamentos organizados como campos de concentración para enemigos.

La ruptura del Perú con los países del eje desató también una violenta reacción contra los japoneses aquí residentes, quienes fueron asaltados en sus negocios, vejados y más de uno perdió la vida.

4. La política racista desde que asumieron el poder, los nazis implementaron normas que encarcelaban o ejecutaban a quienes se consideraban que no eran racialmente puros, como los locos, la persona mental o físicamente discapacitados y los homosexuales. Asimismo, implantaron un sistema político de persecución a los judíos
1. Los Ghettos eran barrios cercados, dentro de las ciudades, donde se encerraban a familias enteras para:
 - a.- Controlarlos y explotar su trabajo
 - b.- Exterminarlos progresivamente
 - c.-Racionarles los alimentos y el vestido
 - d.-No darles lugar a que luchen en defensa de la patria.
 - 2.- Los campos de concentración nazi prácticamente eran centros de :
 - a.-Control
 - b.- Exterminio
 - c.- Apoyo
 - d.- Coordinación
 - 3.- La comparación entre los campos de concentración de alemanes y Norteamericanos eran:
 - a.- iguales
 - b.- comparativos
 - c.- Parecidos
 - d.- Necesarios para la guerra
 - 4.- Los campos de concentración son :
 - a.- una necesidad y un recurso de guerra
 - b.- Un atentado a la dignidad de los seres humanos
 - c.- Una decisión de autoridades abusivas
 - d.- Una reacción natural de las poblaciones en guerra
 - 5.- En el Perú se aplicó la política de los campos de concentración como:
 - a.- Venganza a lo hecho por los alemanes
 - b.- reacción propia del pueblo
 - c.- apoyo a la política Norteamericana
 - d.- Opción equivocada del presidente Prado

Actividad 7. SON O NO SON SERES VIVOS

1. Daniel desea saber si los virus son seres vivos, para lo cual recurre a su profesor de ciencia y tecnología este le responde: los virus son microorganismos extremadamente complejos como el caso del covid-19 son capaces de realizar dos de las funciones básicas de todo ser vivo: relacionarse y reproducirse, para eso necesitan de la maquinaria celular para poder “copiarse”, siendo una molécula genética relativamente pequeña en comparación a las bacterias por lo que no se les clasifica en ningún reino. ¿Frente a esta situación que debería responder Daniel?

- a) los seres vivos cumplen la función de relación, alimentación y reproducción
- b) los seres vivos cumplen la función de relacionan y reproducción.
- c) los virus cumplen las tres funciones básicas de todo ser vivo
- d) todo ser vivo debe cumplir las tres funciones básicas

2. con respecto a la clasificación de los virus en reinos el profesor a establecido que:

- a) a establecido que es un organismo vivo
- b) a establecido que es un organismo no vivo
- c) a establecido que es un microorganismo
- d) a establecido que se encuentra en el límite entre lo vivo y no vivo

3. las razones para que el virus se reproduzca dentro de la célula es que

Esta suele ir rodeada de una envoltura, formada por proteínas y azúcares, que le permite unirse a la membrana de las células e introducirse dentro. Luego se dirigen al núcleo, donde se encuentra la maquinaria celular, y lo secuestran para su propio beneficio. Con esta, comienzan a copiar su material genético, el cual permite crear más envolturas y reproducir, más virus.

Una de las principales razones para que los virus se repliquen dentro de la célula es:

- a) poseen núcleo contenido de ADN y ARN
- b) poseen material genético.
- c) poseen azucares en su estructura
- d) poseen proteínas en su estructura.

4. De acuerdo a la lectura la célula infectada por un virus se dedica a:

- a) a producir todos los componentes que forman los virus
- b) a producir muchos nuevos virus
- c) a producir material genético.
- d) a defenderse y producir anticuerpos.

NUESTRO MATERIAL GENETICO

5.El genoma de un organismo es el conjunto de toda su información genética. El genoma humano es la secuencia completa de ADN contenida en los 23 pares de cromosomas de las células humanas.es el acervo genético de nuestra especie, es como el libro de nuestra información hereditaria.

De acuerdo al texto: ¿qué información nos brinda el genoma con respecto a la información genética completa ?

- a) características anatómicas (color de la piel, tamaño, color de pelo, etc)
- b) características fisiológicas (inteligencia,carácter,comportamiento,etc)
- c) codificación de algunas enfermedades (cáncer, síndrome de Down, obesidad, etc)
- d) características anatómicas, fisiológicas y algunas enfermedades

6. De los 23 pares de cromosomas en el hombre, ¿en qué parte de la célula se localiza?

- a) en la pared del núcleo celular
- b) en la membrana del Núcleo celular
- c) en el nucleoplasma celular
- d) en el núcleo de la célula.

7. La secuencia de bases que conforman el ADN se agrupan en pares y el orden en que se combinan para originar los genes es:

- a) la Adenina (A) con la Timina (T) para formar genes
- b) la Adenina (A) con la guanina (G) para formar genes
- c) la citosina (C) con la Guanina (G)
- d) la Adenina con la Timina y Citosina con Guanina, para formar genes

Actividad 8. TEST – I

1. ¿Cuál de las siguientes características corresponde a la teoría para resolver problemas inventivos con TRIZ?
 - a) Se aborda un problema desde varias perspectivas, haciendo preguntas en torno a él.
 - b) Se presentan problemas como contradicciones técnicas con el propósito de resolverlos utilizando algunos de sus principios.
 - c) Se identifican las características del producto con la finalidad de modificar y perfeccionar algunas de ellas.
 - d) Resuelve problemas, soluciones ingeniosas con evaluación y soluciones.

2. Los responsables del diseño y Prototipado del Barbijo casero, están considerando muy seriamente tomar como referencia la técnica DA VINCI, la cual manifiestan los integrantes que es muy fácil y cómodo para aplicar y realizar el diseño de nuestro barbijo.
 - a) Repase un problema en el que usted esté trabajando.
 - b) Deje que su intuición le ofrezca imágenes, escenas y símbolos que representen su situación.
 - c) Proporcione un formato para el problema dibujando un límite o frontera.
 - d) Dibuje como su mente quiere dibujar.

3. El vendedor inicia la simulación preguntando lo siguiente: “¿Cuál es la profesión u oficio que ejerce? ¿De qué marca es el celular que tiene actualmente? ¿Por cuánto tiempo lo está usando? ¿Cuáles son las funciones que más utiliza en su actual celular?”. El cliente responde a cada una de las preguntas planteadas. ¿Para que realiza las siguientes preguntas formuladas por el estudiante que simula ser vendedor?
 - a) Para ponerlo en uso.
 - b) Para sustituir algunos elementos del celular.

- c) Para reemplazar algunos periféricos del celular.
 - d) Para diagnosticar y aplicar la técnica Scamper.
4. Uno de los integrantes del equipo de trabajo productivo, durante la exposición, y presentación del trabajo final del Barbijo casero, presentó un cartel que dice: “Cuando uno vende un producto (Barbijo Casero) de manera directa es muy fácil, pero en estas circunstancias de pandemia solo lo podremos realizar por las redes sociales para mostrar su uso, utilidad, beneficios, etc.”.
- ¿A cuál de los siguientes papeles o rol corresponde al cartel?
- a) Sentimientos intuición.
 - b) Creatividad.
 - c) Facilitador.
 - d) Técnica de los seis sombreros.
5. El docente del área de educación para el trabajo, está realizando una sesión y tiene como propósito que los estudiantes planteen ideas creativas para su propuesta de valor utilizando la técnica SCAMPER. Durante la sección de clase, se da cuenta de que uno de los equipos de trabajo está comentando el éxito de la venta del Pan de la zona y de cómo aplicar la técnica SCAMPER para crear un nuevo producto. Yoselin, uno de los integrantes de este equipo, comenta: “Según los resultados de la encuesta que aplicamos, nuestro segmento de clientes consume gran cantidad de queso”. Al escuchar la afirmación anterior, Jorge, otro integrante, dice: “propongo hacer pan artesanal con queso de la zona”. ¿A cuál de los siguientes aspectos de la técnica SCAMPER se refiere lo propuesto por Jorge?
- a) A Sustituir
 - b) A Combinar
 - c) A Adaptar
 - d) A Reemplazar**



Actividad 9. TRASTORNOS POSTURALES DEL CUERPO

1. La mala formación del cuerpo humano se debe:

- a) La mala alimentación de la madre durante la gestación.
- b) Durante la gestación la madre está expuesta al consumo de sustancias nocivas como el alcohol, drogas, pastillas abortivas que perjudica la salud.
- c) Por realizar trabajos forzadas, como la agrícola, comercio, construcción
- d) Por falla genética o cromosómica que puede ocurrir una deformación del cuerpo

2. Qué características posee un deportista fondista según su somatotipo.

- a) Posee una posición corporal que gana grasa con dificultad, metabolismo rápido y quema calorías fácilmente.
- b) Posee una posición corporal de mayor almacenamiento de grasa y una estructura ósea de proporción amplia metabolismo rápido y quema calorías fácilmente.
- c) Posee una posición corporal de crear masa muscular fácilmente para un tipo de cuerpo ideal que gana grasa con dificultad, metabolismo rápido y quema calorías fácilmente.
- d) Posee una posición corporal delgada, tiene las caderas estrechas, brazos y piernas delgadas y poco grasa corporal y quema calorías fácilmente.

3. La evaluación de la composición corporal de un deportista normal y sano de acuerdo a la edad

- a) Juan tiene 15 años, se hace medir su peso y talla y de acuerdo a las medidas se encuentra en buen estado de su composición física y quiere conservar sus medidas practicando la actividad física y una buena alimentación.
- b) Juan tiene 15 años, se hace medir su peso y talla y de acuerdo a la medidas se encuentra en buen estado de su composición física para conservar su composición física ingiere alimentos constantemente y hace poco actividad física.
- c) Juan tiene 15 años, se hace medir su peso y talla y de acuerdo a sus medidas se encuentra bajo en talla y peso para su edad y para mejorar su composición física practica permanentemente la actividad física y consume alimentos nutritivos.
- d) Juan tiene 15 años, se hace medir su peso y talla y de acuerdo a sus medidas se encuentra bajo en talla y peso para su edad y para mejorar su composición física practica permanentemente consume alimentos no nutritivos.

4 ¿El pie valgo se caracteriza por:

- a) Presenta deformación congénita en la cual los talones se dirigen hacia adentro y la punta de los pies hacia afuera.
- b) Presente deformidad congénita en la cual los talones se dirigen hacia afuera y las puntas de los pies hacia adentro.
- c) Presenta deformación congénita en la cual los talones y la punta se dirigen hacia afuera.
- d) Presenta deformación congénita en la cual los talones no pisan al suelo completamente.**

Actividad 10. MY NAME IS JUAN?

1. Complete in the blanks with the correct alternative.

My name.....Carlos. I..... In yanaoca, and I´m sixteen.....

I.....two sister and one..... MyColor is blue.

- a) Is-live-old-has-sister- favourite.
- b) Is- am-years old-have-sister- favourite.
- c) Is – live – years brother.
- d) Is-live-years old-have-brother-favourite

2. Marcia. The new student of the institution, meets with teacher luz marina, when asked about her personal information, she indicates that she lives in the community of Pampamarca, with her parents and her two brothers, is 13 years old, her favourite sport is volleyball,and her best friend is Edith . indicates the alternative that shows the correct personal information for Marcia.

- a) Marcia lives in Panpamarca.
- b) Marcia has two brother, she lives in the community of Pampamarca, with her parents and two brothers.
- c) Marcia is 13 years old, she live in Pampamarca, her favourite sport is volleyball.
- d) Marcia lives with her parents and her two brothers.

3. Look at Alan’s family tree then fill in the missing names.

Hi! Anna:

My name is Alan. I am 16. I am from Arequipa and this is my lovely family.....and Walter are my grand-parents. Linda is my mother andis my father.

..... is my aunt and.....is my uncle. I have a one cousin his name isand one cousin her name is.....



- a) Helen – Walter – Frank – Linda – Tim – Jenifer.
- b) Helen – Frank – Nancy – Jack – Tim – Jenifer.
- c) Helen – Frank – Nancy – Jack – Jenifer– Tim.
- d) Helen – Frank – Nancy – Jenifer – Tim – Alan.

4. Look at the picture Use the words about my family in the following pictures.



- a) sons – Grand parents –neighbors.
- b) Father and mother – Grand parents – cousins.
- c) children – parents –uncles.
- d) Children – Grand parents – parents.

5. Mark the correct alternative of personality adjectives.

The person I admire the most is my mom. She is tall, she is slim and she has straight short dark hair, her eyes are black. She is loving and patient but a little disorganized.

- a) Loving – patient – disorganized.
- b) Tall – Slim – straight short – dark hair – loving – patient – disorganized.
- c) Tall – loving – patient – disorganized.
- d) loving and patient.

6. Mark the correct alternative of physical appearance adjectives.

She's a Young woman. She has got long, curly and Brown hair. She's Slim médium height. She is a very beautiful woman.

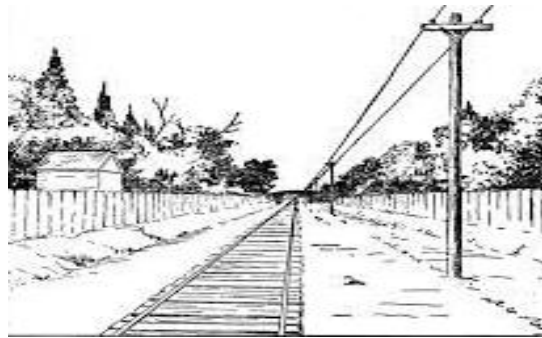
- a) Young – got long, curly – Brown hair – Slim – médium height – beautiful.
- b) Young – got long, curly and Brown hair – beautiful.
- c) Young woman – got long, curly – Brown hair – Slim – médium height – beautiful.
- d) Young woman – médium height – beautiful woman.

7. Read the short text.

Hello. My mane is Jose Rodriguez but everybody calls me pepe. I live in Jilagua. What is his Nick name?

- a) Jose rodriguez
- b) Jose
- c) Pepe
- d) Jose Antonio.

Actividad 11. DIBUJO DEL PAISAJE URBANO PERSPECTIVA.



Según al gráfico, Ud. Puede identificar, diferenciar y representar lo siguiente.

3. En el dibujo de la perspectiva, se representa la profundidad del paisaje, con exactitud sea descendente o ascendente.
 - a) Las líneas de fuga inician de un solo punto, PF y es perspectiva ascendente.
 - b) Por el uso adecuado de los elementos de la perspectiva, para representar y graficar objetos o paisajes, según la ubicación.
 - c) Línea horizontal se ubica a la altura de la vista de quien diseña.
 - d) El dibujo es bueno cuando asociamos con cubos y representamos en medida bidimensional.

4. Según al dibujo del cuadro identifica y diferencia a qué tipo de perspectiva se representa.
 - a) Es perspectiva paralela, porque inicia con la línea horizontal en la parte inferior del dibujo.
 - b) El dibujo está representado con un solo punto de fuga.
 - c) El dibujo es frontal por lo tanto no es perspectiva aérea.
 - d) En la imagen se visualiza, que es una perspectiva oblicua, pero no tiene los tres puntos de fuga.

