

ACTIVIDADES DE AUTOAPRENDIZAJE – AGOS



Colegio Nacional Mixto

JOSE GABRIEL CONDORCANQUI

Yanaoca Canas Cusco



ACTIVIDADES

PARA EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Nuestro Lema:

DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO

Ayer, Hoy y Siempre

¡El mejor entre los mejores!

AGOSTO - SETIEMBRE

3°

2021

www.jgccanas.edu.pe



CARTA A LOS PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES

Yanaoca, 13 de agosto del año 2021.

Estimados padres, madres, apoderados y estudiantes de nuestro gran colegio.

Sea oportuno, expresarles el saludo cordial, deseándoles siempre, bastante salud y mucha prosperidad, así mismo, mi gratitud y reconocimiento, por el esfuerzo que despliegan diariamente cada uno de ustedes, continuaremos a distanciados aún de nuestras aulas, sigamos con ese mismo ímpetu a pesar de las dificultades y demandas que quizá no atendidas.

Invocarles, que este tiempo, es tiempo de aprender a hacer las cosas de manera autónoma, por ello, como es política de nuestra institución, ponemos a consideración el presente material que oriente nuestras actividades diarias, sé que no es suficiente, siempre vuestros maestros lo hacemos con mucho agrado y dedicación.

Con mucho afecto, vuestro atento servidor.

Teófilo Fortunato Coto Tacusi
DIRECTOR



En esta sección, diseñaras una carátula creativa.

DIRECTORIO

DIRECTIVOS

Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
Director	Teófilo Fortunato Ccoto Tacusi	984995962	teofiloccoto10@hotmail.com
Subdirector	Rudy Aguilar Montufar	974619001	ram.educ.lit@gmail.com

DIRECTORIO DOCENTES

Área curricular / Cargo	Nombres	Celular
ARTE Y CULTURA	MAMANI HUAMAN, Juan	983009053
ARTE Y CULTURA	HUAMAN CHALLCO, Lino Gabriel	950350840
ARTE Y CULTURA	CABALLERO FUENTES, Mayra Zuely	944205138
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	HUAYHUA MACEDO, Oscar	953441191
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	QUISPE LAROTA, Miguel	969946179
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	CAÑAHUIRI CORRIDO, José María	910666766
CIENCIA Y TECNOLOGIA	LAROTA ILAHUALA, Cosme Damián	935611435
CIENCIA Y TECNOLOGIA	LAROTA SARAIVA, Justo	926561665
CIENCIA Y TECNOLOGIA	OLIVERA MAMANI, José	932651389
CIENCIA Y TECNOLOGIA	HUILLCA SOLOYSOLO, Arnaldo	983101677
CIENCIA Y TECNOLOGIA	CAYLLAHUA AGUILAR, Arnaldo	997686002
CIENCIA Y TECNOLOGIA	CCANA ROMERO, Graciela	921793998
CIENCIAS SOCIALES	ESCOBAR CHOQQUE, Francisco	942777444
CIENCIAS SOCIALES	USCAMAYTA QUISPE, Edgar	980589802
CIENCIAS SOCIALES	GUZMAN CONDO, Salvador	938382482
CIENCIAS SOCIALES	CORNEJO PEREZ, Percy	966041115
CIENCIAS SOCIALES	DIAZ CAHUANA, Joel	945373080
CIENCIAS SOCIALES	TACO QUISPE, Edgar	930492509
COMUNICACIÓN	CUEVA ESTRADA, Misael	968554557
COMUNICACIÓN	TICONA CHOQUE, Liz Verónica	937147273
COMUNICACIÓN	LIMO CUYTO, Juana Marina	935087427
COMUNICACIÓN	PUMA LEON, Margot Alicia	935240447



Área curricular / Cargo	Nombres	Celular
COMUNICACIÓN	VILCA CALLASI, Raúl	931557163
COMUNICACIÓN	QUISPE MENDOZA, Olga	941225836
COMUNICACIÓN	YAUTA ROJAS, Flor Zoraida	947703058
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CÍVICA	CHARCA YANQUI, Ronald Hitler	935344101
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CÍVICA	ARQUE SONCCO, Moisés	927755593
EDUCACION FISICA	ARQUE FERNANDEZ, Mario	974968293
EDUCACION FISICA	GAYONA CALLO, Romualdo	984898910
EDUCACION FISICA	ESPINOZA VEGA, Víctor Dante	974392021
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	YANQUE SALINAS, Maribel	964340961
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	CONDORI CCANA, Ana	950757836
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	PARICAHUA TORRES, Juan Carlos	984055846
EDUCACION RELIGIOSA	CONTO VASQUEZ, Darsy	928713945
EDUCACION RELIGIOSA	RAMOS PARQUE, Elio	984930865
INGLES	QUISPE RAMOS, Luz Marina	921887845
INGLES	FERNANDEZ QUISPE, Fredy	926251973
INGLES	JABIERT JAVIER, Edison	931078672
INGLES	MARIN VELAZCO, Tonio Iván	982052170
MATEMÁTICA	MAMANI MAMANI, Nelly	916579065
MATEMÁTICA	LEON APAZA, Fredy	945567480
MATEMÁTICA	QUISPE VILLAVICENCIO, Esmeralda Nelly	983127775
MATEMÁTICA	SARAYA CUEVAS, Aydee	984508779
MATEMÁTICA	JALIXTO MAMANI, Cristobal	958719456
MATEMÁTICA	TACUSI CALLA, Carlos Alberto	958794901
PSICOLOGÍA	CRUZ LAROTA, Yissely	951184562

ARTE Y CULTURA

Docente: Juan Mamani Huamán

Actividad 1. EXPRESIÓN LIBRE A TRAVÉS DEL DIBUJO

¿Qué es una expresión libre?

1.1. DIBUJO CON DIFERENTES TÉCNICAS

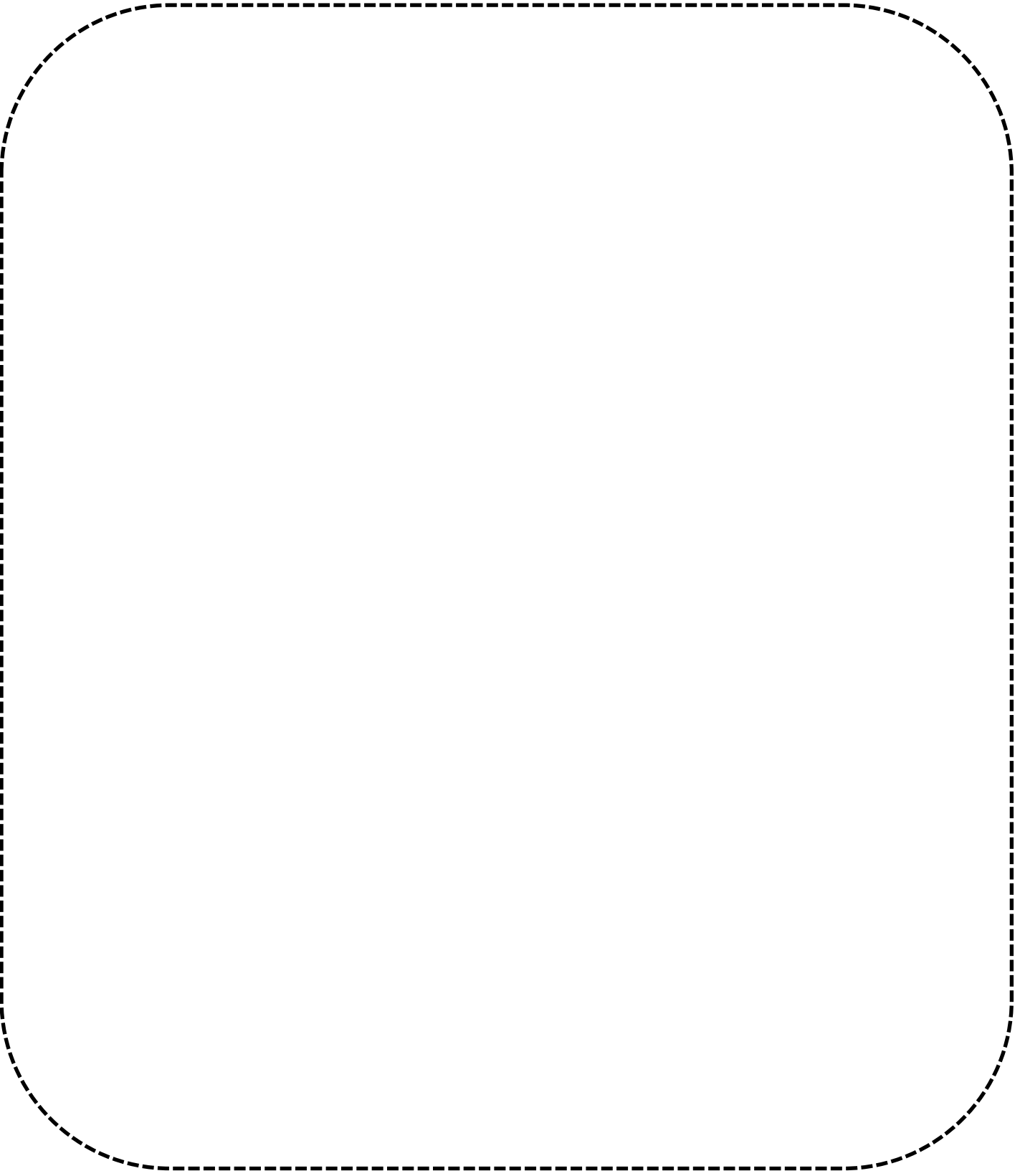
El dibujo de libre expresión está desvinculado de toda norma objetiva como todo ente estético, libre expresión es una imaginación subjetiva; dibujar es una actividad que favorece la comunicación interpersonal, ayuda a la exteriorización de emociones y fomenta la creatividad, ya desde una edad muy temprana las personas comienzan a realizar primitivos garabatos como forma de expresión, antes incluso de la aparición del lenguaje.



¡Ahora plasmamos nuestra creatividad! la expresividad en un formato utilizando diferentes técnicas.



1.2. Primera actividad: demostramos nuestra creatividad, realizamos gráfico de carátulas a base de bolígrafo, tinta líquida, pluma u otros materiales.

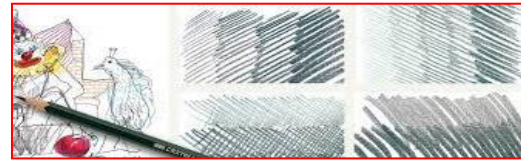


COMPETENCIA		EVALUACIÓN - RUBRICA		
CAPACIDADES DESARROLLADAS		C.A.N.A.S.		
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.		- Explora y experimenta los lenguajes artísticos. - Aplica procesos creativos. - Evalúa y comunica sus procesos y proyectos		
CRITERIOS A EVALUAR	INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO
	1=C	2=B	3=A	4=AD
ORGANIZA ADECUADAMENTE LOS MEDIOS Y MATERIALES	No cuenta con medios y materiales para la actividad.	Organiza algunos materiales para la actividad.	Cuenta con herramientas necesarias para el dibujo.	Demuestra la organización de materiales para la actividad.
REALIZA TRAZOS DE DIBUJO COMO EXPRESIÓN LIBRE	No realiza el gráfico de libre expresión en el dibujo	Demuestra dificultad en la expresión y en el dibujo	Diseña a través de gráficos de expresión libre en el dibujo	Distribuye, ejecuta de forma proporcionada el gráfico para la degradación del color.
DOMINA LA TÉCNICA DEL DIBUJO	No organiza los colores luz.	Matiza con cierta dificultad la degradación de color.	Demuestra el dominio de la técnica en el dibujo expresivo	Demuestra la calidad y el dominio de la técnica en el dibujo.
EXPRESA MENSAJE EN EL DIBUJO	No matiza los colores pinta empíricamente	Combina los colores con algunas dificultades para pintar en el disco	En el gráfico y diseño existe una secuencia de idea que	Demuestra precisión y claridad en el formato.
EVIDENCIA LOS TRABAJOS ACABADOS	No esgrafia	Esgrafia con dificultad y desconocimiento.	Muestra el trabajo acabado oportunamente dentro del tiempo establecido	Demuestra la calidad del trabajo y explica el proceso y el resultado
PUNTAJE TOTAL				

Actividad 2. TÉCNICA SECA

TÉCNICAS DE DIBUJO

LAPIZ GRAFITO



CARBON



CARBONCILLO



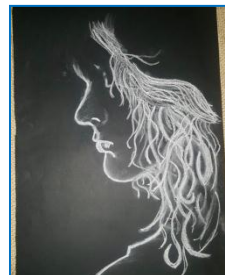
TINTA LÍQUIDA



SANGUINA



A TIZA



Ahora que ya conoces las técnicas del dibujo, vamos a explorar con una expresión libre a través del dibujo.



2.1. Realizamos diseño de libre expresión con 02 distintas técnicas.

COMPETENCIA		EVALUACIÓN - RUBRICA		
CAPACIDADES DESARROLLADAS				
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.		- Explora y experimenta los lenguajes artísticos.		
CRITERIOS A EVALUAR	INICIO 1=C	PROCESO 2=B	LOGRO ESPERADO 3=A	LOGRO DESTACADO 4=AD
DIFERENCIAS LAS TÉCNICAS DE DIBUJO	No conoce ni practica	Conoce y muestra dificultad en el proceso del dibujo	Conoce cada técnica y su manejo	Conoce, usa las diferentes técnicas del dibujo
USA ADECUADAMENTE LA TÉCNICA EMPLEADA	No ejecuta ninguna técnica.	Usa con dificultad la técnica del dibujo empleado	Conoce y ejecuta con una técnica del dibujo expresando su idea.	Ejecuta con responsabilidad la técnica empleada demostrando la calidad del dibujo
MUESTRA DOMINIO DE LA TÉCNICA	No demuestra el dominio de la técnica.	Muestra poco interés en el dominio de la técnica del dibujo	Demuestra el dominio de la técnica en su obra de arte - dibujo	Demuestra la calidad y dominio de la técnica en su obra de arte
SUSTENTA LA EXPERIENCIA DEL DIBUJO	No sustenta	Dificulta en sustentar el trabajo de arte	Comparte el proceso de experiencia del dibujo.	Muestra, comparte y explica la calidad de su trabajo de arte.
EVIDENCIA LOS TRABAJOS ACABADOS	No esgrafia	Esgrafia con dificultad y desconocimiento.	Muestra el trabajo acabado oportunamente dentro del tiempo establecido	Demuestra la calidad del trabajo y explica el proceso y el resultado, entrega con anticipación del plazo
PUNTAJE TOTAL				

Actividad 3. COLLAGE

Se denomina collage (del francés coller, que traduce “pegar”) una técnica artística consistente en la construcción de obras plásticas mediante el pegado o conjunción de piezas o recortes de distinto origen, dándoles un tono unificado. El collage suele incluir diversos materiales e imágenes en la composición de una misma obra.

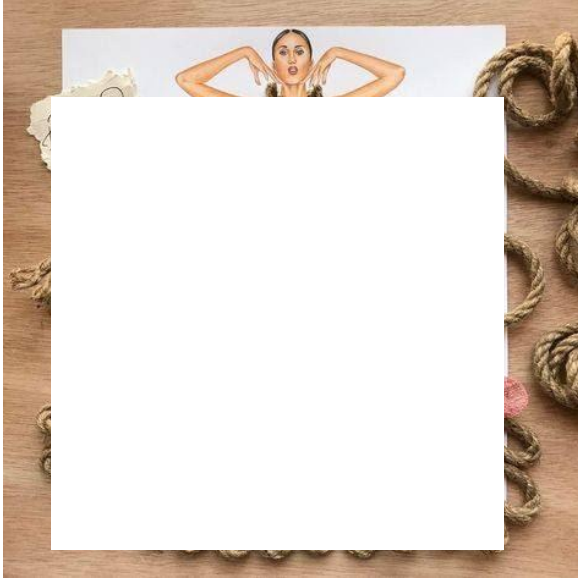
3.1. **COLLAGE CON OBJETOS NATURALES PLANAS.** En este trabajo te muestro que puedes utilizar objetos planos que encuentres de la naturaleza y esté a tu alcance.



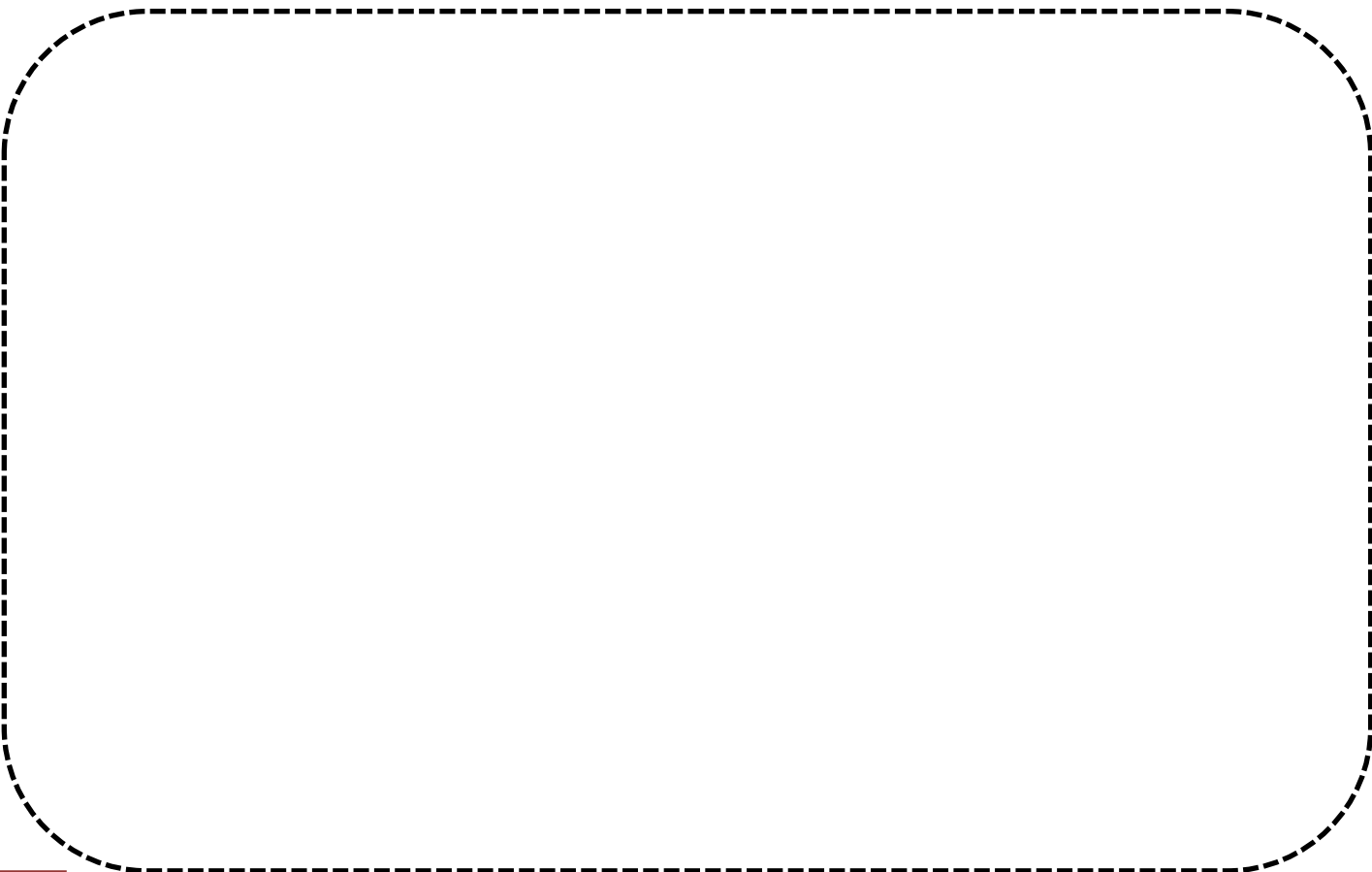
3.2. **COLLAGE CON OBJETOS NATURALES VOLUMINOSAS.** Se puede utilizar los objetos voluminosos o granos, etc.



3.3. COLLAGE A BASE DE RECICLADO. En este aspecto te invito a reutilizar algunos materiales desechos en obras de arte, con la finalidad de prevenir la contaminación dando la estética a los materiales reutilizables.



- Ahora te invito a realizar las actividades utilizando cualquier de los objeto y desarrollamos nuestra creatividad artística (el formato para trabajar es tamaño A4, puede utilizar otro formato vacío)

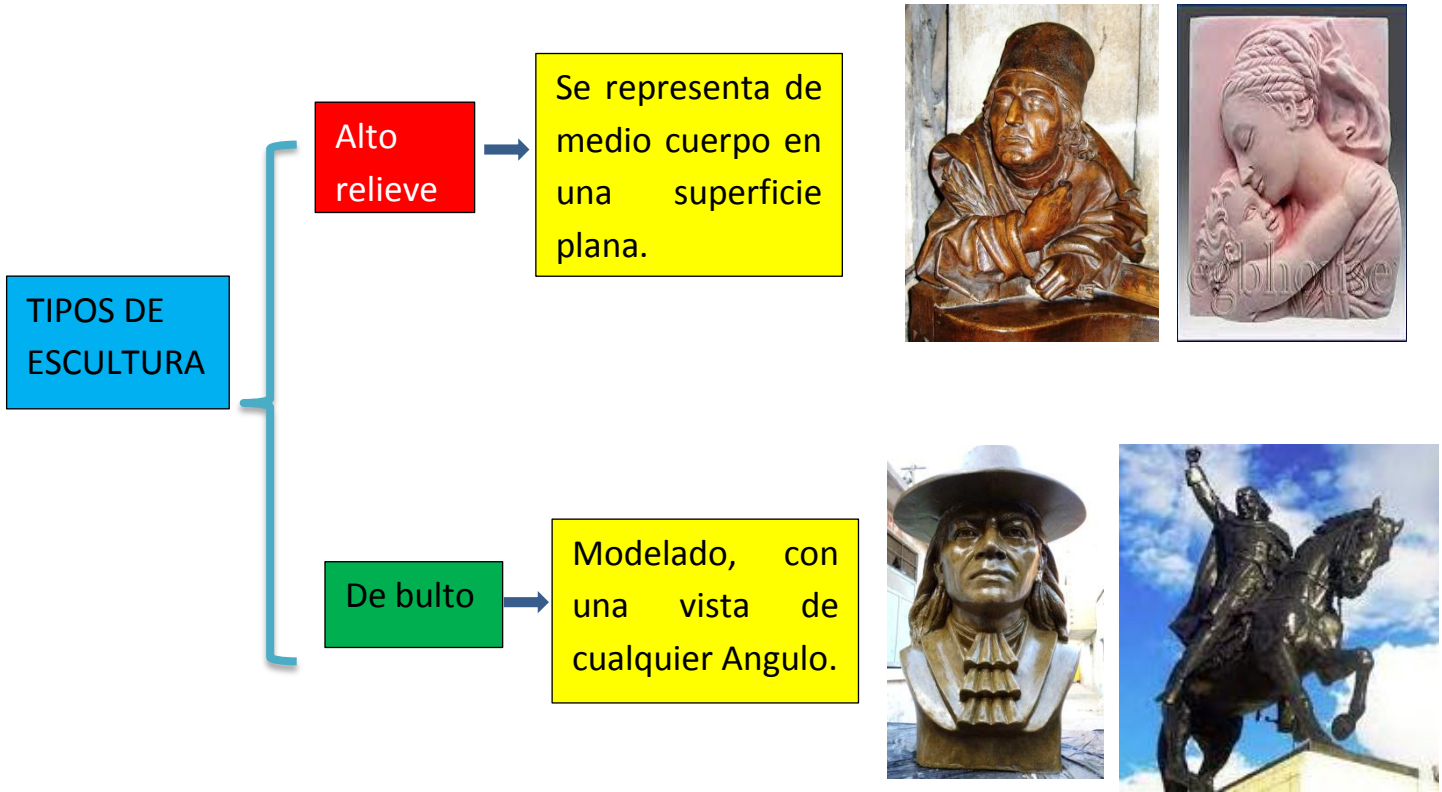




EVALUACIÓN - RUBRICA			
COMPETENCIA		CAPACIDAD DESARROLLADA	
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.		- Explora y experimenta los lenguajes artísticos. - Aplica procesos creativos - Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	
CRITERIOS A EVALUAR	INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
	1=C	2=B	3=A
Organiza medios y materiales naturales para collage	No cuenta con medios y materiales	Organiza algunos medios y materiales	Organiza adecuadamente los medios y materiales para realizar trabajo de collage
Realiza boceto para el realizas collage	No cuenta con boceto	Realiza trabajo directo en el formato, sin tener previo boceto para collage	Realiza dibujos prediseñados para el collage
Muestra la composición y armonía en collage	No identifica ni combina	Identifica con dificultad	Demuestra la composición artística en la obra artística
Demuestra la calidad de trabajo artístico	No demuestra el trabajo collage.	Muestra dificultad en el trabajo de collage.	Demuestra el acabado con precisión
Evidencia los trabajos acabados	No evidencia los trabajos artísticos	evidencia con dificultad algunas actividades	Muestra el trabajo acabado oportunamente dentro del tiempo establecido
PUNTO			LOGRO DESTACADO
			4=AD
			Organiza y clasifica los medios y materiales adecuadamente para el trabajo de collage
			Cuenta con uno o más bocetos pre diseñados según al material que cuenta
			Demuestra la composición armónica en la obra artística de collage
			Demuestra la calidad y armonización de los objetos dentro de collage
			Demuestra la calidad del trabajo y explica el proceso y el resultado entregando oportunamente.
PUNTAJE TOTAL			

Actividad 4. ESCULTURA

4.1. **ESCULTURA O MODELADO.** Una disciplina artística que consiste en tallar, esculpir en materiales de mármol, madera o modelar en arcilla y es de tres dimensiones, Altura, base y Profundidad; la escultura puede ser representado a base de los objetos reciclados y naturales que cumpla las tridimensionalidad, la escultura puede ser vista de diversos ángulo.



4.1.1. TÉCNICAS DE ESCULTURA

TALLADO (madera o piedra)



MODELADO (Arcilla)



RECICLADO



Conoceremos el mundo de la
¡Ahora vamos a realizar

escultura.
nuestro boceto para plasmar



nuestra obra de escultura!

Aquí realiza tu boceto.

Excelente ¡ahora manos a la obra!



EVALUACIÓN - RUBRICA			
COMPETENCIA		CAPACIDAD DESARROLLADA	
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS. - Explora y experimenta los lenguajes artísticos. - Aplica procesos creativos			
CRITERIOS A EVALUAR	INICIO 1=C	PROCESO 2=B	LOGRO ESPERADO 3=A
ORGANIZA LOS MEDIOS Y MATERIALES	No cuenta con medios y materiales.	Cuenta con escasa material para la actividad.	Organiza adecuadamente los materiales para la obra escultórica.
CUENTA CON BOCETO PARA LA ESCULTURA	No demuestra boceto	Esculpe sin boceto de manera directa.	Realiza su pre diseño para plasmar la obra escultórica.
EJECUTA UNA OBRA ESCULTÓRICA	No muestra el dominio de la técnica	Dificulta al realizar el cuadro de pintura, con la técnica empleada	Manipula y realiza una obra escultórica según el alcance del material.
DEMUESTRA LA CALIDAD Y ACABADO DE LA ESCULTURA	No cuenta con el trabajo de escultura.	Dificulta con el acabado y la calidad de la obra.	Muestra el trabajo acabado y comparte la experiencia de la actividad.
EVIDENCIA EL TRABAJO ACABADO	No evidencia la actividad.	Evidencia la actividad con algunos retrasos.	Evidencia su actividad en tiempo planificado
PUNTAJE TOTAL		LOGRO DESTACADO 4=AD	Organiza y clasifica los medios y materiales para ejecutar su obra. Diseña uno a mas bocetos para ejecutar la escultura. Ejecuta óptimamente una obra escultórica Demuestra la calidad y el acabado de la obra escultórica. Evidencia la calidad y envía oportunamente con días de anticipación.

DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANIA Y CÍVICA

Docente: Percy Cornejo Perez

Actividad 1.

PROPOSITO. Utilizar una comunicación adecuada con las demás personas para lograr un dialogo eficaz



ALGO QUE DEBEMOS RECORDAR ■

El ser humano es comunicación en esencia. Todo lo que afecta a la comunicación afecta también el funcionamiento de un grupo humano. La comunicación es el vehículo de unión y entendimiento entre las personas. Una comunicación abierta y profunda es capaz de ayudarnos en la resolución de problemas que nos afectan.

Existen actitudes y comportamientos que no favorecen una comunicación adecuada como sólo ver el problema y no sentirse parte de la solución; buscar un culpable, atacar a la persona. Esto complica el problema produciendo más confusión. En una comunicación inadecuada se rompe el diálogo directo, dando paso a los chismes, indirectas, bolas. La Situación se vuelve tensa y se perciben muestras de hostilidad y hasta violencia. No hay diálogo y pueden crearse grupos o bandos (unos a favor de otros). Existen actitudes que favorecen un clima de diálogo positivo y en consecuencia una convivencia humana de Calidad como estar dispuestos a comprender al otro, ponernos en su lugar, dejarnos conmovir con lo que nos dice, brindar confianza y comprender su punto de vista; imaginarnos en la situación de la otra persona, actuar bajo la convicción sincera que todos tenemos los mismos derechos y deberes y que nadie es superior a otra persona y ser capaces de ser auténticos, es decir, dejar las “máscaras”, apariencias y poses.



