



Colegio Nacional Mixto

JOSE GABRIEL CONDORCANQUI

Yanaoca Canas Cusco



ACTIVIDADES

PARA EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Nuestro Lema:

DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO

Ayer, Hoy y Siempre

¡El mejor entre los mejores!

AGOSTO - SETIEMBRE

4°

2021

www.jgccanas.edu.pe



CARTA A LOS PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES

Yanaoca, 13 de agosto del año 2021.

Estimados padres, madres, apoderados y estudiantes de nuestro gran colegio.

Sea oportuno, expresarles el saludo cordial, deseándoles siempre, bastante salud y mucha prosperidad, así mismo, mi gratitud y reconocimiento, por el esfuerzo que despliegan diariamente cada uno de ustedes, continuaremos a distanciados aún de nuestras aulas, sigamos con ese mismo ímpetu a pesar de las dificultades y demandas que quizá no atendidas.

Invocarles, que este tiempo, es tiempo de aprender a hacer las cosas de manera autónoma, por ello, como es política de nuestra institución, ponemos a consideración el presente material que oriente nuestras actividades diarias, sé que no es suficiente, siempre vuestros maestros lo hacemos con mucho agrado y dedicación.

Con mucho afecto, vuestro atento servidor.

Teófilo Fortunato Coto Tacusi
DIRECTOR



En esta sección, diseñaras una carátula creativa.



DIRECTORIO

DIRECTIVOS

Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
Director	Teófilo Fortunato Ccoto Tacusi	984995962	teofiloccoto10@hotmail.com
Subdirector	Rudy Aguilar Montufar	974619001	ram.educ.lit@gmail.com

DIRECTORIO DOCENTES

Área curricular / Cargo	Nombres	Celular
ARTE Y CULTURA	MAMANI HUAMAN, Juan	983009053
ARTE Y CULTURA	HUAMAN CHALLCO, Lino Gabriel	950350840
ARTE Y CULTURA	CABALLERO FUENTES, Mayra Zuely	944205138
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	HUAYHUA MACEDO, Oscar	953441191
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	QUISPE LAROTA, Miguel	969946179
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	CAÑAHUIRI CORRIDO, José María	910666766
CIENCIA Y TECNOLOGIA	LAROTA ILAHUALA, Cosme Damián	935611435
CIENCIA Y TECNOLOGIA	LAROTA SARAIVA, Justo	926561665
CIENCIA Y TECNOLOGIA	OLIVERA MAMANI, José	932651389
CIENCIA Y TECNOLOGIA	HUILLCA SOLOYSOLO, Arnaldo	983101677
CIENCIA Y TECNOLOGIA	CAYLLAHUA AGUILAR, Arnaldo	997686002
CIENCIA Y TECNOLOGIA	CCANA ROMERO, Graciela	921793998
CIENCIAS SOCIALES	ESCOBAR CHOQQUE, Francisco	942777444
CIENCIAS SOCIALES	USCAMAYTA QUISPE, Edgar	980589802
CIENCIAS SOCIALES	GUZMAN CONDO, Salvador	938382482
CIENCIAS SOCIALES	CORNEJO PEREZ, Percy	966041115
CIENCIAS SOCIALES	DIAZ CAHUANA, Joel	945373080
CIENCIAS SOCIALES	TACO QUISPE, Edgar	930492509
COMUNICACIÓN	CUEVA ESTRADA, Misael	968554557
COMUNICACIÓN	TICONA CHOQUE, Liz Verónica	937147273
COMUNICACIÓN	LIMO CUYTO, Juana Marina	935087427
COMUNICACIÓN	PUMA LEON, Margot Alicia	935240447



Área curricular / Cargo	Nombres	Celular
COMUNICACIÓN	VILCA CALLASI, Raúl	931557163
COMUNICACIÓN	QUISPE MENDOZA, Olga	941225836
COMUNICACIÓN	YAUTA ROJAS, Flor Zoraida	947703058
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CÍVICA	CHARCA YANQUI, Ronald Hitler	935344101
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CÍVICA	ARQUE SONCCO, Moisés	927755593
EDUCACION FISICA	ARQUE FERNANDEZ, Mario	974968293
EDUCACION FISICA	GAYONA CALLO, Romualdo	984898910
EDUCACION FISICA	ESPINOZA VEGA, Víctor Dante	974392021
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	YANQUE SALINAS, Maribel	964340961
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	CONDORI CCANA, Ana	950757836
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	PARICAHUA TORRES, Juan Carlos	984055846
EDUCACION RELIGIOSA	CONTO VASQUEZ, Darsy	928713945
EDUCACION RELIGIOSA	RAMOS PARQUE, Elio	984930865
INGLES	QUISPE RAMOS, Luz Marina	921887845
INGLES	FERNANDEZ QUISPE, Fredy	926251973
INGLES	JABIERT JAVIER, Edison	931078672
INGLES	MARIN VELAZCO, Tonio Iván	982052170
MATEMÁTICA	MAMANI MAMANI, Nelly	916579065
MATEMÁTICA	LEON APAZA, Fredy	945567480
MATEMÁTICA	QUISPE VILLAVICENCIO, Esmeralda Nelly	983127775
MATEMÁTICA	SARAYA CUEVAS, Aydee	984508779
MATEMÁTICA	JALIXTO MAMANI, Cristobal	958719456
MATEMÁTICA	TACUSI CALLA, Carlos Alberto	958794901
PSICOLOGÍA	CRUZ LAROTA, Yissely	951184562

ARTE Y CULTURA

Docente: Lino G. Huaman Challco

Actividad 1. TEATRO DE PAPEL

PROPÓSITO. Representaremos la creación de una historia, para generar reflexión en nuestra familia sobre el consumo responsable de los recursos en tiempos actuales a través de teatro de mesa.

Las bolsas de plástico, las mascarillas, los guantes. Los envases y otros objetos que nuestras familias utilizan en la vida cotidiana son inmediatamente desechados después de usarlos, sin darnos cuenta de la repercusión que esto tiene en el ambiente. Una manera de cambiar esta situación es a través del teatro porque nos muestra la realidad y motiva a involucrarnos y hacernos responsables de gestionar y desarrollar un comportamiento de respeto y sostenibilidad del medio ambiente en que vivimos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

¿Cómo desde el teatro podrías hacer que las personas reflexionen sobre el consumo responsable de recursos? ¿Qué materiales utilizaría?

BREVE HISTORIA DE TEATRO DE PAPEL O TEATRO DE MESA

El teatro de papel fue una modalidad teatral nacida en Inglaterra a mitad del siglo XIX que conquisto Europa entera. Se trata de un teatro a la italiana en miniatura generalmente colocado sobre una mesa. Los figurines son a escala de los reales del teatro, accionados por tiritas de cartón o hierro lateralmente por el narrador que generalmente se encontraba detrás de la mesa



Planifica tu trabajo teniendo en cuenta los siguientes pasos:

¿En cuántas escenas dividirás tu historia para representarla en tu teatro y cuáles serán?