- 5. La perspectiva es parte del dibujo de paisaje, el trato y valoración tonal según la luz proyectada en el gráfico también tiene sus propios elementos.**
- a) Se refiere a las profundidades del diseño utilizando la perspectiva.
 - b) El sombreado en el dibujo es fundamental teniendo en cuenta luz, medio tono, la sobra propia y la sombra arrojada.
 - c) La valoración tonal, es según de donde proyecta la luz, considerando los elementos del dibujo, para dar la perspectiva del color monocroma.
 - d) El dibujo sin valoración no se distingue la profundidad en la perspectiva.
- 6. En el dibujo presentado, es necesario identificar tipo de perspectiva y qué elementos hay.**
- a) Línea, sombra, puntos y trayectoria. Son elementos esenciales dentro del dibujo de la perspectiva.
 - b) Profundidad, porque, los puntos de fuga ayudan a con la distancia del objeto a objeto.
 - c) Línea horizontal LH, puntos de fuga PF, es la base para realizar el dibujo de perspectiva, según al tipo que corresponda.
 - d) Perspectiva oblicua, paralela o área, los puntos de fuga puede variar, la línea horizontal se ubica según a la ubicación del diseñador.



Actividad 12. RECONOCIENDO NUESTRA VIDA

1.- El sexto mes envió Dios al ángel Gabriel a una ciudad de Galilea llamada Nazaret, a una virgen prometida a un hombre llamado José, de la familia de David; la virgen se llamaba María. Entró el ángel a donde estaba ella y le dijo: Alégrate, llena de gracia, el Señor está contigo.

- A) El Ángel fue a dar mensaje a María sobre sus actos obedientes y correctos.
- B) El Ángel Gabriel fue enviado por Dios a anunciar a María y ser santificado por su veracidad.
- C) María recibe la visita del ángel Gabriel para ser santificado en la humanidad.
- D) María prometida de José y de la familia de David recibí la visita del ángel Gabriel.

2.- La virgen María, madre de Jesús, es quien concibió a su hijo Jesús, por obra y gracia del Espíritu Santo, y sin haber tenido relaciones sexuales con ningún hombre. Además de ello el concepto es aplicado a aquellas mujeres que la Iglesia ha resaltado por su pureza y espíritu íntegro que las caracteriza.

- A) La virgen María madre de Jesús. Comprometido con la iglesia trajo al mundo a su hijo Jesús.
- B) La virgen María se convirtió en madre de Jesús por su fe en finita con dios.
- C) La virgen María es llamado por su pureza madre de Jesús
- D) La virgen María se convirtió por dar luz a Jesús.

3.- Dios es vida todo existente del mundo pertenece a él, por el cual el ser humano deberíamos agradecer por toda la naturaleza que nos acompaña en nuestra vida, él nos da la energía para que funcione el cuerpo de todo el ser humano.

- A) La naturaleza pertenece a su padre, porque fue creado por el, con amor a su jerarquía.
- B) Toda la naturaleza es Dios porque fue creado por el, estando en su jerarquía con su gran amor.
- C) Dios creo toda la naturaleza con amor y este fue el esfuerzo de su amor al mundo.
- D) Dios da la naturaleza por el cual él vive de su invento que realizo ase muchísimos años.



4.- El hombre es importante para dios, por el cual fue creado por el, a su semejanza y fue puesto a su desposesión del servicio de los buenos inventos de la tierra, para satisfacer sus necesidades al acuerdo de su alcance del hombre.

- A) Soy importante para Dios porque soy el ser como los demás seres vivos para vivir a mi antojo en este mundo acompañado por Dios
- B) Dios me dio la vida a su semejanza para cuidar todo el invento del mundo, por el cual soy importante en este mundo muy diferente de los demás seres vivos único y autentico a Dios.
- C) Dios dio la vida al mundo y al hombre para ser el guardián de la tierra para que no quede un vacío de su invento.
- D) Dios creo al hombre y la naturaleza para que viva alegre y que no sea ajeno a sus inventos del padre.

Actividad 13. “ALGEBRA” DESAFIA TU MENTE

- Un avión dispone de 32 asientos en clase A y de 50 asientos en clase B cuya venta supone un total de 14.600 soles. Sin embargo, sólo se han vendido 10 asientos en clase A y 40 en clase B, obteniendo un total de 7.000 soles. ¿de esta información podemos afirmar que?
 - Supongamos que el precio de un asiento en clase A es x y que el precio de uno en clase B es y .
 - Si se venden todos los asientos, la suma de los ingresos es 14600 soles cuya ecuación sería $32x + 50y = 14600$.
 - La solución de las ecuaciones $10x + 40y = 7000$ y de $50y + 32x = 14600$
 - El precio de un asiento en clase A es 100 soles
- Un sistema de ecuaciones lineales con dos incógnitas se puede resolver:
 - Siempre por tanteo
 - Siempre por el método gráfico
 - Solamente por el método gráfico
 - Por el método de igualación o reducción
- En una fiesta hay un total de 27 jóvenes. Sabemos que hay el doble de chicas que de chicos. Si llamamos x al número de chicos, indica cuál de los siguientes sistemas te permitiría calcular el número de chicos y chicas que hay.
 - $x + y = 27$ y también de $y = 2x$
 - $x + y = 27$ y de $x = 2y$
 - $x + 2y = 27$ y de $y = x$
 - Basta con $x + y = 27$
- Si un número $8n^2 + 3n + 2$ es mayor en $2n^2 + n + 5$ que otro. ¿Cuál es éste último número?
 - $33n$
 - $6n^2 + 2n - 6$
 - $10n^2 + 6n - 6$
 - $6n^2 + 2n - 3$

5. Una ecuación de segundo grado cuyas raíces x_1 y x_2 satisfacen las igualdades $(x_1 + x_2) = -2$ y $(x_1 \cdot x_2) = 5$ es:
- a) $X^2 - 2x - 5 = 0$
 - b) $X^2 - 2x + 5 = 0$
 - c) Tenemos que reemplazar esos datos en la ecuación cuadrática
 - d) $X^2 + 2x + 5 = 0$
6. La función cuadrática responde a la fórmula: $y = a x^2 + b x + c$ con $a = 0$. Su gráfica es una curva llamada parábola cuyas características son:
- a) Si a es mayor a 0 es cóncava y admite un mínimo. Si a es menor a 0 es convexa y admite un máximo. Las intersecciones se obtienen despejando cada una de las variables y hallando las posibles restricciones.
 - b) Vértice: Puntos de la curva donde la función alcanza el máximo o el mínimo. La intersección con el eje x : se obtiene resolviendo la ecuación de segundo grado
 - c) Toda grafica de la parábola siempre tiene intersección con el eje “ x ”
 - d) Intersecciones con el eje x : se obtiene resolviendo la ecuación.
7. Respecto a la función SENO las características más resaltantes son:
- a) Está definida por todos los números reales, su periodo es 2π y está acotada superiormente por 1 e inferiormente por -1 y presenta ceros que son las intersecciones con el eje x .
 - b) El menor valor que toma la imagen es -1 y su periodo es 2π .
 - c) Es periódica y su periodo es 2π .
 - d) El menor valor que toma la imagen es -1 y su periodo es 2π , Los ceros de la función son los valores en los cuales la gráfica corta al eje “ y ”
8. Al realizar la factorización de la siguiente expresión $x^2 - 5x + 6$ podemos afirmar:
- a) Presenta un factor primo que es $(x-2)$
 - b) Tiene dos factores primos que solo se pueden hallar por BASKARA.
 - c) Tiene dos factores primos que son $(x-2)(x+3)$
 - d) Presenta factores como $(x-2)$ y $(x-3)$ y estos son primos.**



Actividad 14. EMPATIA, ASERTIVIDAD PROMUEVEN LIDERAZGO

1.- Tatiana ha recibido por primera vez una nota desaprobatoria y piensa que ha fallado como estudiante. Ella se siente muy triste porque sabe que en esta ocasión no estudió lo suficiente por dedicar más tiempo a los entrenamientos de vóley. Durante el recreo, conversa con sus amigos más cercanos acerca de esta situación.

¿Cuál de las expresiones de sus amigos evidencia empatía?

a.- Arturo; “Lo siento mucho, con las habilidades que tienes seguro que recuperarás las notas desaprobadas, además te admiramos deportista que eres.

b.- Julia: “¿No crees que te estás preocupando demasiado? Ha sido solo un examen. A mí me pasó algo peor el año pasado, desaprobé dos exámenes y tuve que dejar mis clases de baile para poder estudiar horas extras. Por eso, ahora estoy más tranquila”.

c.- Ronald: “Esta experiencia te permitirá organizarte mejor. Cuando te estés preparando para los siguientes exámenes, recordarás lo que estás sintiendo ahora y organizarás mejor tu tiempo”.

d.- Gladis: “Me imagino lo apenado que debes estar por haber desaprobado. Sé que ambas actividades son importantes para ti y que, a veces, es difícil organizarse para cumplir con todo”.

2.-En reunión convocado por el tutor de quinto grado sección “B” acuerdan delegar a Sergio y Luis Miguel, ordenar los libros del aula en un estante. Antes de comenzar la tarea, surge el siguiente diálogo entre los estudiantes:

Sergio: “Creo que será mejor ordenarlos alfabéticamente; de esa manera, se verán más ordenados. ¿No crees?”.

Luis Miguel: “¡No! No me parece buena idea. Voy a ordenarlos por el área a la que pertenecen. Esa es la manera más fácil de encontrarlos durante las clases”.

¿Cuál de las siguientes respuestas muestra una expresión asertiva de Sergio?

a.- “Luis Miguel, Hay algo de razón en tu opinión, sin embargo no me parece viable tu propuesta, porque no todos acostumbran buscar textos por áreas.

b.- “Luis Miguel, me parece que podemos tomarnos unos minutos para conversarlo. Estoy de acuerdo con que el objetivo es que los libros puedan ser ubicados con facilidad. Para ello, a veces, es más práctico hacerlo por el apellido del autor”.

c.- “Luis Miguel, disculpa, pero lo que propones no soluciona nada. Solo si se ordenan los libros de forma alfabética podremos ubicarlos con más rapidez. Así he visto que lo hacen en las bibliotecas, incluso, en la del colegio”.

d.- “Luis Miguel, tienes toda la razón. Fue apresurado de mi parte pensar que ordenar los libros alfabéticamente iba a ser mejor. Pongamos los libros por áreas. Obviamente, esa es la mejor alternativa”.



Actividad 15. SEMINARIOS, PANELES Y FOROS.

Marca con una (X) la alternativa correcta.

1. En un seminario se reúnen profesionales que desean compartir:
 - a) Resultados de sus trabajos.
 - b) Resultados de sus estudios.
 - c) Resultados de sus investigaciones.
 - d) Resultados de sus ensayos.

2. En un seminario, el expositor al momento de presentarse lo primero que tiene que hacer es mencionar:
 - a) Sus estudios realizados.
 - b) Su nombre.
 - c) Su experiencia personal.
 - d) Sus capacitaciones.

3. Un seminario puede realizarse en:
 - a) Un lugar adecuado.
 - b) Varias jornadas.
 - c) 2 días.
 - d) 3 días.

4. En un panel participan:
 - a) Algunas personas.
 - b) Varios panelistas.
 - c) De 4 a 6 panelistas.
 - d) Varias personas.

5. Un moderador al final de un panel:
 - a) Agradece a los organizadores.
 - b) Da las conclusiones finales.
 - c) Cierra el panel.
 - d) Agradece a los panelistas.

6. Los panelistas tienen:
 - a) Un lugar específico.
 - b) Material de ayuda
 - c) Tiempos de participación.
 - d) Tiempos de descanso.

7. En un foro los asistentes pueden participar con sus:
 - a) Aclaraciones.
 - b) Opiniones.
 - c) Ideas.
 - d) Críticas.

8. La finalidad de un foro es:
 - a) Obtener conclusiones importantes.
 - b) Obtener información variada.
 - c) Obtener conclusiones diversas.
 - d) Obtener información importante.

9. La persona que conduce un foro es el:
 - a) Controlador.
 - b) Administrador.
 - c) Moderador.
 - d) Mediador.**



Actividad 16. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Lee el siguiente texto:

A comienzos de agosto de 1914, estallo la “gran guerra” ¿Por qué después de un siglo todas las grandes potencias se vieron envueltas en una lucha “total”? las Circunstancias de una crisis diplomática no bastan para explicarla, Ante todo, Hay

Que tener en cuenta el estado de las relaciones internacionales la precariedad de Las relaciones internacionales se debió , por una parte, a las manifestaciones del Sentimiento nacional en forma de los movimientos protestatarios de las “minorías nacionales” o de los nacionalismos expansionistas de los grandes Estados; por otra, a la rivalidad de los intereses económicos y financieros. Estas Corrientes del sentimiento nacional y estos intereses materiales habían Contribuido, al mismo tiempo que la crisis políticas, a formar las mentalidades.

- 1.- En el texto presentado, ¿Cuál de las siguientes alternativas señala la Características principales del análisis realizado por el autor sobre la primera Guerra mundial?
 - a.- El reconocimiento de la simultaneidad de hechos durante el desarrollo de la Primera guerra mundial
 - b.- la explicación de los cambios y permanencias tras el desarrollo de la primera Guerra mundial.
 - c.- La identificación de la multicausalidad de los orígenes de la primera guerra Mundial
 - d.- El contribución de las relaciones internacionales del origen de la primera Guerra mundial

- 2.- Cual de las siguientes alternativas expone una característica de la guerra fría
 - a.- la intervención política y militar de la URSS y EE.UU. en conflictos regionales Africanos, asiáticos y americanos.
 - b.- la implementación de políticas de desarme nuclear de la URSS y EE.UU
 - C.- La existencia de enfrentamientos militares directos entre la URSS Y EE.UU
 - d.- La permanencia de políticas sociales y económicas y militares de la URSS Y EEUU.

AL BORDE DE LA GUERRA ATOMICA

En 1949 quedo formalizado la división alemana en dos estados antagónicos; durante ese mismo año, la URSS. Hizo estallar su primera bomba atómica instauro así un equilibrio militar estratégico con EE.UU. a lo largo de la década de 1950, ese equilibrio apareció como el factor determinante de la política mundial, en el marco de un enfrentamiento que no siempre se ajustó al puro debate ideológico; la URSS. Y los EE.UU midieron sus fuerzas en escenarios limitados, pero no traspasaron los límites entre la Guerra fría y la guerra real.

En ese periodo, los hitos más importantes de la guerra fría fueron la guerra de Corea, que se extendió de 1950 a 1945; la intervención norteamericana en Guatemala (1945), Líbano (191958), la Republica Dominicana 81965) y la fracasada invasión a Cuba en 1961 . en 1956 el gobernante ruso Nikita Kruschev, por primera vez, puso en duda la estrategia de confrontación abierta con el capitalismo; decía que el sistema soviético debía probar su superioridad histórica a través de la coexistencia pacífica y la competencia entre estados de distintos regímenes políticos y sociales. Una serie de pasos diplomáticos que, en el seno de la Onu, condujeron a las dos superpotencias a acuerdos parciales para limitar la carrera armamentista y definieron el paso de la guerra fría a la disminución de la tensión. al final se decidieron por la carrera espacial.

