



Colegio Nacional Mixto

JOSE GABRIEL CONDORCANQUI

Yanaoca Canas Cusco



ACTIVIDADES

PARA EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Nuestro Lema:

DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO

Ayer, Hoy y Siempre

¡El mejor entre los mejores!



2021

ABRIL

www.jgccanas.edu.pe



CARTA A LOS PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES

Yanaoca, 16 de abril del año 2021.

Estimados padres, madres, apoderados y estudiantes.

Aprovechando estas líneas, les expreso el saludo cordial, deseándoles mucha salud y prosperidad para cada uno de ustedes, sea propicio la ocasión para invocarles que sigamos trabajando de manera organizada y armoniosa en casa, sabemos que es difícil cambiar muchos de nuestros hábitos, sin embargo, es nuestra oportunidad de seguir cambiando en pensamiento y acciones.

Con el compromiso de que, cada uno de ustedes fortalezcan vuestras competencias cognitivas, ponemos a vuestra disposición las actividades que permitirán desarrollar de manera autónoma, solicitándoles mayor compromiso, responsabilidad para desarrollarlos, si se tiene alguna inquietud no duden en comunicarse con nosotros, seguiremos trabajando para servirles como sabemos hacer, a pesar del tiempo de incertidumbre que nos toca vivir.

Con afecto, vuestro servidor.

Teófilo Fortunato Coto Tacusi
DIRECTOR



En esta sección debes diseñar tu carátula



DIRECTORIO

DIRECTIVOS

Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
Director	Teófilo Fortunato Ccoto Tacusi	984995962	teofiloccoto10@hotmail.com
Subdirector	Rudy Aguilar Montufar	974619001	ram.educ.lit@gmail.com

DOCENTES Y AUXILIARES DE EDUCACIÓN

Área curricular / Cargo	Nombres	Celular
ARTE Y CULTURA	MAMANI HUAMAN Juan	983009053
ARTE Y CULTURA	HUAMAN CHALLCO Lino Gabriel	950350840
ARTE Y CULTURA	CABALLERO FUENTES Mayra Zuely	944205138
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	HUAYHUA MACEDO Oscar	953441191
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	QUISPE LAROTA Miguel	969946179
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	MARTINEZ PUMA Richar	935039775
CIENCIA Y TECNOLOGIA	LAROTA ILAHUALA Cosme Damián	935611435
CIENCIA Y TECNOLOGIA	LAROTA SARAVIA Justo	926561665
CIENCIA Y TECNOLOGIA	OLIVERA MAMANI José	932651389
CIENCIA Y TECNOLOGIA	HUILLCA SOLOYSOLO Arnaldo	983101677
CIENCIA Y TECNOLOGIA	CAYLLAHUA AGUILAR Arnaldo	997686002
CIENCIA Y TECNOLOGIA	CCANA ROMERO Graciela	921793998
CIENCIAS SOCIALES	ESCOBAR CHOQQUE Francisco	942777444
CIENCIAS SOCIALES	SEGURA FLORES Verónica Griselda	982369986
CIENCIAS SOCIALES	GUZMAN CONDO Salvador	938382482
CIENCIAS SOCIALES	CORNEJO PEREZ Percy	966041115
CIENCIAS SOCIALES	DIAZ CAHUANA Joel	945373080
CIENCIAS SOCIALES	TACO QUISPE Edgar	930492509
COMUNICACIÓN	CUEVA ESTRADA Misael	968554557
COMUNICACIÓN	TICONA CHOQUE Liz Verónica	937147273
COMUNICACIÓN	LIMO CUYTO Juana Marina	935087427
COMUNICACIÓN	PUMA LEON Margot Alicia	935240447



Área curricular / Cargo	Nombres	Celular
COMUNICACIÓN	VILCA CALLASI Raúl	931557163
COMUNICACIÓN	QUISPE MENDOZA Olga	941225836
COMUNICACIÓN	YAUTA ROJAS Flor Zoraida	947703058
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CÍVICA	CHARCA YANQUI Ronald Hitler	935344101
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CÍVICA	ARQUE SONCCO Moisés	927755593
EDUCACION FISICA	ARQUE FERNANDEZ Mario	974968293
EDUCACION FISICA	GAYONA CALLO Romualdo	984898910
EDUCACION FISICA	ESPINOZA VEGA Víctor Dante	974392021
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	YANQUE SALINAS Maribel	964340961
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	CONDORI CCANA Ana	950757836
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	PARICAHUA TORRES Juan Carlos	984055846
EDUCACION RELIGIOSA	CONTO VASQUEZ Darsy	928713945
EDUCACION RELIGIOSA	RAMOS PARQUE Elio	984930865
INGLES	QUISPE RAMOS Luz Marina	921887845
INGLES	FERNANDEZ QUISPE Fredy	926251973
INGLES	JABIERT JAVIER Edison	931078672
INGLES	MARIN VELAZCO Tonio Iván	982052170
MATEMÁTICA	CHAVEZ LAZO Gabina Luordes	949857520
MATEMÁTICA	LEON APAZA Fredy	945567480
MATEMÁTICA	QUISPE VILLAVICENCIO Esmeralda Nelly	983127775
MATEMÁTICA	SARAYA CUEVAS Aydee	984508779
MATEMÁTICA	JALIXTO MAMANI Cristobal	958719456
MATEMÁTICA	TACUSI CALLA, Carlos Alberto	958794901

INSTRUCCIONES PARA LA CONSERVACIÓN DE TABLETAS

Esta información le ayudará a utilizar su tableta con toda seguridad. Considerando que las tabletas son dispositivos electrónicos, los cables de suministro de energía, los adaptadores y otros pueden constituir posibles riesgos para la seguridad que pueden provocar lesiones físicas o daños materiales, especialmente, si no se utilizan de manera adecuada. Para evitar accidentes y reducir estos riesgos, siga las siguientes instrucciones.

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD:

- a) Para cargar la tableta, esta debe estar apagada, conectar el cable USB a la tableta y luego el adaptador de AC al tomacorriente.
- b) No conectar el adaptador de AC de la tableta en un tomacorriente o adaptadores múltiples sobrecargados de enchufes.
- c) Evitar conectar/desconectar el adaptador AC al tomacorriente cuando esté descalzo/a, tenga las manos húmedas o el piso esté mojado.
- d) Desconectar el adaptador de AC de la tableta jalando del enchufe, nunca del cable.
- e) La tableta no debe permanecer conectada o encendida si se encuentra dentro de su caja u otro tipo de contenedor sin ventilación (bolsa, mochila, etc.), ya que provocará que se superen los parámetros de calentamiento.
- f) Para evitar posibles daños auditivos, no escuche música o videos mediante auriculares con el volumen muy alto por periodos de tiempo prolongado.
- g) Evitar cargar la tableta en casos de descargas atmosféricas (tormentas eléctricas) en la zona.
- g) No intente desarmar la tableta y sus complementos para evitar posibles daños.
- h) Mantenga la tableta seca, evite la exposición directa por largo tiempo a la luz solar, evite contacto con líquidos, lluvia o humedad que pueden generar daño al equipo.
- i) No trabaje ni cargue la tableta cerca de materiales inflamables, entornos explosivos o cerca del fuego porque puede ocasionar accidentes.

INFORMACIÓN SOBRE USO Y CUIDADOS:

- a) Lávese y séquese bien las manos antes de usar el equipo.
- b) Coloque su tableta sobre una superficie plana y dura; no la exponga a temperaturas elevadas.
- c) Para transportar la tableta utilice un maletín, bolsa o protector; no coloque la tableta en una maleta o bolso muy cargado o repleto, puede provocar ruptura en la pantalla o fallas de funcionamiento.
- d) La pantalla o superficie de su tableta opera con sus dedos, evite usar lápices, lapiceros o cualquier objeto puntiagudo que pueda rayar o dañar el dispositivo.
- e) No elimine o cambie de nombre a los archivos o carpetas que no conoce o haya creado, es posible que el sistema de la tableta no funcione.
- f) Al acceder a recursos en internet, tener presente que puedes ser vulnerable a los virus, piratas informáticos, spyware y otras actividades maliciosas que pueden dañar el sistema y archivos de la tableta.
- g) Limpie la pantalla de la tableta con un paño suave, evite usar trapos ásperos que puedan rayar la pantalla; la tableta debe estar apagada.
- h) Nunca deje que el nivel de carga de la batería esté por debajo de 10%. El nivel de carga de batería se encuentra indicado en la pantalla principal.
- i) No deje caer ni que se golpee, rasguñe, presione ni coloque objetos pesados sobre la tableta, ya que estas pueden provocar rupturas en la pantalla o fallas de funcionamiento.
- j) Evite tener alimentos sólidos o líquidos cuando se encuentre trabajando con la tableta, pues se dañará si se derrama un líquido sobre esta.
- k) Evite la exposición de la tableta a imanes o componentes metálicos imantados.
- l) El cargador de alimentación de energía no debe caerse, pisarse, aplastarse o maltratarse.
- m) Apague la tableta adecuadamente al terminar de utilizarla y guárdela en un lugar seguro.

ARTE Y CULTURA

Actividad 1. LA DANZA DIBUJA SUEÑOS, SÍGUELOS

Durante estos tiempos hemos visto la importancia de cuidar nuestra salud de manera integral, sin embargo, la mayoría de la población seguimos practicando las medidas de prevención para protegernos, pero, hay muchas personas ¡que han bajado la guardia! ¿Qué podemos hacer para concientizar a las personas de la importancia del cuidado de la salud física y mental?

La exploración corporal a través de la danza es un modo de apreciar nuestro cuerpo, de sentirnos bien y de mantener nuestra salud. Estimula la alimentación sana, la dedicación de un tiempo de sueño adecuado y nos genera alegría.

Apreciaremos manifestaciones artístico-culturales para analizarlas de manera crítica con el propósito de reflexionar desde tu experiencia sobre cómo la danza mejóra la salud física y mental, y comentar sobre ello a través de un gráfico y un texto escrito.

OPINA CON ARGUMENTO LA INFLUENCIA SOBRE
CÓMO LA DANZA MEJORA LA SALUD FÍSICA Y
MENTAL DE LAS PERSONAS

Dibuje una danza tradicional

¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE LLAMA LA ATENSIÓN?

¿QUÉ SIGNIFICADO PUEDES ENCONTRAR?

OPINA CON ARGUMENTO LA INFLUENCIA SOBRE
CÓMO LA DANZA MEJORA LA SALUD FÍSICA Y
MENTAL DE LAS PERSONAS

Dibuje una de salón

¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE LLAMA LA ATENCIÓN?

¿QUÉ SIGNIFICADO PUEDES ENCONTRAR?

¿QUÉ HE APRENDIDO AL DESARROLLAR ESTA ACTIVIDAD Y QUÉ COSAS YA SABÍA?

Actividad 2. PASOS QUE SUENAN A MI



Contesta las siguientes preguntas:

¿Qué observas en la imagen? ¿De qué trata?

¿Qué muisca usan para bailar? ¿Qué vestimenta? ¿Cómo es la locación?

¿Qué ideas o emociones transmiten los movimientos de los bailarines?

¿Cuál es el mensaje que crees que quieren transmitir?

Muestra esta imagen a tres personas de distintas generaciones o edades y pregúntales, ¿Por qué la danza puede cambiar vidas?

AHORA DIBUJA LA COREOGRAFÍA DEL BAILE QUE ELEGISTE

Crea y graba tu propio video con un tiempo máximo de dos minutos, antes de filmar tu video practica la secuencia de pasos y comparte en el grupo de WhatsApp
Después de haber dibujado tú coreografía o haber filmado tu video responde a las siguientes preguntas:

APRECIACIÓN:

¿De qué trata el video o coreografía que gravaste? ¿Cuál es el mensaje que transmitiste?

¿Qué emociones te ha generado? ¿Por qué?

¿Cómo fue mi proceso de creación?

¿En qué otros proyectos puedo aplicar lo aprendido?

Actividad 3. DANZANDO ATREVES DEL TIEMPO



A PARTI DE TU EXPERIENCIA RESPONDE

- 1.- ¿Alguna vez te has preguntado por qué la gente baila?
¿Crees que la danza es importante? ¿Por qué?
- 2.- Imagínate estar en un lugar totalmente rodeado de naturaleza, bailando libremente. ¿Qué crees que sentirías?
- 3.- Si tuvieras que elegir un fenómeno de la naturaleza, ¿con cuál te identificarías y por qué?

Siempre el ser humano tuvo necesidad de comunicarse con movimientos que expresaban sentimientos y estados de ánimo, se danzaba en acontecimientos importantes, la **danza**, era celebrada en ceremonias de fecundidad, caza, guerra y actividades religiosas. La danza nos ha acompañado a lo largo de la historia adquiriendo en cada etapa formas variadas y complejas. Mucho de los bailes que apreciamos hoy en día tiene un origen mucho más antiguo del que suponemos. Incluso la mayoría tiene un referente directo en las danzas de las primeras manifestaciones culturales de la humanidad.

Observa la imagen y contesta las siguientes preguntas:

¿Qué observas en la imagen? _____

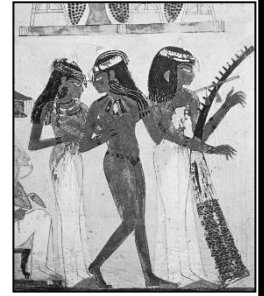
¿Con que las pintaban? _____

¿Qué significado le daban nuestros antepasados? _____



Escribe un texto de la imagen que aprecias

¿Qué observas en la imagen? _____

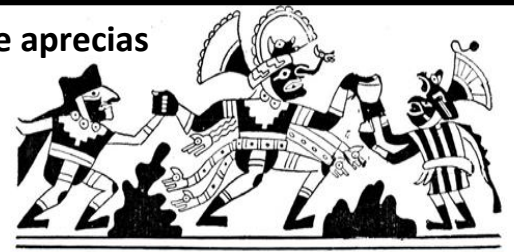


¿A qué cultura pertenece? _____

¿Qué representa? ¿A qué cultura pertenece? ¿Dónde está ubicado?

¿Consideras que la danza puede ser parte crucial del desarrollo de una sociedad? ¿En qué sentido y por qué? _____

Escribe un texto de la imagen que aprecias



¿Qué representa? ¿A qué cultura pertenece? ¿Dónde está ubicado?

Actividad 4. REALIZO CREATIVAMENTE MI MASCARA

A partir de las siguientes preguntas, reflexiona:

¿Alguna vez has usado una máscara? ¿Para qué?

¿Conoces fiestas tradicionales en las que los bailarines usen máscaras?

¿A qué te recuerda la máscara?

¿Qué características destacan en la máscara?

Ahora conversa con tu familia, pregúntales sobre las festividades, tradiciones danzas u otras situaciones o momentos en las que se utilizan máscaras en nuestros pueblos. Identifiquen qué representan o simbolizan y el material con el que se elabora. Toma apuntes porque esa información te servirá para crear una máscara que identifique la comunidad en la que vives.

RECURSOS PARA LAS ACTIVIDADES

Materiales tradicionales propios de nuestra localidad que te puedan servir para la elaboración de tu máscara, materiales que tengas en casa, así como telas, cartón, temperas, lana de colores, medias, etc. Sé creativo con tus materiales.



Aquí te muestro algunos ejemplos de máscaras que fueron elaborados con diferentes materiales



Elabora un boceto preliminar antes de elaborar tu máscara. Puedes hacer un dibujo de frente y otro de perfil para tener una mejor idea de cómo quedará. Revisa tu boceto preliminar y, de acuerdo con tus descubrimientos de acuerdo a tus posibilidades que ofrecen materiales propios de nuestra zona, incorpore algunos detalles que consideres necesarios. También puedes mostrar tu trabajo a un familiar o a tus amigas y amigos para recibir sugerencias para mejorar tu trabajo.

Registra tu proceso de creación para revisar como empezaste y culminaste tu trabajo. Luego muestra el trabajo a tus familiares. Reflexionen juntos cómo las manifestaciones artísticas, las máscaras reflejan la identidad cultural de las personas y de nuestros pueblos.

DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANIA Y CÍVICA

Actividad 1. PRACTICANDO LA IDENTIDAD EN LA DEMOCRACIA

La identidad: es producto del proceso ideológico y social que desarrollamos durante nuestra vida. Existen diferentes tipos o dimensiones de identidad en los que participan los sujetos sociales.

Habrán entonces individuales, familiares, comunales, étnicas, religiosas, de clase, regionales, nacionales, etc.

Reflexionamos sobre lo que cambia y aquello que permanece en cada uno de nosotros y el sentido a nuestra vida

- Leer detenidamente

¿Hay algo que no cambia en mí?

Erik Erikson, psicólogo estadounidense del siglo pasado, plantea que la identidad personal es la capacidad que tiene el “yo” de mantener una “mismidad” y una continuidad frente al destino cambiante.

Heráclito, un antiguo filósofo griego, decía: “No puedes embarcar dos veces en el mismo río, pues nuevas aguas corren tras las aguas”. Así como el río no es siempre el mismo río, nosotros no siempre somos la misma persona.

Desde que nacemos, cambiamos de forma extraordinaria a lo largo de la vida; mucho más que un río, seguramente. En lo físico, cambiaremos de células, tamaño; en lo personal, cambiaremos de gustos, pensamientos, sentimientos e

incluso recuerdos. Algunos de estos se irán y otros regresarán, ¿Hay algo que no cambia en mí? como le sucedió a Alison al recordar el paisaje de su infancia. A pesar de estos cambios, pareciera que ella sigue siendo la misma persona.

Entonces, ¿qué hace que uno sea uno mismo? Dijimos antes que la pista era mirarnos a nosotros mismos y encontrar algo que no cambie. Algunos se preguntan, ¿será el cuerpo? Si hiciéramos el esfuerzo de pensarnos sin cabello, o si cambiáramos incluso nuestro tipo y color de piel, ¿seguiríamos siendo los mismos? Pues... sí. Otras personas consideran que quizá sea nuestro mundo interior el que hace que seamos nosotros mismos, y que ese mundo interior se encuentra en nuestro cerebro. Este órgano permite que seamos conscientes de lo que percibimos, sentimos y pensamos. Gracias a él tenemos recuerdos estables que permiten hacer seguimiento a nuestro mundo de percepciones, sentimientos y pensamientos. Entonces, ¿mi identidad personal es mi cerebro funcionando bien?



Pero ¿es posible determinar características personales de nuestra identidad a partir de funciones cerebrales específicas? ¿Dónde queda la cultura? Quizá el cerebro puede ser la fuente física de la conciencia de todos los seres humanos, pero la forma de expresión que hace nuestro cuerpo gracias al trabajo del cerebro no deja de ser una forma muy propia de expresarla.

Hay, pues, una sensación de “mismidad”, como dice Erikson: cada uno tiene una forma peculiar de vivir el tiempo, los sentimientos, los pensamientos y, con todo ello, las creencias, valoraciones y emociones de una forma regular, consistente con nuestra experiencia cultural.

-En esa línea, algo que queda siempre igual en dicho mundo interior no es necesariamente lo que tenemos (memorias, características, sentimientos) o incluso lo que hacemos (nuestras acciones), sino más bien nuestra forma de vivir. Es decir, quedan en nosotros el carácter y los valores que nos hacen actuar de la manera en que actuamos, o cómo recordamos. De hecho, nuestra identidad personal se manifiesta, por un lado, en el temperamento que expresan las propias características o acciones, y; por otro, en el propósito o la dirección que ellas expresan. Esto puede cambiar, ciertamente, pero es más difícil porque el carácter y nuestros valores se asientan en nosotros con el paso de los años y hacen más o menos predecibles nuestra forma de estar en el mundo como personas.

LA DEMOCRACIA LA CONSTRUIMOS TODOS

- CON LA DEMOCRACIA TODOS Y TODAS GANAMOS.

1.- ¿Cómo se manifiesta nuestra identidad personal? ¿Por qué es difícil que cambie?