¿Cuánto tiempo durara?

¿Qué materiales tienes en casa que puedas utilizar?

¿De qué tamaño será tu teatro? ¿Necesitaras utilerías?

Nuestro Lema: DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO ,Ayer, hoy y siempre, iel mejor entre los mejores!

Reunite a tu familia para presentarles la puesta en escena de tu historia. Al finalizar la función, conversen sobre lo que cuenta tu historia y sobre lo importante que es consumir los recursos de manera responsable. Tómale fotos, filmalos en video de corta duración y comparte tu trabajo por whatsapp personal y también al grupal.

RETO: representarás la creación de tu historia para generar reflexión en tu familia sobre el consumo responsable de los recursos en tiempos actuales, a través de un teatro de mesa.

Nombre del estudiante: _____

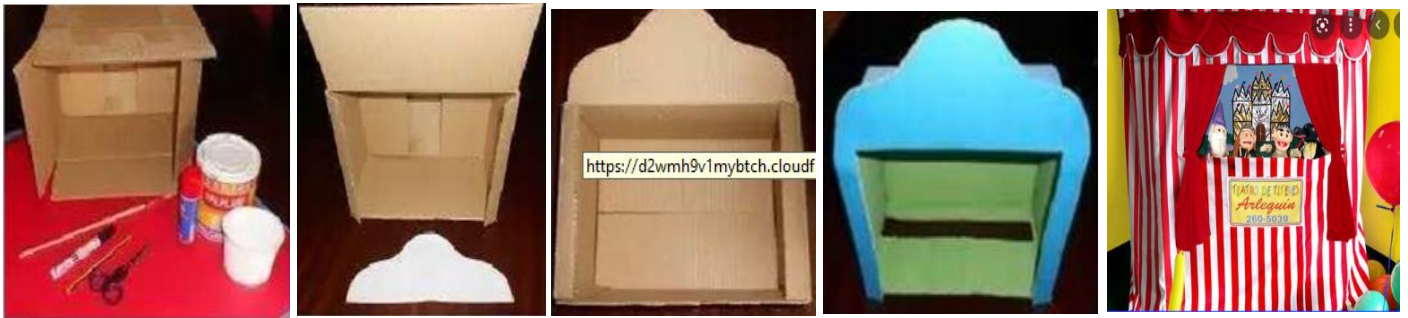
RUBRICA PARA EVALUAR TEATRO DE PAPEL

COMPETENCIA: “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos culturales”

CRITERIO. EVALUACIÓN	LOGRO DESTACADO 4=AD	LOGRO ESPERADO 3=A	EN PROCESO 2=B	EN INICIO 1=C
Ejecución	Él o ellas evidencian un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al ejecutar su teatro.	Él o ella evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en la ejecución del teatro.	Él o ellas está próximo Respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en ejecución del teatro.	Él o ellas evidencian dificultades con frecuencia en la ejecución de su teatro.
Creatividad	Él o ellas evidencian un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra creatividad más allá de lo esperado al representar su teatro.	Él o ella evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en el desarrollo de su creatividad al presentar su teatro de papel.	Él o ellas está próximo Respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en la creatividad al presentar su teatro de papel.	Él o ellas evidencian dificultades con frecuencia en la presentación de su teatro con creatividad.
Emociones	Él o ellas evidencian un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al representar su teatro de papel mostrando sus emociones.	Él o ella evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio de sus emociones al presentar su teatro.	Él o ellas está próximo Respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en el manejo de emociones respecto al teatro de papel.	Él o ellas evidencian dificultades con frecuencia en la presentación de sus emociones en la creación de su teatro.
Estructura	Él o ellas evidencian un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al representar estructura en su teatro.	Él o ella evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en la presentación de estructura de teatro de papel.	Él o ellas está próximo Respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en la presentación de estructura su teatro.	Él o ellas evidencian dificultades con frecuencia en la presentación y estructura de su teatro de papel.
Diseño y/o detalles	Él o ellas evidencian un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al representar diseño y detalles en su teatro de papel.	Él o ella evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en la presentación de diseño y detalles en su teatro de papel.	Él o ellas está próximo Respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en la presentación diseños y detalles al ejecutar su teatro.	Él o ellas evidencian dificultades con frecuencia en la presentación de diseños y detalles en su teatro.

Estimados estudiantes tienen que alcanzar al calificativo más alto. VAMOS TU PUEDES

Actividad 2. ¿SERÉ ARTISTA ELABORANDO?



Saberes previos:

¿Qué representa la imagen que observan? ¿Qué material se ha utilizado? ¿Qué podríamos hacer con las cajas?

Conflicto cognitivo:

¿Se podrá hacer con estos materiales un teatrín? ¿Cómo se elaborará?

PROPÓSITO Hoy aprenderemos a realizar nuestros teatrines con materiales reciclados

TEATRINO. El teatrín, es el escenario para la "performance" de los títeres, sobre todo si son muñecos del tipo guante.

Dicen los entendidos, que el teatrín debe ser siempre negro y adecuadamente decorado, para ayudar a la ambientación del relato o historia a escenificar.



¡MANOS A LA OBRA!

INDICA LOS MATERIALES QUE UTILIZARAS

Utilizaremos todos los materiales de nuestro medio y alcance para construir nuestro teatrín de títeres, tómalas en fotografías cada detalle, proceso en que hemos seguido el trabajo.

ESCRIBE UN TEXTO DEL PROCESO QUE SEGUISTE AL ELABORAR TU TEATRÍN DE TÍTERES

RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS EN TU BITÁCORA O CUADERNO DE ÁREA

¿Qué podemos hacer para presentar nuestras actuaciones?

¿Cómo podemos hacerlo a través de tus manos?

Comparte tu diseño con alguien en casa o una amiga o amigo, y pídele su opinión. Hazle las preguntas que planificaste para verificar si está cumpliendo su propósito, tómalas en



COMPLETA LAS SIGUIENTES INTERROGANTES EN TU CUADERNO O BITACORA

¿Qué actividad realizaste en esta actividad? ¿Cómo fue su participación? ¿Qué dificultades encontraron cuando elaboraron su teatrín? ¿Qué parte de la actividad te gusto más

EVIDENCIA: Trabajo con creatividad, orden y limpieza.

Lee atentamente los criterios de evaluación y describe tus hallazgos en la columna de evidencias.