- 1.- Durante la guerra fría la seguridad de la humanidad y la convivencia pacífica llego a depender del :
 - a.- Equilibrio de armas atómicas entre las dos superpotencias
 - b.- Acuerdo bilateral de los problemas entre naciones
 - c.- Accionar de las naciones unidas (ONU)
 - d.- Cumplimiento de la coexistencia pacifica
- 2.- El detonante de mayor peligro para el inicio de la guerra atómica durante la Guerra fría, fue:
 - a.- la guerra de corea entre 1950 y 1945
 - b.- La guerra de Vietnam iniciada en 1965
 - c.- La fracasada invasión a Cuba en 1961
 - d.-La invasión a Guatemala en 1954
- 3.- Uno de los primeros acuerdos para disminuir la tensión de una posible guerra Atómica, fue:
 - a.- reconocer la superioridad histórica del socialismo
 - b.- La convivencia de los diferentes regímenes políticos
 - c.- Limitar la carrera armamentista
 - d.- Aceptar la coexistencia pacifica

Actividad 17. COMPROBANDO MIS MEDIDAS

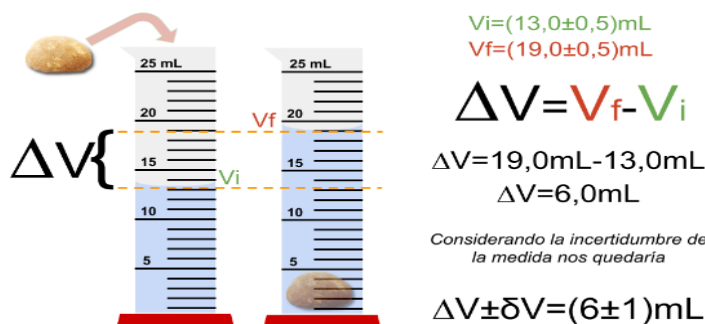
8. El docente de ciencia y tecnología muestra a sus estudiantes dos imágenes, en la cual deben reconocer las medidas directas e indirectas y determinar los volúmenes requeridos.

Imagen (A)



- Es una medida directa y sirve para determinar el volumen
- Es una medida directa y determina el volumen de los líquidos
- Es una medida indirecta y determina el volumen de los líquidos
- Es una medida directa y determina el tiempo de recorrido de un auto.

Imagen (B)



- Es una medida indirecta que y sirve para medir el volumen de los líquidos
- Es una medida directa que determina el volumen de los líquidos
- Es una medida indirecta que determina el volumen de una piedra solida
- Es una medida indirecta que determina el volumen de una bola sólida.

9. De acuerdo a las imágenes, se determina que, una medida directa es:

- Una medida directa es aquella que obtenemos con un instrumento de medida, que compara la Variable a medir.
- Una medida directa es aquella que obtenemos con un instrumento de medida que compara la variable a medir con una cantidad conocida (patrón)
- Una medida indirecta se obtiene, mediante cálculos.

d) Una medida indirecta se obtiene mediante cálculos, partir de las primeras mediciones.

10. Al realizar una experiencia en el laboratorio de ciencias, se ha observado el siguiente caso: un grupo de estudiantes miden la longitud (L) de una barra y se obtienen dos conjuntos de medidas:

Grupo a: 146 cm, 146 cm, 146 cm

Grupo b: 140 cm, 152 cm, 146 cm

De los dos grupos de medidas: ¿Cuál es la medición más adecuada?

- a) El grupo b hay variación en la medición de 2cm y 4cm
- b) El grupo a no hay variación en la medición por lo que las medidas son exactas
- c) Ambos grupos por que son medidas
- d) Solo el grupo a

11) Un estudiante de 5º de secundaria va a medir el perímetro de su aula, de ciencia y tecnología. Tiene dos instrumentos de medición una wincha de 5m (mide en pulgadas y cm) y una cinta métrica de 1m (mide en centímetros).

¿Con cuál de los dos instrumentos obtendrá una medida más exacta?

- a) Con la wincha porque es un instrumento de medida exacta
- b) Con la cinta métrica porque mide en centímetros.
- c) Con wincha y cinta métrica, ambos son instrumentos de medida.
- d) con los dos instrumentos, porque tienen cantidad y unidad.

12. Un atleta corre 100 metros en 9,58 segundos, la medición se realiza con cronómetro que marca las milésimas de segundos (se considera un instrumento de mayor precisión) y con un reloj que marca hasta las décimas de segundo, ¿cuál de los dos instrumentos mencionados podemos considerar con una mayor exactitud?:

- a) con El reloj por que marca hasta las decimas de segundos
- b) con El cronómetro porque es un instrumento de mayor precisión
- c) con El reloj y cronómetro porque ambas realizan una medición
- d) con El cronometro porque mide la velocidad de un atleta.

Actividad 18. TEST – II

1. En su célebre obra “el cuadrante de flujo de dinero” de Robert Kiyosaki, nos enseña a todos los emprendedores y estudiantes a elegir a como tener la libertad financiera como también habla de los 4 tipos de personas que componen el mundo de los negocios. Cuatro formas diferentes de generar ingresos.
 - a) A ser un profesor con dictado de clase en un Instituto Superior, dueño de una Institución Educativa Particular, con inversiones en la bolsa de valores en Estados Unidos.
 - b) A ser un profesor que trabaja en el Ministerio de Educación con un ingreso mensual fijo.
 - c) A ser un profesor que tiene su propia Institución Educativa Privada.
 - d) A ser un profesor que vive muy cómodo con todas las necesidades que una persona siempre ha querido.

2. El docente del área de educación para el trabajo propone la elaboración del trabajo productivo – II (elaboración del multitabletero), los estudiantes de la Institución Educativa “José Gabriel Condorcanqui” de Yanaoca, muy interesados y preocupados por la ejecución del trabajo, se juntaron en grupos de trabajo para organizarse y definir como realizar dicho trabajo. Llegando a la conclusión de utilizar la técnica Visual Thinking
 - a) Recopilar información e imaginar el resultado del trabajo de emprendimiento y difundir por las redes sociales en nuestra localidad.
 - b) Recopilar y seleccionar lo que hemos encontrado frente a nosotros.
 - c) Recopilar información frente a nosotros, seleccionar elementos importantes para imaginar los resultados de nuestro trabajo para luego difundir, nuestro proyecto de emprendimiento multitabletero.
 - d) El Visual Thinking es una técnica de creatividad.

3. Una empresa Cusqueña de mochilas escolares descubrió, gracias al contacto directo con sus clientes, que una de las principales preocupaciones de los padres eran los problemas de espalda de sus hijos al cargar los útiles. A partir de ahí, sus creativos idearon una mochila innovadora que pronto vio la luz: no pierde su forma, permite que el aire circule a través de sus tejidos y tienen correas de tipo ergonómico según el sexo de los pequeños.

¿A cuál de estas técnicas de innovación pertenece la siguiente experiencia exitosa de innovación de emprendimiento?

- a) Pertenece a Visual Thinking.
- b) Pertenece Cuadrante de flujo de dinero.
- c) Pertenece a Design Thinking.
- d) Pertenece Scamper.

4. En la Institución Educativa Nacional Mixto “José Gabriel Condorcanqui”, los estudiantes del cuarto y quinto grado de educación secundaria realizan, una encuesta para diagnosticar y evaluar los trabajos productivos “multitablero”, siendo el resultados de 90% de estudiante ejecutaron su trabajo a base de un pieza de madera 08% de triplay y el 02% lo realizaron de diferentes materiales, los estudiantes que realizaron sus trabajos de diferentes materiales se sintieron marginados con el resultado.

¿En el Design Thinking qué fase utilizamos con los estudiantes que realizaron su trabajo en el 02%?

- a) Ponernos en la piel de los otros estudiantes.
- b) Generar soluciones consecuentes con su realidad.
- c) Testear los trabajos de los estudiantes.
- d) Ideamos objetivos para mejora los trabajos.**

Actividad 19. EXPRESAMOS MOVIMIENTOS CORPORALES

1. Cual es expresión corporal en la educación física

- a) Es un medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos, formas de comunicación no verbal que podemos hacer a través de gestos , movimientos y desplazamientos.
- b) Es un medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos, formas de comunicación no verbal que podemos hacer a través de gestos y movimientos.
- c) Es un medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos, formas de comunicación no verbal que podemos hacer a través de gestos, movimientos de pies, mano, brazo, cabeza y desplazamientos a diferentes direcciones.
- d) Es un medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos, formas de comunicación verbal que podemos hacer a través de gestos, movimientos de pies, mano, brazo y desplazamientos a diferentes direcciones.

2. ¿Al ejecutar los polichinelas, que tipo de movimientos está desarrollando?

- a) Abducción alejamiento, aducción o acercamiento, elevación o saltos continuos.
- b) Abducción alejamiento, aducción acercamiento, elevación o saltos continuos, flexión y extensión.
- c) Abducción alejamiento, aducción acercamiento, supinación y pronación.
- d) Abducción alejamiento, aducción acercamiento, elevación o saltos.

3. ¿Al ejecutar las sentadillas que tipo de movimientos está desarrollando?

- a) Flexión y extensión del tren superior e inferior.
- b) Flexión y extensión del tren inferior.
- c) Flexión y extensión del tren inferior y superior, abducción y aducción.
- d) Flexivo y extensión del tren inferior, abducción, aducción.

4. Un estudiante de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui participa en la prueba de 100 metros en los juegos deportivos escolares nacionales etapa Macro Regional en la ciudad de Cusco, quedando un segundo lugar, que clasifica a la etapa nacional.

¿Identifica como llego hasta la etapa nacional?

- a) Presenta un biotipo de velocidad de reacción, alimentación adecuada, dedicación al entrenamiento y disciplina.
- b) Presenta un biotipo de velocidad de reacción, alimentación adecuada, dedicación al entrenamiento, disciplina y apoyo de sus padres.
- c) Presenta un biotipo de velocidad de reacción, alimentación adecuada, dedicación al entrenamiento.
- d) Presenta un biotipo de velocidad de reacción, alimentación, dedicación esporádica al entrenamiento.**



Actividad 20. IS MAYCOL AT HOME?

1. The verb to be is the (to be or to be) that in English are three words the is conjugated with personal pronouns we can also say that the verb to be These are the three forms affirmative, negative and interrogative.

- a) I am – he is – we are.
- b) Are – is – I.
- c) ´m – ´s – ´re.
- d) He – she – it.

2. **En la oración:** yo tengo 18 años. Mi nombre es Fernando Gonzales estudio en el colegio José Gabriel Condorcanqui de Yanaoca. Cuál es la forma correcta de la escritura en ingles de esta horacion.

- a) I am 18 years old. / My name is Fernando Gonzales. /I study at the José Gabriel Condorcanqui school in Yanaoca.
- b) My name is Fernando Gonzales.
- c) I am 18 years old. / My name is Fernando Gonzales. /I study at the José Gabriel Condorcanqui school in Yanaoca.
- d) My name is Fernando Gonzales. /I study at the José Gabriel Condorcanqui school in Yanaoca.

3. **Complete the sentences with:**

..... is my brother. name is David.

..... is my sister.name is Sara.

- a) He – She / My – Her – Is – Hes.
- b) He – Ella / His– Her.
- c) He – His / She – Her.
- d) He – She / His – Name – Are.

4. En la oración cual será correcto en el uso abreviado del verb to-be

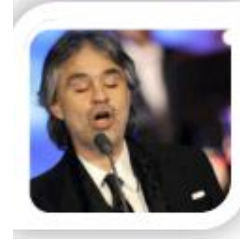
My family and I are happy because we take care of the coronavirus.

- a) My family and I are happy
- b) We are happy
- c) My family are happy
- d) We and I are happy

5. His name is Andrea Bocelli. He is from Italy and he is 61 years old. Andrea is a famous Opera singer and he is blind. His voice is amazing. Andrea says, “Live this life fully.”

What’s his name?

- a) Her name is Sylvester Stallone.
- b) His name is Sylvester Stallone.
- c) His name is Andrea Bocelli.
- d) He name is Andrea bocelli.



1. Her name is Jessica Cox. She is from the U.S. and she is 37 years old. Jessica is a famous pilot and she has a physical disability. She has no arms. She uses her legs to fly the plane. 2 Jessica says, “I live my life through my feet.”

What’s Jessica’s job?

- a) He is a pilot.
- b) She is a model.
- c) She is a pilot.



2. His name’s Sylvester Stallone. He is from the U.S. and he is 73 years old. Sylvester is a famous actor and he has a partial facial paralysis. 4 Sylvester says, “Remember, the mind is the best muscle.”

Where is Sylvester Stallone from?

- a) She is from the U.S.
- b) He is from the U.S.
- c) He is from Canada
- d) His name’s Sylvester Stallone.



3. She is from peru. Her name is Gladys Tejada and she is 34 years old. Gladys Tejada is a renowned athlete. being champion in the Pan American game Peru 2019. when is the information personal of Gladys Tejada?

- a) She is from, peru ,she is 34 years old and is a renowned athlete.
- b) She is from Junin and she is 34 years old.
- c) She is is a renowned athlete.
- d) She is from peru. Her name is Gladys Tejada and she is years old.



34

Actividad 21. SIN PERJUICIOS NI ESTEROTIPOS

En las sociedades se arrastra ideas contra naturas, muchas de las expresiones son estereotipadas, el comportamiento diferenciado de la humanidad, el actuar y el comportamiento de las personas en su acciones conjuntas son juzgados de diferentes puntos de vista; las manifestaciones artísticas son, uno de los medios para reflexionar para la transformación social. Observa la siguiente imagen.



7. Según la imagen que se observa, desde las expresiones artísticas como podemos reflexionar.

- a) Elaborar afiches o medios publicitarios, para reflexionar y derrotar los prejuicios.
- b) Componer las canciones, cuyo contenido de letras sean con mensajes de reflexión.
- c) Expresar ideas positivas desde cualquier punto de vista y disciplina artística, para reflexionar sobre los estereotipos y prejuicios 4
- d) La sociedad siempre ha practicado los prejuicios, por lo tanto es hora de expresar las emociones y habilidades artísticas.

8. Las prácticas de desigualdad de la sociedad, son oportunos para expresar nuestras ideas artísticas.

- a) En la sociedad siempre se estila las practicas, que el hombre es hombre y la mujer es mujer, cada uno en su puesto, por ello el canto es solo para las mujeres.
- b) En las actividades conjuntas, se ve, el desarrollo de los valores y la equidad de género, a la vez el desarrollo de las capacidades expresivas artísticas es de ambos géneros
- c) El arte, es una manera de poner en manifiesto, sobre el comportamiento de la sociedad, mediante las expresiones artísticas plásticas, acústicas y dramáticas con el fin de reflexionar sobre nuestras acciones y pensamientos.
- d) todas las prácticas de la sociedad, es oportuno para expresar nuestra creatividad y talento artístico.

9. Al ver el imagen podemos deducir que:

- a) El ser superior del uno al otro, hace más fuerte, porque nuestra formación lo estandariza.
- b) En nuestra sociedad es normal el comportamiento con prejuicios.¹
- c) Las personas debemos practicar los valores, y ponernos en el lugar del otro y comprender las situaciones.
- d) La igualdad y la humildad, es la única manera de crecer y ser justo en las decisiones entre personales y sociales.



Actividad 22. BUSCANDO LA FELICIDAD

1.- El Bautismo de Jesús es un episodio en la vida de Jesús de Nazaret que aparece relatado en el Nuevo Testamento, y con él se inicia su ministerio público. ... Los evangelios canónicos narran que Jesús llega a la orilla del río Jordán procedente de Galilea, y allí pide a su primo Juan bautista que le bautice.

