

ACTIVIDADES DE AUTOAPRENDIZAJE – AGOS



Colegio Nacional  
**JOSE GABRIEL CONDORCANQUI**  
Yanaoca Canas Cusco



# ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Nuestro Lema:

**DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO**

**Ayer, Hoy y Siempre**

**¡El mejor entre los mejores!**

AGOSTO - SETIEMBRE

**2°**

**2021**

[www.jgccanas.edu.pe](http://www.jgccanas.edu.pe)



## **CARTA A LOS PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES**

Yanaoca, 13 de agosto del año 2021.

Estimados padres, madres, apoderados y estudiantes de nuestro gran colegio.

Sea oportuno, expresarles el saludo cordial, deseándoles siempre, bastante salud y mucha prosperidad, así mismo, mi gratitud y reconocimiento, por el esfuerzo que despliegan diariamente cada uno de ustedes, continuaremos a distanciados aún de nuestras aulas, sigamos con ese mismo ímpetu a pesar de las dificultades y demandas que quizá no atendidas.

Invocarles, que este tiempo, es tiempo de aprender a hacer las cosas de manera autónoma, por ello, como es política de nuestra institución, ponemos a consideración el presente material que oriente nuestras actividades diarias, sé que no es suficiente, siempre vuestros maestros lo hacemos con mucho agrado y dedicación.

Con mucho afecto, vuestro atento servidor.

**Teófilo Fortunato Coto Tacusi**  
**DIRECTOR**



En esta sección, diseñaras una carátula creativa.





## DIRECTORIO

### DIRECTIVOS

Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
Director	Teófilo Fortunato Ccoto Tacusi	984995962	teofiloccoto10@hotmail.com
Subdirector	Rudy Aguilar Montufar	974619001	ram.educ.lit@gmail.com

### DIRECTORIO DOCENTES

Área curricular / Cargo	Nombres	Celular
ARTE Y CULTURA	MAMANI HUAMAN, Juan	983009053
ARTE Y CULTURA	HUAMAN CHALLCO, Lino Gabriel	950350840
ARTE Y CULTURA	CABALLERO FUENTES, Mayra Zuely	944205138
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	HUAYHUA MACEDO, Oscar	953441191
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	QUISPE LAROTA, Miguel	969946179
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	CAÑAHUIRI CORRIDO, José María	910666766
CIENCIA Y TECNOLOGIA	LAROTA ILAHUALA, Cosme Damián	935611435
CIENCIA Y TECNOLOGIA	LAROTA SARAIVA, Justo	926561665
CIENCIA Y TECNOLOGIA	OLIVERA MAMANI, José	932651389
CIENCIA Y TECNOLOGIA	HUILLCA SOLOYSOLO, Arnaldo	983101677
CIENCIA Y TECNOLOGIA	CAYLLAHUA AGUILAR, Arnaldo	997686002
CIENCIA Y TECNOLOGIA	CCANA ROMERO, Graciela	921793998
CIENCIAS SOCIALES	ESCOBAR CHOQQUE, Francisco	942777444
CIENCIAS SOCIALES	USCAMAYTA QUISPE, Edgar	980589802
CIENCIAS SOCIALES	GUZMAN CONDO, Salvador	938382482
CIENCIAS SOCIALES	CORNEJO PEREZ, Percy	966041115
CIENCIAS SOCIALES	DIAZ CAHUANA, Joel	945373080
CIENCIAS SOCIALES	TACO QUISPE, Edgar	930492509
COMUNICACIÓN	CUEVA ESTRADA, Misael	968554557
COMUNICACIÓN	TICONA CHOQUE, Liz Verónica	937147273
COMUNICACIÓN	LIMO CUYTO, Juana Marina	935087427
COMUNICACIÓN	PUMA LEON, Margot Alicia	935240447



Área curricular / Cargo	Nombres	Celular
COMUNICACIÓN	VILCA CALLASI, Raúl	931557163
COMUNICACIÓN	QUISPE MENDOZA, Olga	941225836
COMUNICACIÓN	YAUTA ROJAS, Flor Zoraida	947703058
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CÍVICA	CHARCA YANQUI, Ronald Hitler	935344101
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CÍVICA	ARQUE SONCCO, Moisés	927755593
EDUCACION FISICA	ARQUE FERNANDEZ, Mario	974968293
EDUCACION FISICA	GAYONA CALLO, Romualdo	984898910
EDUCACION FISICA	ESPINOZA VEGA, Víctor Dante	974392021
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	YANQUE SALINAS, Maribel	964340961
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	CONDORI CCANA, Ana	950757836
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	PARICAHUA TORRES, Juan Carlos	984055846
EDUCACION RELIGIOSA	CONTO VASQUEZ, Darsy	928713945
EDUCACION RELIGIOSA	RAMOS PARQUE, Elio	984930865
INGLES	QUISPE RAMOS, Luz Marina	921887845
INGLES	FERNANDEZ QUISPE, Fredy	926251973
INGLES	JABIERT JAVIER, Edison	931078672
INGLES	MARIN VELAZCO, Tonio Iván	982052170
MATEMÁTICA	MAMANI MAMANI, Nelly	916579065
MATEMÁTICA	LEON APAZA, Fredy	945567480
MATEMÁTICA	QUISPE VILLAVICENCIO, Esmeralda Nelly	983127775
MATEMÁTICA	SARAYA CUEVAS, Aydee	984508779
MATEMÁTICA	JALIXTO MAMANI, Cristobal	958719456
MATEMÁTICA	TACUSI CALLA, Carlos Alberto	958794901
PSICOLOGÍA	CRUZ LAROTA, Yissely	951184562

# ARTE Y CULTURA

Docente: **Prof.: Mayra Zuely Caballero Fuentes**

## Actividad 1. CONCENTRACIÓN Y DESINHIBICIÓN

¿Qué entiendes por relajación?

-----

-----

-----



## EJERCICIOS DE RELAJACIÓN

**Acostados, boca arriba con los ojos cerrados, los brazos y piernas.**

- Inspiraremos por la nariz, todo el aire que nuestros pulmones puedan sostener, para luego expulsarlo lentamente. (5 veces)
- Ahora inflaremos el abdomen hasta no poder expirar, y luego soltaremos el aire por la boca lentamente. (5 veces)
- Ahora con las manos en las costillas, inflar el pecho y soltar lentamente. (5 veces)
- Con las manos sobre el hombro, intentando llenar la parte superior de los pulmones y soltar lentamente. (5 veces)
- Volver a repetir la primera respiración y luego respirar normalmente por unos 3 minutos.

## ¿Qué entiendes por desinhibición?

-----

-----

-----



➤ **Completar los cuadros sobre lo que entiendes por cada uno de ellos**

➤ **1.- INTEGRACIÓN.-**

**2.- CREATIVIDAD.-**

**3.- OBSERVACIÓN.-**

**4.- CONCENTRACIÓN.-**



EVALUACIÓN RÚBRICA				
COMPETENCIA		CAPACIDADES DESARROLLADAS		
-CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS		- Explora y experimenta los lenguajes artísticos. - Aplica procesos creativos.		
CRITERIOS A EVALUAR	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
	4=AD	3=A	2=B	1=C
<b>Domina el tema</b>	Expresa con claridad y fluidez las ideas y detalles del tema.	Expresa con claridad las ideas y detalles del tema.	Ocasionalmente es clara en sus ideas y detalles.	No demuestra claridad y constancia en sus ideas.
<b>Justifica el tema</b>	Explica con claridad la importancia y novedad que tiene el tema, su utilidad y práctica de realización.		Explica brevemente la importancia y novedad que tiene el tema.	Se realiza una justificación insuficiente del tema.
<b>Aporta con material</b>	Aporta con material adicional, cuya presentación es de buena calidad adecuada a su investigación y hace uso de él.	Aporta con material, cuya presentación es de buena calidad adecuada.	Aporta material cuya presentación es de mala calidad, haciendo mal uso de éste.	No aporta material.
<b>Opinión personal</b>	Da a conocer su opinión personal y es capaz de pronunciar nuevos conceptos con respecto al tema.	Da a conocer su opinión personal con respecto al tema.	Da a conocer su opinión personal en forma poco clara.	No da a conocer su opinión personal.
<b>Comprensión</b>	El estudiante puede con precisión contestar todas las preguntas planteadas sobre el tema.	El estudiante puede con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas	El estudiante puede con precisión contestar unas pocas preguntas planteadas sobre el tema.	El estudiante no puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema.
<b>SUB TOTAL</b>				
<b>PUNTAJE TOTAL</b>				

## Actividad 2. LA IMPROVISACIÓN.

¿Qué entiendes por improvisación?

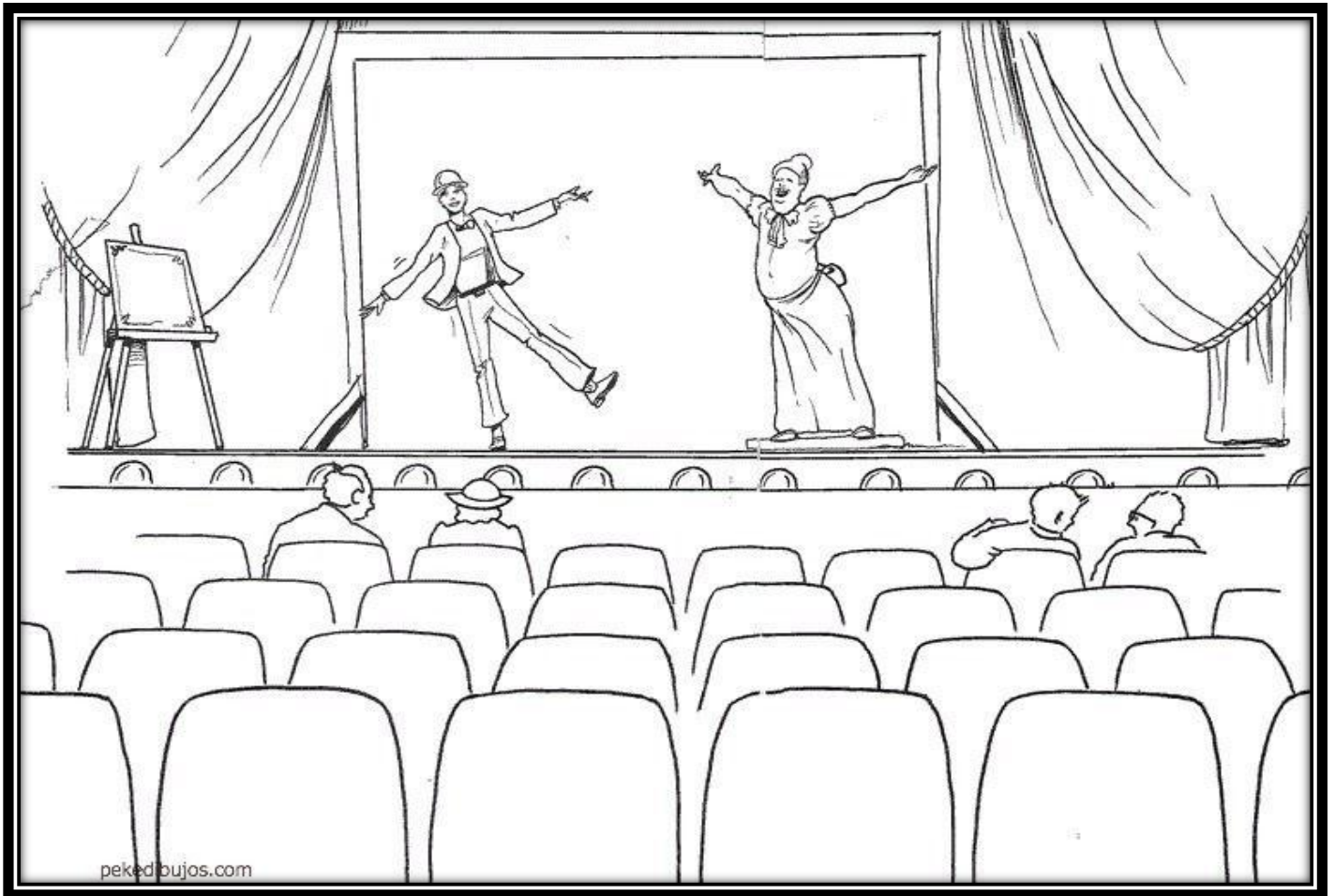
-----

-----

-----

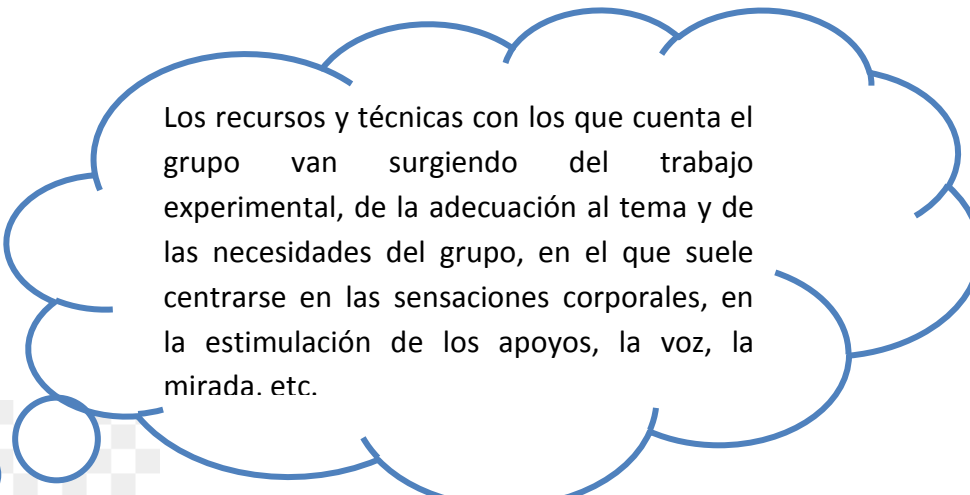


Colorea la siguiente imagen



## NORMAS DE IMPROVISACIÓN

- 1.- No dar como falso lo que digan los demás. En su lugar crear algo en torno a lo que hayan dicho y únete a la escena.
- 2.- No intentar ser gracioso. El humor llega de forma natural desde la escena y sin ningún esfuerzo. Únicamente intenta interpretar la escena y los elementos del juego en sí sacaran el humor.
- 3.- No participar en la escena con un plan rígido o estricto. En su lugar de eso, escucha lo que los demás personajes tienen que decir y bázate en ello para decir tu siguiente frase.



Los recursos y técnicas con los que cuenta el grupo van surgiendo del trabajo experimental, de la adecuación al tema y de las necesidades del grupo, en el que suele centrarse en las sensaciones corporales, en la estimulación de los apoyos, la voz, la mirada. etc.



**EVALUACIÓN RÚBRICA**

COMPETENCIA		CAPACIDADES DESARROLLADAS		
- CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS		- Explora y experimenta los lenguajes artísticos. - Aplica procesos creativos.		
CRITERIOS A EVALUAR	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
	4=AD	3=A	2=B	1=C
<b>Expresión corporal</b>	Utilizan adecuadamente el espacio asignado para su presentación, se mueven y realizan distintos gestos.	Utilizan el espacio asignado, se mueven pero no son constantes en sus movimientos.	No utilizan todo el espacio asignado, se mueven y realizan gestos pero en forma mínima.	No se mueven ni realizan gestos, se quedan permanentemente en un solo lugar.
<b>Expresión facial</b>	No muestra nerviosismo no realiza gestos excedidos y mantiene su mirada enfocada.	Su rostro refleja muy poco enojo pero muestra felicidad, tranquilidad y no realiza gestos exagerados.	Sus gestos no fueron tan exagerados pero casi siempre mostró en su rostro preocupación, tristeza y nerviosismo.	Durante toda la presentación hizo gestos como: apretar la nariz, parpadeos, enojos levantar las cejas constantemente.
<b>La postura corporal</b>	No demuestra ningún estado emocional, se siente confiado y tiene una buena postura corporal	No tiene buena postura corporal pero se siente confiado, relajado y sin ningún pánico escénico.	Aunque su postura es recta, denota un estado de ansiedad, de nervios, pánico escénico y preocupación.	Tiene una postura rígida, no adecuada, denota un estado de ansiedad, de nervios, pánico escénico y preocupación.
<b>Presentación personal adecuada</b>	Su presentación es muy excelente, porta el vestuario de manera adecuada, todo es acorde.	Usa uniforme de presentación, el vestuario es agradable pero no usa zapatos adecuados.	Su vestuario no es tan agradable por falta de limpieza, combinación.	Su presentación no es tan adecuada, su vestuario no es meritorio para una presentación.
<b>Técnica de expresión</b>	La técnica utilizada es muy adecuada.	La técnica utilizada es bastante adecuada.	La técnica utilizada es suficientemente adecuada.	La técnica utilizada no es adecuada.
<b>SUB TOTAL</b>				
<b>PUNTAJE TOTAL</b>				

### Actividad 3. MONTAJE DE UNA OBRA TEATRAL.

¿Alguna vez escuchaste hablar sobre un montaje de una obra teatral?

(SI)

(NO)

¿Te gustaría hablar sobre el montaje de una obra teatral? ¿Por qué?

-----

-----

-----

-----



**Explica qué es EL REPARTO**

-----

-----

-----

-----

-----



**Explica qué es LA DIRECCIÓN**

-----

-----

-----

-----

**Explica qué es EL ESCENARIO**

-----

-----

-----

-----

**Explica sobre qué es LA ESCENOGRAFÍA**

-----

-----

-----

-----

**Explica sobre qué es EL MAQUILLAJE**

-----

-----

-----

-----

**Explica sobre qué es LA MÚSICA**

-----

-----

-----

-----

**Explica qué es EL VESTUARIO**

-----

-----

-----

-----



EVALUACIÓN RÚBRICA				
COMPETENCIA		CAPACIDADES DESARROLLADAS		
- CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS		- Explora y experimenta los lenguajes artísticos. - Aplica procesos creativos.		
CRITERIOS A EVALUAR	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
	4=AD	3=A	2=B	1=C
<b>Habla claramente</b>	Habla claramente y no tiene mala pronunciación.	Habla claramente y la mayor parte del tiempo no tiene mala pronunciación.	Habla claramente pero con una mala pronunciación.	A menudo habla entre dientes o no se le puede entender o tiene mala pronunciación.
<b>Vocabulario</b>	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrían ser nuevas para ésta.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia incluye 1 a 2 palabras que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia. Pero no las define.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia.	Usa 5 a más palabras o frases que no son entendidas por la audiencia.
<b>Volumen</b>	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia a través de toda la presentación.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos 90% del tiempo.	El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.	El volumen es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.
<b>Apoyo</b>	Los estudiantes usan varios apoyos que demuestran considerable trabajo, creatividad y hacen la presentación mejor.	Los estudiantes usan 1-2 apoyos que demuestran considerable trabajo, creatividad y hacen la presentación mejor.	Los estudiantes usan 1-2 apoyos que hacen la presentación mejor.	El estudiante no usa apoyo o los apoyos escogidos restan valor a la presentación.
<b>Postura del cuerpo y contacto visual</b>	Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos en la presentación.	Tiene buena postura y establece contacto visual con todos durante la presentación.	Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual.	Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la presentación.
<b>SUB TOTAL</b>				
<b>PUNTAJE TOTAL</b>				

## **Actividad 4. CONSTRUCCIÓN DE PERSONAJES.**

### **¿Qué aprenderemos?**

- A describir las características fundamentales de manifestaciones artísticas que perciben para asociarlas a experiencias, emociones e ideas.
- A interpretar manifestaciones artístico-culturales haciendo comentarios sobre significados y emociones que transmiten.



### **ASPECTOS FÍSICOS**

La composición física de un personaje es tan importante como su dimensión psicológica. ¿Cómo reacciona físicamente? Y ¿Cómo es físicamente? Preguntas que no podemos dejar de contestar cuando se crea un personaje, ya que los aspectos psicológicos solo pueden ser percibidos por el espectador gracias a que se realiza acciones físicas concretas.

**Desarrolla cada uno de los aspectos**

#### **1.- EL CUERPO**

##### **A.- LA POSTURA.-**

##### **B.- EL RITMO CORPORAL.-**

## LA VOZ

Una vez establecidos la estructura física y el ritmo corporal, se pasa a improvisar diferentes timbres de voz, diferentes tonos, diferentes volúmenes, diferentes formas de hablar, etc.

## “PERSONAJES”

Recorta imágenes de personajes del cine y la televisión y pégalas según su aspecto por el que sobresale.

Por su físico	Por su voz

EVALUACIÓN RÚBRICA				
COMPETENCIA		CAPACIDADES DESARROLLADAS		
-CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS		- Explora y experimenta los lenguajes artísticos. - Aplica procesos creativos.		
CRITERIOS A EVALUAR	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
	4=AD	3=A	2=B	1=C
<b>Expresión oral</b>	Su expresión es muy clara y utilizan un tono de voz fuerte, con distintos matices de voz que caractericen a sus personajes.	Representan claramente el personaje de cada uno, sin embargo el tono de voz no es tan fuerte.	Su expresión oral es plana, no utilizan distintos matices y no se distinguen los personajes que caracterizan.	Su expresión no es clara, no utilizan distintos matices de voz, y sus tonos son muy bajos.
<b>Expresión corporal</b>	Utilizan adecuadamente el espacio asignado para su presentación, se mueven y realizan distintos gestos.	Utilizan el espacio asignado, se mueven pero no son constantes en sus movimientos.	No utilizan todo el espacio asignado, se mueven y realizan gestos pero en forma mínima.	No se mueven ni realizan gestos, se quedan permanentemente en un solo lugar.
<b>Escenografía</b>	Presentan una escenografía acorde al tema central de la obra, utilizando diferentes implementos.	Presentan escenografía pero no es suficiente, es solo para una escena.	Presentan una escenografía escasa, solo algunos implementos.	No presentan escenografía.
<b>Vestuario</b>	Los integrantes presentan un vestuario acorde al personaje que representa.	No todos los integrantes presentan un vestuario acorde al personaje que representan.	Presentan un vestuario pero no es apropiado al personaje que representa.	No presenta un vestuario.
<b>Presentación puesta en escena</b>	La presentación es clara, llamativa y atractiva.	La presentación es clara pero hay elementos que interfieren como por ejemplo: el diálogo no aprendido.	La presentación es poco clara, se distinguen los personajes pero no se distingue bien su contenido.	La presentación no es clara, no se comprende el contenido ni el mensaje.
<b>SUB TOTAL</b>				
<b>PUNTAJE TOTAL</b>				

## DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANIA Y CÍVICA

Docente: **Edgar Uscamayta Quispe – Ronald Charca Yanqui**

### Actividad 1. LA CULTURA.

#### PROPÓSITO

- Elabora mapas mentales donde plantea conceptos que reconocen y aceptan la existencia de varias culturas como una realidad social.

#### LA CULTURA

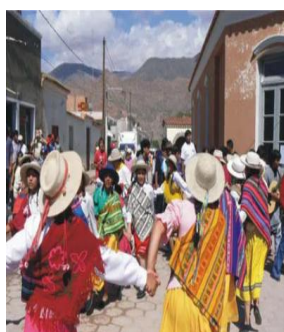
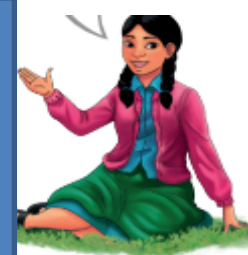
La cultura es un concepto que define a todo lo creado, aprendido y compartido por todas las personas que conforman un grupo social. Podemos afirmar que la cultura es un modo de vivir, de pensar, de hablar de sentir, etc. que comparten los individuos de una sociedad.

Todos los grupos que coexisten en las sociedades desarrollan su cultura, aunque solo una suele ser dominante porque en ella se identifican la mayoría de sus habitantes.

Por lo tanto, todos los seres humanos somos parte de una cultura porque nos desarrollamos y comportamos de acuerdo con un modelo de vida aprendido en los espacios que forman parte de ella: la familia, la comunidad, la escuela, los medios de comunicación, etc.



Cultura se refiere al conjunto de bienes materiales y espirituales de un grupo social transmitido de generación en generación a fin de orientar las prácticas individuales y colectivas. Incluye lengua, procesos, modos de vida, costumbres, tradiciones, hábitos, valores, patrones, herramientas y conocimiento.



La forma de vida y las expresiones de una sociedad determinan su cultura. La cultura que se compone por nuestras costumbres, nuestros códigos, las normas, las tradiciones, y las distintas expresiones artísticas, representan para el ser humano un hecho vital.

La cultura es lo que nos da identidad y es por eso que el Estado debe

**CARACTERÍSTICAS DE LA CULTURA**

Todas las culturas se caracterizan por compartir una serie de elementos, entre los cuales podemos señalar los siguientes:

- ✓ *Abarcan la totalidad de las prácticas humanas;*
- ✓ *Surgen en oposición a la naturaleza (instinto vs. conocimiento);*
- ✓ *Representan una visión del mundo;*
- ✓ *Proveen orden social;*
- ✓ *Su supervivencia depende de la comunicación;*
- ✓ *Consolidan tradiciones;*
- ✓ *Son dinámicas, esto es, se transforman;*
- ✓ *Son más o menos abiertas, es decir, son susceptibles a la influencia de otras culturas.*



Por ello, están sujetas a procesos de:

- Enculturación;
- Transculturación;
- Aculturación;
- Inculturación.

**RESPONDE!**

- ✚ ¿Qué entiendes por cultura? Argumenta con tus propias palabras.
- ✚ ¿crees que existe una sola cultura o varias culturas?
- ✚ ¿Porque es importante la cultura para el desarrollo de la sociedad?
- ✚ ¿en qué situaciones se vulnera la herencia cultural?
- ✚ ¿crees que existen culturas malas y buenas? Por qué.
- ✚ Completa el siguiente cuadro, para ello busca información en diversos medios.

ENCULTURACIÓN	TRANSCULTURACIÓN	ACULTURACIÓN	INCULTURACIÓN
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----



**RÚBRICA DE EVALUACIÓN**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	-Interactúa con todas las personas. -Construye normas y asume acuerdos y leyes.	-intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.

LOGROS / CRITERIO	ESCALA			
	LOGRO ESTACADO (AD) 04 PUNTO	LOGRO ESPERADO (A) 03 PUNTOS	EN PROCESO (B) 03	EN INICIO (C) 01
Plantea conceptos donde se reconocen y aceptan la existencia de varias culturas como una realidad social.	Plantea conceptos propios, adecuados donde se reconoce la existencia de varias culturas con imágenes y ejemplos de cada uno de ellos.	Tiene conceptos propios y adecuados donde se reconoce la existencia de varias culturas.	Tiene alguna idea o concepto propio donde se reconoce la existencia de varias culturas.	No tiene conceptos propios donde se reconozcan la existencia de varias culturas.
Argumenta coherentemente sobre la importancia de la cultural	Demuestra coherencia en su argumento y valora la importancia de cada expresión cultural.	Tiene argumentos coherentes sobre la importancia cultural.	Demuestra poca claridad en sus argumentos sobre la importancia de la cultura	No tiene claridad en sus argumentos sobre la importancia de la cultura.
Identifica situaciones donde se vulnera la herencia cultural	Identifica con claridad situaciones donde se vulnera la herencia cultural y plantea acciones de solución.	Identifica con claridad situaciones donde se vulnera la herencia cultural.	Identifica con poca claridad situaciones donde se vulnera la herencia cultural.	No Identifica las situaciones donde se vulnera la herencia cultural.
Condiciones de presentación de evidencias.	Presenta sus evidencias bien ordenados, conceptualizados con imágenes y ejemplos.	Presenta sus evidencias ordenadamente.	Presenta sus evidencias medianamente ordenados.	Presenta sus evidencias, pero de manera desordenada.
Periodo de entrega de evidencias	Estrega las evidencias mucho antes de lo previsto.	Entrega las evidencias en los plazos previstos.	Entrega las evidencias con días de retraso.	No entrega evidencias.
NOTA:				

## Actividad 2. Nuestras historias personales y nuestras culturas.

<b>PROPOSITO</b>	En esta actividad veremos qué costumbres hemos aprendido de nuestra comunidad y valoraremos lo positivo de ellas. Asimismo, fortaleceremos nuestra actitud de respeto frente a personas con culturas distintas a la nuestra.
------------------	--

No es fácil darnos cuenta del lugar que ocupa la cultura en nuestra vida. Esto ocurre porque la cultura es algo muy natural que es parte propia de nosotras/os. Solo nos damos cuenta de ella al entrar en relación con personas de otras culturas. Esto no significa que sea necesario salir de viaje al extranjero para experimentar dicho reconocimiento de uno mismo en personas, normas, sociedades culturalmente distintas. Esto ocurre dentro un mismo país, como el Perú, por ejemplo. Ser parte de nuestro país no significa que se tenga la misma cultura que las y los demás. Convivimos entre diversas culturas y, por ello, las interacciones entre ellas permiten que las culturas cambien. Una noción de cultura que nos propone el capítulo es la siguiente: “Nuestra forma de ver el mundo, de hablar, de cocinar, de comer y de organizarnos.