Nombre del estudiante: _____ GRADO Y SECCION _____

C. EVALUACIÓN RUBRICA PARA EVALUAR: CREACIÓN DE NUESTROS TEATRINES

COMPETENCIA: **Elabora proyectos de los lenguajes artísticos** **Él o ellas está próximo** **Él o ellas evidencian**
Diseño superior al esperado respecto a **nivel esperado respecto** **Respecto a la** **dificultades con**

C. EVALUACIÓN	LOGRO DESTACADO 4=AD	LOGRO ESPERADO 3=A	EN PROCESO 2=B	EN INICIO 1=C
Diseño	Él o ellas evidencian un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al realizar diseño al elaborar su teatrín.	Él o ella evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando un diseño del teatrín.	Requiere acompañamiento en la representación de su diseño del teatrín.	Él o ellas evidencian dificultades con frecuencia al diseñar un teatrín.
Creatividad	Él o ellas evidencian un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra creatividad más allá de lo esperado al elaborar con creatividad un teatrín.	Él o ella evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio al elaborar con creatividad su teatrín.	Él o ellas está próximo Respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento al elaborar su teatrín creativamente.	Él o ellas evidencian dificultades con frecuencia al elaborar creativamente su diseño del teatrín.
Originalidad	Él o ellas evidencian un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra originalidad al elaborar su teatrín más allá de lo esperado.	Él o ella evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio y originalidad al elaborar su creación del teatrín.	Él o ellas está próximo Al respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento al elaborar su diseño del teatrín.	Él o ellas evidencian dificultades con frecuencia en la elaboración de su teatrín.
Estructura	Demuestra creatividad más allá de lo esperado al presentar estructura en su diseño del teatrín.	Demuestra manejo satisfactorio al presentar una estructura bien elaborado de teatrín.	Requiere acompañamiento en la elaboración en su estructura del teatrín.	Dificultades con frecuencia en la elaboración del teatrín
Tiempo/Esfuerzo	Demuestra creatividad más allá de lo esperado al presentar responsablemente todo sus trabajos establecido	Demuestra manejo satisfactorio al presentar sus trabajo en un tiempo determinado	Siempre requiere acompañamiento para que presente su trabajo a tiempo.	Dificultades con frecuencia en la presentación de su trabajo a tiempo.

Actividad 3. “REDACTA UNA HISTORIA FASCINANTE”



Título de la obra	—	La fianza
Acto	_____	Acto IV
Escena	_____	Escena I
Personaje	_____	JESÚS entra por la puerta. MANUEL ¿Dónde estabas?
Diálogo	_____	JESÚS Jugando al fútbol en el bar.
Acotación	_____	ALE (A JESÚS) ¿Y Kikito dónde está?
Dirección de escena	—	JESÚS sonríe y recuerda que dejó a Kikito atado en un árbol junto al bar. JESÚS Ahora vuelvo chicos.

Saberes previos:

¿Qué representa la imagen que observas? ¿Qué escena muestra? ¿Cómo son los personajes?

Conflicto cognitivo:

¿Se podrá redactar una historia? ¿Cómo se elaborará?

¿Qué es un guion teatral?

Un guion teatral es un texto que contiene los diálogos y los detalles técnicos que se necesitan en el montaje y realización de una obra de teatro. Es un libreto dirigido a todos los que participan en la obra, para guiarlos en el desempeño de sus funciones. El guion teatral se trata de una guía que un dramaturgo realiza para describir las acciones, diálogos, aspectos técnicos o artísticos que hacen posible una puesta en escena y cuyos participantes deben tener en cuenta.

PROPÓSITO: Elaboremos guiones teatrales para reflexionar

¿Cuáles serán las características de los guiones teatrales?

¿Qué es una función teatral?

¿Cuáles serán los elementos del guion teatral?

¿Cuáles serán los tipos de guion teatral?

¿Cómo podemos hacer un guion teatral?



Comenzamos con la actividad! Procedimientos a seguir:

- ✓ Identificar la situación tomada de la vida real cotidiana, evaluar si está vinculada a los problemas de convivencia de los adolescentes y como se plantea el argumento de la historia.
- ✓ Plantear el rol de los personajes, es decir la caracterización física y psicológica. Estos deberán figurar en una lista al inicio del guion de teatro en orden de mayor a menor importancia.
- ✓ Seguir la secuencia básica: Se da a conocer quién es la protagonista, que quiere y de que trata la historia.



EVIDENCIA: Identifica una situación tomada de la vida real cotidiana, luego escribe un guion teatral. Registra tu proceso desde el inicio hasta el final, para revisar como empezaste y como finalizaste, muestra tu trabajo a tu familia y pídele su opinión y comparte por whatsapp.

Lee atentamente los criterios de evaluación y **describe tus hallazgos en la columna de evidencias.**

Nombre del estudiante: _____

RUBRICA PARA EVALUAR “MI GUION TEATRAL”

COMPETENCIA: “Crea proyectos desde los leguajes artísticos”

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	LOGRO DESTACADO 4=AD	LOGRO ESPERADO 3=A	EN PROCESO 2=B	EN INICIO 1=C
Historia	Él o ellas evidencian un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al redactar una historia de teatro	Él o ella evidencia el nivel esperado respecto a la competencia satisfaciendo el requisito de un baile redactando una historia teatral.	Él o ellas está próximo a la competencia, lo cual requiere acompañamiento al redactar una obra.	Él o ellas evidencian dificultades con frecuencia al redactar una historia de teatro.
Desarrollo de los personajes Creatividad	Él o ellas evidencian un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra creatividad más allá de lo esperado en el desarrollo de los personajes en un guion teatral.	Él o ella evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando en diferentes etapas de su creación de su trabajo.	Él o ellas está próximo a la competencia, requiere acompañamiento de los personales en un guion teatral	Él o ellas evidencian dificultades con frecuencia al desarrollar sus creaciones.
Títulos y el texto Estructura	Los títulos y el texto están escritos claramente y son presentados de manera adecuada de un guion teatral.	Los títulos y el texto están escritos satisfactorio al presentar una historia de un guion teatral.	Hubo dificultad y poca interés en la elaboración de su estructura de una historia teatral.	El estudiante no ha hecho mucho esfuerzo al realizar un guion teatral.
Estructura Coherencia	El afiche muestra una considerable atención en su construcción. Sus componentes están nitidamente cortados.	El afiche muestra atención en su construcción. El o ella evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando coherencia al redactar una obra teatral.	El afiche muestra algo de atención en su construcción. La mayoría de los elementos están cortados.	El afiche fue construido descuidadamente, los elementos parecen estar puestos al azar una obra de teatro.
Tiempo/Esfuerzo	El tiempo fue usado eficazmente.	El estudiante pudo haber puesto más tiempo.	Hubo alguna dificultad adicional mostrando cierta dificultad.	No puso esfuerzo adicional.
Tiempo/Esfuerzo	Demuestra creatividad más allá de lo esperado y presenta su trabajo en un tiempo determinado.	El estudiante pudo haber puesto más tiempo. Para realizar su trabajo.	Hizo alguna dificultad adicional a destiempo mostrando cierta dificultad.	No puso esfuerzo adicional. Y dificulta con más frecuencia al presentar sus trabajos.

Estimados estudiantes, tienen que alcanzar al calificativo más alto. **VAMOS TU PUEDES**

Actividad 4. ACTUANDO CON MIS TÍTERES FAVORITOS



Saberes previos:

¿Qué representa la imagen que observas? ¿De qué materiales esta hechos? ¿Cómo son los personajes?

Conflicto cognitivo:

¿Se podrá crear estos personajes? ¿Cómo se elaborará?