- A) Jesús fue bautizado por su primo bautista en el las orillas del rio Jordán para ser santificado y limpiado.
- B) Jesús fue al rio Jordán, donde su primo realizaba el bautismo a sus seguidores, el pedio el bautismo en el rio Jordán y así nos deja este sacramento instituido a la humanidad para ser reconocido como hijos únicos de él.
- C) Juan el bautista, bautizo a Jesús en el rio Jordán con agua bendita porque el pedio el bautismo.
- D) Jesús fue bautizado por su primo hermano en el rio Jordán al ver a sus seguidores que se bautizaban.

2.- Eucaristía es el nombre que se da, en el catolicismo, al sacramento que consiste en la comunión de los fieles con Jesucristo al tomar su cuerpo y su sangre, representados en el pan y el vino consagrados para este efecto. Se llama también eucaristía a la ceremonia en que esta se imparte.

- A) La eucaristía es un acto sacramental, donde participan solo las personas que recibieron el sacramento del bautismo.
- B) La eucaristía es un sacramento, instituido por Jesucristo en la última cena, los fieles reciben el cuerpo y sangre representados en el fruto de la tierra en la ceremonia sacramental.
- C) En el sacramento de eucaristía se reciben el cuerpo y sangre de cristo para ser santificado en su fe.
- D) El sacramento de eucaristía nos da creencia en cristo Jesús

3.- La confirmación es un sacramento que administra la Iglesia católica. Este sacramento significa para el católico hacer su fe y continuar con ella, este incentiva a la formación cristiana permanente y a la catequesis de adultos donde Dios los elige como sus hijos.

- A) La confirmación es un sacramento dirigido a los fieles seguidores de cristo para ser fortalecidos en su fe.
- B) La confirmación es un sacramento muy significativo este nos lleva a la paz con sí mismo y con Dios. Además fortalece el don del espíritu santo tomando el antecedente del bautismo.
- C) La confirmación es un sacramento de fe, donde Dios consagra como hijo.
- D) La confirmación es un sacramento de cuerpo y alma para mantener la fe.

4.- Sacramentos de la Iniciación Cristiana (Bautismo, Confirmación y Eucaristía) que "sientan las bases de la vida cristiana: los fieles renacidos en el Bautismo, fortalecidos por la Confirmación y son alimentados por la Eucaristía";
Sacramentos de curación (Penitencia y Unción de los enfermos);

- A) El sacramento de la eucaristía, el sacramento del bautismo y la confirmación nos lleva a la vida cristiana en pleno de luz del día.
- B) El sacramento del bautismo, y el sacramento eucaristía y la confirmación nos encaminar con la fe al amanecer con la luz del día a cristo el salvador.
- C) El sacramento del bautismo, y el sacramento eucaristía y la confirmación nos hace encaminar con la fe al atardecer con la luz del día a cristo salvador.
- D)** El sacramento de la eucaristía, el sacramento del bautismo y la confirmación nos lleva a la vida cristiana.



Actividad 23. “GEOMETRIA” MUNDO MARAVILLOSO

1. LAS CARACTERISTICAS DE LOS CUERPOS GEOMETRICOS SON:

- a) Tienen 3 dimensiones Se dividen en: Poliedros, los cuales tienen todas sus caras con superficies planas. Los poliedros se dividen en prismas y pirámides. Los prismas tienen dos caras basales poligonales, las caras laterales son paralelogramos, tienen vértices y aristas.
- b) Un sólido o cuerpo geométrico es una figura geométrica de tres dimensiones (largo, ancho y alto), que ocupa un lugar en el espacio y en consecuencia tiene un volumen.
- c) Los cuerpos geométricos son Cuerpos Redondos.
- d) La palabra poliedro proviene del griego y significa muchas caras.

2. En la siguiente relación: tetraedro es a cuatro como:

- a) Hexaedro es a seis y octaedro es a ocho
- b) Dodecaedro es a diez y tetraedro es a cinco
- c) dodecaedro es a una docena
- d) Icosaedro es a doce y tetraedro es a diez

3. El procedimiento correcto para encontrar el volumen de un cilindro es:

- a) Conocer la altura y luego multiplicarlo con π^2
- b) Conocer la altura y el radio para luego multiplicarlos
- c) Solo es necesario conocer el valor de π
- d) Encontrar el área de la base y multiplicarlo con la altura

4. Cuando realizamos el movimiento de una figura, decimos que es una transformación geométrica, esta debe conservar:

- a) La orientación y la forma
- b) La orientación y el tamaño
- c) La forma y el tamaño
- d) Solo el tamaño

5. La definición correcta de línea recta sería:
- a) Una línea recta es el lugar geométrico en un plano formado por una sucesión de puntos que tienen la misma dirección. Dados dos puntos diferentes, sólo una recta pasa por esos dos puntos.
 - b) Es el lugar geométrico de los puntos de un plano, de los cuales al tomar dos cualesquiera, el valor de la pendiente m , es siempre constante.
 - c) Es el lugar geométrico formado por un polinomio de primer grado de la forma $y = a_0 + a_1x$.
 - d) Es el lugar geométrico obtenido al unir dos puntos, tal que la distancia recorrida, es la más corta posible.
6. La ecuación de la forma $y = mx + b$, es una función lineal, si $m < 0$ entonces la función es:
- a) Creciente siempre y cuando x se número par
 - b) Decreciente para todos los valores de b
 - c) Decreciente solo si b es una fracción
 - d) Creciente en todos los casos
7. Los triángulos se clasifican de acuerdo a sus ángulos y de acuerdo a sus lados, entonces la clasificación de acuerdo a sus lados está dada por:
- a) Isósceles, acutángulo y escaleno
 - b) Escaleno, isósceles y equilátero
 - c) Acutángulo, rectángulo y obtusángulo
 - d) Escaleno e isósceles
8. De acuerdo al teorema de la existencia del triángulo se cumple que la suma de cualesquiera dos lados de un triángulo es:
- a) Siempre mayor que el otro lado.
 - b) Siempre menor que el otro lado
 - c) Puede ser mayor o menos, dependiendo de los valores
 - d) En los triángulos equiláteros son iguales**

Actividad 24. ALCANCEMOS JUSTICIA SIN CONFLICTOS

En nuestro país, la forma de administración de justicia genera conflictos entre el agraviado y el agresor, porque no da oportunidad para el encuentro, también no permite acercar a la víctima y el infractor menos la inclusión de la víctima y del infractor en todo los procesos, teniendo en cuenta esta forma de administración de justicia, de las alternativas cual consideras adecuado para la justicia restaurativa?

- a.- Los involucrados en el problema tienen oportunidad de dialogo, también, se integran las dos partes y son actores constantes en todo el proceso.
- b.- Durante el proceso cada uno toma los servicios de un abogado haciendo valer sus derechos sin considerar las costumbres de su comunidad, para lograr se haga justicia.
- c.- Dejan todo el proceso en manos del poder judicial, buscando se sancione al infractor, acercando a las dos partes en todo el proceso.
- d.- Los involucrados en el proceso se acercan y se reintegran a la sociedad siempre considerando resarcir el daño ocasionado.

Juan y Carlos, son adolescentes que durante la pandemia compartían experiencias de lo que ocurría en casa, principalmente de como su padres asumían la cuarentena. Los integrantes de la familia se arrepentían por no haber adquirido víveres, unos a otros se juzgan de no advertir la situación, el mismo que involucra a otros vecinos en el conflicto y proponen a las autoridades no prioricen a los partidarios del alcalde. Señala los niveles de conflicto.

- a.- El arrepentimiento, buscar culpables, así como involucrar a otros en los problemas de carencia de servicios básicos.
- b.- Responsabilizar a uno de los integrantes de la familia por las carencias, acudir a los vecinos y promover reclamos a las autoridades.
- c.- Reconocer que nadie es culpable, asumen todas las consecuencias de las carencias, recurren a los vecinos para exigir no resuelva problemas solo de sus aliados políticos.
- d.- Sin considerar sus obligaciones exigen a las autoridades apoyo en las dificultades principalmente de alimentación agrupados en barrios.



LA DEMOCRACIA ERECHO ESTUDIANTIL

1.- Los municipios escolares son una de las formas de participación de los niños y los adolescentes que funcionan dentro de las instituciones educativas nacionales. Además, son un espacio de organización, que se eligen bajo los principios democráticos de nuestro país, participación y opinión donde se desarrollan actividades en beneficio de los miembros de la institución educativa y comunidad. De la aseveración se concluye que:

a.- Que los candidatos participan en igualdad de condiciones, respetando la diversidad cultural, haciendo prevalecer las costumbres de la mayoría.

b.- Los elegidos respetan la diversidad cultural, respetan la opinión de los demás, revaloran las costumbres y la forma de vivir de cada uno de los integrantes de la comunidad educativa.

c.- El Alcalde como representante máximo de los estudiantes es, el único en tomar decisiones respetando la pluralidad y las costumbres de sus compañeros.

d.- El Director de la Institución Educativa y los integrantes del municipio escolar elaboran el reglamento interno respetando la diversidad cultural y valorando las costumbres de los estudiantes.



Actividad 25. MEMORIALES, RESOLUCIONES Y DECRETOS.

Marca con una (X) la alternativa correcta.

1. Un memorial cuyo pedido sea la solución al problema de la basura en un barrio, se enviará:
 - a) Al alcalde.
 - b) Al regidor de salud y medio ambiente.
 - c) Al presidente del FUDIC.
 - d) Al subprefecto.

2. Mediante un memorial se busca exponer una petición:
 - a) De varias personas.
 - b) Grupal.
 - c) De los interesados.
 - d) Colectiva.

3. Un problema importante para que un barrio o comunidad envíe un memorial a la autoridad competente, sería:
 - a) Proliferación de perros mostrencos.
 - b) Contaminación por la basura.
 - c) Problema de falta de luz.
 - d) Falta de veredas.

4. La resolución, es la voluntad de:
 - a) Un ministro.
 - b) Un presidente.
 - c) Un funcionario.
 - d) Una autoridad.

5. Al final de una resolución, se utilizan las palabras:
- a) Regístrese y publíquese.
 - b) Regístrese.
 - c) Regístrese y comuníquese.
 - d) Regístrese, comuníquese y publíquese.
6. En la conclusión de lo expuesto en una resolución, se utilizan las palabras:
- a) Se anuncia.
 - b) Se resuelve.
 - c) Se determina.
 - d) Se proclama.
7. Un decreto es una disposición de cumplimiento:
- a) No voluntario.
 - b) Concluyente.
 - c) Obligatorio.
 - d) Forzoso.
8. Antes de decretar algo en un decreto, se toma en cuenta:
- a) Las conclusiones.
 - b) Los sustentos.
 - c) Las argumentaciones.
 - d) Las razones.
9. Un decreto concluye con:
- a) La rúbrica de la autoridad.
 - b) La firma de la autoridad.
 - c) El sello de la autoridad.
 - d) La huella de la autoridad.**

Actividad 26. DISTRIBUCION DEL ESPACIO PERUANO

1. –El hombre andino en su proceso de desarrollo cultural realizo grandes obras que son parte de las expresiones culturales.
Indica a que culturas se le atribuye cada una de las siguientes edificaciones: El templo de chan chan. La portada del sol y Pikillaqta
 - a.- Chimú, Paracas, Tiahuanaco
 - b.- Chimú, Tiahuanaco, Wari
 - c.- Tiahuanaco, wari, mochica
 - d.- Mochica, Chimú, wari

- 2.- El desarrollo humano no fue de forma aislada, siempre se relacionaba con otras Culturas por diversos medios, en ese entender, vemos que las similitudes en el Desarrollo cultural entre las sociedades de Mesoamérica y las sociedades andinas son muy importantes
¿Cuáles fueron esas similitudes?
 - a.- Eran sociedades complejas donde existían edificaciones enormes, la mayoría De Su población se dedicaba al comercio y a la caza
 - b.- Eran civilizaciones productoras de textiles, mayormente concentradas en la Caza, en la artesanía y la agricultura
 - c.- Eran sociedades complejas, con funciones religiosas y de gobierno: fueron Comerciantes artesanos y agricultores
 - d.- Eran sociedades que se caracterizaban por ser nómades, mercantiles, Comerciantes y dedicaban parte de su tiempo a levantar edificios

- 3.- Después de estudiar el origen del hombre americano y el origen del hombre Peruano, nos corresponde estudiar o determinar el origen de la cultura peruana, y En este caso al igual que los anteriores, recurrimos a teorías, porque la ciencia no Tiene una respuesta definida
¿Cuál de las tres teorías se acerca más al origen de la cultura Peruana?
 - a.- La teoría inmigracionista afirma que la cultura Peruana estuvo en la costa, Donde se formó en base a los aportes de las culturas mesoamericanas, Maya y Azteca
 - b.- La teoría autoctonista afirma que la cultura Peruana es autóctona, producto del esfuerzo y constancia de los antiguos peruanos
 - c.- La teoría aloctonista afirma que no hubo tal influencia recíproca, si no que Ambas zonas culturales ; Mesoamérica y Perú recibieron casi en simultaneo

Influencia de otra cultura mucha más antigua que sería la la cultura Valdivia del Ecuador.

d.- La teoría amazónica sostiene que la cultura bosque tropical influyo en la Cultura Valdivia y a la vez esta influyo en Centroamérica y en los andes del Perú

Lee el siguiente texto:

Los monolitos peruanos y de otras culturas antiguas, se dice traen un mensaje de estrellas ¿Hacia dónde miran los monolitos de la isla de pascua?. No falta quien responda y dice : “ Hacia las Pléyades “. Y en efecto las míticas Pléyades se considera como el origen de los hombres, como las madres de la humanidad. ¡ Tu que crees?. ¿será cierto esto? Sin embargo, si analizamos que significa PLEYADE veremos que viene de la palabra “PLEAIDE” y “PLEO” que en griego significa “NAVEGAR”.

José López López dice que ser un creador, que pudo ser IAVE según el testamento de la biblia, envió a navegantes desde ese grupo de estrellas, a 350 años luz de nuestro Planeta, plasmando en molde biogenético a las unidades pensantes de carbono, Estirpe ADAN. Precisamente, se afirma que en los monolitos de Chavín, quedo graficada la presencia de los remotos viajeros de 4 dedos, características de los robots extraterrestres. Sin Duda los peruanos del pasado investigaron las estrellas. Para los astrónomos incas era conocido Venus (chaska) que esta con las famosas estrellas Pléyades

1.- ¿Cuál es la intención del texto?

- a.- Es un artículo de desbordante imaginación
- b.- La posible relación de seres extraterrestres con culturas Peruanas
- c.- nuestro posible origen extraterrestre
- d.- Son ciertas la b y c

2.- ¿Cuál es el título más adecuado al texto?

- a.- Mensaje de estrellas en los monolitos
- b.- El origen de adán y Eva
- c.- Los seres extraterrestres
- d.- Los robots de cuatro dedos

3.- ¿Qué no se dice en el texto?

- a.- Los monolitos llevan grabados figuras de seres extraterrestres
- b.- Que vinieron navegantes a nuestro planeta tierra.
- c.- Que las pléyades son grupos de estrellas
- d.- se trata de la película “recuerdos del pasado”



Actividad 27. COMPROBANDO MIS CANTIDADES FISICAS

13. Un estudiante para determinar una cantidad específica a observado en su localidad los fenómenos físicos como la temperatura de un objeto, la masa de un auto, el tiempo que tarda en evaporarse cierta cantidad de agua, etc. al observa se percata que estas cantidades están determinadas únicamente por su magnitud o tamaño.

