



Colegio Nacional Mixto

JOSE GABRIEL CONDORCANQUI

Yanaoca Canas Cusco



ACTIVIDADES

PARA EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Nuestro Lema:

DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO

Ayer, Hoy y Siempre

¡El mejor entre los mejores!



2021

ABRIL

www.jgccanas.edu.pe



CARTA A LOS PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES

Yanaoca, 16 de abril del año 2021.

Estimados padres, madres, apoderados y estudiantes.

Aprovechando estas líneas, les expreso el saludo cordial, deseándoles mucha salud y prosperidad para cada uno de ustedes, sea propicio la ocasión para invocarles que sigamos trabajando de manera organizada y armoniosa en casa, sabemos que es difícil cambiar muchos de nuestros hábitos, sin embargo, es nuestra oportunidad de seguir cambiando en pensamiento y acciones.

Con el compromiso de que, cada uno de ustedes fortalezcan vuestras competencias cognitivas, ponemos a vuestra disposición las actividades que permitirán desarrollar de manera autónoma, solicitándoles mayor compromiso, responsabilidad para desarrollarlos, si se tiene alguna inquietud no duden en comunicarse con nosotros, seguiremos trabajando para servirles como sabemos hacer, a pesar del tiempo de incertidumbre que nos toca vivir.

Con afecto, vuestro servidor.

Teófilo Fortunato Coto Tacusi
DIRECTOR



En esta sección debes diseñar tu carátula



DIRECTORIO

DIRECTIVOS

Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
Director	Teófilo Fortunato Ccoto Tacusi	984995962	teofiloccoto10@hotmail.com
Subdirector	Rudy Aguilar Montufar	974619001	ram.educ.lit@gmail.com

DOCENTES Y AUXILIARES DE EDUCACIÓN

Área curricular / Cargo	Nombres	Celular
ARTE Y CULTURA	MAMANI HUAMAN Juan	983009053
ARTE Y CULTURA	HUAMAN CHALLCO Lino Gabriel	950350840
ARTE Y CULTURA	CABALLERO FUENTES Mayra Zuely	944205138
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	HUAYHUA MACEDO Oscar	953441191
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	QUISPE LAROTA Miguel	969946179
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	MARTINEZ PUMA Richar	935039775
CIENCIA Y TECNOLOGIA	LAROTA ILAHUALA Cosme Damián	935611435
CIENCIA Y TECNOLOGIA	LAROTA SARAVIA Justo	926561665
CIENCIA Y TECNOLOGIA	OLIVERA MAMANI José	932651389
CIENCIA Y TECNOLOGIA	HUILLCA SOLOYSOLO Arnaldo	983101677
CIENCIA Y TECNOLOGIA	CAYLLAHUA AGUILAR Arnaldo	997686002
CIENCIA Y TECNOLOGIA	CCANA ROMERO Graciela	921793998
CIENCIAS SOCIALES	ESCOBAR CHOQQUE Francisco	942777444
CIENCIAS SOCIALES	SEGURA FLORES Verónica Griselda	982369986
CIENCIAS SOCIALES	GUZMAN CONDO Salvador	938382482
CIENCIAS SOCIALES	CORNEJO PEREZ Percy	966041115
CIENCIAS SOCIALES	DIAZ CAHUANA Joel	945373080
CIENCIAS SOCIALES	TACO QUISPE Edgar	930492509
COMUNICACIÓN	CUEVA ESTRADA Misael	968554557
COMUNICACIÓN	TICONA CHOQUE Liz Verónica	937147273
COMUNICACIÓN	LIMO CUYTO Juana Marina	935087427
COMUNICACIÓN	PUMA LEON Margot Alicia	935240447



Área curricular / Cargo	Nombres	Celular
COMUNICACIÓN	VILCA CALLASI Raúl	931557163
COMUNICACIÓN	QUISPE MENDOZA Olga	941225836
COMUNICACIÓN	YAUTA ROJAS Flor Zoraida	947703058
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CÍVICA	CHARCA YANQUI Ronald Hitler	935344101
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CÍVICA	ARQUE SONCCO Moisés	927755593
EDUCACION FISICA	ARQUE FERNANDEZ Mario	974968293
EDUCACION FISICA	GAYONA CALLO Romualdo	984898910
EDUCACION FISICA	ESPINOZA VEGA Víctor Dante	974392021
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	YANQUE SALINAS Maribel	964340961
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	CONDORI CCANA Ana	950757836
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	PARICAHUA TORRES Juan Carlos	984055846
EDUCACION RELIGIOSA	CONTO VASQUEZ Darsy	928713945
EDUCACION RELIGIOSA	RAMOS PARQUE Elio	984930865
INGLES	QUISPE RAMOS Luz Marina	921887845
INGLES	FERNANDEZ QUISPE Fredy	926251973
INGLES	JABIERT JAVIER Edison	931078672
INGLES	MARIN VELAZCO Tonio Iván	982052170
MATEMÁTICA	CHAVEZ LAZO Gabina Luordes	949857520
MATEMÁTICA	LEON APAZA Fredy	945567480
MATEMÁTICA	QUISPE VILLAVICENCIO Esmeralda Nelly	983127775
MATEMÁTICA	SARAYA CUEVAS Aydee	984508779
MATEMÁTICA	JALIXTO MAMANI Cristobal	958719456
MATEMÁTICA	TACUSI CALLA, Carlos Alberto	958794901

INSTRUCCIONES PARA LA CONSERVACIÓN DE TABLETAS

Esta información le ayudará a utilizar su tableta con toda seguridad. Considerando que las tabletas son dispositivos electrónicos, los cables de suministro de energía, los adaptadores y otros pueden constituir posibles riesgos para la seguridad que pueden provocar lesiones físicas o daños materiales, especialmente, si no se utilizan de manera adecuada. Para evitar accidentes y reducir estos riesgos, siga las siguientes instrucciones.

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD:

- a) Para cargar la tableta, esta debe estar apagada, conectar el cable USB a la tableta y luego el adaptador de AC al tomacorriente.
- b) No conectar el adaptador de AC de la tableta en un tomacorriente o adaptadores múltiples sobrecargados de enchufes.
- c) Evitar conectar/desconectar el adaptador AC al tomacorriente cuando esté descalzo/a, tenga las manos húmedas o el piso esté mojado.
- d) Desconectar el adaptador de AC de la tableta jalando del enchufe, nunca del cable.
- e) La tableta no debe permanecer conectada o encendida si se encuentra dentro de su caja u otro tipo de contenedor sin ventilación (bolsa, mochila, etc.), ya que provocará que se superen los parámetros de calentamiento.
- f) Para evitar posibles daños auditivos, no escuche música o videos mediante auriculares con el volumen muy alto por periodos de tiempo prolongado.
- g) Evitar cargar la tableta en casos de descargas atmosféricas (tormentas eléctricas) en la zona.
- g) No intente desarmar la tableta y sus complementos para evitar posibles daños.
- h) Mantenga la tableta seca, evite la exposición directa por largo tiempo a la luz solar, evite contacto con líquidos, lluvia o humedad que pueden generar daño al equipo.
- i) No trabaje ni cargue la tableta cerca de materiales inflamables, entornos explosivos o cerca del fuego porque puede ocasionar accidentes.

INFORMACIÓN SOBRE USO Y CUIDADOS:

- a) Lávese y séquese bien las manos antes de usar el equipo.
- b) Coloque su tableta sobre una superficie plana y dura; no la exponga a temperaturas elevadas.
- c) Para transportar la tableta utilice un maletín, bolsa o protector; no coloque la tableta en una maleta o bolso muy cargado o repleto, puede provocar ruptura en la pantalla o fallas de funcionamiento.
- d) La pantalla o superficie de su tableta opera con sus dedos, evite usar lápices, lapiceros o cualquier objeto puntiagudo que pueda rayar o dañar el dispositivo.
- e) No elimine o cambie de nombre a los archivos o carpetas que no conoce o haya creado, es posible que el sistema de la tableta no funcione.
- f) Al acceder a recursos en internet, tener presente que puedes ser vulnerable a los virus, piratas informáticos, spyware y otras actividades maliciosas que pueden dañar el sistema y archivos de la tableta.
- g) Limpie la pantalla de la tableta con un paño suave, evite usar trapos ásperos que puedan rayar la pantalla; la tableta debe estar apagada.
- h) Nunca deje que el nivel de carga de la batería esté por debajo de 10%. El nivel de carga de batería se encuentra indicado en la pantalla principal.
- i) No deje caer ni que se golpee, rasguñe, presione ni coloque objetos pesados sobre la tableta, ya que estas pueden provocar rupturas en la pantalla o fallas de funcionamiento.
- j) Evite tener alimentos sólidos o líquidos cuando se encuentre trabajando con la tableta, pues se dañará si se derrama un líquido sobre esta.
- k) Evite la exposición de la tableta a imanes o componentes metálicos imantados.
- l) El cargador de alimentación de energía no debe caerse, pisarse, aplastarse o maltratarse.
- m) Apague la tableta adecuadamente al terminar de utilizarla y guárdela en un lugar seguro

ARTE Y CULTURA

Actividad 1. LA DANZA DIBUJA SUEÑOS, SÍGUELOS

Durante estos tiempos hemos visto la importancia de cuidar nuestra salud de manera integral, sin embargo, la mayoría de la población seguimos practicando las medidas de prevención para protegernos, pero, hay muchas personas ¡que han bajado la guardia! ¿Qué podemos hacer para concientizar a las personas de la importancia del cuidado de la salud física y mental?

La exploración corporal a través de la danza es un modo de apreciar nuestro cuerpo, de sentirnos bien y de mantener nuestra salud. Estimula la alimentación sana, la dedicación de un tiempo de sueño adecuado y nos genera alegría.

Apreciaremos manifestaciones artístico-culturales para analizarlas de manera crítica con el propósito de reflexionar desde tu experiencia sobre cómo la danza mejóra la salud física y mental, y comentar sobre ello a través de un gráfico y un texto escrito.

OPINA CON ARGUMENTO LA INFLUENCIA SOBRE
CÓMO LA DANZA MEJORA LA SALUD FÍSICA Y
MENTAL DE LAS PERSONAS

Dibuje una danza tradicional

¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE LLAMA LA ATENSIÓN?

¿QUÉ SIGNIFICADO PUEDES ENCONTRAR?

OPINA CON ARGUMENTO LA INFLUENCIA SOBRE
CÓMO LA DANZA MEJORA LA SALUD FÍSICA Y
MENTAL DE LAS PERSONAS

Dibuje una de salón

¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE LLAMA LA ATENCIÓN?

¿QUÉ SIGNIFICADO PUEDES ENCONTRAR?

¿QUÉ HE APRENDIDO AL DESARROLLAR ESTA ACTIVIDAD Y QUÉ COSAS YA SABÍA?

Actividad 2. PASOS QUE SUENAN A MI



Contesta las siguientes preguntas:

¿Qué observas en la imagen? ¿De qué trata?

¿Qué muisca usan para bailar? ¿Qué vestimenta? ¿Cómo es la locación?

¿Qué ideas o emociones transmiten los movimientos de los bailarines?

¿Cuál es el mensaje que crees que quieren transmitir?

Muestra esta imagen a tres personas de distintas generaciones o edades y pregúntales, ¿Por qué la danza puede cambiar vidas?

AHORA DIBUJA LA COREOGRAFÍA DEL BAILE QUE ELEGISTE

Crea y graba tu propio video con un tiempo máximo de dos minutos, antes de filmar tu video practica la secuencia de pasos y comparte en el grupo de WhatsApp
Después de haber dibujado tú coreografía o haber filmado tu video responde a las siguientes preguntas:

APRECIACIÓN:

¿De qué trata el video o coreografía que gravaste? ¿Cuál es el mensaje que transmitiste?

¿Qué emociones te ha generado? ¿Por qué?

¿Cómo fue mi proceso de creación?

¿En qué otros proyectos puedo aplicar lo aprendido?



Actividad 3. DANZANDO ATREVES DEL TIEMPO



A PARTI DE TU EXPERIENCIA RESPONDE

- 1.- ¿Alguna vez te has preguntado por qué la gente baila?
¿Crees que la danza es importante? ¿Por qué?
- 2.- Imagínate estar en un lugar totalmente rodeado de naturaleza, bailando libremente. ¿Qué crees que sentirías?
- 3.- Si tuvieras que elegir un fenómeno de la naturaleza, ¿con cuál te identificarías y por qué?

Siempre el ser humano tuvo necesidad de comunicarse con movimientos que expresaban sentimientos y estados de ánimo, se danzaba en acontecimientos importantes, la **danza**, era celebrada en ceremonias de fecundidad, caza, guerra y actividades religiosas

La danza nos ha acompañado a lo largo de la historia adquiriendo en cada etapa formas variadas y complejas mucho de los bailes que apreciamos hoy en día tiene un origen mucho más antiguo del que suponemos. Incluso la mayoría tiene un referente directo en las danzas de las primeras manifestaciones culturales de la humanidad

Observa la imagen y contesta las siguientes preguntas:

¿Qué observas en la imagen? _____

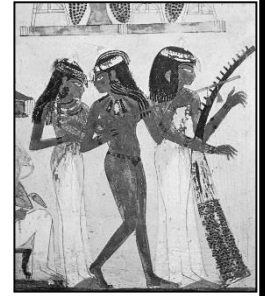
¿Con que las pintaban? _____

¿Qué significado le daban nuestros antepasados? _____



Escribe un texto de la imagen que aprecias

¿Qué observas en la imagen? _____

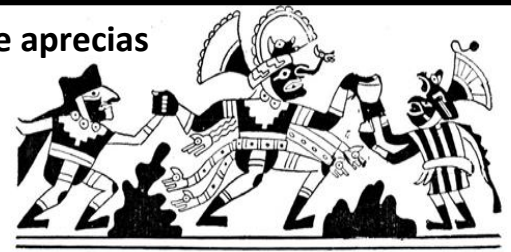


¿A qué cultura pertenece? _____

¿Qué representa? ¿A qué cultura pertenece? ¿Dónde está ubicado?

¿Consideras que la danza puede ser parte crucial del desarrollo de una sociedad? ¿En qué sentido y por qué? _____

Escribe un texto de la imagen que aprecias



¿Qué representa? ¿A qué cultura pertenece? ¿Dónde está ubicado?

Actividad 4. REALIZO CREATIVAMENTE MI MASCARA

A partir de las siguientes preguntas, reflexiona:

¿Alguna vez has usado una máscara? ¿Para qué?

¿Conoces fiestas tradicionales en las que los bailarines usen máscaras?

¿A qué te recuerda la máscara?

¿Qué características destacan en la máscara?

Ahora conversa con tu familia, pregúntales sobre las festividades, tradiciones danzas u otras situaciones o momentos en las que se utilizan máscaras en nuestros pueblos. Identifiquen qué representan o simbolizan y el material con el que se elabora. Toma apuntes porque esa información te servirá para crear una máscara que identifique la comunidad en la que vives.

RECURSOS PARA LAS ACTIVIDADES

Materiales tradicionales propios de nuestra localidad que te puedan servir para la elaboración de tu máscara, materiales que tengas en casa, así como telas, cartón, temperas, lana de colores, medias, etc. Sé creativo con tus materiales.



Aquí te muestro algunos ejemplos de máscaras que fueron elaborados con diferentes materiales



Elabora un boceto preliminar antes de elaborar tu máscara. Puedes hacer un dibujo de frente y otro de perfil para tener una mejor idea de cómo quedará. Revisa tu boceto preliminar y, de acuerdo con tus descubrimientos de acuerdo a tus posibilidades que ofrecen materiales propios de nuestra zona, incorpore algunos detalles que consideres necesarios. También puedes mostrar tu trabajo a un familiar o a tus amigas y amigos para recibir sugerencias para mejorar tu trabajo.

Registra tu proceso de creación para revisar como empezaste y culminaste tu trabajo. Luego muestra el trabajo a tus familiares. Reflexionen juntos cómo las manifestaciones artísticas, las máscaras reflejan la identidad cultural de las personas y de nuestros pueblos.

DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANIA Y CÍVICA

VIVIENDO SIN VIOLENCIA

LA VIOLENCIA.- Es el uso de la fuerza para violentar física, psicológico y moralmente a una persona frente a otra, que se encuentra inferiormente en condiciones al acusador, la OMS, (organismo Mundial de la Salud) define a la violencia como el uso intencional de la fuerza física o del poder de manera efectiva o como amenaza contra otra persona, contra un grupo o comunidad, incluso contra sí mismo, que podría causar serios daños; lesiones, un traumatismo daños psicológicos, privaciones problemas de desarrollo o la muerte.



La violencia familiar se debe a la multiplicidad de causas, dentro de la cuales no existe una razón definida y específica, se presenta una jerarquía relacionado con el entorno sociocultural(texto Minedu PFRH.)

Muchos entendidos de la materia indican que la violencia también es heredado por los genes, se da cuenta que en los centros de educación inicial los infantes ya pretender agredir a otro infante, lamentablemente hoy vivimos en un país machista, por la pérdida de valores en la familia y una educación solvente de la familia que tiene que ver mucho para vencer la violencia .

En nuestro medio conocemos muchos tipos de Violencia, estimado estudiante elabora un cuadro de tipos de violencia dibujar, utilizando lápiz, pinturas entre otros materiales a tu alcance. Ejm: violencia física, psicológica, ideológica, moral, económica, cultural, social,etc.



<p><u>VIOLENCIA FISICA</u></p>	<p><u>VIOLENCIA PSICOLOGICA</u></p>
<p><u>VIOLENCIA CULTURAL</u></p>	<p><u>VIOLENCIA POLITICA</u></p>
<p><u>VIOLENCIA ECONOMICA</u></p>	<p><u>VIOLENCIA IDEOLOGICA</u></p>

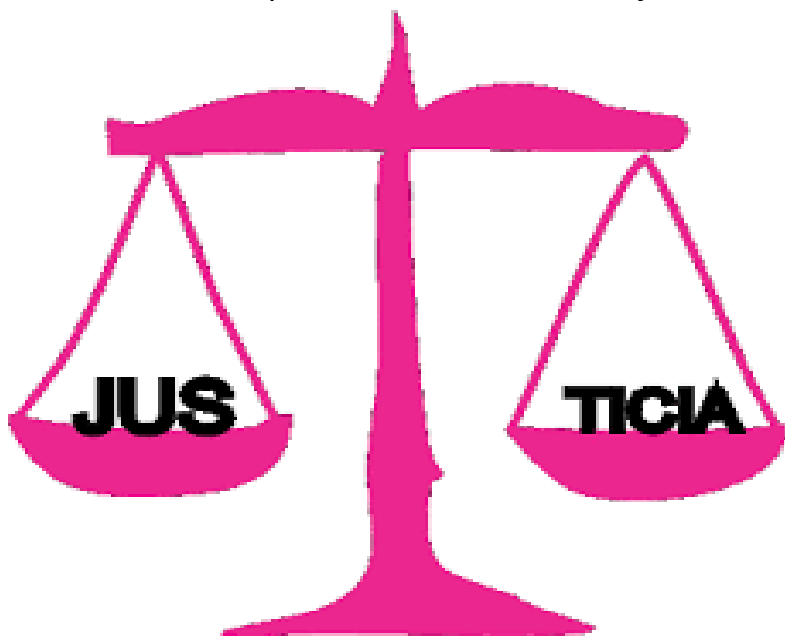
PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA

¿QUÉ ES LA PREVENCIÓN?.- La prevención es una actitud positiva, que emplea una persona para poder solucionar un percance o un problema, es precaver frente un hecho o acontecimiento que el ser humano a diario tiene, es cierto que la persona humana es un ser complejo que está hecho para afrontar sucesos de supervivencia.