PROPÓSITO: ELABOREMOS NUESTROS TÍTERES FAVORITOS PARA ACTUAR.

¿Que son los títeres?



INDICA LOS MATERIALES QUE UTILIZARAS

¡Empecemos con la actividad!

Utilizaremos todos los materiales de nuestro medio y alcance para construir nuestros títeres, tómalas en fotografías cada detalle, proceso en que hemos seguido el trabajo.

¿COMO SE HACEN LOS TÍTERES?

Corta un trozo de fieltro rojo y pégalo en la parte de atrás del calcetín. Haz un rollito de lana con los dedos, átalos y córtalos para hacer el pelo del títere. Luego cóselo en la parte delantera del calcetín, encima de los botones que simularán los ojos. Cose los botones en el calcetín.

Nuestro Lema: DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO ,Ayer, hoy y siempre, iel mejor entre los mejores!

NUESTROS PERSONAJES

¿Cómo será la voz de cada personaje? ¿Qué mensaje queremos expresar?



PRODUCTO: Elaboraremos nuestros títeres de personajes favoritos, luego para escenificar una historia de la vida cotidiana. Así mismo comparte su trabajo al WhatsApp grupal y personal del docente, enviar el trabajo a través de un video de corta duración.

Lee atentamente los criterios de evaluación y **describe tus hallazgos en la columna de evidencias.**

Nombre del estudiante: _____

RUBRICA PARA EVALUAR “ELABORACIÓN DE TÍTERES”

C. EVALUACIÓN **COMPETENCIA: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.**

C. EVALUACIÓN	Logro Destacado	Logro Esperado	EN PROCESO	EN INICIO
DISEÑOS DE EVALUACIÓN	Logro Destacado un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al ejecutar su títere	Logro Esperado un nivel esperado respecto a la competencia. El o ella evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando una ejecución de su títere.	EN PROCESO está próximo Respecto a la competencia, lo cual requiere un acompañamiento en ejecución de movimientos de un títere.	EN INICIO evidencian dificultades con frecuencia en la ejecución de movimientos y la elaboración de su títere.
Ejecución	El o ellas evidencian un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al ejecutar su títere	El o ella evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando una ejecución de su títere.	El o ellas está próximo Respecto a la competencia, lo cual requiere un acompañamiento en ejecución de movimientos de un títere.	El o ellas evidencian dificultades con frecuencia en la ejecución de movimientos y la elaboración de su títere.
Creatividad	El o ellas evidencian un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Tiene mucha creatividad para realizar un afiche, comunicar sus ideas y sentimientos más allá de lo esperado al elaborar su títere.	El o ella evidencia el nivel esperado respecto a la competencia. El estudiante demuestra ideas en diferentes etapas de desarrollo de la elaboración de su títere	El o ellas está próximo Respecto a la competencia, lo cual requiere un acompañamiento en ejecución de movimientos de un títere.	El o ellas evidencian dificultades con frecuencia en la presentación de su trabajo. No comunica sus ideas y sentimientos en su trabajo. tampoco comparte sus creaciones.
Títulos y el texto Materiales	Los títulos y el texto están escritos claramente y son fáciles de leer desde lejos. Demuestra un nivel superior más allá de lo esperado al emplear materiales en la elaboración de su títere	Los títulos y el texto están escritos satisfactorio al emplear materiales en la elaboración de su títere	Hubo dificultad y Requiere un acompañamiento en la elaboración de su títere.	El estudiante no ha hecho mucho esfuerzo. Dificultades con frecuencia al emplear materiales para elaborar títeres.
Estructura Tiempo/Esfuerzo	El afiche muestra una considerable atención en su construcción. Sus componentes están nitidamente presentados. El tiempo fue usado eficazmente cumpliendo con los requisitos.	El afiche muestra atención en su construcción. Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando puntualidad.	El afiche muestra algo de atención en su construcción. La mayoría de los elementos están cortados. Hizo algo de trabajo adicional mostrando cierta dificultad al realizar su elaboración de títere.	El afiche fue construido desordenadamente. Los elementos parecen estar "puestos al azar".
Tiempo/Esfuerzo	El tiempo fue usado eficazmente cumpliendo con los requisitos.	El estudiante pudo haber puesto más tiempo	Hizo algo de trabajo adicional mostrando cierta dificultad	No puso esfuerzo adicional.
Diseño y/o detalles	Demuestra un nivel superior más allá de lo esperado al representar sus diseños y detalles al elaborar su títere.	Demuestra un nivel satisfactorio al presentar diseños y detalles al elaborar su títere.	Requiere un acompañamiento en la presentación de sus diseños y detalles en la elaboración.	Dificultades con frecuencia en la presentación de diseños y detalles en elaboración.

Estimados estudiantes, tienen que alcanzar al calificativo más alto. **VAMOS TU PUEDES**

DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANIA Y CÍVICA

Docente: Moises Arque Soncco

Actividad 1. EMBARAZO ADOLESCENTE EN EL PERÚ

Propósito	Conoce las dificultades que conlleva un embarazo en la adolescencia.
------------------	--



1.-EL EMBARAZO.- Es un acontecimiento sexual que realizan los adolescentes de manera irresponsable por falta de preparación y la orientación en este tema, sin embargo el embarazo propiamente dicha se realiza conforme al desarrollo de la anatomía humana, en los países desarrollados el embarazo es planificada y apoyada por el estado.

En el Perú el embarazo en la adolescencia es considerada como un fenómeno social no entendida por la mayoría de los y las adolescentes como una etapa propicia para tener hijos. Los mismos adolescentes consideran que un embarazo es u obstáculo para su desarrollo” que se truncan tus planes, se corta todo lo que está haciendo”, “ no pueden salir con tus amigos (as) o ir a bailar”, tus padres te echan en cara el embarazo”, “ tienes que asumir más responsabilidades para las que están preparados” como podemos ver muchos (as) adolescentes viven la maternidad como una experiencia que cambia el ritmo de su vida, relegando todo los proyectos y metas que por adelante los viene.(fuente: textoPFRH). Lamentablemente la adolescencia es una etapa crucial en el desarrollo humano que se debe tener en cuenta en todas las instancias del sector público y privado.



POR QUÉ LAS ADOLESCENTES SE EMBARAZAN? - No existe un único motivo para el embarazo en la adolescencia. Las situaciones y los motivos son varios. Los motivos los hemos agrupado en factores psicosociales y condiciones sociales.

1.-Una baja autoestima. - Uno de los factores más significativas para la adaptación social y el éxito en la vida es tener una autoestima positiva, es decir sentirse competente en diferentes aspectos de nuestra existencia.

2.-Relaciones familiares conflictivas. - Muchas veces las malas relaciones familiares, la falta de afecto es querer dejar la casa.

3.- Presiones para tener sexo.- Muchas adolescentes se sienten presionadas por sus enamorados o amigos, estas son a la vez difícil de determinar y tomar decisiones.