### LA CULTURA CAMBIA

Si bien la cultura se transmite de generación en generación, esta no es estática: cambia a lo largo de la historia, a veces de forma paulatina, a veces más rápido, algunos de estos cambios se producen por las y los migrantes, que llevan su propia cultura al lugar donde llegan. Las y los migrantes influyen al compartir sus formas de vida y sus conocimientos y, en muchos casos, se fusionan con la cultura local, con lo que contribuyen a la generación de nuevas expresiones.



<https://bit.ly/2tolMTF>

A veces, los cambios se deben a la influencia de otras culturas con las que nos vinculamos, como, por ejemplo, a través de los medios de comunicación, que nos acercan muy rápidamente todas partes. Esto se relaciona con la difusión de servicios (agua, electricidad, Internet), que cambian las formas de hacer las cosas.

### EL PERU ES UN PAIS CULTURALMENTE DIVERSO

La diversidad del Perú se expresa en muchos aspectos. Para empezar, posee una gran diversidad ecológica y climática. Esto en parte se debe a la cordillera de los Andes: por su presencia, contamos con diversos pisos altitudinales. Desde los primeros grupos que

poblaron este territorio, se fue desarrollando un proceso de adaptación a la diversidad y variabilidad ecológica y climática, lo que condujo a la creación de tecnologías y la agrobiodiversidad; por ejemplo, contar con diversidad de semillas con distintas propiedades capaces de resistir distintos climas y el cultivo en distintos pisos ecológicos. Esto vino acompañado con diversas técnicas de gestión del trabajo y de intercambio del mismo, como el ayni y la minka. Hoy en día, especialmente entre las comunidades alto andinas, esas técnicas persisten como elemento principal de gestión territorial y económica. En el caso de las tierras planas, como los valles interandinos y especialmente los valles de la costa, predomina una agricultura basada, más bien, en tecnología proveniente de países desarrollados, vinculados a grandes inversiones y a la exportación de productos. Esto último no quiere decir que esa agricultura sea mejor: la primera produce una agrobiodiversidad que la segunda no tiene. Otro elemento que aviva la diversidad cultural es la migración, como el caso de las poblaciones asiáticas, africanas y europeas que llegaron a nuestro país en distintos momentos de nuestra historia, así como las migraciones internas que se han dado, sobre todo, de zonas rurales o pequeños pueblos a las grandes ciudades. Estas personas no solo han conservado muchos de sus conocimientos y costumbres, sino que también los han compartido. Por todo esto, es posible decir que el Perú es un país culturalmente muy diverso.



**Ahora te toca trabajar!!!**

*Indaga como se mantienen ciertas costumbres a lo largo de la historia de tu familia. Hazle las siguientes preguntas a tu mamá, papá, abuelas, abuelos, tías, tíos y otros parientes, y anota las respuestas.*

- a. Desde que ustedes eran niñas o niños, ¿qué costumbres han mantenido hasta el día de hoy en lo que respecta a su forma de vestir, alimentarse, hablar, festejar, trabajar, etc.? ¿Y qué ha cambiado?
- b. ¿Qué costumbres de las mujeres se mantienen hasta la actualidad?
- c. ¿Qué costumbres de los hombres se mantienen hasta la actualidad?
- d. ¿Es posible que toda la familia asuma algunas costumbres que se consideran propias solo de mujeres o solo de hombres?, ¿por qué?

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	-Interactúa con todas las personas. -Construye normas y asume acuerdos y leyes.	-intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.

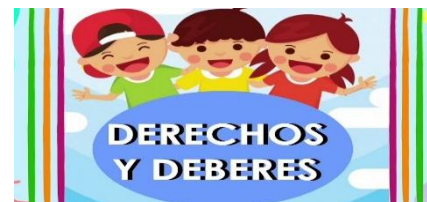
LOGROS CRITERIO	ESCALA			
	LOGRO ESTACADO (AD) 04 PUNTO	LOGRO ESPERADO (A) 03 PUNTOS	EN PROCESO (B) 03	EN INICIO (C) 01
Plantea acciones de fortalecimiento de respeto frente a personas con culturas distintas a la suya.	Plantea acciones adecuadas de respeto frente a las personas con culturas distintas con ejemplos de cada acción.	Plantea acciones adecuadas de respeto frente a las personas con culturas distintas.	Plantea acciones poco adecuadas de respeto frente a las personas con culturas distintas.	No plantea acciones de respeto frente a las personas con culturas distintas.
Argumenta coherentemente qué costumbres se han mantenido hasta la actualidad.	Demuestra coherencia en su argumento sobre las costumbres que se han mantenido hasta la actualidad con ejemplos e imágenes.	Demuestra coherencia en su argumento sobre las costumbres que se han mantenido hasta la actualidad.	Demuestra poca coherencia en su argumento sobre las costumbres que se han mantenido hasta la actualidad	No tiene claridad en sus argumentos sobre las costumbres.
Describe con claridad las costumbres de su familia y comunidad	Describe con claridad las costumbres de su familia y comunidad con ejemplos e imágenes.	Describe con claridad las costumbres de su familia y comunidad.	Describe con poca claridad las costumbres de su familia y comunidad.	No tiene claridad en sus ideas sobre las costumbres de su familia y comunidad.
Condiciones de presentación de evidencias.	Presenta sus evidencias bien ordenados, conceptualizados con imágenes y ejemplos.	Presenta sus evidencias ordenadamente.	Presenta sus evidencias medianamente ordenados.	Presenta sus evidencias, pero de manera desordenada.
Periodo de entrega de evidencias	Estrega las evidencias mucho antes de lo previsto.	Entrega las evidencias en los plazos previstos.	Entrega las evidencias con días de retraso.	No entrega evidencias.
NOTA:				

## Actividad 3. DERECHOS Y DEBERES, DOS CARAS DE LA MISMA MONEDA

**PROPÓSITO:** Reconocer y valorar los derechos, el derecho de las personas a acceder al agua.

Los **derechos**: son todos los mecanismos legales que protegen al individuo.

Los **deberes**: son las obligaciones que deben cumplir para poder ejercer sus derechos.



Los derechos y los deberes se crean para procurar la estabilidad social y una convivencia armoniosa entre los ciudadanos.

Los derechos y los deberes pueden estar asentados en diversos instrumentos legales que van desde la constitución de cada país hasta acuerdos mundiales como la Declaración Universal de los Derechos Humanos, creada y promovida por la Organización de Naciones Unidas.

	Derechos	Deberes
Definición	Disposiciones y mecanismos legales para proteger las libertades individuales de los ciudadanos de un país.	Compromisos adquiridos por los ciudadanos.
Órganos de los cuales dependen	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Organización de Naciones Unidas.</li> <li>El Estado.</li> </ul>	El Estado, a través de sus instituciones legales.
Instrumentos legales	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> <li>La constitución y sus leyes derivadas.</li> </ul>	La constitución y sus leyes derivadas.
Tipos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Derechos humanos.</li> <li>Derechos ciudadanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Morales, Jurídicos y Sociales.</li> </ul>
Ejemplos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Derecho a la vida, Derecho a la identidad, Derecho al libre tránsito, Derecho a la salud gratuita y Derecho al trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las normas establecidas en el Código Penal.</li> <li>Las normas establecidas en el reglamento de tránsito.</li> </ul>

### DERECHOS CIUDADANOS

Los derechos ciudadanos son las disposiciones descritas en la constitución de cada país y se garantizan dentro de ese territorio. También son llamados derechos fundamentales.

Los derechos ciudadanos están amparados por las leyes y las instituciones jurídicas nacionales y deben ser procurados por todos los Estados.

Si bien los derechos ciudadanos parten de los derechos humanos.



### DERECHOS CIVILES Y POLÍTICOS

Son los derechos que protegen a los ciudadanos contra posibles acciones del Estado y le garantizan su inserción en la vida civil y política de su país.

Entre algunos ejemplos de derechos civiles y políticos se encuentran: el derecho al voto, a la organización y participación política.



### - Responder las siguientes preguntas:

1.- ¿Por qué es importante conocer nuestros derechos?

-----  
-----  
-----  
-----

2.- ¿Qué es derecho y que es el deber?

-----  
-----  
-----  
-----

3.- ¿Realiza 4 ejemplo sobre tus derechos como estudiantes?

-----  
-----  
-----  
-----

4.- ¿Realiza 4 ejemplos sobre tus deberes como estudiantes?

-----  
-----  
-----  
-----



## RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>LOS DERECHOS Y DEBERES</b>
<b>COMPETENCIA</b>	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
<b>CAPACIDAD</b>	Interactúa con todas las personas.

### ESCALA DE VALORACION

CRITERIOS DE EVALUACION	INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO
	C	B	A	AD
	1	2	3	4
<b>RECONOCE E IDENTIFICA SUS DEBERES y DERECHOS EN LA LOCALIDAD, Y PROMUEVE QUE LOS DEMAS TAMBIEN LOS CUMPLAN.</b>	No logra Identificar de manera clara las situaciones en las que se vulnera sus Derechos y Deberes en su localidad.	Identifica con poca claridad las situaciones en las que se vulnera sus Derechos y Deberes en su localidad.	Identifica con claridad las situaciones en las que se vulnera sus Derechos y Deberes en su localidad.	Identifica con bastante claridad las situaciones en las que se vulnera sus Derechos y Deberes en su localidad y además plantea acciones y promueve que los demás también lo cumplan.
<b>ARGUMENTE ÉTICAMENTE SOBRE LAS PAUTAS DE VULNERACION DE SUS LOS DERECHOS Y DEBERES COMO ESTUDIANTE.</b>	No logra argumentar con claridad sobre sus derechos y deberes.	Expresa con poca claridad en sus argumentos sobre sus derechos y deberes.	Argumenta coherentemente sobre sus derechos y deberes..	Demuestra coherentemente en su argumentación y valora la importancia de sus derechos y deberes.
<b>ANALIZA EL CAMINO RECORRIDO HACIA LABUANA PRÁCTICA DE SUS DERECHOS Y DEBERES.</b>	Describe someramente la búsqueda hacia la buena práctica de sus derechos y deberes	Analiza a partir de pautas el camino recorrido hacia la buena práctica de sus derechos y deberes.	Analiza con autonomía el camino recorrido hacia la buena práctica de sus derechos y deberes.	Analiza críticamente y con autonomía el camino recorrido hacia la buena práctica sus derechos y deberes en familiar y como estudiante.
<b>CONOCIMIENTO TEÓRICO SOBRE DERECHOS Y DEBERES EN EL MANEJÓ ORTOGRÁFICO</b>	Demuestra poco conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta errores de ortografía.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta al menos un error de ortografía.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y critica sin presentar errores de ortografía.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa, crítica y analítica y plantea acciones para mejorar la ortografía.
<b>PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS</b>	No entrega evidencias	Entrega evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos como cierta organización	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.

## Actividad 4. LA TRATA DE PERSONAS

**PROPÓSITO:** Realiza un cartel informativo sobre trata de persona

### ¿QUÉ ES LA TRATA DE PERSONAS?



Las personas que son víctimas de trata de personas suelen ser vendidas para que se han explotadas, se encuentran lejos de su familia y reciben continuas amenazas por supuestas deudas que tienen con sus patrones. No reciben un sueldo, no tienen acceso a sus documentos y no son libres de dejar su trabajo.

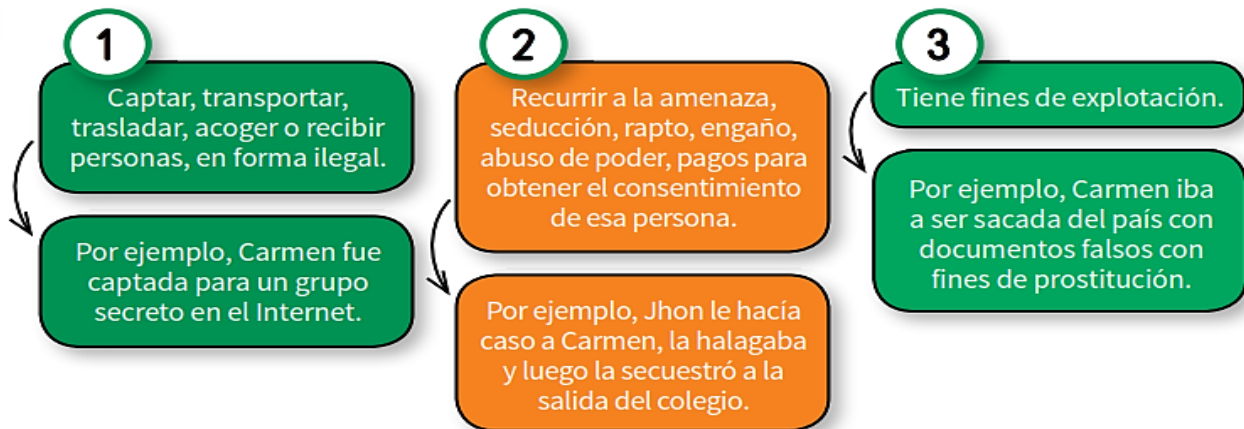
¡Sí, como lo lees! En todo el mundo se venden niños, niñas y adolescentes para explotarlos.

Esta explotación puede incluir la prostitución, trabajos o servicios forzados, esclavitud, servidumbre o extracción de órganos.

✚ En Perú es delito, la trata de personas.

La trata de personas tiene tres características:

### ¿Has escuchado sobre la trata de niñas, niños y adolescentes en el Perú?

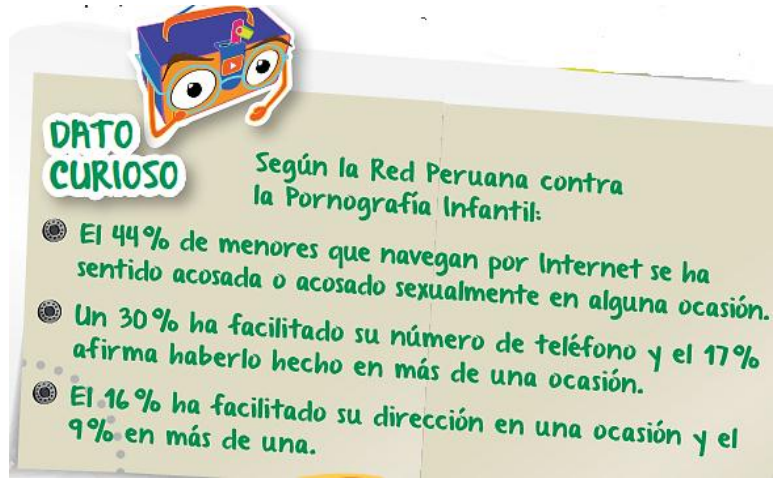


-Cuál es el propósito de la trata de personas.

- EN Lima, Ancash, Cusco y Puno registran mayor índice de casos de tráfico de personas



**EL DELITO LLAMADO PORNOGRAFÍA INFANTIL (0 A 18 AÑOS).** Este delito define como “toda representación de una niña o niño dedicado a actividades sexuales explícitas, reales o simuladas, o toda representación de sus partes genitales con fines primordialmente sexuales”. Incluye las actividades de producción, tráfico difusión, comercialización o almacenamiento de este tipo de materiales.



Artículo 8° del Protocolo Facultativo a la Convención de los Derechos del Niño relativo a la venta de niños, la prostitución infantil y la utilización de niños en pornografía

**¿Qué derechos se vulneran en la trata de persona en Perú?**

---

---

---

---

**¿Cómo se puede prevenir la trata y tráfico de personas?**

---

---

---

---

**¿Qué es la Trata de Personas?**

---

---

---

---

**¿Qué acciones delictivas involucra la trata de personas?**

---

---

---

---

ACTIVIDAD	LA TRATA DE PERSONAS				PUNTAJ E
COMPETENCIA	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.				
CAPACIDAD	Interactúa con todas las personas.				
ESCALA DE VALORACION					
CRITERIOS DE EVALUACION	INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO	
	C	B	A	AD	
	1	2	3	4	
<b>RECONOCE E IDENTIFICA OBJETIVAMENTE LA TRATA DE PERSONAS, Y PROMUEVE QUE LOS DEMAS TAMBIEN TENGAN CUIDADO SOBRE ESTE CASO.</b>	No logra identificar de manera clara las situaciones de trata de personas.	Identifica con poca claridad las situaciones de trata de personas.	Identifica con claridad las situaciones de trata de personas en su localidad.	Identifica con bastante claridad las situaciones de trata de personas. En su localidad y además plantea acciones y promueve que los demás también tengan cuidado sobre este caso.	
<b>ARGUMENTE ÉTICAMENTE SOBRE LAS PAUTAS DE PREVENCION DE TRATA DE PERSONAS</b>	No logra argumentar con claridad sobre la trata de personas.	Expresa con poca claridad en sus argumentos sobre la trata de personas	Argumenta coherentemente sobre la trata de personas	Demuestra coherentemente en su argumentación y valora la importancia de prevención en la trata de personas	
<b>ANALIZA EL CAMINO RECORRIDO HACIA LA BUANA PRACTICA Y EL CUIDADO DE LA TRATA DE PERSONAS.</b>	Describe someramente la búsqueda hacia la buena práctica y el cuidado sobre la trata de personas.	Analiza a partir de pautas el camino recorrido hacia la buena práctica y el cuidado sobre la trata de personas.	Analiza con autonomía el camino recorrido hacia la buena práctica y el cuidado sobre la trata de personas..	Analiza críticamente y con autonomía el camino recorrido hacia la buena práctica y el cuidado sobre la trata de personas	
<b>CONOCIMIENTO TEÓRICO SOBRE LA TRATA DE PERSONAS EN EL MANEJÓ ORTOGRÁFICO</b>	Demuestra poco conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta errores de ortografía.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta al menos un error de ortografía.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y critica sin presentar errores de ortografía.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa, critica y analítica y plantea acciones para mejorar la ortografía.	
<b>PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS</b>	No entrega evidencias	Entrega evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos como cierta organización	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.	



## CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Docentes: Arnaldo Huilca Soloyolo, Graciela Ccana Romero

### Actividad 1. CONOCIENDO LA CIRCULACION HUMANA.

- Competencia.** Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.
- Capacidad.** Analiza datos e información.
- Desempeño.** Describe como el proceso de la circulación implica en la conservación de la salud.
- Propósito.** Conocer la estructura y función del corazón y vasos sanguíneos. Identificar las principales arterias y venas del organismo. Conocer la fisiología circulatoria.

La realización de actividades físicas y la variación de temperatura afectan el ritmo cardíaco? **¿Qué opinión tiene al respecto?**.....

Está conformado por el sistema circulatorio sanguíneo y el sistema linfático. El sanguíneo está conformado por un medio líquido, la sangre; un órgano impulsor; el corazón; y un sistema de vasos sanguíneos, que transportan la sangre por todo el cuerpo.

**LA SANGRE.-** Es un tejido líquido viscoso, de color rojo, que circula por el interior de los vasos sanguíneos. Está conformado por dos componentes principales: un líquido llamado plasma, que corresponde al 55 o 60% del volumen sanguíneo total; y por células sanguíneas, como los glóbulos rojos o eritrocitos, glóbulos blancos o leucocitos y plaquetas o trombocitos, que corresponden al 40 o 45% del volumen sanguíneo total.

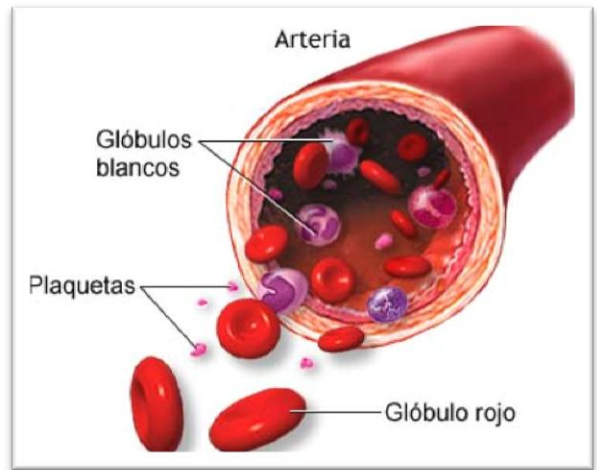
**EL PLASMA.-** Líquido de color amarillento constituido en 90% por agua. En él se encuentran disueltas las proteínas, azúcares, lípidos, sales minerales y gases O<sub>2</sub> y CO<sub>2</sub>.

**GLOBULOS ROJOS O ERITROCITOS.-** Son pequeñas células con forma ovalada y aplastada. Cuando llegan a la madurez, pierden su núcleo celular.

**GLOBULOS BLANCOS O LEUCOCITOS.** Son células más grandes que los eritrocitos. Todas ellas cumplen la función de defensa.

**LAS PLAQUETAS.-** Son fragmentos de células que participan en el proceso de coagulación de la sangre y en el taponamiento de los vasos sanguíneos para evitar hemorragias.

**LOS VASOS SANGUINEOS.** Son tubos de diferentes diámetros, por cuyo interior circula la sangre que llega a todas las partes del cuerpo. Entre ellas tenemos:



- 1. ARTERIAS.** Conducen la sangre desde el corazón hacia los diferentes órganos del cuerpo, sangre oxigenada, a excepto de la arteria pulmonar, que conduce la sangre sin oxigenar del corazón a los pulmones.

La arteria importante es la aorta y es la de mayor tamaño. Se encarga de transportar de manera rápida el volumen de sangre que sale del ventrículo izquierdo. De ella se ramifican otras arterias, que van disminuyendo de grosor. Estas arterias reciben el nombre de arteriolas.

- 2. LAS VENAS.-** Transportan sangre sin oxigenar y las sustancias de deshechos,

producto del metabolismo celular, desde los distintos órganos y estructuras del cuerpo hasta el cuerpo, a excepción de las venas pulmonares que

transportan sangre oxigenada de los pulmones al corazón.



Las venas llevan sangre de los tejidos al corazón. Sus paredes son más delgadas que las arteriales.



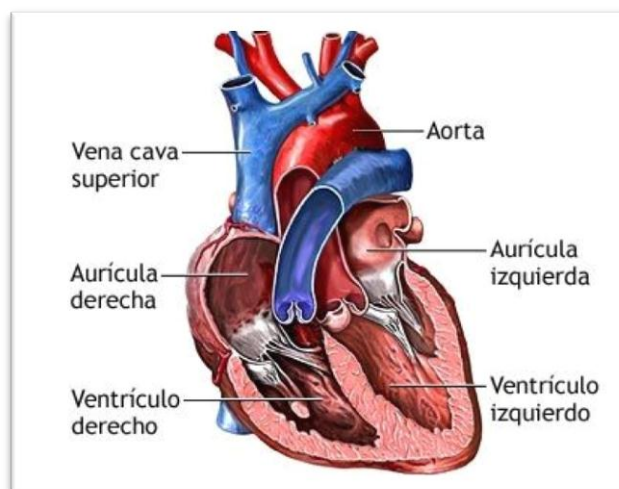
Las arterias llevan sangre del corazón a los tejidos. Sus paredes son gruesas y expandibles.



Los capilares llevan la sangre interior de los tejidos. Unen las arterias con las venas.

- 3. LOS CAPILARES.-** Comunican las pequeñas arterias y venas con las que forman redes capilares.

**EL CORAZÓN.-** El corazón se puede comparar con un trabajador incansable, que día y noche bombea el líquido que nos mantiene vivos: la sangre. Se calcula que el corazón late a un promedio de 70 veces por minuto en estado de reposo. Tiene forma de pera, mide 12,5 centímetros de longitud y pesa aproximadamente 450 gramos. Este poderosísimo órgano se encuentra situado en el interior del tórax, entre ambos pulmones; en el espacio conocido como mediastino. Está formado por un músculo hueco llamado miocardio, el que a su vez se recubre en el lado interno y externo por el endocardio y el pericardio, respectivamente. Posee cavidades que almacenan la sangre de manera temporal antes de ser expulsada fuertemente. También tiene válvulas que evitan que la sangre se devuelva.



**APLICO LO APRENDIDO.**

1. Conjunto de órganos que efectúa la circulación de nutrientes: .....
2. Función del sistema circulatorio: .....
3. Componentes del sistema circulatorio: .....
4. Los tipos de circulación son: .....
5. Menciona dos enfermedades relacionados al sistema cardiovascular. ....
6. El corazón se ubica en.....; su tamaño es:..... y pesa .....
7. El corazón realiza movimientos. ¿Cómo se denomina estos movimientos? .....
8. Puedes percibir los latidos del corazón o del pulso de tu mano? ¿De qué manera? .....

**RÚBRICAS DE EVALUACIÓN**

DESEMPEÑO Y CRITERIO	LOGRO DESTACADO 4 = AD	LOGRO ESPERADO 3 = A	PROCESO 2 = B	INICIO 1 = C
Describe los componentes; y funciones que cumple cada uno de los órganos en la circulación.	Describe en forma detallada y muy objetiva los componentes y funciones de la circulación.	Describe los componentes y funciones de la circulación.	Describe en forma subjetiva los componentes y funciones de la circulación.	No realiza descripción alguna sobre el tema desarrollado
Sustenta con conocimiento científico la producción de los glóbulos blancos y rojos.	Sustenta con argumentos científicos sobre la producción de los glóbulos en la sangre.	Sustenta como se reproduce los glóbulos de la sangre.	Sustenta en forma ambigua la producción de los glóbulos en la sangre.	Su sustento carece de conocimientos sobre los glóbulos de la sangre.
Desarrolla apropiadamente las diferentes interrogantes presentadas.	Desarrolla con argumentos científicos confiables y diferentes interrogantes	Desarrolla apropiadamente las interrogantes proporcionadas.	Desarrolla en forma subjetiva e incompleta las interrogantes proporcionadas.	No desarrolla las interrogantes proporcionadas.
Presenta sus conclusiones de la circulación.	Sustenta sus conclusiones en forma clara y eficiente sobre la digestión y circulación.	Sustenta sus conclusiones los conceptos de la digestión y circulación.	Sustenta en forma incompleta sobre el tema tratado.	No presenta sus conclusiones sobre el tema desarrollado.
Presenta de sus actividades y/o evidencias de aprendizaje	Presenta sus actividades con responsabilidad y puntualidad.	Presenta sus actividades en forma responsable.	Presenta sus actividades a destiempo.	No presenta sus actividades y/o evidencias.
Puntaje total				

## Actividad 2. INDAGO LOS TIPOS DE CIRCULACIÓN.

**Competencia.** Explica el mundo físico, basándose en conocimientos científicos.

**Capacidad.** Indaga, mediante métodos científicos, situaciones que puedan ser investigadas por la ciencia.

**Desempeño.** Describe como es el circuito de la sangre en el organismo humano y la mediación del sistema linfático. Y algunas de las enfermedades que ataca al cuerpo.

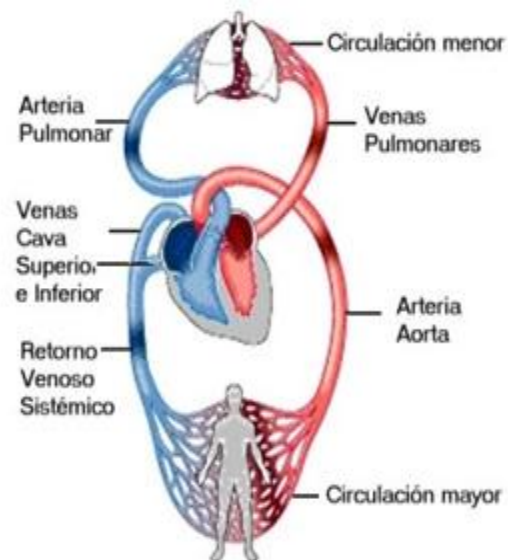
**Propósito.** Explica con argumentos científicos sobre los tipos de circulación. Argumenta la circulación menor y mayor. Reconoce las enfermedades que ataca al sistema circulatorio.