¿Cuál de las alternativas corresponden a estas cantidades observadas?

- A) cantidades escalares porque están determinadas por un valor y unidad
- b) cantidades escalares porque están determinados por un valor
- c) cantidades vectoriales porque están determinados por un valor y dirección
- d) cantidades vectoriales porque están determinados por un valor, unidad, dirección y sentido

14. ¿Cuál de las alternativas determina a una cantidad vectorial?

- A) cantidades escalares porque están determinadas por un valor y unidad
- b) cantidades escalares porque están determinados por un valor
- c) cantidades vectoriales porque están determinados por un valor y dirección
- d) cantidades vectoriales porque están determinados por un valor, unidad, dirección y sentido

15. Cuando mencionamos que un avión se localiza a 800 Km del aeropuerto de donde despegó, la información es incompleta porque la ubicación no especifica una cantidad física completa; Para obtener la localización vectorial exacta del avión se requiere conocer:

- a) La magnitud de su desplazamiento (800 Km)
- b).- La dirección de su desplazamiento. Por ejemplo, recta que forma un ángulo de 40 grados con la horizontal.
- c) El sentido de su desplazamiento. Puede ser hacia el Norte o el Oeste.
- d) la magnitud, dirección y sentido para que la información se completa.

16. De lo mencionado, podemos afirmar que:

- a) *La masa de un cuerpo es una* magnitud vectorial
- b) Si un carro va a 80 km/h hacia el norte es una magnitud vectorial
- c) La temperatura del cuerpo es una magnitud vectorial
- d) la velocidad y la aceleración es una magnitud vectorial.

La representación geométrica de un vector, está representada por un segmento de recta y una letra mayúscula. Este vector tiene una longitud, un Angulo con el eje positivo, un origen y un extremo del vector.

De lo manifestado nos estamos refiriendo a:

- a) Modulo, dirección, punto de aplicación del vector
- b) modulo, dirección, punto de aplicación y sentido de un vector
- c) modulo, dirección, punto de aplicación y punto extremo
- d) modulo, dirección, punto extremo de un vector

El procedimiento gráfico que permite hallar la resultante de dos vectores concurrentes, sin trasladarlos es el método del:

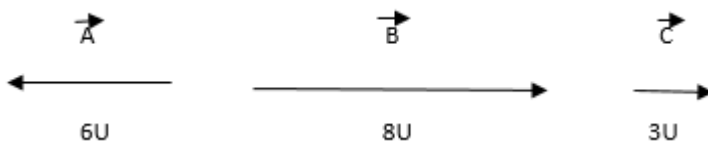
- a) Paralelogramo
- b) Triángulo
- c) Polígono
- d) Coseno

4) El vector resultante está dado por el segmento de recta que une el origen del primer vector y el extremo del último vector y corresponde al método del.....

2.-Un vector libre es aquel que:

- a) No está aplicado en ningún punto en particular.
- b) Si está aplicado a un punto en particular.
- c) Es aquel que solo está ubicado en una sola dirección.
- d) Todas las anteriores.

3.-Halla la resultante de:



- a) $R = - 2$
- b) $R = + 2$
- c) $R = + 5$
- d) $R = - 1$

Actividad 28. TEST – III

1. Un equipo de estudiantes está implementando la fase de distribución y venta de los productos del Barbijo casero. La entrega del producto se hace a domicilio y el pago se realiza contra entrega. Los repartidores en varias ocasiones han retornado con el producto porque los clientes manifiestan que ya se desanimaron de adquirirlo. Con el propósito de encontrar una solución, uno de los estudiantes ha sugerido lo siguiente: “Propongo que el cliente, primero, pague el precio de lo que va a comprar y, luego, le entregamos su producto”.

¿Cuál de los siguientes aspectos de la técnica SCAMPER corresponde a la propuesta del estudiante?

- a) Sustituir (S).
- b) Modificar (M).
- c) Reordenar (R).
- d) Ponerlo en uso (P).

2. ¿Cuál de los siguientes grupos de preguntas permite identificar un modelo de negocio centrado en los clientes?

- a) ¿Qué aspiraciones tienen los clientes? ¿Cómo se les puede ayudar a alcanzarlas?
- b) ¿Qué tipo de relación se debe establecer con los clientes? ¿Cómo se puede llegar a ellos de forma más eficaz?
- c) ¿Qué tipo de relación tiene con los clientes? ¿Cómo y llegar a ellos?
- d) ¿Qué tipo de relación se debe establecer con los clientes? ¿Cómo se puede llegar a ellos?

3. Promueve un entorno donde tener malas ideas es aceptable sí, tienes que descartar las malas ideas, pero también hay que recordarle al equipo que está bien tenerlas. Menciona tus propias malas ideas. Si todos pueden expresarse libremente sin sentirse avergonzados, tendrás muchas más propuestas y, por ende, muchas más probabilidades de hallar una buena idea.
 - a) Técnica Triz.
 - b) Técnica Brainstorming.
 - c) Técnica Mapa Mental.
 - d) Técnica Seis Sombreros.

4. ¿Cómo aplicamos los mapas mentales para crear ideas en tu empresa?
 - a) Recoger ideas durante una reunión o plasmar una tormenta de ideas.
 - b) Plantear problemas sobre el papel en busca de una solución.
 - c) Hacer una planificación estratégica.
 - d) Realizar una presentación en público.

5. Una Lecciones de innovación de emprendimiento, de la empresa familiar LEGO que puedes aplicar en tu proyecto de emprendimiento productivo sería:
 - a) La innovación no sólo ocurre a nivel del producto.
 - b) La innovación no necesita ser a gran escala.
 - c) La innovación surge estableciendo límites.
 - d) La innovación es conocer los trabajos finales.**

Actividad 29. DEMOSTRANDO MIS HABILIDADES ATLETICAS

1. El atletismo agrupa una serie de disciplinas deportivas que tiene su base en los gestos más naturales del cuerpo humano.

¿Cuáles son esas disciplinas?

- a) Carreras, saltos, lanzamientos, marcha atlética, y pruebas combinadas.
- b) Carreras, carrera de relevos, saltos, lanzamientos, marcha atlética.
- c) Carreras, saltos, lanzamientos, marcha atlética, maratón, pértiga.
- d) Carreras, 100 metros, salto alto, lanzamientos disco, marcha atlética, maratón.

2. ¿Un saltador de longitud que características debe poseer?

- a) Un biotipo, explosividad, masa muscular, capacidad de impulsión, memoria para mecanizar, velocidad, concentración, alimentación balanceada y entrenamiento sistemático.
- b) Un biotipo, explosividad, fibra muscular, capacidad de impulsión, memoria para mecanizar, velocidad, concentración, alimentación balanceada y entrenamiento sistemático.
- c) Un biotipo, explosividad, masa muscular, capacidad de reacción, memoria para mecanizar, velocidad, concentración, alimentación balanceada y entrenamiento, apoyo psicológico y buena salud.
- d) Un biotipo, explosividad, fibra muscular, capacidad de impulsión, memoria para mecanizar, velocidad, concentración, alimentación balanceada y entrenamiento sistemático, apoyo psicológico y buena salud.

3. Luis, estudiante de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui participa en la prueba de 2000 metros lineales en los juegos deportivos escolares nacionales etapa regional en la ciudad de Cusco, quedando un primer lugar, que clasifica a la etapa Macro Regional, ello se debió a su alimentación esfuerzo propio, dedicación y responsabilidad, amor a la carrera de fondismo.

¿Cómo Identificar la alimentación de Luis para su óptimo rendimiento físico?

- a) consumo de alimentos energéticos como: cereales, pan, pescado, carne, verduras y frutas, lácteos, miel, huevo, embutidos.
- b) consumo de alimentos energéticos como: cereales, pan, pescado, carne, verduras y frutas, lácteos, miel, huevo.
- c) consumo de alimentos energéticos como: cereales, pan, pescado, carne, verduras y frutas, lácteos, miel, huevo, embutidos, gaseosa.
- d) consumo de alimentos energéticos como: cereales, pan, pescado, carne, verduras, embutidos, gaseosas, bebidas alcohólicas.

4. Según la situación de los jugadores del entorno, los juegos tradicionales se clasifican en:

- a) Objetivos, juegos con partes del cuerpo, juegos de persecución, juegos verbales, juegos individuales y juegos colectivos.
- b) Objetivos, juegos con partes del cuerpo, juegos de percusión, juegos verbales, juegos individuales y juegos colectivos.
- c) Objetivos, juegos con partes del cuerpo, juegos de percusión, juegos verbales, juegos individuales y juegos de escondite, adivinanzas.

Objetivos, juegos con partes del cuerpo, juegos de persecución y juegos colectivos.



Actividad 30. HOW TO DEAL WITH COVID-19!

1. What is COVID-19?

“Coronavirus” is a virus. Crown in Spanish is Corona. In the past, Coronavirus affected animals. Coronavirus mutated. At present, is COVID-19. COVID-19 affects humans. Usually, no symptoms appear for 14 to 15 days. Our immune systems fights COVID-19. During this fight, you can have fever and cough. In Peru the emergency number is 113. Grandparents are more affected by COVID-19. Stay home!

- a) the grandparents are more affected by COVID-19.
- b) affects huamans.
- c) the symptoms appear for 14 to 15 days.
- d) Coronavirus is a virus.

2. A case with Coronavirus?

Tomas is from Yanaoca, he’s twenty years old. He is a bus driver and father of two children. Fourteen days ago, he was working when a passenger gave him some coins for his ticket; and days ago, Tomas is a patient with possible symptoms of coronavirus.

When son los síntomas del coronavisus?

- a) Cough – fever – feel tired – difficulty breathing – headache.
- b) Toothache – difficulty breathing – stomachache.
- c) Fever – cough – Toothache.
- d) Feel tired – sneezing – back pain.

3. La mama de Julián ira al colegio José Gabriel Condorcanqui a recoger el cuadernillo de trabajo para el mes de setiembre, que medidas de prevención debe ella tomar para no contagiarse del covid-19.

- a) Wear a mask if you go out, Avoid close contact with anyone, Don’t shake hands and Wash your hands with soap and water.
- b) Wear a mask and Wash your hands with soap and water.
- c) Stay home, Wear a mask and Wash your hands with soap and water.
- d) Wash vegetables and fruit very well, Avoid close contact with anyone, Don’t shake hands and Wash your hands with soap and water.

4. Answer these questions with true (T) or false (F)

- The covid-19 was first identified in italy.
- The virus is not infectious.
- The virus in severe cases can cause pneumonia.
- This virus only affected animals in the past.

Mark the right answer:

- a) F T F T
- b) F T T T
- c) F F T T
- d) F T T F

5. What do you do if you During this pandemic, you can have fever, feel tired, cough and have difficulty breathing. If you have the symptoms.

Mark the correct alternative.

- a) Visit grandparents.
- b) Call 113 or communicate to the hospital.
- c) Stay home with your family.
- d) Stay home and avoid travel when you have flu like symptoms.

6. Read the text.

En todo el mundo, la gente está tomando las medidas necesarias para protegerse y proteger a sus familias de la nueva enfermedad del coronavirus (COVID-19), para apoyar a sus comunidades y para prevenir la propagación del brote.

How is the Coronavirus transmitted?

- a) Animal to animal
- b) Human to human
- c) Human to vegetables
- d) Animal to human



7. COVID-19 affects especially vulnerable people like our
Let's protect them and stay home!

- a) Grandparents.
- b) Parents
- c) Mother
- d) neighbors**

Actividad 31. TEATRO

Los estudiantes de quinto grado, se proyectan prepararse y participar en los Juegos Florales Nacionales 2020, en la disciplina de teatro con el objetivo de ganar y representar a la UGEL Canas, en etapa regional, el docente junto a los estudiantes analiza las bases de JFEN-20. Cuyo lema, es “las costumbres y vivencias de tu comunidad” el docente indica que por grupos deberán presentar una obra teatral de acuerdo a las bases del presente concurso, les recalca también que deben cumplir los elementos técnicos del teatro; durante un periodo de tiempo se prepararon, participaron en el concurso interno y salieron los ganadores para participar en la etapa Provincial. En el concurso de la etapa provincial resultaron ganadores para la siguiente etapa, los estudiantes y docente asesor, evaluaron su participación, uso adecuado de las indumentarias y aditamentos, majo del escenario, fondo y acompañamiento musical y tiempo, según a los ensayos salió perfecto.

10. Según el esfuerzo y dedicación de los estudiantes y oportuna asesoría del docente, los resultados son favorables.

- a) Los estudiantes desarrollan las expresiones, capacidades creativas artísticas teatrales, y uso adecuado de las indumentarias.
- b) Por el uso adecuado de los momentos teatrales y el escenario.
- c) En el proceso de la construcción de la obra y la ejecución es necesario conocer todos los elementos teatrales y movilizarlas adecuada y oportunamente a cada una de ellas.
- d) El elenco teatral es conocido por los jurados los cuales ayudaron en la puntuación.

11. El teatro es un medio para desarrollar las capacidades expresivas, ya que se caracteriza por el dominio de gestos.

- a) Se puede decir que uno de los factores fundamentales en el teatro, es el gesto, mediante el cual expresa la alegría, tristeza, melancolía, etc.
- b) El actor es multifuncional, por lo tanto tiene que dominar y representar de diferentes personajes, actuar con el gesto que caracteriza.
- c) El dominio de gesto, es parte de los elementos del teatro que es importante tener en cuenta al momento de actuar según las circunstancias y el momento.
- d) Los gestos se practica según al género teatral que se presenta.¹

12. Según al lema: “las costumbres y vivencias de tu comunidad” JFEN-2020, y cuál fue el interés de los estudiantes?

- a) Según, nuestras vivencias culturales y costumbres, tenemos la riqueza cultural teatral, por lo tanto se relaciona con nuestras actividades culturales de la comunidad.
- b) Desarrollar las capacidades expresivas teatrales y habilidades múltiples, relacionadas con la actividad académica del área
- c) Demostrar las cualidades artísticas, en el manejo de personajes, desarrollando las habilidades teatrales
- d) El teatro es la única forma de expresar las habilidades y destrezas



Actividad 32. LA PAZ CON DIOS

1.- El sacramento de la unción de los enfermos es un acto litúrgico comunitario realizado por parte de distintas Iglesias cristianas (Iglesia católica, Iglesia ortodoxa, Comunión anglicana) por el cual un presbítero signa con óleo sagrado a un fiel por estar enfermo, en peligro de muerte o simplemente por su edad avanzada.

- A) El sacramento de la unción de los enfermos es un acto litúrgico del alma en cuerpo ausente.
- B) El sacramento de la unción de los enfermos es un acto litúrgico dirigido a los decaídos de la salud para santificar las faltas, es realizado en cuerpo presente para el reencuentro con el salvador infinito.
- C) El sacramento de la unción de los enfermos es un acto litúrgico que santifica a los recaídos de la salud.
- D) El sacramento de la unción de los enfermos es una ley de dios para santificar.

2.- El sacramento del orden sacerdotal consiste en la consagración al ministerio del servicio a la Iglesia y a Dios. El sacramento de la orden concede la autoridad para ejercer funciones y ministerios eclesiásticos que se refieren al culto de Dios y a la salvación de las almas.