4.- Las condiciones sociales.- Las adolescentes que viven en zonas rurales se embarazan más que aquellas que viven en zonas urbanas, el nivel socioeconómico es determinante los que tienen menos están propensos en el embarazo, la maternidad se convierte en su única aspiración. Lee y responde:

1.-Es cierto que son muy vulnerables las adolescentes en áreas rurales para el embarazo?

.....

2.- Por qué en los países en desarrollo las adolescentes se embarazan frecuentemente?

.....
.....

3.- Por qué en nuestro país el embarazo precoz es un fenómeno social?

.....
.....

4.¿Cuáles son los factores preponderan en el embarazo de las adolescentes?

.....
.....

5.- Los adolescentes están salvos de esta condición?

.....



RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE

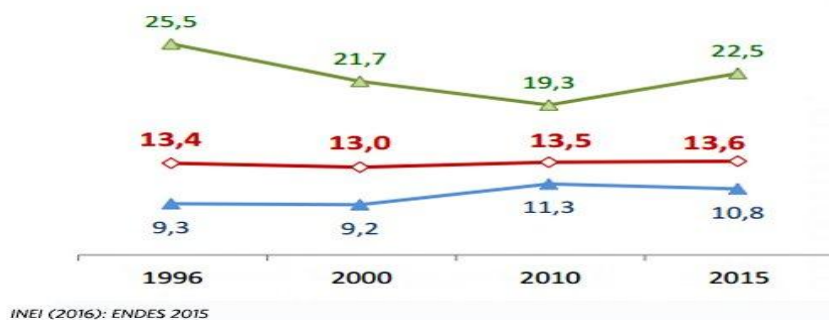
ACTIVIDAD	El embarazo adolescente en el Perú.				PUNTAJE
COMPETENCIA	Construye su identidad.				
CAPACIDAD	Se valora a sí mismo. Vive su sexualidad de manera plena y responsable.				
DESEMPEÑOS/ INDICADORES	AD	A	B	C	
	4	3	2	1	
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Explica problemas con conocimientos pertinentes	Explica diferentes problemas presentadas	Resuelve algunas veces los problemas.	Poco le interesan los problemas cotidianos.	
ORTOGRAFÍA	Utiliza los signos de puntuación para brindar énfasis	Utiliza correctamente los signos de puntuación.	Hay dos errores en el uso de los signos de puntuación.	Hay más de 2 errores en el uso de signos de puntuación.	
GRAMÁTICA	Realiza combinaciones gramaticales creativas	Utiliza la gramática de manera adecuada	Existen dos o tres errores en el uso de la gramática.	Existen varios errores en el uso de la gramática.	
INFORMACIÓN CIENTÍFICA	Selecciona información relevante y expresa su opinión	Información relacionada pero no seleccionada	Información no seleccionada acerca del tema.	Sin o escasa información acerca del tema.	
PARTICIPACIÓN	Participa de manera voluntaria	Participa cuando se le solicita	Prefiere trabajar solo	Evita todo trabajo en común	
TOTAL					

Actividad 2. CONOCIENDO LAS CONSECUENCIAS DEL EMBARAZO

propósito	Explica las dificultades de un embarazo en la adolescencia.
------------------	---

- Presencia de riesgos y complicaciones durante el embarazo y el parto. Es frecuente que las madres adolescentes tengan parto prematuro o bebés de bajo peso.
- Los hijos de madres adolescentes tienen más probabilidades de morir en el primer mes de vida.
- Una adolescente embarazada tiene menos posibilidades de conseguir empleo y el adolescente se convierte en padre se ve obligado a dejar sus estudios para ponerse a trabajar por la necesidad.
- La relación de parejas adolescentes tiende a vivir conflictivamente, puesto que las necesidades son muy urgentes.
- Las tensiones de desesperación se inician al pasar los días.

% ADOLESCENTES DE 15 A 19 AÑOS ALGUNA VEZ EMBARAZADAS



Como se ha visto en la estadística de embarazo adolescente ahí confrontamos una comparación de incremento por décadas.

Nos queda pensar mucho acerca de cómo vamos a prevenir el incremento del embarazo adolescente.

Es importante tener en cuenta que en toda relación sexual existe la posibilidad de que se produzca un embarazo. Muchos adolescentes creen que “la primera vez” no pasa nada. Esto no es cierto, cada vez que se tiene una relación sexual se puede producir un embarazo. También existe la creencia de que si no se eyacula durante el coito se evita un embarazo. Sin embargo debemos saber que durante las relaciones sexuales siempre salen líquidos que contienen espermatozoides y por lo tanto se puede embarazarse.



PREVENCIÓN

- Para prevenir estos problemas es necesario un diálogo abierto con los jóvenes. Así, los adolescentes que comienzan a reflexionar acerca del tema de la relación sexual deben tener pleno acceso a conocimientos sobre la abstinencia y los métodos anticonceptivos, con o sin prescripción médica.



Lee y responde:

1.- Qué complicaciones puede tener una adolescente embarazada en el momento del parto?

.....
.....

2.- ¿creen que el bebé recién nacido tenga buenas oportunidades de vida?

.....
.....

3.-¿Qué deben hacer los padres adolescentes cuando nace el bebé y no hay posibilidades para afrontar esta situación?

.....
.....

4.-¿Quiénes deben apoyar a los adolescente que tienen los problemas de embarazo?

.....
.....

5.-La línea roja del porcentaje de embarazo adolescente a qué años se refiere?

.....
.....
.....

6.-En la línea verde de la estadística por qué existe un descenso de mayor porcentaje de embarazo y a que década pertenece?

.....
.....
.....

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD	Conociendo las consecuencias del embarazo.				PUNTAJE
COMPETENCIA	Construye su identidad.				
CAPACIDAD	Se valora a sí mismo. Vive su sexualidad de manera plena y responsable.				
DESEMPEÑOS/ INDICADORES	AD	A	B	C	
	4	3	2	1	
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Explica problemas con conocimiento	Explica diferentes problemas presentadas	Resuelve algunas veces los problemas.	Poco le interesan los problemas cotidianos.	
ORTOGRAFÍA	Utiliza los signos de puntuación para brindar énfasis	Utiliza correctamente los signos de puntuación.	Hay dos errores en el uso de los signos de puntuación.	Hay más de 2 errores en el uso de signos de puntuación.	
GRAMÁTICA	Realiza combinaciones gramaticales creativas	Utiliza la gramática de manera adecuada	Existen dos o tres errores en el uso de la gramática.	Existen varios errores en el uso de la gramática.	
INFORMACIÓN CIENTÍFICA	Selecciona información relevante y expresa su opinión	Información relacionada pero no seleccionada	Información no seleccionada a cerca del tema.	Sin o escasa información acerca del tema.	
PARTICIPACIÓN	Participa de manera voluntaria	Participa cuando se le solicita	Prefiere trabajar solo	evita todo trabajo en común	
TOTAL					