Dialogamos:

¿Qué frases no favorecen un clima positivo de diálogo y comunicación en la Familia, con los compañeros de clase, con los amigos y con el enamorado (a)?

¿Qué debemos hacer para dialogar de modo constructivo?

¿Cómo podemos comunicarnos adecuadamente y sin usar frases agresivas en Una situación problemática vinculada a?:

Violencia _____

Uso indebido de drogas _____

Sexualidad _____

**De manera individual respondemos a la siguiente pregunta:
¿Qué estoy dispuesto (a) a hacer para fomentar una adecuada comunicación**

1.- Con mi familia.- _____

2.- Con mis amigos.- _____

3.- Con mi enamorado.- _____

4.- Con mis profesores _____

RUBRICA:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Construye su identidad	Autorregula sus emociones	Se relaciona con equidad y respeto utilizando un comunicación adecuada

Logros Criterios	Escala			
	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio
	AD = 4Puntos	A = 3Puntos	B=2Puntos	C=1Puntos
Utiliza frases positivas para la comunicación efectiva	Expresa de forma eficaz características para un excelente comunicación	Expresa características personales para un buena comunicación	expresa algunas características de la buena comunicación	Muestra desconocimiento o sobre algunas características de la comunicación
Comunica utilizando un dialogo constructivo	Reconoce, nombra y explica situaciones de frases desagradables utilizadas en la comunicación	Reconoce y nombra situaciones De frases desagradables en la comunicación	Reconoce y nombra ciertas situaciones de frases desagradables en la comunicación	No reconoce ni nombra situaciones de frases desagradables en la comunicación
Comunicación eficaz	Dialoga y opina para solucionar conflictos en determinados espacios	Utiliza el dialogo para solucionar conflictos	Le resulta difícil utilizar el dialogo para lograr solucionar conflictos	No utiliza el dialogo para solucionar conflictos
Utilizan Comunicación adecuada	Opina reflexivamente utilizando una comunicación dentro del grupo de personas	Opina utilizando una comunicación dentro del grupo social	Le resulta difícil opinar y utilizar una comunicación dentro de un grupo social	Opina mínimamente en la comunicación dentro de un grupo social

Actividad 2. UNA PERSONA SALUDABLE

PROPOSITO. Consumir alimentos saludables y la práctica de deportes para conservar un estado anímico saludable



Algo que debemos recordar.

Existen personas que viven siendo conscientes de que necesitan tomar la iniciativa para sentirse mejor como seres humanos, en distintos aspectos de su vida (trabajo, familia, pareja, tiempo libre, etc.). Si nuestros comportamientos son saludables podremos lograr bienestar a nivel personal, pero buscaremos también el bienestar de las personas que nos rodean

Aquello “saludable”, es lo que, de acuerdo al beneficio que traiga para el organismo y su funcionamiento, puede afectar de forma positiva al cuerpo humano. De igual forma, este adjetivo puede ser utilizado en aquellas personas que, debido al estilo de vida la dieta que llevan, goza de buena salud y tiene un aspecto saludable. Otros usos de la palabra se refieren a aquello que, simplemente, resulta lleno de beneficios para algo o alguien. Esta palabra puede ser utilizada como un sinónimo de sano, aquello que no presenta lesiones, enfermedades o condiciones negativas. Lo saludable no sólo se remite a lo que es tangible, como los alimentos, sino que también puede referirse a **estados anímicos**, como la preocupación, la ansiedad, entre otros.

Las siguientes son algunas características de una persona saludable. De manera individual pensaremos en qué grado venimos desarrollando alguna de estas características, según la Siguiete clave:

A= La tengo MUY BIEN desarrollada

B= La tengo desarrollada

C= La estoy desarrollando



ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE UNA PERSONA SALUDABLE	¡CALIFÍcate!
1. Mi vida tiene un sentido (sé hacia dónde voy).	
2. Tengo planes para mi futuro y me estoy trazando metas.	
3. Estoy convencido (a) que valgo mucho como persona.	
4. Me siento bien con mis raíces familiares.	
5. Soy capaz de tomar decisiones por mí mismo (a).	
6. Tengo deseos de aprender.	
7. Me puedo hacer amigo (a) de otras personas.	
8. Como hombre o mujer puedo brindar afecto y cuidado a otros.	
9. Puedo resolver mis problemas sin pelear.	
10. Evito hacer aquello que me causaría daño.	
11. No consumo cigarrillos.	
12. No consumo alcohol.	
13. No consumo otras drogas.	
14. Uso positivamente mi tiempo libre.	
15. Hago deporte y sé cómo mantenerme activo.	
16. Sé comunicarme con mis amigos y otras personas.	
17. No me embriago en las fiestas.	
18. Me comunico satisfactoriamente con mi familia.	
19. Participo en organizaciones sociales como grupos juveniles, deportivos, religiosos, musicales, entre otros.	
20. Reconozco mis sentimientos y puedo expresarlos.	
21. Conozco mi cuerpo y sé cómo cuidarlo.	
22. Cuido mi higiene y presentación personal.	

1.- ¿Cuántas raciones de fruta agua y verdura deberían consumirse a diario? ¿Y raciones de pescado a la semana? Y ¿Por qué es importante consumir estos alimentos?

2.- ¿Cómo puedo resolver mis problemas sin pelear para poder llegar a solucionar En forma pacífica?

3.- ¿De qué forma cuido mi higiene y mi presentación personal ante mi familia y ante la sociedad?

4.- ¿Cómo uso mi tiempo de manera positiva después de asistir al colegio?

5.- ¿Cómo puedo saber si mi vida tiene sentido (hacia donde voy)?

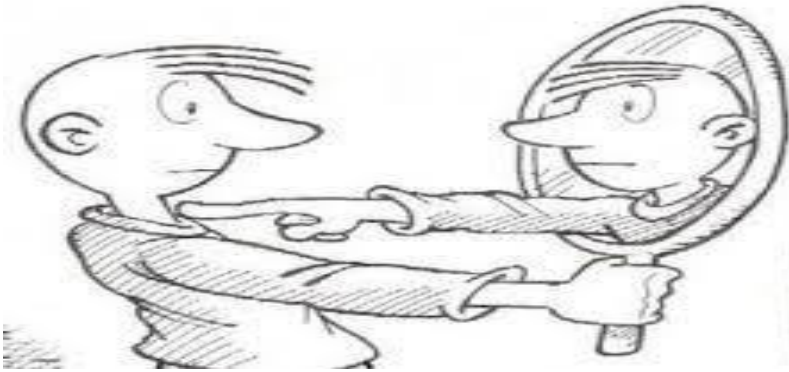
RUBRICA

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Construye su identidad	Se valora así mismo	Realiza acciones que proteja su salud mediante el consumo de comida saludable

Logros Criterios	Escala			
	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio
	AD = 4Puntos	A = 3Puntos	B=2Puntos	C=1Puntos
Importancia de consumir alimentos saludables	Expresa opiniones razonadas sobre los beneficios del consumo de alimentos saludables	Expresa beneficios del consumo de alimentos saludables	Expresa algunas opiniones del consumo de alimentos saludables	No expresa opiniones sobre el consumo de alimentos saludables
Solución de problemas	Explica con argumentos razonados la solución de problemas en forma pacífica	Explica la solución de problemas en forma pacífica	Explica algunas opiniones de solución de problemas en forma pacífica	Explica mínimamente algunas soluciones de problemas en forma pacífica
Cuido mi higiene	Utiliza fundamentos lógicos sobre los beneficios del cuidado de la higiene	Utiliza fundamentos sobre los beneficios del cuidado de la higiene	Utiliza algunas ideas sobre los beneficios del cuidado de la higiene	Utiliza mínimamente algunas ideas sobre los beneficios del cuidado de la higiene
Uso del tiempo adecuado	Expresa y utiliza estrategias para el uso adecuado del tiempo	Expresa estrategias para el uso adecuado del tiempo	Expresa algunas estrategias para el uso adecuado del tiempo	No expresa ninguna idea para el uso adecuado del tiempo
Propósito de la vida	Opina de forma razonada el sentido de vida de las personas	Opina sobre el sentido de vida de las personas	Demuestra algunas Opiniones sobre el sentido de vida	No opina sobre el sentido de vida de las personas

Actividad 3. ME DOY A CONOCER

PROPOSITO. Afirmar y lograr desarrollar nuestra personalidad de manera positiva ante la sociedad



Descubrirnos y darnos a conocer nos ayuda a vencer la timidez y nos afirma como personas. De otro lado, una persona con adecuada autoestima es capaz de desarrollar una visión propia sobre los acontecimientos que pueden afectar su vida, formar una opinión sobre

ellos y dar a conocer sus ideas al respecto. El alcohol, el tabaco, las drogas, la violencia y el embarazo adolescente son situaciones que vulneran nuestro Desarrollo individual, no nos permiten desarrollarnos adecuadamente. Por ende, si nos queremos y valoramos necesitamos tener claro qué opinamos sobre ello y desarrollar nuestra capacidad de rechazar las situaciones cuando se presenten.

1.- Completamos en los círculos los datos que faltan

	Lo que hago mejor es	
Lo que más me gusta	Yo (Nombre)	Mi mejor cualidad es
Mi peor miedo es	Lo que no me gusta	Mi mejor sueño es



A continuación tendremos la oportunidad de dar a conocer lo que opinamos sobre algunas situaciones

Que ocurren en nuestro medio y que afectan el desarrollo normal de los adolescentes. Con la ayuda de nuestro profesor (a) escribimos en hojas de papel las siguientes situaciones.

1. En la actualidad se observa que muchos niños y adolescentes no tienen claro que el tabaco es una droga y lo consumen pensando que es inofensivo. ¿Qué opinas de ello?

2. El consumo indebido de drogas ilegales (marihuana, cocaína, éxtasis, inhalantes) afectan cada vez más a la población escolar. ¿Qué opinas de ello?

3. Existen fiestas juveniles donde se ve cómo se embriagan los y las adolescentes y jóvenes. ¿Qué opinas de ello?

4. El embarazo de adolescentes es un problema creciente en nuestro país. ¿Qué opinas de ello?

5. En la actualidad existen muchos adolescentes varones que embarazan a otra adolescente y no asumen sus responsabilidades. ¿Qué opinas de ello?

6. ¿Sabías que el Código Civil obliga al adolescente de 16 años a declarar a su hijo?, ¿qué opinas de ello?

7. ¿Qué opinas del comportamiento de un joven pandillero en el barrio?

8. Existen chicos que retan a otros para solucionar sus problemas de manera violenta fuera del colegio?, ¿qué opinas de ello?

Para finalizar la actividad respondemos a la pregunta:
¿Cómo afectan éstas situaciones la autoestima de los adolescentes?

Quando permitimos que ocurran, ¿estamos respetando los derechos de los niños y adolescentes?



RUBRICA

COMPETENCIA	CAPACIDAD		DESEMPEÑO	
Construye su identidad	Autorregula sus emociones		Se relaciona con una adecuada autoestima ante los demás	
Logros Criterios	Escala			
	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio
	AD = 4Puntos	A = 3Puntos	B=2Puntos	C=1Puntos
Se valora así mismo	Asume de manera razonada una posición sobre el consumo de drogas	Asume una posición sobre el consumo de drogas	Asume con muy poca información Sobre el consumo de drogas	Asume mínimamente información sobre el consumo de drogas
Autorregula sus emociones	Opina de manera reflexiva sobre el consumo de drogas	Opina sobre el consumo de drogas en los adolescentes	Opina con muy poca información sobre el consumo de drogas	Opina mínimamente sobre el consumo de drogas
Se valora así mismo	Expresa con ideas razonadas sobre las consecuencias del embarazo en adolescentes	Expresa con ideas sobre las consecuencias del embarazo en adolescentes	Expresa sobre las consecuencias del embarazo en adolescentes	Expresa con algunas ideas las consecuencias del embarazo en adolescentes
Autorregula sus emociones	Sustenta con argumento las consecuencias de la irresponsabilidad de algunos adolescentes	Sustenta la irresponsabilidad del embarazo en algunos adolescentes	Sustenta con alguna información la irresponsabilidad de algunos adolescentes	Sustenta con muy poca información la irresponsabilidad de las consecuencias de embarazo
Se valora así mismo	Opina de manera sustentada las implicancias de utilizar la violencia para solucionar conflictos personales	Opina las implicancias de utilizar la violencia para solucionar conflictos personales	Opina sobre la violencia para solucionar conflictos personales	Opina mínimamente sobre la implicancia de utilizar la violencia para solucionar conflictos

Actividad 4. CONSUMISMO

PROPOSITO. Evitar la excesiva influencia publicitaria de los medios para un consumo innecesario de bienes y servicios no esenciales



Algo que debemos recordar.

Debido a la influencia de la publicidad y del mundo de la moda normalmente nos fijamos más en lo que nos disgusta de nuestro cuerpo y de nosotros en general. Los patrones de belleza de la sociedad de consumo han logrado que mucha gente esté disconforme con su aspecto físico, llegando inclusive a deteriorar su salud y poner

"Nos dimos cuenta que Mariana estaba demasiado delgada un poco antes de que cumpliera los 15 años. Pero lo pasamos por alto pensando que quería 'estar flaca' para su fiesta. Hoy tiene dieciocho años y en las noches, desde mi habitación, escucho con dolor los vómitos que ella trata infructuosamente de silenciar."

Respondemos a las preguntas:

¿Qué ha ocurrido con ésta adolescente?, ¿cómo se sentía su familia?

¿Qué consecuencias puede traer en un hombre y mujer adolescente la aceptación Indiscriminada de modelos de belleza, ideas y estilos de vida vinculados a la sociedad de consumo?

El profesor o profesora distribuye a cada grupo un mensaje publicitario como los Sigüientes:

A. "Para ser siempre jóvenes y fuertes...embutidos "El Chanchito" es suficiente".



- B. “Con cerveza “La Espumita”...tu éxito en el amor y el deporte está asegurado”.
- C. “Juégala siempre...te llenará los bolsillos de por vida”.
- D. “Con shampoo “Arco Iris” dile adiós a la peluquería y ten el color de cabello de las reinas de Belleza”.
- E. “Para ser una estrella de cine solo te falta usar bikinis PERFECTA”.

Cada grupo analiza el mensaje recibido y contesta las siguientes preguntas:

A: ¿Cuál es la intención del mensaje? _____

B. ¿Qué producto trata de vender el mensaje en cada caso? _____ - _____

C. ¿Con qué deseos, aspiraciones o necesidades de las personas juega el publicista para Convencer a la gente? _____

D. ¿Qué características y habilidades deben fortalecer las personas para protegerse del Consumismo? _____

DÁNDOLE VUELTA A LA TORTILLA

Los mensajes analizados corresponden a una sociedad consumista. Redactemos frente a cada

Uno de los mensajes publicitarios, un mensaje correspondiente a una sociedad humanista

SOCIEDAD DE CONSUMO	SOCIEDAD HUMANISTA
“Para ser siempre jóvenes y fuertes...embutidos “El Chanchito” es suficiente”.	
“Con cerveza “La Espumita”...tu éxito en el amor y el deporte están asegurados”.	
“Juégala siempre...te llenará los bolsillos de por vida”.	
“Con shampoo “Arco Iris” dile adiós a la peluquería Y ten el color de cabello de las reinas de belleza”.	
“Para ser una estrella de cine solo te falta usar bikinis PERFECTA”	

RUBRICA

COMPETENCIA		CAPACIDAD		DESEMPEÑO	
Construye su identidad		Autorregula sus emociones		Expresa opiniones razonadas sobre el consumo excesivo de bienes y servicios no esenciales	
Logros Criterios	Escala				
	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio	
	AD = 4Puntos	A = 3Puntos	B=2Puntos	C=1Puntos	
Opina reflexivamente acerca del caso de la adolescente	Manifiesta reflexivamente y críticamente sobre el caso mencionado	Manifiesta Críticamente sobre el caso mencionado	Manifiesta con algunas opiniones sobre el caso mencionado	Manifiesta mínimamente sobre el caso mencionado	
Sustenta su idea sobre el mensaje	Expresa ideas razonadas sobre el mensaje	Expresa ideas sobre el mensaje	Expresa algunas ideas sobre el mensaje	Expresa mínimamente sobre el mensaje	
Expresa reflexivamente sobre el mensaje del publicista	Argumenta las causas y consecuencias sobre el mensaje del publicista	Argumenta las consecuencias Sobre el mensaje del publicista	Argumenta el mensaje del publicista sobre el consumismo	Argumenta con poca información sobre el mensaje del publicista	
Opina la forma como protegernos del consumismo	Explica de manera razonada la importancia de protegernos del consumismo	Explica la importancia de protegernos del consumismo	Explica cómo protegernos del consumismo	Explica mínimamente como protegernos del consumismo	
Diferencia entre la sociedad del consumismo y sociedad humanista	Demuestra bastante información sobre el consumismo y el humanismo	Demuestra información sobre el consumismo y el humanismo	Demuestra algunas ideas sobre el consumismo y el humanismo	Demuestra muy poca información sobre el consumismo y el humanismo	

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Docente: José Olivera Mamani y Arnaldo Huilca Soloyolo

ACTIVIDAD 1. UN MUNDO DE ENLACES



¿De qué manera se unen los átomos y moléculas?

Rpta: _____

COMPETENCIA: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.

CAPACIDAD. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.

PROPOSITO.

- Reconocer los fundamentos de un enlace químico a partir de la teoría del octeto y la regla de Lewis.
- Identificamos los tipos de enlaces, según la diferencia de electronegatividades.

RETO: Asistencia al grupo de trabajo virtual.

➤ Para explicar cómo se producen los enlaces químicos, se utiliza la regla del octeto y la electronegatividad.

A. REGLA DEL OCTETO. “todos los átomos tienen la tendencia a completar 8 electrones en la última capa, o tener configuración de gas noble”

B. NOTACIÓN LEWIS.- Es la representación de los electrones de valencia (electrones del

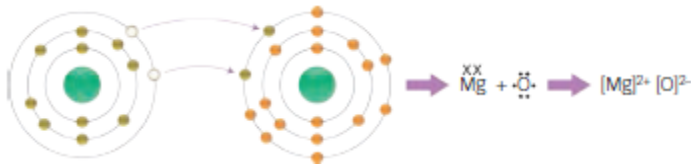
ultimo nivel de energía) mediante puntos o asteriscos alrededor

	IA	IIA	IIIA	IVA	VA	VIA	VIIA	VIIIA
	E•	E:	E:	•E:	•E•	•E:	:E:	:E:
	Li•	Mg:	B:	•C:	•N•	•O:	:F:	:Ne:

del símbolo del elemento (cada punto o asterisco representa a un electrón); así por ejemplo, los elementos ubicados en un mismo grupo de la tabla periódica (grupo A) tienen el mismo diagrama de Lewis, ya que presentan igual número de electrones de valencia.

C. LA ELECTRONEGATIVIDAD. - Es la atracción que tienen los átomos para atraer a los electrones y formar un enlace, y para calcularla tenemos que hacerlo de manera indirecta, a través de la escala de Pauling. de acuerdo a esto podemos declarar lo siguiente:

- Un elemento puede ser electropositivo cuando tienden a perder electrones
- Un elemento es electronegativo cuando tiende a ganar electrones; **por ejemplo:** el magnesio y el oxígeno se unen para formar el óxido de magnesio (MgO), entonces:
- El elemento Magnesio es electropositivo, porque cede electrones.
- El elemento oxígeno es electronegativo, porque gana electrones.



B. 1 Características de la electronegatividad (EN).

- A partir de la diferencia de electronegatividad (EN) podemos saber qué tipo de enlace se formará, por ejemplo:
- Mayor o igual a 1,8, el enlace será iónico, por ejemplo, la sal de mesa o (NaCl), el Na: 0,9 y el Cl: 3,0, la diferencia de (EN) es $3,0 - 0,9 = 2,1 > 1,8$ es un enlace Iónico.
- Menor que 1,8, el enlace será covalente, por ejemplo, el agua (H₂O). El H: 2,1 y el O: 3,5 la diferencia de EN es $3,5 - 2,1 = 1,4 < 1,8$, es un enlace covalente.

APLICANDO MIS APRENDIZAJES

1. Con la ayuda de la tabla periódica completa el cuadro.

Elemento	Electrones de valencia	Estructura de Lewis
Sodio (Na)		
Magnesio (Mg)		
Aluminio (Al)		
Fosforo (P)		
Cloro (Cl)	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^5$	$:\ddot{\text{Cl}}\cdot$

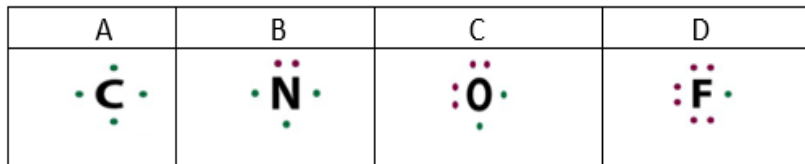
➤ Con la ayuda de la tabla periódica:

2. Escribe el símbolo del elemento químico y la electronegatividad en la tabla periódica.

3. De acuerdo a la diferencia de electronegatividad, clasifique los siguientes enlaces como polar, no polar o iónico.

Enlace	Electronegatividades		Diferencia de electronegatividad	Tipo de enlace
N - O	3.0	3.5	$3.5 - 3.0 = 0.5$	
Na - Cl	0.9	3.0	$3.0 - 0.9 = 2.1$	
H - P	2.1	2.1	$2.1 - 2.1 = 0$	
As - O	2.0	3.5	$3.5 - 2.0 = 1.5$	

4. La representación de Lewis para los carbonoides es:



RUBRICAS DE EVALUACION -2021				
Criterios/Desempeños	Logro destacado (4)	Logro esperado (3)	Proceso (2)	Inicio (1)
Completa en el cuadro los electrones de valencia y estructura de Lewis de los elementos químicos	Completa y explica los electrones de valencia y estructura de Lewis.	Completa los electrones de valencia y estructura de Lewis del elemento químico.	Completa de manera subjetiva e incompleta los electrones y estructura de Lewis.	Demuestra dificultad o desinterés en el desarrollo de la actividad
Realiza en cada celda de la tabla periódica, el símbolo y electronegatividad de los elementos químicos.	Realiza y explica las celdas el símbolo químico y electronegatividad De cada elemento químico.	Realiza sin errores el símbolo y electronegatividad del elemento químico.	Demuestra poco dominio al realizar los símbolos y electronegatividad de los elementos químicos.	Demuestra dificultad y desinterés en el desarrollo de la actividad.
Reconoce el tipo de enlaces de acuerdo a la	Reconoce y explica los tipos de enlace de acuerdo a la	Reconoce sin errores los tipos de enlace de	Reconoce en forma ambigua los tipos de enlaces de	Demuestra dificultades y falta de

diferencia de electronegatividad de dos elementos químicos.	diferencia de electronegatividad.	acuerdo a la diferencia de electro-negatividad.	acuerdo a la diferencia de electronegatividad.	interés en el desarrollo de la actividad.
Identifica de acuerdo a la notación Lewis al grupo de los carbonoides.	Identifica y explica de acuerdo a la estructura de Lewis a los carbonoides.	Identifica sin errores a los carbonoides de acuerdo a la regla de Lewis.	Identifica con poco dominio al identificar el grupo de carbonoides y la estructura de Lewis.	Demuestra dificultad y desinterés en la realización de la actividad.
TOTAL				

ACTIVIDAD 2. CLASIFICAMOS LOS ENLACES QUÍMICOS

COMPETENCIA: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

CAPACIDAD: Problematiza situaciones. Analiza datos e información. Evalúa y comunica.

PROPOSITO: Sustentamos la naturaleza de los enlaces químicos y su importancia en la formación de compuestos.

EVIDENCIA: Asistencia al grupo de trabajo virtual. Desarrollar actividades de manera responsable. Envío de evidencias de actividades de manera virtual, considerando el tiempo límite de entrega.

1. Observa la imagen:

¿cómo estarán unidas los átomos químicos de estos objetos?



Rpta:

2. Lee el siguiente texto:

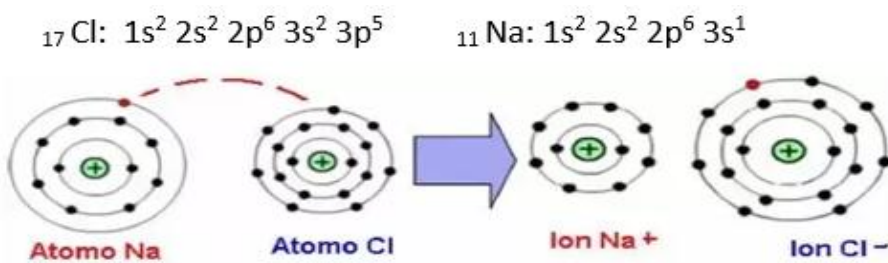
ENLACES QUÍMICOS. Son las fuerzas intermoleculares que mantienen unidos a los átomos. Cuando los átomos se enlazan entre sí, ceden, aceptan o comparten electrones. Son los electrones de valencia quienes determinan de qué forma se unirá un átomo con otro y las características del enlace. Hay tres tipos principales de enlaces químicos, que desarrollaremos en las actividades, estas son: el enlace iónico, llamado también enlace electrovalente, se produce generalmente, entre un metal y un no metal por transferencia de electrones; muchos de estos compuestos son solubles en agua. Otro tipo de enlace es el enlace covalente, se produce por una compartición de electrones entre dos átomos no metálicos, estos átomos podrían estar conectados por enlaces fuertes y organizados en moléculas o cristales, a su vez el enlace covalente se clasifica en: enlace covalente no polar y enlace covalente polar y enlace covalente coordinado. Otro tipo de enlace es el enlace Metálico, se produce entre átomos metálicos, en este tipo de enlace los electrones se

mueven permanentemente de un átomo a otro manteniéndolos unidos. Por esta razón también son buenos conductores de la electricidad.

ENLACE IÓNICO. Se caracteriza:

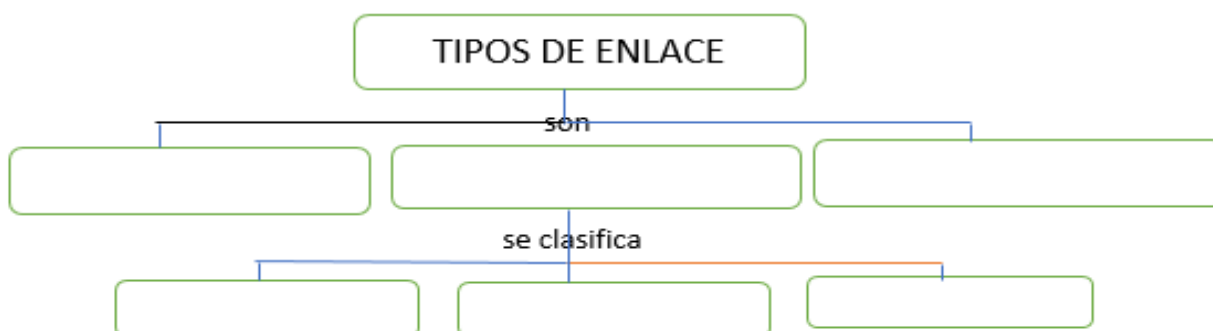
- Se realiza principalmente entre un metal (IA o IIA) y un no metal (VIA o VIIIA)
- Su diferencia de electronegativa entre los átomos es mayor o igual a 1,8.

• Por la transferencia de electrones del átomo menos negativo al más electronegativo. Ejm: la formación de la sal de cocina (cloruro de sodio)



COMPROBANDO MIS DESEMPEÑOS

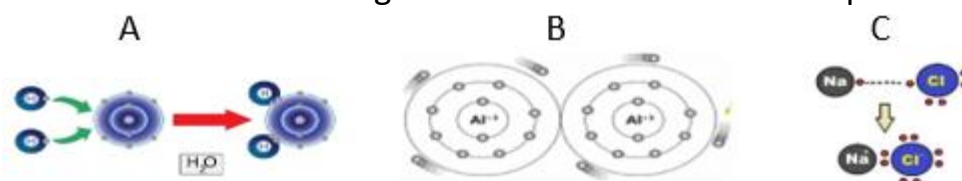
1. De acuerdo al texto, expresa en los cuadros del mapa conceptual, con respecto a los tipos de enlaces químicos.



2. El profesor José en la clase de química trajo muchos objetos para mostrarles a los estudiantes, estos eran, una lata vacía de leche, monedas, una vela de cumpleaños, un salero con cloruro de sodio y pregunto ¿cómo estarán unidas los átomos químicos de estos objetos?