<div data-bbox="193 1393 539 1447" data-label="Section-Header"> <h2>DEMOCRACIA</h2> </div> <div data-bbox="94 1512 628 1910" data-label="Image"> </div>	<table border="1"> <tr><td>E</td><td>H</td><td>V</td><td>E</td><td>M</td><td>S</td><td>G</td><td>X</td><td>T</td><td>J</td><td>C</td><td>S</td><td>Z</td><td>C</td><td>N</td></tr> <tr><td>D</td><td>G</td><td>U</td><td>W</td><td>Ñ</td><td>V</td><td>E</td><td>D</td><td>C</td><td>U</td><td>P</td><td>S</td><td>A</td><td>O</td><td>V</td></tr> <tr><td>E</td><td>C</td><td>D</td><td>V</td><td>O</td><td>C</td><td>Y</td><td>R</td><td>G</td><td>I</td><td>Q</td><td>O</td><td>I</td><td>P</td><td>W</td></tr> <tr><td>M</td><td>O</td><td>O</td><td>T</td><td>P</td><td>I</td><td>O</td><td>I</td><td>E</td><td>S</td><td>Z</td><td>C</td><td>O</td><td>H</td><td>L</td></tr> <tr><td>O</td><td>M</td><td>O</td><td>N</td><td>N</td><td>I</td><td>H</td><td>M</td><td>H</td><td>B</td><td>A</td><td>I</td><td>L</td><td>T</td><td>J</td></tr> <tr><td>C</td><td>S</td><td>A</td><td>D</td><td>V</td><td>Y</td><td>V</td><td>A</td><td>U</td><td>P</td><td>E</td><td>E</td><td>B</td><td>E</td><td>Y</td></tr> <tr><td>R</td><td>I</td><td>Y</td><td>B</td><td>E</td><td>I</td><td>I</td><td>F</td><td>I</td><td>N</td><td>F</td><td>D</td><td>E</td><td>C</td><td>K</td></tr> <tr><td>A</td><td>V</td><td>B</td><td>Ñ</td><td>L</td><td>C</td><td>V</td><td>C</td><td>A</td><td>D</td><td>I</td><td>A</td><td>U</td><td>P</td><td>L</td></tr> <tr><td>C</td><td>I</td><td>C</td><td>Ñ</td><td>I</td><td>U</td><td>I</td><td>E</td><td>T</td><td>M</td><td>M</td><td>D</td><td>P</td><td>X</td><td>I</td></tr> <tr><td>I</td><td>C</td><td>Z</td><td>T</td><td>T</td><td>T</td><td>O</td><td>S</td><td>N</td><td>A</td><td>I</td><td>P</td><td>A</td><td>D</td><td>B</td></tr> <tr><td>A</td><td>S</td><td>S</td><td>R</td><td>R</td><td>I</td><td>O</td><td>O</td><td>I</td><td>C</td><td>R</td><td>L</td><td>Z</td><td>D</td><td>E</td></tr> <tr><td>Y</td><td>U</td><td>L</td><td>A</td><td>R</td><td>J</td><td>Ñ</td><td>K</td><td>N</td><td>O</td><td>I</td><td>W</td><td>I</td><td>Z</td><td>R</td></tr> <tr><td>J</td><td>L</td><td>P</td><td>Q</td><td>B</td><td>J</td><td>I</td><td>T</td><td>L</td><td>R</td><td>N</td><td>A</td><td>Ñ</td><td>A</td><td>T</td></tr> <tr><td>K</td><td>Z</td><td>A</td><td>N</td><td>M</td><td>S</td><td>O</td><td>H</td><td>C</td><td>E</td><td>R</td><td>E</td><td>D</td><td>P</td><td>A</td></tr> <tr><td>C</td><td>X</td><td>T</td><td>M</td><td>D</td><td>A</td><td>D</td><td>I</td><td>N</td><td>G</td><td>I</td><td>D</td><td>S</td><td>T</td><td>D</td></tr> </table>	E	H	V	E	M	S	G	X	T	J	C	S	Z	C	N	D	G	U	W	Ñ	V	E	D	C	U	P	S	A	O	V	E	C	D	V	O	C	Y	R	G	I	Q	O	I	P	W	M	O	O	T	P	I	O	I	E	S	Z	C	O	H	L	O	M	O	N	N	I	H	M	H	B	A	I	L	T	J	C	S	A	D	V	Y	V	A	U	P	E	E	B	E	Y	R	I	Y	B	E	I	I	F	I	N	F	D	E	C	K	A	V	B	Ñ	L	C	V	C	A	D	I	A	U	P	L	C	I	C	Ñ	I	U	I	E	T	M	M	D	P	X	I	I	C	Z	T	T	T	O	S	N	A	I	P	A	D	B	A	S	S	R	R	I	O	O	I	C	R	L	Z	D	E	Y	U	L	A	R	J	Ñ	K	N	O	I	W	I	Z	R	J	L	P	Q	B	J	I	T	L	R	N	A	Ñ	A	T	K	Z	A	N	M	S	O	H	C	E	R	E	D	P	A	C	X	T	M	D	A	D	I	N	G	I	D	S	T	D	<ul style="list-style-type: none"> CIVISMO COMUNIDAD CONVIVENCIA DEBERES DECISIONES DEMOCRACIA DERECHOS DIGNIDAD FAMILIA JUSTICIA LIBERTAD PARTICIPACION PAZ PUEBLO SOCIEDAD VOTO
E	H	V	E	M	S	G	X	T	J	C	S	Z	C	N																																																																																																																																																																																																																					
D	G	U	W	Ñ	V	E	D	C	U	P	S	A	O	V																																																																																																																																																																																																																					
E	C	D	V	O	C	Y	R	G	I	Q	O	I	P	W																																																																																																																																																																																																																					
M	O	O	T	P	I	O	I	E	S	Z	C	O	H	L																																																																																																																																																																																																																					
O	M	O	N	N	I	H	M	H	B	A	I	L	T	J																																																																																																																																																																																																																					
C	S	A	D	V	Y	V	A	U	P	E	E	B	E	Y																																																																																																																																																																																																																					
R	I	Y	B	E	I	I	F	I	N	F	D	E	C	K																																																																																																																																																																																																																					
A	V	B	Ñ	L	C	V	C	A	D	I	A	U	P	L																																																																																																																																																																																																																					
C	I	C	Ñ	I	U	I	E	T	M	M	D	P	X	I																																																																																																																																																																																																																					
I	C	Z	T	T	T	O	S	N	A	I	P	A	D	B																																																																																																																																																																																																																					
A	S	S	R	R	I	O	O	I	C	R	L	Z	D	E																																																																																																																																																																																																																					
Y	U	L	A	R	J	Ñ	K	N	O	I	W	I	Z	R																																																																																																																																																																																																																					
J	L	P	Q	B	J	I	T	L	R	N	A	Ñ	A	T																																																																																																																																																																																																																					
K	Z	A	N	M	S	O	H	C	E	R	E	D	P	A																																																																																																																																																																																																																					
C	X	T	M	D	A	D	I	N	G	I	D	S	T	D																																																																																																																																																																																																																					

2.- Realice un comentario breve sobre tema – ¿hay algo que no cambia en mí?

Actividad 2. CONVIVIR DEMOCRÁTICAMENTE

EL SENTIDO DE MI VIDA, ESTÁ RELACIONADO CON LA VIDA DEMOCRÁTICA

El sentido de la vida se relaciona con la vida democrática. Nuestro carácter y nuestro marco de valores expresan el sentido de vida, lo que somos y con lo que venimos a este mundo que es lo que en muchas veces deseamos alcanzar y se tiene que luchar por ello. En



contextos como el peruano, la convivencia y la participación (que es parte de la democracia) no pueden dejar de nutrirse de nuestra característica multicultural. Por lo tanto, se puede decir que el sentido de la vida que nosotros tenemos y la democracia están relacionados entre sí en nuestro día a día. En mi caso el compromiso o sentido que tengo con mi vida es la veracidad, un valor

directamente relacionado con la democracia que mayormente se caracteriza como una aptitud práctica para decidir con honestidad entre la conducta digna e indigna, fidelidad a la verdad. Determino mi sentido de la vida como un valor directamente relacionado con la democracia porque al formar parte de mí es quien soy, también hace que busque eso en los demás, mejor dicho, que también quiera ver eso en los demás y ya no solo en mí.

Por ejemplo, no estoy a favor de la corrupción que existe en el país y por lo tanto busco la veracidad en ese determinado asunto para acabar de alguna u otra forma con ese problema, que si bien lo afirmo no soy la única que piensa en esto. Al tener como objetivo la veracidad en mi vida, tengo que fomentar ello y entonces es donde empieza mi labor como iniciando grupos en redes sociales que tengamos en común la misma idea para así trabajar juntos o sino de forma individual iniciar hablando con las personas que conozco, incitarlos a cambiar y a que compartan y hagan realidad el mensaje. Todo este accionar por querer cambiar las cosas es la democracia porque nos involucra como ciudadanos atender las problemáticas públicas.

La Democracia

ORÍGENES DE LA DEMOCRACIA

La idea de democracia surgió en la ciudad-estado de Atenas, donde los ciudadanos, reunidos en la plaza pública (ágora), tomaban decisiones sobre el gobierno. En las polis griegas, la condición de ciudadano estaba solo reservada a los varones de un determinado grupo social, del cual estaba excluidas mujeres, menores de edad, esclavos, campesinos y extranjeros.

¿CUÁL ES NUESTRO CONCEPTO DE DEMOCRACIA?

Solemos decir que una sociedad es democrática cuando su sistema político ha permitido tanto la alternancia en el poder, gracias a elecciones libres, como el ejercicio autónomo y equilibrado de los poderes del Estado. A ello se suma la existencia de mecanismos de control y transparencia. Estos tres requisitos esenciales de



la democracia están asociados, a su vez, a tres de sus grandes principios: la soberanía popular (que incluye ya, en varios países, mecanismos de participación directa), la limitación del poder y la necesidad de garantizar los derechos fundamentales de la persona.

DEMOCRACIA DIRECTA Y DEMOCRACIA REPRESENTATIVA

La democracia directa se origina en las ciudades-estados griegas (polis), donde tuvo vigencia y uso unos dos siglos, durante los cuales el poder se encontraba en manos de una asamblea en la que se reunían todos los ciudadanos, para proponer y aprobar leyes para la polis. La democracia directa es una forma de gobierno en la que cada individuo, perteneciente a un grupo, ejerce directamente el poder al participar en la toma de decisiones, sin la necesidad de un representante. Así, por medio de una asamblea, el pueblo tiene derecho a participar en la toma de decisiones, aprobación o derogación de leyes, elección de funcionarios públicos y resolución de problemáticas de cualquier tipo.



En la actualidad, la forma más difundida de democracia es la llamada “democracia representativa”. Es decir, un sistema de gobierno en el que nosotros, a través del voto, les damos el mandato a los gobernantes para tomar decisiones en nuestro nombre. ¿Y qué es un mandato? Un mandato es un encargo. El encargo de que nos representen. De ahí surge el término mandatario. Mandatario no es el que manda, sino el que asume la tarea de representarnos. En el mundo moderno, el desarrollo de una democracia directa resulta muy difícil debido a la cantidad de población y a la complejidad de las sociedades. Sin embargo, la mayoría de las democracias representativas incorpora elementos de la democracia directa para permitir una participación más activa de las personas.

DESARROLLAR LA SIGUIENTE ACTIVIDAD.

- 1.- ¿Qué es la democracia para ti?
- 2.- ¿Cuál es la diferencia entre la democracia representativa y Directa?
- 3.- ¿Realiza un mapa conceptual sobre la Democracia

Actividad 3. MI PERSONALIDAD

El término personalidad se utiliza en diversas situaciones y contextos cotidianos. Seguramente habrás escuchado decir “este joven tiene una personalidad muy fuerte” se refiere a como es el carácter, cómo es sus estados de ánimo; “Carla tiene mucha personalidad” cuando se requiere hacer mención a que Carla es decidida y sigue las metas que se ha trazado. Sin embargo, estos conceptos no son iguales a los que la ciencia de la conducta se refiere cuando hablan de la personalidad.

Talvez... No lo sepas...
 Quiza... No lo entiendas...
 Talvez... No lo comprendas...
 Quiza... No lo creas...
 Talvez... No parezca...
 Quiza... Te sorprenderas...
 Talvez... Ni lo notes...
 Quiza... Ni te importe...
 Pero siempre te llevo en mi corazon...
 Te amo...

No confundas mi personalidad con mi actitud. Mi personalidad es quién soy, mi actitud depende de quién seas tú.

Tus gustos, los hábitos y tus acciones, son términos que se mezclan, que se confunden dentro de nosotros mismos y con los que nos identificamos. Dependiendo de dónde con quién o cuándo estemos, todos estos conceptos van cambiando consciente e inconscientemente.

➤ **ALGO IMPORTANTE.-** Nuestras caras se parecen a una máscara distinta en cada una de las diferentes situaciones que se nos va presentando en cada momento del día y circunstancia, cabe mencionar que estamos dentro de la situación del juego de la identidad.



➤ **LO QUE TIENES QUE SABER.**

Características...

CONSISTENTE
Rasgo distintivo de cada persona, ya que éste permanece a lo largo del tiempo, tiene la posibilidad de cambiar.

EVOLUTIVA
Aunque la personalidad es un rasgo consistente, puede variar a largo plazo por la interacción con el medio, por las experiencias vividas por el individuo o simplemente, a medida que el individuo va madurando.

DIFERENCIADORA
Permite identificar a cada individuo como un ser único y las distintas reacciones que pueden tener.

NO PREDICTIVA
Compleja combinación de características y comportamientos que hacen difícil la predicción de la respuesta.

TIENES QUE RESPONDER.

1.- ¿Averigua qué es la personalidad?

2.-¿Según tu punto de vista qué es el carácter?

3.- ¿Todos tenemos los rasgos consistentes, significa nunca cambia la personalidad que opinión merece esta idea?

4.- Por qué somos únicos en nuestra personalidad?

Actividad 4. DESARROLLANDO MI AUTONOMÍA

Una de las tareas principales de la adolescencia consiste en alcanzar una mayor autonomía. En general se dice que alguien es autónomo cuando asume la responsabilidad básica de respeto a su propia vida: cuando aprende a confiar en su forma de pensar sobre lo justo y lo injusto, y en su esfuerzo para cubrir sus necesidades y alcanzar sus metas.

La autonomía tiene que ver con la autorregulación, el control y dirección de la propia vida desde dentro y no desde una autoridad externa.

➤ CONCEPTOS CLAVES:

AUTONOMIA



"Es la capacidad de controlar, afrontar y tomar, por propia iniciativa, decisiones personales acerca de cómo vivir de acuerdo con las normas y preferencias propias así como de desarrollar las actividades básicas de la vida diaria".

La autonomía personal es el objetivo principal del proceso de maduración. Aunque pudiera confundirse con la libertad, la autonomía corresponde a una realidad mucho más profunda y compleja.



➤ **LOS ADOLESCENTES CON MAYOR AUTONOMÍA. -**

- Son capaces de autorregular o dirigir por sí mismos su propia vida.
- Desarrollan capacidades de comprensión crítica de la realidad personal y social.
- Cultivan la sensibilidad necesaria para percibir los propios sentimientos y emociones para aceptarlos críticamente.
- Fomentan la capacidad de diálogo como participación democrática.

COMPLETA LAS CUALIDADES DE UNA PERSONA AUTÓNOMA:

- Son optimistas en hacer sus decisiones.





CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Actividad 1. NOTACIÓN CIENTÍFICA

Se emplea para expresar un número muy grande o muy pequeño de modo simplificado; de la siguiente forma:

COMA DECIMAL (,)	
Desplazado hacia la	
IZQUIERDA	DERECHA
“n” es positivo	“n” es negativo
a,bcd.. x 10 ⁿ	a,bcd.. x 10 ⁻ⁿ

1.- Expresa las cantidades, mediante la notación científica e indica la magnitud a la que corresponde

N°	CANTIDAD	RECORRIDO DE LA COMA DECIMAL	NOTACIÓN CIENTIFICA	NOMBRE DE LA MAGNITUD
a	0,000 000 012 C	8 dígitos hacia la derecha	$1,2 \times 10^{-8} \text{ C}$	carga eléctrica
b	300 000 000 m/s			
c	0,000 1 K			
d	0,000 04567 m			
e	400000 m ²			
f	0,000 000 125 Hz			
g	23007,300 J			
h	0,000 002 003 1 Pa			

2.- COMPLETA LOS SIGUIENTES CUADROS:

A partir de la cantidad indicada, expresa mediante la notación científica y su respectiva magnitud:

Nº	CANTIDAD	NOTACIÓN CIENTÍFICA	MAGNITUD
a	0,00000025 A		
b	60000000 m ³		
c	0,000125 mol		
d	800000 W		
e	0,000075 kg		
f	14500000 m ²		
g	0,025 cd		

3.- A partir de la cantidad indicada, expresa mediante la notación científica.

Nº	CANTIDAD	NOTACIÓN CIENTÍFICA
01	2015	
02	3,32	
03	0,05	
04	0,00032	
05	200000000	
06	0,000000001	
07	540	
08	0,006	



Actividad 2. CONVERSIÓN DE UNIDADES

Para convertir una unidad en otra es muy útil emplear un factor de conversión (f). Este factor, es una relación entre dos cantidades equivalentes y siempre es igual a la unidad.

Ejemplo:

Si: 1 pulg = 2,54 cm , entonces los FACTORES DE CONVERSIÓN son:

$$\frac{1 \text{ pulg}}{2,54 \text{ cm}} = 1 \quad \text{ó} \quad \frac{2,54 \text{ cm}}{1 \text{ pulg}} = 1$$

1.- completa el siguiente cuadro:

Nº	EJERCICIOS	MAGNITUD	DESARROLLO DEL EJERCICIO
01	4,25 min a s		
02	120 cm/min a m/s		
03	400 mm ² a cm ²		
04	36 m/s ² a cm/min ²		
05	180 km/h a m/s		
06	25.1 gal. A m ³		

2.- en el cuadro, convierta la cantidad a la unidad indicada: (SUGERENCIA: puede utilizar la notación científica)

Nº	PROPOSICIÓN	PROCEDIMIENTO	EQUIVALE A:
1	La edad de la tierra es de 4 500 000 000 años	 días
2	El diámetro de cierto átomo es 0,000 000 000 254 m	 mm
3	La velocidad de la luz en el vacío es de 300 000 km/s	 m/s

ERROR EN LA MEDICIÓN: Toda la medición realizada siempre está acompañadas por un margen de error o incertidumbre. Se define error a la incertidumbre de una medida, que se manifiesta durante una experiencia.

Error absoluto:

$$\varepsilon_a(X) = |\bar{X} - X_1|$$

Error relativo:

$$\varepsilon_r = \frac{\varepsilon_a(X)}{\bar{X}}$$

Error porcentual:

$$\% \varepsilon(X) = \frac{\varepsilon_a(X)}{\bar{X}} \times 100$$

3.- utilizando una regla métrica tres estudiantes midieron la longitud de un área obteniendo las siguientes medidas.

Estudiante1 = 9.80 m

Estudiante2 = 9.85 m

Estudiante3 = 9.90 m

- Calcular el error absoluto.
- Calcular el error relativo.



Actividad 3. ANÁLISIS DIMENSIONAL

OBJETIVO: Manipular adecuadamente las diversas clases de magnitudes haciendo uso del sistema internacional de unidades.

MAGNITUD:

Se denomina magnitud a cualquier propiedad de un cuerpo susceptible a ser medida. Las leyes físicas establecen relaciones entre magnitudes. Para poder medir una magnitud, se precisa disponer de una unidad de medida.

Ejemplos: la masa, la longitud.

UNIDAD DE MEDIDA: Es una porción de magnitud que se toma como referencia para comparar magnitudes de la misma especie.

Ejemplo: el metro.

MEDIR: Es averiguar cuantas veces está contenida la unidad de una magnitud.

OBSERVACIONES:

El valor de la medición viene dado por el número de veces que la magnitud contiene a la unidad de medida, expresándose dicho valor por un número seguido del nombre, o por una abreviatura del nombre de la unidad (por ejemplo: 8 metros, 8 m).

SISTEMA DE UNIDADES: Un sistema de unidades es un conjunto de unidades que permiten medir cualquier magnitud física. Entre dichas unidades, unas pocas son básicas (fundamentales) y deben ser definidas a partir de algún proceso físico o de un patrón y las demás son derivadas, es decir definibles a partir de las unidades básicas.

TIPOS DE MAGNITUD DEVIDO A SU ORIGEN

MAGNITUDES FUNDAMENTALES.

Son aquellas elegidas como base para fijar las unidades y en función de las cuales se expresan las demás magnitudes. Según el sistema internacional de unidades (S.I) son siete (7).