- A) Este sacramento realizan las autoridades de Dios para entregar a sus manos a los creyentes con fe.
- B) Este sacramento realizan los ministerios del Cristo salvador uniendo la fe con la imposición de las manos irredando en el bautismo y son llamados por Dios para una vida eterna además están al servicio de la iglesia.
- C) Es un sacramento dirigido a los sacerdotes y puesto al servicio de la iglesia.
- D) Con este sacramento los creyentes fortifican su fe para seguir a dios vivo.

3.- El matrimonio se designa la unión entre dos personas, se trata de un varón y una mujer o de dos personas, que se establece mediante ritos religiosos o a través de una serie de formalidades legales, para mantener una comunidad de vida cumpliendo la ley sacramental de Dios.

- A) El matrimonio es un sacramento dirigido a la humanidad para recibir el amor de su creador.
- B) El matrimonio es un sacramento entregado a dos personas de sexos opuestos, este premio no será destruido por ninguno de los hombres hasta el fin de la vida.
- C) El matrimonio es un acto ceremonial donde reciben dos personas de sexos opuestos es santificado por Dios.
- D) El matrimonio es un sacramento dirigido por sacerdote del turno para unir dos personas que se quieren.

4.- ¿Qué son los sacramentos y que ley ampara?

- A) Un sacramento es un signo sensible y eficaz mediante el cual se evoca y se manifiesta la gracia divina en la humanidad.
- B) Un sacramento es un signo sensible y eficaz mediante el cual se evoca y se manifiesta la gracia divina y está amparado por los 7 sacramentos por la ley de Dios.
- C) Un sacramento es un signo sensible y eficaz mediante el cual se evoca y se manifiesta la gracia divina en su creatura.
- D) Un sacramento es un signo de la unión de la fe de los creyentes en la iglesia católica.



Actividad 33. ¿ESTADISTICA ABURRIDA? PARA NADA

1. Laes aquel dato que representa con mayor frecuencia y la.....es el dato central de un conjunto de datos . Estamos hablando respectivamente de:
 - a) moda - mediana.
 - b) Media - mediana.
 - c) Mediana - media
 - d) Moda - media

2. Si un conjunto de datos consta de los cinco valores 6,3,8,6 y 4. Entonces podemos decir que la media es igual a:
 - a) 6 porque es el dato que está en la posición central después de organizarlos.
 - b) 6 porque es el dato que presenta mayor frecuencia absoluta
 - c) 5,4 porque se suman los datos y se divide por el total de datos.
 - d) 5,2 porque se suman apenas cuatro datos, el repetido no se considera.

3. La siguiente tabla de frecuencia muestra el número de preguntas de 81 encuestados sobre un test que consta solo de seis preguntas. El promedio de la cantidad de preguntas acertadas es aproximadamente:

Preguntas acertadas	Número de personas
1	15
2	13
3	8
4	19
5	21
6	5

- a) 1,0 porque se obtiene de $79/81$
 - b) 31,2 porque se obtiene de $79/6$
 - c) 46 porque se obtiene de $276/6$
 - d) 3,4 porque se obtiene de $276/81$

4. Completa con la alternativa correcta: La se encuentra al sumar todos los valores de la variable y el resultado entre la cantidad de datos utilizados
 - a) Media – multiplicar
 - b) Moda – dividir
 - c) Mediana – restar
 - d) Media – dividir

5. El cuartil que coincide con la mediana es:
- a) El cuartil Q_1
 - b) El cuartil Q_2
 - c) El cuartil Q_3
 - d) El cuartil Q_4
6. los cuartiles Q_1 , Q_2 y Q_3 corresponden a los siguientes porcentajes de datos respectivamente
- a) al 15%, 30% y 65% de los datos
 - b) al 75%, 50% y 25% de los datos
 - c) al 20%, 45% y 70% de los datos
 - d) al 25%, 50% y 75% de los datos
7. ¿Qué son los cuartiles?
- a) Son los cuatro valores de la variable que dividen a un conjunto de datos ordenados en tres partes iguales.
 - b) Son los tres valores de la variable que dividen a un conjunto de datos ordenados en cuatro partes iguales.
 - c) Son los cuatro valores de la variable que dividen a un conjunto de datos ordenados en cuatro partes iguales.
 - d) Son los tres valores de la variable que dividen a un conjunto de datos.
8. La.....es la cantidad de veces que se repite un determinado valor de la variable, la..... es el conjunto de cosas, personas o datos elegidos al azar, que se consideran representativos del grupo al que pertenecen y que se toman para estudiar o determinar las características del grupo.
- a) Frecuencia – muestra
 - b) Muestra – varianza
 - c) Frecuencia – población
 - d) Población - muestra

Actividad 34. AFIANZANDO MIS EXPERIENCIAS APRENDIDAS

1.- “Defender los derechos constitucionales y fundamentales de la persona y de la comunidad; y supervisar el cumplimiento de los deberes de la administración estatal y la prestación de los servicios públicos a la ciudadanía”. Corresponde:

- a.- A la Defensoría del Pueblo.
- b.- Al Ministerio Público.
- c.- A la Policía nacional.
- d.- Al Poder Judicial.
- e.- Al Procurador de la Republica.

2.- La Republica del Perú es una sociedad políticamente organizada en que el poder pertenece al:

- a.- Gobierno.
- b.- trabajador.
- c.- Proletariado.
- d.- Ejecutivo.
- e.- Pueblo

3.- La democracia es el gobierno:

- a.- De los ricos, burgueses y poderosos.
- b.- De los pobres, humildes y desposeídos.
- c.- Del pueblo por el pueblo y para el pueblo.
- d.- De los inteligentes sabios y eruditos.
- e.- Del proletariado peruano y mundial.

4.- El territorio del estado es:

- a.- El lugar donde se nace, se desarrolla y se muere.
- b.- El espacio geográfico delimitado por fronteras, donde se asienta la población.
- c.- Un territorio donde se cultiva toda clase de productos.



- d.- El suelo, el subsuelo y el sobresuelo.
- 5.- Uno de los deberes primordiales del Estado, es garantizar la:
- a.- Plena vigencia de la economía.
 - b.- Plena vigencia de los derechos humanos.
 - c.- Plena vigencia de la familia.
 - d.- Estabilidad económica familiar.
 - e.- Estabilidad económica del país.
- 6.- Uno de los aspectos que fundamenta la peruanidad es.
- a.- La fiesta religiosa.
 - b.- la fiesta patronal.
 - c.- La gastronomía.
 - d.- La artesanía.
 - d.- El territorio ancestral.
- 7.- Las características de los derechos humanos entre otras son:
- a.- De precisión y originales,
 - b.- Forzosas y originales.
 - c.- Imprescriptibles e indivisibles.
 - d.- Políticas y cívicas.
- 8.- La Declaración Universal de los Derechos Humanos fue aprobada por la Asamblea General de:
- a.- OEA.
 - b.- ONU.
 - c.- OMS.
 - d.- UNESCO.
 - e.- OIT.



Actividad 35. TEMAS, IDEAS Y RESÚMENES

Marca con una (X) la alternativa correcta.

1. El tema es:
 - a) Lo que se habla en un texto.
 - b) El enunciado de un texto.
 - c) El asunto del que trata un texto.
 - d) La idea principal de un texto.

2. Para identificar el tema de un texto, lo primero que se tiene que hacer es:
 - a) Realizar una lectura del texto.
 - b) Pasar la vista por el texto.
 - c) Leer los párrafos.
 - d) Observar el texto.

3. De los temas, se derivan los:
 - a) Temas secundarios.
 - b) Subtemas.
 - c) Temas suplementarios.
 - d) Temas accesorios.

4. La idea principal es:
 - a) Lo más importante del párrafo.
 - b) Lo principal del párrafo.
 - c) La parte clave del párrafo.
 - d) El núcleo del párrafo.

5. La idea principal puede ubicarse:
- a) Al inicio y al centro de un párrafo.
 - b) Al inicio de un párrafo.
 - c) Al inicio, al centro y al final de un párrafo.
 - d) Al centro y al final de un párrafo.
6. De las ideas principales, se derivan las ideas:
- a) Poco importantes.
 - b) Complementarias.
 - c) Secundarias.
 - d) Sin importancia.
7. El resumen de un texto contiene:
- a) La información central.
 - b) La información más importante.
 - c) La información clave.
 - d) La información principal.
8. Para elaborar un resumen se debe considerar los aspectos:
- a) Comprender las ideas principales.
 - b) Comprender e identificar las ideas principales.
 - c) Comprender, identificar y subrayar las ideas principales.
 - d) Identificar las ideas principales.
9. Un resumen se elabora a partir de las:
- a) Ideas más importantes.
 - b) Ideas secundarias.
 - c) Ideas principales.
 - d) Ideas más resaltantes.**

Actividad 36. MEDIO AMBIENTE Y ECONOMIA

1.-Desde la antigüedad todas las culturas han tenido que asumir una concepción del mundo donde se explican la existencia del mundo y de si mismo los incas tenían una manera propia de verlo, una forma propia de dar respuestas a sus interrogantes. Gracias a los relatos de los mitos andinos que fueron incorporados a las crónicas, ha sido posible obtener una imagen de la cosmovisión incaica. En ella tanto el espacio como el tiempo eran sagrados y tenían indudablemente una explicación mítica y una representación ritual. En relación al espacio presentan una concepción dividida en tres planos:

- 1.- Hanan pacha. Era el mundo de arriba o supra terrenal donde habitaban los dioses como viracocha o wiracocha, Inti, mama Quilla, pachacamac, mama cocha, etc,etc.
2. Kay pacha. El mundo de los vivos donde habitan los seres humanos.
3. uku pacha. El mundo de abajo o mundo de los muertos y todo lo que estaba debajo de la superficie de la tierra o del mar.

Según la creencia cristiana católica el Hanan pacha vendría a ser

- a.- El purgatorio o el lugar donde los hombres, que han cometido algunos Pecados, deben purificarse antes de poder gozar de la vida eterna que les Otorga dios
 - b.- El lugar donde después de la muerte, son torturados eternamente las Almas de aquello que no ha cumplido con los mandatos de dios en vida y, Por lo tanto estarán condenados a no conocer a dios
 - c.- la morada de dios y de los ángeles; el lugar donde algún día estarán los Redimidos para gozar de dios por toda la eternidad.
 - d.- El jardín del Edén con que se designa tanto el lugar terrenal de la creación del hombre. Del que fueron expulsados adán y Eva por su desobediencia
- 2.- El efecto invernadero es una de las consecuencias de la contaminación del Medio ambiente. Prueba de ello es que los glaciares en nuestro país están en Vías de desaparecer.
- ¿Cuál de las siguientes actividades humanas directamente influye Directamente en esta terrible consecuencia ambiental?
- a.- Los industriales y el estado
 - b.- El estado y la población
 - c.- La población, los industriales y el estado
 - d.- Los industriales y la población

- 3.- La deforestación es la pérdida de los bosques debido a la acción humana. En el Perú. En los últimos años se ha incrementado la tala de los bosques ¿Cuál es la principal razón del incremento de la tala de los bosques?
- a.- Construcción de carreteras y ferrocarriles
 - b.- desarrollo de actividades mineras
 - c.- Ampliación de la frontera agrícola.
 - d.- Explotación de madera

Lee el siguiente texto

Se dice que la tierra se ha vuelto una “aldea global” Aldea en el sentido de que las comunicaciones permitan que entremos en contacto con el resto de la humanidad como si el mundo fuera un pequeño pueblo, global por que los contactos son realizados de cualquier parte a cualquier otra parte del mundo.

El desarrollo de las comunicaciones es una inmensa ventaja para la vida, de la que debemos alegrarnos; sin embargo es preciso recordar que aún hay acceso desigual a ella y que, a pesar de haber realizado progresos inmensos, todavía es más fácil comunicarse de cualquier ciudad significativa del Perú con la china, que con algún pueblito pequeño que este a doscientos kilómetros de distancia. Debe ser un proyecto nacional que todos los peruanos puedan gozar algún di, y pronto, de los beneficios de vivir dentro de la “aldea global” que es el mundo actual.

- 1.- Posible título del texto sería
- a.- La aldea global
 - b.- El desarrollo de las comunicaciones
 - c.- La comunicación contemporánea
 - d.- Comunicación en el siglo XXI
- 2.- ¿Qué afirmación no corresponde al texto?
- a.- la tierra se ha vuelto una aldea global
 - b.- El desarrollo de las comunicaciones es una ventaja para la vida
 - c.- Es fácil comunicarse en el Perú entre sus pueblos
 - d.- Es más fácil comunicarse con la china que con un pequeño pueblo
- 3.- Comprendemos que el texto es:
- a.- un análisis causal
 - b.- una definición
 - c.- Un relato
 - d.- una exposición

Actividad 37. GALILEO Y EL MOVIMIENTO

Aristóteles sostenía que los cuerpos más pesados caían más pronto que los cuerpos más livianos, este pensamiento perduró por muchísimos años.

Galileo demostró experimentalmente que los objetos se mueven con velocidad constante, cuando no actúa sobre ellos un agente externo; a él se debe gran parte del conocimiento del movimiento de los cuerpos.

La palabra “cuando no actúan sobre ellos un agente externo” galileo se refiere a:

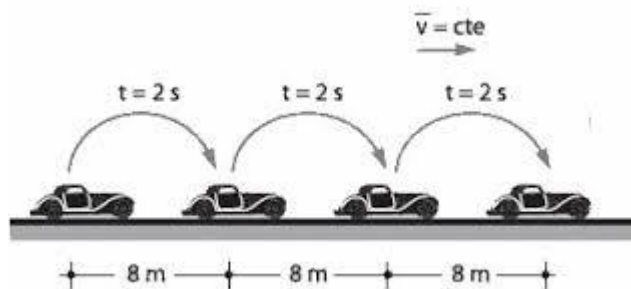
- los cuerpos pesados caen más rápido que los livianos.
- los cuerpos caen con la misma velocidad sin considerar su masa
- los objetos caen con velocidad constante cuando no existe la fricción del aire
- los cuerpos se mueven con velocidades constantes en forma vertical.

El estudio del movimiento de los cuerpos de manera experimental surge con:

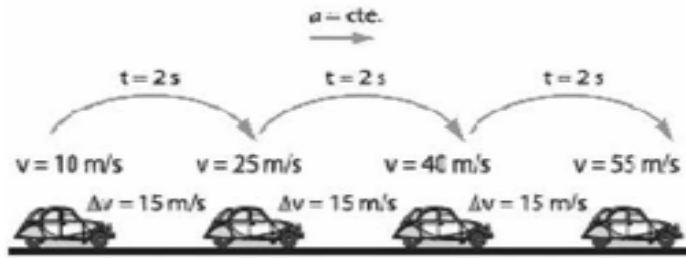
- El filósofo y matemático Aristóteles de Calcuta
- Con los griegos interesados en este conocimiento
- Con los medievales (de la edad media) que utilizaron el movimiento para su artillería.
- El Italiano galileo Galilei, al dejar caer dos piedras de masas diferentes

Observa las siguientes imágenes de un movimiento mecánico:

Determina de acuerdo a sus características a qué tipo de movimiento representa:



- Movimiento que se realiza en una sola dirección, por ejemplo en el eje horizontal.
- Velocidad constante, implica módulo y dirección inalterables.
- El módulo de la velocidad recibe el nombre de rapidez. Este movimiento no presenta aceleración (aceleración = 0)
- Movimiento rectilíneo uniforme en dirección horizontal



- a) El valor de la velocidad aumenta o disminuye uniformemente al transcurrir el tiempo.
- b) Los cambios de velocidad son proporcionales al tiempo transcurrido, o lo que es equivalente, en tiempos iguales la velocidad del móvil aumenta o disminuye en una misma cantidad.
- c) Este movimiento presenta aceleración.
- d) Movimiento rectilíneo acelerado en dirección horizontal**

Actividad 38. TEST - IV

1. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones expresa una de las características del modelo de negocio LEAN CANVAS
 - a) El núcleo es el cliente en la relación con los emprendedores.
 - b) Sus aspectos y sus cuadrantes tienen mayor dependencia entre sí.
 - c) Su prioridad está en la aportación de valor de los productos.
 - d) Es una herramienta de visualización de modelos de negocio que une elementos del Business Model Lean Canvas.