- a. Mediante fuerzas intermoleculares b. A través enlaces químicos fuertes
- c. Unidas cargas positivas y negativos d. Formando redes moleculares positivos

3. De acuerdo a las imágenes mostradas identifica el tipo de enlace iónico.



4. Identifica F o V, en el paréntesis. Son características del enlace iónico:

- a) Se presenta en la combinación que se produce entre un metal y no metal ()
- b) Se produce por transferencia de electrones ()
- c) La atracción interatómica es de carácter electrostática ()
- d) La diferencia de electronegatividad debe ser menor que 1,8. ()

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN - 2021

Criterios/desempeños	Logro destacado (4)	Logro esperado (3)	Proceso (2)	Inicio (1)
Identifica en el organizador visual los tipos de enlace de acuerdo al texto propuesto.	Identifica y explica los tipos de enlace en el organizador visual	Identifica sin errores los tipos de enlace químico en el organizador visual.	Muestra poco dominio al identificar los tipos de enlace químico.	Muestra dificultades en el desarrollo de la actividad
Selecciona una alternativa al reconocer que fuerzas internas mantiene unidas los átomos.	Selecciona y organiza las fuerzas que unen a los átomos.	Selecciona sin errores una alternativa sobre las fuerzas que unen a los átomos.	Muestra poco dominio al seleccionar una alternativa.	Muestra dificultades en el desarrollo de la actividad
Selecciona una alternativa de acuerdo a la imagen la estructura de un enlace iónico.	Selecciona y explica la estructura de un enlace iónico.	Selecciona sin errores una alternativa la estructura de un enlace iónico de la imagen.	Muestra poco dominio al seleccionar la alternativa	Muestra dificultades en el desarrollo de la actividad
Selecciona en los paréntesis si es verdad o falso las características de un enlace químico iónico.	Selecciona y explica en los paréntesis de manera adecuada las características de un enlace químico.	Selecciona en los paréntesis sin errores las características de un enlace iónico.	Muestra poco dominio al seleccionar las características de un enlace iónico.	Muestra dificultades en el desarrollo de la actividad.

ACTIVIDAD 3. INVESTIGO LOS ENLACES COVALENTES

Competencia. Explica el mundo físico, basándose en conocimientos científicos.

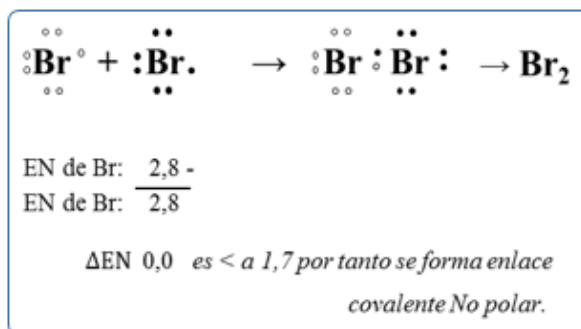
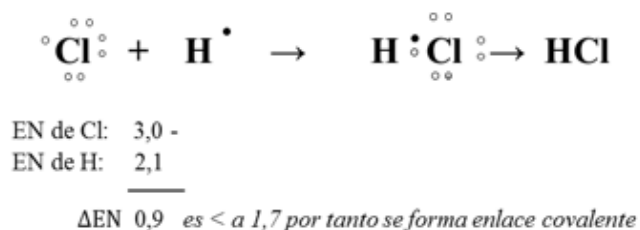
Capacidad. Indaga, mediante métodos científicos, situaciones que puedan ser investigadas por la ciencia.

Estándar. Explica con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo.

Desempeño. Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorbe o liberan energía conservando su masa.

ENLACE COVALENTE. - Es la fuerza electromagnética que mantiene unidos a átomos que comparten electrones, las cuales tiene espines opuestos. Los átomos enlazados se encuentran neutros y generalmente no son metálicos.

En este tipo de enlace, la diferencia de sus electronegatividades debe ser menor o igual a 1,7 ($\Delta EN \leq 1,7$). Ejemplo:

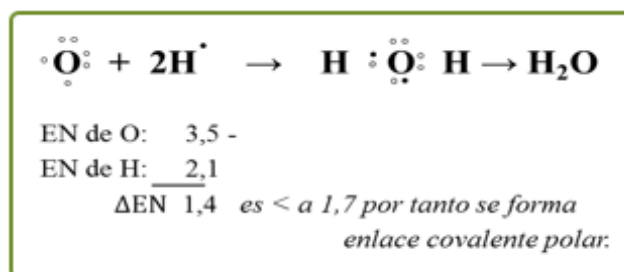


CLASES DE ENLACE COVALENTE. SEGÚN SU POLARIDAD.

a) Enlace covalente NO polar. - Se da cuando los átomos comparten equitativamente sus electrones de valencia. Generalmente participan átomos del mismo elemento no metálico. Ejm. El metano CH_4

La diferencia de sus electronegatividades es igual a cero ($\Delta EN = 0$). ó menor a 0,4

b) Enlace covalente polar. - Se da cuando los electrones enlazantes no son compartidos en forma equitativa por los átomos, esto debido a que uno de los átomos es más negativo que el otro. En este enlace se unen átomos de diferentes elementos no metálicos.

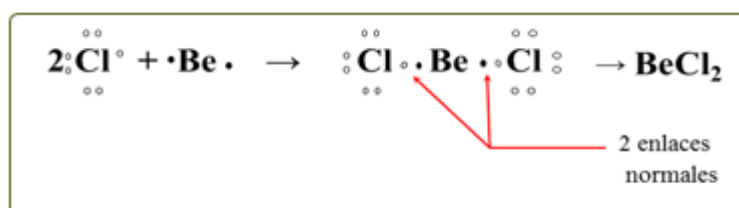


La diferencia de sus electronegatividades debe ser igual o menor a 1,7

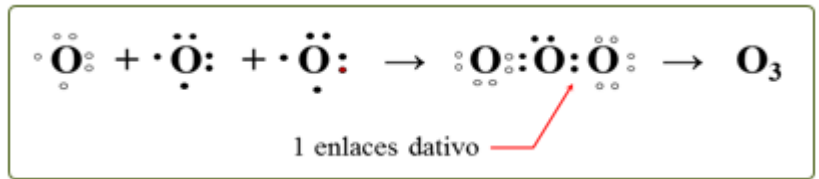
SEGÚN EL NÚMERO DE ELECTRONES APORTADOS PARA FORMAR EL PAR ELECTRÓNICO ENLAZANTE.

a) Enlace covalente normal. Cada átomo aporta un electrón en la formación del enlace.

Ejemplo: cloruro de berilio (BeCl_2).



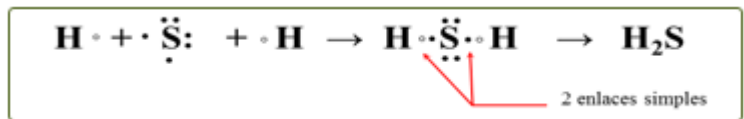
b) Enlace covalente coordinado o dativo. Sólo uno de los átomos (átomo dador) aporta el par de electrones y el otro recibe (átomo aceptor).



Ejemplo: molécula de ozono (O_3)

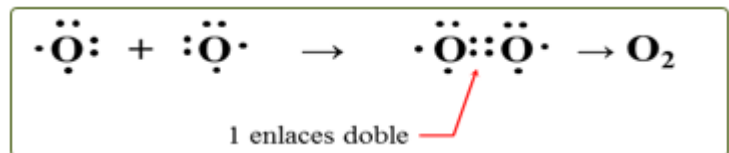
SEGÚN EL NÚMERO DE PARES ELECTRÓNICOS ENLAZANTES.

a) Enlace simple. Cuando entre los átomos enlazados se comparten un par de electrones.



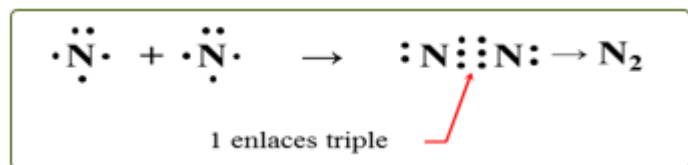
Ejemplo: sulfuro de hidrogeno (H_2S)

b) Enlace doble. Compartición de dos pares de electrones:



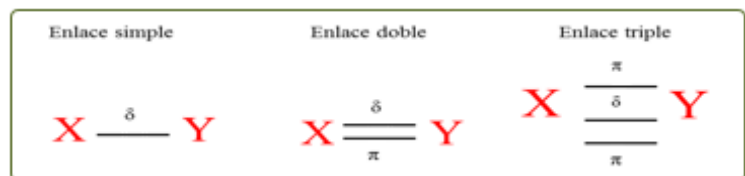
Ejemplo: (O_2)

c) Enlace triple. Compartición de tres pares de electrones.



Ejemplo: (N_2)





Según la estabilidad química los enlaces pueden ser: **sigma** (δ) o **pi** (π), en forma práctica estos enlaces se reconocen así:



PROPIEDADES DE LAS SUSTANCIAS COVALENTES:

- ✿ A temperatura ambiental pueden ser sólidos, líquidos o gaseosos. ($SiO_{2(s)}$, $H_2O_{(l)}$, $CO_{2(g)}$)
- ✿ Algunos pueden ser sólidos cristalinos. (SiO_2 , H_2O , grafito (C))
- ✿ Generalmente tienen bajas temperaturas de fusión y ebullición. Ejemplo: C_2H_5OH (Temperatura de ebullición 78.5 °C), H_2O (Temperatura de ebullición 100 °C).
- ✿ Generalmente son insolubles en agua, pero si son solubles en solventes apolares como el benceno C_2H_6 .
- ✿ Son aislantes, es decir, son malos conductores eléctricos.
- ✿ La mayoría de ellos presentan como mínima porción a la molécula.
- ✿ Hay más sustancias covalentes que iónicos.

DEMUESTRO LO APRENDIDO.

1. Indique que tipo de enlace une al H y O en el H_2O , si sus electronegatividades son: $H=2,1$
 $O=3,5$
 - a) Covalente apolar
 - b) Covalente polar
 - c) Covalente coordinado
 - d) Electrovalente
 - e) Metálico
2. Sobre el enlace covalente señale la proposición incorrecta:
 - a) Ocurre entre átomos no metálicos solamente
 - b) Los átomos enlazados comparten uno o más pares de electrones
 - c) Ocurren fuerzas de atracción electrostática entre los núcleos y los electrones compartidos.
 - d) No hay formación de iones
3. Los átomos que se enlazan deben tener electrones desapareados. Indique la verdad o falsedad de las siguientes proposiciones:
 - I. Son compuestos iónicos: $NaCl$, CaO , BeH_2
 - II. Son compuestos covalentes: SO_2 , CO_2 , H_2O
 - III. Son solubles en agua: KCl , $CaCl_2$, $NaOH$
 - a) VVV
 - b) FVV
 - c) VVF
 - d) VFV
 - e) VFF
4. Indique la veracidad o la falsedad de los siguientes enunciados.
5.
 -  Es una molécula de ozono O_3 ()
 -  La combinación de un metal y no metal es iónico. ()
 -  La molécula de cloruro de sodio es un enlace covalente ()
 -  La combinación de 2 átomos de hidrogeno más un oxigeno; forma el enlace metálico. ()
 - a) FFVV
 - b) VVFF
 - c) VFVF
 - d) VVVF
 - e) FVFV

RUBRICAS DE EVALUACION

DESEMPEÑO Y CRITERIO	LOGRO DESTACADO 4 = AD	LOGRO ESPERADO 3 = A	PROCESO 2 = B	INICIO 1 = C
Explica en que consiste el enlace covalente.	Explica con base y conocimiento científico sobre el enlace covalente.	Explica los conceptos del enlace covalente.	Explica en forma subjetiva los conceptos del enlace covalente.	No explica los conceptos del enlace covalente.
Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos a partir de la organización de sus electrones.	El estudiante explica científicamente que los metales y no metales forman diferentes enlaces, a partir de sus electrones.	Explica sobre los metales y no metales forman enlaces de acuerdo a su polaridad.	Explica de manera ambigua la organización de los electrones.	No explica la organización de los electrones de los elementos que forman los diferentes enlaces
Desarrolla apropiadamente las diferentes interrogantes presentadas.	Desarrolla y opina sobre las interrogantes proporcionadas.	Desarrolla completamente las interrogantes propuestas.	Desarrolla en forma subjetiva e incompleta las interrogantes.	No desarrolla los diferentes interrogantes presentados.
Describe en que consiste la compartición de electrones para su enlace.	Describe con sustento científico el actuar de los electrones frente al tipo de enlace realizado.	Describe la actuación de los electrones frente al tipo de enlace realizado.	Describe en forma incompleta sobre el tema tratado.	No presenta sus descripciones sobre el tema desarrollado.
Presenta sus actividades evidencias de aprendizaje	Presenta sus actividades con responsabilidad, puntualidad y en fecha indicada.	Presenta sus actividades en forma responsable.	Presenta sus actividades a destiempo.	No presenta sus actividades y/o evidencias.
Puntaje total				

ACTIVIDAD 4. CONOCIENDO EL ENLACE METÁLICO



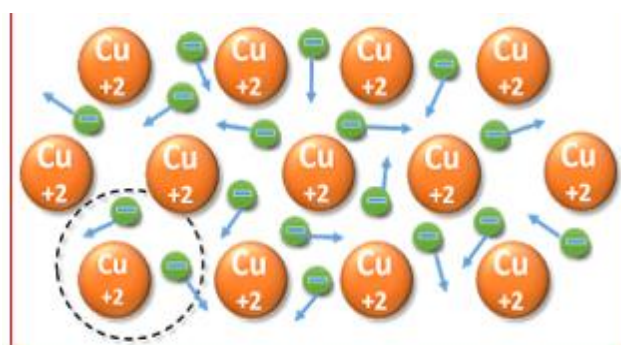
Competencia. Explica el mundo físico, basándose en conocimientos científicos.

Capacidad. Indaga, mediante métodos científicos, situaciones que puedan ser investigadas por la ciencia.

Estándar. Explica con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones que existe entre los elementos metálicos dentro de nuestra naturaleza.

Desempeño. Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorbe o liberan energía conservando su masa.

ENLACE METÁLICO. En un metal los electrones de valencia están deslocalizados (debido a su baja energía de ionización) sobre el cristal entero. De hecho, un metal se puede imaginar como una estructura de cationes inmersos en un “mar” de electrones de valencia.



La fuerza de atracción entre los iones y los electrones es muy fuerte lo cual explica la resistencia mecánica de los metales, además la movilidad de los electrones explica su conductividad eléctrica.

El enlace metálico se presenta en todos los metales y algunas aleaciones.

El enlace metálico se presenta en todos los metales y algunas aleaciones.

PROPIEDADES DE LAS SUSTANCIAS METÁLICAS:

- ✿ Son relativamente blandos, pero tenaces.
- ✿ Temperatura de fusión y ebullición variables.
- ✿ Excelentes conductores del calor y electricidad.
- ✿ La mayoría son dúctiles y maleables.
- ✿ Todo metal es muy electropositivo (puede perder fácilmente electrones).
- ✿ Todos son sólidos (excepto el Hg).
- ✿ Su mínima porción es la celda cristalina unitaria y no la molécula.

ENLACES INTERMOLECULARES.

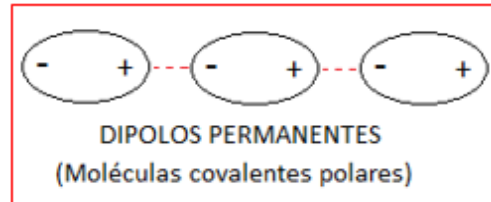
- ✿ Es la fuerza que une a dos moléculas diferentes o idénticas.
- ✿ Agrupa a aquel conjunto de fuerzas de naturales eléctricas que son responsables sobre todo de justificar las propiedades macroscópicas de las sustancias, tales como: punto de

fusión, de ebullición, solubilidad, etc. Por lo general estas fuerzas son mucho más débiles que las fuerzas interatómicas.

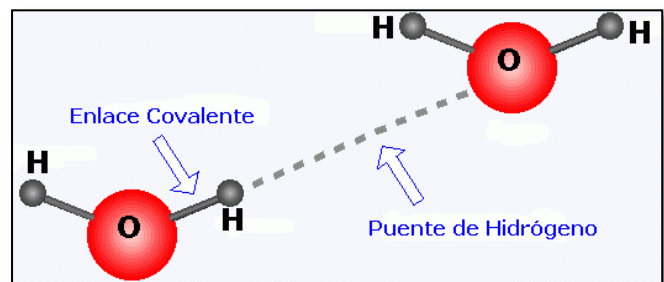
✿ Actualmente la fuerza intermolecular también se le denomina fuerza de Van der Waals.

TIPOS DE ENLACES INTERMOLECULARES: Enlace dipolo – dipolo y Enlace por fuerza de London.

A) Enlace Dipolo – dipolo (D - D). - Son fuerzas que actúan entre moléculas polares, es decir moléculas con dipolo permanente, su origen es electrostático y se puede entender en término de la ley de Coulomb.



Enlace puente de hidrogeno (EPH): Es un tipo de enlace especial de enlace dipolo – dipolo muy fuerte entre el par electrónico libre de un átomo de *F*, *O* ó *N* y el núcleo de un átomo.



B) Enlace por fuerza de London (F.L.). Es la fuerza muy débil entre dipolos no permanentes, es decir entre un dipolo instantáneo y un dipolo inducido correspondiente a dos moléculas que se encuentran a una distancia de 5 – 10 Angstrom entre sí.

La fuerza de London une a todo tipo de moléculas (polares y apolares), cuando las sustancias se encuentran en estado líquido o sólido.

Las fuerzas de London dependen directamente de: peso molecular, superficie de contacto y número de pares no enlazantes.

La temperatura de ebullición depende directamente de la intensidad de las fuerzas intermoleculares.

Orden respecto a la intensidad de las fuerzas intermoleculares.

Enlace Puente de Hidrogeno > Enlace dipolo – dipolo > Enlace por fuerza de London

DEMUESTRO LO APRENDIDO.



1. Indique el tipo de enlace que se forma entre los elementos
 - a) Covalente no polar
 - b) Covalente polar
 - c) Covalente coordinado
 - d) Metálico
 - e) Iónico

11 A y 17 B

- 2.** Señale la relación incorrecta
- CaO , enlace iónico
 - H₂ O , enlace covalente
 - KBr , enlace iónico
 - NH₃ , enlace electrovalente
 - O₂ , enlace covalente apolar
- 3.** Señale las proposiciones que no se cumplen en la formación del enlace químico.
- Hay liberación de energía
 - Los electrones de la capa de valencia participan en la formación del enlace.
 - Los átomos al enlazarse adquieren mayor estabilidad.
 - Solamente forman enlaces químicos los átomos que tienen 8 electrones de valencia.
- Solo II c) Solo IV e) I y II
 - III y IV d) I, II y III
- 4.** Sobre el enlace covalente señale la proposición incorrecta:
- Ocurre entre átomos no metálicos solamente
 - Los átomos enlazados comparten uno o más pares de electrones
 - Ocurren fuerzas de atracción electrostática entre los núcleos y los electrones compartidos
 - No hay formación de iones
- 5.** Los átomos que se enlazan deben tener electrones desapareados. Indique la verdad o falsedad de las siguientes proposiciones:
- Son compuestos iónicos: NaCl, CaO, BeH₂
 - Son compuestos covalentes: SO₂, CO₂, H₂O
 - Son solubles en agua: KCl, CaCl₂, NaOH
- VVV c) VVF e) VFF
 - FVV d) VFV

RUBRICAS DE EVALUACIÓN

DESEMPEÑO Y CRITERIO	LOGRO DESTACADO 4 = AD	LOGRO ESPERADO 3 = A	PROCESO 2 = B	INICIO 1 = C
Explica que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos.	Explica con conocimiento científico sobre las sustancias se forman al unirse o romperse.	Explica sobre las sustancias se forman al unirse o romperse los átomos.	Explica en forma ambigua sobre las sustancias se forman al unir o romperse los átomos.	Su explicación carece de fundamento.
Determina que las sustancias inorgánicas perjudican y benefician a la salud.	Determina y explica con criterio que ciertas sustancias inorgánicas, benefician y perjudican la salud.	Determina que las sustancias inorgánicas son perjudican y benefician a la salud.	Determina en forma incompleta sobre las sustancias inorgánicas.	El fundamento carece de información.
Determina que ciertas sustancias inorgánicas ocasionan daños en la biodiversidad.	Determina y ejemplifica sobre daños causados en la biodiversidad por sustancias inorgánicas.	Determina los daños causados en la biodiversidad Por sustancias inorgánicas.	Determina en forma subjetiva e incompleta sobre el tema desarrollado.	No determina los daños causados por sustancias inorgánicas en la biodiversidad
Desarrolla las diferentes interrogantes planteadas.	Desarrolla con sustento científico las interrogantes planteadas.	Desarrolla las interrogantes planteadas.	Desarrolla en forma inconclusa las diferentes interrogantes.	No desarrolla las interrogantes planteadas.
Presenta sus actividades evidencias aprendizaje y/o de	Presenta sus actividades con responsabilidad, puntualidad y en fecha anticipada.	Presenta sus actividades en forma responsable.	Presenta sus actividades a destiempo.	No presenta sus actividades y/o evidencias.
Puntaje total				

CIENCIAS SOCIALES

Docente: Francisco Escobar Choque

ACTIVIDAD 1. CONOCIENDO ESPACIO GEOGRAFICO ANDINO DEL SUR

DOCENTES	FRANCISCO ESCOBAR CHOQUE Y JOEL DIAZ CAHUANA.	AREA	CIENCIAS SOCIALES	
CONTENIDO	ESPACIO GEOGRAFICO ANDINO	INSTRUMENTO DE EVALUACION	DE	RUBRICA DE DESEMPEÑO
<p>COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</p> <p>CAPACIDAD: COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS NATURALES Y SOCIALES. MANEJA FUENTES DE INFORMACION PARA COMPRENDER EL ESPACIO GEOGRAFICO Y EL AMBIENTE.</p> <p>PROPOSITO: IDENTIFICA, ANALIZA, EXPLICA PARA DESCRIBIR ESPACIOS GEOGRAFICOS Y SUS RECURSOS NATURALES.</p> <p>EVIDENCIAS: DESCRIBE, ELABORA, SOBRE LOS ANDES PERUANOS.</p>				

Lee el siguiente texto y analiza para explicar...

LOS ANDES PERUANOS. - Forma parte del sistema orográfico Andino (Los Andes Sudamericanos). En territorio peruano, la cordillera de los Andes presenta longitudinalmente dos cadenas importantes: Occidental y la Oriental con dirección SE a NW; transversalmente se divide en tres sectores: sur, centro y norte, separados por Nudos (divisorias de aguas), la de Vilcanota hacia el Sur y Pasco hacia el Norte, representando el 30.2% del territorio nacional.

. SECTORES DE LOS ANDES:

1. ANDES DEL SUR

Se localiza desde la frontera con Chile y Bolivia hasta la divisoria fluvial (Nudo) de Vilcanota (Cusco-Puno)

a) CORDILLERA OCCIDENTAL

- Cordillera de Barroso (Tacna)
- Cordillera de Volcánica (Moquegua)

VOLCANES IMPORTANTES (m. s. n. m.)

- **TACNA:** Barroso (5741), Yucamani (5000), Tutupaca (5815), Tacora (5950), Chupiquiña, Antajave.
- **MOQUEGUA** Ubinas o Candarave (5672), Omate o Putina (5149), Ticsani, Huaynaputina, Hipocapac.

PASOS O ABRAS:

- Choquejarani (4300 m.s.n.m.), carretera de Puno - Moquegua
- Crucero Alto (4417 m. s. n. m.), Línea férrea: Arequipa-Juliaca en Puno
- Pati (4260 m.s.n.m.), carretera: Arequipa-Puno

b) CORDILLERA ORIENTAL

- Cordillera de Carabaya (Puno)
- Constituye la divisoria fluvial de aguas entre el río Madre de Dios y la Hoya del Titicaca

PICOS: Ananea (5824 m.s.n.m.) en sandia, Aricoma (5310 m.s.n.m.), Quenamari, Palomani, Cumurana. (Puno)



PASOS O ABRAS:

- Quellasane (4717 m.s.n.m.), Carretera Nuñoa – Macusani.
 - Iskay Cruz (4750 m.s.n.m.), Carretera Cajota – Sandia.
 - Aricoma (4815 m.s.n.m.), Carretera Crucero – Limbani.
- Entre las cadenas de montañas se encuentra el altiplano del Collao (Perú - Bolivia)
- El abra de la Raya (4318 m. s. n. m.), Cusco- Puno, localizado en la divisoria fluvial o nudo de Vilcanota.

Ahora tenemos el reto a responder estas preguntas en su portafolio escolar:

1. Como influye la población de Canas en los espacios geográficos?

.....
.....
.....

2.- Describe: Que herramientas cartográficas utilizaría para medir la altitud?.....

.....
.....

3. La acción humana: ¿Que problemas territoriales pueden generar en el cambio climático?

.....
.....
.....

4.- Elabora, el mapa de los andes del sur peruano con sus picos altitudinales.



TEMA: conociendo el espacio geográfico andino del sur.

COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE

CAPACIDAD: COMPRENDE LAS REALACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS NATURALES Y SOCIALES. MANEJA FUENTES DE INFORMACION PARA COMPRENDER EL ESPACIO GEOGRAFICO Y EL AMBIENTE.

PROPOSITO: IDENTIFICA, ANALIZA, EXPLICA PARA DESCRIBIR ESPACIOS GEOGRAFICOS Y SUS RECURSOS NATURALES.

Logros Criterios	ESCALA			
	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
Comprensión de relaciones entre los elementos geográficos y sociales	Explica de manera argumentativa sobre la influencia de la población de Canas en los espacios geográficos.	Explica sobre la influencia de la población de Canas en los espacios geográficos.	Explica de manera parcial sobre la influencia de la población de Canas en los espacios geográficos.	Explica deficientemente sobre la influencia de la población de Canas en los espacios geográficos.
Maneja fuentes de información sobre herramientas cartográficas.	Describe y utiliza información de las herramientas cartográficas del espacio geográfico	Describe la información de las herramientas cartográficas del espacio geográfico	Describe parcialmente la información de las herramientas cartográficas del espacio geográfico	Describe deficientemente la información de las herramientas cartográficas del espacio geográfico.
Comprende las relaciones de la acción humana y el espacio geográfico	Describe suficientemente problemas territoriales que puede generar la acción humana en el cambio climático	Describe problemas territoriales que puede generar la acción humana en el cambio climático	Describe parcialmente problemas territoriales que puede generar la acción humana en el cambio climático	Describe deficientemente problemas territoriales que puede generar la acción humana en el cambio climático
Maneja fuentes de información sobre la elaboración de mapa de los andes del sur peruano.	Elabora, perfectamente el mapa de los andes del sur peruano con sus picos altitudinales.	Elabora, el mapa de los andes del sur peruano con sus picos altitudinales.	Elabora, parcialmente el mapa de los andes del sur peruano con sus picos altitudinales.	Elabora, deficientemente el mapa de los andes del sur peruano con sus picos altitudinales.

ACTIVIDAD 2. CONOCIENDO LOS ANDES DEL CENTRO DEL PERU

DOCENTES	FRANCISCO ESCOBAR CHOQUE Y JOEL DIAZ CAHUANA	AREA	CIENCIAS SOCIALES
CONTENIDO	ANDES DEL CENTRO.	INSTRUMENTO EVALUACION	DE RUBRICA DE DESEMPEÑO
<p>COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE CAPACIDAD: COMPRENDE LAS REALACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS NATURALES Y SOCIALES. MANEJA FUENTES DE INFORMACION PARA COMPRENDER EL ESPACIO GEOGRAFICO Y EL AMBIENTE. PROPOSITO: IDENTIFICA, ANALIZA, EXPLICA PARA DESCRIBIR ESPACIOS GEOGRAFICOS Y SUS RECURSOS NATURALES. EVIDENCIAS: DESCRIBE, ELABORA, SOBRE LOS ANDES PERUANOS.</p>			

Lee el siguiente texto para explicar...

2. ANDES DEL CENTRO

Localizado entre la divisoria fluvial de Vilcanota (S), hasta la divisoria fluvial de Pasco (N)

a) **CORDILLERA OCCIDENTAL:**

Cordillera de Chila en Arequipa. Cordillera de Huanzo en Arequipa, Apurímac, Ayacucho
 Cordillera de Chonta en Huancavelica. Cordillera la Viuda en Lima. Cordillera de Huarochiri (Lima - Junín) **VOLCANES - PICOS (m. s. n. m.): AREQUIPA:** El Pichupichu (5149), Misti (5597), Chachani (6075), Ampato (6288), Coropuna (6395), Solimana (6043), Sabancaya (5976). **HUANCAVELICA:** El Altar (5268). **AYACUCHO:** Sarasara (5000), Jarhurazo, Jahuiña (5288). **LIMA:** Nevado la Viuda (4655) y monte Meigg (5357).

MESETAS: AYACUCHO: Pampa Galeras, Parinacochas **HUANCAVELICA:** Castrovirreyña

ABRAS: Paso de la Viuda (4200) Carretera: Canta – Cerro de Pasco

b) **CORDILLERA ORIENTAL.** Presenta tres ramales:

c) **b.1) Cordillera Vilcabamba en el Cusco** (Divisoria Aguas entre el río Apurímac y el Urubamba).

- Cordillera Rasohuilca al Norte de Ayacucho
- Cordillera de Huaytapallana en Junín, al Este de Huancayo

PICOS: (m. s. n. m.)