Si pudiéramos acompañar a un glóbulo rojo en el recorrido por el sistema circulatorio, veríamos que pasa dos veces por el corazón. Esto nos permitiría distinguir dos tipos de circuitos: la circulación pulmonar o menor y la circulación general o mayor.

**CIRCULACION PULMONAR O MENOR.** Este circuito lleva sangre del corazón a los pulmones y de estos al corazón; de manera más específica, la sangre viaja del ventrículo derecho por la arteria pulmonar, hasta los pulmones, las arterias pulmonares se dividen rápidamente hasta capilares que rodean a los sacos aéreos (alveolos). En los pulmones deja el dióxido de carbono ( $\text{CO}_2$ ) y recoge el oxígeno  $\text{O}_2$ , transformándose en sangre arterial.; la sangre oxigenada vuelve a la aurícula izquierda, por medio de cuatro venas pulmonares.

**CIRCULACION MAYOR.** Conocida también como circulación sistémica o general, recibe nombre porque es el que mayor distancia recorre dentro del cuerpo. Su función es alimentar a todos los tejidos del cuerpo, llevándoles sangre rica en oxígeno y nutrientes indispensables para el metabolismo celular.

Este circuito se inicia en el ventrículo izquierdo del corazón, de donde sale la sangre directa por la aorta (atravesando la válvula aórtica que le impide devolverse), y se esparce por las arterias del cuerpo, que luego pasan a las arteriolas, haciéndose más delgadas, y culminan en la finísima red de capilares que envuelven todos los tejidos.

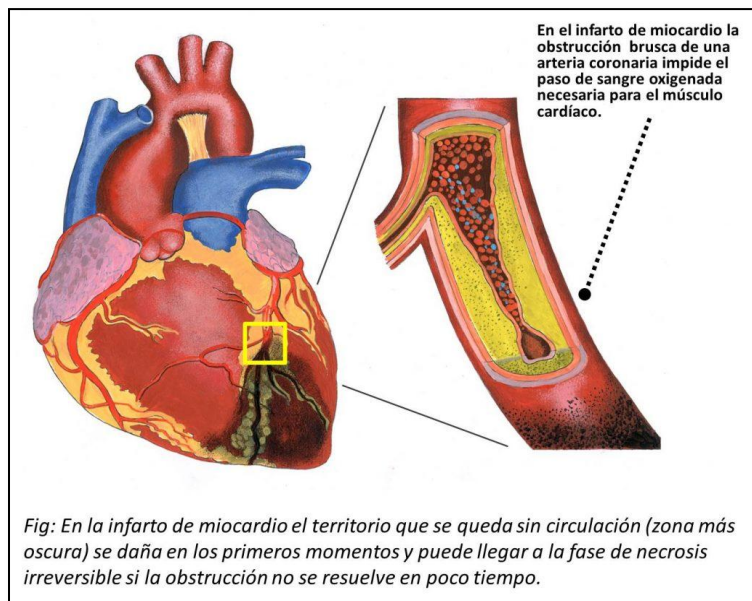
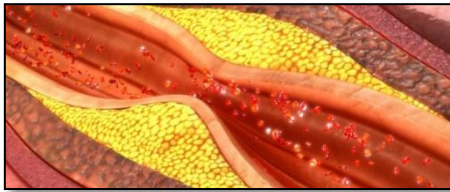


SU

Allí, las células captan el oxígeno y los nutrientes. A cambio, liberan el dióxido de carbono que queda de la respiración celular, así como otros materiales de desecho. Entonces la sangre pasa a las vénulas, también pequeñas, para iniciar su recorrido de vuelta, juntando toda la sangre desoxigenada y contaminada en las venas cada vez más grandes del cuerpo, hasta alcanzar las venas cavas, superior e inferior. Culmina su recorrido en la aurícula derecha del corazón.

**ALGUNAS ENFERMEDADES.**

**LAS VARICES.** Son un tipo de enfermedad cardiovascular que se clasifica dentro de la enfermedad cardiovascular periférica. Esta enfermedad engloba a todos los trastornos



que impliquen daño u obstrucción de vasos sanguíneos más alejados del corazón como son las arterias y venas periféricas.

**ATEROSCLEROSIS.** Es la forma más frecuente de arteriosclerosis, que es un término general que incluye varios trastornos responsables del engrosamiento y la pérdida de elasticidad de las paredes arteriales. La aterosclerosis también es la forma más grave y clínicamente relevante de arteriosclerosis porque causa

**INFARTO CARDIACO.** Es una enfermedad provocada por el deterioro y la obstrucción de las arterias del corazón (arteriosclerosis coronaria). Se produce debido a la acumulación de placas de colesterol, lípidos (grasas) y células inflamatorias en las paredes de estas arterias, provocando que el corazón no reciba sangre suficiente y puede causar la muerte.

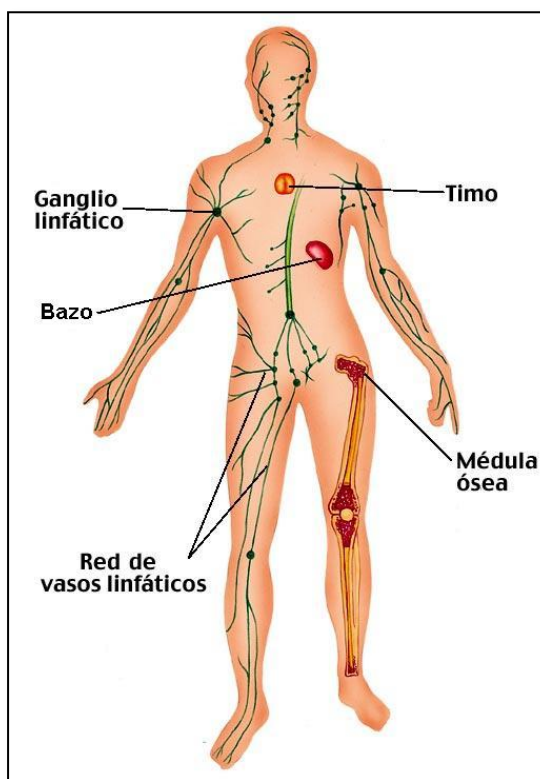
**¿Qué debemos de realizar para evitar las enfermedades cardiovasculares?**

.....

.....

**SISTEMA LINFÁTICO.** Tejidos y órganos que producen, almacenan y transportan los glóbulos blancos que combaten las infecciones y otras enfermedades. El sistema incluye la médula ósea, el bazo, el timo, los ganglios linfáticos y los vasos linfáticos (red de tubos delgados que transportan la linfa y los glóbulos blancos). Los vasos linfáticos se ramifican, como los vasos sanguíneos, por todos los tejidos del cuerpo. También se llama sistema linfoide.

El sistema linfático es la estructura anatómica que transporta la linfa. Guarda algunas similitudes con el aparato circulatorio, pero el líquido que se transporta no es sangre, sino linfa. No es un sistema cerrado, se inicia en los tejidos corporales, continúa por los vasos linfáticos que aumentan de tamaño progresivamente hasta converger en el conducto torácico o en el conducto linfático derecho, ambos desembocan en el sistema venoso en el punto de unión entre la vena subclavia y la vena yugular interna, cada uno en un lado.



**APLICO LO APRENDIDO.**

**1. A los deportistas se les incrementa los glóbulos rojos ¿Cuál será la razón? Explica.**

.....  
 .....

**2. Explique. ¿En qué consiste la circulación menor y mayor?**

.....  
 .....

**3. ¿Qué transporta el sistema linfático?**

.....  
 .....

**4. ¿En qué consiste la circulación doble y completa?**

.....  
 .....

**RÚBRICAS DE EVALUACIÓN**

DESEMPEÑO Y CRITERIO	LOGRO DESTACADO 4 = AD	LOGRO ESPERADO 3 = A	PROCESO 2 = B	INICIO 1 = C
Explica en que consiste la circulación menor y mayor.	Explica con claridad los conceptos de la digestión y circulación.	Explica los conceptos de la digestión y circulación.	Explica en forma ambigua los conceptos de la digestión y circulación.	No explica los conceptos de la digestión y circulación.
Establece las semejanzas y diferencias de los tipos de circulación y el sistema linfático.	Establece las semejanzas y diferencias con conocimientos científicos sobre la circulación y la linfa	Establece las semejanzas y diferencias del sistema circulatorio y linfático.	Establece de manera ambigua las semejanzas y diferencias en la circulación.	No establece las semejanzas y diferencias del sistema circulatorio y linfático.
Desarrolla apropiadamente las diferentes interrogantes presentadas.	Desarrolla de manera clara eficiente las interrogantes proporcionadas.	Desarrolla completamente las interrogantes propuestas.	Desarrolla en forma subjetiva e incompleta las interrogantes.	No desarrolla los diferentes interrogantes presentados.
Describe las funciones de cada órgano interviniente en la circulación.	Describe con sustento científico las funciones de los órganos intervinientes en la circulación.	Describe las funciones de los órganos intervinientes en la circulación.	Describe en forma incompleta sobre el tema tratado.	No presenta sus descripciones sobre el tema desarrollado.
Presenta de sus actividades y/o evidencias de aprendizaje	Presenta sus actividades con responsabilidad, puntualidad y en fecha indicada.	Presenta sus actividades en forma responsable.	Presenta sus actividades a destiempo.	No presenta sus actividades y/o evidencias.
Puntaje total				

## Actividad 3. CONOCIENDO EL SISTEMA RESPIRATORIO.



**Competencia.** Explica el mundo físico, basándose en conocimientos científicos.

**Capacidad.** Indaga, mediante métodos científicos, situaciones que puedan ser investigadas por la ciencia.

**Desempeño.** Describe como es el proceso de respiración produce energía en el organismo humano. Y algunas de las enfermedades que atacan al sistema respiratorio.

**Propósito.** Explica con argumentos científicos como el proceso de la respiración influye en el desarrollo del cuerpo. Y su conservación de la salud.

**EL HUMO.** Contiene más de 3000 sustancias diferentes, más el alquitrán que es un carcinógeno muy fuerte. Además puede desencadenar una crisis de asma en alguien que lo padezca.

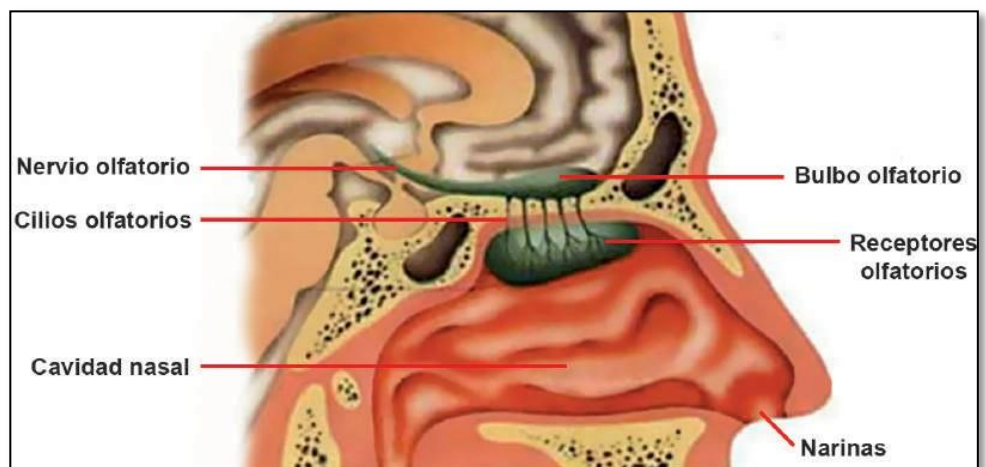


Es un conjunto de órganos que se encargan de conducir el aire desde el exterior a los alvéolos pulmonares, donde se llevará a cabo el intercambio gaseoso o hematosis. Su función es efectuar la hematosis o intercambio de gases ( $O_2$  por  $CO_2$ ) entre el medio y el organismo. El sistema respiratorio está formado principalmente por dos grandes secciones:

Las vías respiratorias; es decir, el conjunto de estructuras formado por la cavidad nasal, la faringe, laringe, tráquea, bronquios y subdivisiones más pequeñas. Esta sección es la encargada de permitir la entrada de aire a las superficies respiratorias.

El aparato pulmonar, donde se efectúan los intercambios gaseosos entre el aire del ambiente y la sangre.

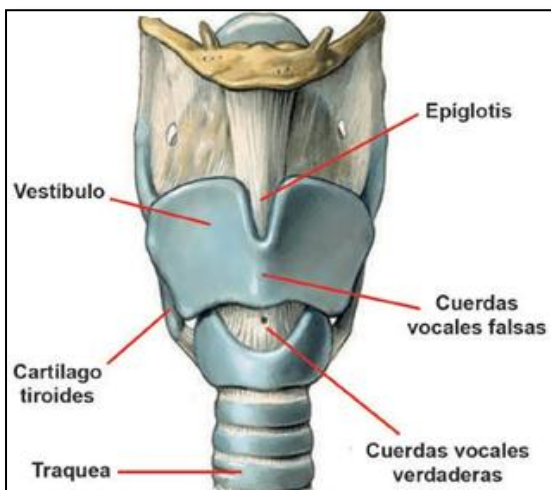
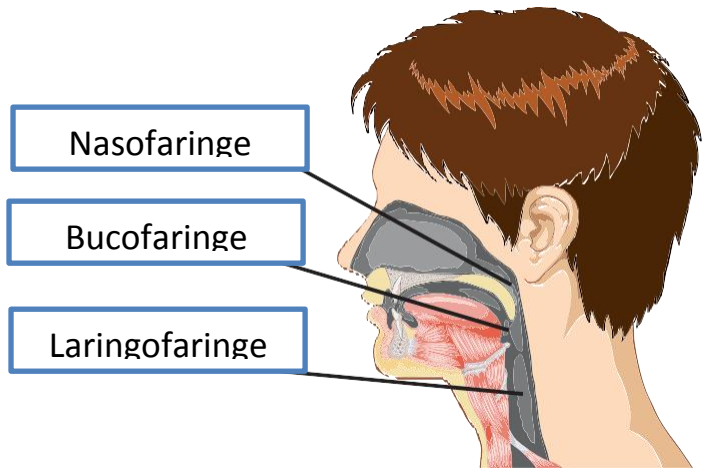
El primer tramo que recorre el aire está formado por las fosas nasales, con dos pares de aberturas. Las primeras están situadas en la nariz,



y se mantienen en contacto con el exterior (narinas). Las segundas, llamadas coanas, comunican con el interior.

Las paredes de las fosas nasales están recubiertas por una mucosa, denominada pituitaria, que presenta tres protuberancias, conocidas como cornetes. Cuando el aire pasa por este sector, es entibiado por la gran superficie mucosa del tabique nasal y de los cornetes, siguiendo su calentamiento durante el paso por las vías respiratorias hasta llegar a los bronquios.

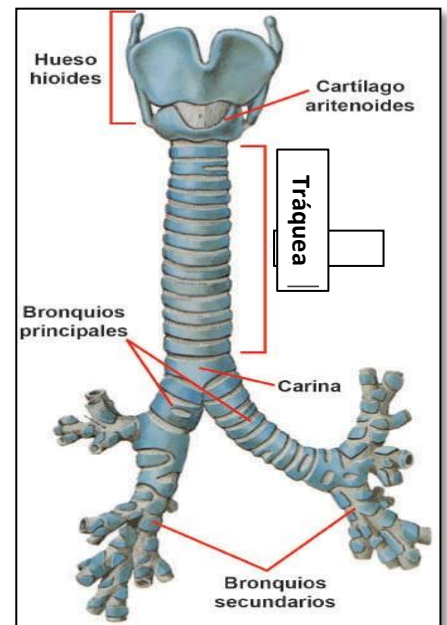
**LA FARINGE.** A continuación de las fosas nasales nos encontramos con la faringe, que tiene la característica de ser un segmento común al sistema respiratorio y al sistema digestivo. Se extiende desde la base del cráneo hasta la sexta vértebra cervical. De trece centímetros de largo, se divide en tres partes: porción nasal o nasofaringe; porción bucal u orofaringe; y porción laríngea o laringofaringe.



**LA LARINGE.** Es la gran responsable de que otros oigan tus palabras. Está compuesta por muchas piezas cartilagosas, y se encuentra entre la raíz de la lengua y la tráquea. Además, contiene las cuatro cuerdas vocales que te ayudan a hablar; dos son llamadas cuerdas falsas, y las dos restantes, cuerdas verdaderas, pues son las que realmente intervienen en la emisión de la voz.

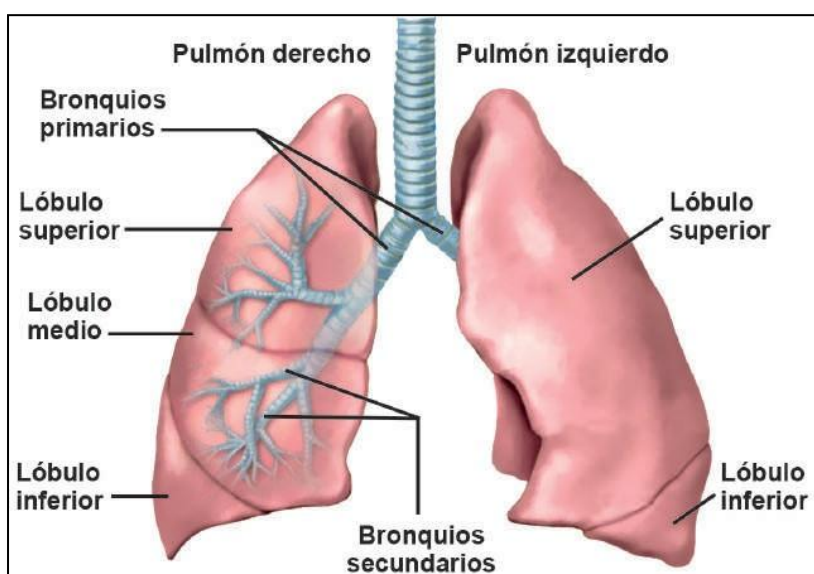
La laringe es un órgano móvil, ya que se mueve con la fonación, la voz y la deglución. Y es durante esta última que adquiere mayor movilidad.

**LA TRAQUEA.** Bajando por la laringe nos encontramos con la tráquea, un tubo cartilaginoso y membranoso que mide entre diez y once centímetros. Sus paredes son bastante resistentes, gracias a los veinte anillos cartilagosos que posee. Aproximadamente la mitad de la tráquea se encuentra en el cuello y la otra mitad en el tórax. A la altura del esternón ese hueso en forma de espada que tienes en la mitad de la caja torácica se divide



en dos bronquios, uno derecho y otro izquierdo, que se dirigen hacia los pulmones. La tráquea está internamente recubierta por una capa de mucosa, que es una continuación de la que se halla en la laringe, y su superficie está revestida de una película de moco, en el cual se adhieren las partículas de polvo que han logrado atravesar las vías respiratorias superiores. Este moco no solo retiene el polvo, sino que además actúa como bactericida.

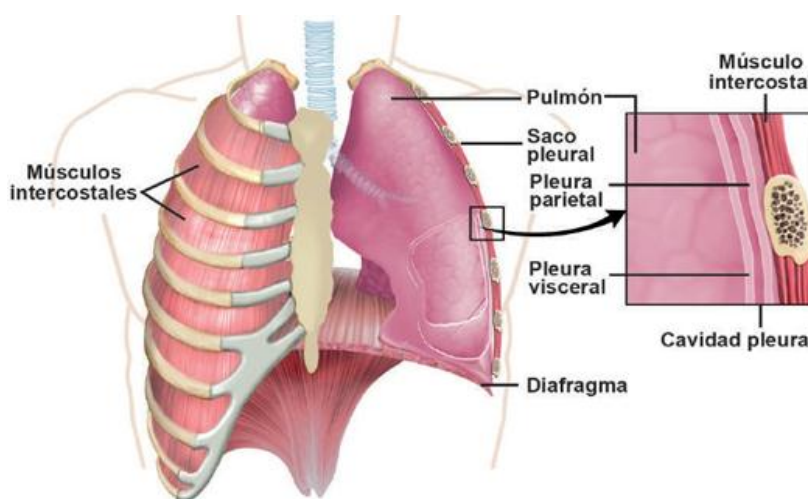
**LOS PULMONES.** Son los órganos de la respiración donde se produce la hematosis, proceso durante el cual los glóbulos rojos absorben oxígeno y se liberan del anhídrido carbónico. Protegidos por las costillas, se encuentran en la caja torácica, a ambos lados del corazón, separados por el mediastino, nombre que recibe el espacio entre cada uno de ellos.



Parecidos a un par de esponjas, forman uno de los órganos más grandes de tu cuerpo. Su función esencial, compartida con el sistema circulatorio, es la distribución de oxígeno y el intercambio de gases. Tienen la capacidad de aumentar de tamaño cada vez que inspiras y de volver a su tamaño normal cuando el aire es expulsado.

El pulmón derecho es más grande que el izquierdo, porque está dividido en tres lóbulos; superior, medio e inferior y el izquierdo solamente en dos - superior e inferior. Cada uno de los lóbulos se divide en un gran número de lobulillos, en cada uno de los cuales irá a parar un bronquiolo, que a su vez se divide en unas cavidades llamadas vesículas pulmonares; estas forman otras cavidades llamadas alvéolos (nivel donde se lleva a cabo la hematosis).

**LA PLEURA.** El pulmón está recubierto por una membrana serosa que presenta dos hojas, una que se adhiere a los pulmones, llamada pleura visceral, y



otra que tapiza el interior de la cavidad torácica, denominada pleura parietal. Estas dos capas se encuentran en contacto, deslizándose una sobre otra cuando tus pulmones se dilatan o contraen. Entre ellas se encuentra la cavidad pleural, que se encarga de almacenar una pequeña cantidad de líquido, cumpliendo una función lubricadora.

**LOS BRONQUIOS.** Estos se abren en dos ramas que penetran en cada uno de tus pulmones, junto con vasos sanguíneos y nervios; son estas ramificaciones las que reciben el nombre de árbol bronquial. Al entrar en los pulmones se producen varias bifurcaciones a medida que los bronquios se hacen más estrechos. Estas ramitas más delgadas del árbol, de solo un milímetro de anchura, son lo que conocemos como bronquiolos.

### **CÉLULAS DE LOS ALVEOLOS PULMONARES**

- a. **Neumocito I:** son células epiteliales planas que permiten el intercambio gaseoso o hematosis.
- b. **Neumocito II:** son células redondas y grandes que secretan una sustancia surfactante que evita el colapso pulmonar.
- c. **Macrófago alveolar:** son células del polvo que se encargan de fagocitar microorganismos y partículas de polvo.

### **ENFERMEDADES DEL SISTEMA RESPIRATORIO.**

Las enfermedades respiratorias son una de las principales causas de mortalidad e incapacidad en todo el mundo. Unas afectan a las vías respiratorias altas (garganta, nariz, bronquios y tráquea), otras a las bajas (pulmones). Unas son víricas, otras bacterianas.

**FARINGITIS.** Puede ser provocada por un resfriado o por la gripe, pero también puede tener un origen bacteriano. En este caso, produce fiebre. Esta inflamación de la faringe provoca placas de color blanco, la hinchazón de los ganglios linfáticos del cuello y dolor de garganta.

**AMIGDALITIS.** Lo que conocemos comúnmente como anginas, es un dolor de garganta que en 8 de cada 10 casos tiene un origen vírico. Solo el 20% está producido por una bacteria.

**BRONQUITIS.** En este caso hablamos de una enfermedad de las vías respiratorias que puede llegar a ser contagiosa, por lo que hay que extremar las precauciones. La inflamación de los bronquios conlleva dificultad para respirar, dolor en el pecho y tos incesante. A algunas personas también les sube la fiebre.

**NEUMONÍA.** Puede que no tenga tanta prevalencia como las enfermedades respiratorias anteriores, pero es muy grave. Una de las causas principales de muerte entre los niños menores de 5 años. Los síntomas de esta infección son: dolor en el tórax, respiración rápida, fiebre, escalofríos, tos y pérdida de apetito.

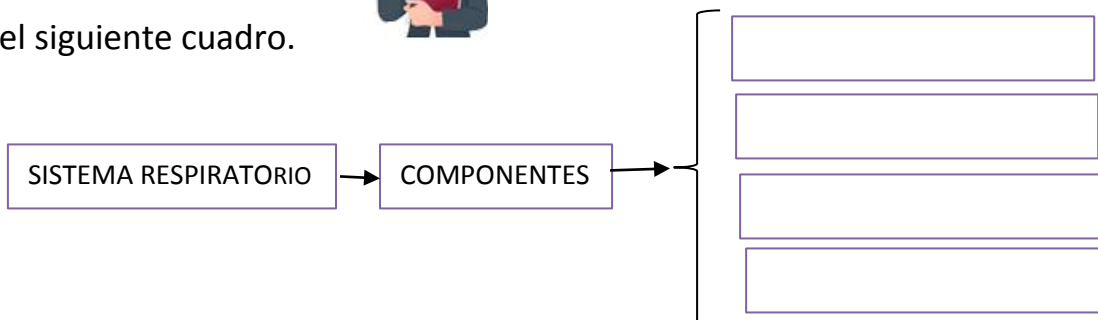
El causante principal de esta enfermedad de las vías respiratorias es una bacteria llamada *Streptococcus pneumoniae*.

**CÁNCER DE PULMÓN.** Está entre los cinco tipos de cánceres que provocan mayor número de muertes en el mundo. El factor principal es el tabaco, pero también puede ser provocado por sustancias químicas y la contaminación ambiental.

**DEMUESTRO MI APRENDIZAJE.**



1. Completa el siguiente cuadro.



2. Es la membrana que envuelve a los pulmones y los protege de las fricciones:

- a) Tráquea      b) Pleura      c) Laringe      d) Saliva      e) Aire

3. Es el principal músculo de la respiración:

- a) Diafragma      b) Páncreas      c) Aire      d) Saliva      e) Pulmón

4. Son llamadas también células del polvo.

- a) Plaquetas      b) Neumocito      c) Macrófago alveolar      d) Glotis      e) Saliva

5. El asma es una enfermedad respiratoria, y se manifiesta en una persona por la presencia de: .....

6. Explique ¿Por qué a las personas que viven en la costa les dificulta respirar en la sierra? .....

**RÚBRICAS DE EVALUACIÓN**

DESEMPEÑO Y CRITERIO	LOGRO DESTACADO 4 = AD	LOGRO ESPERADO 3 = A	PROCESO 2 = B	INICIO 1 = C
Describe cada órgano interviniente en la respiración.	Describe detalladamente cada uno de los órganos que intervienen en la respiración.	Describe los órganos que intervienen en la respiración.	Describe en forma incompleta los órganos que intervienen en la respiración.	No describe a los órganos que intervienen en la respiración.
Explica de cómo y dónde se realiza el intercambio gaseoso en el organismo.	Explica con argumentos científicos de cómo y dónde ocurre el intercambio gaseoso.	Explica cómo y dónde se realiza el intercambio gaseoso.	Explica de manera subjetiva el intercambio gaseoso.	No presenta su explicación acerca del intercambio gaseoso.
Argumenta la función que cumple cada órgano dentro de la respiración.	Argumenta de manera clara y eficiente a cada órgano y función que cumple.	Argumenta a cada órgano y función que desempeña dentro de la respiración.	Argumenta de manera subjetiva las funciones que cumple cada órgano.	Su argumento carece de conocimientos.
Identifica y explica las diferentes enfermedades que ataca al sistema respiratorio.	Identifica y explica con fundamento científico a cada uno de las enfermedades que ataca el sistema respiratorio.	Identifica y explica a cada uno de las enfermedades que agrede el sistema respiratorio.	Identifica y explica medianamente sobre las enfermedades del sistema respiratorio.	Su opinión carece de fundamentos válidos.
Presenta de sus actividades evidencias de aprendizaje	Presenta sus actividades con responsabilidad, puntualidad y en fecha indicada.	Presenta sus actividades en forma responsable.	Presenta sus actividades a destiempo.	No presenta sus actividades y/o evidencias.
Puntaje total				

## CIENCIAS SOCIALES

Docente: Edgar Uscamayta Quispe

### Actividad 1. REPRESENTACIONES CARTOGRÁFICAS Y ORIENTACION Y LOCALIZACION ABSOLUTA.

<b>PROPÓSITO</b>	Determinar la importancia sobre el uso de la cartografía, escalas y planos, localización absoluta del espacio geográfico.
------------------	---

**La cartografía.**- es la ciencia que estudia la elaboración de cartas y mapas utilizando una escala y proyección determinada. Los mapas permiten representar en un plano, una parte o la totalidad de la superficie de la tierra.