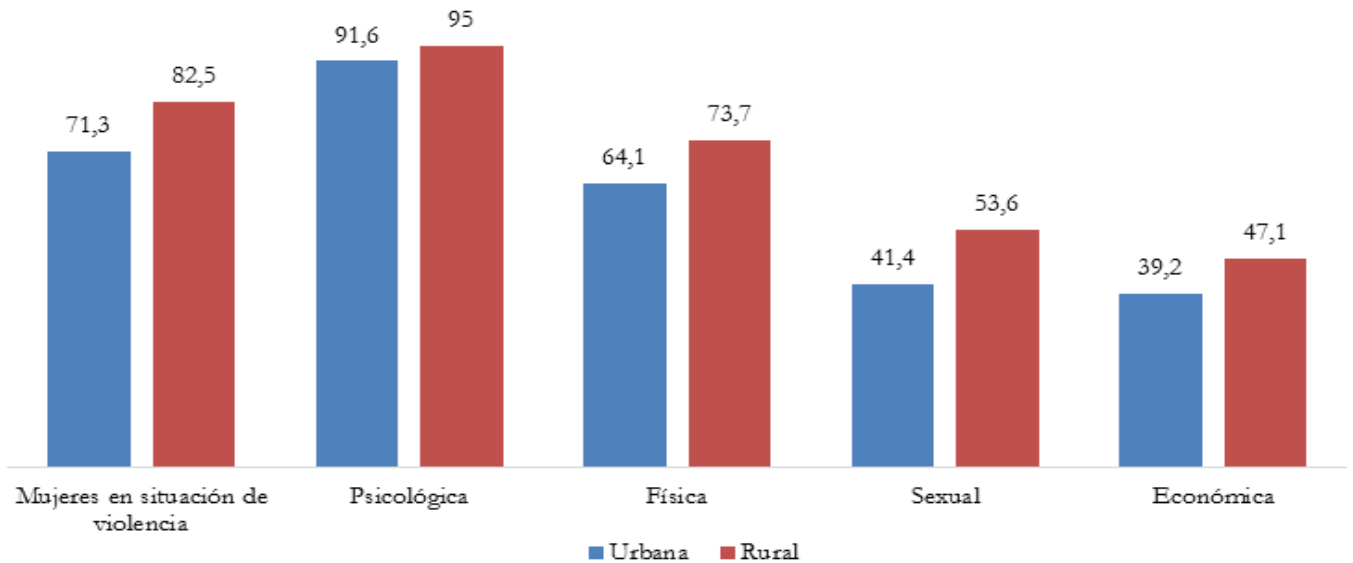
Desde la civilizaciones antiguas los seres humanos han utilizado parámetros de respeto frente a los semejante, por que vivían en condiciones no optimas, las luchas diarias hizo que apareciera quienes dan la justicia en una tribu, comuna, municipio, una nación, un país, etc., para buscar la estabilidad entre ellos.

La justicia que promueve relaciones igualitarias con equidad, tiene sentido si construimos condiciones para una sociedad igualitaria. Lo justo convencionalmente se suele entender cómo darle a cada cual lo que le corresponde, cuando actuamos con equidad los padres, hermanos, esa equidad denominamos la justicia.



¿CUÁL ES EL MEJOR ARMA DE LA PREVENCIÓN?.- El diálogo es el mejor arma como prevención frente a la violencia, existen otros factores del prevención, como la comprensión, la armonía, la empatía, sentirnos al igual quienes sufren la violencia para afrontar situaciones difíciles que nos aqueja nuestra sociedad.

El Instituto Nacional Estadística, dio a conocer en el año 2018 que, según los resultados d la encuesta demográfica y de salud familiar, señaló que 65.9 % de las mujeres de 15 a 49 años de edad alguna vez fue víctima de algún tipo de violencia, a nivel nacional unos 4514 denuncias de violencia sexual fueron atendido, por agresión física unos 72,433 de agresión física,, más de 61,371 casos de violencia psicológica y otro tantos(texto minedu. DPCC). Y también tenemos dato estadísticos sobre la violencia de género hacia las mujeres por porcentaje en nuestro país año 2016.



Fuente: Instituto Nacional de Estadística – EPCVcM 2016

- 1.- Qué es la Prevención?-----

- 2.- ¿Por qué no podemos prevenir la violencia?-----

- 3.- ¿De qué manera podemos prevenir la violencia según tu juicio?-----

- 4.- ¿crees que la justicia puede prevenir la violencia?-----

- 5.- ¿En qué nos afecta la violencia en nuestro hogar?-----

- 6.- ¿En tu hogar existe la armonía, está prevenido la violencia?-----

- 7.- ¿Ud. Practicas alguna violencia?-----

- 8.- ¿Cómo puedes prevenir esa violencia?-----

VIOLENCIA Y CONFLICTO

EL CONFLICTO.- Es un acontecimiento, encuentro extremo de violencia entre dos personas opuestas, bandos, grupos, que no tienen algún entendimiento para enfrentar la solución de un problema, es evidente que se puede tener que uno de ellos por la jerarquía, asimilación que toman por ventaja, Eje: el conflicto bélico de los países desarrollados frente a los países en proceso de desarrollo, sin embargo en estos tiempos la justicia punitiva tiene una visión confusa la de no castigar al culpable por lo que se desmembra la esencia de la verdadera justicia, por ello los conflictos terminan en consecuencias fatales.



Por ello la necesidad de solucionar a través de dinámicas de premio, incentivo se vuelve insuficiente, que se ve como fenómeno exterior es una situación propicia o resueltas por personas específicas.

En este caso la mediación en un conflicto es cuando perdura en dos posiciones firmes del problema, que son mecanismos de la justicia otorgados, que propicia soluciones creativas sin poder castigar o premiar a las partes por parte de los otorgan la justicia o a conciliación, en este caso en los pueblos lejanos de la serranía donde no hay autoridades o sencillamente son muy distantes que tienen que recorrer largas distancias.



En esta imagen nos muestra; tres tipos de conflictos que generan desde lo individual hasta el colectivo.



TIPOS DE CONFLICTO



Rellene los cuadros con los ejemplos, utilizando algún caso que el estudiante ha podido percibir de nuestra convivencia, en la comunidad, en el pueblo o sencillamente de los medios de comunicación.

INTRAPERSONAL	INTERPERSONAL	SOCIAL O COLECTIVO

LA EXCLUSIÓN UN FENÓMENO SOCIAL

LA EXCLUSIÓN.- Es un fenómeno social o un proceso mediante el cual las personas están excluidas completa o parcialmente de la participación en un asunto social en donde viven, lo cual implica la ruptura de los lazos sociales, esto trae como consecuencia la pérdida de la autonomía para conseguir los recursos necesarios para integrarse y participar en el grupo. La discriminación es uno de los aspectos que nos da entender por muchos casos: condición social, racial o grupo social y la negación cultural (de la mujer, indio (término confuso), el negro, el pagano, el mestizo, el campesino, la marginal urbano, pueblos jóvenes, comunidades campesinas, Etnias, etc.) constituye el cimiento en que a su vez se forma una larga tradición de exclusión socio-económica y dominación socio-política.



En relación conflictiva con el otro destino de sí se remonta en América latina al período del descubrimiento, conquista y evangelización del continente. Pero no acaba allí sino que sobrevive y se transfigura innumerablemente a lo largo de nuestra historia. No pretendo reducir el patrón de exclusión a una originaria dialéctica de la negación que marca el inicio de la conquista de América, donde se conoce la verdadera exclusión a los antepasados, fenómeno que continúa hasta estos días y la explotación de los mismo con la paga del impuesto que posibilita el abuso de poder político y la negación dialéctica que tiene muchos pliegues, desde el lado del descubridor, conquistador o invasor, el colonizador y finalmente el blanco que significa en los lenguajes absurdos del poder, sin embargo el pluriculturalismo, por la lucha de los pueblos queda atrás sin entender que la educación lo fundamenta sin ser considerado como tal, manejo absoluto de este derecho por parte de la oligarquía, desde son los que tienen el poder para avasallar a los que son débiles en los conocimientos y poco acceso a las oportunidades en el estrato social.



La exclusión es como una llaga que no puede sanar, pero lo fundamenta la política absurda en sus versiones tradicionalistas y autoritarias la exhibido con frecuencia esta resistencia al otro extranjero aquello que amenazaba nuestra identidad, desde fuera que corroe la nación como un virus (corona virus) que se introduce desde la frontera, por otro lado se inyecta como auto negación, es decir como cercenamiento la propia identidad frente así misma “ Jorge Bartra, mejicano” en su figura Rural Urbana de esta metamorfosis y la identidad, un pelado. (Pág. 129. DPCC).



Lee atentamente el texto y desarrolle el siguiente cuestionario:

- 1.- ¿Por qué es un fenómeno social la exclusión?-----

- 2.- ¿Por qué existen la ruptura de lazos sociales?-----

- 3.- ¿Por qué la exclusión es una amenaza para nuestra identidad?-----

- 4.- ¿La discriminación es realmente una exclusión?-----

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

INVESTIGO A LOS CARBOHIDRATOS.

Llamados también carbohidratos (azúcares), son compuestos orgánicos que contienen CARBONO, HIDRÓGENO y OXÍGENO. La mayoría de ellos son de sabor dulce. Son solubles en agua e insolubles en solventes orgánicos.

CLASIFICACIÓN DE LOS GLÚCIDOS

1. **MONOSACÁRIDOS:** Son los azúcares más simples, su fórmula general es: $(\text{CH}_2\text{O})_N$ donde $N \geq 3$. A su vez los monosacáridos se clasifican de acuerdo con el número de átomos de carbono que contienen:
 - a. **TRIOSAS:** Si presentan 3 carbonos, es decir $N = 3$; Ejm: Gliceraldehído.
 - b. **PENTOSAS.-** Si presentan 5 carbonos en su estructura. Las más importantes son: Ribosa y la Desoxirribosa.
 - c. **HEXOSAS.-** Si presentan 6 carbonos en su estructura. Las hexosas de mayor importancia son:

GLUCOSA: Es sintetizada por los vegetales. Es el azúcar más utilizado por la célula como fuente de energía. Se le encuentra en la sangre.

FORMULA: $\text{C}_6 \text{H}_{12} \text{O}_6$

FRUCTUOSA: Se halla principalmente en vegetales. Es el azúcar de los frutos. El hígado y el intestino la convierten en glucosa y así es usada como fuente de energía por los organismos.

GALACTOSA: Se obtiene de la hidrólisis de la lactosa. El hígado puede convertirla a glucosa.

2. **DISACÁRIDOS:** Están formados por la unión de 2 monosacáridos mediante el enlace glucosídico.

FORMULA GLOBAL: $\text{C}_{12}\text{H}_{22}\text{O}_{11}$

Los disacáridos más importantes:

- a) **SACAROSA:** Es llamada el azúcar de caña. * Es el azúcar de mesa. * Constituye el disacárido de mayor consumo mundial. Está formada por la unión de: Fructuosa + glucosa
- b) **LACTOSA:** Es el azúcar de la leche. * Constituye la principal fuente de carbono y energía para el lactante. Está formada por la unión de: Glucosa + Galactosa
- c) **MALTOSA:** Se encuentran en las semillas en germinación. * Está formada por la unión de: Glucosa + Glucosa

POLISACARIDOS: Son compuestos formados por la unión de muchos monosacáridos mediante enlaces glucosídicos. Se clasifican en:

a. POLISACARIDOS DE RESERVA:

- o **ALMIDON:** Constituye la reserva energética de los vegetales. *Está formado por unidades de glucosa unidas por enlace glucosídico.
- o **GLUCÓGENO:** Constituye la reserva energética de los animales. *Abunda en el hígado y en los músculos esqueléticos (10% y 2% del peso respectivamente). *El glucógeno es una molécula ramificada, formada por la unión de glucosas mediante los enlaces glucosídicos.

b. POLISACARIDOS ESTRUCTURALES:

- o **CELULOSA:** Es el polisacárido más abundante en la naturaleza. Las fibras de algodón son celulosa en 98% - 99%. *Constituye aproximadamente el 50% del carbono en la biosfera. *Se encuentra en las paredes celulares de plantas y algas. *Está formada por la unión de glucosas mediante el enlace glucosídico.
- o **QUITINA:** Se encuentra en el exoesqueleto de invertebrados, hongos y algas.

FUNCIONES DE LOS GLUCIDOS: **a.** Son fuente de energía. **b.** Son reservas nutricionales en plantas y animales. **c.** Sirven para la formación de estructuras en los seres vivos.

APLICANDO LO APRENDIDO.

1) Son monosacáridos que se encuentran en los ácidos nucleicos: DNA y RNA, respectivamente:

- | | | | |
|-----------------------|------------------|---|----------------------------|
| a) Glucosa y maltosa | c) Desoxirribosa | y | d) Desoxirribosa y Glucosa |
| b) Ribosa y fructuosa | Ribosa | | e) Galactosa y Glucosa |

2) Es una triosa:

- | | | |
|------------------|--------------|-------------------|
| a) Desoxirribosa | c) Maltosa | e) Gliceraldehido |
| b) Sacarosa | d) Galactosa | |

3) Son monosacáridos que son convertidos en glucosa por el hígado:

.....y.....

4) Es el azúcar más utilizado por la célula:

- | | | |
|--------------|------------|-----------|
| a) Fructuosa | c) Lactosa | e) Glucos |
| b) Galactosa | d) Ribosa | |

5) ¿Por qué es importante la sacarosa?.....



PORQUE AUMENTAMOS DE PESO?

¿Qué hace el colesterol malo en el organismo?.....

En épocas donde se presenta las heladas la temperatura es baja, es decir hace frío, las personas tienden a comer hamburguesas, frituras, chocolates, nueces y otros alimentos en que abundan las grasas. ¿Por qué?, porque necesitan aumentar el calor de su cuerpo. Existen lípidos en el aceite que mamá usa para freír las papas, el maní, las aceitunas, la palta; hay lípidos debajo de la piel y zonas de tu cuerpo inimaginables.



Los osos polares contiene hasta 10 cm. De grasa debajo de la piel.

Los lípidos son biomoléculas ternarias, formadas por carbono (C), hidrógeno (H) y oxígeno (O).

1. PROPIEDADES DE

LOS LÍPIDOS:

SOLUBILIDAD: Los lípidos pueden disolverse en cloroformo y éter, pero no pueden disolverse en agua.

2. IMPORTANCIA BIOLÓGICA DE LOS LÍPIDOS:

ESTRUCTURAL: Forma la parte física del cuerpo, por ejemplo en la membrana celular.

RESERVA: Se almacena debajo de la piel para utilizarlo como energía.

ASLANTE TÉRMICO: Favorece a los animales para soportar el frío.

3. CLASIFICACION DE LOS LIPIDOS:

- a) **Simple:** Aquí pertenecen los triglicéridos y las ceras.
- b) **Complejos:** Aquí pertenecen los fosfolípidos.
- c) **Derivados:** Aquí pertenecen el colesterol, las hormonas sexuales y las vitaminas A, D, E y K.

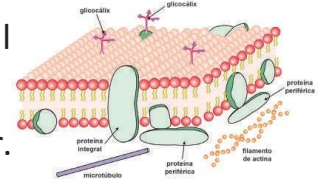
A. TRICLICERIDO: También son llamados grasas, son los que están formados por moléculas de tres ácidos grasos y una molécula de glicerol. Los triglicéridos se encuentran dentro de los aceites, mantequilla y sebo.



B. CERAS: Por ejemplo: la lanolina que se encuentran en el pelo de las ovejas y el palmitato de miricilo que se encuentra en los nidos de las abejas.



FOSFOLÍPIDOS: Se encuentran formando la estructura de las membranas de todas las células. Contienen ácidos grasos unidos al glicerol y fósforo.



C. COLESTEROL: Se encuentran formando la membrana celular. También están las vitaminas A, D, E, K y las hormonas sexuales (estrógenos y testosterona) que le dan las características sexuales a la mujer y al varón.



DEMOSTRANDO MI APRENDIZAJE

1) ¿Cuál de las siguientes moléculas no es un lípido?

- a) Ácidos grasos
- b) Colesterol
- c) Ácidos nucleicos
- d) Triglicéridos
- e) Esteroides

2) Son elementos que componen a los lípidos:

- a) H₂O, O₂ y CO₂
- b) ADN y ARN
- c) Glúcidos y lípidos
- d) Ne, Ar, Xe y He
- e) C, H, O

3) Son lípidos que constituyen la membrana celular:

- a) grasas
- b) ceras
- c) aceites
- d) fosfolípidos
- e) estrógenos

4) El oso polar puede resistir las bajas temperaturas del ambiente donde vive, porque almacena una gran cantidad de.....

- a) sebos
- b) ceras
- c) aceites
- d) fosfolípidos
- f) esteroides

5) Moléculas que aportan mayor energía en la dieta.

- a) proteínas
- b) lípidos
- c) vitaminas
- d) glúcidos
- g) celulosa

6) La maltosa es un disacárido formado por:

- a) glucosa + fructosa
- b) glucosa + glicerina
- c) galactosa + glucosa
- d) galactosa + galactosa
- e) glucosa + glucosa

7) Escribe V o F según corresponda y marca la secuencia correcta:

- () Todos los lípidos poseen oxígeno en su composición.
- () Los lípidos se forman por reacciones de condensación.
- () Los lípidos son para reserva.

() Algunos lípidos son vitaminas.

- a) FVVF
- b) VVFF
- c) VVVV
- d) FFFV
- e) VFFF

CONSTRUYENDO MI CUERPO.



Las proteínas son, frecuentemente biomoléculas orgánicas muy grandes formadas por los siguientes bioelementos: carbono, oxígeno, hidrógeno y nitrógeno y muy a menudo azufre y fósforo. De hecho las proteínas son polímeros de unas unidades más sencillas denominadas aminoácidos. Estos aminoácidos se unen mediante un enlace muy especial llamado enlace peptídico.

BIOELEMENTOS
(CHON)



AMINOACIDOS
(ALANINA)



PROTEINAS
(QUERATINA)

Esta es la secuencia para formar proteínas.

Existen 20 aminoácidos distintos que poseen la propiedad de unirse con otros, formándose largas cadenas que pueden llegar a contener varios miles de ellos. Dado que los 20 aminoácidos pueden repetirse y combinarse de todas las formas inimaginables, el número de proteínas diferentes posibles es prácticamente infinitos.