2. Un equipo de estudiantes está trabajando el módulo “Fuente de ingresos” del modelo de negocio LEAN CANVAS para el producto que desean elaborar. Al evaluar el trabajo de los estudiantes, uno de ellos le comenta al docente lo siguiente: “Nuestra fuente de ingresos se obtendrá del alquiler de nuestras máquinas y de los préstamos que recaudaremos de nuestros familiares y amigos”.
 - a) Manifestar que cuentan con la fuente de ingresos de sus familiares y amigos.
 - b) Considerar que la fuente de ingresos no proviene de la venta del producto.
 - c) Creer que el alquiler de máquinas es una fuente de ingresos.
 - d) La fuente de ingreso es considerado todos los ingresos.

3. Un equipo de estudiantes ha detectado que muchas personas han decidido consumir productos cuya preparación involucra el uso de insumos con menos procesos químicos. Con este objetivo, las pastelerías de Yanaoca a comenzado a usar la chancaca como endulzante y ha tenido aceptación. Por esta razón, el equipo ha decidido diseñar un proyecto denominado ‘Chancaca en Gránulos para Panificación y Repostería’.

El equipo está elaborando el lienzo LEAN CANVAS de su modelo de negocio. Durante la sección de clase el docente observa que el equipo ha redactado estas notas en:

- a) Al problema.
 - b) A la propuesta de valor.
 - c) A la ventaja competitiva.
 - d) Al segmento de cliente.
4. Un equipo de estudiantes está elaborando el lienzo LEAN CANVAS de su proyecto ‘Barbijo Caseros’, la que comercializarán por medio de una página web. A continuación, se muestran Cuatro notas redactadas por este equipo de estudiantes.

<ul style="list-style-type: none">• Servidor• Página web• Redes sociales• Marketing digital <p style="text-align: center;">1</p>	<ul style="list-style-type: none">• Sueldo• Insumos• Servicios• Otros <p style="text-align: center;">2</p>	<ul style="list-style-type: none">• Venta vía web• Venta vía redes sociales <p style="text-align: center;">3</p>	<ul style="list-style-type: none">• Servidor• Diseño web• Posicionamiento <p style="text-align: center;">4</p>
--	--	--	---

¿Cuál de las notas corresponde al módulo “Flujo de ingresos” de su modelo de negocios?

- a) La primera nota.
- b) La segunda nota.
- c) La tercera nota.
- d) La cuarta nota.**

Actividad 39. DIALOGOS CORPORALES.

1. ¿Qué cualidades físicas posee un gimnasta?

- a) Una gran flexibilidad, equilibrio, coordinación, fuerza en la ejecución de los ejercicios en aparatos y sin aparatos.
- b) Una gran flexibilidad, equilibrio, coordinación, fuerza en la ejecución de los ejercicios como los rodamientos, paloma.
- c) Una gran flexibilidad, equilibrio, coordinación, fuerza en la ejecución de los ejercicios en el suelo.
- d) Una gran flexibilidad, equilibrio, coordinación, fuerza en la ejecución de los ejercicios.

2. ¿Cómo ejecutar la prueba de rodamientos hacia adelante?

- a) Desde la posición firme o de pie con los brazos en alto y luego se pasa a la posición de cuclillas mientras los brazos se mantienen extendidos al frente y luego apoyados al suelo enroscando el cuerpo e impulsando con un solo pie en alto para caer e reincorporarse siguiendo la trayectoria.
- b) Desde la posición sentado o de pie con los brazos en alto y luego se pasa a la posición de cuclillas mientras los brazos se mantienen extendidos al frente y luego apoyados al suelo enroscando el cuerpo e impulsando las piernas en alto para caer e reincorporarse siguiendo la trayectoria.
- c) Desde la posición de pie con los brazos para abajo y luego se pasa a la posición de cuclillas mientras los brazos se mantienen extendidos hacia arriba y luego apoyados al suelo enroscando el cuerpo e impulsando con una de las piernas en alto para caer e reincorporarse siguiendo la trayectoria.
- d) Desde la posición firme o de pie con los brazos en alto y luego se pasa a la posición de cuclillas mientras los brazos se mantienen extendidos al frente y luego apoyados al suelo enroscando el cuerpo e impulsando las piernas en alto para caer e reincorporarse siguiendo la trayectoria.

3. La hidratación durante una actividad física, nos sirve para:

- a) Evitar que aumente la temperatura corporal del cuerpo
- b) Disminuye la percepción del esfuerzo.
- c) Mantenernos sanos, porque nos ayuda a expulsar toxinas.
- d) Reponer el agua y los electrolitos que se han podido perder durante el ejercicio.

4. ¿Cómo ejecutar la prueba de aspa de molino?

- a) Primeramente alzar los brazo y un pie adelante, doblar la cintura y bajar las manos y las colocas una a continuación de otra en el piso en línea recta, impulsas tu cuerpo hacia adelante y las pierna elevas sobre tu cuerpo tratando de caer parado en posición de lateral y para poder continuar la rueda lateral.
- b) Primeramente alzar los brazo y un pie adelante, doblar la cintura y bajar las manos y las colocas una a continuación de otra en el piso en línea recta, impulsas tu cuerpo hacia adelante y las pierna elevas sobre tu cuerpo tratando de caer con las pies juntas y para poder continuar la rueda lateral.
- c) Primeramente alzar levantar un pie adelante, doblar la cintura y bajar las dos manos y las colocas una a continuación de otra en el piso en línea recta, impulsas tu cuerpo hacia adelante y las pierna elevas sobre tu cuerpo tratando de caer en posición de cuclillas de lateral y para poder continuar la rueda lateral.
- d)** Primeramente alzar los brazo y un pie adelante, doblar la cintura y bajar las manos y las colocas una a continuación de otra en el piso en línea recta, impulsas tu cuerpo hacia adelante y las pierna elevas sobre tu cuerpo tratando de caer en posición de cuclillas, y poder continuar la rueda lateral.



Actividad 40. EAT HEALTHY AND FEEL HEALTHY

1. Hi! I'm Marta. During the lockdown, my family likes cooking together. We love fish. To make a fried fish, we need fish, garlic, lemons, onions, sweet potatoes, oil and salt. I like fish! They are delicious and healthy.

¿Cuáles son los grupos de alimentos que Marta utiliza?

- Meat and fish – vegetables – tubers
- Fish – vegetables – Tubers, grains and cereals
- Tubers – onions – potatoes
- Garlic – oil – fish – fat

2. Read the following conversation carefully.

Mom: Rosa, let's buy some vegetables today!

Rosa: Great idea, mom. I like vegetables! They help your digestion.

Mon: What vegetables do you like?

Rosa: I like broccoli, carrots, lettuce, peppers and potatoes.

Identifica al grupo de alimentos que pertenece shopping list:

- Tubers, grains and cereals and fruits
- Fruits and Vegetables
- Vegetables and Tubers, grains and cereals
- Fruits and sugars

3. What are its health benefits?

- It is a good source of omega 3, vitamin A, vitamin B and micro nutrients. When is trout
- It is rich in anti-inflammatory and antioxidants.
- They are a good source of antioxidants, fibre.
- It is rich in antioxidants, potassium and prebiotics

4. Where is quinoa from?

- They are native to Africa.
- It is from the Amazon rainforest.
- It is from the Peruvian Andes.
- They are from Germany.

5. What foods are those that belong to the group of sugars?
 - a) Cakes, candies, fizzy drinks and sweets.
 - b) Bread, spaghetti, apple and soda.
 - c) rice, egg, cake and sugar
 - d) Lettuce, candies, milk and cake.
6. Match the shopping list with the correct dish.

Shopping list:

- Fish Onions Lemon Salt Lettuce Corn Sweet potatoes.



- a) The shopping list belongs to the dish “Pachamanca”
- b) The shopping list belongs to the dish “Arroz con pollo”
- c) The shopping list belongs to the dish “Solterito”
- d) The shopping list belongs to the dish "ceviche"

7. Match the food that has these ingredients.

“Pachamanca”



- a) Corn, Potatoes, Sweet potatoes, Broad beans, Meat, Pork y Cuy.
- b) Lettuce, Broad beans, Cheese, onions, Corn and Tomatoes.
- c) Chicken, Peas, Rice, Carrots and Coriander.
- d) Fish, Onions, Lemon, Salt, Lettuce, Corn and Sweet potatoes.

8. Read the text carefully.

Hello, I’m Rosa. During the lockdown, I like cooking with my children. We love chocolate. To make chocolate cake, we need flour, cocoa, sugar, eggs and vanilla. Remember, sugar is unhealthy if you eat too much of it.

Mark the correct answer of the food groups that this preparation contains.

- a) grains and cereals, sugar and Dairy product
- b) fruit, vegetables and sugars
- c) sugars, milk and eggs
- d) dairy product, sugar and flour



Leyendo en familia

Las políticas de la lechuza



Un ratoncito del campo estaba perdido en un bosque y no podía encontrar la salida.

Entonces se acercó a una lechuza que estaba sentada en un árbol.

- por favor ayúdeme vieja y sabia lechuza. Como puedo salir del bosque?
- le preguntó
- Eso es muy fácil
- contesto la lechuza, casi sin mirarlo.
- haz que te crezcan las alas y vuelas para salir, eso es todo.

El ratoncito desesperanzado le replicó desde abajo.

- pero, ¿cómo puedo hacer para que me crezcan alas?

Con un gesto altivo, una vez más la lechuza lo miró, desde arriba con burla dijo: No sé qué harás, no me molestes. Yo aquí solo fijo las políticas.

Siempre se hace así



Cierto día, un becerro tuvo que atravesar un bosque virgen para volver a su pradera. Como era un animal irracional abrió un sendero tortuoso, lleno de curvas, subiendo y bajando colinas.

Al día siguiente, un perro que pasaba por allí usó ese mismo sendero para atravesar el bosque. Después fue el turno de un carnero, jefe de un rebaño, que viendo el espacio ya abierto hizo a su rebaño seguir por allí.

Más tarde, los hombres comenzaron a usar ese mismo sendero: entraban y salían, giraban a la derecha y a la izquierda, descendían, se desviaban de los obstáculos, quejándose y maldiciendo, con toda razón. Pero no hacían nada para crear una nueva vía.

Después de tanto uso, el sendero acabó convertido en una amplia carretera donde los pobres animales se cansaban bajo pesadas cargas, obligados a recorrer en tres horas una distancia que podría realizarse en treinta minutos si no hubieran seguido la vía abierta por el becerro.

Pasaron muchos años y el camino se convirtió en la calle principal de un poblado y, finalmente en la avenida principal de una ciudad. Todos se quejaban del tránsito, porque el trayecto intrincado era el peor de todos.

Mientras tanto, el viejo y sabio bosque se reía al ver que los hombres tienen esa ciega tendencia rutinaria a seguir la vía que ya está abierta, sin preguntarse si habría acaso una mejor opción o camino. Tal vez hubiesen descubierto otros paisajes más bellos.

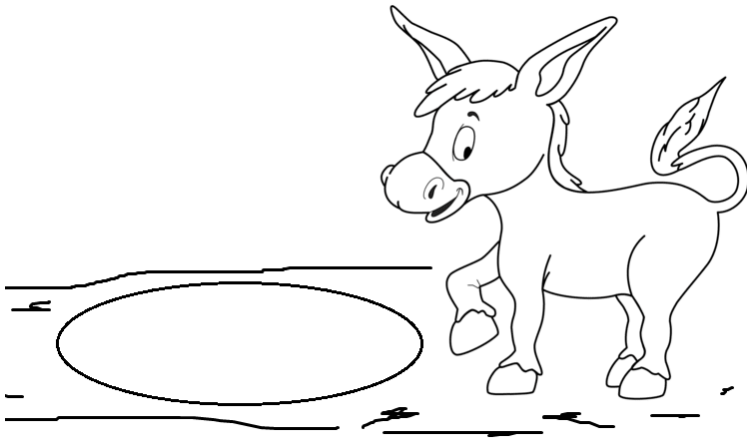
De seguro has escuchado la frase “eso siempre se ha hecho así, ¿para qué voy a cambiarlo?”

¿Con cuanta frecuencia nos preguntamos si “éste será el mejor modo de hacer esto”?

¿Los planificadores realmente son innovadores, o siempre siguen los mismos caminos?

Tomado de: La culpa es de la vaca 2.

La mula y el pozo



Se cuenta de cierto campesino que tenía una mula ya vieja. En un lamentable descuido, la mula cayó en un pozo que había en la finca. El campesino oyó los bramidos del animal, y corrió para ver lo que ocurría. Le dio pena ver a su fiel servidora en esa condición, pero después de analizar cuidadosamente la situación, creyó que no había modo de

salvar al pobre animal, y que más valía sepultarla en el mismo pozo.

El campesino llamó a sus vecinos y les contó lo que estaba ocurriendo y los enlistó para que ayudaran a enterrar la mula en el pozo para que no continuara sufriendo. Al principio la mula se puso histérica. Pero a medida que el campesino y sus vecinos continuaban paleando tierra sobre sus lomos, una idea vino a su mente. A la mula se le ocurrió que cada vez que una pala de tierra cayera sobre sus lomos, ¡ELLA DEBÍA SACUDIRSE Y SUBIR SOBRE LA TIERRA!. Esto hizo la mula palazo tras palazo. ¡SACÚDETE Y SUBE, SACÚDETE Y SUBE!, repetía la mula para alentarse a sí misma. No importaba cuan dolorosos fueran los golpes de la tierra y las piedras sobre su lomo, o lo tormentoso de la situación, la mula luchó contra el pánico, y continuó SACUDIENDOSE Y SUBIENDO. A sus pies se fue elevando de nivel el piso. Los hombres sorprendidos captaron la estrategia de la mula, y eso los alentó a continuar paleando. Poco a poco se pudo llegar hasta el punto en que la mula cansada y abatida pudo salir de un brinco de las paredes de aquel pozo. La tierra que parecería que la enterraría, se convirtió en su bendición, todo por la manera en la que ella enfrentó la adversidad. ¡ASÍ ES LA VIDA!

(Si enfrentamos nuestros problemas y respondemos positivamente, y rehusamos dar lugar al pánico, a la amargura, y las lamentaciones de nuestra baja autoestima, las adversidades, que vienen a nuestra vida a tratar de enterrarnos, nos darán el potencial para poder salir beneficiados).

Anónimo

La piedra en el camino

Había una vez un hombre muy rico que habitaba un gran castillo, cerca de una aldea. Quería mucho a sus vecinos pobres y siempre estaba ideando medios de protegerlos, ayudarlos y mejorar su condición. Plantaba árboles, hacía obras de importancia, organizaba y pagaba fiestas populares. Junto al árbol de navidad que preparaba para sus hijos, siempre hacía colocar otros con regalos para los niños de la vecindad.