- Pumasillo (6070), Salkantay (6271), Padreycoc en Cusco
- Huaytapallana y Lasuntay (5720) en Junín
- Ampay en Apurímac

VALLES LONGITUDINALES:

- Valle del Mantaro (Junín y Huancavelica)
- Valles de Huanta (Ayacucho) y Apurímac (Cusco, Apurímac, Ayacucho), Pampas (Ayacucho- Apurímac), Pachachaca (Apurímac)

MESETAS: Bombón (Junín - Pasco)

CAÑONES: Apurímac, Mantaro (central hidroeléctrica de Santiago Antúnez-de Mayolo) **SERRANÍAS:** Pumakawanka (Oeste del río Pampas: Ayacucho- Huancavelica).

b.2) Cordillera de Vilcanota o Cordillera de Ausangate (Cusco) Cerros de la Sal (Pasco)



PICOS: el Ausangate (6384 m. s. n. m.), Pituisiray, Sawasiray, Chicón, Pumahuanca, La Verónica, PONGOS: Mainique, Comperusiato en el río Urubamba (Cusco); - Tambo, río Tambo (Junín) **VALLES LONGITUDINALES:**

-Vilcanota – Urubamba, Mapacho - Yavero (Cusco).

MESETAS: Ocongate, Siwinacocha, Yanaoca y el Altiplano de Yauri (Cusco).

ABRAS: Paso de Aqanaku (3300 m. s. n. m.), carretera Cusco – Pillcopata. Paso de Malaga, carretera Cusco - Quillabamba. **SERRANIAS RESIDUALES:** Serranías de Vilcaconga y montañas del Cusco.

b.3) Cadena de Paucartambo. - Cadena de montañas que se origina en el nevado de Ausangate, en su ingreso a la amazonia pierde altitud hasta desaparecer en la misma.

Ahora tenemos el reto a responder estas preguntas en su portafolio escolar:

1. Como influye la población andina en los espacios geográficos?

.....
.....
.....

2.- Describe: Que herramientas cartográficas utilizaría para medir la altitud en los andes del centro?.....

.....
.....

3. La acción humana: ¿Que problemas territoriales pueden generar en el cambio climático en los andes del centro?

.....
.....

4.- Elabora, el mapa de los andes del centro peruano con sus picos altitudinales.

TEMA: CONOCIENDO EL ESPACIO GEOGRÁFICO ANDINO DEL CENTRO.

COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE

CAPACIDAD: COMPRENDE LAS REALACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS NATURALES Y SOCIALES. MANEJA FUENTES DE INFORMACION PARA COMPRENDER EL ESPACIO GEOGRAFICO Y EL AMBIENTE.

PROPOSITO: IDENTIFICA, ANALIZA, EXPLICA PARA DESCRIBIR ESPACIOS GEOGRAFICOS Y SUS RECURSOS NATURALES.

LOGROS CRITERIOS	ESCALA			
	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
Comprensión de relaciones entre los elementos geográficos y sociales	Explica de manera argumentativa sobre la influencia de la población andina en los espacios geográficos.	Explica sobre la influencia de la población andina en los espacios geográficos.	Explica de manera parcial sobre la influencia de la población andina en los espacios geográficos.	Explica deficientemente sobre la influencia de la población andina en los espacios geográficos.
Maneja fuentes de información sobre herramientas cartográficas.	Describe y utiliza información de las herramientas cartográficas del espacio geográfico	Describe la información de las herramientas cartográficas del espacio geográfico	Describe parcialmente la información de las herramientas cartográficas del espacio geográfico	Describe deficientemente la información de las herramientas cartográficas del espacio geográfico.
Comprende las relaciones de la acción humana y el espacio geográfico	Describe suficientemente problemas territoriales que puede generar la acción humana en el cambio climático	Describe problemas territoriales que puede generar la acción humana en el cambio climático	Describe parcialmente problemas territoriales que puede generar la acción humana en el cambio climático	Describe deficientemente problemas territoriales que puede generar la acción humana en el cambio climático
Maneja fuentes de información sobre la elaboración de mapa de los andes del centro peruano.	Elabora, perfectamente el mapa de los andes del centro peruano con sus picos altitudinales.	Elabora, el mapa de los andes del centro peruano con sus picos altitudinales.	Elabora, parcialmente el mapa de los andes del centro peruano con sus picos altitudinales.	Elabora, deficientemente el mapa de los andes del centro peruano con sus picos altitudinales.

ACTIVIDAD 3. CONOCIENDO LOS ANDES DEL NORTE PERUANO

DOCENTES	FRANCISCO ESCOBAR CHOQUE Y JOEL DIAZ CAHUANA.	AREA	CIENCIAS SOCIALES
CONTENIDO	VIRREINATO DEL PERU, ATRIBUCIONES DEL VIRREY Y LAS INSTITUCIONES COLONIALES EN EL PERU.	INSTRUMENTO DE EVALUACION	RUBRICA DE DESEMPEÑO
<p>COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</p> <p>CAPACIDAD: COMPRENDE LAS REALACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS NATURALES Y SOCIALES. MANEJA FUENTES DE INFORMACION PARA COMPRENDER EL ESPACIO GEOGRAFICO Y EL AMBIENTE.</p> <p>PROPOSITO: IDENTIFICA, ANALIZA, EXPLICA PARA DESCRIBIR ESPACIOS GEOGRAFICOS Y SUS RECURSOS NATURALES.</p> <p>EVIDENCIAS: DESCRIBE, ELABORA, SOBRE LOS ANDES PERUANOS.</p>			

Lee el siguiente texto para explicar...

3. ANDES DEL NORTE

Localizada entre la divisoria fluvial de Pasco y la frontera con el Ecuador. Presenta su máxima elevación en el departamento de Ancash, se estrecha y pierde altitud en Cajamarca. Producto de los agentes del modelado, se distinguen tres cadenas:

a) CORDILLERA OCCIDENTAL:

- Cordillera Huayhuas (Huánuco), entre el nudo de Pasco y el nudo de Tuco.
- Cordillera Blanca, con una superficie aproximada de 2000 km² mayor, en esta, se encuentra la mayor elevación de los Andes Peruanos (Ancash)
- Cordillera Negra, de baja elevación en relación a la Cordillera Blanca (Ancash) - Cordillera Huancabamba (Piura).

A partir del nevado de Tuco (Nudo de Tuco), la cadena occidental se bifurca en 2 ramales originando la Cordillera Blanca y Cordillera Negra por donde discurre el río Santa originando el Callejón de Huaylas (200 km.) Para desembocar en el mar corta a la cordillera Negra formando el cañón del Pato (central hidroeléctrica de Huallanca o Cañón del Pato). Ambos ramales se unen al norte de la provincia de Corongo y forman el nudo de Mollepata o Pelagatos en La Libertad.

MONTAÑAS – PICOS (m. s. n. m.):

- Cordillera de Huayhuas: Yerupajá (6632)
- Cordillera Blanca: Huascarán (6746), Huandoy (6335), Chupicalqui (6354), Siula grande (6344), Rurimachay (6309), Santa cruz (6259), Huancarhuas (6354), Hualcán (6212), Alpamayo (6120), Carhuatacac (6176), Jurishanac (6094), Pucachirca (6046).
- Cordillera Negra: Rocarre (5187), Cangahua (5102), Rumicruz (5020), Cerro rico (5014) Huancapeti (4986).

ABRAS: Paso de Porculla (2138 m.s.n.m.) Provincia de Huancabamba - Piura, carretera Olmos – Río Marañón.

LAGUNAS: De origen glaciar: Llanganuco (Yungay), Conococha (Bolognesi), Querococha, Pelagatos.

VALLES: Huancabamba (Piura y Cajamarca)



b) CORDILLERA CENTRAL:

De menor elevación y es cortada por el río marañón en el pongo de Rentema (Bagua – Amazonas de 2 km. Largo x 60 m. de ancho), esta cadena de montañas divide las aguas de los ríos Marañón y Huallaga. - Cordillera de Yanachaga (Pasco- Huánuco)
- Valles: Cajamarca, Chotano (Cajamarca)

c) CORDILLERA ORIENTAL:

- Cordillera Huachón, ubicada en la parte norte del nudo de Pasco, y es cortada por el río Huallaga en el pongo de Aguirre (San Martín) y por el Marañón en el pongo de Manserriche (Amazonas).
- Cordillera de Condor (Amazonas), frontera con el Ecuador.
- Cordillera Azul, abarca los departamentos de Huánuco, San Martín y Ucayali y Loreto, erosionado por el río Yuracyacu en el boquerón del padre Abad
- Cerros Campanquiz, en la región de Amazonas; el río Huallaga se desplaza entre las Cadenas central y oriental. - El Boquerón del padre Abad, carretera Tingo María - Pucallpa
Pico: Huagaruncho (Pasco)

Tenemos el reto a responder...

1. identifica en cuál de los andes peruanos los picos son más elevados y por qué?.....
.....
.....
2. ¿Qué beneficio tiene para la población la cordillera occidental de los andes del norte y por qué?.....
3. ¿Porque la altitud de los andes del norte es variante a las demás regiones de los andes peruanos?.....
4. ¿En cuál de las cordilleras son más destacadas los pongos y cuales son?.....



TEMA: CONOCIENDO EL ESPACIO GEOGRÁFICO ANDINO DEL NORTE.

COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE

CAPACIDAD: COMPRENDE LAS REALACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS NATURALES Y SOCIALES. MANEJA FUENTES DE INFORMACION PARA COMPRENDER EL ESPACIO GEOGRAFICO Y EL AMBIENTE.

PROPOSITO: IDENTIFICA, ANALIZA, EXPLICA PARA DESCRIBIR ESPACIOS GEOGRAFICOS Y SUS RECURSOS NATURALES.

Logros Criterios	ESCALA			
	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
Maneja fuentes de información de los andes peruanos del norte	Describe específicamente de los andes peruanos del norte los picos son más elevados.	Describe de los andes peruanos del norte los picos son más elevados.	Describe parcialmente de los andes peruanos del norte los picos son más elevados.	Describe deficientemente de los andes peruanos del norte los picos son más elevados.
Maneja fuentes de información de los andes peruanos del norte	Describe con mayor detalle los beneficios que tiene para la población la cordillera occidental de los andes del norte	Describe los beneficios que tiene para la población la cordillera occidental de los andes del norte	Describe parcialmente los beneficios que tiene para la población la cordillera occidental de los andes del norte	Describe deficientemente los beneficios que tiene para la población la cordillera occidental de los andes del norte
Maneja fuentes de información de los andes peruanos del norte	Describe con mayor precisión la altitud de los andes del norte es variante a las demás regiones de los andes peruanos	Describe la altitud de los andes del norte es variante a las demás regiones de los andes peruanos	Describe parcialmente la altitud de los andes del norte es variante a las demás regiones de los andes peruanos	Describe deficientemente la altitud de los andes del norte es variante a las demás regiones de los andes peruanos
Maneja fuentes de información de los andes peruanos del norte	Elabora el mapa de las cordilleras que hay más destacadas los pongos que existe	Elabora el mapa de las cordilleras que hay más destacadas los pongos que existe	Elabora parcialmente el mapa de las cordilleras que hay más destacadas los pongos que existe	Elabora el mapa deficientemente de las cordilleras que hay más destacadas los pongos que existe

ACTIVIDAD 4. CONOCIENDO EL ESPACIO GEOGRAFICO DE LA SELVA

DOCENTES	FRANCISCO ESCOBAR CHOQUE Y JOEL CAHUANA...	AREA	CIENCIAS SOCIALES
CONTENIDO	ESQUEMA SOCIAL INICIAL SIGLO XVI, CARACTERISTICAS DE LA EDUCACION	INSTRUMENTO DE EVALUACION	RUBRICA DE DESEMPEÑO
<p>COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</p> <p>CAPACIDAD: COMPRENDE LAS REALACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS NATURALES Y SOCIALES. MANEJA FUENTES DE INFORMACION PARA COMPRENDER EL ESPACIO GEOGRAFICO Y EL AMBIENTE.</p> <p>PROPOSITO: IDENTIFICA, ANALIZA, EXPLICA PARA DESCRIBIR ESPACIOS GEOGRAFICOS Y SUS RECURSOS NATURALES.</p> <p>EVIDENCIAS: DESCRIBE, ELABORA, SOBRE LOS ANDES PERUANOS.</p>			

Lee el siguiente texto para responder...

6.1. LA SELVA PERUANA (Región Amazónica Peruana).

La Selva peruana, se ubica al oriente del territorio peruano, es la región geográfica más extensa del Perú, caracterizada por presentar un relieve de montañas bajas en su parte alta, llanas y homogéneas en su parte baja. De clima cálido, húmedo, lluvioso y con abundante vegetación, comprendido por debajo de los 1000 m. de altitud (altitud referencial) hasta el límite con los países vecinos de Nor oriente y Oriente. Su área asciende a 759,946 km² (57.3 %), sus ríos forman parte del sistema fluvial Amazónico, comprende dos sectores:

a) LA SELVA ALTA. (Faja Subandina)

Conocido como “Rupa rupa”, es una faja angosta y longitudinal, de relieve montañoso, comprendida entre la región Andina y la llanura amazónica. Su relieve es parte de las estribaciones andinas orientales originado por la tectónica andina y agentes del modelado, presentando valles longitudinales, estribaciones andinas y pongos dentro de los más importantes.

RELIEVE:

VALLES DE LA SELVA ALTA:

- Jaén y San Ignacio, en Cajamarca. Bagua en Amazonas. Mayo, Saposoa, Huallaga Central, Tocache, en San Martín. Tingo María, en Huánuco. Oxapampa, Palcazú y Piches o Pichis, en Pasco. Chanchamayo y Satipo, en Junín. Quillabamba, Paucartambo, Q’osñipata, Marcapata, y Lares - Yanatile, en el Cusco. - Inambari en Puno

PONGOS: así tenemos:

- Pongo de Manserriche, formado por el río Marañón entre las Prov. Condorcanqui (Amazonas) y Alto Amazonas (Loreto).
- Pongo de Aguirre, formado por el río Huallaga (San Martín).
- Pongo del Tambo, formado por el río Tambo (Junín).
- Pongo de Mainique, formado por el río Urubamba (Cusco).
- Pongo de Rentema o Retama, formado por el río Marañón (Amazonas).



LA REGIÓN DE LA COSTA:

La costa peruana presenta una geomorfología diversa que combina llanura desértica estrecha, colinas, lomas, pampas, tablazos, desiertos, playas, acantilados, depresiones, etc. Está atravesado transversalmente por ríos que forman valles. Longitudinalmente se extiende desde Tumbes (N), hasta Tacna (S), transversalmente se extiende entre el mar y la región andina vale decir desde el litoral hasta los 1000 m de altitud.

Sus dimensiones: Tiene 135,949 km² (12.5%), 3080 km. de longitud, su ancho es variable, fluctúa entre 150 km. en Piura, 40 km. en Lima, 85 Km. en Ica, 50 km. en Tacna. En las proximidades de la desembocadura del río Yauca, en Arequipa, las vertientes andinas se aproximan bastante al mar, mostrando su máxima estrechez.

CARACTERES MORFOLÓGICOS:

CORDILLERA COSTANERA. - Es una cadena de montañas de 1000 m de altitud,

LOS VALLES. Los valles de la costa son transversales **Valles interiores**, son cerrados hacia el mar, su parte más ancha se encuentra en el interior, apenas desemboca al mar en un canal estrecho, a veces no llega al mar, porque son aprovechados totalmente para el riego. **Valles exteriores**, son abiertos hacia el mar, **TERRAZAS MARINAS.**

ESTRIBACIONES ANDINAS. Son pequeñas cadenas de montañas que se desprenden de la Cordillera de los Andes **PAMPAS.** Son espacios o áreas interfluviales emplazadas entre los valles

TABLAZOS. Son antiguas porciones de plataforma continental emergidas por efecto del levantamiento andino, **DEPRESIONES.** Son áreas situadas bajo el nivel del mar **DESIERTOS.** Son áreas de gran extensión cubiertas de arena.

Tenemos reto a responder en el portafolio del estudiante:

1. ¿Qué beneficios brinda la región selvática a la población andina especialmente para nuestra localidad?.....
.....
.....
2. ¿Porque es importante su relieve de la región de la selva para la población?.....
.....
3. ¿Porque se considera la región costa como uno de las mejores regiones para la población?
.....
.....
4. Porque la morfología de la costa peruana es muy importante para la poblacion?.....
.....

TEMA: CONOCIENDO EL ESPACIO GEOGRÁFICO DE LA SELVA Y COSTA PERUANA.

COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE

CAPACIDAD: COMPRENDE LAS REALACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS NATURALES Y SOCIALES. MANEJA FUENTES DE INFORMACION PARA COMPRENDER EL ESPACIO GEOGRAFICO Y EL AMBIENTE.

PROPOSITO: IDENTIFICA, ANALIZA, EXPLICA PARA DESCRIBIR ESPACIOS GEOGRAFICOS Y SUS RECURSOS NATURALES.

LOGROS CRITERIOS	ESCALA			
	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
Genera acciones para conservar el ambiente local.	Redacta con precisión los beneficios brinda la región selvática para la población andina especialmente para nuestra localidad.	Redacta los beneficios brinda la región selvática para la población andina especialmente para nuestra localidad.	Redacta parcialmente los beneficios brinda la región selvática a la población andina.	Redacta sin tener en cuenta los beneficios brinda la región selvática a la población andina
Genera acciones para conservar el ambiente local.	Redacta con precisión la importancia de su relieve y clima de la región de la selva para la población	Redacta la importancia de su relieve y clima de la región de la selva para la población	Redacta parcialmente la importancia de su relieve y clima de la región de la selva para la población	Redacta en forma deficiente la importancia de su relieve y clima de la región de la selva para la población
Genera acciones para conservar el ambiente local.	Describe con mayor precisión sobre la región de la costa como uno de las mejores regiones para la población	Describe sobre la región de la costa como uno de las mejores regiones para la población	Describe parcialmente sobre la región de la costa como uno de las mejores regiones para la población	Describe con deficiencia sobre la región de la costa como uno de las mejores regiones para la población
Genera acciones para conservar el ambiente local.	Explica y describe la morfología de la costa peruana como importante para la población	Describe la morfología de la costa peruana como importante para la población	Describe parcialmente la morfología de la costa peruana como importante para la población	Describe pero no toma la importancia de la morfología de la costa peruana para la población

COMUNICACIÓN

Docente: Liz Verónica Ticona Choque / Flor Zoraida Yauta Rojas

ACTIVIDAD 1. LEYENDO CRÓNICAS

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

NUESTRO PROPÓSITO: Leeremos una crónica para identificar relaciones de causa.

1. Observemos la siguiente situación



• **Respondemos las preguntas:**

a. ¿Sobre qué dialogan los jóvenes?

.....

b. ¿En la provincia o comunidad donde vives se consume papa? O en todo caso ¿qué es lo que más se consume?.....

c. ¿Cuáles son las formas en que se siembran y cosechan los productos alimenticios de tu comunidad?

.....

LA CRÓNICA

Se refiere usualmente a un género narrativo doble, en parte literario y en parte periodístico, puesto que no posee las libertades de imaginación de la ficción literaria.

TIPOS DE CRÓNICA: Suelen clasificarse de acuerdo a su enfoque o temática, y al grado de fidelidad con la verdad histórica que demuestren.

- Crónica periodística
- Crónica literaria
- Crónica histórica

❖ Seguidamente lee el título del texto y observa la imagen para realizar predicciones y anota todas las que vienen a tu mente:

EL SEÑOR DE LAS PAPAS

Julio Hancco es un campesino de los Andes que cultiva trescientas variedades de papa, y reconoce a cada una por su nombre: la que hace llorar a la nuera, la caquita colorada de chanco, la cuerno de vaca, la gorro viejo remendado, la zapatilla dura, la manomoteada de puma, la nariz de llama negra, la huevo de cerdo, la feto de cuy, la comida de bebé para dejar de lactar. No son nombres en latín sino nombres que eligen los campesinos para clasificar las papas por su apariencia, su sabor, su carácter, su relación con las demás cosas. Casi todas las variedades de papas que Hancco produce a más de cuatro mil metros de altura, en sus tierras del Cusco, ya tienen su nombre. Pero a veces siembra una papa nueva o una que ha perdido su identidad con el tiempo, y el señor de las papas puede nombrarla. A la puka Ambrosio —*puka* en quechua significa 'roja'—, una variedad que solo se cultiva en sus tierras, Hancco la llamó así en homenaje a un sobrino suyo que había muerto al caer de un puente. Es una de las favoritas de Hancco, un campesino que solo habla quechua y tiene un nombre latino: Julio, que significa de 'fuertes raíces'.



Sobre la mesa del comedor se enfría un puñado de papas *puka* ambrosio. Son deliciosas, pero la gran mayoría de los peruanos nunca llegará a probarlas. Sabemos que la papa nació en el Perú, y que los agricultores de los Andes cultivan más de tres mil variedades, pero no sabemos casi nada sobre ellas.

Hancco es un agricultor de sesenta y dos años que ha sido llamado **custodio** del conocimiento, guardián de la biodiversidad, productor estrella. Fue premiado con el Ají de Plata en el festival gastronómico Mistura, y ha recibido a investigadores de Italia, Japón, Francia, Bélgica, Rusia, Estados Unidos, y a productores de Bolivia y Ecuador que han viajado hasta sus tierras en la comunidad campesina Pampacorral, para saber cómo consigue producir tantas variedades de papa.

Julio Hancco desciende de varias generaciones de Hancos que habitaron en esta zona del Cusco "casi desde el principio del mundo". De sus padres heredó las tierras, los animales, y más de sesenta variedades de papas. En los últimos quince años, Hancco multiplicó la herencia y llegó a producir trescientas variedades. Su decisión de rescatar y cultivar más variedades fue un ejercicio de destreza. Como casi todos los campesinos en los Andes, sus tierras productivas son una suma de pedazos irregulares esparcidos a distinta altura. La maestría de los agricultores altoandinos se atribuye a esta dificultad: en un territorio gobernado por las pendientes, cada rincón cultivable recibe su cuota de sol, humedad y viento; la tierra que, expuesta a la luz en una ladera, del otro lado permanece en la sombra; una roca gigante impide el paso de lluvia a una franja cultivable, pero protege del viento a otra... Para sobrevivir en este territorio, los campesinos tuvieron que multiplicar sus chances de alimentarse. Sembraron distintas papas por cada pedazo de tierra, se entrenaron en la observación minuciosa de cada planta, probaron y crearon miles de variedades, y se volvieron los reyes de la riqueza **genética** en tierras hostiles. Fue una forma de conjurar el futuro: más papas significaba más posibilidades de asegurar la comida frente a las plagas y las enfermedades, las heladas, el granizo y las sequías. En vez de tratar de controlar la naturaleza, que es lo que hace nuestra agricultura industrial, los campesinos de los Andes se adaptaron a ella.



La verdadera patria de un hombre no es la infancia: es la comida de la infancia. Un domingo a las siete de la mañana, antes de empezar el día de trabajo, la esposa de Julio Hancco nos sirve estos alimentos en el desayuno: arroz con leche, pan con huevo frito, papas de su cosecha, costillas de alpaca y sopa de chuño —unas papas amargas deshidratadas a la intemperie— con un poco de carne de oveja. Hancco señala los platos, me mira, y vuelve a hablar en español:

El señor de las papas estuvo dos veces en Italia. Fue invitado por Slow Food, un movimiento internacional que se opone a la comida industrial y los sabores artificiales, y busca recuperar el gusto y la producción tradicional de alimentos. Con el apoyo de la Asociación Nacional de Productores Agroecológicos (ANPE) del Perú y de Slow Food, que organiza cada dos años el Salón del Gusto, Hancco y sus hijos pudieron freír y empaquetar cientos de bolsas con *snacks* de papas nativas para vender en Italia. Sus técnicas de cultivo, las mismas que los agricultores andinos han mantenido durante siglos y que Hancco perfeccionó para producir sus variedades de papa, ahora eran reconocidas como sistemas de producción agroecológicos.

Budaños, E. (2015). El señor de las papas [Mensaje de blog]. Periodismo narrativo en Latinoamérica [Blog]. Recuperado de <https://bit.ly/3bpwb4Q>

• **Respondemos de acuerdo al texto leído**

1. ¿Cuáles son las razones por las que Julio Hanco pone nombre a las papas? ¿Qué opino sobre eso?
2. Según el texto, ¿qué causas llevaron a los campesinos a sembrar distintas variedades de papa? ¿Creo que esa fue una oportunidad un obstáculo?, ¿por qué?
3. ¿Por qué a Julio Hanco se le considera guardián de la biodiversidad? ¿Estoy de acuerdo con ese calificativo?, ¿por qué?

• **A partir de lo leído ahora te toca investigar y responder en tu cuaderno o portafolio de comunicación:**

1. Indaga con los miembros de tu familia o comunidad de quién o quiénes son los especialistas en el cultivo de los diferentes alimentos.
2. Realiza una lista acompañado de su imagen en tu cuaderno de todos los productos que se cultivan en tu comunidad

AHORA SI EVALUAMOS LO APRENDIDO

CRITERIOS	Logro Destacado (4)	Logro Esperado (3)	En proceso (2)	En inicio (1)	NOTA
Determinación del tema del texto	Reconoce e interpreta con facilidad de que trata el texto y la información contrapuesta que presenta.	Reconoce de qué trata el texto e identifica las ideas principales.	Reconoce con dificultad de qué trata el texto y algunas de sus ideas principales.	Todavía no reconoce de qué trata el texto ni identifica sus ideas principales.	
Inferencia del significado de palabras por el contexto	Deduce con facilidad qué significa una palabra o una expresión a partir del texto con información especializada.	Deduce qué significa una palabra o una expresión a partir de la información que da el texto.	Tiene dificultades todavía para deducir qué significa una palabra o una expresión a partir de la información del texto.	Todavía no deduce qué significa una palabra o una expresión a partir de la información que da el texto.	
Localización de información explícita	Localiza las informaciones explícitas en el texto, sintetizando la información.	Localiza fácilmente informaciones explícitas en el texto.	Tiene dificultades para localizar informaciones explícitas en el texto.	No localiza todavía informaciones explícitas en el texto	
Identificación de la clase y finalidad del texto	El estudiante identifica la clase de texto y la finalidad, integrando las informaciones que se encuentran en el texto.	El estudiante es capaz de identificar la clase de texto y la finalidad para la que se usa.	El estudiantes es capaz de identificar la clase de texto y no la finalidad para la que se usa.	No reconoce todavía la clase de texto y la finalidad con que se usa.	

ACTIVIDAD 2. ME EXPRESO REALIZANDO ENTREVISTAS

- ¿QUÉ PUEDES OBSERVAR EN LA IMAGEN, COMENTA?
.....
- ¿QUÉ ENTIENDES POR ENTREVISTA?
.....
- ¿SABES QUE ESTRUCTURA DEBE SEGUIR UNA ENTREVISTA?
.....



COMPETENCIA: Se expresa oralmente en su lengua materna.

NUESTRO PROPÓSITO: Realiza una entrevista sobre los productos que cultivan en su comunidad

❖ LA ENTREVISTA

Es una conversación entre dos o más personas, en la cual uno es el que pregunta (entrevistador).

Estas personas dialogan con arreglo a ciertos esquemas o pautas de un problema o Cuestión determinada, teniendo fines concretos sostenidos con una persona que ocupa un lugar importante en el panorama político, económico, cultural, etc. Una entrevista no es casual, sino que es un diálogo interesado, con un acuerdo previo y unos intereses y expectativas por ambas partes.

❖ PARTES DE UNA ENTREVISTA

- Presentación:** Se habla del tema principal de la entrevista.
- Cuerpo de la entrevista:** Está formado por preguntas y respuestas, es importante elegir bien las preguntas para que la entrevista sea buena.
- Cierre de la entrevista:** Debe ser conciso, el entrevistador puede presentar un resumen de lo hablado o hacer un breve comentario personal.

❖ TIPOS DE ENTREVISTA

- Entrevista laboral
- Entrevista de personalidad
- Informativa o de actualidad
- De divulgación
- Testimoniales
- De opinión
- Interpretativa



❖ CARACTERÍSTICAS DE UN BUEN ENTREVISTADOR

- Debe ser una persona interesada en escuchar a la gente.
- Ser respetuoso con las opiniones, actitudes y valores de los demás.
- Es importante que sea motivador, es decir, que estimule al entrevistado a cooperar en el desarrollo de la entrevista.
- Debe elaborar con anticipación las preguntas precisas para la entrevista a realizar.
- El entrevistador debe ser capaz de seguir el hilo del discurso de su interlocutor y si la entrevista se desvía mucho, éste debe ser capaz de reconducirla, siguiendo la ruta que marca el entrevistado.



❖ GUIÓN DE UNA ENTREVISTA

Es el conjunto de preguntas que el entrevistador prepara, para ello se sigue estos pasos:

1. Determinar los aspectos o conocimientos que se quieren conocer del entrevistado.

Ejemplo: Procedimiento en el riego de la papa.

2. Formular las preguntas para cada aspecto.

Ejemplo: ¿Qué técnicas usa para sembrar la yuca? ¿Qué procedimiento sigue para regarla?

AHORA QUE YA SABEMOS UN POCO MAS SOBRE EL TEMA LO PONDREMOS EN PRÁCTICA.