Los aminoácidos se clasifican en esenciales y no esenciales. Los primeros no pueden ser elaborados por el organismo vivo, por eso necesitamos consumirlos de los alimentos; mientras que los segundos pueden ser elaborados por el organismo sin ningún problema.

¿Qué función cumplen las proteínas?

1. ESTRUCTURAL: Forman la arquitectura de las células. Por ejemplo: el colágeno que forma la piel, la queratina que crece sobre la piel en forma de pelos y uñas.



la



2. TRANSPORTE: Es el caso de la hemoglobina, que se encuentra en los glóbulos rojos, y transporta el oxígeno en los vertebrados. Otro ejemplo es hemocianina, que transporta el oxígeno en los invertebrados.



3. CONTRACCIÓN: Aquí están la miosina y la actina, que se encuentran en los músculos y permiten su contracción, generando movimiento.

4. DEFENSA: Actúan como anticuerpos que combaten los microbios y sustancias patógenas que quieren invadir nuestro organismo.



5. RESERVA: Sirven para acumular y producir energía. Por ejemplo, la caseína de la leche.

DEMOSTRANDO MIS CONOCIMIENTOS

1) Es una proteína presente en cabello y uñas:

- | | | |
|-------------|---------------|-----------|
| a) ARN | c) colesterol | e) buffer |
| b) sacarosa | d) queratina | |

2) La miosina y la actina son.....que desempeñan la función de.....

- | | | | | |
|-----------------------------|---|---|------------------------------|---|
| a) proteínas
contracción | – | c) proteínas – defensa
del organismo | e) proteínas
construcción | – |
| b) lípidos
contracción | – | d) lípidos
construcción | | |

3) Los anticuerpos son.....que desempeñan la función de.....

- | | | | | |
|----------------------------|---|-----------------------------|------------------------------|---|
| a) proteínas
transporte | – | c) proteínas – defensa | e) proteínas
construcción | – |
| b) proteínas
catalizar | – | d) proteínas
estructural | | |

4) Los aminoácidos se unen para formar.....

- | | | |
|--------------|-------------|--------------|
| a) lípidos | c) glúcidos | e) proteínas |
| b) minerales | d) enlaces | |

5) La.....es una proteína de reserva.

- | | | |
|----------------|---------------|----------------|
| a) hemoglobina | c) caseína | e) hemocianina |
| b) colágeno | d) anticuerpo | |

6) La queratina es una proteína que desempeña la función.....

- | | | |
|-----------------|------------------|----------------|
| a) Catalizadora | c) Defensiva | e) Estructural |
| b) De reserva | d) De transporte | |

7) Relaciona ambas columnas y marca la alternativa que indique la secuencia correcta:

- | | |
|-----------------|----------------------------|
| 1. Hemoglobina | () función hormonal |
| 2. Ribonucleasa | () proteína de reserva |
| 3. Ovoalbúmina | () proteína de transporte |
| 4. Insulina | () proteína estructural |
| 5. Colágeno | () función catalizadora |



DESCUBRIENDO LOS ACIDOS NUCLEICOS.

Descubre la frase escondida y sabrás un acontecimiento que ocurrió el 27 de febrero de 1997. TUMLIWNAIROPADANOLCAJEVOAREMIRPALYLLOD

.....

Escribe un beneficio que tendría la ingeniería genética para el mundo.

.....

Desde siempre se ha sabido que el descendiente de un ser vivo de una especie va a pertenecer a esa misma especie; así pues el descendientes de una perro será siempre perro. De la misma manera, de la semilla de un algarrobo se originará otro algarrobo. Por eso se dice que los hijos heredan las características externas e internas de sus padres (progenitores); esta herencia de los rasgos que definen a los seres vivos recibe el nombre de herencia biológica.

Estas características biológicas permiten que haya biodiversidad, es decir que no seamos idénticos, aun para los gemelos; pues no tienen las mismas huellas digitales.

Así, en el pasado siglo XX se logró el descubrimiento de los ácidos nucleicos que contienen la información hereditaria, es decir los rasgos biológicos (color de cabello, forma del rostro, tamaño de los ojos, temperamento, etc.), en unidades llamadas genes

EN NUESTRO LÉXICO: GEN.- Es el fragmento de ADN que lleva la información necesaria para que la célula fabrique una proteína determinada.

NUCLEOTIDO.- En esta representación gráfica de un nucleótido se encuentran los cinco bioelementos: el fósforo están en el fosfato; el carbono, hidrógeno y oxígeno están en la pentosa; y el carbono, hidrógeno, oxígeno y nitrógeno está en la base nitrogenada.

Los ácidos nucleicos son macromoléculas constituidas por los siguientes bioelementos: carbono, hidrógeno, nitrógeno, oxígeno y fósforo (P), y a veces contiene azufre (S); que a la vez forman unidades básica llamadas nucleótidos

TIPOS DE ACIDOS NUCLEICOS:

EL ACIDO DESOXIRRIBONUCLEICO (ADN o DNA).- El ADN es una macromolécula que se encuentra en los núcleos de todas las células eucariotas y en el citoplasma de las células procariotas. En el ADN están grabadas las instrucciones necesarias para la construcción de un individuo completo.

La estructura del ADN fue descrita por James Watson y Francis Crick en 1953. El ADN tiene la forma de doble hélice y está constituido por dos cadenas de nucleótidos que están enrollados alrededor de un eje imaginario.

EL ÁCIDO RIBONUCLEICO (ARN O RNA)

Es una macromolécula más sencilla formada por una cadena de nucleótidos, es el encargado de trasladar la información genética contenida en el ADN, hacia el citoplasma, en donde se fabricarán las proteínas.



Mientras que el ADN contiene la información genética (recetario) el ARN utiliza esa información para elaborar las proteínas del individuo como si fuera el cocinero.

DEMOSTRANDO MIS CONOCIMIENTOS

1) ¿Por qué se dice que los ácidos nucleicos son macromoléculas pentanarias?

- a) Porque tienen tres componentes: fosfato, pentosa y base nitrogenada.
- b) Porque el ADN tiene doble cadena de nucleótidos.
- c) Porque están constituidos por cinco bioelementos.
- d) Porque transmiten la herencia.

Porque es heredable.

2) Los nucleótidos se unen por medio de un enlace.....

- a) iónico
- b) covalente
- c) electrovalente
- d) polar
- e) fosfodiéster

3) Los nucleótidos son las unidades básicas para formar ácidos nucleicos sea ADN o ARN. ¿Cuáles son los componentes de un nucleótido?

- a) fosfato – pentosa – base nitrogenada
- b) fosfato – azufre – base nitrogenada
- c) fosfato – fósforo – ribosa
- d) fosfato – pentosa – bioelementos
- e) fosfato – pentosa – desoxirribosa

4) ¿Qué contiene el ADN?

- a) La información para crear un nuevo individuo
- b) La capacidad de formar proteínas
- c) Ribosa
- d) Los planos para construir una casa.
- e) Aminoácidos.

5) El ARN tiene la función de:

- a) Transmitir la información genética
- b) contener los genes
- c) contener a los cromosomas
- d) sintetizar (fabricar) proteínas
- e) formar células


CIENCIAS SOCIALES

Actividad 5. EL LIBERALISMO

El liberalismo fue un movimiento de amplia proyección (económica, política y filosófica) que defendía como idea esencial el desarrollo de la libertad personal individual como forma de conseguir el progreso de la sociedad. El desarrollo de los derechos individuales, a partir de estos, el progreso de la sociedad. Remontándose al siglo XVII.

- El liberalismo político, dada en el siglo XIX nos refiera a la libertad del individuo y el bienes social, sus representantes Bentham y Jhon Stuart Mill. Nos habla de los derechos individuales , división de poderes del estado, igualdad ante las leyes y la libertad de opinión, expresión y prensa.

Analizamos el siguiente caso ficticio y plantea una solución vinculada al concepto del liberalismo. Puede revisar la información en el texto escolar pag. 42 y 43

<p>CASO</p> 	<p>SOLUCIONES PROPUESTAS PARA MEJORARLA SITUACION DE APRENDIZAJE</p>
<p>James trabaja en una fábrica textil de Londres, bajo duras condiciones laborales que pone en riesgo su salud. Pese a que muchos obreros consideran injustas su situación laboral, no pueden manifestar sus reclamos de forma conjunta. Pues desde 1799, el Parlamento británico prohibido el derecho de asociación. Tampoco tienen otros mecanismos para manifestar su descontento o cambiar su situación: no tienen derecho al sufragio, no poseen los mismos derechos que el propietario de la fábrica. etc</p>	

Variable	Liberalismo doctrinario	Liberalismo democrático
Soberanía	Compartida	Nacional
Sistema de gobierno	Monarquía parlamentaria	República
Sufragio	Censitario	Universal
Movimientos sociales	Represión de levantamientos para garantizar el orden público	Derecho a la protesta
Libertad de expresión	Limitación de la libertad de prensa y reunión	Ampliación de las libertades individuales
Reformas sociales	Ningún cambio en las desigualdades económicas y de vida	Mejoras en las condiciones de vida y de trabajo

El cuadro presenta una comparación entre las dos corrientes políticas del siglo XIX.

ξ LAS REVOLUCIONES LIBERALES.

Tras la derrota de Napoleón Bonaparte en Waterloo, los países vencederos reunidos en el congreso de Viena (1814-1815) acuerdan restablecer las monarquías y establecen en el lugar una Santa Alianza (Prusia, Rusia, Austria, Francia y otros), para hacer frente a algún país que intente desestabilizar este sistema. Eso llevo a que se produjera tres oleadas revolucionarias en 1820, 1830 y 1848.



- En el siguiente cuadro se resume las revoluciones liberales

Revoluciones	1820	1830	1848
País	Grecia,1821	Francia	Italia
Tipo de duración	8 años (larga)	Breve	2 años(breve)
Causas	Liberalismo y Nacionalismo. El imperio turco domina Grecia.	Carlos X suspende la constitución promulgada por Luis XVIII	Crisis económica entre 1845 y 1847 actividad liberal y nacionalista
Consecuencias	Sangrienta guerra entre Turcos y Griegos	Fin de la restauración; el Rey Luis Felipe restablece la constitución.	En Roma Mazzini proclama la República y despoja del poder político al PAPA
Cambios que se produjeron	Grecia logra su independencia en 1829	Se afianza el sufragio universal (solo para mayores de edad)	Italia da los primeros pasos para unificarse

ξ Repercusión de las revoluciones.

Las revolución tuvieron un fracaso, pero al mismo tiempo tuvo una gran transcendencia en Europa, ya que se llegó difundir los ideales democráticos y nacionalistas. En Francia se afianzo el sufragio universal solo alcanzando solo a los varones, por otro lado se abolió la servidumbre con excepción de Rusia. Alemania e Italia empezaron a unificarse, y el escenario en Francia se impulsa los movimientos obreros en toda Europa.

El legado de las revoluciones liberales de 1848

Documento 4

[...] 1848 no fue meramente un breve episodio histórico sin consecuencias. Porque si bien es verdad que los cambios que logró no fueron los deseados por los revolucionarios, ni tampoco podían definirse fácilmente en términos de regímenes, leyes e instituciones políticas, se hicieron, no obstante, en profundidad.

Al menos en la Europa occidental, 1848 señaló el final de la política tradicional, de la creencia en los patriarcales derechos y deberes de los poderosos social y económicamente, de las monarquías que pensaban que sus pueblos aceptaban, e incluso aprobaban, el gobierno de las dinastías por derecho divino para presidir las sociedades ordenadas por jerarquías. [...].



Revolución de 1848 en Hungría.

Las revoluciones de 1848 evidenciaron que, en lo sucesivo, las clases medias, el liberalismo, la democracia política, el nacionalismo e inclusive las clases trabajadoras, iban a ser rasgos permanentes del panorama político.

Hobsbawm, E. (2010). *La era del capital, 1848-1875*. Buenos Aires, Argentina: Crítica.

Respondiendo:

¿Por qué crees que sucedieron estos acontecimientos?.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Actividad 6. EL NACIONALISMO.



El nacionalismo está más orientado hacia el desarrollo y el mantenimiento de una identidad nacional basada en características compartidas como la cultura, el idioma, la etnia, la religión, los objetivos políticos o la creencia en un ancestro común. Por lo tanto, el nacionalismo busca preservar la cultura nacional. A menudo también implica un sentimiento de orgullo por los logros de la nación, y está estrechamente relacionado con el concepto de patriotismo.

CAUSAS

- Las ideas de libertad de la Revolución francesa avivan la búsqueda de la independencia.
- Las invasiones del Imperio napoleónico despiertan el sentimiento nacional de los pueblos.
- El romanticismo invita a recordar el pasado y ensalzar la antigua grandeza de los pueblos.
- Las revoluciones de 1830 permiten difundir las ideas nacionalistas.

NACIONALISMO

Consecuencias

- En los estados plurinacionales, el nacionalismo operó como elemento disgregador.
- Los pueblos culturalmente homogéneos divididos entre múltiples estados, el nacionalismo fue un impulso aglutinador

Ejemplo de cambios que producen

- Los pueblos sometidos al Imperio Austro-húngaro y Turco Otomano reivindican su derecho a constituirse como países autónomos. Por ejemplo, Grecia se independiza en 1829.
- Italia y Alemania se configuran a partir de la unión de territorios diversos

ξ La economía; el nacionalismo influyó significativamente en la economía de las naciones europeas del siglo XIX.

✓ Alemania; Alianzas comerciales sentaron las bases para la unión política. Luego de configurarse la confederación germánica (1815), se establece la unión aduanera o Zollverein (1834) liderada por Prusia, que trajo beneficios económicos.

✓ Italia; Giuseppe Mazzini plantea la unidad de estos pueblos ya que el uso de aduanas impedía el comercio fluido entre los estados de la península, limitando el desarrollo de su industria y por tanto su crecimiento económico.

✚ Respondamos:

Explique el impacto del nacionalismo en la economía y su relación con la unificación de Alemania.

.....

.....

.....

.....



LA UNIFICACIONES DE ITALIA Y ALEMANIA.

En el siglo XIX, los estados alemanes e italianos llevaron a cabo un proceso de unificación.

Unificación italiana:

Orígenes: hechos y motivaciones	Revoluciones liberales(1830-1848) sentimiento de resistencia conjunta contra Austria y pertenecía a un territorio común
Artífices	Canciller Camilo Beno, Conde de Cavour, victor Manuel rey Piamonte-Cerdeñas
Estrategias	Expandirse por la península itálica, luego de expulsar a austríacos y españoles y apoderarse de los estados pontificios
Etapas	- Anexión de Lombardia(1859), Parma, Modena, Toscana. - Conquista de Napoles(1860-1861) - Incorporación de Venecia, luego de la derrota de Austria en 1866 - Ocupación de Roma, posterior a la derrota de Francia por Prusia 1970

Unificación de Alemana

Orígenes: hechos y motivaciones	- Confederación germánica, fracaso del parlamento de Francfort - Conciencia nacional basada en una lengua y cultura en común
Artífices	Canciller Otto von Bismarck y Guillermo I rey de Prusia
Estrategias	Debilitar la influencia de Austria y superar el rechazo de los estados católicos del sur a la tutela de Prusia, mediante guerras
Etapas	- Guerra de los Ducados 1864. Prusia y Austria incorporan ducados de Scleswig y Holstein - Guerra contra Austria 1866. Victoria de Prusia; confederación alemana del norte. - Guerra Francoprusiana 1870. Bismarck consigue los estados del sur Alsacia y Lorena 1871; segundo Reich: Guillermo I emperador



Actividad: respondamos las preguntas.



¿Qué requisitos consideran que deben primar para que se realice una unificación?

.....

.....

.....

¿Cuáles consideras que son los elementos comunes de la unificación de Italia y Alemania?

.....

.....

.....

Identifiquen y expliquen el contexto histórico en la unificación de Italia y Alemania.

.....

.....

.....



ACTIVIDAD 3. CONOCIENDO UN NUEVO CONTINENTE

El nuevo coronavirus SARS-CoV-2, que produce la enfermedad conocida como COVID-19, mantiene en vilo al mundo entero. América Latina se ha convertido en mayo en el foco principal del brote, que se situó en marzo en Europa y llevó al continente a cerrar fronteras y a confinar a millones de ciudadanos. La pandemia se originó en China a finales de diciembre, pero el continente americano ha sido la siguiente víctima por la rápida extensión de los contagios en Estados Unidos. Hasta ahora han muerto más de 344.000 personas y se han confirmado más de cinco millones de casos en todo el mundo.

China, con 4.634 fallecidos y 82.974 personas contagiadas, ha logrado contener al virus casi cuatro meses después del inicio de la crisis y ya no es el país con mayor número de contagios, un puesto que ostenta Estados Unidos, el único país del mundo con más de 1,6 millones de casos positivos. Le siguen Rusia, con más de 341.000; Brasil, con más de 330.000; y Reino Unido, con más de 259.000. España tiene el quinto lugar, con más de 234.000 casos, e Italia, el sexto, con más de 229.000. En cuanto a fallecimientos, Estados Unidos también lidera el ranking con más de 96.000 muertos, Reino Unido supera los 36.000, ya por encima de Italia, que ha registrado más de 32.000, España,

.

LEE EL SIGUIENTE TEXTO

A. CON LOS SIGUIENTES TÉRMINOS CONSTRUYA UNA ORACIÓN SEGÚN LA LECTURA

PANDEMIA - FRONTERAS - SARS-COV-2 - CHINA

A. SEGÚN LA LECTURA COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO ¿QUE PAÍSES TIENEN MAYOR NUMERO DE CONTAGIADOS?

PAÍS	CAPITAL	CONTINENTE
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

2. SEGÚN TU OPINIÓN ¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS MÁS SOBRESALIENTES DEL CONTINENTE ASIÁTICO?

LOS RECURSOS NATURALES DE ASIA: Energía hidroeléctrica, Energía eólica, Madera, Agricultura, Pesca, Ganadería. Carbón, Petróleo y Gas. producción de energía hidroeléctrica(corea del norte, china, Tayikistán) carbón , uranio y polimetálicos (región central) reserva de petróleo y gas natural (Irak, Irán , Arabia, Kuwait)pesca(Japón , china , Rusia, indonesia, filipinas) forestales como madera y cedro (indonesia, Tailandia, malasia, filipinas).

COMPLETA LA INFORMACION SOBRE LOS RECURSOS NATURALES DE ASIA.