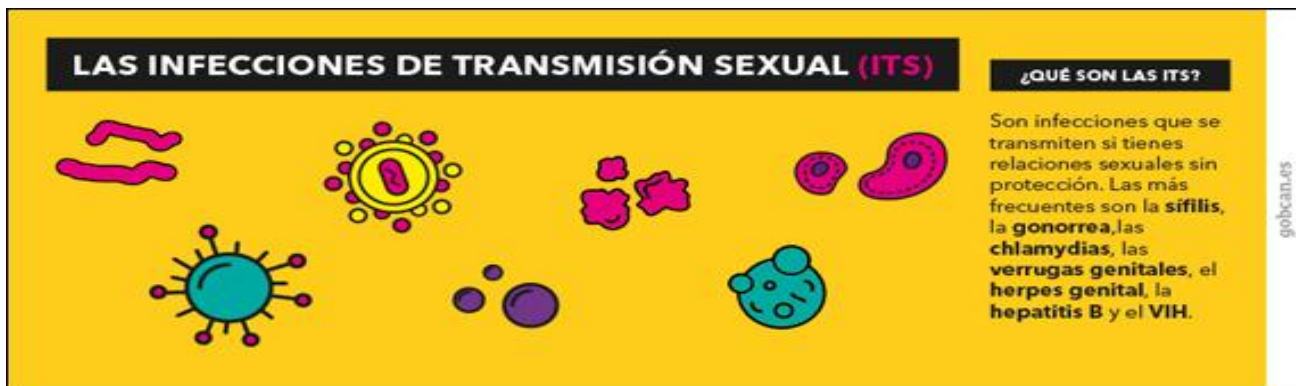
Actividad 3. INFECCIONES DE TRANSMISION SEXUAL (ITS)

propósito	Conoce y explica las implicancias de las Infecciones de transmisión sexual en la salud.
------------------	---

¿QUÉ SON LAS ITS?

Las infecciones de transmisión sexual (ITS), son aquellas infecciones que se transmiten principalmente a través de las relaciones sexuales de forma (oral o penetrativa), pero también es posible que se transmitan a través de transfusiones de sangre, e incluso de la madre al hijo durante el embarazo, el parto o período de lactancia.

La organización mundial de la salud (OMS) 1988 consideró que era importante y conveniente de usar el término: enfermedades de transmisión sexual (ETS) porque en una enfermedad, por lo general, hay síntomas que son evidentes. En su lugar se las denomina ahora (ITS) ya que la infección en el cuerpo de una persona, sin necesariamente manifestar ningún síntoma visible, o, en otras palabras, sin desarrollar la enfermedad.(texto DPCC4°pag.102)



Además se clasifican en:

- 1.- BACTERIAS.- clasificados como la gonorrea, sífilis, clamidiasis, etc.
- 2.-HONGOS.- Como la candidiasis.
- 3.-PARASITOS.- Como las triconomiasis, piojos púbicos, etc.
- 4.-VIRUS.- Como el virus de inmunodeficiencia humana (VIH), hepatitis, herpes genital, virus del papiloma humano, etc.

QUÉ ES EL SÍFILIS.- Es una infección de transmisión sexual producida por una bacteria llamada treponema pallidum en la etapa inicial no muestra síntomas de visibles aunque se



puede detectar erupciones o lesiones no dolorosas en la piel de la zona genital, sino se trata oportunamente podría atacar al sistema nervioso.

QUÉ ES HERPES GENITAL.- se manifiesta con llagas o ampollas incómodas y dolorosas. Estas lesiones se forman entre 2 a 20 días luego de haber tenido relaciones o contacto sexual. Luego se desaparecen momentáneamente pero no son curables como el VIH.

QUÉ ES EL CÁNCER CERVICO UTERINO.- Es un cáncer producido por el virus de papiloma humano (PPH) el cual se transmite por vía sexual y se aloja en el cuello del útero. Es imperceptible en un momento, en este sentido, los síntomas recién empiezan a manifestarse cuando el cáncer está avanzado. Lee y responde:

1.- Las infecciones de transmisión sexual se contagian a través de.....
.....

2.- ¿Será cierto cuando una persona tiene estas enfermedades nos pueden contagiar incluso en los cubiertos que utilizan en su alimentación?.....
.....

3.-Ud. Considera al VIH una infección o una enfermedad? Por qué?.....
.....

4.-Ud. Conoce alguna infección de transmisión sexual en nuestro medio? Y cuáles son?.....
.....

5.-¿Conoces alguna política de prevención contra estas infecciones?.....
.....
.....

6.-La participación del centro de salud de nuestro medio es notorio en la prevención de estas infecciones? Si no tienen participación que debemos hacer?.....
.....
.....



RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD	Infecciones de transmisión sexual (VIH)				PUNTAJE
COMPETENCIA	Construye su identidad.				
CAPACIDAD	Se valora a sí mismo. Reflexiona y argumenta éticamente.				
DESEMPEÑOS/ INDICADORES	AD	A	B	C	
	4	3	2	1	
RESOLUCION DE PROBLEMAS DISCRIMINATOR IAS	Explica y opina sobre el impacto de esta enfermedad	Explica el impacto de esta enfermedad.	Algunas veces explica los problemas ocasionados por este mal.	Poco le interesan los problemas cotidianos.	
ORTOGRAFÍA	Utiliza los signos de puntuación para brindar énfasis	Utiliza correctamente los signos de puntuación.	Hay dos errores en el uso de los signos de puntuación.	Hay más de 2 errores en el uso de signos de puntuación.	
GRAMÁTICA	Realiza combinaciones gramaticales creativas	Utiliza la gramática de manera adecuada	Existen dos o tres errores en el uso de la gramática.	Existen varios errores en el uso de la gramática.	
INFORMACIÓN CIENTÍFICA	Selecciona información relevante y expresa su opinión	Información relacionada pero no seleccionada	Información no seleccionada a cerca del tema.	Sin o escasa información acerca del tema.	
PARTICIPACIÓN	Participa de manera voluntaria	Participa cuando se le solicita	Prefiere trabajar solo	evita todo trabajo en común	
TOTAL					

Actividad 4. EL VIRUS DE INMUNUSUFICIENCIA HUMANA(VIH)

PROPÓSITO Explica y reflexiona sobre la enfermedad que ataca a la humanidad.

El virus de la inmunodeficiencia humana (VIH), es un tipo de ITS, pues no desaparece del organismo. Cuando este virus ingresa en una persona pasa por diferentes etapas, siendo que en la etapa final se produce el SIDA (síndrome de inmunodeficiencia adquirida), es decir el sida corresponde a la etapa terminal de la enfermedad y no tiene cura.

De este modo, no es lo mismo ser portador del VIH y estar enfermo de sida. El VIH ataca el sistema inmunológico, que es el encargado de defender nuestro cuerpo cuando este es amenazado por algún germen o agente patógeno. Al afectar dicho sistema de defensa natural, se debilita el organismo. Dado que el virus se expande a gran velocidad, se dificulta su control.

En la actualidad, con el tratamiento antirretroviral, las personas que tienen el VIH pueden vivir muchos años, hacer una vida normal y no llegar a la etapa del sida. En EE.UU. una persona con VIH en la que se detecta el virus a tiempo y cuenta con tratamiento permanente tiene igual esperanza de vida que una persona sana.