Pero aquella pobre gente no amaba el trabajo, y esto les hacía ser esclavos de la miseria.



Un día el dueño del castillo se levantó muy temprano, colocó una gran piedra en el camino de la aldea y se escondió cerca del lugar para ver lo que ocurría al pasar la gente.

Poco después pasó por allí un hombre con una vaca. Gruñó al ver la piedra, pero no la tocó. Prefirió dar un rodeo y siguió después su camino. Pasó otro hombre tras el primero e hizo lo mismo. Después siguieron otros y otros. Todos mostraban disgusto al ver el obstáculo. Algunos tropezaban con él, pero ninguno la removía.

Por fin, cerca ya del anochecer, pasó por allí un muchacho, hijo del molinero. Era trabajador y estaba cansado a causa de las faenas de todo el día.

Al ver la piedra, dijo para sí:

La noche va a ser oscura y algún vecino se va a lastimar contra esta piedra. Mejor la retiro de aquí.

Y en seguida empezó a trabajar para quitarla. Pesaba mucho; pero el muchacho empujó, jaló y se las ingenió para irla rodando hasta que logró retirarla de en medio. Entonces vio con sorpresa que debajo de la gran piedra había un saco lleno de monedas de oro. Dentro del saco, había un letrero que decía. "Este oro es para el que quite la piedra"

El muchacho se fue contentísimo con su tesoro. El hombre rico volvió también a su castillo, gozoso de haber encontrado un hombre de provecho que no huía de los trabajos difíciles.

Anónimo

El alpinista y la cuerda



Cuentan que un alpinista, desesperado por conquistar una altísima montaña, inició su travesía después de años de preparación, pero quería la gloria solo para él, por lo tanto subió sin compañeros.

Empezó a subir y se le fue haciendo tarde, y más tarde, y no se preparó para acampar, sino que decidió seguir subiendo, y oscureció.

La noche cayó con gran pesadez en la altura de la montaña, ya no se podía ver absolutamente nada. Todo era negro, cero visibilidad, la luna y las estrellas estaban cubiertas por las nubes.

Subiendo por un acantilado, a solo unos pocos metros de la cima, se resbaló y se desplomó por el aire, cayendo a velocidad vertiginosa. El alpinista solo podía ver veloces manchas oscuras y la terrible sensación de ser succionado por la gravedad. Seguía cayendo... y en esos angustiados momentos, le pasaron por su mente todos los episodios gratos y no tan gratos de su vida.

Pensaba en la cercanía de la muerte, sin embargo, de repente, sintió el fortísimo tirón de la larga soga que lo amarraba de la cintura a las estacas clavadas en la roca de la montaña.

En ese momento de quietud, suspendido en el aire, no le quedó más que gritar: AYÚDAME DIOS MIO!!!

De repente, una voz grave y profunda de los cielos le contestó:

-¿QUE QUIERES QUE HAGA?

– Sálvame Dios mío

– ¿REALMENTE CREES QUE YO TE PUEDA SALVAR?

– Por supuesto Señor

– ENTONCES CORTA LA CUERDA QUE TE SOSTIENE...

Hubo un momento de silencio; el hombre se aferró más aún a la cuerda.

Cuenta el equipo de rescate, que al otro día encontraron a un alpinista colgando muerto, congelado, agarradas sus manos fuertemente a la cuerda... A TAN SOLO DOS METROS DEL SUELO...

¿Y tú que tan aferrado estas a tu cuerda? ¿Te soltarías?

La rosa y el sapo



Había una vez una rosa roja muy bella, se sentía de maravilla Al saber que era la rosa más bella del jardín.

Sin embargo, se daba cuenta que la gente la veía de lejos. Se dio cuenta de que al lado de ella siempre había un sapo grande y oscuro, y que era por eso que nadie se acercaba a verla de cerca.

Indignada ante lo descubierto le ordeno al sapo que se fuera de inmediato; el sapo muy obediente dijo: “Esta bien, si así lo quieres, me iré.”

Poco tiempo después el sapo paso por donde estaba la rosa: y se sorprendió al ver la rosa totalmente marchita., sin hojas y sin pétalos.

El sapo entonces habló: “ Vaya que te ves mal, ¿Que te paso?”. La rosa contestó: “Es que desde que te fuiste las hormigas me han comido día a día, y nunca pude volver a ser igual”.

El sapo solo contesto: Pues claro, cuando yo estaba aquí me comía a esas hormigas y por eso siempre eras la más bella del jardín.

Asnumanta Atuqmantawan

Huk kutinsi, uwihanpa chinkasqanrayku, tayta Philikuqa warminpuwan llakisqa kasqaku.

Sapa tutanmi uwihanchik chinkachkan. Chay millay atuqta hap'irqusunpuni.

Ari, mamáy Antuka. Atuqta manchachinanpaq, uwiha kancha punkupi asnunchikta watasunchik.

Chay tutaqa, Mariyanu sutiyaq asnuqa, llakisqas uwiha kancha punkupi kayhinata rimapakusqa:

Ñuqaqa imaymanata q'ipisqa nisuta llamk'ani. Ichaqa, uywaqiykuna mana allintachu qhawariwanku. Aswanmi yarqaypi ch'achchiwanku.

Qunqayllas huk atuq kancha punkupi rikhurisusqa...

Allinllachu, masiy Mariyanu, ¿sapallaykichu rimakuchkanki?

Ichaqa, asnuqa manas rimayta munanchu.

Atuq astawan rimapayaptinsi asnupas rimayta qallaripusqa.

Wakapa allinta mikhunanpaq nisuta llamk'anki. Qamtaq tullullaña kachkanki.

Ari, wawqiy. Uywaqiykunaqa manachushina ñuqata munawankuchu.

Mariyanuqa astawansi llakinun. Chayta rikuspas atuqqa kayta nisqa.

Masiy Mariyanu, sumaq q'achu mikhukamunaykipaq paskarqusayki.

Anchata añaychakuyki, wawqiy atuq. Munaspaqa huk uwihacha apakuy, ichaqa ama uqi kaqtaqa apankichu.

Ichaqa, asnuq nisqantas atuqqa mana hunt'asqachu.

Ha, ha, ha. Uqi uwihachata apakusaq. Wirachan kachkasqa.

Illarimuytaqa, mama Antukas uwiha kanchata haykusqa...

...¡Manam uqi uwihapas asnupas kankuchu!

Tayta Philikuqa sukha pampapi mikhusaqtas asnuta tarimusqa.

Yaw Mariyanu, kaypimá sumaqta mikhuspa kachkasqanki. ¿Maymi waskha? Chay huchaykimantam aswanta llamk'anki.

Mariyanuqa, p'unchawnintinsi q'achuta q'ipiykun.

Wasaymi nanayuwachkan. Atuqpa huchanpi ñakarichkani.

Tomado de: <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/09/Lectura-favorita-quechua-cusco-2019.pdf>

Chay tutaqa, atuqsi rikhuriqullantaq...

Allinllachu, wawqiy Mariyanu. ¿Kunan tutatapas yanapanakullasuntami, riki?

Manam kunantawanqa qiquwankifachu. Huchaykipi nisuta llam'ayachiwanku.

Ichaqa, wakmantas atuqqa asnuta qiquykullantaq.

Ama phiñakuychu, wawqiy Mariyanu. Kunanqa aswan karuta mikhuq rinki. Hinapiqa uywaqiyki mana tarisunkichu.

Ya, Allinmi. Ichaqa, waskhatapas yuraq uwihatapas amapuni apankichu.

Atuqqa, yuraq uwihatapuni waskhan tinta aparqullasqataq. Llakisqas uywaqinkuqa rimanku.

Chay uwihatapa mikhuq rantinanchikpaqmi qhatunanchik karqan. Mana qullqiyuq rikuyukunchik.

Waskhanchikpas mana kapunchu.

Mariyanutaqa maskhaspas taripullasqakutaq. Paytaqsi uywaqinkuna llakipi kasqankuta rikuspa, llapanta willapusqa.

Huchaykunata pampachaykuwaychik, ama hina kaychikchu. Chay atuqmi yukaykuwan. Mikhuq rinaypaq paskiwaspam, uwihata waskhatawan apakuq karqan.

¿Ima ninkin, yaw asnu?

Chaysi, asnuqa nisqa: ama llakikuychikchu ñuqa waskhatata atuqtawan apamusaq, nispa.

¿Imaynatataq chaytari ruranki?

Kinuwa p'isqiwani llusirquwaychik. Hina llusisqa mach'aynin kinrayta rispa kumparayasaq. Atuqqa wañusqa kanaypaq iñinqa.

Atuqqa uñankunapuwan Mariyanuta kumparayasaqta tarisqa.

¡Akakallaw! Mariyanu wañupusqa. Ichaqa achka aychanchik kanqa. Wasiman apakusunchik.

¡Kurupusasqañam! Waskhawan watakuspa llapanchik chutasunchik.

Arí. Ichaqa nisuta llasachá kachkan.

Atuqkuna wiqawinkuman waskhan watakuspa chutananku kachkaptiñas, qunqaylla sayarirusqa, asnuqa aysatamusqa.

¡Ay...! Umachayta.

¡Achakáw! wasachayta.

¡Qasiy, Mariyanu! Amaña kayta rurawaykuchu.

Chay p'unchawmantas atuqqa mana Mariyanuta yukasqañachu, uwihatapas mana apasqañachu.

Mana allin uywasqanchikmi ñuqanchikpapas huchanchik. Kunanmantaga allinta mikhuchisunchik.

¡Hihaw! kaymá allin kawsakuyqa.

Mariyanu, atuqta wanachisqaykimanta, anchata añaychakuyki.

Kunankamapas asnuqa llam'allanpunis, ichaqa allintas mikhunpas samakunpas.

Tomado de: <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/09/Lectura-favorita-quechua-cusco-2019.pdf>

Yuyaysapa wallatamanta



Adaptación: <http://www.telecentros.pe/umachiri/cuentos.shtml?x=19825>

Wallatata rikurquspaqa, kusişqaman tukuspallas, atuqqa kayhinata nisqa:

Mamay wallata, yanapawasqaykimanta anchata añaychayki. Kunanga haku wasiyta, imallatapas mikhurqamusun.

Ama, mamay. Manam rikumanchu. Qamqa mikhuwaykutam munachkanki.

Wallatakunaqa astawansi qucha ukhuman wayt'anku. Chayta rikuspas atuqqa:

¡Yaw, supay wallata! Yukawasqaykiqa manam hinallachu kanqa.

Qammi qallarinki, mikhuwanaykipaq yukawayta munaspa.

Atuqqa, phişasqas huk atuqkunata waşyasqa:

¡Atuq masiykuna! ¡Hamuychik, amahina kaychikchu!

Chayllamansi, achka atuqkuna chayraqamunku...

¿Imanami, mamay?

¿Imaraykun chayhinata qapargachanki?

Yachallawaşchik, masiykuna. Chaşay wallatapa huchanpim wawaykunata yaqa kanaykuni.

Chayhinaga, hap'irqusunyá.

Wallatachakunaqa mancharikunkus.

Ayyy... mamay. Achkam atuqkuna hamuchkanku.

Ama manchakuychikchu wawachaykuna. Chay suyt'ukunaqa manam imanawasunpaschu.

Atuqkunaqa, wallatakunata mana aypayta atispas...

¡Unuta upyachik, masiykuna! Kay quchata ch'akirgachisunchik.

¡Ari, ari! ¡Suyt'uykichikta challpuychikpacha!

¡Ari! Llapanchikqa ch'akirgachisunmi.

Ichaqa, chaytukuy unu upyasqankuwansi...

Aw... Manam upgayta atiniřachu.

Wiksachaymi sinchita punkirqun.

Qhawariychik, wawaykuna. Atuqkuna wikch'urayachkanku.

Ari, mamay. P'uru wiksantinkama.

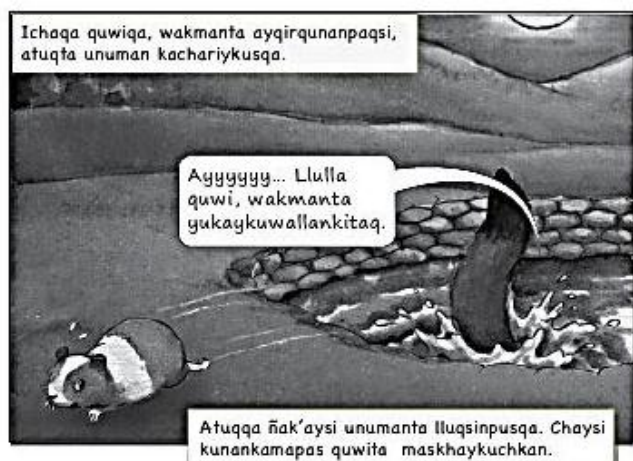
Pilis, pilis...

Sawkaq quwimanta

Ñawpa simi: Sawka, yukaspalla imatapas ruray, imatapas rimay.



Tomado de: http://umc.minedu.gov.pe/wp-content/uploads/2014/03/LF_quechua.pdf



Tomado de: http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2014/03/LF_quechua.pdf

Apukunapa uywan

Wik'uñakunaqa Anti suyupa punankunapi kawsaq sallqa uywakunam kanku. Kay uywakunapaqa wasanmi ch'umpi; wixsan, chakin imataq yuraq. Wik'uñapa millwanqa tukuy uywapa millwanmanta aswan sumaq llamp'ullañan. Chay millwawanmi wayramanta, paramanta, chirimantapas p'istukun.

¿Imaynatam wik'uña pimantapas hark'akun?

Piqa achhuykamusqantachus watupakunku chayqa, Hayñachu urqu wik'uñam wich'isyaspa t'aqanpi kaq wik'uñakunaman willan. Ima uywachus hap'irquyta munaptintaq ñawpaq chakinkunawan thallmispa qatirin, mikhusqan phusnuwanpas thuqaykuspa hark'akun.



Hayk'aqmi wik'uña wachan

Wik'uñaqa puquy killakunapim phuyumuchkaptin utaq paramuchkaptin aswantaqa wachan. Uña wik'uñachakunapa millwanqa yuraqmi, chaymantañan wiñasqanmanhina ch'umpiman millwanqa tukupun.



Wik'uñapa kirunkuna

Wik'unapa ñawpa kirunqunaqa ñawch'illañan, chaykunawanmi mana saphinta t'iraspalla ch'iwa pastuta khaskan. Chhaynapim mikhusqan pastuqa wiñapullan. Mana t'iraspallataq pastuta mikhun chayqa, manam allpata wakchayachinchi.



Wik'uñapa sayaynin

Wik'uñapa chakinkuna

Wik'uñapa chakichankunaqa llañuchataq wask'achataqmi. Ñawpa chakinkunam qhipa chakinkunamantaqa aswan taksalla. Chhayna taksalla kasqanmi urqu wichayman utqaylla phawanapaq allinuni.

Chaki pampankuna

Wik'uñapa chaki pampankunaqa ñapuyukullanmi. Chaymi purispaqa mana allpata huqarinchi. Manam waka hinachu purispaqa allpata thullkin.

Tomado de: http://www2.minedu.gob.pe/umc/ece2012/informes_ECE2012/IE_4to_grado/lecturas_favoritas_quechua.pdf

56^o Años

Nuestro Lema:

DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO

Ayer, hoy y siempre: ¡El mejor, entre los mejores!

www.jgccanas.edu.pe