	Recursos	Regiones donde se ubican
Recursos renovables		
Recursos no renovables		



ACTIVIDAD 4. ASIA CARACTERISTICAS POBLACION

LEE EL SIGUIENTE TEXTO :

El relieve asiático varía del centro a la periferia. En cualquier caso, llama la atención su destacada altitud media de 950 metros, debido a sus montañas y mesetas. Partiendo de la meseta del Pamir, al oeste se alza el Hindukush y su prolongación a través del norte de Irán. Más allá están los montes Elburz, Zagros, Taurus, Cáucaso y Urales. Al sureste del Pamir se encuentran la cordillera Karakórum, los montes Kunlun y el Himalaya, que es la cordillera

Más alta del mundo; catorce de sus cimas superan los 8 000 metros de altitud, entre ellas el Everest, la más alta con 8 846 metros. Entre el Himalaya y las cordilleras Karakórum-Kunlun se halla la meseta del Tíbet. Hacia el nordeste del Pamir se hallan los montes Tian Shan, Altai, Sayanes, Yablonov y Stanovoy. En la periferia aparecen mesetas de menor altura, llanuras y depresiones. Extensas son las mesetas de Anatolia, Arabia, Irán, el Deccán y Siberia Central. Grandes llanuras son las de Siberia, India, China e Indochina. Menos amplias son las depresiones surgidas en torno a los mares de Aral, Caspio y Muerto; éste marca la

Zona más baja del planeta con sus 395 metros bajo el nivel del mar, y se encuentra junto a los desiertos de Judá y del Negev, entre Israel y Jordania. Otros desiertos, mucho más extensos, son los del Gobi (entre Mongolia y China), los de Kara Kum (entre el mar Caspio y la meseta del Pamir), Siria, Arabia, Iraq Irán. Y también sus penínsulas arabia fénix península de chucocka Ciencias Sociales. (2010). Asia. Recuperado de <https://csociales.files.wordpress.com/2010/02/asia.pdf>

1. COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO CON AYUDA DE LA LECTURA :

RELIEVE ZONAS	MESETA	MONTAÑA y/o MONTE	LLANURA	VALLE	DESIERTO	PENÍNSULA

2. OBSERVA LA SIGUIENTE IMAGEN Y RESPONDE:

¿QUÉ OBSERVAS EN LA IMAGEN?



3. ¿QUÉ TÍTULO LE PONDRÍAS PARA REPRESENTAR LA REALIDAD DEMOGRÁFICA DE CHINA? ¿POR QUÉ?

LEE LA SIGUIENTE LECTURA Y CONTESTA

LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE EN ASIA PUEDE ESTAR CAMBIANDO LOS PATRONES CLIMÁTICOS DEL MUNDO ENTERO

Cada vez más, las intensas tormentas en los Estados Unidos podrían tener un origen inesperado: la contaminación del aire asiático. Investigadores del Laboratorio de Propulsión a chorro de la NASA han descubierto que los aerosoles de todo el Pacífico fortalecen a los ciclones extra-tropicales, un tipo de tormentas que impulsa gran parte del clima en EE. UU.

Asia es el hogar de las veinte ciudades más contaminadas del mundo, pero el aire contaminado no sólo les afecta a ellos. Los científicos atmosféricos sólo han visto cómo la contaminación del continente afecta el clima de América del Norte, pero cabe esperar que los efectos sean a escala mundial. Cuando los países de todo el mundo finalicen los compromisos de emisiones de carbono de este año, esperemos que recuerden que estamos en lados diferentes del mismo planeta.

De acuerdo con los investigadores de la NASA

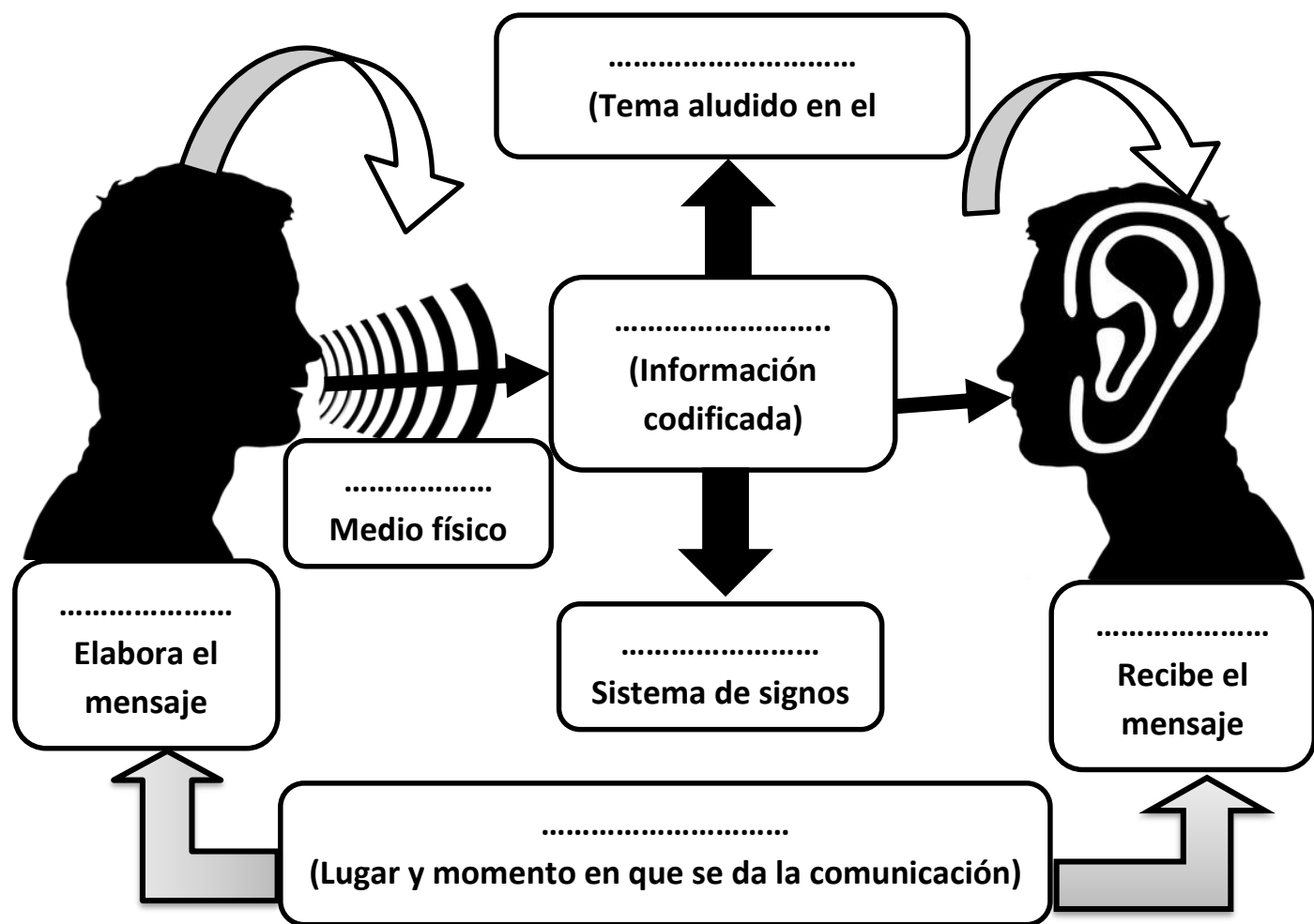
4. ¿Cuál es la relación entre el clima de Estados Unidos y la contaminación en Asia?

5. ¿Cómo crees que afecte a América del Sur?

COMUNICACIÓN

ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

Con la explicación del del o la docente, completamos el siguiente esquema con los elementos de la comunicación.



Analizamos los siguientes casos e identificamos los elementos de la comunicación:

1. Fiorela, en quechua, le dice: “ Munakuykin, ñañañay” en la plaza de armas de Yanaoca a su hermana María Luisa.

EMISOR:	
RECEPTOR:	
MENSAJE:	
CÓDIGO:	
CANAL:	
REFERENTE:	
CONTEXTO:	

2. Rosalía realiza la lectura silenciosa de la obra “Yawar fiesta” del escritor peruano José María Arguedas Altamirano, junto a sus ovejas a la orilla del río Apurímac.

EMISOR:	
RECEPTOR:	
MENSAJE:	
CÓDIGO:	
CANAL:	
REFERENTE:	
CONTEXTO:	

- 1) El emisor codifica en el cerebro el mensaje y el receptor el mensaje en el
 - a) decodifica – cerebro
 - b) codifica – oído
 - c) descifra – ojo
 - d) codifica – cerebro

- 2) En una carretera, un conductor le dice a su copiloto: “Pásame la gata”. Este último se extraña pensando cómo conseguir un felino en medio de la carretera. El receptor no ha tomado en cuenta:
 - a) El emisor
 - b) El mensaje
 - c) El código
 - d) El contexto

- 3) Cuando dos amigos se saludan levantando y agitando el brazo, se produce la comunicación no lingüística:
 - a) Cronémica
 - b) Proxémica
 - c) Kinésica
 - d) Lingüística

- 4) La relación **incorrecta** es:
 - a) Código : Conjunto de signos.
 - b) Emisor : Envía el mensaje.
 - c) Canal : Realidad aludida.
 - d) Receptor: Recibe el mensaje.
 - e) Contexto: Circunstancia o situación.

- 5) La lectura de la obra ***Aves sin nido***, por el espacio, constituye comunicación:
 - a) Directa
 - b) Indirecta
 - c) Lingüística
 - d) Interpersonal

- 6) Cuando un lector lee “La masa” de Cesar Vallejo, los tipos de comunicación por el código y por el contexto; son respectivamente:
 - a) Escrita – oral
 - b) Directa – audiovisual
 - c) Literaria – indirecta
 - d) Literaria – directa



EL GÉNERO EN EL SUSTANTIVO

I. Relacionar adecuadamente los criterios de estudio del sustantivo:

- 1) Criterio Semántico
- 2) Criterio Morfológico
- 3) Criterio Sintáctico

- () Puede cumplir varias funciones en el sujeto y en el predicado
- () Es lexical y según sus acepciones puede ser monosémico o polisémico
- () Variable, presenta género y número

II. Relacione la clasificación de sustantivos según su género.

1. Ambiguos en cuanto al género
2. Comunes en cuanto al género
3. De terminación variable
4. Epicenos
5. Heterónimos
6. Polisémicos, homónimos

- () Cambian de género por medio de morfemas en palabras de la misma raíz:
- () Su género puede manifestarse a través de la concordancia con adjetivo y determinantes:
- () Son nombres que cambian de género con determinantes y pueden usarse como masculino o femenino, pero sin experimentar cambios de significado.
- () Cambian de género con determinantes y al mismo tiempo cambian en su significado.
- () Son los sustantivos que pueden ser modificados por los términos **macho y hembra**, que especifican el sexo que corresponde a la entidad designada.
- () Cambian de género a través de términos con diferente raíz.

III. Clasifica los siguientes sustantivos tal como se muestra en el ejemplo:

SUSTANTIVO	GÉNERO		TIPO DE SUSTANTIVO POR SU GÉNERO
	MASCULINO	FEMENINO	
1. Actor	Actor	Actriz	<i>De terminación variable</i>
2. Ardilla			
3. Artista			
4. Avispa			



5. Azúcar			
6. Caballo			
7. Capital			
8. Clave			
9. Cólera			
10. Coma			
11. Cónyuge			
12. Corte			
13. Criatura			
14. Cura			
15. Dote			
16. Editorial			
17. Estambre			
18. Estudiante			
19. Frente			
20. Gallo			
21. Gato			
22. Héroe			
23. Hipopótamo			
24. Hombre			
25. Interrogante			
26. Linde			
27. Mar			
28. Margen			
29. Niño			
30. Nuera			
31. Padre			
32. Padrino			
33. Pendiente			
34. Personajes			
35. Pianista			
36. Príncipe			
37. Profesional			

Actividad 7. CLASIFICACIÓN DEL ADJETIVO

ADJETIVOS

1) ADJETIVOS

CALIFICATIVOS: Expresan cualidades o estados del sustantivo al cual modifican.

1. E.....

Sirve para precisar de qué sustantivo se trata, para especificarlo.

Ejemplos:

- Caballo blanco
- hombre bueno

2. E.....

Aporta una explicación o justificación.

Aparece entre pausas concordando con un sustantivo.

Ejemplos:

- ❖ Las nubes, **grises y espesas**, amenazaban lluvia.

3. E.....

Señala una cualidad propia del sustantivo y sirve para dar énfasis a la expresión, tiene la intención estética y poética.

Ejemplos:

- **Árido** desierto
- **Verde** prado
- **Negro** carbón
- **Roja** sangre

2) ADJETIVOS

DETERMINATIVOS

(Pronominales): Precisan la extensión o relación respecto al sustantivo. Se consideran en la actualidad como determinantes.

1. DEMOSTRATIVOS

2. POSESIVOS

3. NUMERALES

4. INDEFINIDOS

5. RELATIVOS

6. INTERROGATIVOS

7. EXCLAMATIVOS

8. GENTILICIOS



I. Identifique el tipo de ADJETIVOS CALIFICATIVOS en los siguientes enunciados:

EJEMPLOS	ADJETIVO		
	Especificativo	Explicativo	Epíteto
❖ Aquellas fieras leonas atacaron a las gacelas.			
❖ Los valerosos soldados defendieron a su país.			
❖ Mis nuevas mascotas dejé en tu cuarto.			
❖ La blanca nieve cubre la atmósfera.			
❖ Grisés y espesas , las nubes amenazaban lluvia.			
❖ La dulce miel le dio un toque especial a las galletas que había amasado para sus hijos, que la visitarían esa tarde de domingo.			
❖ Siempre le gustaba visitar los verdes prados junto a su mascota.			
❖ Las nubes, grisés y espesas , amenazaban lluvia.			
❖ Los estudiantes, que no eran tontos , advirtieron el engaño.			
❖ La roja sangre había sido derramada en el suelo.			

II. Indicar el tipo de adjetivo determinante:

1.	Aquella	
2.	Míos	
3.	Cien	
4.	Sendo	
5.	Tus	
6.	Cuyas	
7.	Muchos	
8.	Qué	
9.	Tuyo	
10.	Su	

11.	Vuestro	
12.	Esas	
13.	Cuál	
14.	Algunos	
15.	Trigésimo	
16.	Cada	
17.	Triple	
18.	Sus	
19.	Esta	
20.	Pocos	

21.	Mitad	
22.	Limeño	
23.	Ese	
24.	Primero	
25.	Mil	
26.	Cuántos	
27.	Tuyo	
28.	Tus	
29.	Sexto	
30.	Cuyas	
31.	Vuestra	

32.	Ciertos	
33.	Doceava	
34.	Quienquiera	
35.	Ambos	
36.	Doble	
37.	Varios	
38.	Otro	
39.	Míos	
40.	Esta	

III. En los siguientes enunciados identificamos todos los adjetivos y luego indicamos el tipo:

1. Las muchachas estudiosas estaban completamente agotadas.
2. Aquellos árboles empapados por la lluvia se mostraban mustios.
3. Cuatro niños traviesos jugaban con aquella pelota.
4. Los turistas atrevidos quedaron encantados con la ruta.
5. Este cuadro era muy adecuado para su casa antigua.
6. Tus padres estaban muy felices.
7. Los documentos urgentes fueron despachados hoy.
8. El cocinero cusqueño preparó un plato suculento.
9. Nuestro compañero observaba las nubes negras en el cielo.
10. El profesor Raúl compró cien manzanas para mis compañeros.
11. Ningún estudiante ocupó el primer puesto.
12. La computadora nueva trabaja más rápido

EDUCACIÓN FÍSICA

Actividad 1. ACTIVANDO MI CUERPO Y FORMAS

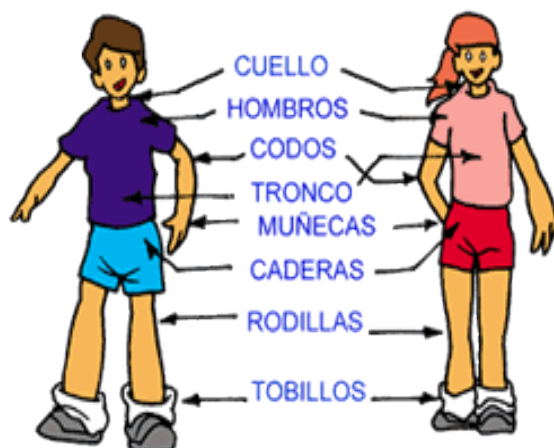
SABIAS? que el **calentamiento o activación corporal** tiene la finalidad de conseguir que el organismo progresivamente alcance un nivel óptimo de forma física, obteniendo mayor movilidad y flexibilidad en las articulaciones, mediante la realización de una serie de ejercicios, cuyo objetivo inmediato es provocar el aumento de la temperatura.

Recomendaciones.

para desarrollar la presente actividad debes tener un espacio adecuado, contar con ropa deportiva, contar con una colchoneta, tener agua en una botella para hidratarse durante y después de la actividad, ejecutar con autonomía los ejercicios. para iniciar esta actividad debes seguir los siguientes pasos durante 8 a 10 minutos, en esta vez cada forma de calentamiento o activación desarrollar en tiempos de 8 a 10 minutos.

Practicar responsablemente las tres formas de calentamiento.

1. **Los movimientos articulares** que realiza el cuerpo humano son: flexión, extensión, abducción o alejamiento, aducción o acercamiento, rotación interna y externa.



2. **Los estiramientos** son necesarios para tratar cualquier alteración de la musculatura que se encuentre acortada o en tensión. Se realizan con el fin de mantener y mejorar la amplitud de rango articular y la flexibilidad de los tejidos, para el cuidado, la prevención y para mantener las capacidades físicas de la persona.



3. El **trote** es una modalidad de **desplazamiento**. Se trata de una caminata acelerada: la persona o el animal que se desplaza al **trote** se mueve más rápido que aquel que camina, pero más lento que alguien que corre. Puede ser para adelante, atrás a los laterales o lado a lado.



Ejecuta las tres formas de calentamiento (actividad propiamente dicha)

En esta vez cada forma de calentamiento hágalo de 8 a 10 minutos siguiendo la secuencia de imágenes que se encuentra en las páginas del cuadernillo.

¿Por qué hacer el calentamiento antes de realizar la actividad física o deportiva?

.....

.....

...

¿Cuáles son las tres formas de calentamiento? y explique cada uno de ellos.

.

Actividad 2. VOLTERETAS ADELANTE Y ATRÁS

Sabías que las volteretas son ejercicios gimnásticos de volteo que se realizan de cuclillas y de frente a la colchoneta así como de espalda. El aprendizaje de este ejercicio es de fácil ejecución pero puede producir ciertas dificultades al profesor y al alumno cuando no se conoce bien la secuencia técnica, asimismo los músculos y las articulaciones debe ser flexible.