❖ A partir del texto leído en la actividad 1 “El señor de las papas”

1. Indaga quienes son los especialistas del cultivo de los productos en el lugar donde vives.
2. Elige a una persona de tu hogar quien es conocedor del cultivo de estos productos para entrevistarlo.
3. Hacer una lista de preguntas sobre lo que te gustaría saber del entrevistado.
4. Realiza las preguntas al entrevistado y registra las respuestas en el material que elaboraste.
5. La entrevista la puedes grabar en audio con el apoyo de tu celular y enviarlo al grupo del WhatsApp o a tu docente.

¡VAMOS TÚ PUEDES HACERLO!

AHORA EVALUAREMOS TU ENTREVISTA CON LA SIGUIENTE RÚBRICA

CRITERIOS	Logro Destacado (4)	Logro Esperado (3)	En proceso (2)	En inicio (1)	NOTA
Presentación	El estudiante se presenta al entrevistado considerando el formalismo y registro lingüístico adecuado e indicando el tema y propósito comunicativo.	El estudiante se presenta al entrevistado indicando sus datos, el tema y propósito comunicativo.	El estudiante se presenta solo su nombre.	El estudiante inicia su entrevista sin haberse presentado.	
Cualidades de la voz	El estudiante utiliza una buena dicción, el tono y volumen de voz son óptimos al entrevistar.	El estudiante utiliza un volumen adecuado con la situación comunicativa al entrevistar.	El volumen de voz del entrevistador es adecuado, pero en momentos levanta la voz de forma innecesaria.	El entrevistador habla muy bajo, casi no se le escucha.	
Contenido del texto	El entrevistador evalúa constantemente la adecuación del texto, así como la coherencia de sus preguntas.	El entrevistador evalúa la adecuación del texto y la coherencia de sus preguntas.	Evalúa en algunos momentos la adecuación del texto así como algunas preguntas.	No evalúa la adecuación del texto, tampoco de las preguntas que realizara.	
Interactúa con el entrevistado	Participa constantemente en intercambios orales alternando siempre los roles de hablante y oyente.	Participa en intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente..	Participa algunas veces en intercambios orales alternando pocas veces los roles de hablante y oyente.	No participa en intercambios orales, tampoco alterna roles de hablante y oyente.	

ACTIVIDAD 3. ¡ME EXPRESO CREATIVAMENTE!

CORONAVIRUS
COVID-19

¿QUÉ ES?
COVID-19 es una enfermedad infecciosa causada por un nuevo virus que no había sido detectado en humanos a tiempo.

ESTADÍSTICAS EN EL MUNDO

- + 10.000 Casos confirmados
- 1.000 - 9.999 Casos confirmados
- 100 - 999 Casos confirmados
- 10 - 99 Casos confirmados
- 1 - 9 Casos confirmados

ITALIA - 7,503 MUERTES
ESPAÑA - 4,089 MUERTES
CHINA - 3,287 MUERTES
* 7.100 muertes en el resto del mundo

SÍNTOMAS

SI PRESENTA SÍNTOMAS
LLAME AL NUMERO 113
Línea gratuita desde cualquier operador de telefonía

FORMAS DE CONTAGIO

- CONTACTO DIRECTO CON PERSONAS INFECTADAS
- CONTACTO CON OBJETOS CONTAMINADOS
- AGLOMERACIÓN DE PERSONAS
- GOTICULAS ESPARCIDAS AL TOSER O EXHALAR DE UNA PERSONA INFECTADA

PREVENCIÓN

- USE MASCARILLA O CUBRASE AL TOSER CON EL ANTEBRAZO
- LÁVESE LAS MANOS CON AGUA Y JABÓN POR MÁS DE 20 SEGUNDOS
- EVITE TOCAR SUS OJOS, NARIZ O BOCA SIN ANTES LAVAR SUS MANOS

¿QUÉ TIPO DE TEXTO REPRESENTA LA IMAGEN ANTERIOR? ¿POR QUÉ?

¿SABES QUÉ SON LOS AFICHES?

¿CREES QUE TÚ PODRÍAS ELABORAR UN AFICHE? ¿POR QUÉ?



NUESTRO PROPÓSITO: Aprender a elaborar diferentes afiches publicitarios expresando información relevante.

¿QUÉ ES EL AFICHE?

Un **afiche** es un texto a través del cual se llega a difundir un mensaje durante una campaña publicitaria con el fin de promover un producto o un servicio, o con el objetivo de invitar al público a participar o actuar en algo.

Su función principal es informar a través de imágenes y textos un determinado tema, donde se busca captar la atención del público jugando para ello con los elementos o partes del afiche, como es la imagen, el texto, el tamaño de letra, los colores, etc.

TIPOS DE AFICHES

- **AFICHES FORMATIVOS:** que es cuando la imagen es la que protagoniza y llega a reforzar un texto corto; e informativo donde el texto es quien predominará sobre la imagen, el cual ha de ser claro y a la vez corto.
- **AFICHES PUBLICITARIOS:** donde se busca convencer o persuadir a un determinado público a que use, compre o contrate un determinado producto o servicio.

- AFICHES PROPAGANDÍSTICOS: que busca disuadir y persuadir al público sobre un tema o cierta conducta en específico.

CARACTERÍSTICAS QUE DEBE TENER UN AFICHE

- ☺ Debe entenderse a primera vista.
- ☺ Debe ser llamativo.
- ☺ Las frases deben ser cortas y fáciles de memorizar.
- ☺ Debe comunicar un mensaje de interés para el público.



IDENTIFIQUEMOS LOS ELEMENTOS DE UN AFICHE

El afiche contiene los siguientes elementos:

- 1. LA IMAGEN:** llamada también gráfica, todo afiche requiere de una imagen (ilustración, dibujo) que ayudará a optimizar su propósito.
- 2. SLOGAN:** Algunos afiches poseen una frase o lema publicitario que tiene como propósitos expresar en pocas palabras el mensaje principal del afiche.
- 3. TEXTO:** Breve mensaje que explica el propósito del afiche.
- 4. MARCA:** Representa parte de la identidad de la empresa.



¿CÓMO PUEDO ELABORAR UN AFICHE?

Las estrategias que debemos seguir para elaborar un afiche son las siguientes:

😊 ANTES DE ELABORAR UN AFICHE

- Observa distintos afiches que se exhiben en tu comunidad o búscalos por internet.
- Identifica en forma clara el mensaje que deseas comunicarle al receptor del afiche que debes realizar.
- Define el tamaño del afiche y los recursos con que cuentas para hacerlo.



😊 DURANTE LA ELABORACIÓN DEL AFICHE

- Redacta un texto breve que llame la atención del receptor por medio de los recursos expresivos del lenguaje.
- Precisa el texto de carácter informativo que debe llevar: lugar, día, hora, etc.
- Analiza y elabora los contenidos y recursos gráficos que utilizarás.
- Dispone y diagrama los elementos escritos y gráficos de modo que resulte un todo armónico y organizado.



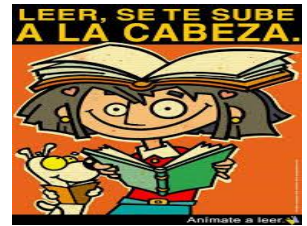
😊 DESPUÉS DE ELABORAR EL AFICHE

- Verifica si cumple con el objetivo que te propusiste.
- Se ve un todo organizado y atractivo.
- La ortografía está correcta.
- La información que incluyes es clara y precisa.



¡LLEGÓ EL MOMENTO DE ELABORAR NUESTRO PROPIO AFICHE!

AHORA TE RETO A ELABORAR UN AFICHE SOBRE UN TEMA DE INTERÉS PARA TU COMUNIDAD, TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS MENCIONADAS ANTERIORMENTE.



¿Y QUÉ ME EVALUARÁN CUANDO PRESENTE MI AFICHE?

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA HISTORIETA

CRITERIOS	DESEMPEÑOS			
	EN INICIO (1)	EN PROCESO (2)	LOGRO ESPERADO (3)	LOGRO DESTACADO (4)
Estructura	El afiche no presenta unidad temática entre las imágenes, el texto y el slogan.	El afiche no presenta unidad temática entre las imágenes y el slogan.	El afiche presenta unidad temática entre las imágenes, los textos y slogan.	El afiche presenta unidad temática entre las imágenes, el texto y el slogan, además de incluir la marca e información complementaria.
Gramática y Ortografía	Emplea vocabulario limitado y con muchas faltas ortográficas en el afiche.	Emplea vocabulario limitado y con algunas faltas ortográficas en el afiche.	Emplea vocabulario y recursos ortográficos variados para darle claridad a su afiche.	Emplea vocabulario especializado y recursos ortográficos variados para darle claridad y sentido a su afiche.
Creatividad	No se usaron colores ni diferentes materiales. No resaltaron las ideas. No tiene dibujos o esquemas.	Se usaron uno o dos colores. Un solo tipo de material. No resaltan ideas principales. No tiene esquemas ni dibujos.	Se usaron colores. Un solo tipo de material. No resaltan las ideas principales. Tiene solo un esquema y/o dibujo.	Se usaron colores y diferentes materiales. Resaltan las ideas principales. Tiene esquemas y/o dibujos.
Puntualidad en la entrega del afiche	El afiche es enviado por WhatsApp fuera del tiempo estipulado (cuatro o más días después).	El afiche es enviado por WhatsApp fuera del tiempo estipulado (dos a cuatro días después).	El afiche es enviado por WhatsApp dentro del tiempo estipulado y con detalles en sus terminaciones.	El afiche es enviado por WhatsApp dentro del tiempo estipulado y terminado a cabalidad.

¡AHORA SÍ, A CUMPLIR EL RETO!

EDUCACIÓN FÍSICA

Docente: **Mario Arque Fernandez**

Actividad 1. EL SEDENTARISMO

Propósito. Reflexiona y analiza sobre el sedentarismo que puede generar problemas significativos para la salud

El sedentarismo es un estilo de vida carente de movimiento o actividad física o la falta de ejercicio. Cuando una persona pasa la mayor parte del día sentado sin realizar actividad física, es considerada sedentaria. Actividad física es cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos.

El sedentarismo puede generar problemas significativos para la salud, ya que es un factor de riesgo para padecer enfermedades al corazón.

Las probabilidades de sufrir un infarto cardiaco, tener enfermedades coronarias o sufrir de hipertensión aumentan cuando las personas son sedentarias.

Además, la inactividad o la falta de ejercicio, provoca que los niveles de colesterol aumenten, pudiendo provocar obesidad, sobrepeso y enfermedades metabólicas.

La inactividad es uno de los problemas más importantes de la salud pública ya que afecta a millones de personas en todo el mundo y se estima que un 60% de la población mundial no realiza la actividad física necesaria para obtener beneficios para la salud.

Es importante elegir un programa de ejercicios divertidos para mantener la motivación. Tan sólo media hora de actividad física al día puede garantizarte el control de problemas de salud, la reducción del estrés, una mejora en la vitalidad y la disminución del exceso de peso.

Ahora que ya tenemos conocimiento sobre el sedentarismo, responde las siguientes preguntas.

¿Qué pasa si eres sedentario?

.....

¿Qué enfermedades puede surgir por la inactividad física?

.....

¿Cuánto tiempo debería hacer actividad física al día?

.....

¡ATENCIÓN! Recomendaciones para realizar las actividades:

- Busca un espacio y material adecuado para que puedas realizar la actividad.
- Vestimenta apropiada para la actividad a realizar
- Recuerda siempre empezar con una activación corporal o calentamiento previo.
- Son pruebas que requiere bastante concentración y cuidado.
- Ten a la mano una botella de agua para que puedas hidratarte.
- Realiza aseo personal al concluir la actividad.
- Actuar de manera autónoma en la actividad que realiza.

RETO: Ahora te toca practicar los ejercicios mencionados para salir del sedentarismo.

Trote suave, durante 3 minutos por los conos una distancia 7 metros.

Abdominales, desde posición cubito dorsal brazos extendidos hacer 20 repeticiones.

Flexibilidad, desde posición parado pies separados hacer flexión del tronco sin doblar las rodillas 30 repeticiones.

Fuerza, realizar levantamiento de pesas 20 veces (objetos pesados)

Sentadillas, realizar 30 sentadillas.

Salto con soga, realizar salto con sog a durante un minuto.



RUBRICA

LOGROS CRITERIO	ESCALA			
	INICIO	PROCESO	ESPERADO SATISFACTORIO	DESCATADO
	(C) 01 PUNTO	(B) 02 PUNTOS	(A) 03 PUNTOS	(AD) 04 PUNTOS
EJECUCION DE EJERCICIOS PROGRAMADOS	No demuestra habilidad en la ejecución de los ejercicios.	Ejecuta ejercicios programados con cierta dificultad.	Ejecuta ejercicios programados con mucha facilidad, demostrando agilidad y en su ejecución	Ejecuta ejercicios programados con mucha facilidad, demostrando agilidad y coordinación en su ejecución
UTILIZACION DE RECURSOS, ESCENARIOS E INDUMENTARIA DEPORTIVA.	No ejecuta la práctica los ejercicios planteados, tampoco utiliza recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva apropiada.	Ejecuta los ejercicios planteados utilizando pocos recursos, materiales, escenario, sin indumentaria deportiva apropiada.	Ejecuta los ejercicios planteados utilizando recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva apropiada	Ejecuta los ejercicios planteados apropiadamente utilizando recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva apropiada.
CONOCIMIENTO TEORICO SOBRE SEDENTARISMO Y MANEJO ORTOGRAFICO.	Demuestra poco conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta errores de ortografía.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta al menos un error de ortografía.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y no presenta error ortográfico.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y crítica y no presenta errores de ortografía.
PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS.	No entrega evidencias.	Entrega las evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.
NOTA:				



Actividad 2. ARTICULACIONES DEL CUERPO HUMANO

PROPOSITO.- Identifica información relevante sobre las articulaciones del cuerpo humano.

Las articulaciones son los lugares del cuerpo donde se unen los huesos, tenemos articulaciones grandes como: caderas, hombros piernas y otras articulaciones pequeñas como, las manos y los pies.

Las articulaciones ayudan a que el esqueleto sea flexible y podemos movernos.

Las rodillas, codos, dedos de los pies y dedos de la mano se abren como bisagras, mientras que otros permiten movimientos más complejos.

Los hombros y las caderas sirven para hacer movimientos hacia adelante, atrás, laterales y rotación.

Las articulaciones se clasifican según su amplitud de movimiento.

Articulaciones inmóviles o fibrosas (sinartrosis) que como indica su nombre, no se mueven entre ellos tenemos, bóveda craneal, los dientes y la mandíbula y entre el primer par de costillas y el esternón.

Articulaciones semimoviles o cartilaginosas (anfiartrosis) estas se encuentran unidas por un cartílago como es la columna vertebral, cada una de las vértebras de la cadera se mueven de acuerdo a la vértebra superior e inferior. Estos movimientos le dan flexibilidad a nuestra columna.

Articulaciones móviles o semimoviles (diartrosis) son aquellas que mueven en varias direcciones como la rodilla, codo, cadera, hombro, muñecas y tobillos. Se encuentran llenas de líquido sinovial que funciona como lubricante para ayudarlas a moverse.

Ahora que ya tienes conocimiento sobre las articulaciones, responde las siguientes preguntas

¿Cuáles son las principales articulaciones del cuerpo humano?

.....
.....
.....

¿Cuánto tipos de articulación existen y cuáles son?

.....
.....



¿Qué movimiento de articulación realiza del hombro?

.....

.....

¿Cómo podemos evitar lesiones articulares?

.....

.....

¡ATENCIÓN! recomendaciones para realizar las actividades:

- Busca un espacio y material adecuado para que puedas realizar la actividad.
- Vestimenta apropiada para la actividad a realizar
- Recuerda siempre empezar con una activación corporal o calentamiento previo.
- Son pruebas que requiere bastante concentración y cuidado.
- Ten a la mano una botella de agua para que puedas hidratarte.
- Realiza aseo personal al concluir la actividad.
- Actuar de manera autónoma en la actividad que realiza.

RETO: Ahora te toca ejercitar, realiza ejercicios de movimiento articular de tu preferencia.

1. Extensión, dos ejercicios 20 repeticiones
2. Flexión, dos ejercicios 20 repeticiones
3. Rotación, dos ejercicios 20 repeticiones
4. Circunducción, dos ejercicios 20 repeticiones
5. Abducción, dos ejercicios 20 repeticiones
6. Aducción, dos ejercicios 20 repeticiones
7. Supinación, dos ejercicios 20 repeticiones
8. Pronación, dos ejercicios 20 repeticiones

RUBRICA

LOGROS CRITERIO	ESCALA			
	INICIO	PROCESO	ESPERADO SATISFACTORIO	DESCATADO
	(C) 01 PUNTO	(B) 02 PUNTOS	(A) 03 PUNTOS	(AD) 04 PUNTOS
EJECUCION DE EJERCICIOS DE MOVILIDAD ARTICULAR	No realiza ejercicios de movilidad articular.	Realiza ejercicios de movilidad articular con algunas dificultades.	Realiza ejercicios de movilidad articular de manera apropiada.	Realiza ejercicios de movilidad articular de manera apropiada y con mucha facilidad.
UTILIZACION DE RECURSOS, ESCENARIOS E INDUMENTARIA DEPORTIVA.	No Práctica ejercicios de movilidad articular, tampoco utiliza recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva.	Práctica ejercicios de movilidad articular utilizando pocos recursos, materiales, escenario, sin indumentaria deportiva	Práctica ejercicios de movilidad articular utilizando recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva.	Práctica ejercicios de movilidad articular utilizando recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva apropiada.
CONOCIMIENTO TEORICO SOBRE ARTICULACION DEL CUERPO HUMANO Y MANEJO ORTOGRAFICO.	Demuestra poco conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta errores de ortografía.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta al menos un error de ortografía.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y cuidando error ortográfico.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y critica y no presenta errores de ortografía.
PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS.	No entrega evidencias.	Entrega las evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.
NOTA:				

Actividad 3. ALIMENTOS SALUDABLES

PROPOSITO.-Identifica los alimentos saludables que debe consumir, para tener un buen estado de salud integral

Los alimentos son sustancias nutritivas que presentan una elevada concentración de nutrientes que consumimos para crecer bien y mantenernos en buen estado de salud.

Informarse por otros medios, sobre la importancia de los alimentos nutritivos y luego relaciona con una línea los alimentos por sus funciones.

Alimentos constructores o formadores

- Son ricos en proteínas.
- Forman la piel, músculos y otros tejidos.
- Nos ayudan a fortalecer nuestros huesos y músculos.

Frutas, Verduras y hortalizas y el agua

Alimentos energéticos

- Son ricos en grasas.
- Son nuestra fuente de energía para poder realizar diferentes actividades.

Carne de res, pescado, pollo.
Leche, queso, yogurt.
Fréjol, lenteja y soya.

Alimentos protectores o reguladores

- Son ricos en vitaminas y minerales.
- Protegen nuestro cuerpo de enfermedades.

Pan, cereal, arroz, pasta, Mantequilla, aceite, Azúcares y dulces.



Responde las siguientes preguntas:

¿Qué entiendes por vida saludable?

¿Qué alimentos mejora el rendimiento físico de un deportista?

¿Qué alimentos se encuentran dentro de los carbohidratos?

¿Mencione los alimentos pro su función?

RETO: Ahora te toca practicar ejercicios de su preferencia que te ayuda a mejorar tu rendimiento físico.

1. **Ejercicios de velocidad**, durante tres minutos una distancia 7 metros, trazado con los conos, el recorrido en el menor tiempo posible.
2. **Abdominales**, con pies estirados y rodilla flexionada, cada ejercicio 20 veces.
3. **Flexiones del tronco**, con pies separadas sin doblar la rodilla tocar el suelo con la palma de la mano 20 veces.
4. **Extensión de pies**, elevar los pies inter calado a la altura del hombro 20 veces
5. **Circunducción de brazos**, realizar 20 repeticiones.
6. **Rotación de cadera**, realizar 20 repeticiones.



RUBRICA

LOGROS CRITERIO	ESCALA			
	INICIO	PROCESO	ESPERADO SATISFACTORIO	DESCATADO
	(C) 01 PUNTO	(B) 02 PUNTOS	(A) 03 PUNTOS	(AD) 04 PUNTOS
EJECUCION DE LOS EJERCICIOS DE SU PREFERENCIA, PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO FISICO	No ejecuta ejercicios de su preferencia, para mejorar el rendimiento físico	Ejecuta ejercicios de su preferencia, para mejorar el rendimiento físico con algunas dificultades.	Ejecuta ejercicios de su preferencia, para mejorar el rendimiento físico con mucha facilidad.	Ejecuta correctamente ejercicios de su preferencia, para mejorar el rendimiento físico con mucha facilidad
UTILIZACION DE RECURSOS, ESCENARIOS E INDUMENTARIA DEPORTIVA.	No ejecuta ejercicios de su preferencia, para mejorar el rendimiento físico Tampoco utiliza recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva apropiada.	Ejecuta ejercicios de su preferencia, para mejorar el rendimiento físico Utilizando pocos recursos, materiales, escenario, sin indumentaria deportiva apropiada.	Ejecuta ejercicios de su preferencia, para mejorar el rendimiento físico Utilizando recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva apropiada.	Ejecuta correctamente ejercicios de su preferencia, para mejorar el rendimiento físico, Utilizando recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva apropiada.
CONOCIMIENTO TEORICO SOBRE ALIMENTO SALUDABLE Y MANEJO ORTOGRAFICO.	Demuestra poco conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta errores de ortografía.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta al menos un error de ortografía.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y no presenta errores ortográficos.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y crítica y no presenta errores de ortografía.
PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS.	No entrega evidencias.	Entrega las evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.
NOTA:				

Actividad 4. BENEFICIOS DE ACTIVIDAD FISICA

PROPOSITO.- Identifica los beneficios que tiene la actividad física para la salud.

Hacer ejercicio con regularidad es parte importante de un estilo de vida saludable. Las personas que llevan una vida activa tienen menos probabilidad de enfermarse y mayor probabilidad de vivir una vida más duradera. Hacer ejercicio te permite tener un mejor estado físico y además **mejora tu salud mental y la sensación general de bienestar.**

Es importante que la actividad física forme parte de la vida de los niños, de los adultos y de las personas mayores. El ejercicio **no tiene que ser enérgico**: puedes encontrar formas para mantenerte activo que se adapten a tu rutina diaria, como por ejemplo, caminar. Si nunca hiciste ejercicio o hace tiempo que no lo haces, es fácil comenzar. La actividad física es esencial para mantener un peso corporal saludable e incluso es beneficiosa durante el embarazo. Sin embargo, asegúrate de tomar medidas para mantenerte libre de lesiones y recuerda que la nutrición y la hidratación también juegan un papel importante. Ingerir los nutrientes correctos proporciona el combustible que necesitas para hacer ejercicio y beber líquidos ayuda a evitar la deshidratación.

Mantenerse físicamente activo puede ayudar a prevenir enfermedades graves. A continuación se describen algunos beneficios de hacer ejercicio para la salud.

¡ATENCIÓN! recomendaciones para realizar las actividades:

- Busca un espacio y material adecuado para que puedas realizar la actividad.
- Vestimenta apropiada para la actividad a realizar
- Recuerda siempre empezar con una activación corporal o calentamiento previo.
- Son pruebas que requiere bastante concentración y cuidado.
- Ten a la mano una botella de agua para que puedas hidratarte.
- Realiza aseo personal al concluir la actividad.
- Actuar de manera autónoma en la actividad que realiza.

Realiza ejercitaciones siguiendo secuencia de Los ejercicios planteados (2 repeticiones 20 veces), Cada repetición con descanso de 20 segundos de acuerdo al gráfico.

<p>1. Abdominales con flexión de rodilla, 20 veces.</p> 	<p>2. Flexión del tronco, 20 veces.</p> 
<p>3. Trote con elevación de rodilla.</p> 	<p>4. Ejercicio de coordinación, 20 veces.</p> 
<p>5. salto desde posición sentado, 20 veces.</p> 	<p>6. ejercicio de coordinación, 20 veces.</p> 

Responder las siguientes preguntas:

¿Qué beneficios produce la práctica de la actividad física sobre la salud?

.....

.....

.....

¿Cómo la actividad física mejora calidad de vida?

.....

.....

.....

.....

RUBRICA

LOGROS CRITERIO	ESCALA			
	INICIO	PROCESO	ESPERADO SATISFACTORIO	DESCATADO
	(C) 01 PUNTO	(B) 02 PUNTOS	(A) 03 PUNTOS	(AD) 04 PUNTOS
EJECUCION DE LOS EJERCICIOS BENEFICIOSOS PARA LA SALUD	No Ejecuta ejercicios beneficiosos para la salud	Ejecuta ejercicios beneficiosos para la salud, Con algunas dificultades.	Ejecuta ejercicios beneficiosos para la salud, de manera responsable.	Ejecuta ejercicios beneficiosos para la salud, demostrando creatividad.
UTILIZACION DE RECURSOS, ESCENARIOS E INDUMENTARIA DEPORTIVA.	No ejecuta ejercicios beneficiosos para la salud, tampoco utiliza recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva apropiada.	Ejecuta ejercicios beneficiosos para la salud, Utilizando pocos recursos, materiales, escenario, sin indumentaria deportiva apropiada.	Ejecuta ejercicios beneficiosos para la salud, de manera creativa Utilizando recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva.	Ejecuta ejercicios beneficiosos para la salud, Utilizando recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva apropiada.
CONOCIMIENTO TEORICO SOBRE BENEFICIOS DE LA ACTIVIDAD FISICA Y MANEJO ORTOGRAFICO.	Demuestra poco conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta errores de ortografía.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta al menos un error de ortografía.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y no presenta errores ortográficos.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y critica y no presenta errores de ortografía.
PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS.	No entrega evidencias.	Entrega las evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.
NOTA:				



EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

Docente: ANA CONDORI CCANA

Actividad 1. MI PAÍS Y SUS VECINOS APUESTA AL FUTURO

PROPÓSITO	El propósito de la sesión es identificar las estrategias de cooperación para el crecimiento y desarrollo de nuestro país con los países vecinos
------------------	---

1. En equipo respondan las preguntas siguientes:

- a. ¿De qué manera el Perú y sus países vecinos pueden ayudarse para progresar?

- b. Debatan en equipo y presenten algún acuerdo o tratado que el Perú tenga con otros países. Expliquen en que beneficia al Perú.

- c. ¿Creen que el Perú coopera con los países vecinos? ¿Cómo creen que lo hace? ¿En qué creen que beneficia al Perú

2. Lean el texto y respondan las siguientes preguntas

El Perú establece acuerdos de desarrollo con sus vecinos

A finales de los noventa el Perú empezó a exportar muchos más productos a otros países, entonces para consolidar el ingreso de estos productos a más mercados, nuestro país decidió negociar acuerdos comerciales con los países a los que más vendía y vende hoy. Esos acuerdos son denominados Tratados de Libre Comercio o en sus siglas TLC.

El principal beneficio de los TLC es que los mercados de América Latina están abiertos para el Perú dando la oportunidad a millones de consumidores de conocer y disfrutar los productos y servicios que nuestra patria produce y exporta. De igual forma, el TLC beneficia al Perú por el lado de la importación de productos que necesitamos de los países con los que hemos llegado a un TLC. De esta manera, generamos una política de cooperación y desarrollo mutuo entre las naciones vecinas de nuestro continente. A continuación, conoceremos algunos de esos acuerdos o Tratados de Libre Comercio.

Comunidad Andina de Naciones (CAN)

El 26 de mayo de 1969, cinco países sudamericanos (Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador y Perú, aunque Chile se retiraría posteriormente) firmaron el Acuerdo de Cartagena con el propósito de mejorar juntos el nivel de vida de sus habitantes mediante la integración y la cooperación socioeconómica. De esa manera, se puso en marcha el proceso andino de integración conocido, en ese entonces, como Pacto Andino, Grupo Andino o Acuerdo de Cartagena.

En 1993, los países miembros eliminaron entre sí los aranceles y formaron una zona de libre comercio donde las mercaderías circulaban libremente con claros beneficios para su economía nacional. Además, se liberalizó los servicios, especialmente, transporte en sus diferentes modalidades. A partir de 1997, el Pacto Andino pasó a llamarse Comunidad Andina de Naciones (CAN) con la intención de establecer un Plan Integrado de Desarrollo Social entre los miembros de la comunidad de naciones. Finalmente, en el 2010 se aprobó doce ejes de consenso adicionales donde los países miembros de la CAN plantean lo siguiente: desarrollo e integración comercial; promoción de la producción, el comercio y el consumo sostenible; cuidado del medio ambiente; movilidad laboral y académica, entre otras.

Acuerdo de Libre Comercio entre Perú y Chile

El Acuerdo de Libre Comercio entre Perú y Chile fue suscrito el 22 de agosto de 2006, en la ciudad de Lima y se encuentra vigente desde el 1º de marzo de 2009 con la finalidad de eliminar los derechos aduaneros, la formación de una Zona de Libre Comercio, aumentar las oportunidades de inversión entre países, entre otras medidas.

Fuente: <http://www.acuerdoscomerciales.gob.pe/index.ph>

a. ¿Creen que fue provechoso para los países de la CAN acordar el libre comercio entre países? Fundamenten su respuesta. -----

b. Completen los espacios en blanco con las palabras siguientes: **ARANCELES - CONSENSO - DERECHOS ADUANEROS - EXPORTAR - IMPORTAR - ZONA DE LIBRE COMERCIO**

----- Adquirir productos extranjeros.