¿Y QUÉ SABES DEL VIH/SIDA?

VIH ≠ SIDA

- El VIH es el virus que ataca tus defensas.
- Puede permanecer años en tu cuerpo **SIN QUE TE DES CUENTA**, pero igual contagias
- El SIDA es la etapa avanzada de la infección por VIH.
- Tu cuerpo ya no tiene defensas, quedando en riesgo de enfermedades graves

¡SI LO DETECTAS A TIEMPO NO LLEGARÁS A SIDA!

Sabías que existe una... **Prueba Rápida** **15 minutos**

Puedes saber si tienes VIH

RÁPIDO-SEGURO-CONFIDENCIAL

Solicítalo en tu consultorio
SI TIENES 14 AÑOS O MÁS PUEDES IR SOLO

Dr. Jose Alarcón - Dra. Daniela Capella - Dra. Paula Chávez - Dra. Javiera Jury - Dra. Valerie Sepúlveda

¿Cómo me puedo contagiar?

- Teniendo Sexo sin condón (oral, vaginal y anal)
- Al compartir jeringas y drogas endovenosas

¿Se puede prevenir?

SI, ES LO MÁS IMPORTANTE!!

- Retrasa el inicio de relaciones sexuales
- Si vas a tener sexo, ten **PAREJA SEXUAL ÚNICA**
- Mientras más parejas, mayor es el riesgo!!!
- Usa **SIEMPRE** condón

En va en **AUMENTO!!!** En especial en jóvenes

Y si me contagio, ¿me muero?

Sin tratamiento es MORTAL, pero si te tratas no contagias ni te mueres!!!



En el Perú, por cada mujer con VIH-sida, hay tres hombres con la enfermedad.

54mil

casos diagnosticados de VIH se han presentado en el Perú desde 1983.

¿Qué es el VIH?
VIH son las siglas del virus de Inmunodeficiencia humana. Este virus ataca el organismo, reduce las defensas y deja a las personas vulnerables a enfermedades.

¿Qué es el sida?
Es el síndrome de inmunodeficiencia adquirida, que es la etapa avanzada de la infección por VIH.

¿Todos los que tienen VIH desarrollan sida?
No. Ser VIH positivo no significa que automáticamente se tenga sida. La infección puede tardar varios años en desarrollarse y no siempre generar sida.

¿Dónde se encuentra el VIH?
El VIH se encuentra en todos los líquidos orgánicos de aquella persona que tiene el virus: sangre, semen, saliva, lágrimas, leche, calostro, orina, secreciones uterinas y vaginales. Pero solamente la sangre, el semen, fluidos vaginales y la leche materna presentan una concentración suficiente como para producir la transmisión.

¿Cómo NO se transmite el VIH?

- Por picaduras de mosquitos
- Por compartir platos, utensilios o comida
- Por compartir el baño o la piscina
- Por trabajar junto a una persona infectada con VIH
- Por estornudar, toser o tener contacto con saliva, lágrimas, transpiración

¿Cómo SÍ se transmite el VIH?

- Por relaciones sexuales anales, vaginales y orales sin condón con una persona con VIH
- Por compartir jeringas con sangre infectada
- Por medio del parto y/o la lactancia de la madre con VIH a su hijo durante el embarazo, parto y/o lactancia
- Por transfusiones de sangre infectada con VIH

Formas de transmisión

Fases de la infección
FASE INICIAL: Molestias similares a una gripe, pero no es posible identificar la infección.
FASE ASINTOMÁTICA: El estado de salud es bueno, pero el virus del VIH se está multiplicando, y ataca el sistema inmunológico.
FASE SINTOMÁTICA: Aparecen enfermedades oportunistas (tuberculosis pulmonar, neumonía, cáncer, etc.). Se requiere de atención especializada.
FASE SIDA: El organismo no tiene capacidad para defenderse de las enfermedades oportunistas. Es la fase final de la infección por VIH.

¿Qué hacer?
 1. Protégete usando preservativos y manteniendo una conducta sexual saludable.
 2. Hazte la prueba de VIH. Es gratuita y está disponible en los establecimientos del Minsa.
 3. Si tienes VIH, acude a un establecimiento de salud. El tratamiento también es gratuito.

Casos nuevos por regiones

Región	Casos nuevos
Tumbes	24
Piura	42
Lambayeque	33
La Libertad	36
Ancash	31
Lima	438
Callao	37
Ica	60
Arequipa	64
Moquegua	7
Tarma	0
Puno	3
Madre de Dios	16
Cusco	4
Aputimac	1
Huancavelica	1
Junin	8
Pasco	1
Huanuco	0
Ucayali	15
San Martín	0
Amazonas	15
Cajamarca	2
Loreto	92

Casos registrados en el 2014

- 1 - 5
- 6 - 23
- 24 - 29
- 30 - a más

Perú: Casos según año de diagnóstico

VIH (línea verde), SIDA (barras rojas). Fuente: Minsa/Sesoseguro.pe

Léalo y responde:

1.-¿Qué diferencia existe entre el VIH y el SIDA?

.....

.....

2.-¿Cuál de ellos llega a etapa final donde la muerte llega?

.....

.....

3.- ¿Habrà tratamiento para el VIH? Cuál es?

.....

.....

4.- ¿Qué tratamiento se debe seguir en caso uno se contagie o desarrolle el sida?

.....

.....

5.- ¿Ud. Conoce el nombre de la prueba que se realiza para descartar que uno tiene? Qué se llama?

.....

.....

6.-¿Qué entiendes por la fase sintomática?

.....

.....

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD	Virus de inmunosuficiencia humana (VIH)				PU NT AJE
COMPETENCIA	Construye su identidad.				
CAPACIDAD	Se valora a sí mismo. Reflexiona y argumenta éticamente.				
DESEMPEÑOS/ INDICADORES	AD	A	B	C	
	4	3	2	1	
RESOLUCION DE PROBLEMAS DISCRIMINATOR IAS	Explica y opina sobre el impacto de esta enfermedad	Explica el impacto de esta enfermedad.	algunas veces explica los problemas ocasionados por este mal.	Poco le interesan los problemas cotidianos.	
ORTOGRAFÍA	Utiliza los signos de puntuación para brindar énfasis	Utiliza correctamente los signos de puntuación.	Hay dos errores en el uso de los signos de puntuación.	Hay más de 2 errores en el uso de signos de puntuación.	
GRAMÁTICA	Realiza combinaciones gramaticales creativas	Utiliza la gramática de manera adecuada	Existen dos o tres errores en el uso de la gramática.	Existen varios errores en el uso de la gramática.	
INFORMACIÓN CIENTÍFICA	Selecciona información relevante y expresa su opinión	Información relacionada pero no seleccionada	Información no seleccionada a cerca del tema.	Sin o escasa información acerca del tema.	
PARTICIPACIÓN	Participa de manera voluntaria	Participa cuando se le solicita	Prefiere trabajar solo	evita todo trabajo en común	
TOTAL					

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Docentes: Justo Larota Saravia y Graciela Ccana Romero

Actividad 1. SISTEMA DIGESTIVO HUMANO.