Nº	MAGNITUD	UNIDAD	SIMBOLO
1	Longitud (L)	Metro	m
2	Masa (M)	Kilogramo	Kg
3	Tiempo (T)	Segundo	s
4	TEMPERATURA TERMODINAMICA (θ)	Kelvin	K
5	INTENSIDAD DE CORRIENTE ELECTRICA (I)	Ampere	A
6	INTENSIDAD LUMINOSA (J)	Candela	Cad
7	CANTIDAD DE SUSTANCIA (N)	Mol	Mol

MAGNITUDES AUXILIARES

N°	MAGNITUD	UNIDAD	SIMBOLO
1	Angulo plano (rad)	Radian	rad
2	Angulo solido (sr)	Estereorradián	sr

II MAGNITUDES DERIVADAS

Son aquellas que se expresan en función de las magnitudes fundamentales.

MAGNITUD	UNIDAD	SIMBOLO
Velocidad	Metro/segundo	m/s

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es el objetivo de del análisis dimensional?

2. ¿Qué es una magnitud?

3. ¿Qué es una unidad de medida?

4. ¿Qué es el sistema de unidades?

5. ¿diferencia entre magnitud fundamental y la magnitud derivada?

6. Mencione las magnitudes fundamentales

N°	MAGNITUD	UNIDAD	SIMBOLO



Actividad 4. MAGNITUDES POR SU NATURALEZA

1. MAGNITUDES ESCALARES

Son aquellas que quedan claramente definidas con valor numérico y su unidad respectiva. Las más conocidas son la masa, tiempo, trabajo mecánico y temperatura.

Ejemplo: 2.7 m

2. MAGNITUDES VECTORIALES

Son aquellas que, para quedar plenamente definidas además del valor numérico y su unidad, se necesita de su dirección. Estas pueden ser la velocidad, la fuerza, etc.

Ejemplo: 2 m/s

Es importante que tengamos presentes que las magnitudes vectoriales se representan mediante un segmento de recta orientado y denominado vector.

Veamos:



UNIDADES DEL SISTEMA INTERNACIONAL

	MAGNITUD		UNIDAD	ECUACION DIMENSIONAL
	DENOMINACION	DESIGNACION Y ECUACION DETERMINANTE	DENOMINACION Y DESIGNACION	
BASICAS O FUNDAMENTALES				
1	Longitud	D, e, l	Metro (m)	L
2	Masa	m	Kilogramo (kg)	M
3	Tiempo	t	Segundo (s)	T
4	Temperatura termodinámica	T	Kelvin (K)	θ
5	Intensidad de la corriente eléctrica	I	Amperio (A)	I
6	Intensidad luminosa	J	Candela (cd)	J
7	Cantidad de sustancia	n	Mol	N
SUPLEMENTARIAS				
8	Angulo plano	$Q = \frac{L}{R}$	Radian (rad)	Rad
9	Angulo solido	$\Omega = NR^2$	Estereorradián	Sr
DERIVADAS				

10	Área	$A = L^2$	Metro cuadrado (m^2)	L^2
11	Volumen	$V = L^3$	Metro cúbico (m^3)	L^3
12	Densidad	$\rho = m/V$	Kilogramo por metro cubico (kg/m^3)	$L^{-3}M$
13	Velocidad	$v = l/t$	Metro por segundo (m/s)	LT^{-1}
14	Aceleración	$a = v/t$	Metro por segundo al cuadrado (m/s^2)	LT^{-2}
15	Fuerza	$F = ma$	Newton (N)	LMT^{-2}
16	Peso	$W = ma$	Newton (N)	LMT^{-2}
17	Cantidad de movimiento	$p = mv$	Kilogramo metro por segundo ($kg.m/s$)	LMT^{-1}
18	Impulso de la fuerza	$I = Ft$	Newton segundo (Ns)	LMT^{-1}
19	Trabajo, energía cinética, potencial	$w = F.d$ $Ec = mv^2 / 2$ $Ep = mgh$	Joule (j)	L^2MT^{-2}
20	Potencia	$P = w/t$	Watt (w)	L^2MT^{-3}
21	Presión	$P = F / A$	Pascal (pa)	$L^{-1}MT^{-2}$
22	Tensión	$\sigma = F / A$	Pascal (pa)	$L^{-1}MT^{-2}$
23	Frecuencia	$f = 1/T$	Hertz (hz)	T^{-1}

1. Se dan a continuación 3 afirmaciones. Marcar con verdadero (v) o falso (f) según corresponda.

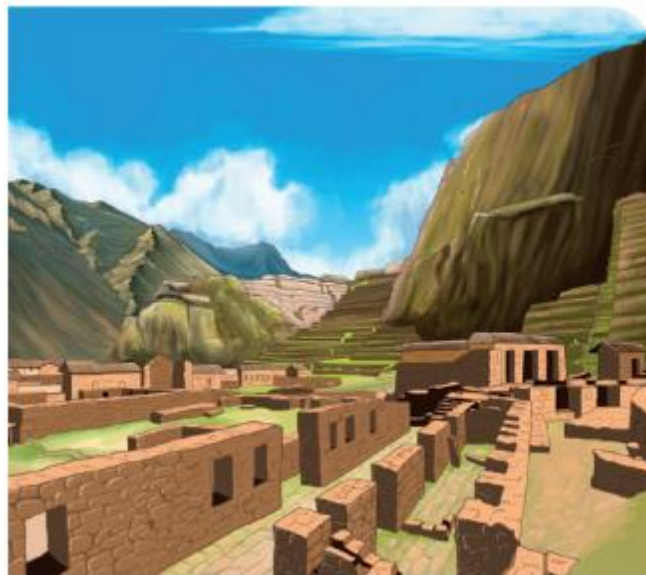
- I. () Dos magnitudes que han de sumarse deben tener las mismas unidades.
- II. () Dos magnitudes que han de multiplicarse deben tener las mismas unidades.
- III. () Dado: $N = \frac{AxD}{FxV^2}$; Donde N es la velocidad, D es densidad, F=fuerza y V es volumen. Entonces la dimensión de $[A] = L^{-1}T^{11}$
 - a) Todas las afirmaciones son correctas
 - b) I es correcta
 - c) I y III son correctas.
 - d) II y III son correctas.

CIENCIAS SOCIALES

¿Cómo se originó el Tahuantinsuyo?

Leo el siguiente texto y observo la imagen. Luego, respondo.

Jaime vive en el distrito de Ollantaytambo (Cusco) y está muy orgulloso de las construcciones incas que existen en su departamento, sobre todo cuando las personas las visitan. Él piensa que para conservar y cuidar los sitios arqueológicos hay que pedirles a los visitantes que actúen con responsabilidad. Jaime se pregunta: “¿Cómo se formó la civilización inca? ¿Cómo logró expandirse por distintos países de América del Sur? ¿Todas las personas valoran y conservan el legado inca?”.



- De acuerdo con Jaime, ¿cómo deben actuar las personas que visitan las construcciones incas de su departamento?
- Según la imagen, ¿qué función creo que tenía la construcción de Ollantaytambo?
- ¿Cómo podemos valorar y conservar el legado inca?

¿Qué aprenderé? Aprenderé a explicar las narraciones y las interpretaciones sobre la civilización inca y a utilizar convenciones y categorías temporales, así como términos históricos, para explicar su formación y expansión.

¿Cómo aprenderé?

Paso 1: Utilizar información de fuentes históricas

Una narración es un relato sobre hechos, reales o imaginarios, que son realizados por ciertos personajes en un determinado tiempo y lugar. Una interpretación es la explicación que realiza una persona de lo que ha comprendido sobre un determinado hecho, acción o idea.

1. Leo los documentos de la página siguiente y señalo cuál de ellos es una narración y cuál una interpretación. Explico por qué.

Doc. 1

La leyenda de los hermanos Ayar

Abrió la tierra una cueva donde llaman hoy Pacaritambo, de ella salieron cuatro hombres con sus mujeres. Salió primero Ayar Cachi y su mujer Mama Guaco; y tras este salió Ayar Uchu y, tras él, su mujer, que se llamó Cura; y tras este salió Ayar Auca, y su mujer Ragua Ocllo; y tras estos salió Ayar Manco, a quien después llamaron Manco Cápac, y tras este salió su mujer Mama Ocllo. Ellos salieron vestidos de lana fina tejida con oro, con alabardas de oro y unas bolsas de lana y oro, de las que sacaron unas hondas.

Fueron hasta el cerro Huanacaure y descendieron a un valle pequeño. Un día, Ayar Cachi sacó una honda y puso en ella una piedra y la tiró a un cerro alto, y del golpe derribó el cerro e hizo en él una quebrada, y tiró otras tres piedras e hizo otras quebradas. Viendo estos tiros, sus compañeros pensaron en la fortaleza de Ayar Cachi y vieron la forma de que ya no los acompañara porque les parecía que, con el tiempo, los mandaría y sometería. Regresaron a la cueva de donde habían salido, dijeron que habían dejado muchas riquezas dentro y le pidieron a Ayar Cachi que las sacara. Ayar Cachi entró y, cuando estaba adentro, sus compañeros tomaron una gran losa y cerraron la salida.

Como les pareció que aquel sitio no les convenía, se pasaron a otra quebrada y, desde la cima de los cerros, miraban el valle del Cusco y el pueblo de Alcaviza. Les pareció que ese pueblo era un buen sitio y acordaron que uno de ellos se quedaría en el cerro Huanacaure hecho ídolo y hablaría con el Sol, su padre, para que los guardase y les diese hijos. Luego, se paró Ayar Uchu, mostró unas alas grandes y dijo que se quedaría en el cerro como ídolo.

Manco Cápac, Ayar Auca y las cuatro mujeres caminaron para el pueblo del Cusco, donde estaba Alcaviza. Manco Cápac y su gente hablaron con Alcaviza, diciéndole que el Sol los enviaba a que poblasen con él allí, en el pueblo de Cusco, y Alcaviza, como lo vio tan bien adornado a él y a su compañía, al igual que vio las alabardas de oro que en las manos traían y el demás servicio de oro, entendió que eran hijos del Sol y les dijo que poblasen donde mejor les pareciera. Y Manco Cápac agradeció y se asentó en la ciudad de Cusco.

Adaptado de García, D. (2007). *Historia Universal: XXI capítulos fundamentales*. Madrid: Sílex Ediciones.

Doc. 2

La fundación del Tahuantinsuyo

“A la conclusión que hemos llegado es que la nobleza del Tahuantinsuyo descende de dos linajes, uno de la zona del lago Titicaca en Puno y el otro de la montaña de Pacaritambo en el Cusco”, señaló Sandoval.

Una de las dos leyendas que recogen los cronistas tras la conquista española es la de la pareja Manco Cápac y Mama Ocllo, que salen del lago Titicaca; y la otra es la de los hermanos Ayar, que salen de la montaña del Pacaritambo en Cusco.

“Probablemente del altiplano (Puno) salió una migración inicial que se estableció en Pacaritambo por algunas décadas para luego dirigirse al Cusco y fundar el Tahuantinsuyo”, dijo Sandoval.

Tomado de Científicos buscan el origen de los incas mediante huellas genéticas (22 de mayo del 2018). *RPP* [web]. Recuperado de <https://bit.ly/36mOjL0>





Paso 2: Explicar narraciones e interpretaciones

Explicar es comunicar de forma clara, comprensible y suficiente una idea: señalar el qué, el cómo, el porqué y el para qué de esta idea. En este caso, explicar en qué consiste la narración y la interpretación de un determinado autor, por qué la elaboró y con qué finalidad u objetivos.

2. Leo la siguiente explicación sobre las narraciones de la guerra entre chancas e incas. Luego, respondo las preguntas.

Doc. 3

La guerra entre los incas y los chancas

Este acontecimiento es un momento particular de transformación del Tahuantinsuyo; reitero también que el resultado del encuentro fue favorable a los incas y que con ello se inició el dominio de este grupo en lo que conocemos hoy en día como los Andes centrales.

Pasemos ahora a la matriz común del relato (de los cronistas) de la guerra. Aproximadamente en 1438 los chancas invadieron el territorio de sus rivales, los incas, con la intención de derrotarlos. Este ataque obedeció a que los chancas suponían que sus enemigos atravesaban por una fase de debilidad, pues Viracocha Inca era un hombre viejo y se advertía el próximo final de su “reinado”. La fuerza invasora arrasó la resistencia inicial de los incas y logró poner sitio al Cusco. Viracocha Inca escapó entonces a las colinas detrás de la ciudad, llevando consigo a su hijo y sucesor, Inca Urco. Con ello, la responsabilidad de la defensa del Cusco recayó en manos de otro hijo suyo que no huyó ante el peligro, Cusi Inca Yupanqui, quien finalmente derrotó a sus adversarios, ascendió al poder y adoptó el nombre de Pachacútec.

Adaptado de Battcock, C. (2013). El episodio de la guerra entre incas y chancas: una propuesta sobre su construcción e interpretación. *Tzintun* (57), 15-43.

¿En qué fuentes basa su explicación la autora del documento 3?

En el texto, ¿Qué afirmaciones de la autora evidencian que está explicando las narraciones de la guerra entre chancas e incas?

3. Explico la narración del cronista Juan de Betanzos (1510-1553) sobre la leyenda de los Hermanos Ayar (doc. 1).

Paso 3: Utilizar categorías y convenciones temporales

Los historiadores utilizan dos categorías temporales: la cronología y la periodización. La cronología consiste en ubicar hechos históricos según una convención de ordenación temporal, determinada mediante relojes y calendarios. La periodización implica diferenciar etapas en el desarrollo histórico de una sociedad; la periodización depende de cada investigador.

4. Observo las imágenes y luego, desarrollan las actividades.



- Según el Documento 4: ¿En que se países se expandió el Tahuantinsuyo? y ¿Cómo estaba dividido el Tahuantinsuyo?
- Elaboramos un esquema sobre los periodos y dinastías del imperio Inca.
- ¿Cómo fue la educación inca?

- ¿En qué año se construyó Machu Picchu? ¿A qué etapa de la periodización de John Rowe corresponde dicha construcción?

¡Compruebo mis aprendizajes!

1. Leo el siguiente documento y respondo las preguntas.

Doc. 9

El puente Q'eswachaka

A 110 km de la ciudad del Cusco se encuentra el puente Q'eswachaka, el único puente colgante hecho de fibra vegetal en el que no se utiliza ningún material ni técnica moderna. Este puente formaba parte del Qhapaq Ñan o Gran Camino Inca, que unía todo el Tahuantinsuyo y que fue construido por los incas hace 600 años.

La renovación de este puente se realiza mediante la minga, que es cuando todos los comuneros trabajan para el beneficio de la comunidad. Este evento se lleva a cabo cada año durante la segunda semana de junio por las familias de las comunidades de Huinchiri, Chaupibanda, Choccashua y Ccollana Quehue.

Condoñi, L. (2014). *El puente Q'eswachaka. Ingeniería y tradición andina* [material de trabajo]. Recuperado de <https://bit.ly/35l7g0Q>



Miembros de las comunidades renovando el puente Q'eswachaka (Cusco).



➤ ¿El documento 9 es una narración o una interpretación?, ¿por qué?

➤ ¿En qué etapa de la periodización de Rowe fue creado el puente?

➤ ¿Cuál es la importancia del puente Q'eswachaka?

➤ En mi comunidad, ¿se desarrollan formas de trabajo comunal?, ¿cuáles?

- 1. Geográficamente, el Tahuantinsuyo comprendía:**
 - a) La parte central de América del Sur
 - b) Los países que forman el Pacto Andino
 - c) Perú, Bolivia, Ecuador, Chile, Argentina y Colombia
 - d) Parte de Chile, parte de Argentina, parte de Colombia Perú, Bolivia y Ecuador.

- 2. La leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo la recoge .. y, según ella cuál fue el estadio cultural por el que atravezaba el área andina antes de que se funde el Imperio.**
 - a) Cieza de León - civilización
 - b) Blas Valera - barbarie
 - c) Garcilaso de la Vega - prehistórico
 - d) Garcilaso de la Vega salvajismo

- 3. Antes de que se funde le imperio incaico, la región del Cuzco estuvo habitada principalmente por los:**
 - a) Mascaros, maras, chilques, poques
 - b) Huallas, mascaros, collas
 - c) Huallas, poques y lares
 - d) Huallas, poques lares y chancas

- 4. Tanto a través de la leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo, como a través de la leyenda de los hermanos Ayar, se percibe que los fundadores del Cuzco se desplazaron., lo que está en la base de la tesis del Dr. Riva Agüero, en el sentido de que los incas tuvieron un origen...**
 - a) de norte a sur - Huari
 - b) de este a oeste - Masca
 - c) de sur a norte - tiahuanacuense
 - d) de oeste a este - Puquina
 - e) de noroeste a este – Puquina

- 5. Cuzco Cosco, en la cosmovisión andina, significa:**
 - a) Ciudad sagrada
 - b) Fortaleza
 - c) Centro u ombligo del mundo
 - d) Montón de piedras

COMUNICACIÓN

Actividad 1. LA COMUNICACIÓN LO ES TODO

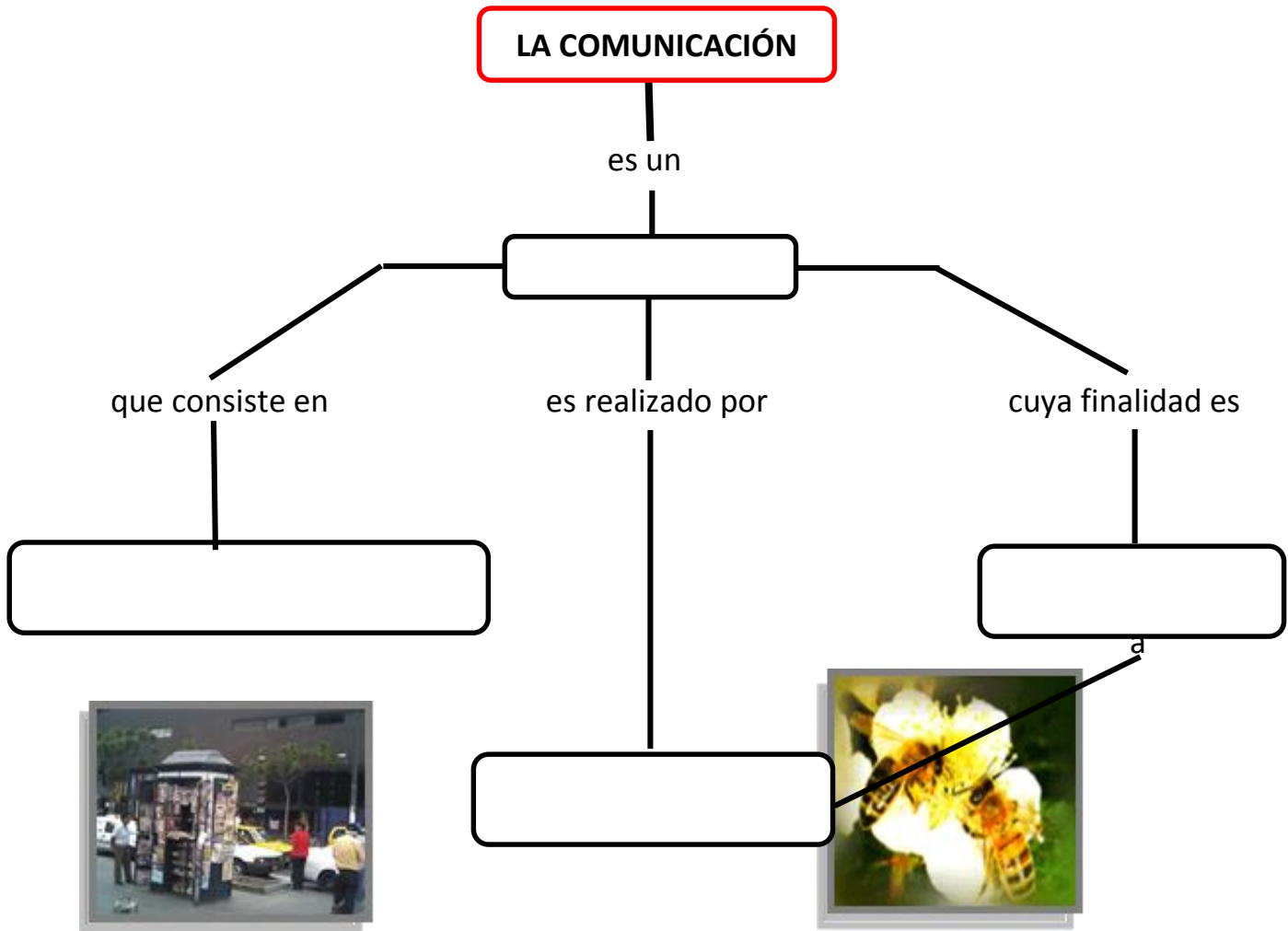
¿A QUÉ LLAMAMOS COMUNICACIÓN?