----- Supresión de los derechos arancelarios y demás obstáculos al intercambio comercial entre sus países miembros, no exigiéndose la introducción de un arancel exterior común.

----- Tarifas oficiales que determinan los derechos a pagar por los productos que entran al país.



- Impuestos establecidos a mercancías que ingresen al territorio aduanero.
 - Vender productos a otro país.
 - Acuerdo adoptado por consentimiento entre todos los miembros de un grupo.
- c. Infieran y subrayen las acciones que pueden realizar los países miembros de la CAN. Luego, fundamenten sus razones y debatan en plenaria.
- + Ingresar a los países miembros de la CAN sólo con el DNI.
 - + Respetar las culturas de los países miembros de la CAN
 - + A la apropiación del patrimonio cultural.
- d. Identifica alguna experiencia donde algún familiar o conocido se haya beneficiado de alguno de los beneficios que brinda la CAN o Acuerdo de libre Comercio con Chile.

CRITERIOS	NIVEL			
	LOGRO DESTACADO AD:4	LOGRO ESPERADO A:3	EN PROCESO B:2	EN INICIO C:1
Identifica las estrategias de cooperación para el crecimiento en tu país	Identifica y explica las estrategias de desarrollo	Identifica la cooperación para un buen desarrollo	Identifica algunas estrategias de cooperación	No identifica las estrategias de cooperación
Identifica la importancia de las estrategias de desarrollo	Identifica y explica la importancia de las estrategias	Identifica la importancia de las estrategias	Identifica con dificultad la importancia de las estrategias de desarrollo	No identifica la importancia de las estrategias de desarrollo
Dialogan sobre las principales actividades económicas	Dialogan y argumenta sobre la importancia de la cooperación	Dialogan con claridad los las estrategias de cooperación	Dialogan de algunas estrategias de cooperación	No dialoga sobre las estrategias de cooperación
Presentación de sus actividades	Presenta sus actividades con puntualidad y responsabilidad	Presenta sus actividades con responsabilidad	Presenta sus actividades a destiempo	No presenta sus actividades
PUNTAJE				

Actividad 2. RESPONSABILIDAD SOCIAL Y LAS ISO 26000

PROPÓSITO	El propósito de la sesión es reconocer casos de RS aplicados a diversos grupos de interés y conocer los lineamientos de la norma ISO 26000
------------------	--

1. En equipo analicen el caso y respondan las preguntas siguientes:

Tres ejemplos de responsabilidad social (RS)

1. Construcciones “verdes”: Son construcciones que buscan tener áreas verdes, usar material amigable con el ambiente y hacer más eficientes las instalaciones de consumo de agua, electricidad y disposición de residuos sólidos y líquidos; además, de ser posible, priorizan fuentes de energía sostenibles como la solar o eólica. Así, por ejemplo, hay casos en los cuales una construcción verde puede tener un importante porcentaje de reducción en el consumo de electricidad que un edificio convencional gracias a que utiliza la iluminación con tecnología Led. Además, puede utilizar mucho menos agua, gracias a un sistema que aproveche el agua de las duchas, lavabos y cocina para otras funciones y tenga un sistema de tratamiento de aguas residuales con las cuales podría regar las áreas verdes, por ejemplo. Con ello, se logra menos impacto en el ambiente, que los habitantes paguen menos en sus recibos de luz y agua; además de vivir en un lugar con más áreas verdes. También, éstas construcciones pueden ser reconocidas a través de la certificación de Liderazgo en energía y certificación ambiental (LEED) otorgada por el Consejo de edificios verdes de Estados Unidos (USGBC por sus siglas en inglés), entre otros, lo que les ayuda a diferenciarse de su competencia
 2. Panaderías con RS: Otro caso, desde una perspectiva industrial, es una empresa que fabrica panes que se propuso revisar sus procesos de elaboración del pan con el objetivo reutilizar 70% del agua que consume en todos sus locales; además, se propuso invertir en un parque de energía eólica, en los lugares de mucho viento para aprovechar la generación de energía renovable. Esta empresa también buscó priorizar a los proveedores que tengan formalizados a todos sus trabajadores y usen transporte menos contaminante en su flota de vehículos de distribución. Por otro lado, desde un punto de vista del producto, la empresa ha comenzado a eliminar las grasas saturadas y trans en varios de ellos, para cumplir con las recomendaciones establecidas por la Organización Mundial de la Salud (OMS) y ha creado una nueva unidad en la empresa dedicada a la innovación y nutrición, cuyo objetivo es desarrollar alimentos más sanos.
 3. Supermercado con RS: Este supermercado consciente de la cantidad de residuos que produce, ha priorizado el contar con proveedores que hagan un correcto manejo de sus residuos para conseguir reciclar el 100% de ellos hacia el 2020. Por otro lado, cuenta con programas de capacitación a los pequeños productores y mujeres emprendedoras locales para que puedan concursar y ser parte de sus proveedores, tanto para los productos que ofrece a la venta como para los servicios que puedan darle al supermercado.
- En todos estos casos la primera acción de RS que decidieron hacer fue la de crear un código de ética que promueva en todos sus empleados el cumplimiento de los valores que sean importantes para la empresa, tales como, el cumplimiento de la ley, la honestidad, equidad e integridad. Si bien pareciera que incorporar una estrategia de Responsabilidad Social en el negocio es solo para las grandes empresas, hacer



RS es para cualquier negocio de cualquier tamaño, basta con ser creativo, identificar la oportunidad e iniciar su gestión con RS poco a poco

- a. Subrayen las palabras que sean nuevas y en grupos discutan sobre su significado.
- b. ¿Cómo iniciaron la RS las tres empresas? ¿Por qué creen que decidieron empezar con esa acción?-----

- c. Cuáles son los grupos de interés a los que cada una de estas 3 empresas ha buscado incluir en su gestión de RS, ¿cuáles son los beneficios para estos grupos de interés y cuáles son los beneficios para la empresa? -----

Responsabilidad social Empresarial (RSE) y la ISO 26000

La Responsabilidad Social Empresarial es una forma ética y voluntaria de gestión que implica la inclusión de las expectativas de todos los actores o grupos de interés (Accionistas/Inversionistas, Colaboradores y sus familias, Comunidad, Clientes, Proveedores, Medio Ambiente y Gobierno) alrededor de la empresa para contribuir al desarrollo sostenible.

La Responsabilidad Social posee un estándar global que es de aplicación voluntaria llamada Norma ISO 26000. Esta norma fue generada, aprobada y publicada en el año 2010 por representantes de los sectores gobierno, empresa, academia, trabajadores, ONG y consumidores de más de 90 países que trabajaron por 5 años para lograr un consenso global en temas de Responsabilidad Social.

La ISO 26000 se basa en 7 principios que orientan a las empresas a actuar de la forma siguiente:

- Rendición de cuentas: Deben rendir cuentas por los impactos en la sociedad, economía y medioambiente, lo cual debe tener un impacto positivo tanto en la organización como en la sociedad.
- Transparencia: Deben ser transparente en la toma de decisiones que afecten a la sociedad y al medioambiente; sin publicar información confidencial ni protegida.
- Comportamiento ético: Deben comportarse éticamente y promover el comportamiento ético con sus grupos de interés; así como, basarse en valores como la honestidad, equidad e integridad.
- Respeto a los intereses de las partes interesadas: Deben respetar, considerar y responder a los intereses de todos sus actores o grupos de interés.
 - Respeto al principio de legalidad: Deben aceptar el principio de legalidad como obligatorio y operar de acuerdo a la legislación vigente, y revisar constantemente su cumplimiento.
 - Respeto a la normativa internacional de comportamiento: Deben respetar las normas internacionales, especialmente, cuando no exista legislación para el tema en cuestión o cuando haya conflicto entre las leyes locales e internacionales.
 - Respeto a los Derechos Humanos: Deben respetar y proteger los derechos humanos reconociendo su importancia y universalidad.

Fuente: http://www.iso26000peru.org/doc/REMY_ISO_26000_10FEB2011.

a. Indicar qué principios de la norma consideran que sí se cumplen en los tres casos leídos. Sustentar la respuesta con ejemplos de los casos. -----



Partir del análisis de la lectura, indicar qué principios aún no han logrado cumplir en los tres casos y proponer acciones para revertir esa situación:

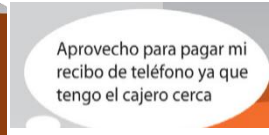
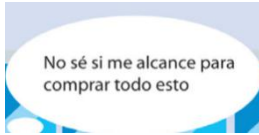
Principio que aún no se cumple	Grupo de interés que afecta y posible problema que podría surgir	¿Qué acciones de RS consideras que se podrían de hacer?

CRITERIOS	NIVEL			
	LOGRO DESTACADO AD:4	LOGRO ESPERADO A:3	EN PROCESO B:2	EN INCIO C:1
Reconoce los casos de responsabilidad social	Reconocen y opinan sobre la responsabilidad social	Reconocen la responsabilidad social	Reconocen cuales son las responsabilidades sociales	No reconocen las responsabilidades sociales
Conoce los lineamientos de las normas ISO	Conoce y argumenta los lineamientos de las normas de ISO	Conoce con importancia los lineamientos de las normas de ISO	Conoce con dificultad los lineamientos de ISO	No conoce los lineamientos de las normas de ISO
Indican los cuales son los principios de las normas	Indican la importancia de los principios de las normas a considerar	Indican cuales son las normas a considerar	Indican los principios de las normas	No indican con claridad de principios de norma
Presentación de sus actividades	Presenta sus actividades con puntualidad y responsabilidad	Presenta sus actividades con responsabilidad	Presenta sus actividades a destiempo	No presenta sus actividades
PUNTAJE				

Actividad 3. CONOCIENDO A CERCA DEL DEPÓSITO A PLAZO FIJO

PROPÓSITO	El propósito de la sesión es conocer a cerca del sistema financiero: depósito a plazo fijo, recomendaciones canales uso físico de la tarjeta de crédito.
------------------	--

Observen las imagines y respondan las preguntas siguientes



a. ¿Qué le recomendarían a la señora de la imagen 1? ¿Por qué?

b. ¿Qué diferencias encuentran en pagar de manera presencial o por medio del cajero?

¿Qué beneficios consideran puede tener la tarjeta de débito?

¿Qué creen que se necesita para tener una tarjeta de débito?

Analicen la infografía y desarrollen las actividades siguientes

Depósito a PLAZO FIJO

<p style="text-align: center; font-weight: bold;">¿QUÉ ES UN DEPÓSITO A PLAZO FIJO?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es un producto de ahorro • El cliente mantiene el dinero en una cantidad financiera durante el periodo tiempo • Genera intereses <p style="text-align: center; font-size: small;">Cada entidad Financiera tiene sus propias tasas de interés.</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold;">¿CUÁNTO RINDE?</p> <ul style="list-style-type: none"> — Fijate en la Tasa de Rendimiento Efectivo Anual (TREA) que es la tasa que te paga la entidad financiera finalmente por tus ahorros, luego de descontar los costos y gastos que se cobran por administrar tu dinero. — La tasa de Rendimiento Anual (TEA) no es la tasa final, pues allí falta incluir costos y gastos de administrar la cuenta
<p style="text-align: center; font-weight: bold;">¿QUÉ VENTAJAS TIENE?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por su compromiso de plazo, recibe un pago superior al que recibiría por una cuenta • Se recupera el total del importe depositado al final del periodo contratado 	<p style="text-align: center; font-weight: bold;">¿CUÁNTO DURA?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puede durar de varios días a varios años, el cliente elige la duración • A más duración, más rentabilidad • Existen depósitos renovables automáticamente
<p style="text-align: center; font-weight: bold;">¿SE PUEDE CANCELAR?</p> <ul style="list-style-type: none"> — Por definición hay que esperar a que venza el plazo. — Algunos depósitos incorporan cláusulas de retirada y de cancelación total o parcial — Una cancelación puede suponer una penalización en los intereses generados. 	

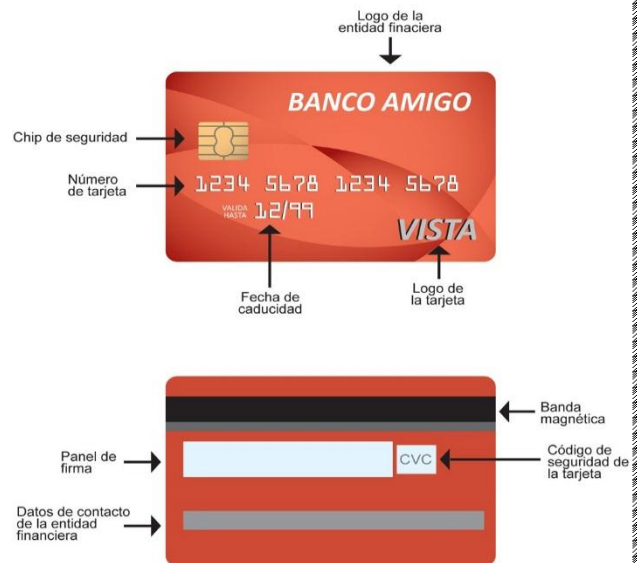
a. Imaginen que van abrir un cuenta de depósito a plazo fijo ¿En cuánto tiempo quisieran que su dinero permanezca en la entidad financiera? ¿Por qué?

b. ¿Podrían retirar su dinero en cualquier momento antes que venza el plazo pactado con la entidad financiera? Sí/No ¿Por qué?

3. Analicen la lectura y desarrollen la actividad

La tarjeta de crédito es un dispositivo de plástico intransferible que otorgan las entidades financieras al momento de abrir una cuenta de ahorro o cuenta corriente, pues permite hacer pagos con el dinero que se tiene en la cuenta. Además, se utilizan en lugar de usar dinero efectivo, permiten realizar transferencias u operaciones en los canales de atención de las entidades financieras y hacer compras en diversos establecimientos en todo el mundo.

sus partes son:



Ventaja del uso de la tarjeta de crédito.

- Es más seguro que el dinero en efectivo o los cheques. Como en caso de robo o extravío puedes reportar para cancelar para evitar la pérdida o robo de tu dinero.
- Si tienes un gasto inesperado fuera de casa y no cuentas con dinero, puedes utilizar con tarjeta en establecimientos necesarios físicos y virtuales afiliados.
- A diferencia del efectivo, con la tarjeta de crédito puedes llevar un control de tus gastos, pues al realizar cada compra que se entrega un Boucher.
- Al ser tu dinero, no asumes deudas ni pagas interés; solo infórmate si tu ahorro cobra comisiones que puede reducir el dinero.
- Al no utilizar dinero en efectivo, se evita el riesgo de recibir monedas o billetes falsos o que los establecimientos comerciales no tengan vuelto.

a. ¿Qué otros beneficios consideran que posee la tarjeta de crédito? Argumenten.



4. En equipo, conozcan los canales de atención de las entidades financieras:

- Red de agencias
- Cajeros automáticos
- Banca por internet
- Chat en línea
- Banca móvil
- Banca por teléfono
- Terminales de pagos y consultas
- Agentes

CRITERIOS	NIVEL			
	LOGRO DESTACADO AD:4	LOGRO ESPERADO A:3	EN PROCESO B:2	EN INCIO C:1
Conocer la importancia del sistema financiero	Reconoce y argumenta la importancia sobre el sistema financiero	Reconoce la importancia sobre el sistema financiero	Conocer algunos sistemas financieros	No conocen los sistemas financieros
Identifica la importancia de los canales de entidades	Identifica y explica la importancia de los canales financieros	Identifica la importancia sobre los canales financieros	Identifica con dificultad la importancia de los canales financieros	No identifica la importancia de los canales financieros
conocer el uso de las tarjetas de crédito	Reconoce y explica con claridad y precisión sobre la tarjeta de crédito	Conocer la importancia del uso de una tarjeta	conocer algunas formas de uso de las tarjetas de crédito	Desconocen la importancia del uso de una tarjeta de crédito
Presentación de sus actividades	Presenta sus actividades con puntualidad y responsabilidad	Presenta sus actividades con responsabilidad	Presenta sus actividades a destiempo	No presenta sus actividades
PUNTAJE				

Actividad 4. APRENDIENDO ACERCA DEL PRÉSTAMO VEHICULAR Y LA TARJETA DE CRÉDITO

PROPÓSITO	El propósito de la sesión es conocer a cerca del préstamo vehicular, así como, aprender de las tarjetas de crédito.
------------------	---

1. Analicen la imagen y contesten las preguntas siguientes:



a. ¿Creen que con una tarjeta de crédito se podrán comprar un carro? ¿Cómo creen que se pueda financiar un carro?

b. ¿Para qué crees que si puede ser utilizada la tarjeta de crédito? ¿Qué requisitos se necesitan para solicitar una?

c. ¿Creen que a Juan le den una tarjeta de crédito, si aún no tiene trabajo? Sí/ No ¿Por qué

2. Nos informamos acerca del préstamo vehicular y respondemos las preguntas siguientes:

Los préstamos vehiculares son la forma más usada para adquirir un vehículo; una vez elegido el auto debes ir a solicitar un préstamo en una entidad financiera la cual te puede financiar hasta 90% del valor total del vehículo. En función del monto del préstamo la entidad financiera te podrá indicar en cuántas cuotas mensuales podrás pagar y el tiempo en qué podrás hacerlo. La cuota mensual incluye la tasa de interés por el préstamo, el costo del seguro, comisiones y otros. Además de esta cuota de los préstamos debes considerar los gastos relacionados con el consumo de gasolina gas y el mantenimiento del vehículo. Una vez que se conozca todo ello, tendrás una idea real de lo que cuesta tener un vehículo y recién podrás decidir si conviene o no adquirirlo. Para solicitar un crédito vehicular deberás tener más de 20 años, sustentar ingresos mensuales, contar con un buen record de pago en la central de riesgos, y llevar el DNI con fecha vigente al momento de solicitar el préstamo.

Además, debes saber que las entidades financieras te pedirán que cuentes con cuota inicial, que va desde el 20% de total de vehículo, sin embargo, hay algunas excepciones para algunos clientes, a quienes se les pide solo el 10%.

Al pedir un préstamo vehicular debes tener en cuenta lo siguiente:

Tasa de Costo Efectivo Anual (TCEA): Es el concepto clave al que se tendrá que observar. Se trata del monto total del crédito por el que tendrás que pagar más todos los costos adicionales al mismo, es decir,



comisiones, gasto de tasación, gastos de inspección, inscripción del vehículo a Registros Públicos, el tema de pólizas de seguro. Una vez fijada y explicada esta tasa, podrás calcular el monto más exacto posible que tendrás que abonar mensualmente.

Seguro de desgravamen y seguro vehicular: La entidad financiera que brindará el préstamo, te exigirá contratar ambos seguros para poder acceder al financiamiento vehicular. El primero cubre la deuda por completo en caso de fallecimiento y el segundo se hace cargo de los gastos ocasionados por posibles daños en el auto. Esto suele ser así; aunque

Cuota comodina: Esta modalidad de pago te permite elegir un número específico de meses que no pagarás y dividir ese monto para ser cobrado en otros meses. La cantidad de cuotas comodín es fijada por cada entidad financiera.

Prepago de deuda y cancelación anticipada: Todos los créditos actualmente, también por disposición de la Superintendencia de Banca y Seguro, tienen la posibilidad del pronto pago. Es decir, se puede pagar por adelantado, sin ningún costo adicional

Sofía solicitará un préstamo de s/ 50, 000 porque quiere comprar su carro; el préstamo lo piensa pagar en 60 meses. Por ello, ha visitado 3 entidades financieras y le han dado la información siguiente:

Entidad Financiera	Préstamos	TCEA
Entidad Financiera 1	s/ 50, 000	28,22%
Entidad Financiera 2	s/ 50, 000	30,36%
Entidad Financiera 3	s/ 50, 000	33,66%

Además, las tres entidades financieras solo le brindan acceder a una cuota comodín.

¿Cuál será el monto mensual que pagará en cada una de la entidad financiera?

¿Cuánto costará finalmente el carro de Sofía para cada entidad financiera?

Calcula por cada entidad financiera el monto que deberá pagar Sofía un mes si elige usar la cuota cómodo

Analicen la lectura y desarrollen la actividad siguiente:

La tarjeta de crédito es un medio de pago que funciona como un préstamo que brinda una entidad financiera con la que puedes comprar y pagar cuentas hasta por un monto máximo, que luego tendrás que devolverlo en cuotas. Cada entidad financiera fija un mínimo y un máximo en soles o en dólares y lo puedes pagar en soles o en dólares. Puedes realizar pre-pagos totales o parciales en cualquier momento,

con total libertad y sin ningún tipo de penalidad o costo siempre y cuando no pases la fecha límite de pago de tu tarjeta.

Recuerda si al momento de comprar con tu tarjeta eliges la opción de financiamiento en cuotas, podrás decidir en cuántos meses pagar el total de tu compra. Puedes hacerlo entre 1 y 36 cuotas. Si en caso, olvidas indicar la forma de pago, tu compra pasará automáticamente al financiamiento normal. El financiamiento normal te permite pagar tu compra en su totalidad o pagar un monto mayor al pago mínimo o hacer un pago mínimo más los intereses y comisiones. Si eliges el financiamiento normal, intenta siempre pagar más que el monto mínimo. Así, cancelarás el total de tu deuda más rápido.

El crédito cuenta con un seguro de desgravamen, que cubre el pago de la deuda en caso de muerte natural o accidental, lo que cancela tu deuda y protege a tu familia.

Otro aspecto a considerar es que normalmente las entidades financieras cobran (a) cliente (a) un momento mensual por el envío del estado de cuenta de la tarjeta de crédito. Sin embargo, existe la opción de que dicho envío sea de manera electrónica, y de esta manera el /la cliente(a) se ahorra ese concepto. Las características físicas que tiene una tarjeta de crédito son las siguientes.



CRITERIOS	NIVEL			
	LOGRO DESTACADO AD:4	LOGRO ESPERADO A:3	EN PROCESO B:2	EN INICIO C:1
Conocen cuales son los pasos del préstamo de un vehículo	Conoce y explica los pasos de un préstamo de un vehículo	Conoce los pasos del préstamo vehicular	Conocen algunos pasos sobre un préstamo vehicular	No conocen con claridad algunos pasos de préstamos
explican la importancia a cerca de los préstamos de un vehículo	Explican y opina sobre la importancia del préstamo vehicular	Explican la importancia del préstamo vehicular	Explican con dificultad la importancia de del préstamo de un vehículo	No explican la importancia de un préstamo vehicular
Conocer la importancia del funcionamiento de las entidades financieras	Conoce y opina sobre la importancia de las entidades financiera	Conoce la importancia de las entidades financiera	Conocer algunos entidades financieras	No conocen la importancia de las entidades financieras
Presentación de sus actividades	Presenta sus actividades con puntualidad y responsabilidad	Presenta sus actividades con responsabilidad	Presenta sus actividades a destiempo	No presenta sus actividades
PUNTAJE				

EDUCACIÓN RELIGIOSA

Docente: Elio Ramos Parque

Actividad 1. ESPÍRITU SANTO Y LOS VALORES

Propósito: Reconocer nuestras virtudes, nuestros talentos, y demostraremos sensibilidad ante las necesidades del prójimo a la luz de la Palabra

Situación:

Reconocernos como un país culturalmente diverso constituye una oportunidad para nuestro desarrollo. Sin embargo, las distintas manifestaciones muchas veces no es respetada ni valorada, ni tomamos en cuenta que el ser humano es un ser que se relaciona con los demás. Es por eso que la convivencia entre los distintos individuos es un pilar básico y elemental de la vida humana. Toda persona tiene una naturaleza dotada de inteligencia y voluntad libre, que le permite relacionarse con los demás con serenidad y respeto. Ante esta situación, nos planteamos el siguiente reto: ¿Qué acciones podemos proponer para promover una convivencia fraterna y en unidad, con pleno ejercicio de nuestros derechos y deberes, en favor del bien común?

Reflexionamos y respondemos

¿Cuál es el principal problema que se presenta en esta situación?

¿En nuestra comunidad existe una convivencia armónica?, ¿por qué? _____

El Espíritu Santo

El Espíritu Santo es la Tercera Persona de la Santísima Trinidad, que procede del amor del Padre y del Hijo. Es Dios, igual que el Padre y el Hijo.

El Espíritu Santo asiste a la Iglesia y santifica nuestras almas con la gracia, las virtudes y los dones. Cada vez que recibimos dignamente un



Sacramento, el Espíritu Santo viene a nuestras almas y transforma nuestra vida espiritual. Lo recibimos especialmente en el sacramento de la Confirmación.

El Espíritu Santo cumple ahora el oficio de guiar, proteger y vivificar a la Iglesia: “El Espíritu Santo vendrá, nosotros lo conoceremos, estará con nosotros para siempre, permanecerá con nosotros; nos lo enseñará todo y nos recordará todo lo que Cristo nos ha dicho y dará testimonio de él; nos conducirá a la verdad completa y glorificará a Cristo” (CEC 729).

Dones del Espíritu santo: sabiduría, inteligencia, consejo, fortaleza, ciencia, piedad y temor de Dios.



Analízate:

¿Quién soy?	¿Cuáles son mis fortalezas?	¿Cuáles son mis metas para mejorar la sociedad?

Todos tenemos talentos o habilidades las que usamos para poder ayudar a nuestros padres y familiares, en base a eso nos ponemos una misión; usar esos talentos y habilidades para poder mejorar mi comunidad.

TAREA 1: Según a lo desarrollado en la sesión, respondemos:

¿Qué misión debemos promover dentro de nuestra familia, escuela y comunidad?



RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA TAREA:

Competencia: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.		Capacidad: Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.		Desempeño: Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para promover un cambio de vida personal.	
LOGROS		ESCALA			
CRITERIOS		EN INICIO (C) 1 PUNTO	EN PROCESO (B) 2 PUNTOS	LOGRO ESPERADO (A) 3 PUNTOS	LOGRO DESTACADO (AD) 4 PUNTOS
Asumen a Jesucristo como modelo de hombre que le enseña a promover el bien y a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora.		La respuesta asume a Jesucristo como modelo de hombre que le enseña a promover el bien	La respuesta asume a Jesucristo como modelo de hombre que le enseña a promover el bien y a vivir bajo la acción del Espíritu Santo.	La respuesta asume a Jesucristo como modelo de hombre que le enseña a promover el bien y a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora.	La respuesta asume a Jesucristo como modelo de hombre que le enseña a promover el bien y a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora y social.
Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para promover un cambio de vida personal.		La respuesta promueve un cambio de vida personal.	La respuesta proviene de la reflexión del mensaje de Jesucristo para promover cambio.	La respuesta proviene de la reflexión del mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para promover un cambio de vida personal.	La respuesta proviene de la reflexión del mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para promover un cambio de vida personal y de la sociedad.
Presenta una ortografía correcta		Presenta la respuesta con dos a más errores ortográficos	Presenta la respuesta con un error ortográfico.	Presenta la respuesta sin ningún error ortográfico.	Presenta la respuesta sin ningún error ortográfico y letra legible.
La evidencia presenta buena caligrafía y nitidez de imagen.		La respuesta no se puede leer y no tiene nitidez.	La respuesta tiene regular caligrafía, y la imagen no es tan nítida.	La respuesta tiene buena caligrafía y nitidez de imagen.	La respuesta tiene buena caligrafía, buena nitidez de imagen y totalmente legible.
Demuestra puntualidad		Presenta la evidencia en el mes respectivo.	Presenta la evidencia en la siguiente semana después de la sesión.	Presenta la evidencia dentro de la semana del avance de sesión	Presenta la evidencia el mismo día de la sesión.

Actividad 2. MAGISTERIO DE IGLESIA Y TRADICIÓN

Propósito: Reflexionaremos sobre la importancia de vivir a la luz del evangelio, valores y virtudes, para construir un país armónico y en confianza social.

Situación:

Reconocernos como un país culturalmente diverso constituye una oportunidad para nuestro desarrollo; las distintas manifestaciones muchas veces no son respetadas ni valoradas. Es por eso que la convivencia entre los distintos individuos es un pilar básico y elemental de la vida humana. Vale la pena reflexionar sobre por qué en nuestra sociedad no nos reconocemos como sujetos en igualdad de oportunidades y derechos.

Respondemos:

¿Cuál es el principal problema que se presenta en esta situación?

¿Cómo podemos lograr una convivencia armónica en nuestra sociedad?

El magisterio de la iglesia:

Se llama Magisterio de la Iglesia al oficio de enseñar el Evangelio y de interpretar auténticamente la Revelación. Este oficio o ministerio público fue confiado por Cristo a los Apóstoles, a quienes prometió la asistencia del Espíritu Santo, y se conserva en los Pastores de la Iglesia –el Papa y los Obispos–, que son los sucesores de los Apóstoles.



El magisterio solemne (o extraordinario): es ejercido por un concilio de todos los cardenales o por el papa. Los acuerdos son infalibles (no puede contener error) e incluye las enseñanzas de los papas y de los concilios anteriores.

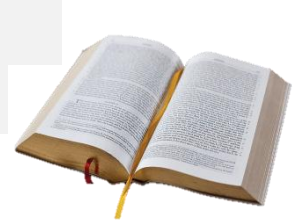
El magisterio ordinario: es el ejercido habitualmente por el papa y por los obispos que se hallan en comunión con él en sus respectivas diócesis; también por los concilios en cuestiones de índole pastoral (que no involucran enseñanzas infalibles), y por las conferencias episcopales.