El trazado de los mapas ha evolucionado con el tiempo. Los primeros fueron elaborados a partir del trabajo de campo, en tanto que lo desconocido era, muchas veces, representado según la imaginación de quien trazaba el mapa.

#### La escala en los planos y mapas

Recordemos que la escala es la proporción que existe entre las dimensiones del dibujo y las medidas reales del espacio representado. Esa relación indica la proporción a la que se reduce la superficie terrestre para ser representada. Hay dos tipos de escala: la gráfica y la numérica.

#### LAS PROYECCIONES CARTOGRAFICAS

La proyección cartográfica o proyección geográfica es un sistema de representación gráfica que establece una relación ordenada entre los puntos de la superficie curva de la Tierra y los de una superficie plana (mapa). Estos puntos se localizan auxiliándose en una red de meridianos y paralelos, en forma de malla. La única forma de evitar las distorsiones de esta proyección sería usando un mapa geodésico, aunque la distorsión es minimizada representada en un mapa esférico.

#### TIPOS DE PROYECCION

**Proyección cilíndrica.**

**Proyección cónica.**

**Proyección acimutal.**

#### ORIENTACION Y LOCALIZACION ABSOLUTA

La localización absoluta permite conocer la ubicación exacta de cualquier punto de la superficie terrestre, a partir de la red geográfica y del sistema de coordenadas geográficas.

**La red geográfica.**- Está formado por líneas imaginarias llamadas paralelos y meridianos.

- **Los paralelos.-** son circunferencias de diferente extensión, perpendiculares al eje terrestre. El ecuador es el paralelo de mayor extensión y divide a la tierra en dos hemisferios: el hemisferio norte, llamado septentrional o boreal; y el hemisferio sur, al que se denomina asimismo, meridional austral.
- **Los meridianos.-** son semicircunferencias cuyos extremos coinciden con los polos. en 1884, por convención internacional, se adoptó el meridiano que pasa por la localidad de Greenwich, próxima a Londres, como meridiano de origen . Este divide a la tierra en dos hemisferios: el hemisferio occidental y el hemisferio oriental. Las líneas de longitud o meridianos nos ayudan a medir el tiempo: todos los lugares ubicados en la misma longitud tienen la misma hora. los paralelos especiales coinciden con las grandes zonas de distribución de temperatura en la superficie terrestre.

**Las coordenadas geográficas.-** permiten obtener la localización absoluta o exacta de un lugar, ya que un punto de la superficie terrestre tiene un valor de latitud y otro de longitud que es determinado por un paralelo y un meridiano, respectivamente.



- 1.- ¿porqué es importante el estudio de las representaciones cartográficas?
- 2.- ¿por qué es importante el estudio de la orientación y localización absoluta?
- 3.- completa los siguientes cuadros.

TIPOS DE PROYECCION		
Proyección cilíndrica.	Proyección cónica.	Proyección acimutal.
----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----

latitud	----- -----
longitud	----- -----



**RÚBRICA DE EVALUACIÓN**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li> <li>- comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> </ul>	- utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este.

LOGROS  CRITERIO	ESCALA			
	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	EN INICIO
	(AD) 04 PUNTOS	(A) 03 PUNTOS	(B) 02 PUNTOS	(C) 01 PUNTO
Argumenta coherentemente sobre la cartografía, escalas y planos, localización absoluta del espacio geográfico.	Argumenta con coherencia el uso de la cartografía, escalas planos y localización del espacio geográfico, utilizando imágenes como ejemplos.	Argumenta con coherencia el uso de la cartografía, escalas planos y localización del espacio geográfico.	Argumenta con poca coherencia el uso de la cartografía, escalas planos y localización del espacio geográfico, con imágenes.	No argumenta con coherencia el uso de la cartografía, escalas planos y localización del espacio geográfico, con imágenes.
Ubica con exactitud las divisiones del espacio geográfico	Ubica con exactitud las divisiones del espacio geográfico utilizando diversas fuentes como planos escalas etc.	Ubica con exactitud las divisiones del espacio geográfico.	Ubica con duda las divisiones del espacio geográfico	No logra ubicar con exactitud las divisiones del espacio geográfico
Explica con claridad los tipos de proyecciones como: Proyección cilíndrica. Proyección cónica. Proyección acimutal.	Demuestra claridad en sus explicaciones sobre los diversos tipos de proyecciones y utiliza de ayuda imágenes de cada uno de ellos	Demuestra claridad en sus explicaciones sobre los diversos tipos de proyecciones	Demuestra dificultades en sus explicaciones sobre los diversos tipos de proyecciones	No demuestra claridad en sus explicaciones sobre los diversos tipos de proyecciones
Condiciones de presentación de evidencias.	Presenta sus evidencias bien ordenados, conceptualizados con imágenes y ejemplos.	Presenta sus evidencias ordenadamente	Presenta sus evidencias medianamente ordenados.	Presenta sus evidencias, pero de manera desordenada.
Periodo de entrega de evidencias	Estrega las evidencias mucho antes de lo previsto.	Entrega las evidencias en los plazos previstos.	Entrega las evidencias con días de retraso.	No entrega evidencias.
NOTA:				

## **Actividad 2. LAS LINEAS IMAGINARIAS Y LA CONFIGURACION DEL TERRITORIO PERUANO.**

PROPOSITO	En esta actividad veremos para que nos sirven las líneas imaginarias asimismo, veremos la configuración del territorio peruano.
-----------	---

### **LAS LÍNEAS IMAGINARIAS**

Nos sirven para localizar puntos y límites de zonas. Para localizar lugares en la superficie terrestre se utilizan como referencia círculos imaginarios: unos rodean el planeta y se trazan paralelos al ecuador, los otros pasan por los polos. Así, se forma una red que permite ubicar con exactitud un lugar en la superficie terrestre.

A las líneas horizontales se les llama “paralelos”, van de Este a Oeste de la Tierra, son perpendiculares al eje terrestre y disminuyen de tamaño al acercarse a los polos. La línea del ecuador se conoce como paralelo 0° y divide a nuestro planeta en dos mitades iguales: el Hemisferio Norte y el Hemisferio Sur.

A las líneas imaginarias verticales se les conoce como “meridianos”, va desde el polo Norte al polo Sur. Cada meridiano tiene un antimeridiano, juntos forman un círculo. El meridiano de referencia es el meridiano 0° o de Greenwich.

### **HUSOS HORARIOS**

En Geografía, un huso horario es cada una de las partes en que queda dividida la superficie terrestre por 24 meridianos igualmente espaciados y en que suele regir convencionalmente un mismo horario. Se llaman así porque el área demarcada tiene la forma de un huso de hilar, centrado en el meridiano de una longitud que es un múltiplo de 15°. Anteriormente, se usaba el meridiano tiempo solar verdadero, con lo que la diferencia entre una ciudad y otra era de unas pocas horas, en el caso de que las ciudades comparadas no se encontraran sobre un mismo meridiano. El empleo de los husos horarios corrigió el problema parcialmente, cuando los relojes de una región suenan al mismo tiempo solar medio.

### **ZONAS CLIMÁTICAS**

Se les denomina **zonas térmicas** a las regiones climáticas, geográficas o biogeográficas, definidas de acuerdo a su temperatura. Para su delimitación suele usarse un rango de temperatura atmosférica media anual o de biotemperatura según sea el caso, u otro tipo de referencia como la latitud y la altitud, ya que estos dos últimos son factores que tienen una influencia determinante en la temperatura.

Si bien hay varios sistemas de clasificación, lo más tradicional es la división en tres grandes grupos:

- **Zonas cálidas.**
- **Zonas templadas.**
- **Zonas frías.**

## CONFIGURACIÓN DEL TERRITORIO PERUANO

El marco geográfico del Perú está caracterizado por la presencia del mar frente a sus costas, la cordillera de los Andes, la selva amazónica y su ubicación latitudinal. El Perú posee una muy alta diversidad ecológica de climas, pisos ecológicos y zonas de producción, así como de ecosistemas productivos.

- La variedad del relieve geográfico del Perú provoca que la distribución antrópica sea variada y la accesibilidad difícil. Asimismo, la distribución en el territorio es inversa a la disposición de los recursos naturales, por lo que las actividades antrópicas y productivas están centralizadas en la costa, que es desértica y semiárida.
- El Perú, por sus características geográficas, es especialmente vulnerable al cambio climático y a los riesgos de desastres que los fenómenos naturales ocasionan por sus consecuencias en la salud de las personas, el patrimonio natural y la infraestructura en general, y por ende, en el desarrollo sostenible.

**AHORA TE TOCA RESPONDER**

- 1.- ¿porque es importante el uso de los horarios?
- 2.- ¿cuáles son las líneas imaginarias que conoces?
- 3.- completa los siguientes cuadros para ello busca información en diversas fuentes.

ZONAS CALIDAS	ZONAS TEMPLADAS	ZONAS FRIAS

ÁREAS GEOGRÁFICAS DEL TERRITORIO PERUANO	
ÁREAS GEOGRÁFICAS	CARACTERISTICAS

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li> <li>- comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> </ul>	- utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este.

LOGROS / CRITERIO	ESCALA			
	LOGRO ESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	EN INICIO
	(AD) 04 PUNTOS	(A) 03 PUNTOS	(B) 02 PUNTOS	(C) 01 PUNTO
Argumenta coherentemente sobre la importancias del uso de las líneas imaginarias	Argumenta con coherencia la importancia en el uso de las líneas imaginarias utilizando como ejemplo imágenes de las líneas que dividen el espacio terrestre.	Argumenta con coherencia la importancia en el uso de las líneas imaginarias	Argumenta con poca coherencia la importancia en el uso de las líneas imaginarias	No argumenta con coherencia la importancia en el uso de las líneas imaginarias
Explica con claridad las diversas zonas climáticas	Demuestra claridad en sus explicaciones sobre las diversas zonas climáticas, utilizando imágenes de cada uno de ellos como ejemplos.	Demuestra claridad en sus explicaciones sobre las diversas zonas climáticas	Demuestra poca claridad en sus explicaciones sobre las diversas zonas climáticas	No demuestra claridad en sus explicaciones sobre las diversas zonas climáticas
Ubica con exactitud las diversas áreas geográficas del territorio peruano	Logra ubicar las áreas geográficas del territorio peruano, para ello utiliza imágenes sobre las distintas áreas geográficas para reforzar sus conocimientos.	Logra ubicar las áreas geográficas del territorio peruano	Logra ubicar con dificultad las áreas geográficas del territorio peruano	No logra ubicar las áreas geográficas del territorio peruano
Condiciones de presentación de evidencias.	Presenta sus evidencias bien ordenados, conceptualizados con imágenes y ejemplos.	Presenta sus evidencias ordenadamente	Presenta sus evidencias medianamente ordenados.	Presenta sus evidencias, pero de manera desordenada.
Periodo de entrega de evidencias	Estrega las evidencias mucho antes de lo previsto.	Entrega las evidencias en los plazos previstos.	Entrega las evidencias con días de retraso.	No entrega evidencias.
NOTA:				

### Actividad 3. LAS CUENCAS HIDROGRÁFICAS DEL PERÚ Y LOS FACTORES DE RIESGO Y VULNERABILIDAD.

**PROPOSITO:** En esta actividad analizarán la importancia de las cuencas hidrográficas del Perú, así mismo reconocerán los factores de riesgo y vulnerabilidad que existe en nuestro país.

#### LAS CUENCAS HIDROGRÁFICAS DEL PERÚ

El Perú cuenta con 4 vertientes hidrográficas, 2 de las cuales son pequeñas cuencas costeras que vierten sus aguas al océano Pacífico. Las otras dos son las vertientes del Amazonas, que desemboca en el Atlántico, y la vertiente endorreica del lago Titicaca, ambas delimitadas por la cordillera de los Andes. En la segunda de estas cuencas nace también el gigante Amazonas, que con sus 6992 km, es el río más largo y caudaloso del mundo. Su vertiente ocupa el 75% del territorio peruano. El Perú contiene el 4% del agua dulce del planeta.

El lago Titicaca es el segundo más grande de Sudamérica, con 8.380 km<sup>2</sup>. Este lago tectónico es compartido por Perú y Bolivia. En él vierten sus aguas 20 ríos; entre ellos, el Ramis, el llave y el Huancané, por el lado peruano. Registra olas y mareas; tiene 36 islas e influye en el clima de la meseta del Collao, por su temperatura media de 12 °C, como el lago Titicaca formaba, junto a la laguna Azapa y el lago Poopó en Bolivia

Las principales cuencas del Perú son:

- **Cuencas** del Pacífico.
- **Cuenca** Amazónica o del Atlántico.
- **Cuencas** del Titicaca.
- Ríos del **Perú**

#### Existen tres tipos de cuencas:

**Cuencas Exorreicas:** Son aquellas que drenan sus aguas al mar o al océano. Un ejemplo es la cuenca del Plata, en Sudamérica. Con una superficie de 3 200 000 km<sup>2</sup> la Cuenca del Plata es la segunda cuenca hidrográfica más grande del mundo.

**Cuencas Endorreicas:** Son aquellas cuencas que desembocan en lagos, lagunas o salares que no tienen comunicación fluvial al mar. Por ejemplo, la cuenca del río Desaguadero, río boliviano y en un pequeño tramo también peruano.

**Cuencas Arreicas:** Se llama Cuencas Arreicas a aquellas cuencas cuyas aguas se evaporan o se filtran en el terreno antes de encauzarse en una red de drenaje.

**FACTORES DE RIESGO Y VULNERABILIDAD**

Las principales amenazas en el país están relacionadas con la ocurrencia de sismos, huaycos, inundaciones, aluviones, sequías y heladas; en menor grado las erupciones volcánicas y tsunamis.

Se trata de una situación de falta de preparación de las personas o familias locales frente al fenómeno natural (la lluvia y sus efectos), que se manifiesta a través de sus condiciones sociales, económicas y culturales



**AHORA TE TOCA TRABAJAR!!!**

- 1.- Explica con tus propias que entiendes sobre las cuencas hidrográficas
- 2.- ¿Cuáles son las principales cuencas hidrográficas del Perú?
- 3.- completa el siguiente cuadro, para ello busca información para reforzar tus conocimientos.

cuencas	Cuencas del Pacífico.	Cuenca Amazónica o del Atlántico.	Cuencas del Titicaca.
Ríos que conforman.	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-

- 4.- Cuales son las principales amenazas de riesgo en nuestro país?
- 5.- plantea acciones de prevención frente a los desastres naturales.

- 
- 
- 
- 
- 
- 
-



**RÚBRICA DE EVALUACIÓN**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	- maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente - comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	- compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local nacional o mundial).

LOGROS / CRITERIO	ESCALA			
	LOGRO ESTACADO (AD) 04 PUNTOS	LOGRO ESPERADO (A) 03 PUNTOS	EN PROCESO (B) 02 PUNTOS	EN INICIO (C) 01 PUNTO
Argumenta coherentemente sus conceptos acerca de las principales cuencas hidrográficas del Perú.	Demuestra coherencia en sus argumentos sobre las principales cuencas hidrográficas del Perú y amplía sus conocimientos utilizando diversas fuentes de información	Demuestra coherencia en sus argumentos sobre las principales cuencas hidrográficas del Perú	Demuestra poca coherencia en sus argumentos sobre las principales cuencas hidrográficas del Perú	No demuestra coherencia en sus argumentos.
Utiliza adecuadamente mapas geográficos para ubicar los principales ríos que conforman las diversas cuencas.	Logra utilizar adecuadamente mapas geográficos para ubicar los principales ríos y además grafica en su cuaderno los ríos.	Logra utilizar adecuadamente mapas geográficos para ubicar los principales ríos	Utiliza con dificultad mapas geográficos para ubicar los principales ríos	No logra utilizar adecuadamente mapas geográficos.
Plantean acciones importantes de prevención frente a desastres naturales.	Plantea acciones de prevención considerando el lugar donde vive para prevenir y actuar frente a desastres naturales	Plantea acciones de prevención frente a desastres naturales	Plantea con dificultad acciones de prevención frente a desastres naturales	No logra plantear acciones adecuadas de prevención.
Condiciones de presentación de evidencias.	Presenta sus evidencias bien ordenados, conceptualizados con imágenes y ejemplos.	Presenta sus evidencias ordenadamente.	Presenta sus evidencias medianamente ordenados.	Presenta sus evidencias, de manera desordenada.
Periodo de entrega de evidencias	Estrega las evidencias mucho antes de lo previsto.	Entrega las evidencias en los plazos previstos.	Entrega las evidencias con días de retraso.	No entrega evidencias.
NOTA:				

## **Actividad 4. LAS OCHO REGIONES NATURALES DEL PERU.**

Una región natural es un área continua o discontinua en la que existen factores comunes como el relieve, el clima, la flora, la fauna y el paisaje. El factor que más influye en la distribución de las diferentes regiones naturales es la altitud, determinada por la cordillera de los andes.

### **LAS REGIONES NATURALES**

Tradicionalmente, se han considerado tres grandes regiones naturales en el territorio peruano: costa, sierra y selva. Son embargo esta división resulta demasiado general para poder describir y estudiar las características particulares de todo el territorio peruano. Por ello, ha sido reemplazada por otras clasificaciones como las que se presentan a continuación.

### **LAS OCHO REGIONES NATURALES DEL PERU**

Una de las divisiones en las regiones naturales es la del doctor Javier Pulgar Vidal, quien señala que en el Perú se pueden identificar ocho regiones naturales, chala, yunga, quechua, suni, puna, janca, rupa rupa y omagua. En ellas se presentan diversos climas que van desde el templado y húmedo de la chala hasta el glacial de la cordillera por encima de los 4800msnm, conforme se pasa de una región a otra, es posible apreciar un cambio en la flora y fauna. Sin embargo, es importante señalar que son pocas las especies vegetales circunscritas a una sola región geográfica. Pues muchos ocupan varias regiones e incluso, algunas se encuentran en todo el territorio, como la ortega. Sin embargo, pulgar Vidal menciona la existencia de productos límite, esto es, frutos que solo se producen en una determinada zona.

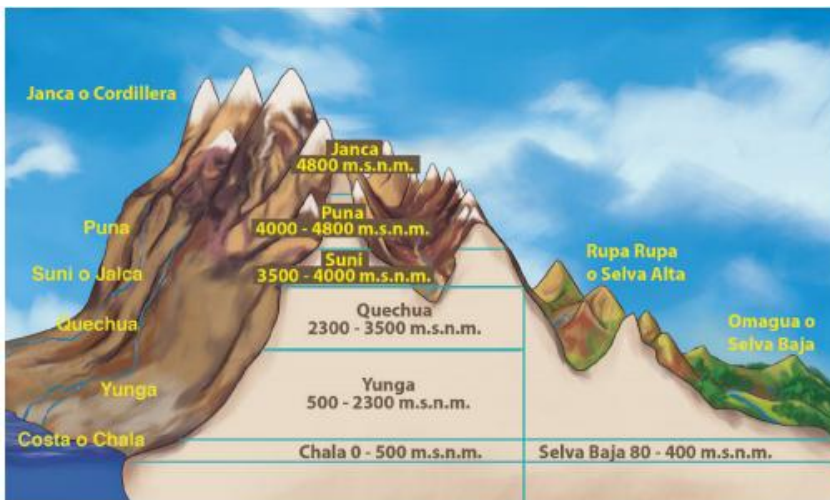
1.- **Observe con atención las siguientes imágenes de las regiones naturales del Perú.**



2. A partir de lo anterior, identifico y explico las características de las ocho regiones naturales del Perú. Luego, completo la tabla.

Imagen	Características
A Chala o Costa	
B Chala o Costa	
C Yunga	
D Quechua	
E Suni	
F Puna	
G Janca	
H Selva Baja	
I Selva Baja	
J Selva Alta	

Observo el corte transversal de las ocho regiones naturales y respondo las preguntas.



- ¿Cuál es la región de mayor altitud?
- ¿En dónde se aprecia mayor vegetación?, ¿por qué?
- ¿Qué región tiene menor altitud?

**4. Observo el mapa y respondo las preguntas propuestas.**

Mapa de las ocho regiones naturales del Perú.



- ¿Cuáles de las ocho regiones están consideradas en la Sierra? ¿Cuáles en la Amazonía?
- ¿Cuál es la región más extensa y cuál la de menor tamaño?
- ¿Qué parte de la región Chala es más amplia?, ¿por qué?
- ¿Qué significado tiene cada color?
- ¿Cuál de las ocho regiones se encuentra en mi departamento o en mi comunidad?

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	- maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente - comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población.

LOGROS	ESCALA			
	LOGRO ESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	EN INICIO
CRITERIO	(AD) 04 PUNTOS	(A) 03 PUNTOS	(B) 02 PUNTOS	(C) 01 PUNTO
Identifica y explica con claridad sobre las características de las ocho regiones naturales del Perú.	Identifica y explica con claridad las características de las ocho regiones naturales y señala la importancia de cada uno de ellos.	Identifica y explica con claridad las características de las ocho regiones naturales del Perú.	Identifica y explica con poca claridad las características de las ocho regiones naturales	No logra identificar y explica las características de las ocho regiones naturales
Logra diferenciar adecuadamente los diferentes pisos altitudinales de las regiones naturales del Perú	Logra diferenciar adecuadamente los diferentes pisos altitudinales de las regiones naturales del Perú considerando flora y fauna.	Logra diferenciar adecuadamente los diferentes pisos altitudinales de las regiones naturales del Perú	Diferencia con dificultad los diferentes pisos altitudinales de las regiones naturales del Perú	No logra diferenciar los diferentes pisos altitudinales de las regiones naturales del Perú
Logra ubicar su comunidad dentro de las ocho regiones naturales del Perú	Logra ubicar con exactitud su comunidad dentro de las ocho regiones naturales del Perú y explica las características del mismo.	Logra ubicar con exactitud su comunidad dentro de las ocho regiones naturales del Perú	Ubica con dificultad su comunidad dentro de las ocho regiones naturales.	No logra ubicar su comunidad dentro de las ocho regiones naturales del Perú
Condiciones de presentación de evidencias.	Presenta sus evidencias bien ordenados, conceptualizados con imágenes y ejemplos.	Presenta sus evidencias ordenadamente.	Presenta sus evidencias medianamente ordenados.	Presenta sus evidencias, de manera desordenada.
Periodo de entrega de evidencias	Estrega las evidencias mucho antes de lo previsto.	Entrega las evidencias en los plazos previstos.	Entrega las evidencias con días de retraso.	No entrega evidencias.
NOTA:				

## COMUNICACIÓN

Docentes: Misael Cueva Estrada, Juana Marina Limo Cuyto y Olga Quispe Mendoza

### Actividad 1. VARIEDADES DEL ESPAÑOL PERUANO.

El Perú es un país con enorme riqueza lingüística. Si consideramos que una lengua es un depósito de cultura, como afirma Ken Hale, entonces somos un país privilegiado, pues tenemos 47 lenguas originarias y 55 pueblos originarios. Esto representa, también, una inmensa riqueza cultural.



**Estimado estudiante lee el siguiente texto:**

Antero tenía cabellos rubios, su cabeza parecía arder en los días de gran sol. La piel de su rostro era también dorada; pero tenía muchos lunares en la frente. “Candela” le llamaban sus condiscípulos; otros le decían en quechua “Markask’a”, “El Marcado”, a causa de sus lunares. Antero miraba el zumbayllu con un detenimiento contagioso. Mientras bailaba el trompo todos guardaban silencio. Así atento, agachado, con el rostro afilado, la nariz delgada y alta, Antero parecía asomarse desde otro espacio. De pronto, Lleras gritó, cuando aún no había caído el trompo:

—¡Fuera, akatank’as! ¡Mirando esa brujería del “Candela”! ¡Fuera, zorrinos! Nadie le hizo caso. Ni siquiera el “Añuco”. Seguimos oyendo al zumbayllu.

Los Ríos profundos de José María Arguedas

**Después de leer el fragmento, responde**

¿Podemos identificar el lugar de donde proviene una persona solo por su modo de hablar?

¿Por qué? \_\_\_\_\_

¿Qué semejanzas existen entre un hablante de Apurímac y un hablante de Cusco?

¿Por qué se producen estas variaciones en un mismo idioma?

Entre las muchas variedades o dialectos que se hablan en el Perú hay tres clases de español que se distinguen: el español costeño, el español andino y el español amazónico.

### VARIACIÓN LINGÜÍSTICA

Nuestro Lema: DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO ,Ayer, hoy y siempre, iel mejor entre los mejores!

COSTA	SIERRA	SELVA
El español costeño o ribereño se extiende por toda la costa del Perú. Entre los rasgos de pronunciación característicos de este dialecto están la pronunciación de la <b>S</b> ante la consonante (mahcar y no mascar) y la desaparición del sonido <b>[d]</b> al final de la palabra (ciuda en lugar de ciudad)	El español andino se encuentra principalmente, en la sierra peruana. Presenta influencia en las lenguas andinas (quechua y aimara). Entre los rasgos típicos de este dialecto están el uso abundante de diminutivos <b>-ito</b> e <b>-ita</b> (ivente acucito nomás, mamita!) y el loísmo, que es la unificación de los artículos lo, la, le, los, las, les, en <b>lo</b> (A eso no <b>lo</b> doy importancia)	El español amazónico se extiende por la selva peruana. Presenta influencia de las lenguas amazónicas. Entre los rasgos característicos de este dialecto están la pronunciación de la <b>j</b> como la <b>f</b> (juane es pronunciado [fane] y el leísmo que es el empleo de <b>le</b> en lugar de <b>lo</b> o <b>la</b> (A él no <b>le</b> conozco bien)

**Realiza las siguientes actividades de aplicación: Investiga acerca de los vocablos propuestos.**

A continuación, escribe el significado de cada uno de ellos.	De acuerdo con la región en que se hablan, ubica los vocablos anteriores (Costa, Sierra y selva)
Markask'a _____	_____
Zumbayllu _____	_____
Candela _____	_____
Akatank'as _____	_____
Inguiri _____	_____
Pachamanca _____	_____
Chacchar _____	_____
Picaronera _____	_____
Churre _____	_____
Shulada _____	_____
Ashuntarse _____	_____

**Evalúa tus respuestas: Significado de los términos y la ubicación, considerando los siguientes criterios**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESCALA DE VALORACIÓN				
	LOGRO DESTACADO AD= 4	LOGRO ESPERADO A = 3	EN PROCESO B = 2	EN INICIO C= 1	PUNTAJE
Identifica e infiere la información sobre la variación lingüística en diferentes regiones	Identifica la información de forma eficiente, dándole relevancia.	Identifica la información de forma suficiente	Identifica información mínima con digresiones	No presenta la información correspondiente.	
Relaciona y presenta sobre los modos de hablar, el lugar de donde proviene con respuestas acertadas	Presenta de forma eficiente las respuestas de los ítems	Presenta las respuestas de los ítems de forma suficiente	Presenta las respuestas de los ítems con digresiones	Presenta respuestas incorrectas.	
Investiga términos destacados, identificando en la región donde lo hablan	Investiga los términos eficientemente utilizando un vocabulario especializado.	Investiga los términos de forma suficiente utilizando un vocabulario claro y preciso.	Investiga los términos con digresiones y un vocabulario dificultoso	No logra Investigar los términos.	

## Actividad 2. LENGUAS ORIGINARIAS DEL PERÚ.

El Perú es un país multilingüe por sus habitantes hablan distintas lenguas, dependiendo de la región donde viven. Actualmente las lenguas oficiales son el Castellano, el Quechua, el Aimara y las lenguas aborígenes en las zonas donde predominen.



**El Quechua**, fue la lengua oficial del Tahuantinsuyo y la más importante hasta la llegada de los españoles. En la época de la Colonia, los misioneros españoles aprendieron el quechua para facilitar su labor evangelizadora. Actualmente esta lengua se está expandiendo a nivel mundial por ser un idioma expresivo y de una riqueza cultural.

**El Aimara** es la lengua de los aimara hablantes que, se han concentrado en la frontera con Bolivia, zona del Lago Titicaca (Puno). No obstante, también, se habla esta lengua en los poblados de Moquegua y Tacna. Se calcula que, en la actualidad, existen en el Perú cerca de 400 mil aimara hablantes.