Comunicación es todo acto de compartir algo con alguien. Consiste en la transmisión de información a través de signos naturales o artificiales entre los seres vivos.

¿Y de dónde proviene el vocablo COMUNICACIÓN y qué significa?

.....

.....



¿CUÁL SERÁ LA CLASIFICACIÓN GENERAL DE LA COMUNICACIÓN?



LA COMUNICACIÓN

Se clasifica en



Se clasifica en

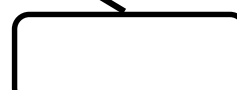
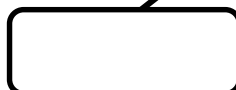


emplea un

emplea



puede ser



¿CÓMO SE REALIZA EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN HUMANA?



Actividad 2. ESCUCHAMOS UN DISCURSO

¿SABES QUÉ ES UN DISCURSO?

.....

¿ALGUNA VEZ ESCUCHASTE UN DISCURSO?

.....



EL DISCURSO: Exposición oral sobre un asunto determinado, pronunciado ante un público a fin de convencerlo o conmoverlo, en especial en un acto solemne o político.

CARACTERÍSTICAS DEL DISCURSO: Las principales características del discurso son: la objetividad, especialización, precisión y verificabilidad.

CLASES DE DISCURSOS: Podemos encontrar discursos políticos, académicos, religiosos, militares, etc.

CARACTERÍSTICAS DE UN BUEN DISCURSANTE:

PRESENCIA	Un orador debe vestirse adecuadamente. Su postura debe ser erguida (con los hombros ligeramente hacia atrás), mostrando decisión y seguridad.
PREPARACIÓN	Debe dominar el tema.
PRÁCTICA	Un orador practicará en privado la mejor forma de exponer sus argumentos.
CREDIBILIDAD	Es preferible que admita sus limitaciones, que intentar engañar a la audiencia con falsas respuestas.
DICCIÓN	Las palabras deben ser pronunciadas de forma correcta.
VOCABULARIO	El vocabulario siempre debe adaptarse tanto a la temática tratada como al público.
RITMO	Hacer las pausas necesarias al hablar.
ARGUMENTACIÓN	El orador debe mostrarse convencido y firme en su posición.
GESTUALIDAD	La gestualidad tanto del rostro como del cuerpo debe ser utilizada para enfatizar los mensajes verbales.
CONTACTO VISUAL Y VERBAL	Al establecer contacto visual con diferentes miembros del auditorio se promueve la atención e integración hacia el tema que se está exponiendo.

1. A continuación, escucha y observa el discurso que se te presenta, “Tengo un sueño” (Martin Luther King), se te enviará el material por WhatsApp.



2. Después de haber escuchado y visto el discurso de Martin Luther King, responde a las siguientes preguntas.

2.1. ¿A quiénes crees que está dirigido el mensaje?

- a) A todos los discriminados.
- b) A los que discriminaban.
- c) A los de su raza

2.2. ¿Cuál crees que fue el sueño de Martín Luther King?

- a) Que todos seamos iguales.
- b) Que la raza negra no sea discriminada
- c) Que los blancos no discriminen a los negros

2.3. ¿En qué contexto crees que pronunció ese discurso?

- a) En un contexto festivo.
- b) En un contexto de reivindicación.
- c) En un contexto de justicia.

2.4. Según Martin Luther King, ¿Por qué se daba la discriminación de parte de los blancos hacia los demás?

- a) Por la pobreza y miseria.
- b) Por el color, raza y religión.
- c) Por las personas negros y por ser judíos

Actividad 3. LEEMOS UN DISCURSO



Lee atenta y comprensivamente el discurso que se te presenta a continuación.

DISCURSO DE SEVERN SUZUKI



Hola, soy Severn Suzuki y hablo por ECO (Organización Infantil del Medio Ambiente). Somos un grupo de niños de 13 y 14 años de Canadá intentando lograr un cambio [...].

Perder mi futuro no es como perder unas elecciones. [...] Estoy aquí para hablar en nombre de todas las generaciones por venir. Estoy aquí para hablar en defensa de los niños hambrientos del mundo cuyos llantos siguen sin oírse. Estoy aquí para hablar por los incontables animales que mueren en este planeta. [...]

Durante mi vida, he soñado con ver las grandes manadas de animales salvajes y las junglas y bosques repletos de pájaros y mariposas, pero ahora me pregunto si existirán siquiera para que mis hijos los vean. [...]

Todo esto ocurre ante nuestros ojos y seguimos actuando como si tuviéramos todo el tiempo que quisiéramos y todas las soluciones. Soy solo una niña y no tengo todas las soluciones, pero quiero que se den cuenta: ustedes tampoco las tienen. [...]

En mi rabia no estoy ciega, y en mi miedo no estoy asustada de decir al mundo cómo me siento. [...]

Aún soy solo una niña y sé qué si todo el dinero gastado en guerras se utilizará para acabar con la pobreza y buscar soluciones medioambientales, qué lugar maravilloso sería la Tierra. [...]

Gracias.

Discurso de Severn Suzuki ante la Cumbre de Medio ambiente y Desarrollo.

Después de haber leído el discurso de Severn Suzuki, responde las siguientes preguntas.

1. ¿A qué organización pertenecía Severn Suzuki?

- a) Organización Protectora del Medioambiente.
- b) Organización Infantil del Medioambiente.
- c) Organización Mundial del Medioambiente.

2. ¿Cuál era el deseo de esta organización en el mundo?

- a) La reflexión
- b) El cambio
- c) La igualdad

3. ¿En defensa de quiénes hablaba Severn Suzuki?

- a) En defensa de las mujeres del mundo.
- b) En defensa de los niños hambrientos del mundo.
- c) En defensa de los pobres del mundo.

4. Severn Suzuki se preguntaba si todavía existirán:

- a) El mar, las montañas y los ríos.
- b) Los animales salvajes, los bosques, los pájaros y las mariposas.
- c) La luz, el agua y el aire.

5. Según Severn Suzuki ¿Quiénes tenían la solución para la problemática del Medioambiente?

- a) Las organizaciones que defendían el Medioambiente.
- b) Los gobernantes del mundo.
- c) Nadie

6. ¿A quién le decía Severn Suzuki cómo se siente?

- a) A los niños
- b) A los hombres
- c) Al mundo

7. ¿Severn Suzuki, en qué quería que se gaste el dinero utilizado en las guerras?

- a) En la pobreza
- b) En cuidar el Medioambiente
- c) En la salud mundial

Actividad 4. ESCRIBIMOS UN DISCURSO



¿SABÉS CUÁLES SON LAS PARTES DE UN DISCURSO?

.....

PARTES DE UN DISCURSO:

Introducción. -

Es el inicio del discurso, sirve para motivar la atención del público hacia las palabras del orador y para dar a conocer, brevemente, en que consistir el tema a tratarse y los objetivos que se esperan alcanzar. Pueden utilizarse varias formas diferentes de introducción, cada una de ellas según el público y la ocasión en que toque pronunciarlas.

Desarrollo. -

Es la parte medular del discurso, en ella el orador desarrolla su idea central de forma clara y detallada. En el desarrollo se explican los argumentos en los que se basa nuestra teoría o hipótesis, también sirve para refutar las ideas, ejemplificar una demostración y adoptar una posición académica específica. Algunas recomendaciones dignas de tenerse en cuenta en el desarrollo del discurso son las siguientes:



- Documentarse ampliamente sobre el tema a exponerse.
- Cerciorarse de la veracidad de los datos a exponerse, no sea que nos retruquen y nos hagan pasar un mal momento.
- Elaborar un pequeño esquema de las ideas a presentarse.
- Citar ejemplos, anécdotas, cifras y/o casos reales relacionados con el tema para hacerlo más didáctico.
- Y, sobre todo, hacer un discurso ameno y no muy extenso.

Conclusión. -

La conclusión es la parte final del discurso, en ella el orador hace un breve resumen de lo tratado, mencionando los puntos más importantes de la exposición o realizando recomendaciones que se desprenden del tema central. La conclusión es un elemento estratégico pues lo que se dice queda sonando en los oídos del público y tiene mayor probabilidad de quedar en la memoria.

EDUCACIÓN FÍSICA

Actividad 1. ASPA DE MOLINO

El aspa de molino es muy fácil de hacer, utilizas la fuerza de tus brazos y piernas, y además debes tener una buena coordinación y estabilidad para caer erguido.

Recomendaciones para realizar las actividades:

- Busca un espacio adecuado para que puedas realizar la actividad.
- Vestimenta apropiada para la actividad a realizar
- Recuerda siempre empezar con una activación corporal o calentamiento previo.
- Son pruebas que requiere bastante concentración, seriedad y cuidado.
- Ten a la mano una botella de agua para que puedas hidratarte.
- Realiza aseo personal al concluir la actividad.
- Actuar de manera autónoma en la actividad que realiza.
-

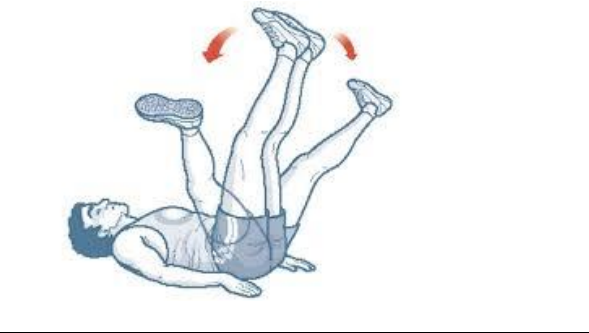
Realiza las actividades siguientes antes de iniciar con la prueba de aspa de molino (2 repeticiones cada ejercicio 20 veces)

<p>1- <i>Salto con elevación</i></p> 	<p>2- <i>Elevación de los pies alternado</i></p> 
<p>3- <i>Flexión y extensión del tren inferior</i></p> 	<p>4- <i>Flexión de la rodilla</i></p> 

5-. Suspensión del cuerpo con los brazos

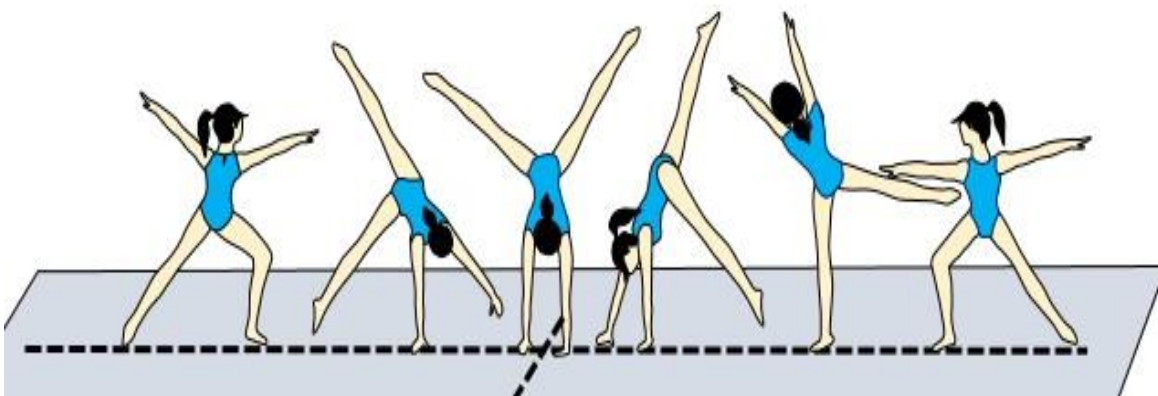


6-. Abducción y aducción del tren inferior.



Practica aspa de molino en casa siguiendo la secuencia técnica hasta lograrlo, luego dibuja en una hoja adicional la secuencia técnica de aspa de molino.

Desde la posición parado con brazos arriba, dar un paso adelante bajar el pecho y elevar la pierna manteniendo el cuerpo en posición de palanca, extendiendo la pierna de base para dar una fuerza de traslación y de rotación, inmediatamente realizar un cuarto de giro con el troco y apoyar la misma mano del pie adelantado y posteriormente la otra manos pasando el peso del cuerpo en el apoyo de manos invertido, vista en medio de las manos y con las piernas abiertas, siguiendo el movimiento bajar el pie realizando un cuarto de giro y empujando los brazos para incorporar el cuerpo a la posición parado con pies en forma de paso. Durante todo el movimiento se deberá mantener una correcta alineación de los segmentos corporales.




Actividad 2. VERTICAL INVERTIDA

Recomendaciones antes de iniciar con las actividades:

- Busca un espacio adecuado para que puedas desarrollar la actividad.
- Vestimenta apropiada para la actividad a realizar
- Recuerda siempre empezar con una activación corporal o calentamiento previo.
 - Son pruebas que requiere bastante concentración, seriedad y cuidado.
- Ten a la mano una botella de agua para que puedas hidratarte durante ella.
- Realiza aseo personal al concluir la actividad.
- Actuar de manera autónoma y con responsabilidad en la actividad que realiza.

Realiza Los siguientes ejercicios (2 repeticiones 20 veces), Cada repetición con descanso de 20 segundos de acuerdo al grafico.

<p>1.- Flexión y extensión de brazo y pie.</p> 	<p>2.- Flexión del tronco y la rodilla.</p> 
---	---

3.- Flexión y extensión de la rodilla



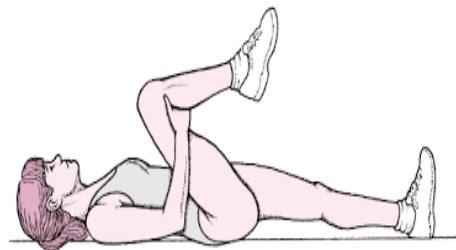
4.- Flexión de ambas rodillas.



5.- Soporte de brazos.



6.- Elevación de la rodilla alterno.



Practica en casa Vertical invertida siguiendo la secuencia técnica

Parado firme con brazos elevados, dar un paso hacia delante realizar palanca hasta que las manos toquen el suelo para que sirva de base de sustentación con la pierna atrasada elevarla hasta la posición de invertida sobre las manos con el cuerpo totalmente recto, realizando una línea entre muñeca, hombros, cadera rodillas y pies, aguantar mínimamente dos segundos en la vertical buscando equilibrio estático y realizar descenso de igual forma que la subida.



Actividad 3. RONDON

Recomendaciones antes de iniciar con las actividades.

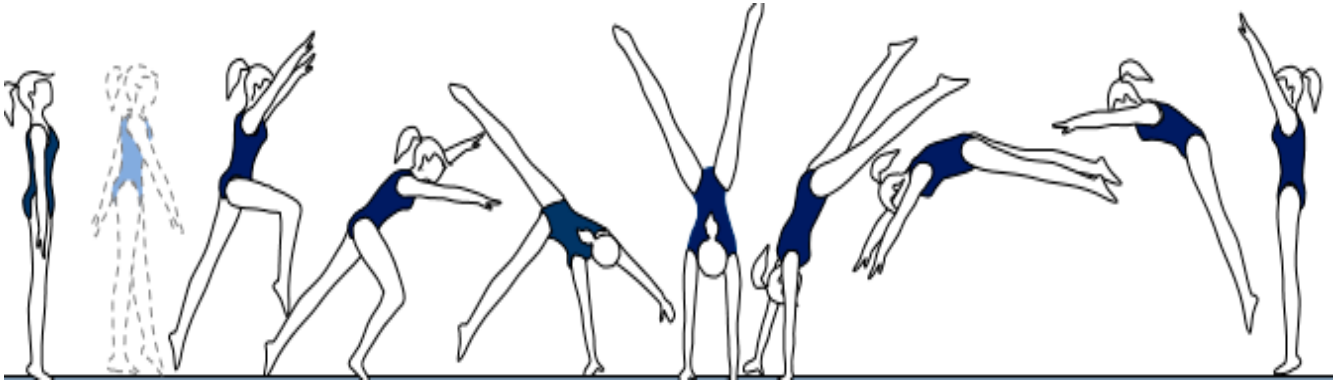
- Busca un espacio adecuado para que puedas desarrollar la actividad.
- Vestimenta apropiada para la actividad a realizar
- Recuerda siempre empezar con una activación corporal o calentamiento previo.
- Son pruebas que requiere bastante concentración, seriedad y cuidado.
- Ten a la mano una botella de agua para que puedas hidratarte durante ella.
- Realiza tu aseo personal al concluir la actividad.
- Actuar de manera autónoma y con responsabilidad en la actividad que realiza.

Antes de iniciar la prueba realiza los siguientes ejercicios que esta ilustrado (2 repeticiones, 20 veces) Cada repetición con descanso de 20 segundos.

<p>1.-Flexion de brazo.</p> 	<p>2.-Puente alterno de brazos</p> 
<p>3. Elevación de los dos pies juntos</p> 	<p>4. Flexión del tronco (abdominal).</p> 
<p>5.-Rotación de la cadera</p> 	<p>6.-Balanceo de la cadera</p> 

Practica el rondón siguiendo la secuencia técnica del grafico

Desde la posición parado realizar carrera ante salto bajar el pecho elevando el pie y realizar cuarto de giro e inmediatamente apoyar las manos intercaladamente en forma de “T” al realizar el contacto con el suelo se genera la fuerza de reacción, los pies se juntaran pasando la vertical y girando en el eje transversal para aterrizar con los dos pies manteniendo una posición ahuecada hasta que leguen los pies al suelo inmediatamente realizar un revote con los brazos arriba para aterrizar con los pies.



Responde la siguiente pregunta

¿A qué tipo de gimnasia pertenece el rondón?

Actividad 4. DRIL GIMNASTICO

Un dril gimnástico es entrelazar movimientos de las diferentes partes del cuerpo, con destrezas, habilidades, ritmo, equilibrio y mucha gracia, para formar un conjunto de ejercicios muy vistosos. La gimnasia general es una disciplina en la que participa gente de todas las edades en grupos desde 6 hasta 150 gimnastas que ejecutan coreografías de manera sincronizada.

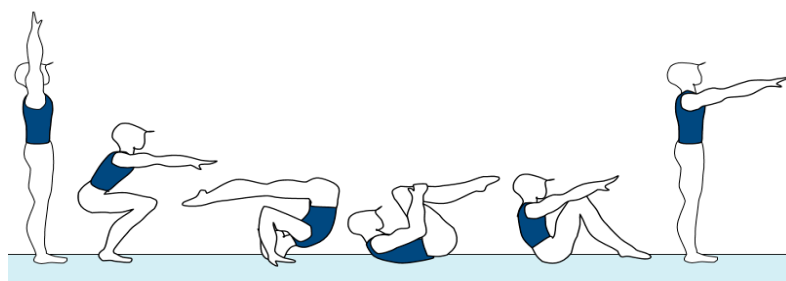
Recomendaciones antes de iniciar con las actividades:

- Busca un espacio adecuado para que puedas realizar la actividad.
- Vestimenta apropiada para la actividad a realizar
- Recuerda siempre empezar con una activación corporal previo.
- Son pruebas que requiere bastante concentración, seriedad y cuidado.
- Ten a la mano una botella de agua para que puedas hidratarte durante ella.
- Realiza aseo personal al concluir la actividad.
- Actuar de manera autónoma en la actividad que realiza

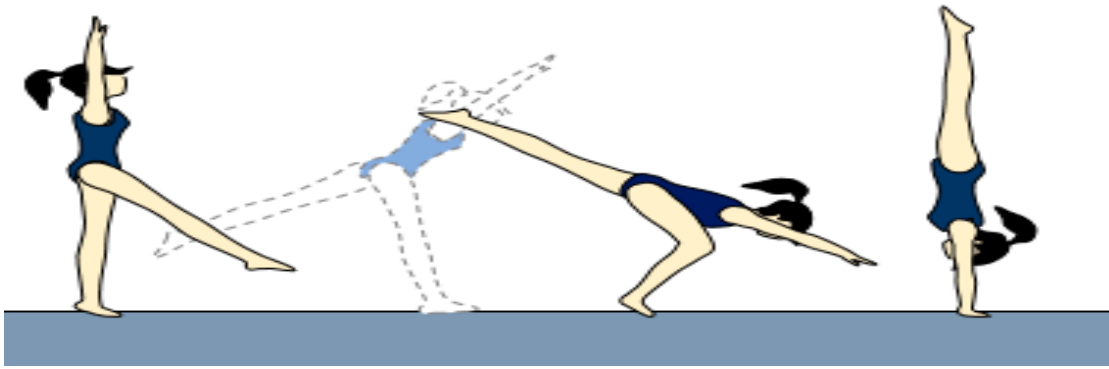
Práctica dril gimnástico a mano libre individual demostrando dominio del escenario, siguiendo la secuencia del grafico como:

- Rodamiento adelante.
- Vertical invertido.
- Aspa de molino.
- Rondón.
- Arco dorsal.