Recomendaciones:

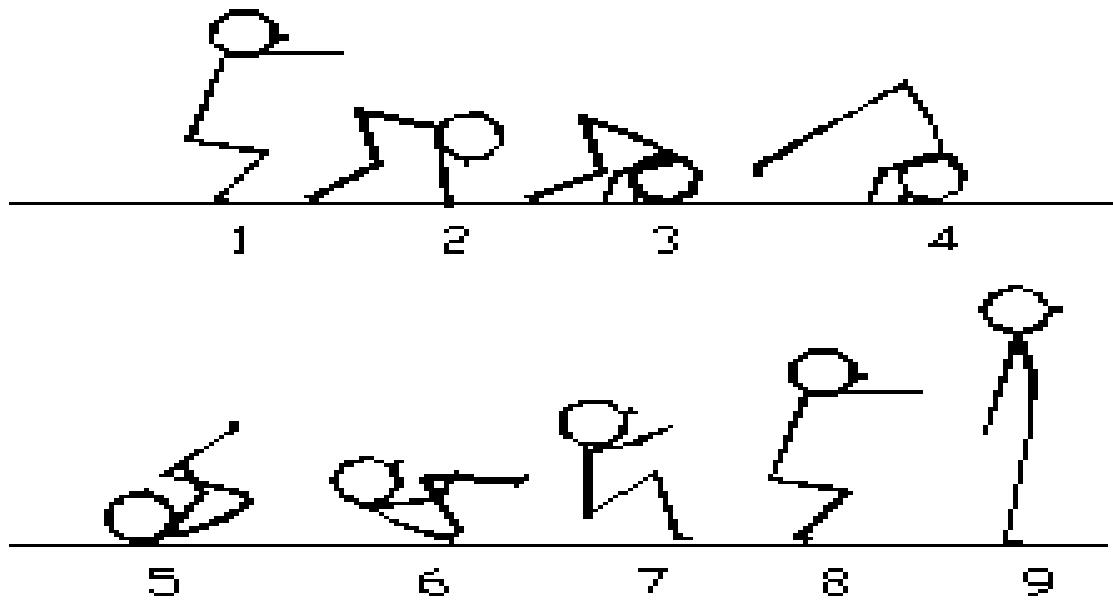
- Ten un espacio adecuado para que puedas realizar la actividad.
- Vestimenta apropiada para la actividad a realizar.
- Prever material como la colchoneta para ejecutar sobre ella.
- Ten a la mano una botella de agua para que puedas hidratarte.
- Realiza tu aseo personal al concluir la actividad.
- Actuar de manera autónoma en la actividad que realiza.
- Recuerda siempre empezar la actividad con un calentamiento previo.

1. Las tres formas de calentamiento antes de iniciar la actividad de 10 a 15 minutos.

<p>1-. Trote o desplazamiento un tiempo de 5 a 8 minutos</p> 	<p>2-. Movimientos articulares</p>  <p>Circumduccion de Brazos, flexiones</p>
<p>3-. Flexibilidad de muñecas, brazos, piernas, articulaciones del cuerpo</p> 	 <p>4.Elasticidad muscular tren inferior, superior de pie y sentado</p>

Actividad propia mente dicho, ejecuta las volteretas siguiendo la secuencia en el imagen presentada.

Primer momento ejecutamos la rodada para adelante siguiendo la secuencia técnica, repetir hasta lograr a la perfección.



Segundo momento, Ejecutamos la rodada para atrás siguiendo la secuencia que está en el imagen, hasta lograr a la perfección.



Como le pareció la actividad las volteretas, que puedes hacer para mejorar.

.....

.....

.....

.....

.....

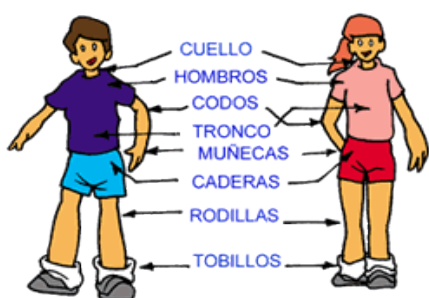
Actividad 3. COORDINACION DE RUEDA LATERAL

Sabías que el aspa de molino o rueda lateral es muy fácil de hacer, utilizas la fuerza de tus brazos y piernas, y además debes tener una buena coordinación y estabilidad para caer erguido y terminar la rueda sin dificultad.

Recomendaciones:

- Busca un espacio adecuado para que puedas realizar la actividad.
- Vestimenta apropiada para la actividad a realizar.
- Contar con material apropiado como es la colchoneta.
- Ten a la mano una botella de agua para que puedas hidratarte.
- Realiza tu aseo personal al concluir la actividad.
- Actuar de manera autónoma en la actividad que realiza.
- Recuerda siempre empezar la actividad con un calentamiento previo de 8 a 10 minutos **(tres formas de calentamiento)**.

Movimientos articulares



Estiramientos



Trote o desplazamiento, tiempo 5 a 8 minutos

Actividad propiamente dicha, práctica en casa la rueda lateral siguiendo la secuencia técnica hasta lograr a la perfección.



Que es una rueda lateral en gimnasia artística

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Fases de una rueda lateral

.....

.....

.....

.....

.....

Actividad 4. VERTICAL INVERTIDA CON APOYO PALMAR

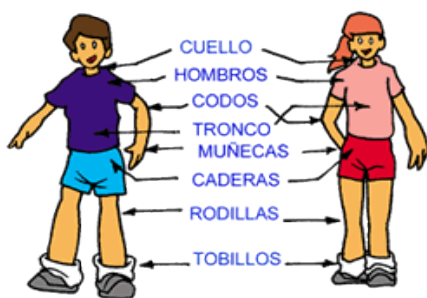
¿Sabías? que la Vertical invertida con apoyo palmar y frontal. Es un ejercicio básico de la gimnasia artística. Consiste en poner el cuerpo con los pies hacia arriba bien estirados y juntos utilizando la palma de las manos y la cabeza como soporte y mirar la punta de los dedos de la mano.

¿Sabías? cuando hago este tipo de ejercicio gimnástico, son los hombros y los tríceps trabajan también interviene los músculos, los lumbares y abdominales que se esfuerzan para mantener el equilibrio, entonces trabajare ejercicios para hombros y abdominales.

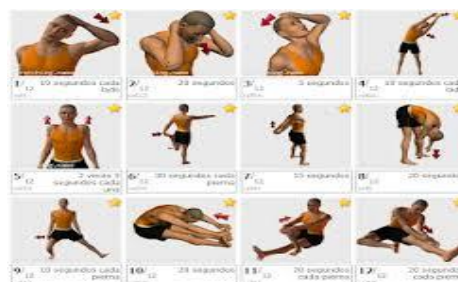
Recomendaciones:

- Busca un espacio adecuado para que puedas realizar la actividad.
- Vestimenta apropiada para la actividad a realizar
- Contar con material apropiado como es la colchoneta
- Ten a la mano una botella de agua para que puedas hidratarte.
- Realiza tu aseo personal al concluir la actividad.
- Actuar de manera autónoma en la actividad que realiza.
- Recuerda siempre empezar la actividad con un calentamiento previo de 8 a 10 minutos **(Importante las tres formas de calentamiento).**

Movimientos articulares

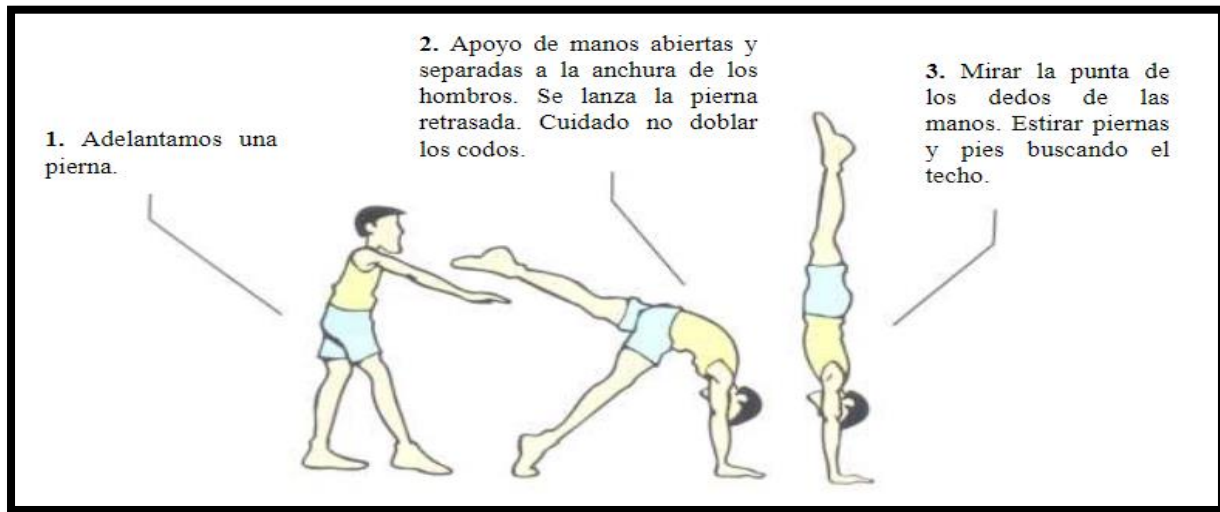


Estiramientos



Trote o desplazamiento, tiempo 5 a 8 minuto.

Practica en casa la vertical invertida con caída en rodamiento siguiendo la secuencia técnica hasta logra que la prueba sea casi perfecto, también puedes utilizar una pared o solicitar apoyo de algún miembro de la familia para realizar esta actividad.



Responde a la siguiente pregunta.

¿Qué músculos trabajan cuando hago este ejercicio, vertical invertida?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

Actividad 1. RESPETANDO LAS NORMAS DE CONVIVENIA

¿Qué aprenderemos en esta sesión?

- A conocer el concepto de democracia/ A establecer normas de convivencia.
- A establecer reparaciones por el incumplimiento y reconocimientos por el cumplimiento destacado de las normas de convivencia

Observa la imagen y responde las preguntas siguientes:



a. ¿Qué crees que están haciendo estas personas?

.....

.....

b. ¿En tu comunidad y/o institución educativa existen espacios donde puedes participar?

.....

.....

La **democracia** tiene su sustento en el respeto de la dignidad del otro y en relaciones equitativas que suponen una auténtica asociación entre hombres y mujeres para la buena marcha de los asuntos públicos. Se trata de que unos y otros actúen en igualdad y complementariedad, para obtener un enriquecimiento mutuo a partir de nuestras diferencias. La democracia tiene tres grandes principios: la soberanía popular, la limitación del poder y la necesidad de garantizar los derechos fundamentales de la persona.

¿Cuál será el propósito de la sesión del día de hoy?

El propósito de la sesión es aprender a reconocer el concepto de democracia; así como, elaborar normas de convivencia, establecer acciones reparadoras en caso se incumplan y reconocimientos a su cumplimiento destacado.

LEAN EL SIGUIENTE TEXTO:

LAS NORMAS DE CONVIVENCIA

Todos los seres humanos necesitamos de normas porque hacen posible la convivencia entre las personas. Las normas protegen aquello que un grupo considera valioso y regulan nuestro comportamiento; por ello, en el presente año nos centraremos en elaborar las normas de convivencia del aula con carácter preventivo, ya que el año anterior elaboramos las normas de carácter formativo.

Las normas preventivas ayudan a generar un clima armonioso, confiable y seguro entre toda la comunidad educativa, lo cual se convierte en un soporte o factor protector frente a la aparición de problemas psicosociales. Aquí te presentamos algunas recomendaciones para su elaboración:

- Identifica los problemas de convivencia y las posibles causas de los conflictos.
- Identifica los cambios que se desean hacer y si son claras las razones para esos cambios.
- Motiva la participación de todos y todas en la construcción de las normas de convivencia.
- Lleva a cabo asambleas de aula de manera periódica para evaluar el cumplimiento de las normas de convivencia y analizar si son útiles para la resolución de conflictos que van surgiendo en el aula.
- Establece medidas reparatoras para quienes incumplan las normas de convivencia.
- Establece reconocimientos al cumplimiento destacado de las normas de convivencia.

LAS MEDIDAS REPARATORAS

Las medidas reparatoras se establecen de forma democrática y buscan contribuir al cumplimiento de las normas de convivencia, promoviendo un cambio de actitud y de conducta en las y los estudiantes sin dañar su integridad. El reconcomiendo es la acción de distinguir agradecer, o felicitar un comportamiento en particular; en este caso, el cumplimiento sobresaliente y constante de las normas de convivencia



- Elabora las normas de convivencia del aula de carácter preventivo con tus compañeras y compañeros; así mismo, establece acciones reparadoras y de reconocimiento.

NORMAS DE CONVIVENCIA EN EL AULA

Año / Grado: _____ Sección: _____ Turno: _____

Habiendo dialogado y consensuado, estamos de acuerdo y nos comprometemos a cumplir las normas de convivencia siguientes:

Acciones reparadoras por el incumplimiento de las normas de convivencia:

Reconocimientos al cumplimiento destacado de las normas de convivencia:

Actividad 2. CAPACIDADES O HABILIDADES EMPRENDEDORAS

Vivimos en un mundo globalizado, con avances tecnológicos permanentes donde todo se renueva. Ello nos obliga a crear y desarrollar nuevas capacidades y habilidades para construir los futuros aprendizajes.

Tienes habilidades e intereses propios, pero debes fortalecerlos para que te conduzcan al logro de tus metas.



¿Qué observas en las imágenes?

.....

.....

¿Qué tipo de actividades están realizando?

.....

.....

¿Qué habilidades emprendedoras están demostrando los adolescentes?

.....

.....

¿Qué son las Capacidades o habilidades emprendedoras?

Son las capacidades y destrezas que se obtienen de forma innata, para realizar actividades. Podemos adquirirlas o perfeccionarlas según el conocimiento y la práctica. Las habilidades o destrezas pueden darse en múltiples ámbitos de la vida, para el emprendimiento financiero, el deporte, la cultura, la ciencia, actividades manuales y otros.





Actividad 3. IDENTIFICANDO LAS HABILIDADES O CAPACIDADES EMPRENDEDORAS

En los siguientes casos Identifica las habilidades o capacidades Emprendedoras:

A María se le ocurrió preparar comida a los trabajadores de una obra muy cercana a su casa, dado que por el sitio no había restaurantes para ellos. Luego de hacer un estudio del entorno y de los recursos económicos que requería, lanzó su negocio de comida con mucho éxito.



¿Qué capacidad emprendedora tiene María?

.....

Carlos tenía claro que quería poner un negocio de música para fiestas. Desde que tuvo la idea, empezó a ahorrar para comprar sus equipos. Dejó de gastar en diversión los fines de semana con sus amigos. Luego de un tiempo de ahorro y sacrificio, pudo comprar su primer equipo profesional de música. Hoy es un próspero empresario que es requerido en cada fiesta de su barrio.



¿Qué capacidad emprendedora tiene Carlos?

.....

Luego del incendio del mercado central donde Juana tenía toda su mercadería, ella se armó de coraje y decidió salir adelante. Con la ayuda de sus familiares y amigos, pudo nuevamente buscar dinero prestado para comprar nueva mercadería. Al poco tiempo su negocio de venta de toallas y sábanas nuevamente empezó a ser rentable.



¿Qué capacidad emprendedora tiene Juana?

.....

Inés sabe que en su restaurant debe comprar insumos de buena calidad, sabe que si compra alimentos de baja calidad sus clientes no irán a su restaurant a comer sus ricos platos, pudiendo su negocio fracasar.



¿Qué capacidad emprendedora tiene Inés?

.....

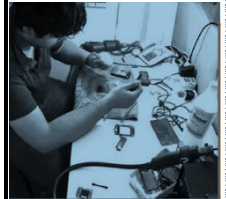
Fernando, antes de empezar con su negocio de venta de raspadilla, planificó por escrito todos los recursos que iba a necesitar, desde conseguir la carretilla, el hielo, los insumos para hacer los jarabes, inclusive calculó el número de personas a quienes iba a venderles diariamente. Toda esa información le permitió empezar su negocio con mayor seguridad.



¿Qué capacidad emprendedora tiene Fernando?

.....

Gonzalo acaba de recibirse como técnico en reparación de celulares y ha abierto una tienda de reparación de estos teléfonos. Sabe que debe estar en constante contacto con la información de los nuevos modelos de celulares que salen y para ello acude mucho a Internet. Descarga diariamente manuales de los últimos celulares que salen en el mercado. El siempre esta actualizado.



¿Qué capacidad emprendedora tiene Gonzalo?

.....

Actividad 4. IDENTIFICANDO PROBLEMAS SOCIO AMBIENTALE EN NUESTRO ENTORNO Y TRABAJO EN EQUIPO

Aprenderemos a Identificar los problemas socio ambientales que existen en su entorno más cercano para generar una alternativa de solución.

analicen la imagen y desarrollen la actividad que se les plantea:



Analicen cuál es el principal problema medioambiental que existe en su comunidad. Luego, identifiquen las causas y consecuencias del problema identificado. Seguidamente elaboren un listado de acciones que realizarían o promoverían para solucionar el problema detectado. Finalmente, incluyan una lista de aliados (personas, empresas, organizaciones no gubernamentales (ONG) que ustedes consideren les puedan apoyar). Guíense del formato siguiente:

Principal problema socio ambiental que existe en la comunidad	Identificamos las causas del problemas	Identificamos las consecuencias del problema si no llegamos a solucionarlo	Acciones que realizaremos para dar solución al problema	Lista de aliados

¿Cuál será el propósito de la sesión del día de hoy?

El propósito. de la sesión es proponer una alternativa de solución a un problema socio ambiental identificado en tu entorno más cercano y la importancia del trabajo en equipo.

Analicen la lectura y escriban las ideas principales

LECCIÓN DE LOS GANSOS

Siempre en otoño, cuando los gansos inician su viaje hacia el sur por el invierno, surcan el espacio formando una “V”. Es bien interesante saber lo que la ciencia ha descubierto acerca de por qué algunas aves vuelan de esta forma, pues se ha comprobado que cuando cada pájaro bate sus alas produce un movimiento en el aire que ayuda al pájaro que va detrás de él y con ello la bandada de gansos aumenta por lo menos un 71% su poder, mucho más allá de lo que lograría cada pájaro si volara solo.



Está demostrado que las personas que se unen y comparten una meta común llegan más rápido y fácil a donde desean llegar porque se apoyan y se fortalecen mutuamente. Cada vez que un ganso se sale de la formación, siente inmediatamente la resistencia del aire, se da cuenta de la dificultad de hacerlo solo y rápidamente regresa a la formación para beneficiarse del poder de los compañeros que van adelante y ayudar a los que van detrás. Si nosotros actuáramos con la estrategia de los gansos, haríamos todo lo posible por superar las diferencias, compartir una misma dirección o meta y servir con lo mejor de nosotros mismos.

Por otro lado, cuando el líder de los gansos se cansa, se pasa a uno de los puestos de atrás y otro ganso toma su lugar, ya que se obtienen mejores resultados si toman turnos, en lugar de permitir que el peso lo lleven unos pocos o uno solo. Los biólogos han observado que los gansos que van detrás producen un sonido propio para alentar a los que van adelante para mantener la velocidad. Una palabra de aliento o estímulo produce grandes beneficios y reconforta. Finalmente, cuando un ganso se enferma o cae herido por un disparo, otros dos gansos se salen de la formación y lo siguen para ayudarlo y protegerlo hasta que quede otra vez en condiciones de volar o hasta que muera y, solo entonces, los dos gansos vuelven a su bandada o se unen a otro equipo. Toda una lección de vida, si nosotros aprendiéramos de los gansos, seríamos mejores personas.

Fuente: Escuela nueva amiga de las niñas y los niños – Hacia la Transformación Educativa. 2008: UNICEF – Honduras

A. Es importante el trabajo en equipo

.....
.....