**Lenguas amazónicas.** En la Amazonia existen diversas lenguas, como el matsiguenga, el asháninka de la familia lingüística Arawak con 41 mil hablantes, el Aguajum o Aguaruna de la familia Jibaro con 33 mil hablantes y el shipibo Conibo de la familia Pano con 20 mil hablantes.

Shipibo, la colorida cultura del Amazonas peruano

### ACTIVIDADES DE APLICACIÓN

Investigamos los lugares donde se hablan otras lenguas, además del castellano. Busca en internet o textos, los lugares donde se habla el quechua, el aimara y las lenguas amazónicas, y **elabora un mapa lingüístico del Perú en el diseño**. Presenta tu mapa lingüístico en el grupo de Wasap y reflexiona sobre la importancia de conocer y hablar otras lenguas diferentes al castellano.



### Reflexionamos y respondemos

Explica a tus padres o familiares cercanos sobre esta inmensa riqueza cultural y dialoguen a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué opinan sobre la diversidad de las lenguas?

.....

.....

.....



En el Perú hay personas que optan por dejar de hablar su lengua originaria, lo que podría ocasionar su extinción. ¿Sienten riesgo o temor de que se pierda esa lengua? ¿Qué harían para conservarla? ¿Qué opinas de este hecho?.....

.....

.....

Si tuvieras la oportunidad de persuadir a esas familias para que enseñen a sus hijas e hijos su lengua originaria, ¿qué razones les darías?.....

.....

.....

**Evalúa tus respuestas, sobre las lenguas originarias, lugares donde hablan otras lenguas originarias a nivel de nuestro Perú, considerando los siguientes criterios**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESCALA DE VALORACIÓN				
	LOGRO DESTACADO AD= 4	LOGRO ESPERADO A = 3	EN PROCESO B = 2	EN INICIO C= 1	PUNTAJE
Infiere la información sobre lenguas originarias del Perú	Infiere información de forma eficiente, dándole mayor relevancia	Infiere la información de forma suficiente con relevancia.	Infiere información mínima con algunas digresiones	No infiere la información correspondiente.	
Investiga los lugares donde se hablan otras lenguas, además del castellano en el mapa lingüístico del Perú	Presenta de forma eficiente la ubicación de las lenguas originarias; además presente información adicional.	Presenta de forma suficiente la ubicación de las lenguas originarias; dándole relevancia	Presenta ubicación de las lenguas originarias en el mapa lingüístico con digresiones	No presenta ubicación de lenguas en el mapa lingüístico	
Reflexiona sobre la práctica de hablar la lengua originaria	Reflexiona dando una respuesta eficiente sobre la práctica de hablar nuestra lengua originaria; además agrega información adicional.	Reflexiona dando una respuesta suficiente sobre la práctica de hablar nuestra lengua originaria	Reflexiona dando una respuesta con digresiones sobre la práctica de hablar nuestra lengua originaria	No presenta reflexión, no precisa.	
Responde a las preguntas con coherencia y cohesión respetando los signos de puntuación	Responde a las preguntas de forma eficiente con coherencia y cohesión, utilizando conectores, recursos ortográficos y un vocabulario especializado	Responde a las preguntas de forma suficiente con coherencia y cohesión, utilizando Conectores y recursos ortográficos	Presenta en las respuestas digresiones y dificultades en la ortografía	presenta incoherencia en las respuestas e información contradictoria	

### **Actividad 3. IDENTIFICAMOS TEMAS Y SUBTEMAS.**

**¿SABES CON QUÉ OBJETIVO LEES UN TEXTO?**

.....

.....

**¿SABES CÓMO IDENTIFICAR TEMAS Y SUBTEMAS EN LOS TEXTOS QUE LEES?**

.....

.....

**EL TEMA:** El tema es el asunto del que se trata y se desarrolla en un texto. El tema puede girar en torno de cualquier tipo de entidad concreta o abstracta de la que se pueda hablar. Generalmente, se expresa en una frase breve, que suele responder a la siguiente pregunta:



**¿De qué trata el texto?**

**LOS SUBTEMAS:** Son los diversos aspectos que se desarrollan de un texto, es decir son los asuntos particulares relacionados con el asunto central o tema.

#### **EJEMPLO DE IDENTIFICACIÓN DE UN TEMA Y SUBTEMAS**

**TEMA:**

El calentamiento global, es un fenómeno de aumento de temperatura media global, que se ve reflejado en la atmósfera terrestre y en los océanos.

**SUBTEMA 1:**

Este calentamiento se produce por el aumento de los gases de efecto invernadero producidos por la actividad humana, especialmente la quema de combustibles fósiles.

**SUBTEMA 2:**

Entre sus efectos se pueden mencionar el aumento en el nivel del mar, debido al derretimiento de los glaciares; los cambios en el patrón de lluvias, que darán lugar a sequías, inundaciones, etc.

**a) En el siguiente texto identificar el tema y los subtemas.**

El Facebook es una red social de la que ya disfrutaban mil millones de habitantes de todo el planeta, pero que presenta ventajas y desventajas. En todo este tiempo ha conseguido, con sus aciertos y errores, formar parte de nuestra cotidianidad o tal y como afirma su creador, Mark Zuckerberg, “Hacer el mundo más abierto y conectado”.

Una de las ventajas que presenta esta red social es que te permite estar informado de los acontecimientos más relevantes que ocurren a tu alrededor o en el mundo. Una de las desventajas puede ser la información que se comparte con otras personas, ya que muchas veces compartes tu dirección, tu teléfono, tu nombre real y otros datos; esto puede ser aprovechado por personas que quisieran hacerte daño.

**TEMA:**

**SUBTEMA 1:**

**SUBTEMA 2:**

**b) En el siguiente texto identificar el tema y los subtemas.**

La televisión es un sistema que permite a las personas recibir sonidos e imágenes en movimiento y eso es posible gracias a las ondas. En la actualidad, se puede afirmar que en la mayoría de los hogares hay, como mínimo, un televisor.

En cuanto a lo positivo de la televisión, contribuye al desarrollo de la capacidad de escuchar, observar y relacionar. Además, proporciona una base correcta para el desarrollo del pensamiento conceptual y facilita la comprensión de un tema en particular.

En cuanto a lo negativo de la de la televisión, por desgracia, no todos son aspectos favorables porque hay programas faranduleros que aportan muy poco valor al espectador, dando un mal ejemplo especialmente a los niños y jóvenes de nuestra sociedad.



**TEMA:**

**SUBTEMA 1:**

**SUBTEMA 2:**

**RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE ACTIVIDAD DE AUTOAPRENDIZAJE (IDENTIFICAMOS TEMAS Y SUBTEMAS)**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESCALA DE VALORACIÓN				
	LOGRO DESTACADO AD = 4	LOGRO ESPERADO A = 3	EN PROCESO B = 2	EN INICIO C = 1	PUNTAJE
<b>COMPRESION DEL TEXTO</b>	Manifiesta en su totalidad la comprensión de un texto.	Manifiesta en su mayor parte la comprensión de un texto.	Manifiesta poca comprensión de un texto.	No manifiesta comprender un texto.	
<b>IDENTIFICACION DEL TEMA</b>	Logra identificar siempre el tema de un texto de manera precisa y concreta.	Logra identificar casi siempre el tema de un texto de manera precisa y concreta.	Logra identificar a veces el tema de un texto de manera precisa y concreta.	No logra identificar el tema de un texto de manera precisa y concreta.	
<b>IDENTIFICACION DEL SUBTEMA</b>	Logra identificar siempre el subtema de un texto de manera precisa y concreta.	Logra identificar casi siempre el subtema de un texto de manera precisa y concreta.	Logra identificar a veces el subtema de un texto de manera precisa y concreta.	No logra identificar el subtema de un texto de manera precisa y concreta.	
<b>DIFERENCIA ENTRE TEMA Y SUBTEMA</b>	Reconoce siempre la diferencia entre el tema y subtema de un texto de manera precisa.	Reconoce casi siempre la diferencia entre el tema y subtema de un texto de manera precisa.	Reconoce a veces la diferencia entre el tema y subtema de un texto de manera precisa.	No reconoce la diferencia entre el tema y subtema de un texto de manera precisa.	
<b>USO DE ESTRATEGIAS</b>	Utiliza siempre estrategias para identificar temas y subtemas.	Utiliza casi siempre estrategias para identificar temas y subtemas.	Utiliza a veces estrategias para identificar temas y subtemas.	No utiliza estrategias para identificar temas y subtemas.	

**Actividad 4. RECONOCEMOS IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS.**

**¿SABES CÓMO RECONOCER LAS IDEAS PRINCIPALES Y LAS IDEAS SECUNDARIAS Y CÓMO LO HACES?**

.....

.....



**LA IDEA PRINCIPAL:** La idea principal es el enunciado que expresa el mensaje central que se desea transmitir al lector y constituye el núcleo del párrafo, en torno al cual se desarrollan las demás ideas. Puede ubicarse al inicio al centro o al final de un párrafo.

**LAS IDEAS SECUNDARIAS:** Las ideas secundarias son los enunciados que complementan la idea principal desarrollando aspectos o detalles del tema tratado.

**EJEMPLO DE RECONOCIMIENTO DE UNA IDEA PRINCIPAL E IDEAS SECUNDARIAS**

El Jardín Botánico de Plantas Medicinales de Lima está dedicado a la difusión de las plantas medicinales en el Perú. Tiene dos sedes: una en el local central del Ministerio de Salud, en



Jesús María, y otra en Chorrillos. Este jardín alberga una colección de 300 especies, la mayoría de ellas originarias del Perú, con una acción terapéutica científicamente comprobada y empleadas en la medicina tradicional.

**Idea principal:**

El Jardín Botánico de Plantas Medicinales de Lima está dedicado a la difusión de las plantas medicinales del Perú.

**Ideas secundarias:**

-Tiene dos sedes: una en el local central del Ministerio de Salud, en Jesús María, y otra en Chorrillos.

-Este jardín alberga una colección de 300 especies, la mayoría de ellas originarias del Perú, con una acción terapéutica científicamente comprobada y empleadas en la medicina tradicional.

**a) Reconocer en el siguiente texto la idea principal y las ideas secundarias.**

El río Amazonas es el más largo en el mundo y es tan ancho que apenas pueden distinguirse las riberas si se navega por el centro de la corriente. Todo esto es cierto, pero hay maravillas de la naturaleza que solo se pueden ver en el mismo Amazonas, como la desembocadura en el Atlántico. Es tal la cantidad de agua que vierte al océano que hay una gran extensión en la que el agua es dulce.

**Idea principal:**

---

---

**Ideas secundarias:**

- ---

---

---
- ---

---

---

**b) Reconocer en el siguiente texto, la idea principal y las ideas secundarias.**

En la actualidad, los trasplantes de órganos se han convertido en una práctica habitual, pero aún persisten fuertes temores en la población para donar órganos. Una de las razones que dificultan la decisión de ser donante son las convicciones

religiosas, morales y filosóficas que cuestionan la donación. Otra de las razones es el temor a la existencia de traficantes de rganos o en la desconfianza en el sistema de salud.

**Idea principal:**

---



---

**Ideas secundarias:**

- ---

---
- ---

---

**RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE ACTIVIDAD DE AUTOAPRENDIZAJE (RECONOCEMOS IDEAS PRINCIPALES E IDEAS SECUNDARIAS)**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESCALA DE VALORACIÓN				
	LOGRO DESTACADO AD = 4	LOGRO ESPERADO A = 3	EN PROCESO B = 2	EN INICIO C = 1	PUNTAJE
<b>COMPRESION DEL PÁRRAFO</b>	Manifiesta en su totalidad la comprensi3n de un párrafo.	Manifiesta en su mayor parte la comprensi3n de un párrafo.	Manifiesta poca comprensi3n de un párrafo.	No manifiesta comprender un párrafo.	
<b>RECONOCIMIENTO DE LA IDEA PRINCIPAL</b>	Logra reconocer siempre la idea principal de un párrafo de manera precisa y concreta.	Logra reconocer casi siempre la idea principal de un párrafo de manera precisa y concreta.	Logra reconocer a veces la idea principal de un párrafo de manera precisa y concreta.	No logra reconocer la idea principal de un párrafo de manera precisa y concreta.	
<b>RECONOCIMIENTO DE LA IDEA SECUNDARIA</b>	Logra reconocer siempre la idea secundaria de un párrafo de manera precisa y concreta.	Logra reconocer casi siempre la idea secundaria de un párrafo de manera precisa y concreta.	Logra reconocer a veces la idea secundaria de un párrafo de manera precisa y concreta.	No logra reconocer la idea secundaria de un párrafo de manera precisa y concreta.	
<b>DIFERENCIA ENTRE IDEA PRINCIPAL E IDEA SECUNDARIA</b>	Reconoce siempre la diferencia entre la idea principal e idea secundaria de un párrafo de manera precisa.	Reconoce casi siempre la diferencia entre la idea principal e idea secundaria de un párrafo de manera precisa.	Reconoce a veces la diferencia entre la idea principal e idea secundaria de un párrafo de manera precisa.	No reconoce la diferencia entre la idea principal e idea secundaria de un párrafo de manera precisa.	
<b>USO DE ESTRATEGIAS</b>	Utiliza siempre estrategias para reconocer la idea principal e idea secundaria.	Utiliza casi siempre estrategias para reconocer la idea principal e idea secundaria.	Utiliza a veces estrategias para reconocer la idea principal e idea secundaria.	No utiliza estrategias para reconocer la idea principal e idea secundaria.	

## EDUCACIÓN FÍSICA

Docente: Víctor Dante Espinoza Vega

### Actividad 1. DESARROLLO MIS HABILIDADES EN LA PRÁCTICA DEL FUTBOL (INICIACION).

**Propósito de la Actividad:** El propósito de nuestra actividad que lleva como título, Desarrollo mis habilidades en la práctica del futbol (Iniciación), es la de dar a conocer cuáles son la principales habilidades con las que debe contar un jugador para poder desarrollar de forma correcta la disciplina del futbol.

**¿Qué es la iniciación en el fútbol?**

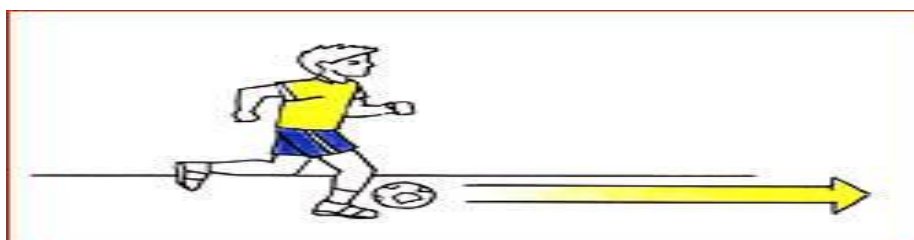
Es una etapa donde el niño/a empieza a sentir interés por la competición. El objetivo general consiste en desarrollar y perfeccionar las habilidades y destrezas motrices básicas, así como aprender los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios del **fútbol**, sin olvidar aspectos físicos.

**Fundamentos Técnicos:** son cuatro: controlar el balón, conducir el balón, pasar el balón y tirar a puerta (rematar).

**Control de balón:** Acción de parar (controlar) el balón con cualquier parte del cuerpo luego de un pase corto o largo.



**Pasar el Balon:** Acción de llevar el balón con los pies de forma controlada.



**Pasar el Balón:** Acción de pasar el balón a un compañero con diferentes partes del pie y del cuerpo (pases largos y cortos).

**Nuestro Lema:** DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO ,Ayer, hoy y siempre, iel mejor entre los mejores!



**Tirar a puerta de Arco:** Acción de patear o rematar el balón al arco o portería con las diferentes partes del pie y del cuerpo, de forma segura y direccionada para meter o marcar un gol.



**Habilidades principales para la disciplina del futbol:**

- 1 - Precisión en los pases.
- 2.- Control del cuerpo.
- 3.- Concienciación espacial.
- 4.- Conocimiento táctico.

- 5.- Evaluación de riesgos.
- 6.- Equilibrio y coordinación.
- 7.- Fuerza y poder.
- 8.- Pasión y amor por el deporte.

**Precisión en los pases:**

En la precisión en el cambio es fundamental la respiración por dos motivos: Uno, la potencia, el otro, la colocación correcta del empeine que, tiene que estar paralelo al compañero en el momento del golpeo, al cual queremos enviárselo.



**Control del Cuerpo:** Es la acción técnica mediante la cual el jugador adquiere la posesión del balón dejándolo en condiciones para la siguiente acción técnico-táctica.



**Borde externo**  
Con ligera presión del  
borde externo y el suelo

**Control de pecho**  
Inclinando la espalda  
hacia atrás

**Control con la cabeza**  
Inclinando el tronco y la  
cabeza hacia atrás

**Concienciación espacial.** Es una habilidad cognitiva compleja, nos da nuestra posición con respecto a los objetos que nos rodean y la posición relativa entre los objetos.



**Conocimiento táctico:** El conocimiento táctico puede definirse como aquel **que** se utiliza de forma intuitiva e inconsciente, y **que** se adquiere mediante la propia experiencia, caracterizándose por ser personal y contextual.

**FUTBOL INTUITIVO.**

El futbolista intuitivo es creativo y proporciona al fútbol una dinámica y espectacularidad de la que carece ese otro jugador rutinario y mecanizado.

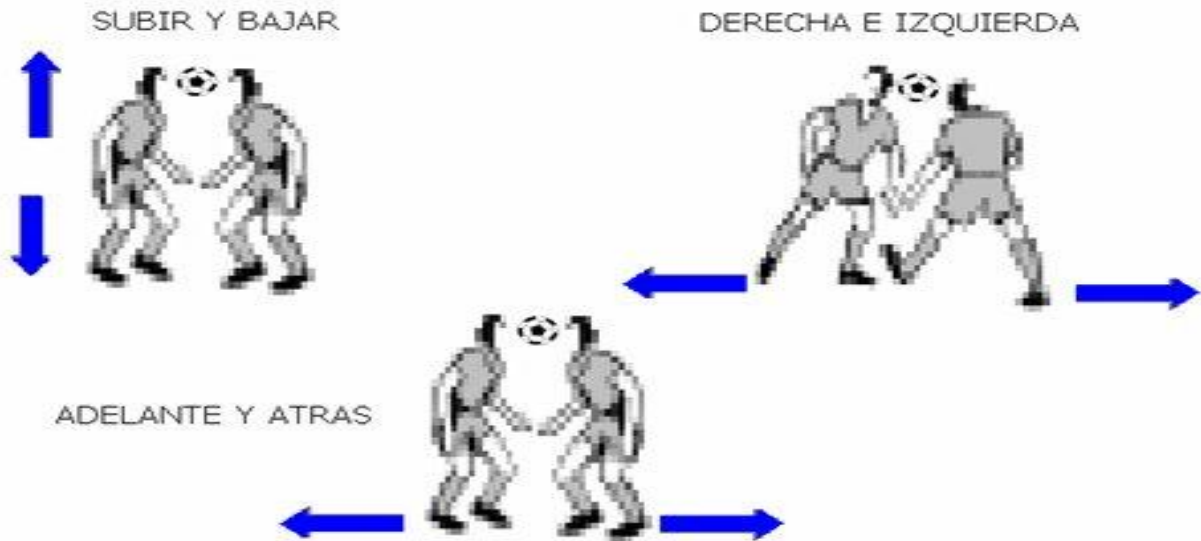
**AUMENTAR EL POTENCIAL INTUITIVO EN NUESTROS JUGADORES, ES AMPLIAR SUS POSIBILIDADES COMO FUTBOLISTAS.**

**Evaluación de riesgos:** En toda disciplina deportiva se presentan riesgos de lesiones ocasionadas por diferentes motivos, para eso se debe de evaluar los motivos para evitarlos en lo posterior.



**Equilibrio y coordinación:** El equilibrio actúa para la mantención de una posición contra la fuerza de gravedad, en consecuencia, genera estabilidad en el cuerpo. Por

Ejecución, Otro lado, la coordinación hace el movimiento de los músculos implicados en una para lograr la mejor adaptación.



**Fuerza y poder:** La fuerza, entendida como una cualidad funcional del ser humano, es la capacidad **que** nos permite oponernos a una resistencia o ejercer una presión por medio de una tensión muscular.



**Pasión y amor por el deporte:** La pasión por el fútbol representa para millones de aficionados una manera de quitarse todas las presiones y de vivir a plenitud 90 minutos, quizá más, de alegría, de obsesión desmedida y de adrenalina pura.



### **Jugamos para conocer nuestro rendimiento físico en el futbol**

Para conocer nuestro rendimiento físico en la práctica de la disciplina del futbol debes de practicar los siguientes ejercicios.

- 1.-Construir la resistencia a través del entrenamiento a intervalos.
- 2.-Mejorar la velocidad de sprint a través del entrenamiento de resistencia.
- 3.-Construir la fuerza a través de sentadillas y arremetidas

### **Entrenamiento de intervalos:**

Se denomina método de intervalo a la repetida sucesión de cambios entre las fases de esfuerzo y las fases de recuperación activa durante una sesión de entrenamiento. Con estos perfiles de carga introducidos por primera vez en el Cyclus2 se pueden realizar nuevos estímulos de entrenamiento completamente nuevos.



**Mejorar la velocidad de sprint a través del entrenamiento de resistencia.**



## Construir la fuerza a través de sentadillas y arremetidas:

### 6 ejercicios básicos para trabajar fuerza sin ir al gym

- 1.-Sentadillas. Este **ejercicio** es uno de los que mejores resultados dan para ganar **fuerza** en el tren inferior y mejora la resistencia muscular, **fuerza**, tonificación y te ayuda a quemar varias calorías.
- 2.-Desplantes.
- 3.-Lagartijas.
- 4.-Burpees.
- 5.-Abdominales.
- 6.-Trabajo de pantorrilla

### Sentadillas:

Este ejercicio **trabaja** los **músculos** primarios como son: cuádriceps, glúteo mayor, isquiotibiales y aductores.

#HomeopatíaMillenium



**Desplantes:** Lleva tu pierna derecha hacia el frente con el pie totalmente apoyado en el piso. La clave en este paso está en que la rodilla nunca debe sobrepasar la punta de tus pies. El abdomen sigue contraído y la espalda totalmente recta.



**Lagartijas:**

Es un trabajo de fuerza. A nivel muscular involucra a todo el tren superior: brazos (bíceps, tríceps), hombros, pectorales y trapecios. También el serrato, los lumbares y los abdominales, para fijar el movimiento

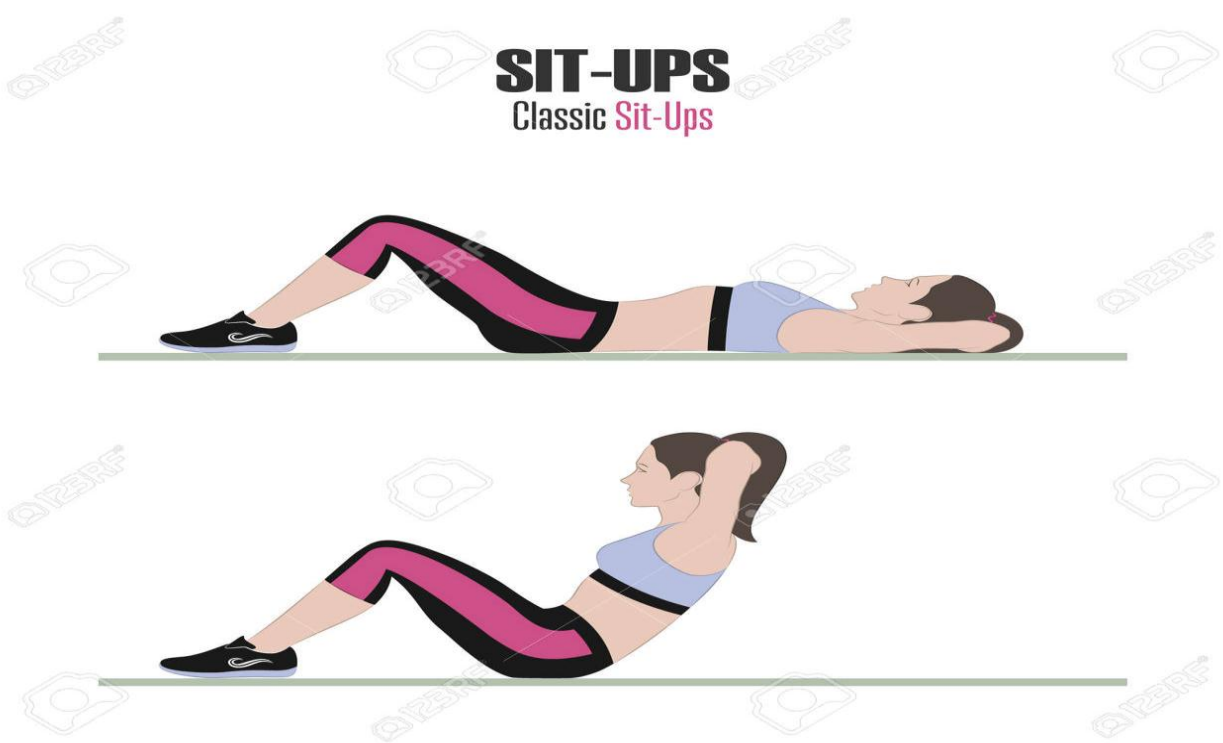


**BURPEES:**

El «burpee» es un ejercicio **que** mide la resistencia anaeróbica. Se realiza en varios movimientos (nace de la unión de las flexiones de pecho, las sentadillas y los saltos verticales) y con él se trabaja el abdomen, la espalda, el pecho, los brazos y las piernas.



**Abdominales:** Los abdominales son músculos del abdomen, sirven de apoyo al tronco superior y además te ayudan a mantener resguardados los órganos internos dentro de la zona abdominal. ... Por otra parte tener unos músculos abdominales fuertes, sirven de escudo protector a los órganos que se encuentran en la cavidad abdominal.





**RÚBRICA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD MES AGOSTO 2021**

**COMPETENCIA:** ASUME UNA VIDA SALUDABLE.

**CAPACIDAD:** comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal, del ambiente y la salud.

**ESTANDAR:** Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad físicas, produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida y poder evitar el contagio del CORONA VIRUS.

**DESENEÑO:** Comprende la importancia que tiene la actividad física para la salud, en sus diferentes disciplinas deportivas, Fútbol. (Física, emocional, psicológica,).

**CONOCIMIENTO:** beneficios de la actividad física para salud

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> Desarrollo mis habilidades en la práctica del futbol (iniciación).	<b>GRADO:</b> 2° GRADO <b>FECHA:</b>	<b>SECCION</b> A-B-C-D <b>MES DE AGOS.</b> 2021
<b>AREA:</b> EDUCACION FISICA.		

CRITERIOS DE EVALUACION	ESCALA DE VALORACION			
	INICIO	PROCESO	ESPERADO	DESCATADO
	C=1	B=2	A=3	AD=4
<b>REALIZA LA ACTIVIDAD DEPORATIVA CON LA INDUMENTARIA APROPIADA.</b>	Realiza la actividad física con indumentaria inapropiada.	Realiza la actividad deportiva con parte de la indumentaria apropiada.	Realiza la actividad deportiva con la indumentaria apropiada (buzo, Short, zapatillas y polo deportivo).	Realiza la actividad deportiva con la indumentaria apropiada (buzo, zapatillas, polo del colegio).
<b>COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LA ACTIVIDAD FISICA, POSTURA E HIGIEN PERSONAL Y DEL AMBIENTE.</b>	Comprende algunas relaciones entre actividad física e higiene personal, pero no las pone en práctica a pesar de las recomendaciones.	Entiende la relación entre la actividad física e higiene personal para mantener un buen estado físico y de salud	Identifica la relación que hay entre la actividad física, postura e higiene personal para el bienestar físico y los pone en práctica de forma activa.	Comprende la importancia que tiene la relación entre actividad física, postura e higiene personal y del medio ambiente de forma activa.
<b>DOMINIO DEL TEMA. DESARROLLO MIS HABILIDADES MEN LA PRÁCTICA DEL FUTBOL 8 INICIACION).</b>	Conoce algunas reglas de acuerdo al tema desarrollado según el cuadernillo de autoaprendizaje, gráfico y video enviado.	Conoce las reglas de la disciplina del futbol y las pone en práctica con errores en su ejecución	Conoce las reglas de la disciplina del futbol y las pone en práctica con destreza y conocimiento.	Identifica las ventajas que tiene la disciplina del futbol para la salud física y mental.
<b>ENVIO DE EVIDENCIAS</b>	No envía sus evidencias en el tiempo establecido y con errores en su ejecución a pesar de lo desarrollado en la actividad.	Envía algunas evidencias en el tiempo establecido, con algunos errores en su ejecución según lo desarrollado.	Envía sus evidencias en el tiempo establecido, demostrando destreza en su ejecución de acuerdo a lo desarrollado en nuestras clases virtuales (videos)	Envía sus evidencias en el tiempo establecido demostrando destreza en su ejecución. Disciplina de Futbol.
<b>CONOCIMIENTO DE LOS BENEFICIOS DE LA ACTIVIDAD FISICA EN LA SALUD</b>	Identifica algunos beneficios de la actividad física para la salud corporal, pero no las practica.	Identifica algunos beneficios de la actividad física para la salud y las practica a veces.	Identifica los beneficios de la actividad física en la salud y la práctica de ellas y las desventajas de no practicarlas.	Realiza actividad física sabiendo los beneficios que estas tienen para la salud de forma activa y las desventajas.

## EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

Docente: Ana Condori Ccana y Maribel Yanque Salinas

### Actividad 1. ELABORANDO MI PLAN DE VIDA

Propósito	El propósito de la sesión es conocer cómo se elabora un plan de vida identificando la visión, misión y las metas personales.
-----------	--

1) Observa la imagen y responde las preguntas siguientes:



1) Ayuda a encontrar las respuestas a los y las estudiantes de la imagen. Une con una flecha las preguntas con sus respuestas correctas.

¿Qué es un plan de vida?

¿Para qué sirve un plan de vida?

¿Cómo se elabora?

¿Desde qué edad podemos elaborar un plan de vida?

Es recomendable diseñar el plan de vida desde la pubertad o la adolescencia y revisarlo cada cierto tiempo para mejorarlo

Elaborando la visión, misión y planteando metas que pueden realizarse en corto, mediano y largo plazo.

Es un plan que permite a las personas proyectar su futuro en diversos aspectos de forma organizada a través de metas que se puedan realizar en corto, mediano y largo plazo.

Para sentirnos seguros y proyectarnos para alcanzar las metas que nos proponemos, enfocar esfuerzos, tiempos y recursos.

2) A través del caso que te presentamos identifica la visión, misión y metas del Plan de Vida de Mario.

Mario es un joven que tiene su plan de vida bien claro, él quiere ser un emprendedor y tener su propia empresa. Por ello, él acaba de iniciar sus estudios superiores de 3 años en administración de empresas y se ha propuesto ser uno de los primeros puestos de su clase, pero tiene dificultades para hacer sus trabajos porque no tiene una computadora en casa.

Mario no se rinde y tiene como meta comprarse una laptop en 6 meses. Estudia y trabaja medio tiempo con mucha perseverancia, compromiso y responsabilidad, pues desea culminar sus estudios satisfactoriamente y generar sus propios ingresos como todo un buen emprendedor.

**VISION**  
Es lo que queremos lograr en nuestras vidas a futuro.  
**¿Cuál es la visión de Mario?**

\_\_\_\_\_

**MISION**  
Son las acciones que realizamos para alcanzar la visión. Las acciones se pueden cambiar a lo largo del tiempo.  
**¿Qué características tiene Mario?**  
**¿Cómo logrará alcanzar su visión?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**META**  
Es lo que buscamos alcanzar en un tiempo determinado.  
**¿Qué meta tiene Mario?**  
**¿En qué tiempo piensa lograrlo?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

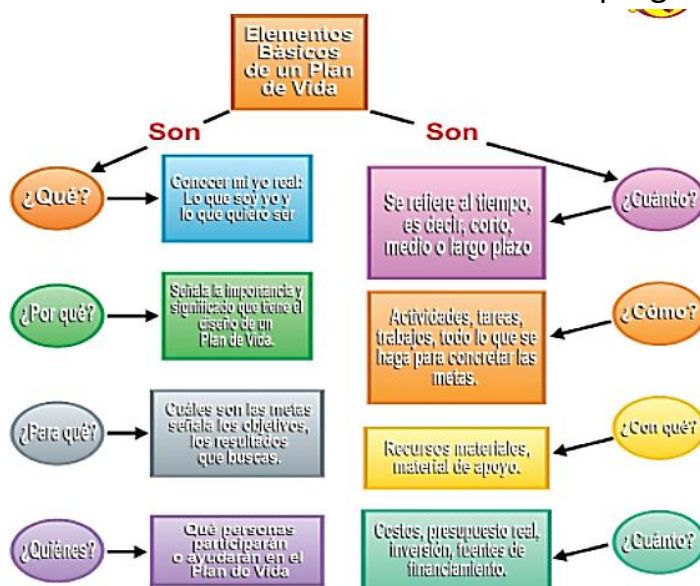
b) ¿Qué emociones experimentas cuándo estás a punto de lograr una meta?

.....

c) ¿Evalúas las consecuencias antes de tomar una decisión?

.....

3) Aprendiendo a elaborar un Plan de Vida considerando las preguntas siguientes:



Un Plan de Vida implica pensar, imaginar, identificar, construir, compartir, aceptar, preparar, promover, crear, compromiso con nuestro futuro.



4) Elabora tu Plan de Vida a nivel personal

ÁREA PERSONAL	META	IMPORTANCIA	ACCIONES	RECURSOS Y/O HABILIDADES	PERSONA DE APOYO
Corto plazo (durante un año)					
Mediano plazo (1 a 5 años)					
Largo plazo (Más de 5 años)					

CRITERIOS	NIVEL			
	LOGRO DESTACADO AD:4	LOGRO ESPERADO A:3	EN PROCESO B:2	EN INCIO C:1
Define metas a corto plazo	Las metas a corto plazo están muy bien definidas.	Las metas a corto plazo están bien definidas.	Las metas a corto plazo están definidas de manera regular.	Las metas corto plazo están mal definidas.
Plantea actividades para elaborar un plan de vida	Las actividades para elaborar un plan de vida están muy bien planteadas.	Las actividades para elaborar un plan de vida están bien planteadas.	Las actividades elaborar un plan de vida están planteadas de manera regular.	Las actividades elaborar un plan de vida están mal planteadas.
Establece tiempos para lograr la elaboración de un plan de vida	Los tiempos para elaborar un plan de vida están muy bien establecidos	Los tiempos para elaborar un plan de vida están bien establecidos	Los tiempos para elaborar un plan de vida están establecidos de manera regular	Los tiempos elaborar un plan de vida están mal establecidos
PUNTAJE				



## Actividad 2. MI PRESUPUESTO PERSONAL

Propósito	El propósito de la sesión es elaborar un presupuesto personal y en equipo en función a las metas.
-----------	---

### 1. Lee las historias y responde las preguntas siguientes

Miguel, Amanda y Juan son estudiantes de 1er grado de secundaria. Luego de elaborar su plan de vida se fijaron las metas siguientes:

El plan de vida de Miguel es estar siempre en contacto con su familia, en especial, con su mamá que se fue a trabajar fuera de la ciudad. Él se ha fijado como meta comprarse un celular con las propinas que recibe de sus familiares, pero no es perseverante porque cada vez que puede las gasta y se olvida de su meta.

El plan de vida de Amanda es fortalecer sus valores, en especial, su puntualidad porque llega tarde siempre a todos los lugares. Por ello, se ha propuesto como meta comprar un reloj y para comprarlo venderá chocotejas a sus amigos(as) y familiares. Sin embargo, no tiene idea de cuánto invertirá en la compra de los insumos ni cuántas chocotejas tendrá que vender para comprarse el reloj.

El plan de vida de Juan es convertirse en un respetado científico y como primera meta quiere comprar un libro de inventos y materiales para fabricar un telescopio casero con el ahorro de sus propinas. Para lograr su meta más pronto, él ha puesto su propio emprendimiento (venta de chupetes) en la tienda de su papá, así el podrá ahorrar las ganancias de su emprendimiento.

a) ¿Quién crees que pueda alcanzar su meta? ¿Por qué?

.....  
 .....

b) ¿Qué debe hacer Amanda para saber cuáles son sus ingresos y egresos de la venta de chocotejas? Marca la alternativa correcta

( ) Ahorrar                      ( ) Realizar un presupuesto                      ( ) Conseguir compradores

### 2. Elabora tu presupuesto en base al cuadro siguiente

Mi plan de vida es: _____ _____			
Mi esta meta es: _____			
El costo de mi meta es: _____			
Fuentes de dinero que permitirán alcanzar mi meta	Ingresos (I)	Egresos (E)	Saldo (I-E)
Propinas diarias o mensuales			
Ganancias diarias o mensuales de mi emprendimiento			
<b>TOTAL</b>			
En cuánto tiempo lograré alcanzar mi meta: _____			



3. Nos organizamos como parte del Club de los Emprendedores para alcanzar nuestra meta. Leamos el caso siguiente:

Nos organizamos como parte del Club de los Emprendedores para alcanzar nuestra meta. Leamos el caso siguiente:

El Club ha decidido hacer una brocheta de hotdog para financiar el proyecto de biohuerto. Para ello van a contratar a alguien para que cocine y brinde atención a la hora del recreo. La cantidad que quieren vender es de 500 brochetas de hotdog en un mes.

Los ingredientes para realizar el emprendimiento son: hot dog de pollo, ketchup, mostaza, mayonesa, aceite, palitos. Cabe señalar que van a preparar todo en una parrillera eléctrica. Con estos datos ayudemos al club a elaborar su presupuesto al calcular sus costos.

Calculando el costo de producción			
Rubro	Valor Unitario	Cantidad requerida	Total (valor unitario x cantidad total)
Materia prima/insumos, ingredientes			
Hot dog de pollo			
Ketchup			
Mostaza			
Mayonesa			
Aceite			
Palitos			
Sub total			
Costo de mano de obra (Persona que prepara y vende)			
Sub total			
Total (inversión estimada)			

4. La mamá de uno de los integrantes del Club de los emprendedores, tiene una bodega y les ha ofrecido fiarles los insumos con la condición de que le paguen al finalizar la actividad. Ayuda al Club de los Emprendedores a determinar las ganancias y colocar el precio del servicio; así mismo darles a conocer si con la venta de 500 brochetas de hotdog lograrán implementar el proyecto del biohuerto:

- Primero deben calcular el costo unitario de producción, el cual se calcula dividiendo el total de costos entre el número de productos a vender. Así:

$$\frac{\text{Costo total}}{\text{Productos a vender}} = \text{Costo unitario de producción}$$

- Luego de conocer el costo unitario de producción, decidan cuánto quisieran ganar para poder calcular el precio de venta. Pueden calcular la ganancia que deseen, en este caso calculen en base al 50%. Entonces, el precio de venta sería:

$$\boxed{\text{Precio de venta al público}} = \boxed{\text{Costo unitario de producción}} + \boxed{50\% (\text{costo unitario de producción})}$$

- Ahora, que ya conocen cómo calcular el costo unitario y precio de venta, deberán calcular los ingresos de la manera siguiente:

$$\boxed{\text{Ingresos}} = \boxed{\text{Precio de venta al público}} \times \boxed{\text{Cantidad de productos a vender (panchos)}}$$

- Finalmente, deberán calcular la ganancias:

$$\boxed{\text{Ganancias}} = \boxed{\text{Ingresos}} - \boxed{\text{Egresos}}$$

CRITERIOS	NIVEL			
	LOGRO DESTACADO AD:4	LOGRO ESPERADO A:3	EN PROCESO B:2	EN INCIO C:1
Identifica la elaboración un presupuesto personal	Identifica con claridad y precisión todos los derechos del consumidor.	Identifica con claridad todos los derechos del consumidor.	Identifica algunos de los derechos del consumidor.	No identifica los derechos del consumidor.
Alcanzando metas	Todos los personajes participan con sus respectivos roles utilizando argumentos adecuados.	Algunos de los personajes participan con sus respectivos roles con algunos argumentos.	Los personajes participan con sus respetivos roles con argumentos inadecuados.	Los personajes participan con sus respetivos roles con argumentos que no tienen validez.
Costos	Aplican contenidos teóricos vinculados de forma precisa al tema presentado.	Aplican contenidos teóricos vinculados con poca precisión al tema presentado	Aplican contenidos teóricos vinculados con sin precisión al tema presentado	No aplican contenidos teóricos vinculados con el tema presentado
PUNTAJE				

### Actividad 3. CONOCIENDO LOS IMPUESTOS Y SU IMPORTANCIA

<p>Propósito</p>	<p>El propósito de la sesión es identificar el concepto y tipos de impuestos y su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas; así mismo, reconocer que a través de los comprobantes de pago se logran muchos beneficios para la comunidad, la región y el país.</p>
------------------	---

Aprenderemos a...

Conocer el concepto y tipos de impuestos.

Reconocer que el pago de los impuestos satisface necesidades.

Valorar la importancia de solicitar comprobantes de pagos: boleta y factura.

1. Observa la imagen y responde las preguntas siguientes:



a) ¿Crees que el Estado tiene el suficiente dinero para cubrir estas necesidades? Sí / No ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

b) ¿De dónde crees que el Estado obtiene dinero para cubrir las necesidades colectivas de las personas? Marca la alternativa correcta

( ) Pago de impuesto de las personas y empresas      ( ) Mediante actividades

( ) Colaboración de las personas

Los impuestos son cantidades de dinero que deben pagar obligatoriamente todas las personas y empresas para poder cubrir las necesidades colectivas como colegios, hospitales, comisarias, carreteras, etc.

Adaptado: [www.agencia.tributaria.es](http://www.agencia.tributaria.es)

El Estado es el conjunto de instituciones públicas organizadas, conducidas y controladas por los ciudadanos que pertenecen a una misma comunidad política, con la finalidad de administrar sus asuntos públicos.



¿Conoces algún tipo de impuesto? Menciona

.....

.....

2. Ya sabes que todas y todos estamos obligados a pagar los impuestos. Ahora, conoceremos más acerca de los impuestos. Observa el gráfico siguiente:

**Impuesto General a las Ventas (IGV):**  
Se aplica a las compra y venta y está ligado al comercio.

**Impuesto a las Transacciones Financieras:** Se realizan en las entidades financieras ( bancos, cajas de ahorro y crédito, entre otras).

**Tipos de Impuestos**

**Impuesto Extraordinario para la Promoción y Desarrollo Turístico Nacional:** Por ejemplo cuando queremos ingresar a Machu Picchu tenemos que pagar el derecho de ingreso.

**Impuesto selectivo al consumo**  
Es el impuesto que se aplica sólo a la producción o importación de determinados productos como cigarrillos, licores, cervezas, gaseosas, combustibles, etc.

¿Cuál o cuáles de ellos crees que paga tu mamá, papá o tus familiares? Comenta

.....

.....

3. Observa la imagen y responde las preguntas siguientes



¿Han observado alguna vez esta escena o afiche en alguna tienda, restaurant o local comercial de tu comunidad? Si/ No. Comenta.

.....

.....

4. Existen diferentes comprobantes de pago que pueden dar los emprendimientos. Vamos a conocer algo de ellos:





5. Conocemos las partes de una boleta de pago. Luego, elaboren un similar de su posible emprendimiento. Recuerden colocar todas las partes de la boleta de venta.

CRITERIOS	NIVEL			
	LOGRO DESTACADO AD:4	LOGRO ESPERADO A:3	EN PROCESO B:2	EN INICIO C:1
Identifica las responsabilidades de contribuir con sus impuestos	Identifica con claridad y precisión todas las responsabilidades de contribuir con sus impuestos	Identifica con claridad todas las responsabilidades de contribuir con sus impuestos	Identifica algunos de las responsabilidades de contribuir con sus impuestos	No identifica las responsabilidades de contribuir con sus impuestos
Estructura, organización y llenado de una boleta	Considera los conceptos fundamentales y los relaciona en forma precisa en el llenado de una boleta	Considera los conceptos fundamentales y los relaciona en el llenado de una boleta	Considera algunos de los conceptos fundamentales y los relaciona en el llenado de una boleta	No considera los conceptos fundamentales y las relaciones son imprecisas en el llenado de una boleta
Presentación de la infografía y de ortografía	La infografía presenta imágenes y textos de manera adecuada. No presenta errores de ortografía.	La infografía presenta imágenes y textos. Presenta pocos errores de ortografía.	La infografía presenta algunas imágenes y textos de manera inadecuada. Presenta algunos errores de ortografía.	La infografía presenta imágenes y textos de manera inadecuada. Presenta muchos errores de ortografía.
PUNTAJE				

## Actividad 4. AHORRANDO PARA EL FUTURO

Propósito

El propósito de la sesión es identificar y valorar el sistema previsional público y privado como entidades que velan por la vejez de las personas.

1. Analicen las imágenes y respondan la preguntas siguientes:



a) ¿Qué crees que es la ONP y la AFP?

.....  
 .....

b) ¿Crees que es importante ahorrar para la vejez? Sí/ No ¿Por qué?

.....  
 .....

En nuestro país existe 02 sistemas principales de pensiones, uno de carácter público (Sistema Nacional de Pensiones –SNP) que es administrado por la Oficina de Normalización Previsional (ONP) y otro privado ( Sistema Privado de Pensiones- SPP) que es operado por las Administradoras de Fondos de Pensiones ( AFP).

En el Perú, los trabajadores dependientes o independientes eligen entre estos dos sistemas previsionales para recibir a futuro “una pensión de jubilación”. Además, una persona se puede jubilar a los 65 años y dejar de trabajar.

### **¿Cómo funciona el sistema de pensiones en el Perú?**

Los sistemas de pensiones tienen como objetivo asegurar un ingreso a los ciudadanos cuando ya no estén en edad de trabajar. Su fin es proteger a los adultos mayores para que, cuando ya no reciban un salario, no caigan en la indigencia y puedan cubrir sus necesidades. Sin embargo, no existe una receta única para estructurar los sistemas de pensiones y estos pueden variar mucho dependiendo del país. ¿Cuál es el esquema de pensiones que tiene el Perú? ¿Llega a beneficiar a la mayoría de ciudadanos o solo a un grupo reducido? ¿Es sostenible en el tiempo? ¿Qué es la ONP y qué son las AFP? En este informe buscaremos responder a estas y más preguntas.



2. Realiza un análisis a los dos sistemas de pensión que existe en nuestro país

<b>Sistema Nacional de Pensiones (SNP)</b>	<b>Sistema Privado de Pensiones (SPP)</b>
Tienes que aportar por 20 años, a través de la Oficina de Normalización Previsional (ONP) para luego recibir una pensión.	No existe un tiempo mínimo de aportes.
En la ONP se recibe una pensión mientras se viva, la cual es parte del fondo común de todos los aportantes a la ONP.	El monto de pensión que se recibe depende solo del monto acumulado por la persona aportante y, depende lo que lo escojas, puedes también recibir una pensión mientras se viva.
Si falleces y tienes tu pensión en la ONP, no dejarás ninguna herencia.	Si falleces puedes dejar herencia algún beneficiario o heredero. Los beneficiarios reciben una pensión, es decir, un dinero todos los meses. Los beneficiarios pueden ser: cónyuges, hijas /os menores de edad, padres, madres; hijas /os con discapacidad. Por otro lado, los herederos reciben todo lo que queda en el fondo junto, en un solo pago. Los herederos son: hijas/os mayores de edad u otros familiares que no están en la categoría de arriba.
Existe una pensión máxima y mínima esto varía de acuerdo al tiempo,	No hay una pensión máxima. Esta dependerá del monto que tenga uno en su cuenta individual de capitalización, y estará en función de su nivel de ingresos mientras aporte.
Tu aporte obligatorio es de 13% del sueldo bruto o total sin descuentos.	El descuento es el 10% que va directamente a tu cuenta individual. Además, se paga una comisión y un seguro.

¿Qué es un sistema de pensiones?

.....

.....

.....

¿Por qué existe el sistema de pensiones?

.....

.....

.....

Coloca una V si el enunciado es verdadero y un F si el enunciado es falso.

- a. El Sistema Público de Pensiones es administrado por la AFP. ( )
- b. El Sistema Privado de Pensiones lo opera la ONP. ( )
- c. En la ONP existe una pensión máxima fijada en S/.857.36 ( )
- d. En la AFP no hay una pensión máxima. ( )
- e. En la ONP el aporte obligatorio es de 10% del sueldo bruto. ( )
- f. En la AFP el aporte es descuento es el 10% del sueldo bruto. ( )
- g. Las personas se pueden jubilar a los 30 años ( )

CRITERIOS	NIVEL			
	LOGRO DESTACADO AD:4	LOGRO ESPERADO A:3	EN PROCESO B:2	EN INICIO C:1
Identifica la importancia de conocer los derechos del sistema previsional	Identifica con claridad y precisión los derechos del sistema previsional	Identifica con claridad los derechos del sistema previsional	Identifica algunos de los derechos del sistema previsional	No identifica los derechos del sistema previsional
Identifica la importancia de aporte a un sistema pensional	Identifica con claridad y precisión la importancia de aporte a un sistema pensional	Identifica con claridad la importancia de aporte a un sistema pensional	Identifica con dificultad la importancia de aporte a un sistema pensional	No identifica la importancia de aporte a un sistema pensional
Identifica y reconoce los dos tipos de sistema de pensiones	Identifica con claridad y precisión los tipos de sistema de pensiones	Identifica con claridad los tipos de sistema de pensiones	Identifica algunos de los tipos de sistema de pensiones	No identifica los tipos de sistema de pensiones
PUNTAJE				

## EDUCACIÓN EDUCACIÓN RELIGIOSA

Docente: Darsy Conto Vasquez

### Actividad 1. JESÚS, CAMINO A LA FRATERNIDAD

**PROPÓSITO:** En esta actividad reconoceremos la vida pública de Jesús, también nuestras cualidades y nuestros talentos; reflexionaremos sobre nuestra historia personal pasada y presente, y nos proyectamos al futuro.

Actualmente contamos con nuevas autoridades elegidas democráticamente en nuestro país. En ese sentido, es importante que sostengamos un diálogo crítico y reflexivo de nuestra realidad actual. Asimismo, debemos promover una convivencia armónica en igualdad de oportunidades valorando nuestra diversidad cultural propia de nuestro país, que nos permita superar barreras. Toda persona tiene una naturaleza dotada de inteligencia y voluntad libre que le permite relacionarse con los demás con tranquilidad y respeto unos de otros. Ante ello, **¿qué acciones podemos promover para una convivencia pacífica en hermandad desde el ejercicio de nuestros derechos y deberes en favor del bien común?**



**Lc 4, 16-19** "16. Vino a Nazaret, donde se había criado y, según su costumbre, entró en la sinagoga el día de sábado, y se levantó para hacer la lectura. 17. Le entregaron el volumen del profeta Isaías y desenrollando el volumen, halló el pasaje donde estaba escrito: 18. El Espíritu del Señor sobre mí, porque me ha ungido para anunciar a los pobres la Buena Nueva, me ha enviado a proclamar la liberación a los cautivos y la vista a los ciegos, para dar la libertad a los oprimidos 19. y proclamar un año de gracia del Señor."



### RESPONDEMOS

¿De qué trata la anterior cita bíblica?

---



---



---



**MIS CUALIDADES Y TALENTOS**

**CUALIDADES**

Las cualidades son las características que definen a la persona y lo diferencian del resto.

En los seres humanos, las cualidades pueden ser físicas o personales, y en este último caso, forman parte esencial en la construcción de la personalidad.

**TALENTO**

**Etimología:** TALENTUM=plato de la balanza, peso

Es cuando una persona posee una potencial de: **inteligencia** (capacidad de entender) y **aptitud** (capacidad para el desempeño o ejercicio de una ocupación)



**RESPONDEMOS**

En el siguiente cuadro escriba las cualidades y talentos que poseemos, que sean semejantes a la que tuvo Jesús y de qué manera lo haríamos uso para construir una sociedad de convivencia fraterna

<b>CUALIDADES Y TALENTOS</b>	<b>¿Cómo hacer uso?</b>



**MENSAJE:** “Y cuando ustedes se pongan de pie para orar, si tienen algo en contra de alguien, perdónenlo, y el Padre que está en el cielo les perdonará también sus faltas”

**RUBRICA EN EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

<b>Competencia:</b> Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al dialogo con las que le son cercanas		<b>Capacidad:</b> conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>LOGRO DESTACADO AD=4</b>	<b>LOGRO ESPERADO A=3</b>	<b>EN PROCESO B=2</b>	<b>INICIO C=1</b>
Asume acciones para una convivencia fraterna reconociendo sus cualidades y talentos en favor del bien común.	En su respuesta, Asume acciones para una convivencia Fraterna reconociendo sus cualidades y talentos en favor del bien común de la sociedad.	En su respuesta, Asume acciones para una convivencia fraterna, solo reconoce sus cualidades o sus talentos en favor del bien común de la sociedad.	En su respuesta, Asume acciones para una convivencia fraterna, y reconoce sus cualidades o sus talentos básicos en favor del bien común de la sociedad.	En su respuesta, Asume acciones para una convivencia fraterna, sin reconocer sus cualidades o sus talentos
Plantea relacionarnos con las y los demás de acuerdo con los valores del Evangelio.	En su respuesta, Plantea relacionarnos con la sociedad de acuerdo con los valores del Evangelio contextualizando a la realidad.	En su respuesta, Plantea relacionarnos con las y los demás de acuerdo con los valores del Evangelio.	En su respuesta, Plantea relacionarnos con las y los demás sin tomar en cuenta los valores del Evangelio.	En su respuesta, no plantea las relaciones armónicas.
<b>PRESENTA</b> una ortografía correcta	Presenta el texto sin ningún error ortográfico.	Presenta el texto con un error ortográfico.	Presenta el texto con dos errores ortográficos.	Presenta el texto con más de dos errores ortográficos.

## **Actividad 2. DERECHOS Y DEBERES OTORGADO POR JESÚS MILAGROSO**

**PROPÓSITO:** En esta actividad reconoceremos a Jesús, un hombre milagroso; reflexionaremos sobre relacionarse con la sociedad de manera tranquila y respetuosa, reconociendo mis derechos y deberes para emprender nuestro camino de retorno personal y comunitario.

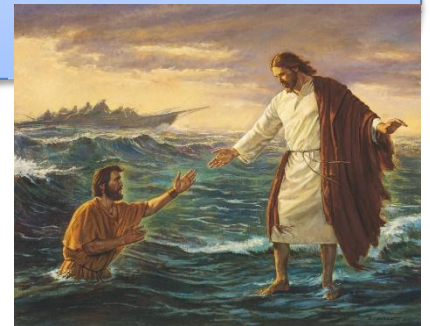
Actualmente contamos con nuevas autoridades elegidas democráticamente en nuestro país. Se espera que nuestro país encuentre una estabilidad en el aspecto económico, social, cultural, etc. En ese sentido es importante reflexionar sobre los actos maravillosos que pueden existir en nuestra sociedad por parte de nuestros gobernantes o de la misma sociedad civil, con el objetivo de construir un país justo y fraterno.



### **LEEMOS**

#### **Mateo 8: 23-27**

23 Y entrando él en la barca, sus discípulos le siguieron. 24 Y he aquí que se levantó en el mar una tempestad tan grande que las olas cubrían la barca; pero él dormía. 25 Y vinieron sus discípulos y le despertaron, diciendo: ¡Señor, sálvanos, que perecemos! 26 Él les dijo: ¿Por qué teméis, hombres de poca fe? Entonces, levantándose, reprendió a los vientos y al mar; y se hizo grande bonanza. 27 Y los hombres se maravillaron, diciendo: ¿Qué hombre es éste, que aun los vientos y el mar le obedecen?



### **ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN**

Busquemos las siguientes citas bíblicas y anotamos los milagros que realizó Jesús.