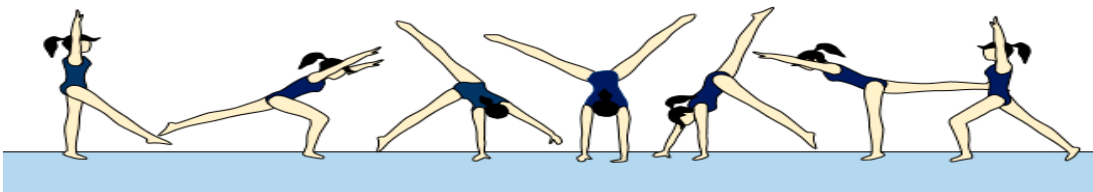
1.-Rodamiento adelante



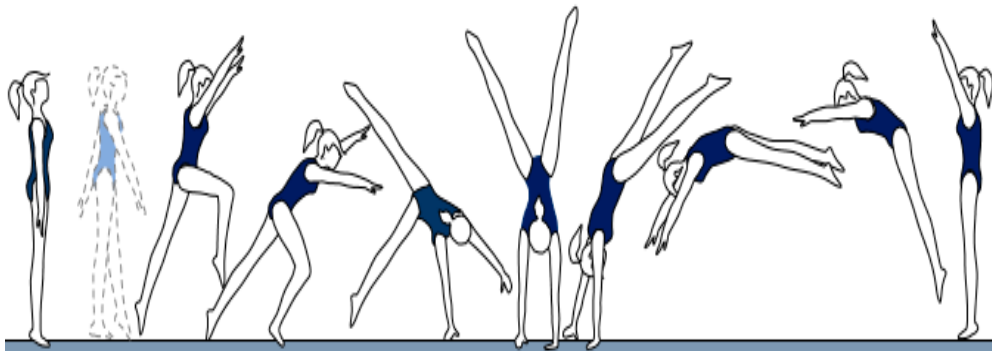
2.-vertical invertida.



3.- aspa de molino.



4.-Rondon.



5.- arco dorsal.



EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

Actividad 1. QUE ES EMPRENDIMIENTO



El emprendimiento es el proceso de diseñar, lanzar y administrar un nuevo negocio, que generalmente comienza como una pequeña empresa o una emergente, ofreciendo a la venta un producto, servicio o proceso. Ha sido definido como la "capacidad y voluntad de desarrollar y administrar la apertura de un nuevo negocio, junto con los riesgos que esto implica,

con el fin de generar ganancias"

Debido a los grandes riesgos de lanzar una empresa, una parte significativa de estos negocios tienen que cerrar debido a "falta de financiamiento, malas decisiones de negocio, crisis económica o una combinación de todas estas", o por falta de demanda en el mercado. En la década 2000-2010, la definición de "emprendimiento" se amplió para explicar cómo algunos individuos (o equipos) identifican oportunidades, las evalúan como viables y deciden explotarlas, y se usan estas oportunidades para desarrollar nuevos productos o servicios, abrir nuevas empresas o incluso industrias.

En definitiva, un emprendimiento es cualquier actividad nueva que hace una persona, que puede tener como finalidad lograr ganancias económicas o no. El emprendimiento es llevado a cabo por los emprendedores.

JOSEPH SCHUMPETER:

En el siglo XX, el emprendimiento fue estudiado por Joseph Schumpeter en la década de 1930, tomando sus ideas de partida de los economistas de la escuela austriaca como Carl Menger, Ludwig von Mises y Friedrich von Hayek. El término emprendimiento fue acuñado en la década de 1920, mientras que la palabra original francesa entrepreneur viene desde los 1850. Según Schumpeter, un emprendedor



- **Joseph Schumpeter:** Economista Astrohungaro.
- En 1911, en su libro "La Teoría de la dinámica económica", planteó la existencia del desequilibrio dinámico, causado por el empresario innovador, y llamó a las tareas que realizan este tipo de empresarios "**destrucción creativa**".
- Define al emprendedor como una persona **dinámica y fuera de lo común**, que promueve nuevas combinaciones o innovaciones.



está dispuesto y es capaz de convertir una nueva idea en una innovación exitosa. El emprendimiento emplea lo que Schumpeter llamó "destrucción creativa" para reemplazar parcial o totalmente las ofertas que hay en distintos mercados e industrias, creando a su vez nuevos productos y modelos de negocio. Por lo tanto, la destrucción creativa es en gran parte responsable del crecimiento económico a largo plazo. La idea de que el emprendimiento lleva a un crecimiento económico es un tema que se continúa debatiendo en el estudio de la economía.

¿Qué es un emprendimiento?

.....
.....
.....
.....

¿Qué es un emprendimiento y qué es un emprendedor?

.....
.....
.....
.....
.....

¿Cuáles son las características de un emprendimiento?

.....
.....
.....
.....
.....

¿Cómo el economista Joseph Schumpeter describió el concepto emprendimiento?

.....
.....
.....
.....

<https://es.wikipedia.org/wiki/Emprendimiento>

Actividad 2. TIPOS DE EMPRENDIMIENTO - I

¿Tienes las cualidades y habilidades de un emprendedor y quieres iniciar tu negocio pero no sabes en cuál área desarrollarte? ¿O tienes un emprendimiento y no sabes a qué ámbito pertenece? Existen diversos tipos de emprendimientos que se ajustan a tus gustos o necesidades e, incluso, al tipo de inversionista que buscas

Las distintas clases de emprendimientos dependen del nivel de financiamiento que estas exijan, la innovación que aporten al mercado, la necesidad que suplan o el impacto que estas puedan provocar en la humanidad. Desde emprendimientos tecnológicos hasta de índole social

1. PEQUEÑOS EMPRENDIMIENTOS:

Son aquellas pequeñas empresas creadas para fomentar el autoempleo, como peluquerías, panaderías o pequeños cafés. Por lo general, son dirigidas por su propio dueño, cuentan con pocos empleados y la mayoría de estos suelen ser familiares. La mayor parte de estos emprendimientos generan el mínimo de rentabilidad suficiente para sostener a la familia y suplir gastos.



Sus Características son:

- Usualmente no crean nada nuevo, pero sí suplen necesidades del mercado.
- Son oportunistas, pues siempre suplen una necesidad de su localidad. En muchos casos las personas prefieren ir a una panadería cercana que dirigirse a una panadería más apartada. Esto ocurrirá siempre y cuando tengan una buena combinación entre precio, servicio y producto.
- Si bien requieren de capital para empezar, no es tan alto como en los emprendimientos tecnológicos. En muchos casos, estos tipos de emprendimientos empiezan con capital propio.
- Son emprendimientos de tipo local, sin intención de internacionalizarse. Aspiran progresar en la localidad en donde se desarrollan.

2. EMPRENDIMIENTOS ESCALABLES:

Estos tipos de emprendimientos crean modelos de negocio repetibles y escalables. Tienen como propósito alcanzar grandes niveles de crecimiento. Suelen ser de corte tecnológico, relacionados con el desarrollo de software y dispositivos electrónicos. Pueden alcanzar un gran crecimiento en un período corto de tiempo. Por esta razón, existen inversores de capital de riesgo que apuestan grandes sumas de dinero en negocios incipientes en apariencia.



Rappi es un ejemplo de emprendimiento escalable. Hasta el año 2018 había recibido casi 500 millones de dólares de fondos de inversión y, posteriormente, recibió una inversión de capital de 1 000 millones de dólares del grupo japonés SoftBank. Gracias a estas inyecciones de capital, Rappi ha podido escalar su modelo de negocio en cada país donde opera.

Sus Características son:

- Sus estrategias van enfocadas en la innovación, con el propósito de escalar.
- Se valen de todas las estrategias posibles para incursionar en el mercado.
- Requieren de altos niveles de financiación. Una vez que encuentran el modelo apropiado, el capital de riesgo se hace necesario para su rápida expansión.
- Buscan la internacionalización. Por lo general, este tipo de innovación se expande en mercados extranjeros.

¿Qué has comprendido de los pequeños emprendimientos?

.....

.....

.....

.....

¿Quiénes están llamados en participan en un pequeño emprendimiento?

.....

.....

.....

.....

¿Qué comprendemos del pequeño emprendimiento Rappi?

.....

.....

.....

.....

¿Tú y tu familia podrán crear una emprendimiento Rappi? Y ¿en qué rubro lo harían?

.....

.....

.....

.....

<https://coworkingfy.com/tipos-de-emprendimientos/>

Actividad 3. TIPOS DE EMPRENDIMIENTO – PARTE II

3. EMPRENDIMIENTOS GRANDES:

Se refiere a grandes empresas con ciclos de vida finitos. Estas compañías deben mantener en constante innovación sus productos y servicios para poder mantenerse en el mercado y crecer.



Un buen ejemplo de este

modelo de emprendimiento es Coca Cola. Esta compañía ha demostrado estar a la vanguardia y se ha convertido en una empresa líder. Desde la prueba de nuevos productos locales, hasta el levantamiento y desplazamiento de marcas exitosas alrededor del mundo son parte de sus estrategias para mantenerse en el mercado.

Sus Características son:

- Son innovadores. Para mantenerse en el mercado estudian constantemente los cambios a los que se enfrentan, las nuevas tendencias en cuanto a los gustos de los clientes, tecnologías, normativas y nuevas propuestas de los competidores.
- Deben mantenerse en un proceso de continua investigación y comprensión de los cambios del mercado para aprovechar las oportunidades que este presenta.
- Emplean gran parte de su presupuesto para la investigación e innovación de sus productos.
- Son empresas sólidas que han incursionado en distintos mercados y que siempre se mantienen en la vanguardia para no desaparecer. Suelen internacionalizarse.

4. EMPRENDIMIENTOS INCUBADORES:

Estos tipos de emprendimientos apoyan a otras compañías o emprendimientos. Se encargan de estudiar una necesidad recurrente en el mercado dentro de un nicho. Por ello, requieren de gran inversión o financiación para estos estudios y para lograr recopilar datos suficientes y asegurarse de que dicho negocio dará resultado.





Ruta N es una importante incubadora latinoamericana ubicada en la ciudad de Medellín, Colombia. Tiene como fin apoyar a las compañías emergentes y ofrecer asesoría sobre inversionistas. Esto la ha convertido en uno de los semilleros de talentos en la región, generando sinergias interesantes entre el sector público y privado. También apoya a emprendedores que buscan llevar a cabo proyectos científicos y educativos.

Sus Características son:

- En este tipo de emprendimientos la investigación se enfoca en estudiar las necesidades del mercado que sean permanentes (no emergentes) e innovar en estas.
- Por el largo proceso de investigación y desarrollo suelen predecir bien los cambios del mercado. Por ello, están mejor preparados para enfrentarse a cualquier tipo de situación adversa y aprovechar las oportunidades.
- Requieren de altos niveles de financiación para desarrollar sus investigaciones.
- Sus productos buscan posicionarse en mercados nacionales e internacionales.

¿Menciona que Emprendimientos Grandes conoces en tu distrito?

.....

.....

.....

.....

¿Cuáles son los emprendedores modernos más importantes?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué es un emprendedor Incubador?

.....

.....

.....

.....

¿Qué es un modelo de incubación de empresas?

.....

.....

.....

.....

Actividad 4. TIPOS DE EMPRENDIMIENTO – PARTE III

5. EMPRENDIMIENTO HUMANISTAS O SOCIALES:

Estos tipos de emprendimientos tienen como propósito generar un impacto positivo en el mundo. Suelen constituirse como empresas sin fines de lucro y buscan generar un beneficio en sectores relacionados con los derechos humanos, educativos, salud, desarrollo social y el medio ambiente. Buscan triunfar a través de la innovación.



En 2018, el Informe Forética sobre la evolución de la RSE y la sostenibilidad determinó que el 48% de sus encuestados adoptaron hábitos de vida con impacto positivo en la sociedad y el medio ambiente. Lo que revela que todo emprendimiento social o con fines ambientales también posee un mercado asegurado.

Un ejemplo de esto es la iniciativa de la marca deportiva Adidas, que se unió a la organización Parley For The Oceans. Juntas crearon un modelo de zapatillas deportivas hechas casi en su totalidad con plástico reciclado, recogido en el mar y zonas costeras.

Sus Características son:

- Sean rentables económicamente o no, siempre deberán buscar la innovación para lograr un impacto en el ámbito en el que se desarrollan.
- Siempre buscan aprovechar las oportunidades que les ofrece el medio empresarial para el logro de sus propósitos.
- Consiguen financiamiento por medio de programas de políticas públicas, financiamiento privado o financiamiento colectivo (crowdfunding).
- Cuando estos proyectos logran un impacto real en la sociedad, suelen incursionar en otros contextos internacionales o ser imitados.

6. EMPRENDIMIENTO DE IMITACIÓN O NEGOCIOS ESPEJO:

Existen dos clasificaciones en este tipo de emprendimiento. Una consiste en la imitación de un producto o servicio ya existente en el mercado y otra corresponde a la adquisición de una franquicia, cuyo modelo de negocio ya está establecido.





Un ejemplo de este último es McDonald’s, una franquicia de restaurantes de comida rápida estadounidense, con sede en Illinois, Chicago. Sus principales productos son hamburguesas, refrescos, helados, postres y papas fritas. Tiene más de 30 mil restaurantes en más de 100 países.

Sus Características son:

- Su propósito es buscar rentabilidad a través de la inversión realizada.
- La oportunidad que buscan es obtener el mismo éxito que ha tenido el producto o modelo de negocio.
- Para la adquisición de este tipo de negocios se requiere de un gran capital.
- En el caso de las franquicias, por lo general son modelos de negocios extranjeros que incursionan en el mercado regional.

¿Qué es emprendimiento Humanistas o Sociales?

.....

.....

.....

.....

¿Qué es el emprendimiento Humanistas o Sociales y cuáles son sus características?

.....

.....

.....

.....

¿Cómo hacer un emprendimiento Humanistas o Sociales?

.....

.....

.....

.....

¿Cuáles son los emprendedores Humanistas o Sociales más importantes?

.....

.....

.....

.....

EDUCACIÓN RELIGIOSA

Actividad 1. RESPETO AL PRÓJIMO Y DEFENSA DEL AMBIENTE

IGLESIA Y CREACIÓN:

La Iglesia *“tiene una responsabilidad respecto a la creación y la debe hacer valer en público”*, y poniendo de relieve que al hacerlo, *“no sólo debe defender la tierra, el agua y el aire, como dones de la creación que pertenecen a todos, sino que debe proteger sobre todo al hombre contra la destrucción de sí mismo”*.

La naturaleza es expresión de un proyecto de amor y de verdad. Ella nos precede y nos ha sido dada por Dios como ámbito de vida. *La naturaleza está a nuestra disposición no como un montón de desechos esparcidos al azar, sino como un don del creador para guardarla y cultivarla.*

Caritas in Veritate N°48.



LA ECOLOGÍA:



Una forma concreta de atender con la vida del hombre es deteriorar el ambiente en el que vive. Cualquier violencia en el medio ambiente repercutirá tarde o temprano en el hombre debemos protegerla para la generación actual y futuras a las que deberemos transmitir un mundo "habitable".

"En el campo de la ecología se ha de tener presente que los bienes de la tierra han sido creados por Dios para ser sabiamente usados por todos: estos bienes deben ser equitativamente compartidos, según la justicia y la caridad" Compendio Doctrina Social de la Iglesia N°481.

LA VIDA

Uno de los bienes mayores de la humanidad, es la posibilidad de transmitir la vida. El hombre ha sido creado a imagen y semejanza de Dios, varón y mujer para ser fecundos, transmitir vida. La unión entre el hombre y la mujer debe ser por amor profundo y santificado por el Sacramento del Matrimonio.

La Iglesia inspirándose en la palabra y el mensaje de Cristo, proclama que Él es el “*Señor de la Vida*” y reclama la defensa de la vida digna para todos.



¿Qué puede hacer un cristiano corriente?

- ✓ Rogando al Señor por los legisladores y dirigentes sociales en general para que sepan comprender que los hijos concebidos y no nacidos son los más inocentes y los más indefensos miembros de nuestra sociedad.
- ✓ Informando a quienes nos rodean, con caridad, pero con firmeza y claridad, de la realidad del de la concepción de un hijo y de la importancia de defender su derecho a vivir.
- ✓ Con el auxilio de Jesús y de su Madre, que lo concibió en su seno, y con el ejemplo de nuestra propia vida será posible trabajar mejor en defensa de este ideal.

Responde:

1.- ¿Cómo tú proteges la naturaleza que es un regalo de Dios para nosotros?

.....

.....

2.- ¿Cómo promueves tú el respeto a la vida?

.....

.....

Compromiso de la semana: _____

Actividad 2: HACEMOS UN AFICHE DE VALORES

Nuestro país hace poco tuvo un evento importante, elegir a un presidente, sin embargo, muchos peruanos aún desconfían de los políticos, porque sienten que muchos no tienen los valores necesarios para ser dignos representantes del pueblo; en base a los valores que aprendimos en las sesiones anteriores elaboraremos un tríptico bajo el mensaje de: para que seas un digno presidente; y dentro de él explicarás qué valores cristianos debe tener nuestro presidente.

RECORDANDO:

TEMA: CALENDARIO LITÚRGICO

El calendario litúrgico, es un ciclo anual en que se celebra la historia de salvación, el cual está dividido en tiempos litúrgicos:

1. **Adviento (color morado):** simboliza “penitencia”
2. **Navidad (color blanco):** simboliza “luz, lo divino, gozo”
3. **Tiempo Ordinario (color verde):** “esperanza”.
4. **Cuaresma (color morado):** simboliza “penitencia”
5. **Pascua (color blanco):** simboliza “pureza, gloria,

TEMA: CUARESMA

Es el tiempo litúrgico de conversión, antes de la Pascua. Es tiempo para arrepentirnos de nuestros pecados y de cambiar para ser mejores y poder vivir más cerca de Cristo.

Se practica:

Oración: Conversar con Dios

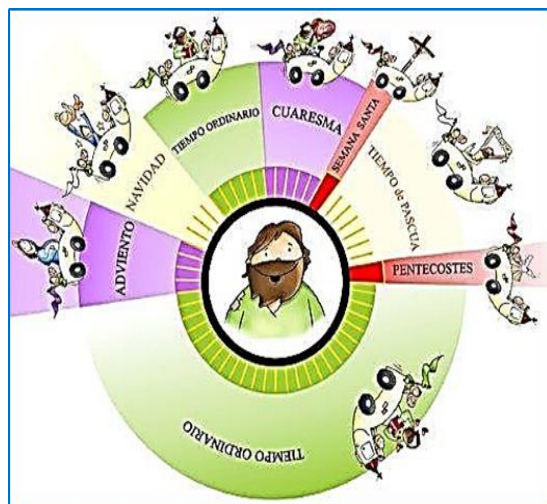
Ayuno: Dejar de hacer lo que más te gusta por darle ese tiempo al prójimo.

Limosna: Dar lo que tienes a quien lo necesita.

TEMA: SEMANA SANTA

Tiempo dentro de la cuaresma que abarca: el domingo de ramos y el triduo Pascual: (jueves, viernes y sábado santo), se instaura la celebración de La liturgia y se recuerda el sacrificio de Jesús en la cruz.

Nuestro Lema: DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO ,Ayer, hoy y siempre, iel mejor entre los mejores!



Valores resaltantes:

Solidaridad: Jesús a pesar ser hijo de Dios, siempre está dispuesto a ayudar al prójimo.

Entrega social: Jesús, enfrentó la muerte para salvar a la humanidad de los pecados.

TEMA: PASCUA

Tiempo donde recordamos la resurrección de Jesús, y entender que hay una nueva oportunidad para compartir con las personas más queridas.