La obligación del fiel católico es creer y defender activamente todo lo que enseña el Magisterio Eclesiástico sagrado, con la plenitud de su fe, y también lo que enseña el Magisterio Ordinario.

El Magisterio cumple para la Iglesia una función de gestión de conocimientos.

Conserva, comunica y actualiza la verdad perenne del hombre, de Dios, del mundo y de la Iglesia que nos ha comunicado la revelación por la de los Apóstoles.

“En fin, vivan todos unidos, compartan las preocupaciones de los demás, ámense como hermanos, sean misericordiosos y humildes. No devuelvan mal por mal, ni injuria por injuria: al contrario, retribuyan con bendiciones, porque ustedes mismos están llamados a heredar una bendición. El que ama la vida y desea gozar de días felices, guarde su lengua del mal y sus labios de palabras mentirosas; apártese del mal y practique el bien; busque la paz y siga tras ella”. 1 Pe 3, 8-11



Analiza

¿Qué problemas y necesidades de nuestra comunidad dificultan o impiden la convivencia armónica?

Problemas y necesidades	Alternativas de solución

TAREA 2: Frente a lo desarrollado en esta sesión responde la pregunta:

¿Es importante la práctica de valores y virtudes para relacionarnos dentro de nuestra comunidad?, ¿por qué? _____

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA TAREA:

Competencia: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.		Capacidad: Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.		Desempeño: Acepta a Jesucristo como Redentor y modelo de valores y virtudes para vivir coherentemente con los principios cristianos.	
LOGROS CRITERIOS	ESCALA				
	EN INICIO (C) 1 PUNTO	EN PROCESO (B) 2 PUNTOS	LOGRO ESPERADO (A) 3 PUNTOS	LOGRO DESTACADO (AD) 4 PUNTOS	
Argumenta su fe en respeto con la cultura, los valores, virtudes, y otras manifestaciones religiosas.	La respuesta argumenta los valores, virtudes.	La respuesta argumenta los valores, virtudes, y respetando otras manifestaciones religiosas.	La respuesta argumenta su fe en respeto con la cultura, los valores, virtudes, y otras manifestaciones religiosas.	La respuesta argumenta su fe en respeto con la cultura, los valores, virtudes, y otras manifestaciones religiosas y no religiosas.	
Acepta a Jesucristo como Redentor y modelo de valores y virtudes para vivir coherentemente con los principios cristianos.	La respuesta muestra sólo valores y virtudes para vivir coherentemente	La respuesta muestra valores y virtudes para vivir los principios cristianos.	La respuesta muestra que acepta a Jesucristo como Redentor y modelo de valores y virtudes para vivir coherentemente con los principios cristianos.	La respuesta muestra que acepta a Jesucristo como Redentor y modelo de valores y virtudes para vivir coherentemente con los principios cristianos y sociales	
Presenta una ortografía correcta	Presenta la respuesta con dos a más errores ortográficos	Presenta la respuesta con un error ortográfico.	Presenta la respuesta sin ningún error ortográfico.	Presenta la respuesta sin ningún error ortográfico y letra legible.	
La evidencia presenta buena caligrafía y nitidez de imagen.	La respuesta no se puede leer y no tiene nitidez.	La respuesta tiene regular caligrafía, y la imagen no es tan nítida.	La respuesta tiene buena caligrafía y nitidez de imagen.	La respuesta tiene buena caligrafía, buena nitidez de imagen y totalmente legible.	
Demuestra puntualidad	Presenta la evidencia en ella mes respectivo.	Presenta la evidencia la siguiente semana después de la sesión.	Presenta la evidencia dentro de la semana del avance de sesión.	Presenta la evidencia el mismo día de la sesión.	

Actividad 3. DOCUMENTOS PONTÍFICOS Y DIÁLOGO FRATERO

Propósito: reflexiona sobre por qué es importante el perdón a la luz de la Palabra para una convivencia fraterna, así como escucharnos tomando en cuenta que todas y todos somos sujetos de derechos e igualdad de oportunidades

Leemos:

“El perdón es una decisión, no un sentimiento, porque cuando perdonamos no sentimos más la ofensa, no sentimos más rencor. Perdona, que perdonando tendrás en paz tu alma y la tendrá el que te ofendió”. (Teresa de Calcuta)

¿Qué significado tiene el perdón en las relaciones humanas?

“El que perdona la ofensa cultiva el amor; el que insiste en la ofensa divide a los amigos”.

Prov. 17,1

¿Qué podemos hacer para sanar las heridas de la ofensa y ser instrumentos de unidad?

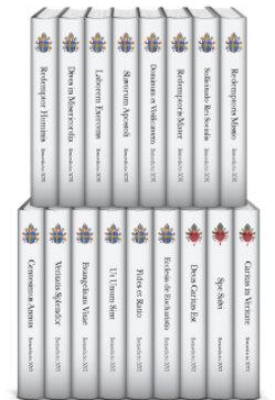
Documentos Pontíficos:

Son los escritos mediante los que el papa ejerce su función como "Vicario de Cristo y Pastor de la Iglesia universal en la tierra". La denominación de estos **documentos**, se ha ido formando a lo largo de la historia.

Clases:

Cartas Encíclicas: Son cartas públicas y formales del Papa, que expresan enseñanzas importantes; Proponen: Enseñar un tema, avivar la devoción, condenar errores e informar a los fieles sobre los peligros de culturas negativas y amenazas del gobierno.

Epístola Encíclica: Son poco frecuentes y se dirigen primariamente a dar instrucciones en referencia a alguna devoción o necesidad especial de la Santa Sede. Por ejemplo: algún evento especial, como el Año Santo.



Constitución Apostólica: el Papa promulga leyes concernientes a los fieles. Tratan de la mayoría de los asuntos doctrinales, disciplinares y administrativos. La elevación de una nueva diócesis, por ejemplo, se hace por medio de una Constitución Apostólica.

Exhortación Apostólica: Estos documentos generalmente se promulgan después de la reunión de una asamblea de Obispos (sínodo de Obispos)

Cartas Apostólicas: Estos documentos son cartas dirigidas a grupos específicos de personas. Ejm: Carta a los jóvenes del Mundo, Juan Pablo II (1985). Carta a las familias, Juan Pablo II (1994). Carta Dies Domini, Juan Pablo II (1998), sobre el Día del Señor.

Motu Proprio: Son documentos papales que contienen las palabras "Motu proprio et certa scientia". Significa que dichos documentos son escritos por la iniciativa personal del Santo Padre y con su propia autoridad.

Cuando oramos, pronunciamos estas palabras: “Perdona nuestras ofensas, así como nosotros perdonamos a quienes nos ofenden”. Mat. 6:12

¿Qué sentimientos experimentamos cuando, al orar, decimos esas palabras?

Iniciaremos la elaboración de la propuesta de acciones para una convivencia pacífica en hermandad en el ejercicio de nuestros derechos y deberes en favor del bien común.

Meta para convivencia pacífica	¿Cómo lo logro?

TAREA 3: A partir de lo aprendido respondemos: ¿Cómo podemos promover el perdón en diálogo fraterno? _____



RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA TAREA:

Competencia: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.		Capacidad: Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.		Desempeño: Da razones de su fe con propuestas de acciones que demuestran el perdón y diálogo con la cultura, y otras manifestaciones religiosas y espirituales.	
LOGROS CRITERIOS		ESCALA			
		EN INICIO (C) 1 PUNTO	EN PROCESO (B) 2 PUNTOS	LOGRO ESPERADO (A) 3 PUNTOS	LOGRO DESTACADO (AD) 4 PUNTOS
Propone alternativas de solución que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción del perdón y diálogo fraterno.		La respuesta propone alternativas de solución que promuevan el perdón y diálogo fraterno.	La respuesta propone alternativas de solución que expresen los valores propios de su tradición cristiana, la promoción del perdón y diálogo fraterno.	La respuesta propone alternativas de solución que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción del perdón y diálogo fraterno.	La respuesta propone alternativas de solución que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción del perdón y diálogo fraterno y social.
Da razones de su fe con propuestas de acciones que demuestran el perdón y diálogo con la cultura, y otras manifestaciones religiosas y espirituales.		La respuesta da razones de su fe con propuestas de acciones que demuestran el perdón y diálogo.	La respuesta da razones de su fe con propuestas de acciones que demuestran el perdón y diálogo y manifestaciones religiosas y espirituales.	La respuesta da razones de su fe con propuestas de acciones que demuestran el perdón y diálogo con la cultura, y otras manifestaciones religiosas.	La respuesta da razones de su fe con propuestas de acciones que demuestran el perdón y diálogo con la cultura, y otras manifestaciones religiosas y no religiosas.
Presenta una ortografía correcta		Presenta la respuesta con dos o a más errores ortográficos	Presenta la respuesta con un error ortográfico.	Presenta la respuesta sin ningún error ortográfico.	Presenta la respuesta sin ningún error ortográfico y letra legible.
La evidencia presenta buena caligrafía y nitidez de imagen.		La respuesta no se puede leer y no tiene nitidez.	La respuesta tiene regular caligrafía, y la imagen no es tan nítida.	La respuesta tiene buena caligrafía y nitidez de imagen.	La respuesta tiene buena caligrafía, buena nitidez de imagen y totalmente legible.
Demuestra puntualidad		Presenta la evidencia en ella mes respectivo.	Presenta la evidencia la siguiente semana después de la sesión.	Presenta la evidencia dentro de la semana del avance de sesión.	Presenta la evidencia el mismo día de la sesión.

Actividad 4. 4 MANDAMIENTOS Y TESTIMONIO DE VIDA

Propósito: Presenta la propuesta de acciones para una convivencia armónica a la luz del evangelio y la propuesta del cristianismo.

Recordamos:

Reconocernos como un país culturalmente diverso constituye una oportunidad para nuestro desarrollo. Sin embargo, las distintas manifestaciones muchas veces no es respetada ni valorada, ni tomamos en cuenta que el ser humano es un ser que se relaciona con los demás. Es por eso que la convivencia entre los distintos individuos es un pilar básico y elemental de la vida humana. Toda persona tiene una naturaleza dotada de inteligencia y voluntad libre, que le permite relacionarse con los demás con serenidad y respeto. Vale la pena reflexionar sobre por qué en nuestra sociedad no nos reconocemos como sujetos en igualdad de oportunidades y derechos. Ante esta situación, nos planteamos el siguiente reto: ¿Qué acciones podemos proponer para promover una convivencia fraterna y en unidad, con pleno ejercicio de nuestros derechos y deberes, en favor del bien común?

¿Cuál es el principal problema que se presenta en esta situación?

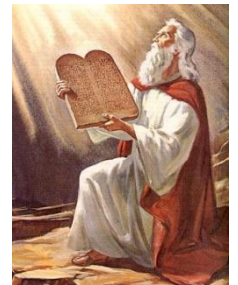
¿Cómo podemos lograr una convivencia armónica?

¿Que son los mandamientos?

Los mandamientos son parte de una relación, aquella de la Alianza entre Dios y su Pueblo. La Sagrada Escritura los llama también «las diez Palabras». El mandamiento es un precepto, una orden y se usan las palabras en relación como diálogo fundamentado en el amor.

Fórmula catequética de los Diez Mandamientos

«Yo soy el Señor tu Dios: 1. Amarás a Dios sobre todas las cosas. 2. No tomarás el nombre de Dios en vano. 3. Santificarás las fiestas. 4. Honrarás a tu padre y a tu madre. 5. No matarás. 6. No cometerás actos impuros. 7. No robarás. 8. No darás falso testimonio ni





mentirás. 9. No consentirás pensamientos ni deseos impuros. 10. No codiciarás los bienes ajenos.»

Jesús, resume los mandamientos de la siguiente manera:

«Maestro, ¿cuál es el principal mandamiento de la Ley? Él le respondió: Amarás al Señor tu Dios con todo tu corazón y con toda tu alma y con toda tu mente. El segundo es semejante a éste: Amarás a tu prójimo como a ti mismo. De estos dos mandamientos pende toda la Ley y los profetas» Mt. 22, 36-40.

TAREA FINAL: COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO

Propondremos acciones para una convivencia pacífica en hermandad desde el ejercicio de nuestros derechos y deberes en favor del bien común, de acuerdo a nuestra misión como cristianos.

Retos	Como lo vamos a lograr.
Usare mis talentos y cualidades para una convivencia fraterna.	(selecciono un talento y una cualidad y explica cómo la usarías)
Difundo el mensaje de paz que promueva el perdón a la luz de la Palabra.	(Escribo un mensaje de la Biblia que promueva el perdón y la paz)
Uso la historia de mi vida como ejemplo positivo para los demás.	(Menciono algo que hice como ejemplo positivo)
Fomento el respeto a las personas y la práctica del bien común.	(Cómo promoverías el respeto al bien común)
Propongo alternativas de solución a problemas y necesidades de nuestra comunidad.	(propongo solución a una necesidad)

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA TAREA:

Competencia: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.		Capacidad: Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.		Desempeño: Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del Evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa hacia el bien común	
LOGROS		ESCALA			
CRITERIOS		EN INICIO (C) 1 PUNTO	EN PROCESO (B) 2 PUNTOS	LOGRO ESPERADO (A) 3 PUNTOS	LOGRO DESTACADO (AD) 4 PUNTOS
Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para usar sus talentos, virtudes y actuar en coherencia con su fe.	Las respuestas muestran el cómo usar sus talentos, virtudes y actuar en coherencia con su fe.	Las respuestas salen de las enseñanzas de la Iglesia para usar sus talentos, virtudes y actuar en coherencia con su fe.	Las respuestas salen de las enseñanzas de la Iglesia para usar sus talentos, virtudes y actuar en coherencia con su fe.	Las respuestas salen de Interiorizar el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para usar sus talentos, virtudes y actuar en coherencia con su fe.	Las respuestas salen de Interiorizar el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para usar sus talentos, virtudes y actuar en coherencia con su fe y la ética.
Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del Evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa hacia el bien común.	Las respuestas plantean alternativas de cambio hacia el bien común.	Las respuestas salen del análisis de la realidad y plantean alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa hacia el bien común.	Las respuestas salen del análisis de la realidad de su entorno a la luz del mensaje del Evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa hacia el bien común.	Las respuestas salen del análisis de la realidad de su entorno a la luz del mensaje del Evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa hacia el bien común.	Las respuestas salen del análisis de la realidad de su entorno a la luz del mensaje del Evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa hacia el bien común y social.
Presenta una ortografía correcta	Presenta la respuesta con dos o más errores ortográficos	Presenta la respuesta con un error ortográfico.	Presenta la respuesta sin ningún error ortográfico.	Presenta la respuesta sin ningún error ortográfico.	Presenta la respuesta sin ningún error ortográfico y letra legible.
La evidencia presenta buena caligrafía y nitidez de imagen.	La respuesta no se puede leer y no tiene nitidez.	La respuesta tiene regular caligrafía, y la imagen no es nítida.	La respuesta tiene buena caligrafía y nitidez de imagen.	La respuesta tiene buena caligrafía y nitidez de imagen.	La respuesta tiene buena caligrafía, buena nitidez de imagen y totalmente legible.
Demuestra puntualidad	Presenta la evidencia en los meses respectivo.	Presenta la evidencia siguiente semana después de la sesión.	Presenta la evidencia dentro de la semana del avance de sesión.	Presenta la evidencia dentro de la semana del avance de sesión.	Presenta la evidencia el mismo día de la sesión.

INGLÉS

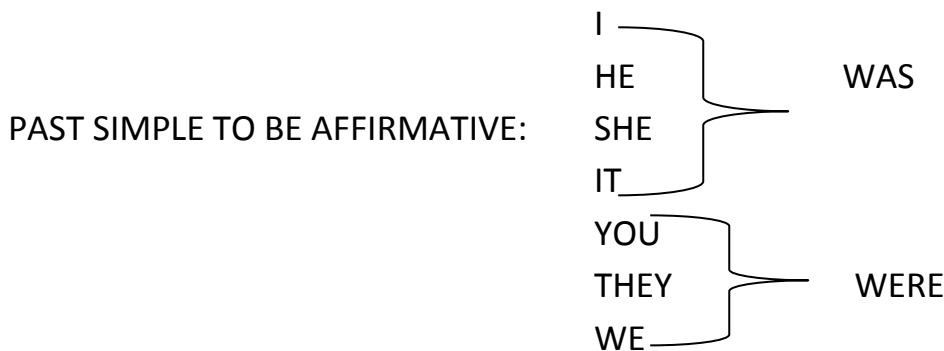
Docente: Fredy Fernandez Quispe

Actividad 1. TALKING ABOUT THE PAST

WAS AND WERE.- El Verbo **Ser** o **Estar** en el idioma Inglés se conoce como **TO BE** el cual se conjuga en Presente Simple con las formas am – is – are y en Pasado Simple con **WAS y WERE** (era, estaba, fui.).

A continuación te mostramos las tres formas de conjugarlo en Pasado Simple.

ENGLISH	ESPAÑOL	ENGLISH	ESPAÑOL
I was	Yo era/fui	I was	Yo estaba/estuve
You were	Tú eras/fuiste Usted era/fue	You were	Tú estabas/estuviste Usted estaba/estuvo
He was	Él era/fue	He was	Él estaba/estuvo
She was	Ella era/fue	She was	Ella estaba/estuvo
It was	Él/Ella era/fue	It was	Él/Ella estaba/estuvo
We were	Nosotros éramos Nosotros fuimos	We were	Nosotros estábamos Nosotros estuvimos
You were	Vosotros érais/fuisteis (*) Ustedes eran (**) Ustedes fueron (**)	You were	Vosotros estábais/estuvisteis (*) Ustedes estaban (**) Ustedes estuvieron (**)
They were	Ellos/as eran/fueron	They were	Ellos/as estaban/estuvieron









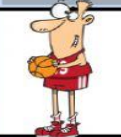









Complete the table with the correct past form of *be*.

I	<u>was</u>	in CUSCO
You	_____	in AREQUIPA
He	_____	in MALDONADO
She	_____	in LIMA
We	_____	in TACNA
They	_____	in TUMBES



COMPLETE:

Was or were?

 <p>My mother _____ ill.</p>	 <p>My friends _____ happy.</p>
 <p>They _____ angry.</p>	 <p>The pizza _____ delicious!</p>
 <p>You _____ bored.</p>	 <p>The dog _____ hungry.</p>
 <p>He _____ very tall.</p>	 <p>The coffee _____ too hot.</p>
 <p>The weather _____ cold.</p>	 <p>You _____ tired.</p>
 <p>The children _____ excited.</p>	 <p>It _____ very rainy.</p>
 <p>We _____ late.</p>	 <p>The cat _____ scared.</p>
 <p>My parents _____ proud.</p>	 <p>I _____ sleepy.</p>

RUBRICA DE EVALUACIÓN 1:

Rubrica de evaluación				
Categorías de logros y criterios	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto
Speaking Hablando	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés referidos al tema: PASADO SIMPLE DEL VERBO TO BE Identifica el verbo : WAS AND WERE como verbo principal o verbo auxiliar sin ayuda del docente	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés referidos al tema de : PASADO SIMPLE Identifica el verbo: WAS AND WERE , Con ayuda del docente.	Se limita en la comunicación oral mediante diversos tipos de textos en inglés referidos al tema: PASADO SIMPLE. Requiere asistencia del docente.	Se limita a la comunicación oral mediante diversos tipos de textos en inglés concernientes al tema: PASADO SIMPLE DEL VERBO TO BE . Requiere asistencia del docente y un diccionario o internet.
Reading leyendo	Lee y Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Sin ayuda del docente, diccionario y internet.	Lee y Interpreta con dificultad el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. En ocasiones requiere asistencia del docente.	Lee pero necesita la ayuda del diccionario para Interpretar el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Requiere guía del docente.	Se le dificulta leer e Interpretar el texto o la idea principal. Requiere asistencia del docente para pronunciar y leer. Necesita ayuda del diccionario o internet.
Writing Escribiendo	Adecúa su texto al tema: pasado simple del verbo to be, adecua las oraciones con sentido y propósito. No requiere asistencia del docente.	Adecúa su texto al tema: pasado simple del verbo to be, adecua las oraciones con sentido y propósito. En ciertas ocasiones requiere asistencia del docente.	Se le dificulta adecuar su texto al tema: pasado simple del verbo to be, requiere asistencia para adecuar las oraciones con sentido y propósito. Requiere ayuda de un diccionario.	Se le dificulta adecuar su texto al tema: pasado simple del verbo to be, requiere asistencia para adecuar las oraciones con sentido y propósito. Requiere asistencia del docente, diccionario y internet.



Actividad 2. DENYING THE PAST

NEGATIVE - NEGATIVO

Como verbo SER o ESTAR

ENGLISH		ESPAÑOL	
Normal	Contracted	Normal	Contracción
I was not	I wasn't	Yo no era/no fui Yo no estaba/no estuve	No era/No fui No estaba/No estuve
You were not	You weren't	Tú no eras/no fuiste no era/no fue Tú no estabas/no estuviste no estaba/no estuvo	No eras/No fuiste No era/No fue No estabas/No estuviste No estaba/No estuvo
He was not	He wasn't	Él no era/no fue Él no estaba/no estuvo	No era/No fue No estaba/No estuvo
She was not	She wasn't	Ella no era/no fue Ella no estaba/no estuvo	No era/No fue No estaba/No estuvo
It was not	It wasn't	Él/Ella era/fue Él/Ella estaba/estuvo	No era/No fue No estaba/No estuvo
We were not	We weren't	Nosotros no éramos Nosotros no fuimos Nosotros no estábamos Nosotros no estuvimos	No éramos No fuimos No estábamos No estuvimos
You were not	You weren't	Vosotros no érais Vosotros no fuisteis Ustedes no eran Ustedes no fueron Vosotros no estábais Vosotros no estuvisteis Ustedes no estaban Ustedes no estuvieron	No érais (*) No fuisteis (*) No eran (**) No fueron (**) No estábais (*) No estuvisteis (*) No estaban (**) No estuvieron (**)
They were not	They weren't	Ellos/as eran/fueron Ellos/as estaban/estuvieron	Ellos/as eran/fueron Ellos/as estaban/estuvieron

Ejercicios

Complete the sentences with wasn't / weren't and translate.

1. He _____ here
2. The book _____ difficult
3. Those _____ my best jeans.
4. She _____ sick yesterday.
5. Maria _____ my friend
6. Sandra _____ at the school yesterday.
7. You _____ at the party
8. we _____ my friends
9. John and I _____ in the garden.
10. I _____ in the cinema
11. My grandmother _____ a nurse.
12. Martha _____ at my house
13. My father _____ in home yesterday.
14. We _____ bad
15. I _____ a good student
16. We _____ old friends.
17. The pencil _____ on the desk.

CHILDREN'S DAY



Rubrica de evaluación 2:

Rubrica de evaluación				
Categorías de logros y criterios	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto
Speaking hablando	Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales tomando en cuenta las reglas gramaticales del pasado simple negativo. No requiere asistencia del docente	Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales en tiempo pasado simple negativo. En ocasiones requiere asistencia del docente.	Se le dificulta expresar una idea adecuando el texto a situaciones comunicativas formales en tiempo pasado simple negativo. Requiere asistencia del docente.	Se le dificulta expresar una idea adecuando el texto a situaciones comunicativas formales en tiempo pasado simple negativo. Requiere asistencia del docente, diccionario y internet.
Reading Leyendo	Lee y evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, No requiere asistencia del docente	Lee y evalúa con cierta dificultad el uso del lenguaje y los recursos textuales. Ocasiones requiere asistencia del docente.	Se le dificulta leer y evaluar el uso del lenguaje y los recursos textuales. Requiere asistencia del docente.	Se le dificulta evaluar el uso del lenguaje y los recursos textuales. Requiere asistencia del docente, diccionario y internet.
Writing escribiendo	Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos en tiempo presente simple. No requiere asistencia del docente para escribir un texto de acuerdo a las reglas gramaticales del pasado simple negativo.	Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos en tiempo presente simple. En ocasiones requiere asistencia del docente para escribir un texto de acuerdo a las reglas gramaticales del pasado simple negativo.	Se le dificulta utilizar recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos en tiempo pasado simple negativo. Requiere asistencia del docente.	Se le dificulta utilizar recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos en tiempo pasado simple negativo. Requiere asistencia del docente, diccionario y internet.



Actividad 3. THE PAST IN INTERROGATIVE

INTERROGATIVE - INTERROGATIVO

Como verbo SER o estar

ENGLISH	ESPAÑOL	ENGLISH	ESPAÑOL
Was I?	¿Era yo? ¿Fui yo?	Was I?	¿Estaba yo? ¿Estuve yo?
Were you?	¿Eras tú? ¿Fuiste tú? ¿Era usted? ¿Fue usted?	Were you?	¿Estabas tú? ¿Estuviste tú? ¿Estaba usted? ¿Estuvo usted?
Was he?	¿Era él? ¿Fue él?	Was he?	¿Estaba él? ¿Estuvo él?
Was she?	¿Era ella? ¿Fue ella?	Was she?	¿Estaba ella? ¿Estuvo ella?
Was it?	¿Era él (ella)? ¿Fue él (ella)?	Was it?	¿Estaba él (ella)? ¿Estuvo él (ella)?
Were we?	¿Éramos nosotros? ¿Fuimos nosotros?	Were we?	¿Éstábamos nosotros? ¿Estuvimos nosotros?
Were you?	¿Érais/Fuisteis vosotros? (*) ¿Eran/Fueron ustedes? (**)	Were you?	¿Estábais vosotros? (*) ¿Estaban/Estuvieron ustedes? (**)
Were they?	¿Eran ellos? ¿Fueron ellos?	Were they?	¿Estaban ellos? ¿Estuvieron ellos?

Respuestas cortas

	I/he/she/it	was
Yes,	We/you/they	were

	I/he/she/it	wasn't
No,	We/you/they	weren't

Completa las oraciones con *was/wasn't* o *were/weren't*.

- 1.-Michael Jackson (1) was a very popular artist. He (2) was born in 1958.
2. - Last Saturday Carlos and Irma (3) were home. They (4) were in the country all weekend.
3. - I (5) was worried because they (6) were lost.
4. – (7) were Valentin and Isabel at the party? No, they (8) were not.
5. - For most people Pelé (9) was one of the best soccer players in the world.
- 6.-What (10) was your favorite subject in high school?
It (11) was not math.

Realizar las siguientes oraciones en forma interrogativa de las respuestas

1. _____ **was he born in 1916?** _____ ?

He was born in 1916.

2. _____ ?

It was sunny and hot.

3. _____ ?

She was friendly and talkative.

4. _____ ?

I was with my sister.

5. _____ ?



Responder las oraciones, afirmando o negando:

1. Was I a good student? _____
2. Were we old friends? _____
3. Was he a student? _____
4. Was the pencil on the desk? _____
5. Was she absent from class yesterday? _____
6. Was the sky clear? _____
7. Was the child in the garden? _____
8. Was he a businessman? _____
9. Was he a lawyer? _____
10. Was yesterday Monday? _____
11. Were he and Mary good students? _____
12. Was he in cusco? _____
13. Was he tired last night? _____
14. Was the tax high? _____
15. Was the workout easy to do? _____
16. Was she angry? _____
17. Were you very serious? _____
18. Was the window closed? _____
19. Was she a good football player? _____

Rubrica de evaluación				
Categorías de logros y criterios	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto
Speaking Hablando	Sostiene un dialogo y formula oraciones en forma negativa con sentido en tiempo pasado simple interrogativo. No requiere asistencia del docente.	Sostiene un dialogo y formula oraciones en forma negativa con sentido en tiempo pasado simple interrogativo. En ciertas ocasiones requiere asistencia del docente.	Se le dificulta Sostener un dialogo y formular oraciones en forma negativa con sentido en tiempo pasado simple interrogativo. Requiere asistencia del docente.	Se le dificulta Sostener un dialogo y formular oraciones en forma negativa con sentido en tiempo pasado simple interrogativo. Requiere asistencia del docente, diccionario y internet.
Reading leyendo	Lee, organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura de las oraciones en forma negativa del pasado simple interrogativo. No requiere asistencia del docente.	Lee, organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura de las oraciones en forma negativa del pasado simple interrogativo. En ocasiones requiere asistencia del docente.	Se le dificulta Leer, organizar y desarrollar sus ideas alrededor de un tema central y las estructura de las oraciones en forma negativa del pasado simple interrogativo. Requiere asistencia del docente.	Se le dificulta Leer, organizar y desarrollar sus ideas alrededor de un tema central y las estructura de las oraciones en forma negativa del pasado simple interrogativo Requiere asistencia del docente, diccionario y internet.
Writing Escribiendo	Escribe y Utiliza recursos ortográficos que permiten la claridad en sus oraciones en forma interrogativa del pasado simple No requiere asistencia del docente.	Escribe y Utiliza recursos ortográficos que permiten la claridad en sus oraciones. En ocasiones requiere asistencia del docente.	Se le dificulta Escribir y Utilizar recursos ortográficos que permiten la claridad en sus oraciones. Requiere asistencia del docente.	Se le dificulta Escribir y Utilizar recursos ortográficos que permiten la claridad en sus oraciones. Requiere asistencia del docente, diccionario y internet.