B. En el contexto de pandemia es posible el trabajo en equipo

.....
.....

C. Propón alguna alternativa de solución para solucionar un problema ambiental en tu comunidad

.....
.....

D. ¿Qué podemos hacer para mejorar el problema socio ambiental identificado en nuestra comunidad?

.....

EDUCACIÓN RELIGIOSA

Actividad 1. LA IGLESIA, CUERPO DE CRISTO



Como el cuerpo no puede sobrevivir separado de la cabeza, tampoco la Iglesia separada de Cristo: Catequesis del Papa 19 junio 2013

El Concilio Vaticano II indica la naturaleza de la **Iglesia:** es el cuerpo de Cristo.

La conversión de Saulo, quien luego se llamará Pablo, uno de los más grandes evangelizadores (Hch 9,4-5).

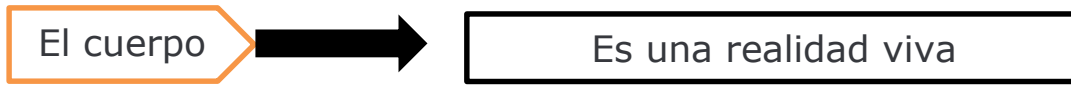
Saulo era un perseguidor de los cristianos, pero mientras recorre el camino que conduce a la ciudad de Damasco, de repente una luz lo envuelve, cae a tierra y oye una voz que le dice: ¿"Saulo, Saulo, por qué me persigues? Él pregunta: ¿"Quién eres, Señor?", y la voz responde: "Yo soy Jesús, a quien tú persigues"



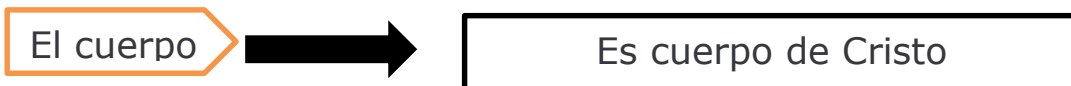
El Concilio Vaticano II afirma que Jesús "comunicando su Espíritu, constituye místicamente como su cuerpo a sus hermanos, llamados de todos los pueblos"

La imagen del cuerpo nos ayuda a comprender este profundo vínculo Iglesia-Cristo, que san
Nuestro Lema: DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPANERISMO ,Ayer, hoy y siempre, iel mejor entre los mejores!

Pablo ha desarrollado sobre todo en la primera Carta a los Corintios (cf. cap. 12). Y, se toma dos aspectos:



La Iglesia no es una asociación benéfica, cultural o política, sino que es un cuerpo vivo, que camina y actúa en la historia. Y este cuerpo tiene una cabeza, Jesús, que lo guía, lo alimenta y lo sostiene.



San Pablo dice que *como los miembros del cuerpo humano, aunque diferentes y numerosos, forman un solo cuerpo, así nosotros fuimos todos bautizados mediante un solo Espíritu en un solo cuerpo (1 Cor 12:12-13).*

En la Iglesia, por lo tanto, hay una gran variedad, una diversidad de tareas y funciones; no hay la monótona uniformidad, sino la riqueza de los dones que el Espíritu Santo otorga. Pero hay la comunión y la unidad: todos están en relación unos con otros y todos participan en la formación de un solo cuerpo vital, profundamente unido a Cristo.

Recordemos bien: Nosotros todos somos iglesia. ¡Cuerpo y extremidades para vivir deben estar unidos! La unidad es superior a los conflictos, siempre.

Actividad de Autoaprendizaje

1. ¿Qué es la iglesia para ti?

2. De acuerdo a la lectura. ¿Quién es considerado como la cabeza de la iglesia?

COMPROMISO SEMANAL

Ahora que sabemos que es la Iglesia y quienes lo conforman... ¿Cuál sería tu compromiso de la semana?

ACTIVIDAD 2 . LAS ENSEÑANZAS DE JESÚS ORIENTAN MI VIDA

Propósito:

Estimado(a) estudiante hoy tendrás como propósito, comprender las enseñanzas de Jesucristo a través del significado de su sacrificio y realizar un mapa conceptual sobre los temas abordados anteriormente.



Significado de la vida de Jesús para la humanidad

- ✝ Jesucristo es enviado por el Padre para salvar a la humanidad de la esclavitud del pecado.
- ✝ Jesús desde la cruz nos enseña que el dolor aceptado voluntariamente para la salvación del hombre es fuente de vida y de felicidad.
- ✝ Por el camino del dolor, del sufrimiento y de la muerte de Cristo, se encarna el amor en la realidad y se hace Redentor y Liberador.
- ✝ Amar verdaderamente a los demás equivale a renuncia y sacrificio de sus propios intereses, es decir, morir para sí mismo para dar la vida a los demás. Toda renuncia produce dolor, cuando ésta se hace por hacer la voluntad de Dios es un dolor redentor y con esperanza, pero sí sufrimos por sufrir no es dolor redentor.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

1. ¿Cuál es el objetivo de la llegada de Jesús a la tierra?

2. En estos tiempos de pandemia ¿Qué valores enseñados por Jesús, deberíamos poner en práctica? ¿Por qué?

EVIDENCIA

Te invito a realizar un pequeño mapa conceptual resumiendo los temas desarrollados anteriormente



Toma fotos de tus actividades realizadas y reenvía.

ACTIVIDAD 3. EL LAICO Y SU MISIÓN EN LA IGLESIA

Laico

Etimología griega: "el que pertenece al pueblo".

En **GRECIA:** son Personas mayores, ciudadanos con derecho pero que no son autoridades (*autoridad, alcalde, concejal, policía, oficial, juez*) Ahora bien, si entendemos a la Iglesia como el Pueblo de Dios, nosotros, los laicos, tenemos en ella todos los derechos. Somos mayores de edad, somos de primera categoría.



LA MISIÓN DE LOS LAICOS:

Según el Concilio "Los laicos tienen como vocación propia el buscar el Reino de Dios, ocupándose de las realidades temporales y ordenándolas según Dios".

Su compromiso es:

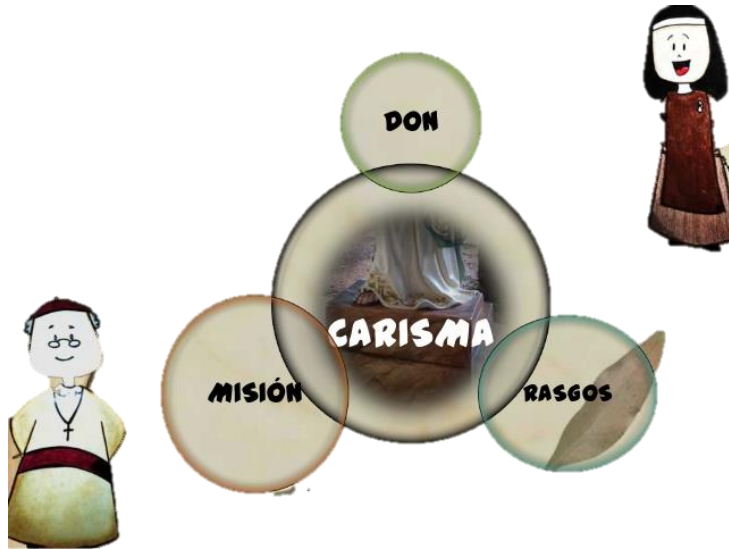
La promoción de la dignidad de la persona- La defensa de la vida humana- La construcción de una sociedad más justa y solidaria - La evangelización de la cultura.

Concluimos que todo laico debe trabajar primeramente en el campo propio de su actividad evangelizadora que es el mundo de la política, economía, cultura, etc. y simultáneamente, dar su servicio en alguna área de las tareas de la Iglesia, buscando vivir plenamente su identidad laical.



LOS CARISMAS DE LOS LAICOS:

Los carismas son múltiples gracias del Espíritu Santo que como dice San Pablo, distribuye a cada uno sus dones según su voluntad, y derrama en el Pueblo de Dios una gran riqueza de gracias mediante la oración, la contemplación y la acción.



Actividad de Autoaprendizaje

1. ¿Cuál es la misión de los laicos en la iglesia?

2. ¿Qué es evangelizar para ti?

Compromiso semanal

Escribe tu compromiso de la semana como persona laica.

ACTIVIDAD 4. DISCÍPULOS Y MISIONEROS DE JESÚS

El discípulo es la persona que ha sido llamada a seguir a su maestro, Jesús.

Es la persona que viene detrás del maestro para aprender. Por tanto, es la persona que escucha, que observa los gestos y las acciones de su maestro para encarnarlas y manifestarlas en su propia vida. Es en consecuencia, una



persona humilde que reconoce que no lo tiene todo, que no lo sabe todo y que no lo puede todo.

Es la persona sencilla que va en busca de la verdad, de algo distinto que le da sentido y plenitud a su propia vida. Es la persona dispuesta a aprender y a “dejarse hacer”.

El discípulo, como María, escucha la Palabra y la guarda en el corazón, la medita, la hace parte de sí misma.

El discípulo no solo conoce a Dios sino que encarna y vive los auténticos valores del

Modelo de vida:
Cristo

Evanglio.

Características del misionero de Jesús

- ✝ **El misionero es un discípulo de Cristo:** ha tenido un encuentro personal con Jesús “no se puede anunciar a quien no se conoce”.
- ✝ **Es un contemplativo:** que transmite no sólo conceptos y doctrinas, sino su experiencia personal de Jesucristo y de los valores de su Reino.
- ✝ **Es dócil al Espíritu Santo:** se deja inundar por el Espíritu Santo para hacerse más semejante a Cristo, y se deja guiar por El.

✝ **Vive el Misterio de Cristo “enviado”:** Vive en íntima comunión con Cristo, hasta tener sus mismos sentimientos.

✝ **Tiene a María como Madre y Modelo**



✝ **Vive la pobreza y el “éxodo misionero”:** el sentido de “salir de la tierra”.

✝ **Vive la misión como un compromiso fundamental:** Es un comprometido en el seguimiento de Jesús y en la lucha por su Reino liberador y universal.

✝ **Ama a la Iglesia y a los hombres como Jesús los ha amado:** el “hermano universal”

ACTIVIDAD DE AUTOAPRENDIZAJE

1) ¿Cómo cumplen los discípulos su tarea misionera?

2) ¿Cuáles son las características de los discípulos misioneros de Jesús?

COMPROMISO SEMANAL

❖ Escribe tu compromiso como discípulo misionero de Cristo.



INGLÉS

Actividad 1. WHERE IS IT?

PREPOSITIONS:

behind

On. In. ~~Behind.~~ In front of. Between.
Under. Next to.

WHERE IS IT?

Where is the apple?

It is _____ the table.

EXAMPLES:

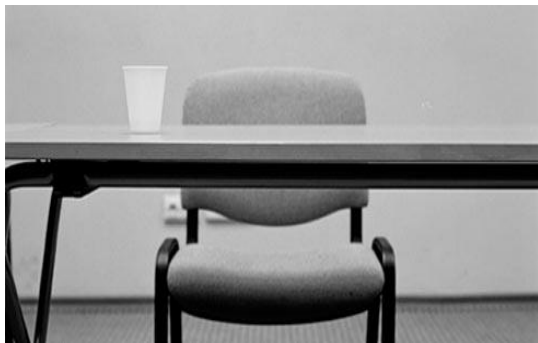


Where is the ball?
_____.



Where _____?
_____.

CLASSROOM OBJECTS.



Where _____ chair?

_____.



Where is the table?

_____.



Where is the cell phone?

_____.



Where is the cell phone?

_____.



Where is the dictionary?

_____.



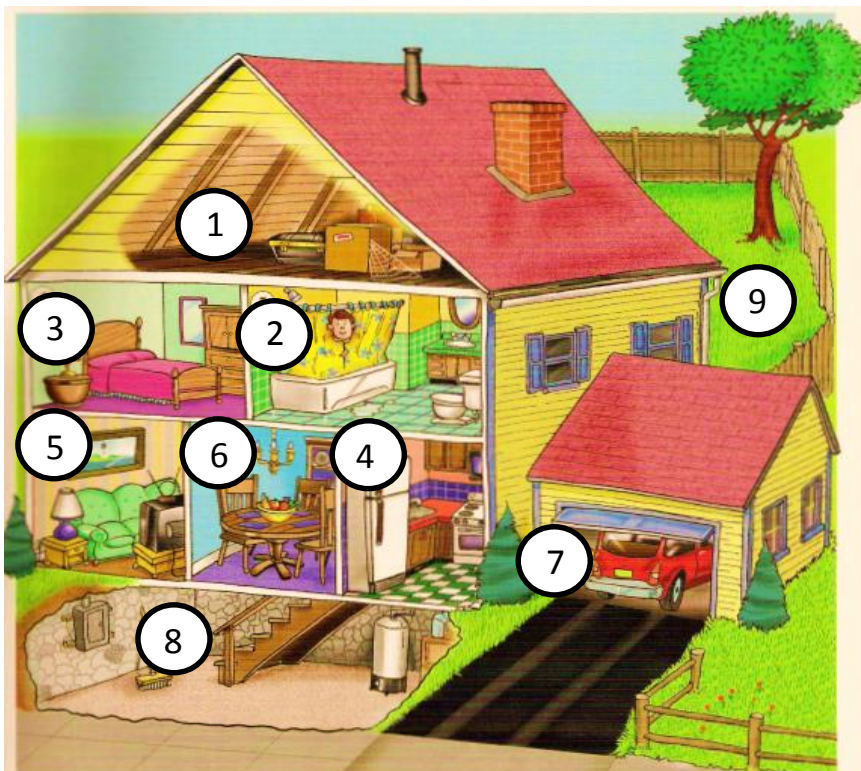
Where is the man?

_____.



Actividad 2. ROOMS IN MY HOUSE.

MATCH THE ACTIONS WITH THE ROOMS OF THE HOUSE. FOLLOW THE EXAMPLE:



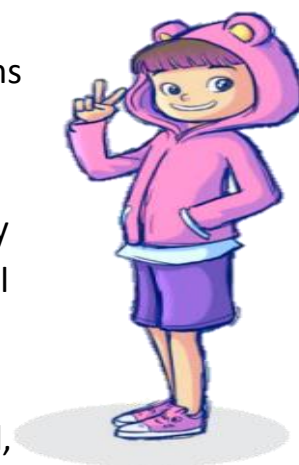
- living room __5__.
- Dining room ____.
- Kitchen ____.
- Bedroom ____.
- Bathroom ____.
- Garden ____.
- Garage ____.
- Basement ____.

READING:

My house is really big; **there are** four bedrooms, three bathrooms and two living rooms. **There is** a big kitchen too, where my mother and I cook everyday.

In my bedroom **there is** my bed, a tv and my own space to do my homework. My house have a backyard, **there is** a swimming pool that we use on weekends.

I forgot to say, that **there are** stairs too, because is a two-floor house. In that house we live, my two brothers, my mom and dad, and my dog.



USE OF THERE IS AND THERE ARE.



there is an apple on the table.



there are apples on the table.

EXAMPLES:



There _____.



There _____.



There _____.



WHERE ARE YOU?



Where are you?

_____.



Where is she?

_____.



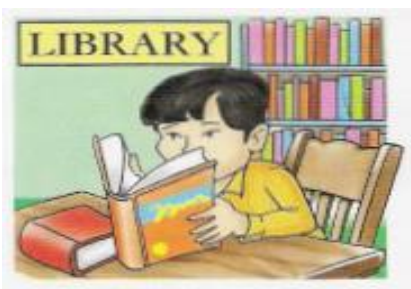
Where are they?

_____.



Where is he?

_____.

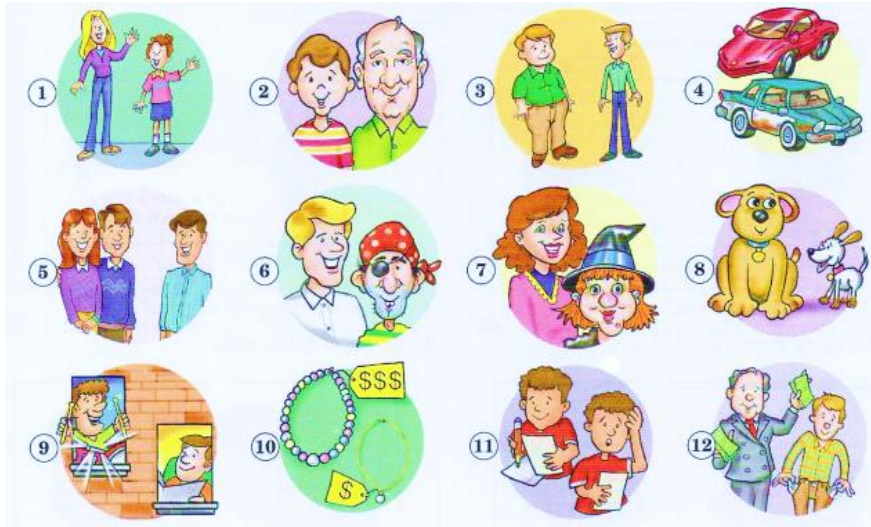


Where _____?

_____.

Actividad 3. DESCRIBING PEOPLE AND THINGS.

VOCABULARY:



Young – old 2.
 married – single _____.
 tall – short _____.
 handsome – ugly _____.
 fat – thin _____.
 new – old _____.
 pretty-ugly _____.
 noisy – quiet _____.
 big – small _____.
 expensive – cheap _____.
 easy – difficult _____.
 rich – poor _____.

READ THE TEXT



Good morning teacher, my name is julio, I am **tall** and **handsome**. He is my father he is **fat** but he is **handsome**, he has a car and his car is **new**, he also has a bicycle but it is **old**. my mother is lucia, she is **tall** and **pretty**. they are **married**.



DESCRIBE YOUR FAMILY:



ASK AND ANSWER THESE QUESTIONS:



Lucia and Mario

Marta

are Lucia and Mario young or old?

_____.

Is Marta young or old?

_____.



Mario

Pedro

Is Mario fat or thin?

_____.

Is Pedro fat or thin?

_____.

TELL ME ABOUT ...



A. Tell me about your computer.
_____ new?

B. No, _____.



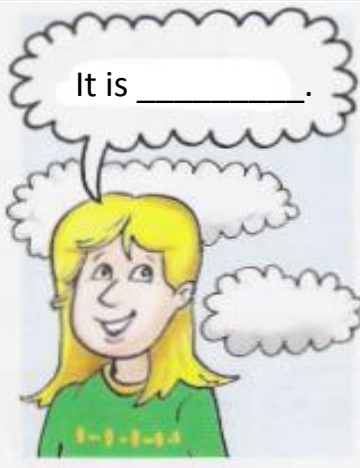
A. Tell me about your new boss.
_____ young?

B. No, _____.



Actividad 4. HOW IS THE WEATHER TODAY?

HOW'S THE WEATHER TODAY IN YOUR CITY?



HOW IS THE WEATHER TODAY?



How is the weather today?

_____.



How is the weather today?