Valor: La esperanza de nueva vida.

TEMA: LA BIBLIA

Son un conjunto de escritos, inspirados por el Espíritu santo, para dejarnos enseñanzas y encontrarnos con Dios entre sus páginas.

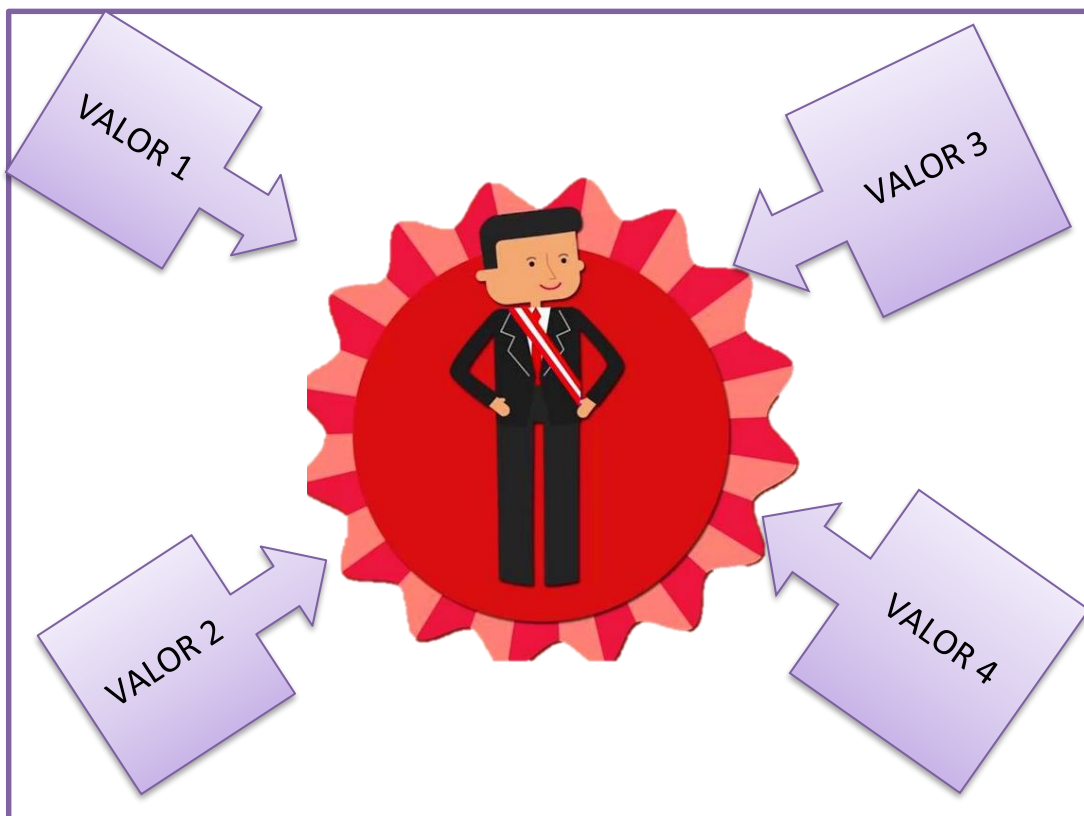
Valores:

Respeto: Los que escribieron la biblia siempre mostraron la enseñanza de respeto para el prójimo.

Entrega: Los que escribieron la biblia, entregaron parte de su vida para escribir esas enseñanzas y experiencias que tuvieron con Dios.

AHORA SÉ CREATIVO HAZ TU AFICHE, DE ACUERDO A LOS VALORES.

Ejemplo:



Actividad 3: DEFENSA Y PROMOCIÓN LA VIDA

« La vida es un regalo gratuito de Dios, don y tarea que debemos de cuidar desde la concepción, en todas sus etapas, y hasta la muerte natural»

LA VIDA HUMANA MERECE RESPETO

- La pérdida de los valores han hecho que el ser humano cada día, llegue al menosprecio de la vida de las personas. Esta sociedad se caracteriza por las diferentes formas de crímenes que se comete: terrorismo, abortos, homicidios...
- **La vida es un don de Dios** y más aún la vida humana es considerada sagrada por lo que Dios la da y la toma.
- La dignidad de cada ser humano, **exige respeto a cada persona desde el mismo momento de su concepción.**
- A estos abusos y faltas contra la vida humana se le conoce como **«cultura de la muerte»**- este término fue utilizado por Juan Pablo II.
- Los católicos estamos llamados a fomentar una **«cultura de vida»**; a promover y respetar la vida.



La Vida



LA VIDA humana **debe ser respetada porque es sagrada.** A nadie le es lícito destruir directamente a un ser humano inocente, porque es gravemente contrario a la dignidad de la persona y a la santidad del Creador.

ABORTO: Es provocar la interrupción prematura del desarrollo vital del feto, y en cualquier circunstancia social o legal. **La Iglesia Católica se opone al aborto** desde los primeros siglos del cristianismo hasta nuestros días. Considera al ser humano vivo desde el momento de la concepción.

EL HOMICIDIO VOLUNTARIO: Este pecado lo cometen tanto el que mata como los que cooperan en la acción.

Son actos homicidas indirectos: el tráfico y consumo de drogas y alcohol; contagio de enfermedades por descuido, negligencia.

El derecho a la vida también **abarca la protección a la integridad física del ser humano**, que excluye toda mutilación del cuerpo.

MANIPULACIÓN GENÉTICA: Es **modificar los genes, de alguna especie**, con fines variables, desde la superación de enfermedades de origen genético o con finalidad de conseguir un individuo con características no existentes. **La Iglesia Católica** está a favor del hombre y **no acepta** que se fabriquen hombres en serie para luego destruirlos cuando ya no interesen.



EL RESPETO A LA SALUD PERSONAL Y DEL PROJIMO

- ❖ La salud es un don que Dios nos ha dado y no podemos exponerla a excesos que puedan ponerla en peligro.
- ❖ Todo ser humano tiene el derecho de cuidar su salud y la de los demás.
- ❖ Una persona puede atentar contra su salud en el abuso de la comida, o al consumir drogas, consumir bebidas.

Responde:

1.- ¿Por qué crees tú que la vida es un gran regalo de Dios?

.....
.....

2.- Tú, ¿Cómo proteges tu vida, ese regalo que Dios te ha dado?

.....
.....

Compromiso de la semana: _____

Actividad 4: JESÚS, AYER HOY Y SIEMPRE

“Señor, ¿Dónde quién vamos a ir? Tú tienes palabras de vida eterna” (Jn 6, 68) Con estas palabras, Pedro hace una confesión de fé. De ella entendemos que, **en Jesús y sólo en él hallamos la viva plenitud que anhelamos**. Entendemos que: Fuera de Jesucristo no tiene sentido nuestra vida.

Jesucristo: Ayer, hoy y siempre”, es una frase tomada de la Carta a los hebreos (heb 13, 8) hace referencia a una permanencia de Jesús, no sólo en el tiempo, si no en la vida de cada uno.

LO QUE SIGNIFICA AYER HOY Y SIEMPRE EN JESÚS

1.- AYER: Jesús es el mismo de ayer, el cual fue mostrado en diferentes pasajes de la biblia, dejándonos enseñanzas de amor al prójimo, de respeto, de entender la voluntad de Dios para con los hombres.

2.- HOY: Jesús es el mismo hoy que el de ayer, pese a los cambios, y hasta diferentes formas de representarlo, sigue dejando enseñanzas, y podemos estar con él en comunión mediante la lectura de a biblia y siguiendo sus enseñanzas y ejemplos.

3.- MANAÑA-SIEMPRE.- Jesucristo trasciende al tiempo, va más allá; porque la felicidad futura, la esperanza futura, radica en él, en su ejemplo, en la práctica de los valores cristianos.

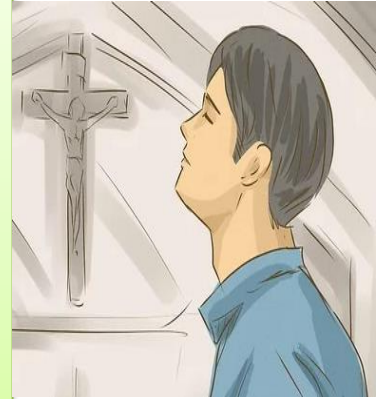
➤ Jesucristo ayer hoy y siempre, **es una celebración de la fe en él y su trabajo continuo a través de nuestras vidas.**

➤ Jesús como hombre, caminó por la tierra, habló con palabras de hombre, sintió con sentimiento de hombre, pensó con mente humana, padeció y murió crucificado, y resucitó porque era Dios hecho hombre.



NUESTRA FE EN CRISTO

- ❖ La fe en Jesucristo implica creer en la existencia histórica de Jesús de Nazaret. Él estuvo en nuestra tierra por más de treinta años, para traer gracia, esperanza y reconciliación dando testimonio de Dios.
- ❖ La fe es un llamado a una invitación de Dios al hombre.
- ❖ La fe en Cristo supone conocerlo y aceptarlo, amarlo y seguirlo.



EL ANUNCIO DE JESUCRISTO



- ❖ Nuestra fe en Jesucristo nos lleva necesariamente a anunciarlo a todos.
- ❖ No podemos nosotros dejar de hablar de lo que hemos visto, oído y vivido.
- ❖ Hoy debemos seguir invitando a los hombres de todos los tiempos a volver ver a Jesús, como un ejemplo de vida y un ejemplo divino.
- ❖ Cristo está presente entre nosotros y en la iglesia que él fundó.
Cristo es ayer, hoy y siempre.

Responde:

1.- ¿Podría haber una vida verdadera alejado de Jesús y sus enseñanzas? explica por qué.

.....
.....

2.- ¿Crees que podrías vivir feliz sin tomar en cuenta las enseñanzas de Jesús en nuestra historia? Explica por qué.

.....
.....

Compromiso de la semana: _____



INGLÉS

Actividad 1. LEARNING IN PRESENT SIMPLE

The usage

The present simple is used to express:

The form : affirmative

Affirmative(verb to eat)

I eat

You eat

He eats

She eats

It eats

We eat

You eat

They eat

Affirmative (verb to drink)

I _____

You _____

He _____

She _____

It _____

We _____

You _____

They _____

Affirmative (verb to swim)

I _____

You _____

He _____

She _____

It _____

We _____

You _____

They _____

The spelling rules for the third person singular (he/ she/ it)

1- Most verbs : add(-s)

Work : works

2- Verbs ending in -ch / -sh / -ss/ -o/ -x : add (-es)

Go : goes watch : watches wash : washes miss : misses fix : fixes

3- Verbs ending in a consonant + y, change the (y) into (i) and add -es →(- ies)

Study : studies fly: flies carry : carries

C + y → ies

4- Verbs ending in a vowel + y, only add (-s)

Play : plays say : says pray : prays

V + y → s

Exercise 1: Put the verbs in brackets in the present simple tense:

- a- School _____(to finish) at three o'clock.
- b- My mum _____(to like) classical music.
- c- Toni _____(to play) football every Saturday.
- d- My cousin _____(to go) to school by bus.
- e- My grandparents _____(to speak) French.
- f- My grandfather _____(to love) pizza.

- g- Paul and Kate _____ (to study) English every day.
- h- Kate _____ (to study) maths at university.
- i- My brother _____ (to do) his homework on the bus.
- j- Children _____ (to like) eating a lot of chocolate.
- k- She _____ (to watch) TV every evening.
- l- He _____ (to stay) at home on Saturdays.

Exercise 3

Say these sentences using the correct form of the verbs in brackets. Then write the words in the blanks.

1. Sam _____ (wash) his face every day.
2. Susie _____ (kiss) Mum every night.
3. Dad often _____ (carry) Susie's books.
4. Nick _____ (cook) dinner for his family every evening.
5. He _____ (brush) his hair every morning.
6. May often _____ (read) books.
7. Kitty _____ (wash) the dishes every night.
8. My bird _____ (fly) beautifully.
9. The dog _____ (like) eating bones.
10. My baby sister _____ (cry) every night.
11. Jenny always _____ (do) her homework on time.
12. Vincent _____ (love) Flora.
13. Ron _____ (take) his dog for a walk every afternoon.
14. Mable usually _____ (buy) vegetables at the market.
15. The lion _____ (run) very fast.
16. Susie _____ shopping in Causeway Bay. (love)
17. Causeway Bay _____ very busy. (be)
18. She _____ television every night. (watch)
19. I _____ that dress. (like)
20. Henry _____ a nice school bag. (have)





Actividad 2. LEARNING IN PRESENT NEGATIVE

Negative (long form): verb to eat

I do not eat
 You do not eat
He does not eat
She does not eat
It does not eat
 We do not eat
 You do not eat
 They do not eat

Negative (short form): verb to eat

I don't eat
 You don't eat
He/she/ it doesn't eat
 We don't eat
 You don't eat
 They don't eat

Negative (long form): verb to drink

I _____
 You _____
He _____
She _____
It _____
 We _____
 You _____
 They _____

Negative (short form): verb to drink

I _____
 You _____
He/ she/ it _____
 We _____
 You _____
 They _____

Positive (+)	Negative(-)
I You You have a good book. We They	I You You do not (don't) a good book. You have We They
He She has a good book. It	He She does not (doesn't) a good book. It have

Say these sentences using the correct form of the verb 'to be' or 'to have' and the word in brackets. Then write the words in the blanks.

1. He _____ (have/not) any brothers.
2. Betty _____ (have) one sister.

3. Yuki _____ (have/not) a very nice dress.
4. The cat _____ (have) a very good place to live at.
5. They _____ (have/not) a very big house.
6. We _____ (have) a very kind class teacher.
7. Peter and Jason _____ (have) a powerful computer.
8. I _____ (have) 5 members in my family.
9. She _____ (have/not) long hair.
10. He _____ (have) white teeth.
11. Sally _____ (have) 6 members in her family. She _____ (have) 3 sisters but she _____ (have/not) any brothers. Sally _____ (have) short hair but all her sisters _____ (have) long and straight hair. Sally and her sisters _____ (have)
12. She _____ read the newspaper in the morning.
13. He _____ take a shower on Sundays.
14. The computers _____ work properly.
15. The computer _____ have a good monitor.
16. They _____ have time to go to the movies.
17. We _____ need help.
18. The dog _____ run fast.
19. Dogs _____ run fast.
20. I _____ watch TV at home.
21. You _____ have any Italian friends.
22. He _____ speak French, Spanish and Italian.



ORDER IN NEGATIVE

- 1) Frank / to read / comics _____
- 2) what / they / to eat / for breakfast _____
- 3) when / his mum / to come / home _____
- 4) to be / Peter / from Austria _____
- 5) Marie and Joe / to like / homework _____



Actividad 3. LEARNING IN PRESENT INTERROGATIVE

Interrogative(verb to eat) work)

Do I eat?

Do you eat?

Does he eat?

Does she eat?

Does it eat?

Do we eat?

Do you eat?

Do they eat?

Interrogative(verb to drink)

Interrogative (verb to

Exercise :Complete the sentences with the present simple of the verbs in brackets.

a- I _____ (not , to like) playing football.

b- _____ (you/ to like) playing football with your friends?

c- _____ (he/ to listen) to rap music?

d- She _____ (not, to listen) to rock music.

e- My friends _____ (not, to go) swimming on Saturdays.

f- _____ (your friends/ to go) swimming every Saturday?

g- My friend _____ (not, to live) in Beirut.

h- _____ (your friend/ to live) in Zalka?

i- He _____ (to speak) Italian.

j- She _____ (to wash) her hands when she _____ (to eat) a sandwich.

k- They _____ (to watch) TV in the evenings.

The form: short answers

Question

Affirmative (short answer)

Negative (short answer)

Do I work?

Yes, I do

No, I do not = No, I don't

Do you work?

Yes, you do

No, you do not = No, you don't

Does he work?

Yes, he does

No, he does not = No, he doesn't

Does she work?

Yes, she does

No, she does not = No, she doesn't

Does it work?

Yes, it does

No, it does not = No, it doesn't

Do we work?

Yes, we do

No, we do not = No, we don't

Do you work?

Yes, you do

No, you do not = No, you don't

Do they work?

Yes, they do

No, they do not = No, they don't

Nuestro Lema: DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO ,Ayer, hoy y siempre, iel mejor entre las mejores!



Question

Affirmative(short answer)

Negative(short answer)

Do I eat?

Do you eat?

Does he eat?

Does she eat?

Does it eat?

Do we eat?

Do you eat?

Do they eat?

Exercise :Write true short answers about you.

- a- Do you like eating chocolate? _____
- b- Does your friend go to school on Sundays? _____
- c- Does your mother work in a hospital? _____
- d- Does your father have a car? _____
- e- Do your friends like swimming in August? _____
- f- Do you get up early on Sundays? _____

Complete the sentences with do/don't/ does/ doesn't.

- 1. _____ you like Maths? Yes, I _____.
- 2. _____ Sally like reading? Yes, she _____.
- 3. _____ Mathew play handball every Saturday? No, he _____.
- 4. _____ Jane and Mary go to the cinema on Sunday? No, they _____.
- 5. _____ you like writing letters? No, I _____.
- 6. _____ Angela get up late? No, she _____.
- 7. _____ we spend the afternoon together? Yes, we _____.
- 8. _____ Paul like skate-boarding? No, he _____.
- 9. _____ the cat like lying in the sun? Yes, it _____.
- 10. _____ they speak German? No, they _____.

Actividad 4. WORKING EXAMPLES

Exercise 4: Change the following sentences into negative and interrogative.

a- Samir studies English at school.

Negative _____

Interrogative _____

b- Children like football.

Negative _____

Interrogative _____

c- They have a new car.

Negative _____

Interrogative _____

d- They have got a new car.

Negative _____

Interrogative _____

e- He has a pen.

Negative _____

Interrogative _____

f- He has got a pen.

Negative _____

Interrogative _____

g- He is a doctor.

Negative _____

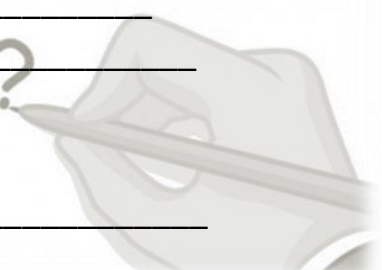
Interrogative _____

h- They are intelligent students.

Negative _____

Interrogative _____

DO YOU
SPEAK
ENGLISH?



Put in the verbs in brackets into the gaps.

- 1) Jill _____ two children. (to have)
- 2) The pupils _____ songs in the classroom. (to sing)
- 3) Andy's brother _____ in an office. (to work)
- 4) She _____ my sister. (to be)
- 5) _____ you _____ English? (to speak)
- 6) The boys _____ computer games. (not/to play)
- 7) I often _____ to the cinema. (to go)
- 8) _____ she _____ stamps? (to collect)
- 9) Peter _____ e-mails. (not/to write)
- 10) She _____ to Menorca every summer. (to fly)

Complete the sentences, choosing the correct form of the verb in brackets.

1. David _____ table-tennis. (play/plays)
2. They _____ to school on foot. (go/goes)
3. Carol _____ in Bath. (live/lives)
4. School _____ at 6.30. (finish/finishes)
5. We _____ T.V. in the evening. (watch/watches)
6. Jessica _____ in her bedroom. (study/studies)
7. The dog _____ in the kennel. (sleep/sleeps)
8. The children _____ the street to school. (cross/crosses)
9. Mr Wilson _____ in a bank. (work/works)
10. Joe _____ his homework in the afternoon. (do/does)

“El futuro tiene muchos nombres. Para los débiles es lo inalcanzable.
Para los temerosos, lo desconocido. Para los valientes es la
oportunidad.”



MATEMÁTICA

Actividad 1. MATEMÁTICAS PARA UN MUNDO MEJOR

TEORIA DE CONJUNTOS

concepto: El término conjunto es aceptado en matemáticas como un concepto primitivo; es decir, se acepta sin definición. Intuitivamente, un conjunto es una colección o agrupación de objetos llamados elementos, los cuales presentan una característica en común.

Notación:

Relación de pertenencia (\in):

Determinación de conjuntos:

Conjuntos especiales:

- 1) Es aquel conjunto que carece de elementos.
- 2) Es aquel conjunto que tiene un solo elemento.
- 3) Es aquel conjunto que se toma como referencia, para un problema determinado, en el que se encuentran todos los elementos con que se está trabajando.