Actividad 4. SPEAKING IN CONTINUOUS PAST

Past continuous, o past progressive, se utiliza en inglés para acciones que se encuentran en curso o en progresión en un momento determinado del pasado. Se forma con el verbo auxiliar be en pasado y el gerundio del verbo principal.

Conjugación	Significado
I was working	yo estaba trabajando
you were working	tú estabas trabajando
he was working	él estaba trabajando
we were working	nosotros estábamos trabajando
you were working	vosotros estabais trabajando
they were working	ellos estaban trabajando

Conjugación

Para conjugar un verbo en past continuous se utiliza el verbo auxiliar be en pasado (was/were) y el gerundio del verbo principal.

	afirmativa	negativa	interrogativa
I, he/she/it	I <u>was</u> speaking	I <u>was not</u> speaking	<u>Was</u> I speaking?
you, we, they	you <u>were</u> speaking	you <u>were not</u> speaking	<u>Were</u> you speaking?

1.- Complete using the affirmative of the past continuous:

- Our dog _____ in the park (run).
- My husband _____ yesterday (draw)
- We _____ cards in the living room (play)
- My father _____ the kitchen in the morning (tidy)
- Sally _____ loudly (shout)
- The sun _____ (shine)
- The children _____ beautifully (sing)



- Ivan _____ a postcard (write)
- I _____ a cake in the evening (bake)
- My daughter _____ a bicycle in the park (ride)
- We _____ a sandwich under a big tree (eat)
- The cat _____ on the chair (sit)
- My neighbor _____ the shopping (carry)
- I _____ an orange juice in the kitchen (drink)
- The bus _____ slowly (stop)
- My parents _____ happily (smile)
- The water _____ (boil)
- The police officer _____ questions (ask)
- The soldiers _____ near the mountains (fight)
- The butcher _____ some meat (cut)
- I _____ a bath at eight (have)
- The plane _____ to Rome (fly)
- My husband _____ in the bathroom (shave)



Rubrica de evaluación 4:

Rubrica de evaluación				
Categorías de logros y criterios	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto
Speaking hablando	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés, haciendo preguntas utilizando el pasado continuo No requiere asistencia del docente.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés, haciendo preguntas utilizando pasado continuo. En ocasiones requiere asistencia del docente.	Se le dificulta la comunicación oral mediante diversos tipos de textos en inglés, haciendo preguntas utilizando pasado continuo. Requiere asistencia del docente.	Se le dificulta la comunicación oral mediante diversos tipos de textos en inglés, haciendo preguntas utilizando pasado continuo. Requiere asistencia del docente, diccionario y internet.
Reading leyendo	Lee y Interpreta el texto en tiempo pasado continuo. Relaciona la idea principal con información específica para construir su sentido global. No requiere asistencia del docente.	Lee y Interpreta el texto en tiempo pasado continuo. relaciona la idea principal con información específica para construir su sentido global. En ocasiones requiere asistencia del docente.	Se le dificulta Leer y Interpretar el texto en tiempo pasado continuo no relaciona la idea principal con información específica para construir su sentido global. Requiere asistencia del docente	Se le dificulta Leer y Interpretar el texto en tiempo pasado continuo no relaciona la idea principal con información específica para construir su sentido global. Requiere asistencia del docente, diccionario y internet.
Writing escribiendo	Escribe, organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central de forma afirmativa del pasado continuo. No requiere asistencia del docente.	Escribe, organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central de forma afirmativa del pasado continuo. En ocasiones requiere asistencia del docente.	Se le dificulta Escribir, organizar y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central de forma afirmativa del pasado continuo. Requiere asistencia del docente.	Se le dificulta Escribir, organizar y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central de forma afirmativa del pasado continuo. Requiere asistencia del docente, diccionario y internet.

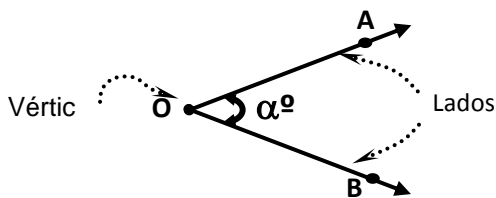
MATEMÁTICA

Docente: Aydee Saraya Cuevas, Carlos Alberto Tacusi Calla

Actividad 1. APRENDE ANGULOS JUGANDO

Competencia	Resuelve problemas de forma movimiento y localización
propósito	En esta sesión el propósito es aprender a identificar los elementos de un ángulo y reconocer los tipos de ángulos. Agudos, rectos obtusos y llanos utilizando instrumentos.

ÁNGULOS Es la figura geométrica formada por dos rayos que tienen el mismo origen llamado VÉRTICE.

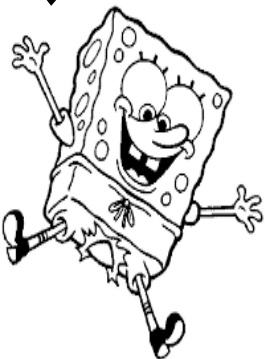


NOTACIÓN:

- ⇒ Ángulo AOB : $\sphericalangle AOB$ ó $\hat{A}OB$
- ⇒ Medida del ángulo AOB : $m\sphericalangle AOB$
- ⇒ De la figura observamos que:
 $m\sphericalangle AOB = \alpha^\circ$

MEDICIÓN DE ÁNGULOS

Sabías que...



Para poder diferenciar a los ángulos de acuerdo a su abertura se crearon diferentes sistemas de medición angular, tales como:

El Sistema Sexagesimal o Sistema Inglés.
El sistema centesimal o Sistema Francés y el sistema radial o circular o sistema internacional.

El sistema que estudiaremos es el SISTEMA SEXAGESIMAL o SISTEMA INGLÉS.

IMPORTANTE:

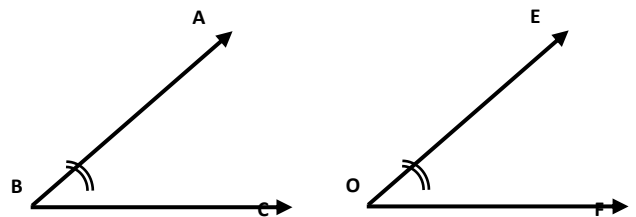
EN EL SISTEMA SEXAGESIMAL:

1 vuelta <> 360°

1° <> 60'

1' <> 60''

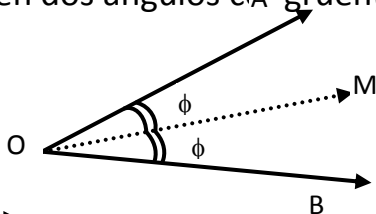
ÁNGULOS CONGRUENTES.-Se dice que dos ángulos son congruentes si tienen igual medida.



Si el ángulo ABC es congruente con el ángulo EOF, entonces escribiremos:

$$\hat{A}BC \cong \hat{E}OF$$

La bisectriz de un ángulo es el rayo que lo divide en dos ángulos congruentes.



$\Rightarrow \overrightarrow{OM}$ es bisectriz del ángulo AOB

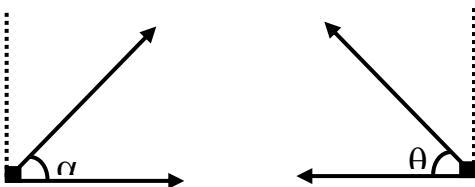
$$m\angle AOM = m\angle MOB$$

CLASIFICACIÓN DE LOS ÁNGULOS

Se clasifican los ángulos de acuerdo a su medida o a su posición con relación de otros.

A) POR SU MEDIDA. - Puede ser:

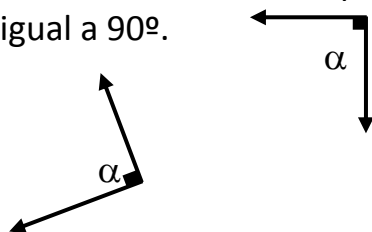
1. ÁNGULO AGUDO: Es aquel cuya medida es menor que 90° .



Los ángulos “ α ” y “ θ ” son agudos.

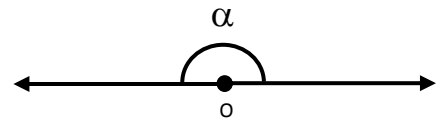
$$0^\circ < \alpha < 90^\circ$$

2. ÁNGULO RECTO: Es aquel cuya medida es igual a 90° .



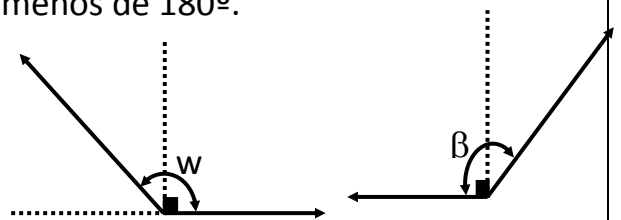
$$\alpha^\circ = 90^\circ$$

3. ÁNGULO LLANO O RECTILÍNEO: Mide 180° . Sus lados son dos rayos opuestos.



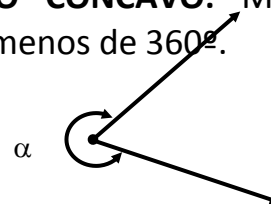
$$\alpha = 180^\circ$$

4. ÁNGULO OBTUSO: Mide más de 90° y menos de 180° .



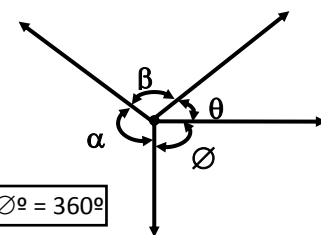
Los ángulos “ w ” y “ β ” son obtusos

5. ÁNGULO CÓNCAVO: Mide más de 180° y menos de 360° .



$$180^\circ < \alpha < 360^\circ$$

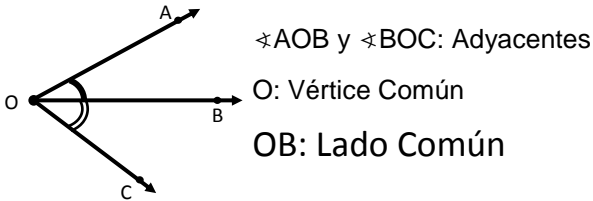
6. ÁNGULO DE UNA VUELTA: Se genera al gira un rayo, una vuelta completa alrededor de su origen. Mide 360° .



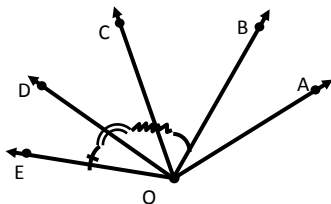
$$\alpha^\circ + \beta^\circ + \theta^\circ + \emptyset^\circ = 360^\circ$$

B) POR LA POSICIÓN DE SUS LADOS.- Se clasifica en:

1. ÁNGULO ADYACENTE. Son dos ángulos que tienen el mismo vértice y además están situados a distinto lado del lado común.

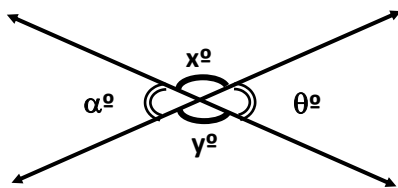


2. ÁNGULOS CONSECUTIVOS. Son dos o más ángulos que tienen el mismo vértice y cada uno de ellos es adyacente con su inmediato.



$\Rightarrow \sphericalangle AOB, \sphericalangle BOC, \sphericalangle COD, \sphericalangle DOE$:
 Consecutivos.
 O : Vértice Común.

3. ÁNGULOS OPUESTOS POR EL VERTICE. Son dos ángulos cuyos lados forman dos pares de rayos.



\Rightarrow “ α ” y “ θ ” son ángulos opuestos por el vértice:

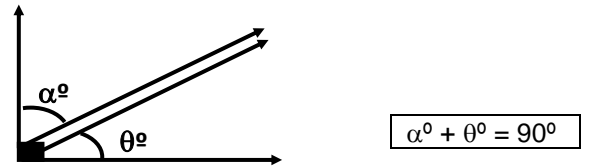
$$\alpha^\circ = \theta^\circ$$

\Rightarrow “ x ” e “ y ” son ángulos opuestos por el vértice:

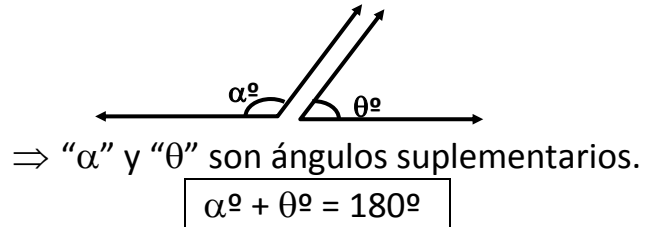
$$x^\circ = y^\circ$$

C. SEGÚN LA RELACIÓN DE SUS MEDIDAS.- Se clasifican en:

1. ÁNGULOS COMPLEMENTARIOS. Dos ángulos se llaman complementarios, si sus medidas suman 90° .

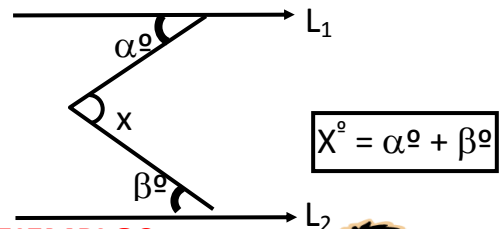


2. ÁNGULOS SUPLEMENTARIOS. Dos ángulos se llaman suplementarios, si sus medidas suman 180° .



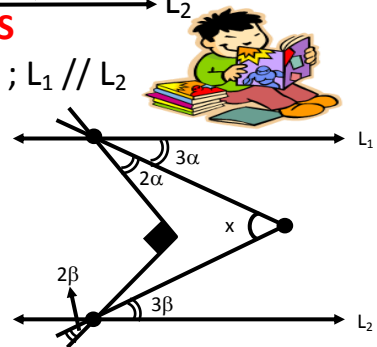
observaciones :

Si: $\overline{L_1} \parallel \overline{L_2}$

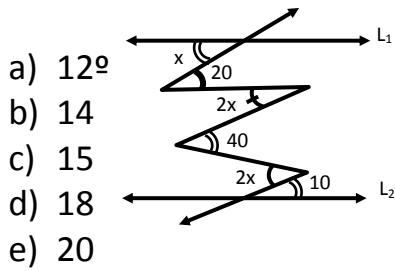


EJEMPLOS

1. Hallar “ x ”; $L_1 \parallel L_2$

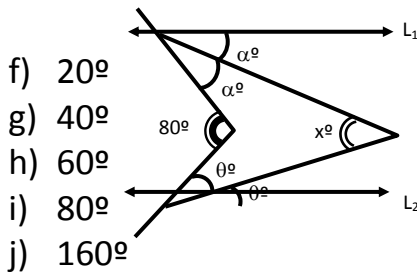


2.- Calcular "x", $\overline{L_1} // \overline{L_2}$



- a) 12°
- b) 14
- c) 15
- d) 18
- e) 20

3.- Calcular "x" si: $\overline{L_1} // \overline{L_2}$



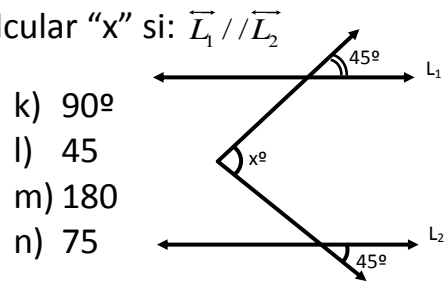
- f) 20°
- g) 40°
- h) 60°
- i) 80°
- j) 160°

4.- Se tienen los ángulos consecutivos AOB, BOC y COD; tal que. $m\angle AOC=40^\circ$, $m\angle BOD=50^\circ$ y $m\angle AOD=70^\circ$. Hallar $m\angle BOC$.

5.- La diferencia entre el suplemento y el complemento de un ángulo es 6 veces el ángulo. El suplemento del complemento de dicho ángulo es:

- a) 15° b) 75° c) 105° d) 120° e) 150°

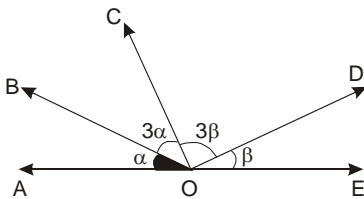
6.- Calcular "x" si: $\overline{L_1} // \overline{L_2}$



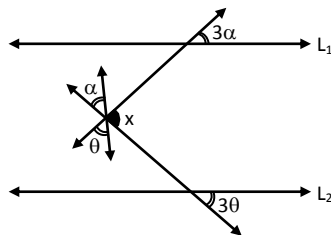
- k) 90°
- l) 45
- m) 180
- n) 75

EVALUANDO MIS APRENDIZAJES.

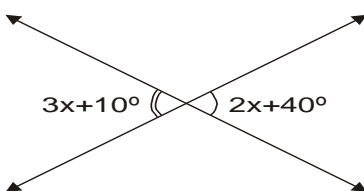
1.- En el siguiente gráfico, calcule $m\angle BOD$.



2.- Hallar x si $\overline{L_1} // \overline{L_2}$.



3.- Encontrar el valor de x°



4.- hallar el valor del ángulo que disminuido en su suplemento es igual al triple de su complemento

5.- Utilizando el transportador grafica los ángulos de 75° ; 135° ; 189° ; 280°

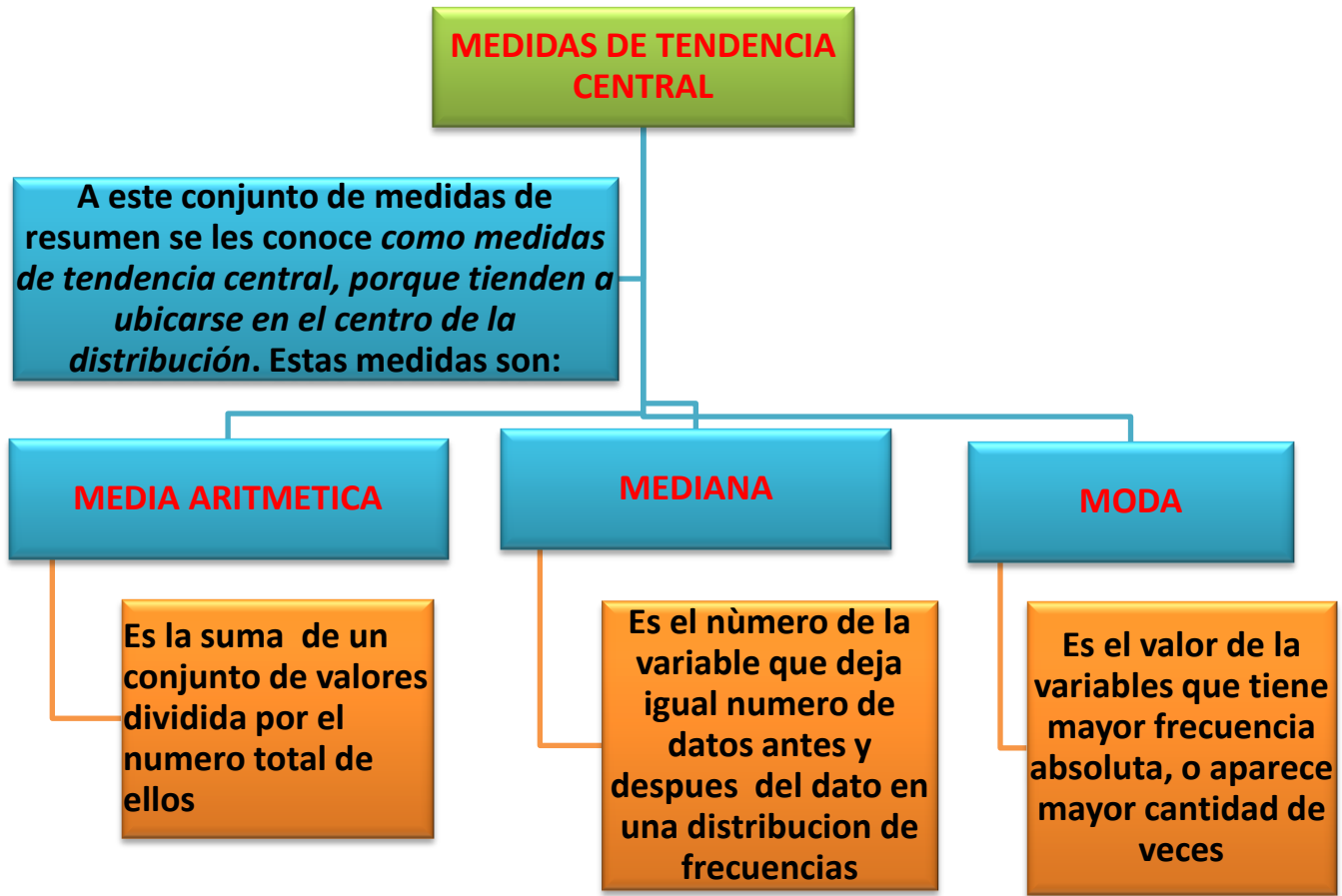




COMPETENCIA Resuelve problemas de forma y movimiento y localización	CAPACIDAD: -Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas . Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.	DESEMPEÑO: -Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. -Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, También representa la distancia entre dos puntos desde su forma algebraica.	ESTANDAR: -Resuelve problemas en los que modela características y localización de objetos con formas geométricas, y sus elementos y propiedades. -Selecciona combina y adapta varias estrategias para determinar la longitud de un objeto. Así como construir un replanteo de los ángulos utilizando en transportador	
CRITERIOS	LOGRO DESTACADO AD=4	LOGRO ESPERADO A=3	PROCESO B=2	INICIO C=1
Identifica los elementos fundamentales de un ángulo.	El estudiante identifica y explica los elementos de un ángulo.	El estudiante identifica los elementos de un ángulo.	El estudiante identifica medianamente los elementos de un ángulo.	El estudiante identifica los ángulos algunas dificultades.
Reconoce los tipos de ángulos .	El estudiante reconoce e interpreta los tipos de ángulos.	El estudiante reconoce los tipos de ángulos .	El estudiante reconoce medianamente los tipos de ángulos	El estudiante reconoce con dificultad los tipos de ángulos.
Aplica las propiedades los ángulos.	El estudiante aplica y explica las propiedades de los ángulos.	El estudiante aplica las propiedades de los ángulos en la resolución de los ejercicios.	El estudiante aplica ligeramente las propiedades de los ángulos.	El estudiante aplica bagamente algunas propiedades.
Identifica los casos de congruencia.	El estudiante identifica y explica casos de congruencia en los ángulos	El estudiante identifica los casos de congruencia en los ángulos	El estudiante identifica moderadamente los casos de congruencia en los ángulos	El estudiante identifica con dificultad los casos de congruencia en los ángulos
Reconoce los ángulos en una circunferencia.	El estudiante reconce y explica los ángulos en una circunferencia.	El estudiante reconce los ángulos en una circunferencia	El estudiante reconce ligeramente los ángulos en una circunferencia	El estudiante reconce con dificultad los ángulos en una circunferencia

Actividad 2. MEDIDAS DE TENDECIA CENTRAL

COMPETENCIA	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre
PROPOSITO	Los estudiantes hagan el cálculo de la media aritmética, la mediana y la moda.y lo identifique en los datos agrupados en intervalos.



MODA

PROMEDIO

MEDIANA

$$\bar{x} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i f_i}{n}$$

$$Me = \text{Lim inf}_{\text{mediana}} + A \left(\frac{\frac{n}{2} - F_{n-1}}{f_i} \right)$$

$$Mo = \text{Lim inf}_{\text{moda}} + A \left(\frac{\Delta_1}{\Delta_1 + \Delta_2} \right)$$

$$\Delta_1 = f_i - f_{i-1}$$

$$\Delta_2 = f_i - f_{i+1}$$

EJEMPLOS:

1.- Dados los siguientes datos, hallar la moda : 6;8;5;10;10;5;8;7;10;10;4;3;5;10;11

2.- Indica cual es la mediana del siguiente conjunto de datos: 1;2;3;11;18;7;9;5;7

3.-En un colegio el número de profesores (varones) por asignatura es una variable que toma todos los valores entre 11 y 23. Encontrar la mediana.

4.-La altura en centímetros de 24 alumnos de una clase es:

160cm	154 cm	162 cm	168 cm	155 cm	158 cm	162 cm	162 cm
162 cm	162 cm	154 cm	162 cm	160 cm	160 cm	158 cm	158 cm
154 cm	162 cm	168 cm	160 cm	162 cm	158 cm	162 cm	152 cm

Hallar la moda.

5.- Calcular la media aritmética de las notas obtenidas por un alumno en el área de matemática. 11;15;12;15;18;11;11;11;18;14;13.

6.- A continuación, se presenta una muestra de las puntuaciones en un examen de un curso de estadística:

10; 10; 15; 14; 18; 10; 18; 12; 15; 15; 15; 14; 10; 15 10; 15; 10; 15; 10; 19.

Calcular la media aritmética, mediana y la moda.

7.- El cuadro muestra el sueldo de 40 empleados en dólares. Hallar la media o promedio, mediana y la moda.

Li - Ls	x	F _i	F	X .f.
[20 - 30>		4		
[30 - 40>		7		
[40 - 50>		10		
[50 - 60>		12		
[60 - 70>		4		
[70 - 80>		3		

9.- La importadora de mototaxis EL WAYKICHA nos brinda información sobre los volúmenes de ventas registrados durante los últimos cinco años:



Calcular el promedio.



EVALUANDO MIS APRENDIZAJES

1.- Dados los siguientes datos, hallar la moda :

16;18;15;10;10;15;18;17;10;10;4;3;15;10;15; 17; 10;12;10

2.- En una Institución Educativa el número de profesoras por asignatura es una variable que toma todos los valores entre 11 y 19. Encontrar la mediana.

3.- La altura en centímetros de 18 alumnos de una clase es:

120cm	144 cm	120 cm	121 cm	155 cm	158 cm
122 cm	162 cm	154 cm	162 cm	120 cm	120 cm
120 cm	120 cm	168 cm	120 cm	120 cm	158 cm

Hallar la moda

4.- El cuadro muestra el sueldo de 30 empleados en soles. Hallar la media o promedio, mediana y la moda.

Li - Ls	x	F _i	F	X .f.
[20 - 30>		2		
[30 - 40>		6		
[40 - 50>		4		
[50 - 60>		10		
[60 - 70>		5		
[70 - 80>		3		

COMPETENCIA	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre
CAPACIDAD	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
DESEMPEÑO	Representa las características de una población en estudio mediante variables cuantitativas, selecciona las variables a estudiar, y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población a través de frecuencia y medidas de tendencia central
ESTANDAR	Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables. Expresa la ocurrencia de sucesos, interpreta las propiedades básicas de la tendencia central de acuerdo a las condiciones de la situación.

CRITERIOS	LOGRO DESTACADO AD=4	LOGRO ESPERADO A=3	PROCESO B=2	INICIO C=1
Interpreta y representa la información en una tabla de frecuencias.	El estudiante interpreta y representa la información en la tabla de frecuencias.	El estudiante interpreta la información en la tabla de frecuencias	El estudiante interpreta ligeramente la información en la tabla de frecuencias	El estudiante interpreta y representa vagamente la información en la tabla de frecuencias
Reconoce y identifica las medidas de tendencia central en los datos agrupados	El estudiante reconoce y explica las medidas de tendencia central en tabla de frecuencias con dato agrupados	El estudiante reconoce las medias de tendencia central en tabla de frecuencias con datos agrupados.	El estudiante reconoce y identifica regularmente las medias de tendencia central en tabla de frecuencias con datos agrupados.	El estudiante reconoce y identifica con mucha dificultad las medias de tendencia central en tabla de frecuencias.
Calcula las medias de tendencia central de un conjunto de datos.	El estudiante calcula y explica las medidas de tendencia central con bastante facilidad.	El estudiante calcula las medidas de tendencia central en un conjunto de datos no agrupados	El estudiante calcula las medidas de tendencia central medianamente en un conjunto de datos no agrupados	El estudiante calcula las medidas de tendencia central con algunas dificultades.
Interpreta y expresa los conceptos de moda, media aritmética, mediana	El estudiante interpreta y explica los conceptos.	El estudiante interpreta los conceptos	El estudiante interpreta y se expresa ligeramente los conceptos	El estudiante interpreta y se expresa vagamente los conceptos

- ¿Sabes, Sócrates, lo que acabo de oír sobre uno de tus discípulos?

- Antes me gustaría que pasaras la prueba del triple filtro. El primero es el de la **Verdad**. ¿Estás seguro de que lo que vas a decirme es cierto?

- Me acabo de enterar y ...

- ... o sea, que no sabes si es cierto. El segundo filtro es el de la **Bondad**. ¿Quieres contarme algo bueno sobre mi discípulo?



- Todo lo contrario.

- Conque quieres contarme algo malo de él y sin saber si es cierto. No obstante aún podría pasar el tercer filtro, el de la **Utilidad**, ¿me va a ser útil?

- No mucho.

- **Si no es ni cierto, ni bueno, ni útil, ¿para qué contarlo?**

(Historia que ilustra la grandeza del maestro: "primum vivere, deinde philosophari")

570
Años
Formando emprendedores

Nuestro Lema:

DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO

Ayer, hoy y siempre: ¡El mejor, entre los mejores!

www.jgccanas.edu.pe