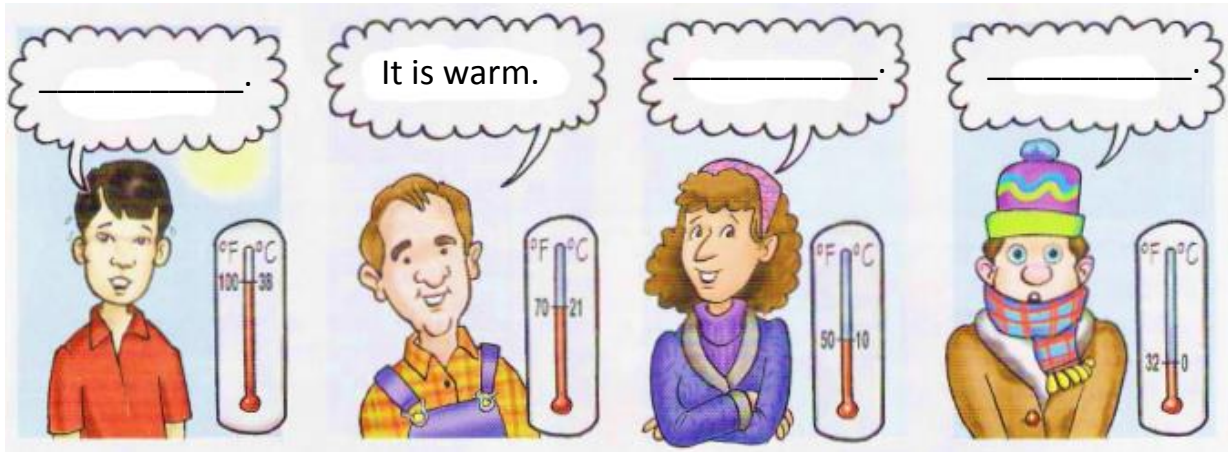
_____.



How is the weather today?

_____.

TEMPERATURE.



THE WEATHER IS TERRIBLE HERE!



today is a terrible day. I'm at home and I can't go out to play soccer because It's **raining** in my city today and It's very **cold** today.





1. Expresar en notación decimal los siguientes números que se encuentran en notación científica: 7×10^3 ; $2,53 \times 10^4$; 5×10^{-2} .

Realizar las siguientes operaciones, y expresar el resultado en notación científica:

- a) $(2 \times 10^5)^3$
- b) $(3 \times 10^{-12})^2$
- c) $2 \times 10^4 + 3 \times 10^4$
- d) $8 \times 10^5 + 1,7 \times 10^5$

2. Realizar las siguientes multiplicaciones, y expresar el resultado en notación científica:

- a) $3 \times 10^3 \times 1,5 \times 10^8$
- b) $4,2 \times 10^3 \times 2 \times 10^{-7}$
- c) $5 \times 10^5 \times 5 \times 10^7$
- d) $2,4 \times 10^6 \times 6,2 \times 10^{-4}$

3. Realizar las siguientes divisiones, y expresar el resultado en notación científica:

- a) $6 \times 10^5 / 3 \times 10^2$
- b) $8 \times 10^{-7} / 2 \times 10^{-9}$

4. Realizar las siguientes divisiones, y expresar el resultado en notación científica:

- a) $\sqrt{4 \times 10^{18}}$
- b) $\sqrt{4,9 \times 10^{-5}}$



Actividad 2. SISTEMA DE ECUACIONES

Sistema de ecuaciones:

Un sistema de ecuaciones es un conjunto de dos o más ecuaciones con varias incógnitas en la que deseamos encontrar una solución común.

Un sistema de ecuaciones lineales con dos incógnitas es una igualdad del tipo $ax + by = c$; donde a, b y c son números, y "x" e "y" son las incógnitas o variables

Métodos de solución de un sistema de ecuaciones con dos incógnitas		
Método de sustitución	Método de reducción	Método de igualación
<p>A través del método de sustitución lo que debemos hacer es despejar una de las incógnitas en una de las ecuaciones y sustituir su valor en la siguiente</p>	<p>Con el método de reducción lo que hacemos es combinar, sumando o restando, nuestras ecuaciones para que desaparezca una de nuestras incógnitas</p>	<p>El método de igualación consiste en despejar la misma incógnita en las dos ecuaciones y después igualar los resultados</p>
<p>Resolver el siguiente sistema de ecuaciones</p> $\begin{cases} x + y = 7 \\ 5x - 2y = -7 \end{cases}$ <p>Despejamos una de las incógnitas</p> $x + y = 7 \rightarrow x = 7 - y$ <p>Sustituimos en la segunda ecuación:</p> $5x - 2y = -7$ $5(7 - y) - 2y = -7$ <p>Despejamos y:</p> $35 - 5y - 2y = -7$ $35 - 7y = -7$ $-7y = -42$ $y = 6$ <p>Por último, sustituimos, utilizando el valor de y, para hallar x.</p> $x = 7 - y$ $x = 7 - 6$ $x = 1$ <p>El conjunto solución de nuestro sistema es:</p> $x = 1 \text{ e } y = 6$ <p>C.S. = {1; 6}</p>	<p>Resolver el siguiente sistema de ecuaciones</p> $\begin{cases} x + y = 7 \\ 5x - 2y = -7 \end{cases}$ <p>En este caso, queremos reducir la variable «y» de nuestro sistema, por tanto, multiplicamos la primera ecuación por 2. Así, el sistema queda:</p> $\begin{cases} (2)(x + y = 7) \\ 5x - 2y = -7 \end{cases}$ $\begin{cases} 2x + 2y = 14 \\ 5x - 2y = -7 \end{cases}$ <p>Si nos fijamos; sumando las ecuaciones, miembro a miembro la variable "y" se cancela=</p> $\begin{cases} 2x + 2y = 14 \\ 5x - 2y = -7 \end{cases}$ $7x = 7$ $x = 1$ <p>Por último, hallamos el valor de la variable "y",</p> $y = 7 - x$ $y = 7 - 1$ $y = 6$ <p>El conjunto solución de nuestro sistema es:</p> $x = 1 \text{ e } y = 6$ <p>C.S. = {1; 6}</p>	<p>Resolver el siguiente sistema de ecuaciones</p> $\begin{cases} x + y = 7 \\ 5x - 2y = -7 \end{cases}$ <p>En este caso, despejamos "x" en ambas ecuaciones.</p> $x + y = 7 \rightarrow x = 7 - y$ $5x - 2y = -7 \rightarrow x = \frac{2y - 7}{5}$ <p>Igualamos ambas ecuaciones despejadas:</p> $7 - y = \frac{2y - 7}{5}$ $5(7 - y) = 2y - 7$ $35 - 5y = 2y - 7$ $42 = 7y$ $y = 6$ <p>Por último, sustituimos el valor de y, para hallar x.</p> $x = 7 - y$ $x = 7 - 6$ $x = 1$ <p>El conjunto solución de nuestro sistema es:</p> $x = 1 \text{ e } y = 6$ <p>C.S. = {1; 6}</p>

1. Encontrar dos números cuya suma sea 45 y cuya resta sea 21.



- Hallar un número de dos cifras sabiendo que la suma de las cifras es 12 y que la primera de ellas es el triple de la segunda
- Alberto y su padre se llevan 25 años de edad. Calcular la edad de Alberto sabiendo que dentro de 15 años la edad de su padre será el doble que la suya.
- Realiza el siguiente ejercicio de sistema de ecuaciones por los tres métodos

$$\left. \begin{array}{l} x + y = 7 \\ 5x - 2y = -7 \end{array} \right\}$$

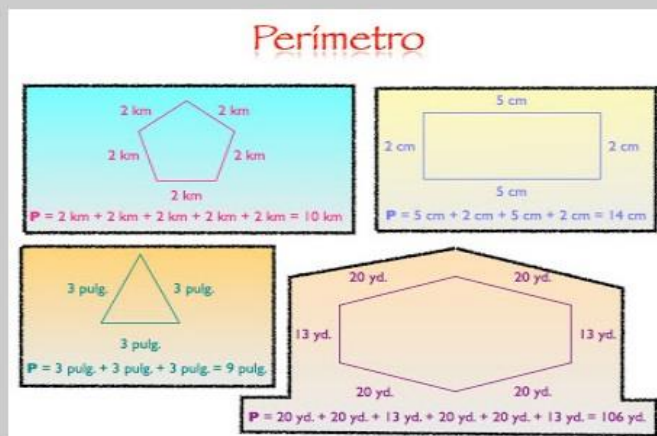
Actividad 3. AREAS Y PERIMETROS

Cómo se calculan las áreas de algunas figuras planas

<p>RECTÁNGULO</p> <p>$A = a \cdot b$</p>	<p>CUADRADO</p> <p>$A = l^2$</p>	<p>PARALELOGRAMO</p> <p>$A = a \cdot b$</p>	<p>ROMBO</p> <p>$A = \frac{d \cdot D}{2}$</p>
<p>TRIÁNGULO</p> <p>$A = \frac{a \cdot b}{2}$</p>	<p>TRAPECIO</p> <p>$A = \frac{b + b'}{2} \cdot a$</p>	<p>POLÍGONO REGULAR</p> <p>$A = \frac{\text{Perímetro} \cdot a}{2}$</p>	<p>CÍRCULO</p> <p>$A = \pi r^2$</p>

1. PERÍMETRO

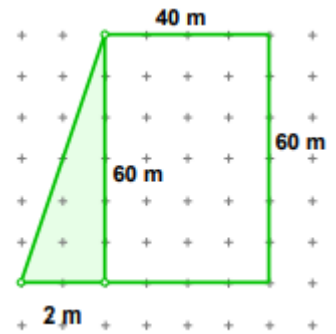
Línea o conjunto de líneas que forman el contorno de una superficie o figura.
El perímetro de un polígono es igual a la suma de las longitudes de sus lados.



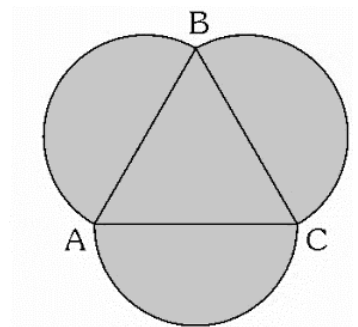
- La familia de Antonia y Felipe se compone así: la abuelita, Antonia y su mamá y Felipe que es primo de Antonia. Felipe y Antonia disfrutaban de todo, del sol en las dulces mañanas del verano y de la lluvia en invierno. Una de las ventanas de la casa tiene dos pueritas rectangulares, de alto 80 cm y ancho 50 cm. ¿Cuál es el área total de la ventana?

2. Elena tiene un hijo que va a la escuela, de la casa a la escuela hay 1000 m. Esa, también, es la distancia entre la Biblioteca Pública y el Banco. El jueves va por su hijo a la escuela, pero, después irán a la Biblioteca Pública, que queda a 500 m de la escuela. Al salir de la Biblioteca deben ir al Banco, para luego ir a la casa. La disposición de tales edificios es así: El camino que Elena va a recorrer tiene forma de un cuadrilátero, ¿cómo se llama ese cuadrilátero? _____ Calcule el perímetro del cuadrilátero descrito.

3. En relación con los terrenos y las construcciones de edificios y casas, a veces los terrenos no son ni rectángulos ni cuadrados. En el plano de la derecha se observa un terreno. En la parte sombreada, con forma de triángulo, se sembrará zacate y el resto del terreno se utilizará para levantar un departamento de dos pisos. ¿Cuál es el total de área que se usará para sembrar zacate? ¿Cuál es el perímetro del terreno para construir el departamento?



4. La figura esta formada por un triángulo equilatero ABC y tres semicirculos cuyos diámetros son los lados del triángulo. Hallar el perímetro de la region sombreada sabiendo que el lado del triángulo mide 4 cm.



Actividad 4. ESTADISTICA

Tabla de distribución de frecuencias para datos agrupados

- Se elabora con los intervalos de clase, sus puntos medios y las frecuencias correspondientes para cada uno de los intervalos.

Datos sin agrupar

x_i	f
40	1
42	1
43	1
44	2
45	1
48	1
49	1
50	2
51	2
52	2
55	2
56	2
57	1
58	1
59	1
62	1
63	2
66	1
Total	25

Datos agrupados

Intervalo de clase	Punto medio " x_i "	f
38 – 42	40	2
43 – 47	45	4
48 – 52	50	8
53 – 57	55	5
58 – 62	60	3
63 - 67	65	3
Total	25	



- Las puntuaciones obtenidas por un grupo en una prueba han sido:

15, 20, 15, 18, 22, 13, 13, 16, 15, 19, 18, 15, 16, 20, 16, 15, 18, 16, 14, 13.

Construir la tabla de **distribución de frecuencias** y dibujar el **polígono de frecuencias**

2. El número de estrellas de los hoteles de una ciudad viene dado por la siguiente serie:

3, 3, 4, 3, 4, 3, 1, 3, 4, 3, 3, 3, 2, 1, 3, 3, 3, 2, 3, 2, 2, 3, 3, 3, 2, 2, 2,
2, 2, 3, 2, 1, 1, 1, 2, 2, 4, 1.

Construir la tabla de **distribución de frecuencias** y dibuja el **diagrama de barras**.

3. Las calificaciones de 50 alumnos han sido las siguientes:

5, 2, 4, 9, 7, 4, 5, 6, 5, 7, 7, 5, 5, 2, 10, 5, 6, 5, 4, 5, 8, 8, 4, 0, 8, 4, 8, 6, 6,
3, 6, 7, 6, 6, 7, 6, 7, 3, 5, 6, 9, 6, 1, 4, 6, 3, 5, 5, 6, 7.

Construir la **tabla de distribución de frecuencias** y dibuja el **diagrama de barras**

4. Un grupo de atletas se está preparando para una maratón siguiendo una dieta muy estricta. A continuación, viene el peso en kilogramos que ha logrado bajar cada atleta gracias a la dieta y ejercicios.

0,2	8,4	14,3	6,5	3,4
4,6	9,1	4,3	3,5	1,5
6,4	15,2	16,1	19,8	5,4
12,1	9,6	8,7	12,1	3,2

Elabore una tabla de frecuencias con los resultados obtenidos.



NUESTRO HORIZONTE, LA UNIVERSIDAD

SINÓNIMOS

- | | |
|---|---|
| <p>1) La cultura Inca llegó a su AUGE con Pachacutec.</p> <p>a) decadencia b) ruina
c) esplendor d) final
e) festín</p> <p>2) Tiene APTITUD para el arte.</p> <p>a) insuficiencia b) capacidad
c) empeño d) aliento
e) avidez</p> <p>3) La PROEZA de Miguel Grau es admirable.</p> <p>a) pobreza b) indigencia
c) riqueza d) hazaña
e) desidia</p> <p>4) Ella quiso PREVER su futuro.</p> <p>a) ver b) adivinar
c) posponer d) proveer
e) encaminar</p> <p>5) MAGISTRAL fue la lección del maestro.</p> <p>a) sencillo b) estupendo
c) estrecho d) indecible
e) dilatado</p> <p>6) Aprehendieron al MANCEBO, él quiso huir.</p> <p>a) anciano b) pueril c) efebo
d) truhán e) guillado</p> | <p>7) Buscan al CENOBITA con ansia.</p> <p>a) proxeneta b) contumaz
c) anacoreta d) malsín
e) sayón</p> <p>8) Quien desearía LIAR el hilo negro de la Saga.</p> <p>a) enredar b) cremar
c) cortar d) desatar
e) atar</p> <p>9) El REACIO animal salvaje fue cazado.</p> <p>a) domado b) gigante
c) indócil d) recto
e) pequeño</p> <p>10) Un momento de SOLAZ solicito señor magistrado.</p> <p>a) alegría b) esparcimiento
c) labor d) modorra
e) sueño</p> <p>11) En la TERTULIA todos gozaron.</p> <p>a) reunión b) fiesta c) urbe
d) orbe e) juerga</p> <p>12) Medio mundo en PENUMBRA se encuentra.</p> <p>a) claridad b) inopia
c) sombra d) guerra
e) paz</p> |
|---|---|

13) Pasó el momento **LUCTUOSO** de mi vida.

- a) triste b) feliz c) jovial
- d) latoso e) esotérico

14) Cuan **PROPINCULO** se encuentra la muerte.

- a) lejano b) detestado
- c) cercano d) latente
- e) palmario

15) En las Vegas el **TAHÚR** murió.

- a) foráneo b) vernáculo
- c) baquiano d) paladín
- e) timbero

16) Al **SOPESAR** los votos se equivocaron.

- a) computar b) triar
- c) escoger d) incluir
- e) cohechar

17) Quien entiende el **SOLILOQUIO** del vesánico.

- a) devaneo b) dialogo
- c) delirio d) monologo
- e) sendero

18) Buscan a un **LOCUAZ** vendedor.

- a) inmoto b) verboso
- c) timorato d) atolondrado
- e) osado

19) Siete villanos al **TRAMAR** su trastadas murieron.

- a) huir b) vencer c) maquinar
- d) botar e) votar

20) La **CHACHARA** fue aburrida.

- a) cena b) reunión c) juerga
- d) canción e) plática

21) El **DECURSO** de los días tristes pasaron.

- a) transcurso b) momento
- c) lapso d) hado
- e) albur

22) Se encuentra **SILENTE** el genio.

- a) absorto b) anonadado
- c) abstraído d) callado
- e) inerme

23) **ARRECIA** la tormenta en esta lúgubre noche.

- a) amaina b) termina
- c) aumenta d) truena
- e) calma

24) Fue violentada la **LATEBRA** del truhán.

- a) mansión b) alcoba
- c) tumba d) infección
- e) guarida

25) La **DISCORDIA** nos llevara a la ruina.

- a) prebenda b) discrepancia
- c) unión d) teoría
- e) mezcla

26) Al **CAPITULAR** la guerra se marcharon.

- a) pactar b) vencer
- c) atisbar d) derrotar
- e) finalizar



27) No hay **VESTIGIO** de esa cultura.

- a) noticia b) mito
- c) huella d) quimera
- e) crónica

28) El juez pidió **CAREAR** a los rivales.

- a) cariar b) encarcelar
- c) expiar d) ejecutar
- e) enfrentar

29) **INMOLAR** nuestra vida, es un deber dijo el soldado desconocido.

- a) erguir b) sacrificar c) brindar
- d) restaurar e) santificar

30) El **LETARGO** hizo que ella muriera.

- a) somnolencia b) veneno
- c) pavor d) citadino
- e) diligente

ANTÓNIMOS

31) Se accidentó al **HACINAR** las piedras.

- a) apilar b) acumular
- c) desperdigar d) triturar
- e) unificar

32) la **FISION** nos traerá secuela indescriptible.

- a) fantasía b) fusión
- c) escisión d) división
- e) razón

33) Al **SOJUZGAR** a siervo se divierten.

- a) aherrojar b) oprimir
- c) liberar d) asesinar
- e) encandilar

34) No se dieron cuenta del **PROLOGO** del texto.

- a) epitome b) exordio
- c) epílogo d) tapa e) vocablo

35) Desearon **POSPONER** la reunión.