1. **Juan 2:1-12:** \_\_\_\_\_
2. **Mateo 14: 13-21:** \_\_\_\_\_
3. **Mateo 14: 22-27:** \_\_\_\_\_
4. **Mateo 8: 23-27:** \_\_\_\_\_
5. **Juan 11: 38-44:** \_\_\_\_\_
6. **Mateo 8: 1-4:** \_\_\_\_\_
7. **Mateo 20: 29-34:** \_\_\_\_\_



**MENSAJE:** “No juzguen y no serán juzgados; no condenen y no serán condenados; perdonen y serán perdonados”.

**RUBRICA EN EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

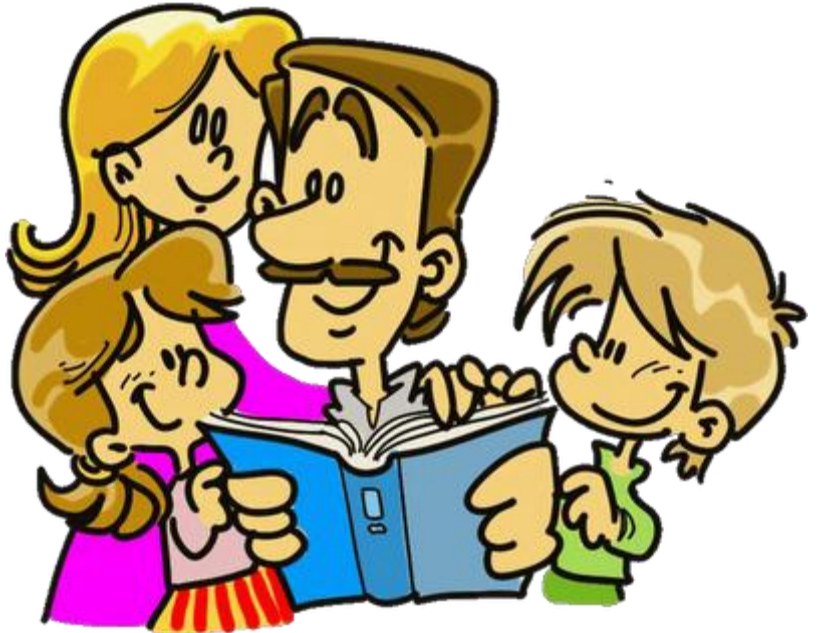
<b>Competencia:</b> Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al dialogo con las que le son cercanas		<b>Capacidad:</b> conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>LOGRO DESTACADO AD=4</b>	<b>LOGRO ESPERADO A=3</b>	<b>EN PROCESO B=2</b>	<b>INICIO C=1</b>
Asume acciones para una convivencia fraterna reconociendo sus derechos y deberes en favor del bien común.	En su respuesta, Asume acciones para una convivencia Fraterna reconociendo sus derechos y deberes en favor del bien común de la sociedad.	En su respuesta, Asume acciones para una convivencia fraterna, solo reconoce sus derechos o deberes en favor del bien común de la sociedad.	En su respuesta, Asume acciones para una convivencia fraterna, y reconoce sus derechos y deberes básicos en favor del bien común de la sociedad.	En su respuesta, Asume acciones para una convivencia fraterna, no reconoce sus deberes
Plantea relacionarnos con las y los demás de acuerdo con los valores del Evangelio.	En su respuesta, Plantea relacionarnos con la sociedad de acuerdo con los valores del Evangelio contextualizando a la realidad.	En su respuesta, Plantea relacionarnos con las y los demás de acuerdo con los valores del Evangelio.	En su respuesta, Plantea relacionarnos con las y los demás sin tomar en cuenta los valores del Evangelio.	En su respuesta, no plantea las relaciones armónicas.
<b>PRESENTA</b> una ortografía correcta	Presenta el texto sin ningún error ortográfico.	Presenta el texto con un error ortográfico.	Presenta el texto con dos errores ortográficos.	Presenta el texto con más de dos errores ortográficos.

### Actividad 3. ESCUCHAMOS EN FAMILIA LA PRÉDICA DE JESÚS

**PROPÓSITO.** En esta actividad, seremos mensajeras y mensajeros de la paz con testimonio y coherencia de vida, de acuerdo a las enseñanzas de Jesús; demostrando sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio.

#### LEEMOS:

La unión de fraternidad que se forma en la familia entre los hijos se lleva a cabo en un clima de educación a la apertura a los otros; es la gran escuela de libertad y de paz. En la familia entre hermanos se aprende la convivencia humana, cómo se debe convivir en sociedad. Quizá no siempre somos conscientes, ¡pero es precisamente la familia la que introduce la fraternidad en el mundo! A partir de esta primera experiencia de fraternidad, nutrida por los afectos y la educación familiar, el estilo de la fraternidad se irradia como una promesa sobre toda la sociedad y sus relaciones entre los pueblos.



La familia de Nazaret es un ejemplo para todas las familias del mundo. La familia es el primer espacio donde la persona crece, se desarrolla y se educa.



#### LEEMOS

Entonces se sentó, llamó a los Doce y les dijo: «Si alguno quiere ser el primero, que se haga el último y el servidor de todos». Después tomó a un niño, lo puso en medio de ellos, lo abrazó y les dijo: «El que recibe a un niño como este en mi nombre, me recibe a mí; y el que me recibe, no me recibe a mí, sino al que me ha enviado».



Jesús tras iniciar su vida pública inicia con su prédica haciendo uso de las parábolas. Dichas parábolas los podemos encontrar en la siguiente cita bíblica. MATEO 13; 1- 52.

**Nuestro Lema: DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO ,Ayer, hoy y siempre, ¡el mejor entre los mejores!**



Jesús dice que enseña usando parábolas para que comprendan su mensaje sólo aquellos que han aceptado a Dios en su corazón y para que los que tienen "endurecidos sus corazones" y han "cerrado sus ojos" no puedan entender.

**RESPONDEMOS.** De acuerdo al campo temático elaboramos propuestas de acciones para una convivencia pacífica.

<b>CAMPO TEMÁTICO</b>	<b>¿CÓMO LOGRARLO O CÓMO APLICAR?</b>
<p><b>1. RELACIÓN PACÍFICA Y FRATERNA EN MI FAMILIA</b></p>	
<p><b>2. LOS EVANGELIOS "PARÁBOLAS" EN MI REALIDAD</b></p>	
<p><b>3. MENSAJE DE LA PAZ EN LA SOCIEDAD</b></p>	

**MENSAJE** "El perdón es una decisión, no un sentimiento, porque cuando perdonamos no sentimos más la ofensa, no sentimos más rencor. Perdona, que perdonando tendrás en paz tu alma y la tendrá el que te ofendió".

**Madre Teresa de Calcuta**



**RUBRICA EN EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

<b>Competencia:</b> Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al dialogo con las que le son cercanas		<b>Capacidad:</b> conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>LOGRO DESTACADO AD=4</b>	<b>LOGRO ESPERADO A=3</b>	<b>EN PROCESO B=2</b>	<b>INICIO C=1</b>
Asume acciones para una convivencia fraterna reconociendo sus derechos y deberes en favor del bien común.	En su respuesta, Asume acciones para una convivencia fraterna reconociendo sus derechos y deberes en favor del bien común de la sociedad.	En su respuesta, Asume acciones para una convivencia fraterna, solo reconoce sus derechos o deberes en favor del bien común de la sociedad.	En su respuesta, Asume acciones para una convivencia fraterna, y reconoce sus derechos y deberes básicos en favor del bien común de la sociedad.	En su respuesta, Asume acciones para una convivencia fraterna, no reconoce sus deberes
Plantea relacionarnos con las y los demás de acuerdo con los valores del Evangelio.	En su respuesta, Plantea relacionarnos con la sociedad de acuerdo con los valores del Evangelio contextualizando a la realidad.	En su respuesta, Plantea relacionarnos con las y los demás de acuerdo con los valores del Evangelio.	En su respuesta, Plantea relacionarnos con las y los demás sin tomar en cuenta los valores del Evangelio.	En su respuesta, no plantea las relaciones armónicas.
<b>PRESENTA</b> una ortografía correcta	Presenta el texto sin ningún error ortográfico.	Presenta el texto con un error ortográfico.	Presenta el texto con dos errores ortográficos.	Presenta el texto con más de dos errores ortográficos.

## Actividad 4. Las bienaventuranzas un medio para la convivencia armónica

**Propósito:** En esta actividad tendremos la oportunidad de conocer las bienaventuranzas de acuerdo a las enseñanzas del evangelio como un medio para construir una sociedad justa y armónica. Proponemos acciones para vivir en armonía en nuestra comunidad.

### LAS BIENAVENTURANZAS

<sup>3</sup> «Bienaventurados los pobres en espíritu, pues de ellos es el reino de los cielos.

<sup>4</sup> »Bienaventurados los que lloran, pues ellos serán consolados.

<sup>5</sup> »Bienaventurados los humildes, pues ellos heredarán la tierra.

<sup>6</sup> »Bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia, pues ellos serán saciados.

<sup>7</sup> »Bienaventurados los misericordiosos, pues ellos recibirán misericordia.

<sup>8</sup> »Bienaventurados los de limpio corazón, pues ellos verán a Dios.

<sup>9</sup> »Bienaventurados los que procuran la paz, pues ellos serán llamados hijos de Dios.

<sup>10</sup> »Bienaventurados aquellos que han sido perseguidos por causa de la justicia, pues de ellos es el reino de los cielos.

<sup>11</sup> »Bienaventurados serán<sup>[c]</sup> cuando los insulten y persigan, y digan todo género de mal contra ustedes falsamente, por causa de Mí.

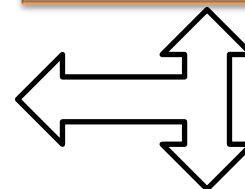
<sup>12</sup> Regocíjense y alégrense, porque la recompensa de ustedes en los cielos es grande, porque así persiguieron a los profetas que fueron antes que ustedes.

¿Qué son las bienaventuranzas?



#### ETIMOLOGÍA LATÍNA:

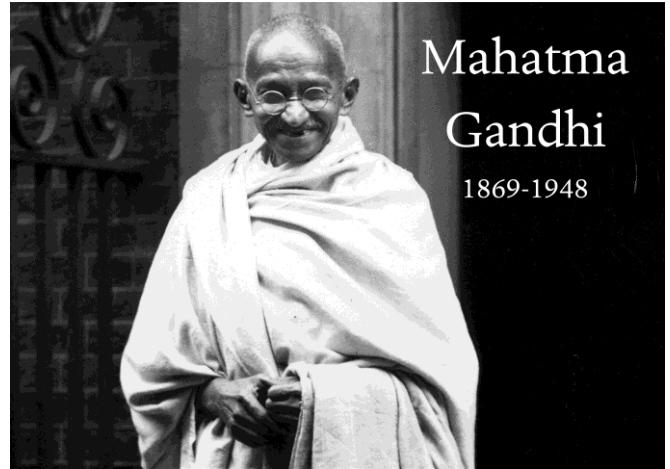
☞ **beatitudo** = bendito  
Son bendiciones dadas por Jesús al momento de su prédica en el monte. Cada bendición ofrece una recompensa futura



#### FUENTE BIBLIOGRÁFICA:

MATEO 5; 3 - 12

En las Bienaventuranzas, Jesús describe las características del seguidor ideal de Cristo y las bendiciones que recibirá, tanto en la Tierra como en el Cielo. Sin embargo, hay evidencia de que esta sección de la Biblia ha influido en personas de otras creencias religiosas. Por ejemplo, Mahatma Gandhi, aunque nació en la religión hindú, escribió sobre el significado de estos versos. En su autobiografía, La historia de mis experimentos con la verdad, Gandhi reveló que leyó toda la Biblia, pero que se sintió conmovido por “el Sermón de la Montaña que llegó directo a mi corazón”. Las Bienaventuranzas también son aceptadas como una lección de justicia social por algunos lectores que eligen leer los versos desde un punto de vista literario en lugar de religioso.



**RESPONDEMOS**

Cómo podemos promover la aplicación de las bienaventuranzas a nuestra comunidad para vivir en armonía. **Ejemplifique 5 bienaventuranzas.**

BIENAVENTURANZA	¿CÓMO APLICAR EN MI REALIDAD?

**MENSAJE:** “El perdón libre y sincero es una grandeza que refleja la inmensidad del perdón divino. Si el perdón es gratuito, entonces puede perdonarse aun a quien se resiste al arrepentimiento y es incapaz de pedir perdón”

**RUBRICA EN EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

<b>Competencia:</b> Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al dialogo con las que le son cercanas		<b>Capacidad:</b> conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>LOGRO DESTACADO AD=4</b>	<b>LOGRO ESPERADO A=3</b>	<b>EN PROCESO B=2</b>	<b>INICIO C=1</b>
Asume acciones para una convivencia fraterna reconociendo las bienaventuranzas en favor del bien común.	En su respuesta, Asume acciones para una convivencia fraterna reconociendo sus las bienaventuranzas y aplicando en su realidad en favor del bien común de la sociedad.	En su respuesta, Asume acciones para una convivencia fraterna, solo reconoce las bienaventuranzas en favor del bien común de la sociedad.	En su respuesta, Asume acciones para una convivencia fraterna, solo reconoce las bienaventuranzas.	En su respuesta, Asume acciones para una convivencia fraterna, pero no reconoce las bienaventuranzas
Plantea relacionarnos con las y los demás de acuerdo con los valores del Evangelio.	En su respuesta, Plantea relacionarnos con la sociedad de acuerdo con los valores del Evangelio contextualizando a la realidad.	En su respuesta, Plantea relacionarnos con las y los demás de acuerdo con los valores del Evangelio.	En su respuesta, Plantea relacionarnos con las y los demás sin tomar en cuenta los valores del Evangelio.	En su respuesta, no plantea las relaciones armónicas.
<b>PRESENTA</b> una ortografía correcta	Presenta el texto sin ningún error ortográfico.	Presenta el texto con un error ortográfico.	Presenta el texto con dos errores ortográficos.	Presenta el texto con más de dos errores ortográficos.



**Toma fotos de tus actividades realizadas y reenvía.**

# INGLÉS

Docente: Tonio Iván Marin Velazco

## Actividad 1. PRESENT CONTINUOUS (presente simple)

**BE + VERB -ing**  
(am / is / are) (reading)

REGLA A USAR



Regla general (la mayoría de los verbos)	Añaden: <b>-ing</b>	wear    wearing drink    drinking play    playing
Los verbos terminados en: <b>-e</b>	Se quita la <b>-e</b> y se añade: <b>-ing</b>	dance    dancing have    having make    making
Los verbos terminados en: consonante + vocal + consonante	<b>Doblan la última consonante</b> y se añade: <b>-ing</b>	run    running sit    sitting swim    swimming

Write the – ing form of the verbs below and complete the table.

- ~~drive~~   ~~go~~   ~~get~~   wash   drink   wear   sit  
have   play   run   live   swim   do   cut  
rain   dance   put   write   make   cry   eat

+ <b>-ing</b>	(e) + <b>-ing</b>	Double consonant + <b>-ing</b>
going	driving	getting
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____





**AFFIRMATIVE**

**Long form**

I **am drinking** (yo estoy bebiendo)  
 You **are singing** (tu estás cantando)  
 He **is dancing** (el está bailando)  
 She **is running** (ella está corriendo)  
 It **is playing** (- está jugando)  
 We **are eating** (nosotros/-as estamos comiendo)  
 You **are jumping** (vosotros/-as estais saltando)  
 They **are studying** (ellos/-as estan estudiando)

**Short form**

I'**m drinking**  
 You'**re singing**  
 He'**s dancing**  
 She'**s running**  
 It'**s playing**  
 We'**re eating**  
 You'**re jumping**  
 They'**re studying**

**NEGATIVE**

**Long form**

I **am not drinking** (yo **no** estoy bebiendo)  
 You **are not singing** (tu **no** estás cantando)  
 He **is not dancing** (el **no** está bailando)  
 She **is not running** (ella **no** está corriendo)  
 It **is not playing** (- **no** está jugando)  
 We **are not eating** (nosotros/-as **no** estamos comiendo)  
 You **are not jumping** (vosotros/-as **no** estais saltando)  
 They **are not studying** (ellos/-as **no** estan estudiando)

**Short form**

I'**m not drinking**  
 You **aren't singing**  
 He **isn't dancing**  
 She **isn't running**  
 It **isn't playing**  
 We **aren't eating**  
 You **aren't jumping**  
 They **aren't studying**



**INTERROGATIVE**

**Am I drinking ?** (¿Estoy yo bebiendo?)  
**Are you singing ?** (¿Estás tu cantando?)  
**Is he dancing ?** (¿Está el bailando?)  
**Is she running ?** (¿Está ella corriendo?)  
**Is it playing ?** (¿Está - jugando?)  
**Are we eating ?** (¿Estamos nosotros/-as comiendo?)  
**Are you jumping ?** (¿Estais vosotros/-as saltando)  
**Are they studying ?** (¿Están ellos/-as estudiando)

**SHORT ANSWERS**

**Affirmative**

**Negative**

<b>Yes, I am</b>	<b>No, I'm not</b>
<b>Yes, you are</b>	<b>No, you aren't</b>
<b>Yes, he is</b>	<b>No, he isn't</b>
<b>Yes, she is</b>	<b>No, she isn't</b>
<b>Yes, it is</b>	<b>No, it isn't</b>
<b>Yes, we are</b>	<b>No, we aren't</b>
<b>Yes, you are</b>	<b>No, you aren't</b>
<b>Yes, they are</b>	<b>No, they aren't</b>



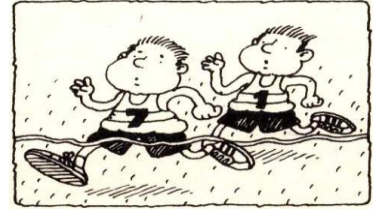
## Rúbrica de la actividad 1

- De esta manera comenzamos con el desarrollo de las actividades de inglés siendo de obligación el desarrollo y llenado de las actividades, teniendo apuntes o resumen personal de parte del estudiante para así la práctica de la interpretación del estudiante.
- Exámenes se realizarán mediante llenado de formularios y/o archivos enviados al grupo de WhatsApp en formato PDF o Word.
- Teniendo en esta actividad el tiempo de desarrollo de una semana y una clase.
- Para realizar las actividades óptimamente deberán guiarse de las instrucciones en el WhatsApp, videos de apoyo, imágenes referentes al tema entre otras cosas.
- La premiación de su participación, intervención en horario de clases serán recompensadas.

ESCALA CRITERIOS	C	B	A	AD
Posee un carácter en la resolución de los problemas del cuadernillo	Dificultades en el llenado de las actividades dadas.	Tiene la noción del llenado de actividades.	Tiene confianza en la resolución de las actividades.	Posee la confianza y determinación para la resolución de las actividades.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Tiene dificultades para conjugar correctamente.	Tiene ya nociones y conjuga con ayuda de apuntes	Reconoce las conjugaciones en los tipos de oraciones.	Conjuga correctamente en cada una de los tipos de oraciones.
Correcta pronunciación de las palabras	Tiene dificultades al pronunciar las palabras.	Tiene intenciones de querer mejorar.	Reconoce la pronunciación de las palabras.	Da con una pronunciación adecuada y fluidez.

## Actividad 2. What are they doing?

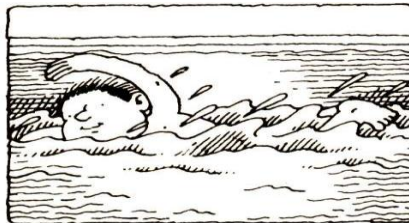
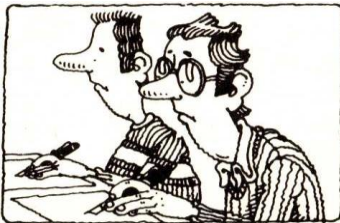
write	Sleep	Talk	Drink	Swim	Eat	Run	Listen	Read	Play
Sing	Cook	Ride	Dance						



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

we \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

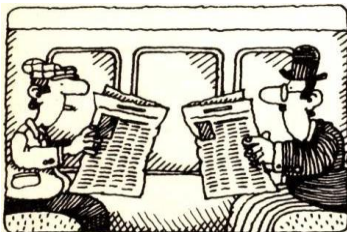
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

You \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



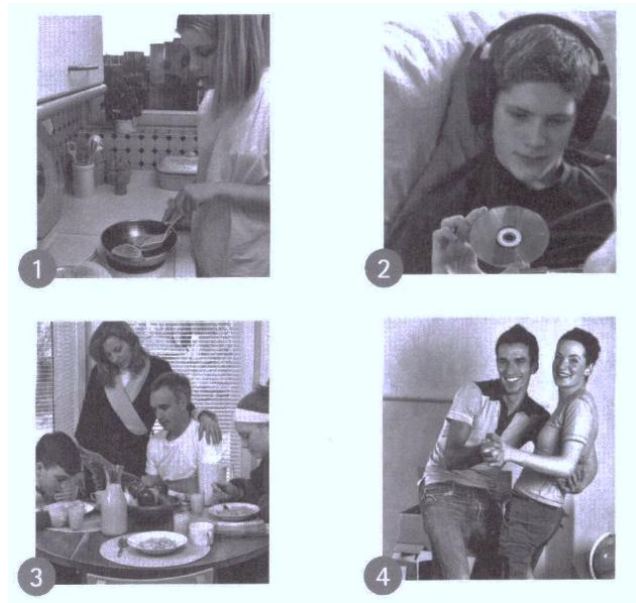
Según lo que vea las imágenes complete ¡éxitos!



What is happenig? Write sentences. Then match the sentences with the pictures.

1. They / listen / to music  
\_\_\_\_\_
2. John / eat / an apple  
\_\_\_\_\_
3. She / sleep  
\_\_\_\_\_
4. They / have / breakfast  
\_\_\_\_\_
5. Ann / wait / for the bus  
\_\_\_\_\_
6. George / ride / a bike  
\_\_\_\_\_
7. It / rain  
\_\_\_\_\_
8. The policemen / arrest / a thie  
\_\_\_\_\_
9. The man / fish  
\_\_\_\_\_

1. Margaret is reading a book.  
*Margaret ins't reading a book.*  
*She's cooking*
2. Pierre is walking to school.  
\_\_\_\_\_
3. We're having lunch in the garden.  
\_\_\_\_\_
4. They're doing the shopping.  
\_\_\_\_\_



## Rubrica de la actividad 2

- De esta manera comenzamos con el desarrollo de las actividades de ingles siendo de obligación el desarrollo y llenado de las actividades, teniendo apuntes o resumen personal de parte del estudiante para así la práctica de la interpretación del estudiante.
- Exámenes se realizarán mediante llenado de formularios y/o archivos enviados al grupo de WhatsApp en formato PDF o Word.
- Teniendo en esta actividad el tiempo de desarrollo de una semana y una clase.
- Para realizar las actividades óptimamente deberán de guiarse de las instrucciones en el WhatsApp, videos de apoyo, imágenes referentes al tema entre otras cosas.
- La premiación de su participación, intervención en horario de clases serán recompensadas.

ESCALA CRITERIOS	C	B	A	AD
Posee un carácter en la resolución de los problemas del cuadernillo	Dificultades en el llenado de las actividades dadas.	Tiene la noción del llenado de actividades.	Tiene confianza en la resolución de las actividades.	Posee la confianza y determinación para la resolución de las actividades.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Tiene dificultades para conjugar correctamente.	Tiene ya nociones y conjuga con ayuda de apuntes	Reconoce las conjugaciones en los tipos de oraciones.	Conjuga correctamente en cada una de los tipos de oraciones.
Correcta pronunciación de las palabras	Tiene dificultades al pronunciar las palabras.	Tiene intenciones de querer mejorar.	Reconoce la pronunciación de las palabras.	Da con una pronunciación adecuada y fluidez.
Organiza de forma coherente y relaciona.	No presenta interés de resolver las relaciones.	Tiene dificultades en relacionar.	Se desempeña en realizar las conjugaciones.	Hacer correctamente las conjugaciones.

### Actividad 3. what is the correct?:

Pon la forma correcta del verbo to be y el gerundio en los blancos.



1. Tina \_\_\_\_\_ water. (drink)
2. They \_\_\_\_\_ to France. (travel)
3. Fred \_\_\_\_\_ a pie. (eat)
4. The weather \_\_\_\_\_ always \_\_\_\_\_. (change)
5. She \_\_\_\_\_ pasta. (cook)
6. It \_\_\_\_\_ outside. (rain)
7. The lady \_\_\_\_\_ for the bus. (wait)
8. I \_\_\_\_\_ my aunt. (visit)
9. It \_\_\_\_\_ cold outside. (freeze).
10. Jack and Jill \_\_\_\_\_ up the hill. (climb)
11. Mom \_\_\_\_\_ out to buy some groceries. (go)
12. The little girl \_\_\_\_\_ the newspaper. (tear)
13. Nadal \_\_\_\_\_ the match. (win)

1. Mary is/are \_\_\_\_\_ going to the university tomorrow.

2. Natalie and Mark is/are \_\_\_\_\_ eating at the Chinese restaurant.

3. They are have/having \_\_\_\_\_ a baby boy.

4. We are write/writing \_\_\_\_\_ letters to our parents.

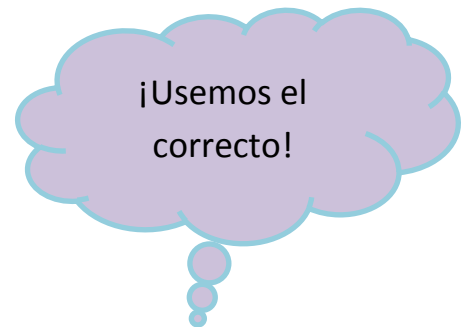
5. She/We \_\_\_\_\_ is walking home as quickly as possible.

6. It/I \_\_\_\_\_ is sleeping soundly on the couch.

7. I am/is \_\_\_\_\_ drinking cold water.

8. He/They \_\_\_\_\_ are riding large, black horses.

9. John is/are \_\_\_\_\_ building a small brick house.



**Pon la forma correcta del verbo to be y el gerundio en los blancos.**

1. They \_\_\_\_\_ to France. (travel)
2. Fred \_\_\_\_\_ a pie. (eat)
3. The weather \_\_\_\_\_ always \_\_\_\_\_. (change)
4. She \_\_\_\_\_ pasta. (cook)
5. It \_\_\_\_\_ outside. (rain)
6. The lady \_\_\_\_\_ for the bus. (wait)
7. I \_\_\_\_\_ my aunt. (visit)
8. It \_\_\_\_\_ cold outside. (freeze).
9. Jack and Jill \_\_\_\_\_ up the hill. (climb)
10. Mom \_\_\_\_\_ out to buy some groceries. (go)
11. The little girl \_\_\_\_\_ the newspaper. (tear)
12. Nadal \_\_\_\_\_ the match. (win)

**Completar utilizando el verbo to be:**

1. Jim \_\_\_\_\_ eating ice cream.
2. The kids \_\_\_\_\_ playing in the park.
3. Birds \_\_\_\_\_ singing.
4. Henry and I \_\_\_\_\_ watching football.
5. Bees \_\_\_\_\_ gathering honey.
6. Tom and Karen \_\_\_\_\_ skiing.
7. Sam \_\_\_\_\_ washing her hands.
8. Tim \_\_\_\_\_ crying.
9. They \_\_\_\_\_ rowing the boat.
10. I \_\_\_\_\_ drinking wine.
11. The birds \_\_\_\_\_ flying south.
12. They \_\_\_\_\_ loving parents.





### Rubrica de la actividad 3

- De esta manera comenzamos con el desarrollo de las actividades de ingles siendo de obligación el desarrollo y llenado de las actividades, teniendo apuntes o resumen personal de parte del estudiante para así la práctica de la interpretación del estudiante.
- Exámenes se realizarán mediante llenado de formularios y/o archivos enviados al grupo de WhatsApp en formato PDF o Word.
- Teniendo en esta actividad el tiempo de desarrollo de una semana y una clase.
- Para realizar las actividades óptimamente deberán de guiarse de las instrucciones en el WhatsApp, videos de apoyo, imágenes referentes al tema entre otras cosas.
- La premiación de su participación, intervención en horario de clases serán recompensadas

ESCALA CRITERIOS	C	B	A	AD
Posee un carácter en la resolución de los problemas del cuadernillo	Dificultades en el llenado de las actividades dadas.	Tiene la noción del llenado de actividades.	Tiene confianza en la resolución de resolución de las actividades.	Posee la confianza y determinación para la resolución de las actividades.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Tiene dificultades para conjugar correctamente.	Tiene ya nociones y conjuga con ayuda de apuntes	Reconoce las conjugaciones en los tipos de oraciones.	Conjuga correctamente en cada una de los tipos de oraciones.
Correcta pronunciación de las palabras	Tiene dificultades al pronunciar las palabras.	Tiene intenciones de querer mejorar.	Reconoce la pronunciación de las palabras.	Da con una pronunciación adecuada y fluidez.