Relaciones entre conjuntos:

Igualdad: Dos conjuntos A y B son iguales si y solo si tienen los mismos elementos.

Se denota por $A = B$

Inclusión (\subset): Se dice que un conjunto A esta incluido (\subset) en otro conjunto B, si todos los elementos de A pertenecen a B; en caso contrario; se dirá que no está incluido ($\not\subset$).

Conjunto potencia: Dado el conjunto A, se denomina conjunto potencia de A y se denota por $P(A)$, al conjunto cuyos elementos son todos los subconjuntos de A.

OPERACIONES ENTRE CONJUNTOS:

1. Unión o reunión (\cup)

Notación: $A \cup B = \{x/x \in A \vee x \in B\}$

Propiedades:

i) $A \cup B = B \cup A$

$A \cup A = A$

$A \cup \emptyset = A$

$A \cup U = U$

2. INTERSECCIÓN (\cap)

notación: $A \cap B = \{x/x \in A \wedge x \in B\}$

Propiedades:

i) $A \cap B = B \cap A.$

ii) $A \cap A = A$

iii) $A \cap \emptyset = \emptyset$

iv) $A \cap U = A$

3. DIFERENCIA:

notación: $A - B = \{x/x \in A \wedge x \notin B\}$

Propiedades:

i) $A - A = \emptyset$

ii) $A - \emptyset = A$

iii) $\emptyset - A = \emptyset$

iv) $A - B \neq B - A \forall A \neq B$

4. COMPLEMENTO DE UN CONJUNTO:

notación: $A' = A^c = \{x/x \in U \wedge x \notin A\}$

Propiedades:

- i) $(A')' = A$
- ii) $\emptyset' = U$
- iii) $U' = \emptyset$
- iv) $A \cup A' = U$
- v) $A \cap A' = A' = \emptyset$

PROBLEMAS:

1) Si $A = \{0; \{\emptyset\}; 1; \{1\}\}$ y dados las proposiciones:

- I) $\emptyset \subset A$ II) $\{\emptyset\} \in A$
- III) $\emptyset \in A$ IV) $\{\{0\}, \{1\}\} \subset A$
- V) $\{\{1\}\} \subset A$

¿Cuáles son verdaderos?

2) Si $L = \{\text{Ana; Karen, Brenda, Memo}\}$ y dadas las proporciones

- I) $\text{Brenda} \subset L$
- II) $\text{Karen} \notin L$
- III) $\text{Memo} \subset \{\text{Ana, Karen, Brenda, Memo}\}$
- IV) $\text{María} \in L$
- V) $\{\text{Ana}\} \subset L$

¿Cuáles son falsas?

3) Si se tiene el conjunto:

$$S = \{x+2 / x = 4m-2; m \in \mathbb{N}; 0 < m \leq 2\}$$

Entonces la suma de todos los elementos de S es:

4) Sea $P = \{x/x \in \mathbb{N}; 0 < x^2 < 35\}$ y sea $M = \{x/x \in \mathbb{N}, 5 < x + 4 < 14\}$

Hallar la suma de los elementos de $P \cap M$.

INVESTIGAMOS SOBRE LOS CUANTIFICADORES

5) Dado $M = \{3, 4, 5, 6\}$. ¿Cuáles de los siguientes son verdaderos?

I) $\exists x \in M; 2x - 5 \geq 1$

II) $\forall x \in M; 2x < 11$

III) $\exists x \in M; \forall y \in M; x + y > 6$

IV) $\forall x \in M; \forall y \in M; x^3 + y^3 > 16$

6) De 50 alumnos que llenan los cursos de aritmética y álgebra, se sabe que 30 llevan aritmética y 13 llevan aritmética y álgebra. ¿Cuántos llevan solo álgebra?

7) En un mercado fueron encuestados 80 señores sobre el consumo de pollo, pescado y carne de res; con el siguiente resultado; 40 consumen pollo; 26 consumen pescado y 45 consumen carne de res; además 8 señores afirman que consumen los 3 tipos de carne. ¿Cuántos señores consumen solo 2 tipos de carne?

8) En un colegio, 100 alumnos han rendido 3 exámenes. De ellos 40 aprobaron el primer examen, 39 aprobaron el segundo examen y 48 el tercer examen.

Aprobaron los 3 exámenes 10 alumnos; 21 no aprobaron examen alguno; 9 no aprobaron los dos últimos, pero si el primero; 19 no aprobaron los 2 primeros; pero sí el tercero. Entonces, el # de alumnos que aprobaron solo uno de los exámenes es:

9) $U = \{x \in \mathbb{N} / 0 < x < 11\}$ y

$A = \{1; 3; 5; 7\}$

$B = \{2; 4; 6; 8\}$

$A \cap C = \{1; 3\}$

$A \cup C = \{1; 2; 3; 5; 7; 9\}$

→ $n(B \cup C) + n(A \cup C)$; vale:

Actividad 2. MALAS COSTUMBRES EN MATEMÁTICAS

SISTEMA DE ECUACIONES: Es un conjunto de dos o más ecuaciones con varias incógnitas en la que **deseamos encontrar una solución común**.

En esta ocasión vamos a resolver un sistema de dos **ecuaciones lineales** con dos incógnitas. Una ecuación lineal con dos incógnitas es una igualdad del tipo $ax+by=c$, donde a , b , y c son números, y « x » e « y » son las incógnitas.

Una solución es todo par de números que cumple la ecuación.

Los sistemas de ecuaciones lineales los podemos clasificar según su número de soluciones:

Compatible determinado: Tiene una única solución, la representación son dos rectas que se cortan en un punto.

Compatible indeterminado: Tiene infinitas soluciones, la representación son dos rectas que coinciden.

Incompatible: No tiene solución, la representación son dos rectas paralelas.

INVESTIGA SOBRE LOS DIFERENTES MÉTODOS DE RESOLUCIÓN:

PROBLEMAS:

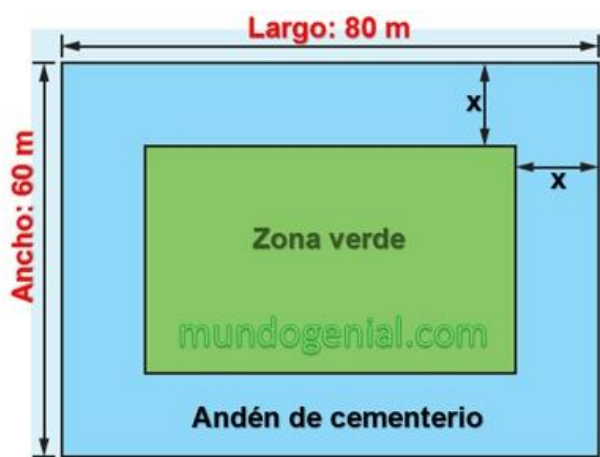
- Dos números suman 25 y el doble de uno de ellos es 14. ¿Qué números son?
 - Los números son 7 y 16
 - Los números son 7 y 15
 - Los números son 7 y 13
 - Los números son 7 y 18
- Hallar un número de dos cifras que cumpla:
 - La segunda cifra es el doble de la primera
 - la suma de las cifras es 12
 - El número es 48
 - El número es 35
 - El número es 30
 - El número es 36
- Tenemos dos números cuya suma es cero y si a uno de ellos le sumamos 123 obtenemos el doble del otro. ¿Qué números son?
 - los números son 45 y -41
 - los números son 41 y -41
 - los números son 41 y 41
 - los números son 31 y 40



4. Dentro de 10 años tendré en edad el cuádruplo de lo que tenía hace 8 años. ¿Cuál será mi edad dentro de 15 años?
- a) 24 años b) 26 años c) 29 años d) 40 años
5. La edad de Carlos es a la de Alberto como 5 es a 7 y la suma de sus edades es 96. ¿Dentro de cuantos años la edad de Carlos será 47?
- a) La edad de Carlos será 47 años dentro de 10 años
b) La edad de Carlos será 47 años dentro de 8 años
c) La edad de Carlos será 47 años dentro de 7 años
d) La edad de Carlos será 47 años dentro de 5 años
e)
6. Por 5 gallinas y 3 cuyes se pagaron 136 soles. Y por 3 gallinas y 4 cuyes se pagaron 108 soles. ¿Cuál es el valor de cada animal?
- a) Gallina cuesta 24 soles y cuy cuesta 11 soles
b) Gallina cuesta 15 soles y cuy cuesta 10 soles
c) Gallina cuesta 25 soles y cuy cuesta 12 soles
d) Gallina cuesta 20 soles y cuy cuesta 12 soles
7. Encontrar dos números cuya suma sea 45 y cuya resta sea 21.
8. Ana tiene el triple de edad que su hijo Jaime. Dentro de 15 años, la edad de Ana será el doble que la de su hijo. ¿Cuántos años más que Jaime tiene su madre?
9. Alberto y su padre se llevan 25 años de edad. Calcular la edad de Alberto sabiendo que dentro de 15 años la edad de su padre será el doble que la suya.
10. Hallar un número de tres cifras sabiendo que la suma de sus cifras es 11, que la suma de la primera y la tercera cifra es 5 y que la segunda cifra es el doble de la tercera.
11. Se tiene un rectángulo cuya altura mide 2cm más que su base y cuyo perímetro es igual a 24cm. Calcular las dimensiones del rectángulo.

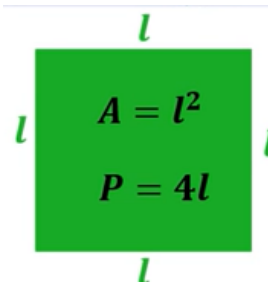
Actividad 3. DISFRUTA DE LO QUE APRENDES

1. En un conjunto habitacional, se quiera acondicionar una zona verde para la recreación de los habitantes. El administrador dispone de una zona rectangular de 80m de largo y 60m de ancho. Sin embargo, se construirá una vereda de cemento que rodee la zona verde, con las condiciones que se observan en la figura, para caminar o correr. A partir de la información, determina el ancho (x) de la vereda si el área de la zona verde será la mitad del área disponible.



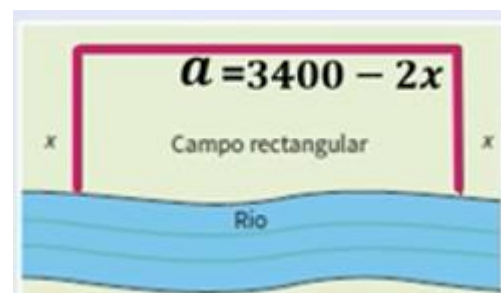
- a) El ancho de la vereda es de 20m
- b) El ancho de la vereda es de 10m
- c) El ancho de la vereda es de 15m
- d) El ancho de la vereda es de 2m

2. Juan Carlos debe preparar su terreno cuadrangular para sembrar hortalizas y cercarlo con alambre. El costo por preparar el terreno es de 10 soles por metro cuadrado y la cerca tiene un costo de 5 soles el metro lineal. Determina el perímetro del terreno si el costo por prepararlo y cercarlo asciende a 1200 soles.



- a) 40m
- b) 48m
- c) 60m
- d) 52m

3. Un granjero cerca un campo rectangular, como se muestra en la figura. pero no será necesario cercar a lo largo del río. si se sabe que el perímetro que se cercara es de 3400m, expresa el área del campo en función del ancho "x" de este.

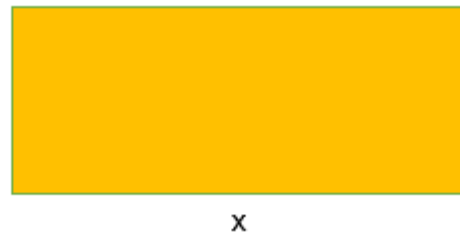


- a) $A(x) = 3400x - x^2$
- b) $A(x) = 3400 - 2x^2$
- c) $A(x) = 3400x + 2x^2$
- d) $A(x) = 3400x - 2x^2$

4. La familia Mamani dispone de 200 metros de malla metálica para determinar un terreno donde construirá su vivienda. Carlos, su hijo mayor, que es topógrafo, quiere determinar la mayor área que podría tener el terreno si la condición es que sea rectangular.

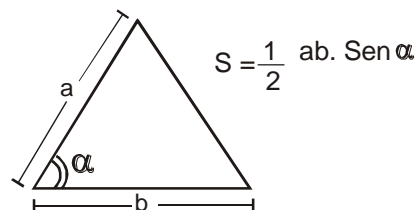
- a) 2450m²
- b) 2500m²
- c) 200m²
- d) 100m²

$$y = 100 - x$$



TAMBIEN RECUERDA QUE:

- El área del triángulo es igual al semiproducto de dos lados multiplicado por el seno del ángulo comprendido entre dichos lados. **FÓRMULA TRIGONOMÉTRICA**



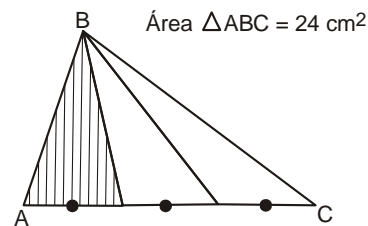
- El área de un triángulo en función de sus lados o **FÓRMULA DE HERÓN**, está dado por:

$$S = \sqrt{P(P-a)(P-b)(P-c)}$$

dónde: P = semiperímetro

PROBLEMITAS:

1. Si sabemos que, en un triángulo, al trazar la mediana, esta, divide al triángulo en dos triángulos congruentes, entonces podemos deducir la medida del área de la región sombreada en la siguiente figura:



2. El área de un triángulo es 60 m². Calcular el área del triángulo que tiene por vértices los puntos medios de dos lados y el baricentro del triángulo.
3. El área del triángulo ABC es 30 m². Se traza la bisectriz interior \overline{BD} , de tal modo que $\overline{AD} = 3\text{m}$. y $\overline{DC} = 7\text{m}$. Calcular el área del triángulo ABD.



Actividad 4. LA MATEMÁTICA ES MUY PELIGROSA

RECUERDA: La **estadística** es una disciplina científica que se ocupa de la obtención, orden y análisis de un conjunto de datos con el fin de obtener explicaciones y predicciones sobre fenómenos observados.

Asimismo, para poder encontrar f_i que es la frecuencia absoluta se realiza un simple conteo del conjunto total de datos que se nos presenta.

1. Completa los datos que faltan en la siguiente tabla estadística:

x_i	f_i	F_i	h_i
1	4		0.08
2	4		
3		16	0.16
4	7		0.14
5	5	28	
6		38	
7	7	45	
8			

Sabiendo que la marca de clase (x) se obtiene por la semisuma de los límites inferior y superior; que la frecuencia relativa se obtiene por división de la frecuencia absoluta entre el número total de datos, y, además, la frecuencia absoluta acumulada se obtiene simplemente de ir sumando una clase o grupo de la muestra con la anterior, es decir:

(primer grupo + segundo grupo, primer grupo + segundo grupo + tercer grupo y así sucesivamente hasta llegar a acumular del primer grupo al último).

En base a esta información, completa la siguiente tabla

2. Se tiene los siguientes datos de las edades de estudiantes de quinto grado de secundaria y algunos exalumnos de 4 promociones anteriores:

22, 19, 16, 13, 18, 15, 20, 14, 15, 16, 15, 16, 20, 13, 15, 18, 15, 13, 18, 15.

Completa la tabla de frecuencias con los datos que se presentan:

l_i - l_s	x	f	h_i	F
13 - 15				
15 - 17				
17 - 19				
19 - 21				
21 - 23				

Recuerda, algo que te puede servir:

El **rango** es una medida de dispersión, una medida de cómo los **datos** individuales pueden diferir de la media. El **rango** se calcula simplemente restando el valor mínimo del valor máximo del conjunto de datos.

La **amplitud** de clase en **estadística** es el rango de valores que son posibles encontrar en la clase. Este valor se obtiene restando el valor superior que se pueden encontrar en la muestra y el valor inferior. La **amplitud** o longitud de una clase es el número de valores o variables que concurren a una clase determinada.

3. Elabora una tabla de frecuencias con los datos que se presentan. Se preguntó a 80 personas sobre la cantidad de dinero (en soles) que gastan en transporte al mes. Sus respuestas fueron:

35	50	55	60	35	51	58	64	50	49	48	65	58	61	65	53
39	51	56	61	48	53	59	65	55	54	54	59	65	66	47	49
40	51	56	62	47	55	60	63	60	59	59	50	46	45	54	47
41	52	57	64	50	53	58	67	67	66	65	58	54	51	55	52
44	52	57	64	51	55	61	70	67	54	55	48	57	57	66	66

Organizamos la tabla de frecuencias con 7 intervalos o clases.

Dinero destinado a transporte en una semana			
Dinero	f_i	h_i	%
[35 - 40)			
[65 - 70]			

Y para complementar mejor tus aprendizajes sobre la estadística, ahí te dejo una imagen que seguramente ya conoces:





NUESTRO HORIZONTE, LA UNIVERSIDAD

SINÓNIMOS

- | | |
|---|---|
| <p>1) La cultura Inca llegó a su AUGE con Pachacutec.</p> <p>a) decadencia b) ruina
c) esplendor d) final
e) festín</p> <p>2) Tiene APTITUD para el arte.</p> <p>a) insuficiencia b) capacidad
c) empeño d) aliento
e) avidez</p> <p>3) La PROEZA de Miguel Grau es admirable.</p> <p>a) pobreza b) indigencia
c) riqueza d) hazaña
e) desidia</p> <p>4) Ella quizo PREVER su futuro.</p> <p>a) ver b) adivinar
c) posponer d) proveer
e) encaminar</p> <p>5) MAGISTRAL fue la lección del maestro.</p> <p>a) sencillo b) estupendo
c) estrecho d) indecible
e) dilatado</p> <p>6) Aprehendieron al MANCEBO, él quizo huir.</p> <p>a) anciano b) pueril c) efebo
d) truhán e) guillado</p> | <p>7) Buscan al CENOBITA con ansia.</p> <p>a) proxeneta b) contumaz
c) anacoreta d) malsín
e) sayón</p> <p>8) Quien desearía LIAR el hilo negro de la Saga.</p> <p>a) enredar b) cremar
c) cortar d) desatar
e) atar</p> <p>9) El REACIO animal salvaje fue cazado.</p> <p>a) domado b) gigante
c) indócil d) recto
e) pequeño</p> <p>10) Un momento de SOLAZ solicito señor magistrado.</p> <p>a) alegría b) esparcimiento
c) labor d) modorra
e) sueño</p> <p>11) En la TERTULIA todos gozaron.</p> <p>a) reunión b) fiesta c) urbe
d) orbe e) juerga</p> <p>12) Medio mundo en PENUMBRA se encuentra.</p> <p>a) claridad b) inopia
c) sombra d) guerra
e) paz</p> |
|---|---|

13) Pasó el momento **LUCTUOSO** de mi vida.

- a) triste b) feliz c) jovial
- d) latoso e) esotérico

14) Cuan **PROPINCULO** se encuentra la muerte.

- a) lejano b) detestado
- c) cercano d) latente
- e) palmario

15) En las Vegas el **TAHÚR** murió.

- a) foráneo b) vernáculo
- c) baquiano d) paladín
- e) timbero

16) Al **SOPESAR** los votos se equivocaron.

- a) computar b) triar
- c) escoger d) incluir
- e) cohechar

17) Quien entiende el **SOLILOQUIO** del vesánico.

- a) devaneo b) dialogo
- c) delirio d) monologo
- e) sendero

18) Buscan a un **LOCUAZ** vendedor.

- a) inmoto b) verboso
- c) timorato d) atolondrado
- e) osado

19) Siete villanos al **TRAMAR** su trastadas murieron.

- a) huir b) vencer c) maquinar
- d) botar e) votar

20) La **CHACHARA** fue aburrída.

- a) cena b) reunión c) juerga
- d) canción e) plática

21) El **DECURSO** de los días tristes pasaron.

- a) transcurso b) momento
- c) lapso d) hado
- e) albur

22) Se encuentra **SILENTE** el genio.

- a) absorto b) anonadado
- c) abstraído d) callado
- e) inerme

23) **ARRECIA** la tormenta en esta lúgubre noche.

- a) amaina b) termina
- c) aumenta d) truena
- e) calma

24) Fue violentada la **LATEBRA** del truhán.

- a) mansión b) alcoba
- c) tumba d) infección
- e) guarida

25) La **DISCORDIA** nos llevara a la ruina.