- a) cumplir b) anticipar
- c) oponer d) respetar
- e) considerar

36) Solicitaron a un **GANDUL** en la oficina.

- a) hábil b) civilizado
- c) laborioso d) ocioso
- e) occiso

37) Escucharon el **DICTERIO** del enemigo.

- a) baldón b) encomio
- c) diatriba d) vilipendio
- e) afrenta

38) Quisieron **LITIGAR** los enamorados.

- a) enjuiciar b) pleitear
- c) terciar d) convenir
- e) enfrentar

39) Asesinaron al **CRESO** comerciante de la ciudad.

- a) afortunado b) poderoso
- c) mísero d) boyante
- e) foráneo

40) El **POSTRERO** adiós del amigo. . .

- a) póstumo b) final
- c) triste d) primer
- e) antiguo

41) La ley es **AXIOMÁTICA**, por ende cumple.

- a) indiscutible b) normativa
- c) discutible d) pragmática
- e) poderosa

42) Azota el **IMPETUOSO** viento en esta cruel noche . . .

- a) apasionado b) tranquilo
- c) violento d) vehemente
- e) frío

43) Uno de nuestros héroes se encuentra **CONFINADO**

- a) desterrado b) perdido
- c) buscado d) repatriado
- e) extenuado

44) Con **DENUEDO** trabaja dijo el amo.

- a) intrepidez b) coraje
- c) cobardía d) bravura
- e) cariño

45) **ESMIRRIADO** y enfermo encontraron al sobreviviente.

- a) desmirriado b) robusto
- c) famélico d) hidrópico
- e) canijo

46) La **PERSPICACIA** te hizo triunfar.

- a) sagacidad b) labor
- c) agudeza d) cacúmen
- e) torpeza

47) Pasó **RAUDO** el bólide.

- a) inhibido b) tardo
- c) pasivo d) detenido
- e) parsimonioso

48) Seré **INDÓMITO** hasta morir.

- a) sojuzgado b) sumiso
- c) manso d) humilde
- e) apocado

49) Es **GENUINO** la pieza de esa máquina.

- a) inservible b) original
- c) obtenido d) apócrifo
- e) deseado

50) En el **FRAGOR** de la lucha padecieron.

- a) silencio b) bullicio
- c) pausa d) sosiego
- e) reposo

51) Todo asesinato debe ser **PUNIBLE**.

- a) calculable b) falible
- c) perdonable d) permisible
- e) detestable

52) El juez **VENAL** será separado de su cargo.

- a) inocente b) magnánimo
- c) admirable d) respetable
- e) probo

53) Su **ABOGATADO** cuerpo no pudo soportar.

- a) hinchado b) enervado
- c) enflaquecido d) afinado
- e) calmado

54) No debes **EXECRAR** el nombre de tu Madre.

- a) loar b) bendecir c) maldecir
- d) amar e) estimar



55) Quien no recuerda la **FRUICIÓN** de la fiesta.

- a) llanto b) padecimiento
- c) aspereza d) represión
- e) privación

PRACTICA

En los ejercicios escribir dentro de los paréntesis :"**S**" si es Sinónimo, "**A**" si es Antónimo y "**P**" si es Parónimo.

PARTE – I

- Bracero – Brasero ()
- Conato - Intento ()
- Bisoño - Pipiolo ()
- Concebir - Comprender ()
- Cundir - Difundir ()
- Bastardo – Espurio ()
- Marrullero - Astuto ()
- Fluvial - Pluvial ()
- Excitar - Calmar ()
- Báculo - Cayado ()
- Exacerbar - Mitigar ()
- Laudo - Lauro ()
- Morar - Emigrar ()
- Dimitir - Abdicar ()
- Anejo - Añejo ()
- Opimo - Optimo ()
- Mórbido - Morboso ()
- Rumboso - Generoso ()
- Agudeza - Ingenio ()
- Engolado - Pedante ()
- Ascenso - Asenso ()
- Giba - Joroba ()
- Riada – Sequía ()

- Acrimonia - Sorna ()
- Aprender - Aprehender ()
- Gola - Gula ()
- Proxeneta - Celestina ()
- Engranar - Trabar ()
- Celebridad - Celeridad ()
- Génesis - Fin ()
- Degustar - Paladear ()
- Marrar - Acertar ()
- Lato - Estrecho ()
- Orondo - Flaco ()
- Reintegrar - Devolver ()
- Ungir - Urgir ()
- Alegar - Alejar ()
- Yermo - Yerno ()
- Fámulo - Amo ()
- Remiso - Dejado ()
- Bursátil - Versátil ()
- Abrumar - Agobiar ()
- Perjuicio - Prejuicio ()
- Tozudo - Transigente ()
- Untar - Ungir ()
- Susurrar - Vocear ()
- Ecuménico - Universal ()
- Timo - Honradez ()
- Urbe - Orbe ()
- Oblación - Ablación ()
- Zozobra - Calma ()
- Papá - Papa ()
- Colusión - Colisión ()
- Soberanía - Dependencia ()
- Parangón – Semejanza ()
- Pacato - Tímido ()
- Parcial - Cabal ()
- Cesto - Sexto ()
- Nocivo - Pernicioso ()

PARTE – II

Manutención - Pábulo	()		
Neto - Puro	()		
Cegar - Segar	()	1. Aciago - Dichoso	()
Florilegio - Antología	()	2. Acidia - Esmero	()
Sandio - Bobo	()	3. Esotérico – Común	()
Bravo - Bizarro	()	4. Escasez - Plétora	()
Rayano - Aledaño	()	5. Anacoreta - Ermitaño	()
Hégira - Égida	()	6. Causal - Casual	()
Emulo - Amigo	()	7. Furtivo - Patente	()
Aterrar - Horrorizar	()	8. Denostar - Encomiar	()
Bullir - Hervir	()	9. Estío - Verano	()
Paz - Beligerancia	()	10. Opaco - Diáfano	()
Atesorar - Derrochar	()	11. Ético - Hético	()
Contumelia - Afrenta	()	12. Errar - Herrar	()
Incumbir - Atañer	()	13. Hesitar - Excitar	()
Advenedizo - Vernáculo	()	14. Asir - Coger	()
Emerger - Surgir	()	15. Denuedo-Cobardía	()
Abyecto - Indigno	()	16. Enojo - Hinojo	()
Liberal - Miserable	()	17. Actitud - Aptitud	()
Espiar - Expiar	()	18. Deleznable – Consistente	()
Levante - Poniente	()	19. Ciclópeo – Gigante	()
Contubernio - Cohabitación	()	20. Ojeriza - Tirria	()
Óbito - Muerte	()	21. Fragante – Flagrante	()
Feral - Feraz	()	22. Tenso - Laxo	()
Felonía - Lealtad	()	23. Dilapidar - Ahorrar	()
Dicción - Ficción	()	24. Coce - Cose	()
Gravoso - Costoso	()	25. Perfumado - Hediondo	()
Estupor - Asombro	()	26. Pernicioso - Inocuo	()
Acto - Apto	()	27. Decente - Docente	()
Etéreo - Impalpable	()	28. Entristecer - Alborozar	()
Ileso - Incólume	()	29. Abdicar - Renunciar	()
Chapucería - Tosquedad	()	30. Cardenal - Cardinal	()
Absceso - Acceso	()	31. Cardinal - Secundario	()
Subrepticio - Palmario	()	32. Diferente - Deferente	()
Sempiterno - Efímero	()	33. Loco - Vesánico	()
		34. Ostracismo - Destierro	()
		35. Rupestre - Moderno	()
		36. Alienado - Cuerdo	()
		37. Adormitar - Aletargar	()
		38. Defección - Abandono	()
		39. Atávico - Anticuado	()



- | | | | |
|----------------------------|-----|------------------------------|-----|
| 40. Lealtad - Perfidia | () | 04. Morboso - Sano | () |
| 41. Abjurar - Adjurar | () | 05. Confidente - Infidente | () |
| 42. Facilitar - Obstar | () | 06. Coloquio - Monólogo | () |
| 43. Argüir - Fundamentar | () | 07. Fragante - Fétido | () |
| 44. Hierro - Yerro | () | 08. Aleatorio - Probable | () |
| 45. Contumelia - Halago | () | 09. Severidad - Lenidad | () |
| 46. Humilde - Fatuo | () | 10. Fluctuante - Oscilante | () |
| 47. Licitud - Matute | () | 11. Incuria - Negligencia | () |
| 48. Azar - Azahar | () | 12. Pésimo - Optimo. | () |
| 49. Estoico – Indolente | () | 13. Objetar - Consentir | () |
| 50. Agravar - Atenuar | () | 14. Probo - Venal | () |
| 51. Celebridad - Celeridad | () | 15. Perentorio - Urgente | () |
| 52. Fluvial - Pluvial | () | 16. Tácito - Explícito | () |
| 53. Epítome - Sinopsis | () | 17. Dilatar - Extender | () |
| 54. Pensativo - Cogitativo | () | 18. Somero - Superficial | () |
| 55. Aprender - Aprehender | () | 19. Averno - Cielo | () |
| 56. Gregario - Sociable | () | 20. Ineluctable - Inevitable | () |
| 57. Fortuito - Casual | () | 21. Sosegar - Exacerbar | () |
| 58. Subrepticio - Oculto | () | 22. Caos - Batahola | () |
| 59. Acético - Ascético | () | 23. Pusilánime - Valiente | () |
| 60. Implícito - Expresado | () | 24. Pompa - Sencillez | () |
| 61. Lábil - Frágil | () | 25. Marrar - Acertar | () |
| 62. Cacúmen - Imaginación | () | 26. Sapiente - Docto | () |
| 63. Persuadir - Disuadir | () | 27. Diestra - Siniestra | () |
| 64. Glosa - Interpretación | () | 28. Aumento - Decremento | () |
| 65. Draconiano - Severo | () | 29. Cicatero – Tacaño | () |
| 66. Fatiga - Lasitud | () | 30. Apócrifo - Falso | () |
| 67. Mohín - Mueca | () | 31. Incoar - Iniciar | () |
| 68. Epílogo - Prólogo | () | 32. Vasto - Estrecho | () |
| 69. Rayano - Aledaño | () | 33. Insalubre - Saludable | () |
| 70. Perjuicio - Prejuicio | () | 34. Bullicioso - Silencioso | () |
| | | 35. Marchito - Lozano | () |
| | | 36. Sedentario - Nómada | () |
| | | 37. Ignominia - Honra | () |
| | | 38. Enhiesto - Erguido. | () |
| | | 39. Obsoleto – Caduco | () |

PARTE – III

*** Indicar con "S" para Sinónimos y "A" para Antónimos.**

- | | | | |
|---------------------------|-----|--|--|
| 01. Verosímil - Increíble | () | | |
| 02. Adrede - Aposta | () | | |
| 03. Génesis - Origen | () | | |



- | | | | |
|---------------------------------|-----|------------------------------|-----|
| 40. Censurable - Elogiable | () | 60. Aurora - ocaso | () |
| 41. Afán - Abulia | () | 61. Trémulo - Firme | () |
| 42. Inmoto - Inmovil | () | 62. Miel - Hiel | () |
| 43. Venturoso - Acerbo | () | 63. Abominar - Amar | () |
| 44. Asaz - Harto | () | 64. Gélido - Tórrido | () |
| 45. Pudor - Vergüenza | () | 65. Precario - Estable | () |
| 46. Arduo - Fácil | () | 66. Inope - miope | () |
| 47. Peinar - Desgreñar | () | 67. Sagrado - Profano | () |
| 48. Congénito - Adquirido | () | 68. Superficial - Profundo | () |
| 49. Insólito - Consuetudinario | () | 69. Anfractuoso - Llano | () |
| 50. Avezado - Inexperto | () | 70. Primogénito - Cumiche | () |
| 51. Murria - Tristeza | () | 71. Largueza - Avaricia | () |
| 52. Vergüenza - Inverecundia | () | 72. Conminar - Amenazar | () |
| 53. Vil - Honorable | () | 73. Astroso - Desaseado | () |
| 54. Dicterio - Elogio | () | 74. Componenda – Transacción | () |
| 55. Paradójico – Contradictorio | () | 75. Infausto - Infeliz | () |
| 56. Locura - Cordura | () | 76. Dádiva - Regalo | () |
| 57. Impío - Cruel | () | 77. Ladino - Cándido | () |
| 58. Vociferar - Susurrar | () | 78. Deferente - Grosero | () |
| 59. Cisma - Separación | () | | |

ANALOGIAS NUMERICAS Y DISTRIBUCIONES

1. Hallar el numero que falta:

- 12 (52) 14
- 13 (56) 15
- 20 () 30

- A) 60 B) 90 C) 100
- D) 120 E) 80

2. Hallar el número que falta:

- 20 15 (30)
- 15 7 (48)
- 12 1 ()

- A) 60 B) 66 C) 80
- D) 88 E) 68

3. Hallar el número que falta:

- (10) 20 30
- (8) 12 28
- () 14 66

- A) 12 B) 14 C) 16
- D) 18 E) 20



4. Hallar el número que falta

3 (43) 4
5 (129) 2
6 (R) 7

- A) 205 B) 235 C) 245
D) 255 E) 265

5. Hallar el número que falta:

5 3 (- 2)
4 3 (- 11)
7 3 (x)

- A) 11 B) 22 C) - 22
D) 10 E) - 11

6. Hallar el número que falta:

5 (23) 8
4 (12) 64
3 () 125

- A) 4 B) 3 C) 2
D) 1 E) 0

7. Hallar el número que falta:

() 434 535
(27) 444 555
(12) 111 333

- A) 16 B) 18 C) 20
D) 24 E) 30

8. Hallar el número que falta:

1 2 3 ()
4 5 6 (225)
7 8 9 (576)

- A) 9 B) 36 C) 144
D) 169 E) 196

9. Hallar el número que falta:

4 6 11 (13)
10 15 24 (29)
40 60 99 ()

- A) 115 B) 117 C) 119
D) 121 E) 123

10. Hallar el número que falta:

32 4 6 (10)
66 6 15 (16)
110 11 12 ()

- A) 10 B) 20 C) 18
D) 12 E) 14

11. Hallar el número que falta:

2	6
12	24

11	33
	132

- A) 220 B) 330 C) 660
D) 264 E) 396

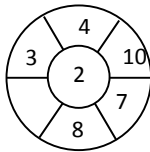
12. Hallar el número que falta:

3	12	5	20	2,5	10
108	48	180	80		40

- A) 60 B) 70 C) 80
D) 90 E) 100

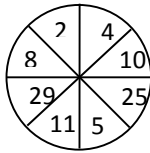
13. ¿Qué número falta?

- A) 2
B) 4
C) 5
D) 6
E) 3



14. ¿Qué número no corresponde?

- A) 8
B) 29
C) 11
D) 5
E) 25

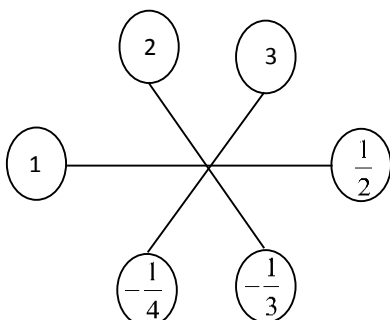


15. ¿Qué número no corresponde?

121	232	414	315	212
2	12	16	15	8

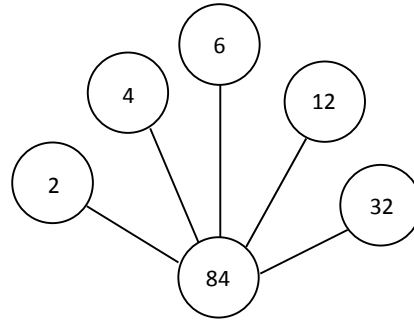
- A) 8 B) 15 C) 16
D) 12 E) 2

16. ¿Qué número no corresponde?



- A) 1 B) $-\frac{1}{4}$ C) $-\frac{1}{3}$
D) $\frac{1}{2}$ E) 2

17. ¿Qué número no corresponde?



- A) 2 B) 4 C) 6
D) 12 E) 32

18. Hallar "x"

x			-9		
4	8		1	2	
1	1	1	3	4	5

-20		
6	7	
10	11	12

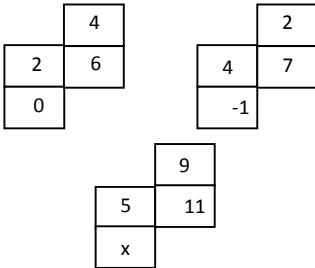
- A) 6 B) -6 C) -9
D) 9 E) 3

Es Hora De Practicar Solos

No..oo

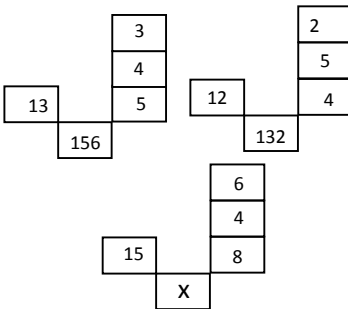


19. Hallar "x"



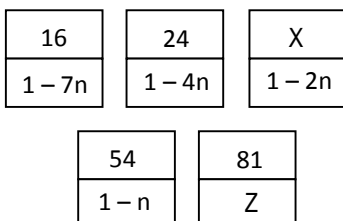
- A) 1 B) 5 C) 4
D) 3 E) 2

20. El valor de "x" es:



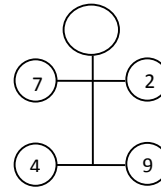
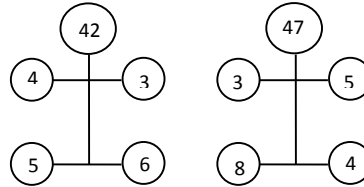
- A) 90 B) 270 C) 180
D) 150 E) 120

21. Los valores de x; z que completan la sucesión



- A) 27 y $1 - n$ B) 27 y 1
C) 36 y $1 - n$ D) 36 y 1 E) N.A.

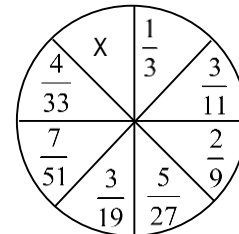
22. Hallar el número que falta:



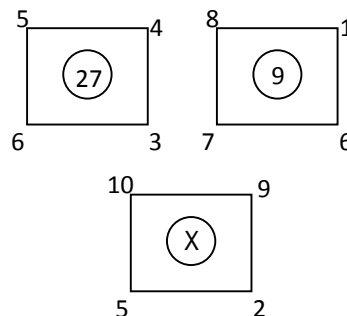
- A) 50 B) 48 C) 46
D) 44 E) 42

23. En la figura; el valor de "x" es:

- A) $3/37$
B) $5/81$
C) $7/39$
D) $9/83$
E) 1



24. Determinar "x" en:



- A) 18 B) 36 C) 45
D) 57 E)

APRENDO EN C

570 Años

Formando emprendedores

Nuestro Lema:

DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO

Ayer, hoy y siempre: ¡El mejor, entre los mejores!

www.jgccanas.edu.pe