## Actividad 4. OCCUPATIONS AND PROFESSIONS IN ENGLISH

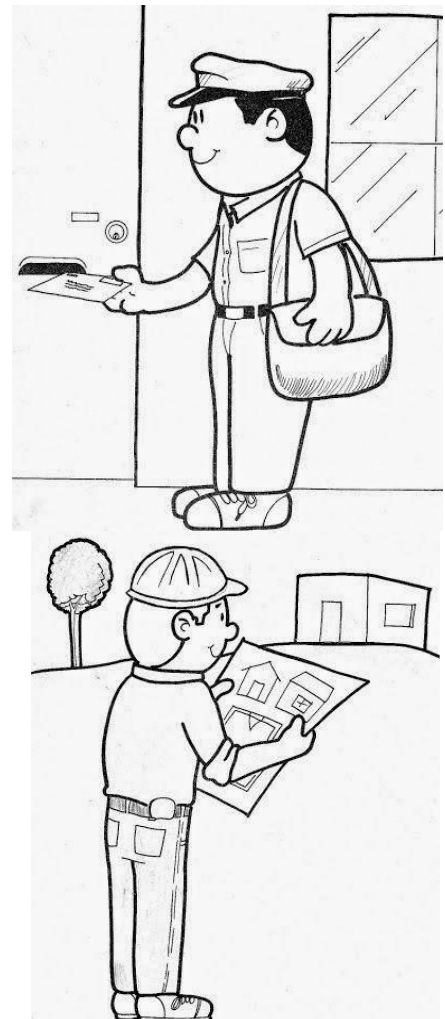
No he podido añadir todas las ocupaciones existentes porque sería una labor casi infinita. Además de que hay ciertas ocupaciones que se llaman de distinta forma dependiendo de si hablamos en inglés británico o inglés americano.

Aquí les dejo con una lista bastante extensa en la que he metido todas las ocupaciones que he podido encontrar.



### Vocabulario:

- **Actor/actriz** – actor/actress – [áctor/actres]
- **Arquitecto** – architect – [árquitect]
- **Astronauta** – astronaut – [ástronoot]
- **Panadero** – baker – [béiquer]
- **Barbero** – barber – [bárber] (para peluquero de hombre)
- **Peluquero** – hairdresser – [ger dresser] (para peluquero de mujer)
- **Librero** – bookseller – [buc séler]
- **Conductor de autobús** – bus driver – [bas dráiver]
- **Carnicero** – butcher – [bútcher]
- **Farmacéutico** – chemist – [quémist]
- **Asesor** – consultant – [consúltant]
- **Cocinero** – cook – [cuk]
- **Dentista** – dentist – [déntist]
- **Médico** – doctor – [dóctor]
- **Electricista** – electrician – [electrishian]
- **Ingeniero** – engineer – [enlinier]
- **Granjero** – farmer – [fármer]
- **Bombero** – fireman – [fayaman]
- **Pescador** – fisherman – [físhaman]
- **Jardinero** – gardener – [gárdener]



- 
- **Periodista** – journalist – [Iléernalist]
  - **Juez** – judge – [dyods]

- **Abogado** – lawyer – [lóyer]
- **Bibliotecario** – librarian – [laibrérian]
- **Camionero** – lorry driver – [lori draiver]
- **Mecánico** – mechanic – [mecánic]
- **Enfermera** – nurse – [ners]
- **Pintor** – painter – [peinter]
- **Piloto** – pilot – [páilot]
- **Fontanero** – plumber – [plómer]
- **Policía** – policeman – [polís man]
- **Político** – politician – [politishan]
- **Psiquiatra** – psychiatrist – [saicáiatrist]
- **Psicólogo** – psychologist – [saicólogist]
- **Reportero** – reporter – [repórter]
- **Marinero** – sailor – [seilar]
- **Científico** – scientist – [saiantist]
- **Soldado** – soldier – [souldier]
- **Agente de bolsa** – stockbroker – [stockbrouka]
- **Estudiante** – student – [stiúdent]
- **Sastre** – tailor – [teila]
- **Taxista** – taxi driver – [taxi dráiver]
- **Profesor** – teacher – [tiiiicha]
- **Traductor** – translator – [transleita]
- **Camarero/camarera** – waiter/waitress – [weita/weitres]
- **Escritor** – writer – [ráiter]

## REALIZA ORACIONES CON LAS OCUPACIONES Y PROFESIONES DEL VOCABULARIO

TU TIENES EL PODER DE CAMBIAR TU VIDA, LA FORMA  
DE VIVIR, LA DECISIÓN ESTA EN TI



## Rubrica de la actividad 4

- De esta manera comenzamos con el desarrollo de las actividades de ingles siendo de obligación el desarrollo y llenado de las actividades, teniendo apuntes o resumen personal de parte del estudiante para así la práctica de la interpretación del estudiante.
- Exámenes se realizarán mediante llenado de formularios y/o archivos enviados al grupo de WhatsApp en formato PDF o Word.
- Teniendo en esta actividad el tiempo de desarrollo de una semana y una clase.
- Para realizar las actividades óptimamente deberán de guiarse de las instrucciones en el WhatsApp, videos de apoyo, imágenes referentes al tema entre otras cosas.
- La premiación de su participación, intervención en horario de clases serán recompensadas

ESCALA CRITERIOS	C	B	A	AD
Posee un carácter en la resolución de los problemas del cuadernillo	Dificultades en el llenado de las actividades dadas.	Tiene la noción del llenado de actividades.	Tiene confianza en la resolución de resolución de las actividades.	Posee la confianza y determinación para la resolución de las actividades.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Tiene dificultades para conjugar correctamente.	Tiene ya nociones y conjuga con ayuda de apuntes	Reconoce las conjugaciones en los tipos de oraciones.	Conjuga correctamente en cada una de los tipos de oraciones.
Correcta pronunciación de las palabras	Tiene dificultades al pronunciar las palabras.	Tiene intenciones de querer mejorar.	Reconoce la pronunciación de las palabras.	Da con una pronunciación adecuada y fluidez.
Reconocimiento de las reglas dadas en el cuadernillo	Presenta la complicación de no entender las reglas dadas	Reconoce las reglas indicadas	Evalúa las reglas indicadas para su aplicación	Evalúa, reconocer y usa correctamente las reglas indicadas

# MATEMÁTICA

Docentes: Esmeralda Nelly Quispe Villavicencio - Aydee Saraya Cuevas

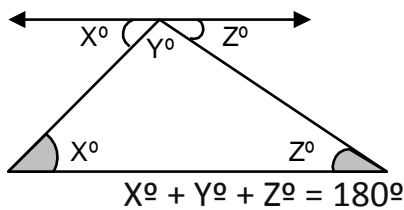
## Actividad 1. TRIÁNGULO Y SUS PROPIEDADES.

Competencia	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización
Propósito	Identifiquen que son figuras equiláteros, es decir que tienen sus lados de igual medida consecuentemente sus ángulos interiores que miden $60^\circ$ y el cuadrado tiene ángulos de $90^\circ$ y utilizar las propiedades de suma de los ángulos interiores y exteriores en el triángulo.

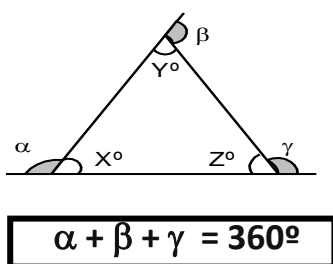


### PROPIEDADES FUNDAMENTALES DEL TRIÁNGULO

- La suma de las medidas de los ángulos internos es igual a  $180^\circ$ .

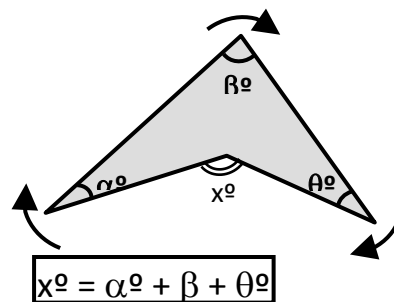


- La suma de las medidas de los ángulos externos es igual a  $360^\circ$ .

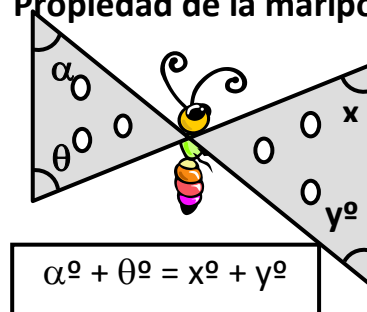


### PROPIEDADES ADICIONALES

- Propiedad del boomerang.



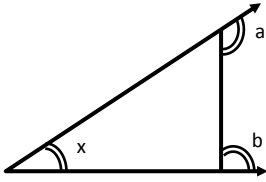
- Propiedad de la mariposa.



**HERRAMIENTAS MENTALES EN ACCION**

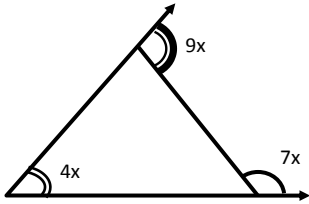
1. Hallar " $x^\circ$ ";  $a + b = 200^\circ$

- a)  $10^\circ$
- b)  $20^\circ$
- c)  $30^\circ$
- d)  $40^\circ$
- e)  $50^\circ$



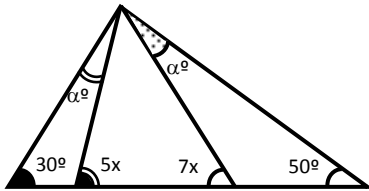
2. Hallar " $x^\circ$ "

- a)  $10^\circ$
- b)  $15^\circ$
- c)  $20^\circ$
- d)  $25^\circ$
- e)  $30^\circ$



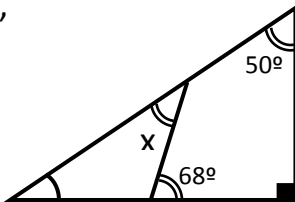
3. Hallar " $x^\circ$ ":

- a)  $10^\circ$
- b)  $20^\circ$
- c)  $30^\circ$
- d)  $25^\circ$
- e)  $15^\circ$



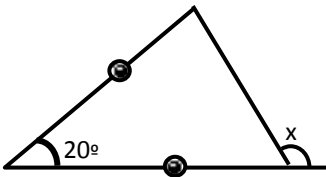
4. Hallar: " $x$ "

- a)  $18^\circ$
- b)  $40^\circ$
- c)  $28^\circ$
- d)  $38^\circ$
- e)  $15^\circ$



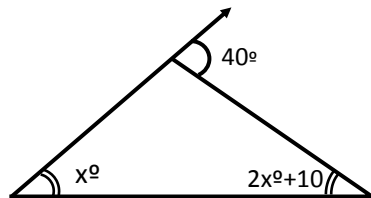
5. Hallar " $x$ "

- a)  $80^\circ$
- b)  $20^\circ$
- c)  $100^\circ$
- d)  $120^\circ$
- e)  $110^\circ$



6. Determine el valor del ángulo " $x$ "

- a)  $10^\circ$
- b)  $5^\circ$
- c)  $15^\circ$
- d)  $20^\circ$
- e)  $30^\circ$

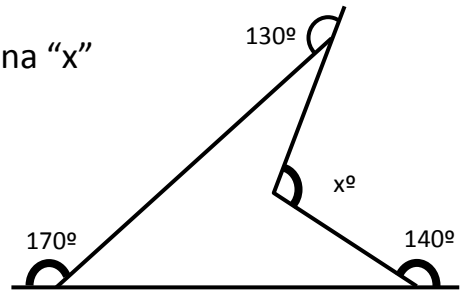


7.-Hallar en grados los ángulos interiores de un triángulo ABC, sabiendo que: medida del ángulo A es igual  $5x^\circ + 6^\circ$ , medida del ángulo B es igual  $6x^\circ + 4^\circ$ , y la medida del ángulo C es igual a  $6x^\circ$ .

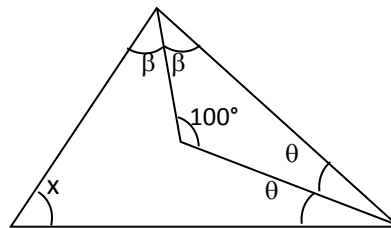
8.-los ángulos de un triángulo están en progresión aritmética: Hallar el ángulo intermedio.

9.-Determina " $x$ "

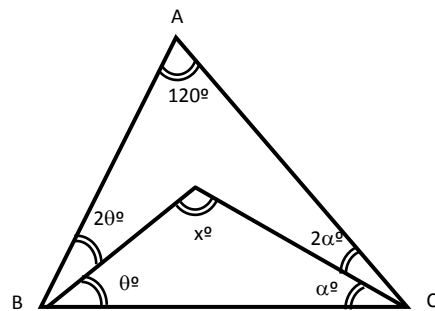
- a)  $50^\circ$
- b)  $100^\circ$
- c)  $120^\circ$
- d)  $110^\circ$
- e)  $130^\circ$



10.- En la figura, calcular el valor de " $x$ "



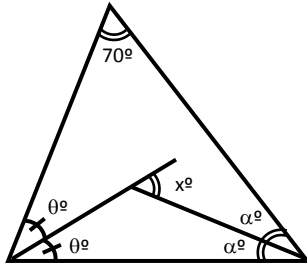
11.- Hallar la medida del ángulo  $x^\circ$



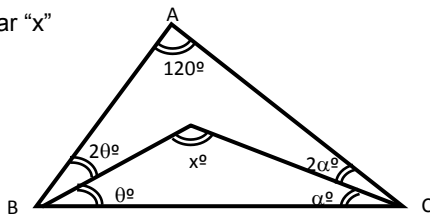
EVALUANDO MIS APRENDIZAJES

1.- Calcular “x”.

- f)  $85^\circ$
- g)  $65^\circ$
- h)  $55^\circ$
- i)  $45^\circ$
- j)  $35^\circ$

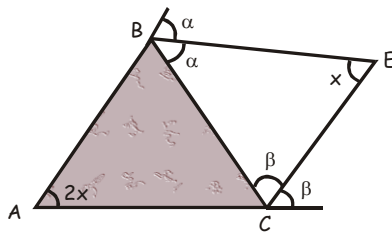


2.- Calcular “x”



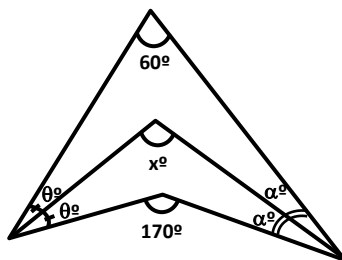
3.- Calcular «x»

- a) 10
- b) 20
- c) 30
- d) 60
- e) 45



4.- Calcular “x”

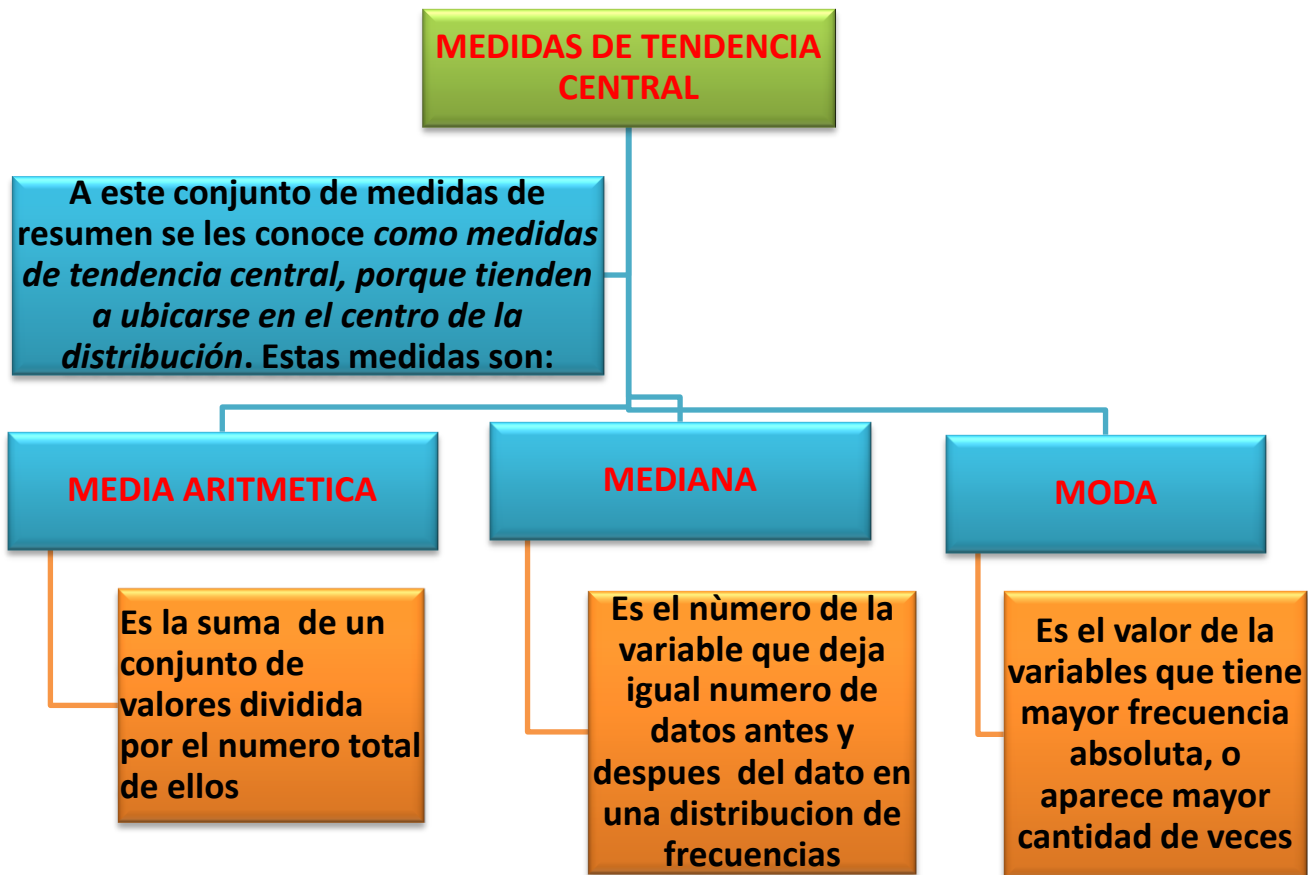
- a)  $170^\circ$
- b)  $150^\circ$
- c)  $115^\circ$
- d)  $120^\circ$
- e)  $100^\circ$



Competencia	Resuelve problemas de forma movimiento y localización			
Capacidad	Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.			
Desempeño	Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compas y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza y congruencia (triángulos) Lee textos o gráficos que describen características, propiedades de los triángulos.			
Estándar	Selecciona y emplea estrategias procedimientos y recursos para determinar la longitud de los triángulos.			
<b>CRITERIOS</b>	<b>LOGRO DESTACADO AD=4</b>	<b>LOGRO ESPERADO A=3</b>	<b>PROCESO B=2</b>	<b>INICIO C=1</b>
Identifica las formulas y propiedades resuelve los ejercicios de los triángulos.	El estudiante domina y aplica correctamente todas las propiedades de triángulos	El estudiante domina las propiedades de los triángulos.	El estudiante se empeña en aprender las propiedades y resolver los ejercicios.	El estudiante muestra interés por aprender y aplicar las formulas.
Usa estrategias procedimientos en desarrollo de los ejercicios propuestos triángulos.	El estudiante usa estrategias correctamente en los ejercicios propuestos.	El estudiante aplica las propiedades en la resolución de los ejercicios propuestos.	El estudiante se entusiasma en aprender las propiedades y posteriormente aplicarlas.	El estudiante muestra dificultad en reconocer las propiedades.
Selecciona las propiedades para solucionar los ejercicios propuestos de los ángulos	El estudiante selecciona correctamente la propiedad que utiliza en la resolución de los ejercicios.	El estudiante selecciona medianamente las propiedades que los utilizara en el desarrollo de ejercicios.	El estudiante al menos reconoce algunas propiedades.	El estudiante solo reconoce una sola propiedades y muestra mucho interés x aprender.
Identifica y clasifica el tipo de triangulo	El estudiante identifica y lo clasifica según a la medida de sus lados y ángulos con facilidad el tipo de triangulo.	El estudiante identifica el tipo de triangulo según a la medida de sus lados.	El estudiante identifica algunos de los triángulos según a la medida de sus lados.	El estudiante reconoce algunos triángulos pero con dificultad
Argumenta sus respuestas.	El estudiante argumenta correctamente el desarrollo de los ejercicios propuestos.	El estudiante argumenta su respuesta del desarrollo de los ejercicios propuestos.	El se esfuerza para argumentar sus respuestas. En los ejercicios propuestos.	El estudiante muestra interés para argumentar su respuesta de los ejercicios propuestos.

## Actividad 2. PRACTICANDO MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL

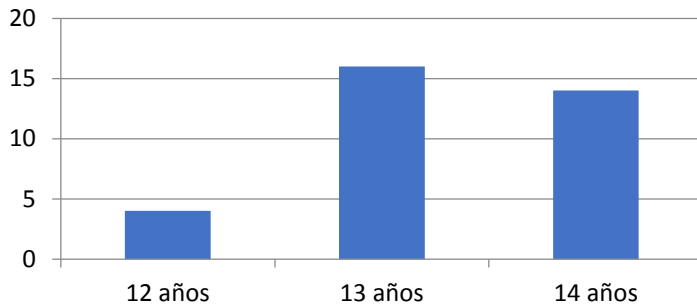
<b>COMPETENCIA</b>	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre
<b>PROPOSITO</b>	Calcular e interpretar las medidas de tendencia central en los datos no agrupados.



### EJEMPLOS:

- 1) Dados los siguientes datos, hallar la moda: 6;8;5;10;10;5;8;7;10;10;4;3;5;10;11
- 2) Indica cual es la mediana del siguiente conjunto de datos: 1;2;3;11;18;7;9;5;7

- 3) En el gráfico siguiente se muestran las edades de un grupo de estudiantes de segundo grado. Determina la media aritmética, mediana y la moda.



- 4) En una encuesta realizada a 20 estudiantes de segundo grado sobre el número de hermanos que tiene cada uno, se obtuvieron los siguientes datos. Determina: El rango y el valor de la medida de tendencia central más representativa.

Número de hermanos	1	2	3	4
Frecuencia absoluta (fi)	4	6	8	2

- 5) En un colegio el número de profesores (varones) por asignatura es una variable que toma todos los valores entre 11 y 23. Encontrar la mediana.

- 6) La altura en centímetros de 15 alumnos de una clase es:

160cm	154 cm	162 cm	168 cm	155 cm
162 cm	162 cm	154 cm	162 cm	160 cm
154 cm	162 cm	168 cm	160 cm	162 cm

Hallar la moda.



**7)** Calcular la media aritmética de las notas obtenidas por un alumno en el área de matemática. 12;15;18;11;11;11;18;

**8)** A continuación, se presenta una muestra de las puntuaciones en un examen de un curso de estadística:

15; 14; 18; 10; 18; 12; 15; 18; 15; 14; 10; 18 10; 15; 10; 18

Calcular la media aritmética, mediana y la moda.

**9)** A Este conjunto de datos (13,14,14,15,18) se le agregan dos datos más, de modo que después su mediana es igual a 15; su promedio 16 y su moda 14. ¿Qué afirmación de las siguientes es correcta?

A) Se le agrego 14 y 24.

B) Se le agrego 17 y 21.

C) En el cuarto bimestre; Marco obtuvo 11 en la librería.

D) El rango de dichas notas es 7.

**10)** Luis tiene promedio 15.5 en los trimestres anteriores. Le han informado que para postular a una beca debe tener como mínimo 16 promedio al final ¿Qué nota mínima debe obtener Luis en el promedio del tercer trimestre para que pueda postular a dicha beca?

A) 16,5

B) 16

C) 17

D) 18

- 11)** La siguiente tabla indica el número de trabajadores de una fábrica con sus respectivos sueldos. ¿Qué cantidad representa mejor el sueldo de los trabajadores y que medida de tendencia central es?

N° de trabajadores	Sueldo (S/)
2	1100
3	1520
4	1640
1	3900

- A) S/1100, promedio.  
 B) S/ 1580, mediana.  
 C) S/1640, moda

**EVALUANDO MIS APRENDIZAJES**

- 1)** La siguiente tabla muestra los sueldos en soles de los empleados de una empresa ¿Qué afirmación es correcta?

Sueldo (S/)	f
2200;3700	8
3700;5200	16
5200;6700	12
6700;8200	4

- A) La moda se ubica en la tercera clase.  
 B) La media aritmética es S/ 4450,00.  
 C) La mediana y la moda son iguales.  
 D) Las tres medidas de tendencia central se ubican e n la segunda clase.



**2)** A continuación, se presenta una muestra de las puntuaciones en un examen de un curso de estadística:

10; 18; 12; 15; 18; 15; 14; 10; 18 10

Calcular la media aritmética, mediana y la moda.

**3)** La altura en centímetros de alumnos de una clase es:

120cm	144 cm	132 cm	158 cm	132 cm	118 cm	144 cm	122 cm	132 cm
132 cm	132 cm	134 cm	122 cm	160 cm	132 cm	132 cm	132 cm	144 cm
174 cm	152 cm	118 cm	110 cm	132 cm	110 cm	152 cm	138 cm	132 cm

Hallar la moda.

**4)** Dados los siguientes datos, hallar la moda:  
36;18;15;20;20;25;18;17;20;20;14;13;15;20;11

<b>COMPETENCIA</b>	Resuelve Problemas de Gestion de Datos e Incertidumbre
<b>CAPACIDAD</b>	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
<b>DESEMPEÑO</b>	Representa las características de una población en estudio mediante variables cuantitativas, selecciona las variables a estudiar, y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población a través de frecuencia y medidas de tendencia central
<b>ESTANDAR</b>	Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables.

Expresa la ocurrencia de sucesos, interpreta las propiedades básicas de la tendencia central de acuerdo a las condiciones de la situación.

<b>CRITERIOS</b>	<b>LOGRO DESTACADO AD=4</b>	<b>LOGRO ESPERADO A=3</b>	<b>PROCESO B=2</b>	<b>INICIO C=1</b>
Interpreta y representa la información en una tabla de frecuencias.	El estudiante interpreta y representa correctamente la información en la tabla de frecuencias.	El estudiante interpreta y representa adecuadamente la información en la tabla de frecuencias	El estudiante interpreta y representa ligeramente la información en la tabla de frecuencias	El estudiante interpreta y representa bagamente la información en la tabla de frecuencias
Reconoce y identifica las medidas de tendencia central en los datos agrupados	El estudiante reconoce y identifica correctamente las medias de tendencia central en tabla de frecuencias con dato agrupados	El estudiante reconoce y identifica adecuadamente las medias de tendencia central en tabla de frecuencias con datos agrupados.	El estudiante reconoce y identifica regularmente las medias de tendencia central en tabla de frecuencias con datos agrupados.	El estudiante reconoce y identifica con mucha dificultad las medias de tendencia central en tabla de frecuencias.
Calcula las medias de tendencia central de un conjunto de datos.	El estudiante calcula las medidas de tendencia central con bastante facilidad.	El estudiante calcula las medidas de tendencia central correctamente en un conjunto de datos no agrupados	El estudiante calcula las medidas de tendencia central medianamente en un conjunto de datos no agrupados	El estudiante calcula las medidas de tendencia central con algunas dificultades.
Interpreta y expresa los conceptos de moda, media aritmética, mediana	El estudiante interpreta y se expresa correctamente los conceptos.	El estudiante interpreta y se expresa adecuadamente los conceptos	El estudiante interpreta y se expresa ligeramente los conceptos	El estudiante interpreta y se expresa bagamente los conceptos

- ¿Sabes, Sócrates, lo que acabo de oír sobre uno de tus discípulos?

- Antes me gustaría que pasaras la prueba del triple filtro. El primero es el de la **Verdad**. ¿Estás seguro de que lo que vas a decirme es cierto?

- Me acabo de enterar y ...

- ... o sea, que no sabes si es cierto. El segundo filtro es el de la **Bondad**. ¿Quieres contarme algo bueno sobre mi discípulo?



- Todo lo contrario.

- Conque quieres contarme algo malo de él y sin saber si es cierto. No obstante aún podría pasar el tercer filtro, el de la **Utilidad**, ¿me va a ser útil?

- No mucho.

- **Si no es ni cierto, ni bueno, ni útil, ¿para qué contarlo?**

(Historia que ilustra la grandeza del maestro: "primum vivere, deinde philosophari")

570  
Años  
Formando emprendedores

Nuestro Lema:

**DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO**

Ayer, hoy y siempre: ¡El mejor, entre los mejores!

[www.jgccanas.edu.pe](http://www.jgccanas.edu.pe)