- a) prebenda b) discrepancia
- c) unión d) teoría
- e) mezcla

26) Al **CAPITULAR** la guerra se marcharon.

- a) pactar b) vencer
- c) atisbar d) derrotar
- e) finalizar



27) No hay **VESTIGIO** de esa cultura.

- a) noticia b) mito
- c) huella d) quimera
- e) crónica

28) El juez pidió **CAREAR** a los rivales.

- a) cariar b) encarcelar
- c) expiar d) ejecutar
- e) enfrentar

29) **INMOLAR** nuestra vida, es un deber dijo el soldado desconocido.

- a) erguir b) sacrificar c) brindar
- d) restaurar e) santificar

30) El **LETARGO** hizo que ella muriera.

- a) somnolencia b) veneno
- c) pavor d) citadino
- e) diligente

ANTÓNIMOS

31) Se accidentó al **HACINAR** las piedras.

- a) apilar b) acumular
- c) desperdigar d) triturar
- e) unificar

32) la **FISION** nos traerá secuela indescriptible.

- a) fantasía b) fusión
- c) escisión d) división
- e) razón

33) Al **SOJUZGAR** a siervo se divierten.

- a) aherrojar b) oprimir
- c) liberar d) asesinar
- e) encandilar

34) No se dieron cuenta del **PROLOGO** del texto.

- a) epitome b) exordio
- c) epílogo d) tapa e) vocablo

35) Desearon **POSPONER** la reunión.

- a) cumplir b) anticipar
- c) oponer d) respetar
- e) considerar

36) Solicitaron a un **GANDUL** en la oficina.

- a) hábil b) civilizado
- c) laborioso d) ocioso
- e) occiso

37) Escucharon el **DICTERIO** del enemigo.

- a) baldón b) encomio
- c) diatriba d) vilipendio
- e) afrenta

38) Quisieron **LITIGAR** los enamorados.

- a) enjuiciar b) pleitear
- c) terciar d) convenir
- e) enfrentar

39) Asesinaron al **CRESO** comerciante de la ciudad.

- a) afortunado b) poderoso
- c) mísero d) boyante
- e) foráneo

40) El **POSTRERO** adiós del amigo. . .

- a) póstumo b) final
- c) triste d) primer
- e) antiguo

41) La ley es **AXIOMÁTICA**, por ende cumple.

- a) indiscutible b) normativa
- c) discutible d) pragmática
- e) poderosa

42) Azota el **IMPETUOSO** viento en esta cruel noche . . .

- a) apasionado b) tranquilo
- c) violento d) vehemente
- e) frío

43) Uno de nuestros héroes se encuentra **CONFINADO**

- a) desterrado b) perdido
- c) buscado d) repatriado
- e) extenuado

44) Con **DENUEDO** trabaja dijo el amo.

- a) intrepidez b) coraje
- c) cobardía d) bravura
- e) cariño

45) **ESMIRRIADO** y enfermo encontraron al sobreviviente.

- a) desmirriado b) robusto
- c) famélico d) hidrópico
- e) canijo

46) La **PERSPICACIA** te hizo triunfar.

- a) sagacidad b) labor
- c) agudeza d) cacúmen
- e) torpeza

47) Pasó **RAUDO** el bólide.

- a) inhibido b) tardo
- c) pasivo d) detenido
- e) parsimonioso

48) Seré **INDÓMITO** hasta morir.

- a) sojuzgado b) sumiso
- c) manso d) humilde
- e) apocado

49) Es **GENUINO** la pieza de esa máquina.

- a) inservible b) original
- c) obtenido d) apócrifo
- e) deseado

50) En el **FRAGOR** de la lucha padecieron.

- a) silencio b) bullicio
- c) pausa d) sosiego
- e) reposo

51) Todo asesinato debe ser **PUNIBLE**.

- a) calculable b) falible
- c) perdonable d) permisible
- e) detestable

52) El juez **VENAL** será separado de su cargo.

- a) inocente b) magnánimo
- c) admirable d) respetable
- e) probo

53) Su **ABOGATADO** cuerpo no pudo soportar.

- a) hinchado b) enervado
- c) enflaquecido d) afinado
- e) calmado

54) No debes **EXECRAR** el nombre de tu Madre.

- a) loar b) bendecir c) maldecir
- d) amar e) estimar



55) Quien no recuerda la **FRUICIÓN** de la fiesta.

- a) llanto b) padecimiento
- c) aspereza d) represión
- e) privación

PRACTICA

En los ejercicios escribir dentro de los paréntesis :"**S**" si es Sinónimo, "**A**" si es Antónimo y "**P**" si es Parónimo.

PARTE – I

- Bracero – Brasero ()
- Conato - Intento ()
- Bisoño - Pipiolo ()
- Concebir - Comprender ()
- Cundir - Difundir ()
- Bastardo – Espurio ()
- Marrullero - Astuto ()
- Fluvial - Pluvial ()
- Excitar - Calmar ()
- Báculo - Cayado ()
- Exacerbar - Mitigar ()
- Laudo - Lauro ()
- Morar - Emigrar ()
- Dimitir - Abdicar ()
- Anejo - Añejo ()
- Opimo - Optimo ()
- Mórbido - Morboso ()
- Rumboso - Generoso ()
- Agudeza - Ingenio ()
- Engolado - Pedante ()
- Ascenso - Asenso ()
- Giba - Joroba ()
- Riada – Sequía ()

- Acrimonia - Sorna ()
- Aprender - Aprehender ()
- Gola - Gula ()
- Proxeneta - Celestina ()
- Engranar - Trabar ()
- Celebridad - Celeridad ()
- Génesis - Fin ()
- Degustar - Paladear ()
- Marrar - Acertar ()
- Lato - Estrecho ()
- Orondo - Flaco ()
- Reintegrar - Devolver ()
- Ungir - Urgir ()
- Alegar - Alejar ()
- Yermo - Yerno ()
- Fámulo - Amo ()
- Remiso - Dejado ()
- Bursátil - Versátil ()
- Abrumar - Agobiar ()
- Perjuicio - Prejuicio ()
- Tozudo - Transigente ()
- Untar - Ungir ()
- Susurrar - Vocear ()
- Ecuménico - Universal ()
- Timo - Honradez ()
- Urbe - Orbe ()
- Oblación - Ablación ()
- Zozobra - Calma ()
- Papá - Papa ()
- Colusión - Colisión ()
- Soberanía - Dependencia ()
- Parangón – Semejanza ()
- Pacato - Tímido ()
- Parcial - Cabal ()
- Cesto - Sexto ()
- Nocivo - Pernicioso ()

PARTE – II

Manutención - Pábulo	()		
Neto - Puro	()		
Cegar - Segar	()	1. Aciago - Dichoso	()
Florilegio - Antología	()	2. Acidia - Esmero	()
Sandio - Bobo	()	3. Esotérico – Común	()
Bravo - Bizarro	()	4. Escasez - Plétora	()
Rayano - Aledaño	()	5. Anacoreta - Ermitaño	()
Hégira - Égida	()	6. Causal - Casual	()
Emulo - Amigo	()	7. Furtivo - Patente	()
Aterrar - Horrorizar	()	8. Denostar - Encomiar	()
Bullir - Hervir	()	9. Estío - Verano	()
Paz - Beligerancia	()	10. Opaco - Diáfano	()
Atesorar - Derrochar	()	11. Ético - Hético	()
Contumelia - Afrenta	()	12. Errar - Herrar	()
Incumbir - Atañer	()	13. Hesitar - Excitar	()
Advenedizo - Vernáculo	()	14. Asir - Coger	()
Emerger - Surgir	()	15. Denuedo-Cobardía	()
Abyecto - Indigno	()	16. Enojo - Hinojo	()
Liberal - Miserable	()	17. Actitud - Aptitud	()
Espiar - Expiar	()	18. Deleznable – Consistente	()
Levante - Poniente	()	19. Ciclópeo – Gigante	()
Contubernio - Cohabitación	()	20. Ojeriza - Tirria	()
Óbito - Muerte	()	21. Fragante – Flagrante	()
Feral - Feraz	()	22. Tenso - Laxo	()
Felonía - Lealtad	()	23. Dilapidar - Ahorrar	()
Dicción - Ficción	()	24. Coce - Cose	()
Gravoso - Costoso	()	25. Perfumado - Hediondo	()
Estupor - Asombro	()	26. Pernicioso - Inocuo	()
Acto - Apto	()	27. Decente - Docente	()
Etéreo - Impalpable	()	28. Entristecer - Alborozar	()
Ileso - Incólume	()	29. Abdicar - Renunciar	()
Chapucería - Tosquedad	()	30. Cardenal - Cardinal	()
Absceso - Acceso	()	31. Cardinal - Secundario	()
Subrepticio - Palmario	()	32. Diferente - Deferente	()
Sempiterno - Efímero	()	33. Loco - Vesánico	()
		34. Ostracismo - Destierro	()
		35. Rupestre - Moderno	()
		36. Alienado - Cuerdo	()
		37. Adormitar - Aletargar	()
		38. Defección - Abandono	()
		39. Atávico - Anticuado	()



- | | | | |
|----------------------------|-----|------------------------------|-----|
| 40. Lealtad - Perfidia | () | 04. Morboso - Sano | () |
| 41. Abjurar - Adjurar | () | 05. Confidente - Infidente | () |
| 42. Facilitar - Obstar | () | 06. Coloquio - Monólogo | () |
| 43. Argüir - Fundamentar | () | 07. Fragante - Fétido | () |
| 44. Hierro - Yerro | () | 08. Aleatorio - Probable | () |
| 45. Contumelia - Halago | () | 09. Severidad - Lenidad | () |
| 46. Humilde - Fatuo | () | 10. Fluctuante - Oscilante | () |
| 47. Licitud - Matute | () | 11. Incuria - Negligencia | () |
| 48. Azar - Azahar | () | 12. Pésimo - Optimo. | () |
| 49. Estoico – Indolente | () | 13. Objetar - Consentir | () |
| 50. Agravar - Atenuar | () | 14. Probo - Venal | () |
| 51. Celebridad - Celeridad | () | 15. Perentorio - Urgente | () |
| 52. Fluvial - Pluvial | () | 16. Tácito - Explícito | () |
| 53. Epítome - Sinopsis | () | 17. Dilatar - Extender | () |
| 54. Pensativo - Cogitativo | () | 18. Somero - Superficial | () |
| 55. Aprender - Aprehender | () | 19. Averno - Cielo | () |
| 56. Gregario - Sociable | () | 20. Ineluctable - Inevitable | () |
| 57. Fortuito - Casual | () | 21. Sosegar - Exacerbar | () |
| 58. Subrepticio - Oculto | () | 22. Caos - Batahola | () |
| 59. Acético - Ascético | () | 23. Pusilánime - Valiente | () |
| 60. Implícito - Expresado | () | 24. Pompa - Sencillez | () |
| 61. Lábil - Frágil | () | 25. Marrar - Acertar | () |
| 62. Cacúmen - Imaginación | () | 26. Sapiente - Docto | () |
| 63. Persuadir - Disuadir | () | 27. Diestra - Siniestra | () |
| 64. Glosa - Interpretación | () | 28. Aumento - Decremento | () |
| 65. Draconiano - Severo | () | 29. Cicatero – Tacaño | () |
| 66. Fatiga - Lasitud | () | 30. Apócrifo - Falso | () |
| 67. Mohín - Mueca | () | 31. Incoar - Iniciar | () |
| 68. Epílogo - Prólogo | () | 32. Vasto - Estrecho | () |
| 69. Rayano - Aledaño | () | 33. Insalubre - Saludable | () |
| 70. Perjuicio - Prejuicio | () | 34. Bullicioso - Silencioso | () |
| | | 35. Marchito - Lozano | () |
| | | 36. Sedentario - Nómada | () |
| | | 37. Ignominia - Honra | () |
| | | 38. Enhiesto - Erguido. | () |
| | | 39. Obsoleto – Caduco | () |

PARTE – III

*** Indicar con "S" para Sinónimos y "A" para Antónimos.**

- | | | | |
|---------------------------|-----|--|--|
| 01. Verosímil - Increíble | () | | |
| 02. Adrede - Aposta | () | | |
| 03. Génesis - Origen | () | | |



- | | | | |
|---------------------------------|-----|------------------------------|-----|
| 40. Censurable - Elogiable | () | 60. Aurora - ocaso | () |
| 41. Afán - Abulia | () | 61. Trémulo - Firme | () |
| 42. Inmoto - Inmovil | () | 62. Miel - Hiel | () |
| 43. Venturoso - Acerbo | () | 63. Abominar - Amar | () |
| 44. Asaz - Harto | () | 64. Gélido - Tórrido | () |
| 45. Pudor - Vergüenza | () | 65. Precario - Estable | () |
| 46. Arduo - Fácil | () | 66. Inope - miope | () |
| 47. Peinar - Desgreñar | () | 67. Sagrado - Profano | () |
| 48. Congénito - Adquirido | () | 68. Superficial - Profundo | () |
| 49. Insólito - Consuetudinario | () | 69. Anfractuoso - Llano | () |
| 50. Avezado - Inexperto | () | 70. Primogénito - Cumiche | () |
| 51. Murria - Tristeza | () | 71. Largueza - Avaricia | () |
| 52. Vergüenza - Inverecundia | () | 72. Conminar - Amenazar | () |
| 53. Vil - Honorable | () | 73. Astroso - Desaseado | () |
| 54. Dicterio - Elogio | () | 74. Componenda – Transacción | () |
| 55. Paradójico – Contradictorio | () | 75. Infausto - Infeliz | () |
| 56. Locura - Cordura | () | 76. Dádiva - Regalo | () |
| 57. Impío - Cruel | () | 77. Ladino - Cándido | () |
| 58. Vociferar - Susurrar | () | 78. Deferente - Grosero | () |
| 59. Cisma - Separación | () | | |

ANALOGIAS NUMERICAS Y DISTRIBUCIONES

1. Hallar el numero que falta:

- 12 (52) 14
- 13 (56) 15
- 20 () 30

- A) 60 B) 90 C) 100
- D) 120 E) 80

2. Hallar el número que falta:

- 20 15 (30)
- 15 7 (48)
- 12 1 ()

- A) 60 B) 66 C) 80
- D) 88 E) 68

3. Hallar el número que falta:

- (10) 20 30
- (8) 12 28
- () 14 66

- A) 12 B) 14 C) 16
- D) 18 E) 20



4. Hallar el número que falta

3 (43) 4
5 (129) 2
6 (R) 7

- A) 205 B) 235 C) 245
D) 255 E) 265

5. Hallar el número que falta:

5 3 (- 2)
4 3 (- 11)
7 3 (x)

- A) 11 B) 22 C) - 22
D) 10 E) - 11

6. Hallar el número que falta:

5 (23) 8
4 (12) 64
3 () 125

- A) 4 B) 3 C) 2
D) 1 E) 0

7. Hallar el número que falta:

() 434 535
(27) 444 555
(12) 111 333

- A) 16 B) 18 C) 20
D) 24 E) 30

8. Hallar el número que falta:

1 2 3 ()
4 5 6 (225)
7 8 9 (576)

- A) 9 B) 36 C) 144
D) 169 E) 196

9. Hallar el número que falta:

4 6 11 (13)
10 15 24 (29)
40 60 99 ()

- A) 115 B) 117 C) 119
D) 121 E) 123

10. Hallar el número que falta:

32 4 6 (10)
66 6 15 (16)
110 11 12 ()

- A) 10 B) 20 C) 18
D) 12 E) 14

11. Hallar el número que falta:

2	6
12	24

11	33
	132

- A) 220 B) 330 C) 660
D) 264 E) 396

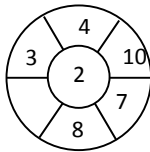
12. Hallar el número que falta:

3	12	5	20	2,5	10
108	48	180	80		40

- A) 60 B) 70 C) 80
 D) 90 E) 100

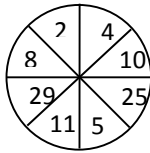
13. ¿Qué número falta?

- A) 2
 B) 4
 C) 5
 D) 6
 E) 3



14. ¿Qué número no corresponde?

- A) 8
 B) 29
 C) 11
 D) 5
 E) 25

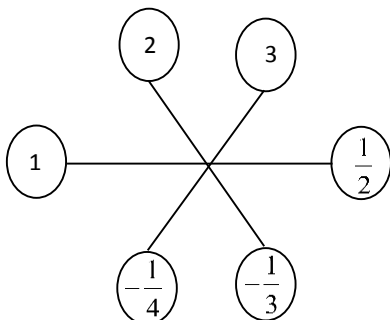


15. ¿Qué número no corresponde?

121	232	414	315	212
2	12	16	15	8

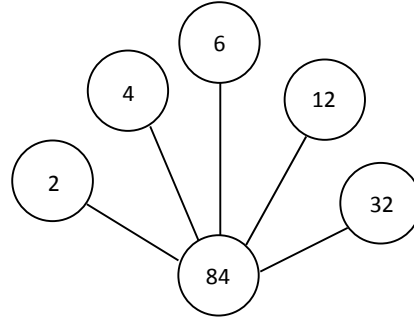
- A) 8 B) 15 C) 16
 D) 12 E) 2

16. ¿Qué número no corresponde?



- A) 1 B) $-\frac{1}{4}$ C) $-\frac{1}{3}$
 D) $\frac{1}{2}$ E) 2

17. ¿Qué número no corresponde?



- A) 2 B) 4 C) 6
 D) 12 E) 32

18. Hallar "x"

x									
4	8								
1	1	1							

-9									
1	2								
3	4	5							

-20									
6	7								
10	11	12							

- A) 6 B) -6 C) -9
 D) 9 E) 3

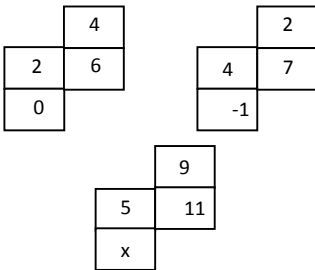


Es Hora De Practicar Solos

No..oo

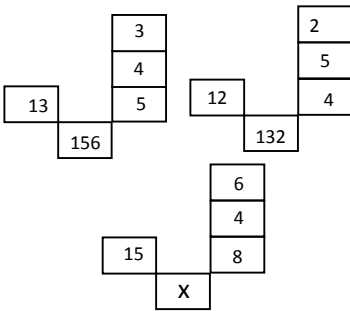


19. Hallar "x"



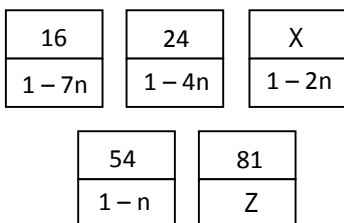
- A) 1 B) 5 C) 4
D) 3 E) 2

20. El valor de "x" es:



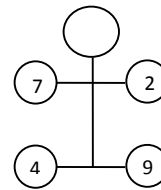
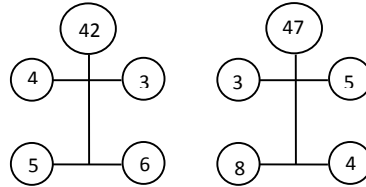
- A) 90 B) 270 C) 180
D) 150 E) 120

21. Los valores de x; z que completan la sucesión



- A) 27 y $1 - n$ B) 27 y 1
C) 36 y $1 - n$ D) 36 y 1 E) N.A.

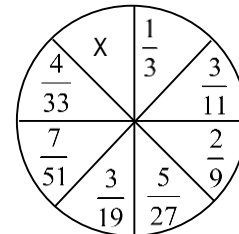
22. Hallar el número que falta:



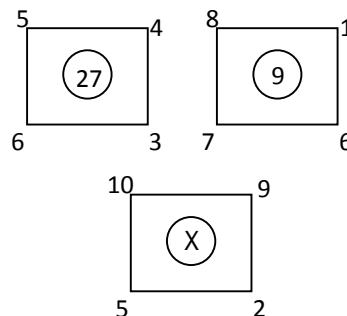
- A) 50 B) 48 C) 46
D) 44 E) 42

23. En la figura; el valor de "x" es:

- A) $3/37$
B) $5/81$
C) $7/39$
D) $9/83$
E) 1



24. Determinar "x" en:



- A) 18 B) 36 C) 45
D) 57 E)

APRENDO

570 Años

Formando emprendedores

Nuestro Lema:

DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO

Ayer, hoy y siempre: ¡El mejor, entre los mejores!

www.jgccanas.edu.pe