Competencia. Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

Capacidad. Analiza datos e información.

Estándar. Analiza las relaciones en los datos y posteriormente argumenta en base a sus conclusiones, de acuerdo a la información confiable; sobre la digestión humana.

Desempeño. Describe el recorrido de los diferentes nutrientes en el organismo.

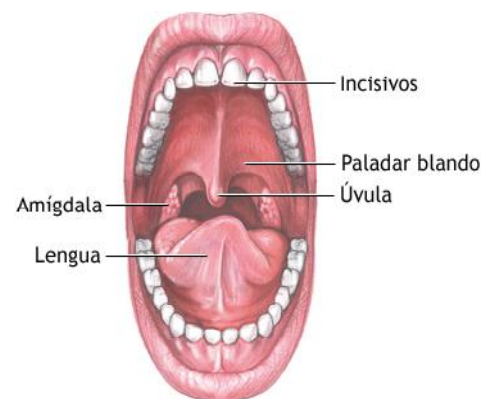
Propósito. Describir con argumentos científicos sobre el sistema digestivo y las funciones de los diferentes órganos que acompañan en él.



Está comprobado que los niños y adolescentes que desayunan en forma adecuada; desempeñan con mayor eficiencia sus tareas físicas y mentales, que aquellos que omiten el desayuno. Por lo tanto, esta comida mejora el rendimiento escolar.

¿Qué ocurre en tu boca cuando masticas un alimento? Y ¿Por qué?.....

Es un conjunto de órganos que transforman los alimentos en nutrientes, llevándolos a su mínima expresión por una serie de procesos mecánicos y químicos.

Boca.- La boca se encuentra rodeada por los labios. Dentro de la boca se encuentran los dientes; cuya función es cortar (caninos), desgarrar (incisivos) y triturar (premolares y molares) los alimentos (digestión mecánica). En la boca encontramos también la lengua con gran cantidad de papilas gustativas, cuya función es la de mezclar los alimentos y facilitar su tránsito hacia el esófago. En la cavidad bucal desembocan las glándulas salivales, que secretan saliva, cuyas funciones son:



-  Lubricante, destruir bacterias ingeridas con los alimentos.
-  Comenzar la digestión química de los glúcidos o hidratos de carbono mediante una enzima proteína que acelera un cambio químico llamada amilasa o ptilina.

Faringe.- Es un tubo musculoso situado en el cuello y revestido de membrana mucosa; conecta la nariz y la boca con la tráquea y el esófago. Por la faringe pasan tanto el aire como los alimentos, está delante de la columna vertebral.

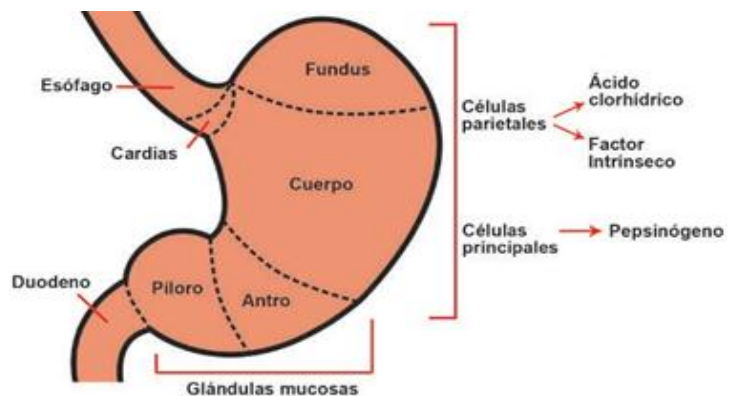
Para que las vías respiratorias permanezcan cerradas durante la deglución, la epiglotis obstruye la glotis para impedir que el alimento se introduzca en el sistema respiratorio.

Esófago.- Este conducto muscular se sitúa entre el extremo inferior de la laringofaringe y el superior del estómago. Tiene una longitud que oscila entre los 23 y los 25 centímetros, siendo su principal función la de transportar el alimento hacia el estómago. Está formado por varias capas que desde el exterior hacia el interior son la adventicia, la muscular (con fibras longitudinales y circulares), la submucosa (con tejido conectivo, vasos sanguíneos y glándulas mucosas) y la mucosa, que también contiene este tipo de glándulas. El alimento avanza por el esófago hacia el estómago mediante un movimiento muscular involuntario denominado peristaltismo, originado en la capa muscular.

Estómago.- Constituye una dilatación del tubo digestivo donde se almacenan los alimentos durante un tiempo para que pasen al intestino en un estado de digestión avanzado.

Se compone de:

- 👦 Una región cardíaca, que limita con el esófago mediante un esfínter llamado cardias.
- 👦 Una región media, llamada cuerpo.
- 👦 Una región pilórica que comunica con el intestino a través del esfínter pilórico.

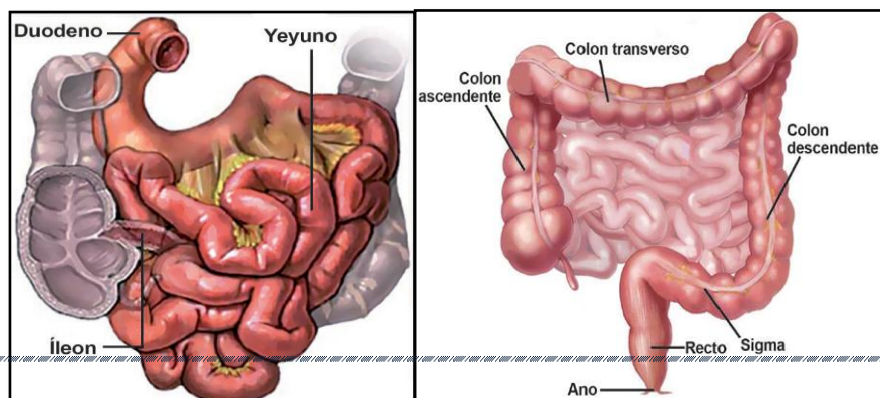


El estómago es musculoso, por lo que gracias a sus contracciones, se completa la acción mecánica. Además en él se realiza parte de la digestión química, gracias a la acción del jugo gástrico, segregado por las glándulas de las paredes. En el estómago se produce la absorción de agua, alcohol y de algunas sales minerales.

En general, después de permanecer en el estómago el tiempo necesario, los alimentos forman una papilla llamada quimo, que pasará poco a poco al intestino.

Intestino Delgado.- Formado por tres porciones: Duodeno; Yeyuno e Íleon. Sus funciones

- 👦 La digestión química total de los alimentos.
- 👦 La absorción de los nutrientes. En este tramo desembocan:





El hígado; que segrega la bilis. El páncreas; que segrega el jugo pancreático. Además en las paredes de la mucosa intestinal existen otras glándulas como: Glándulas de Bruner; que segrega mucus. Glándulas de Lieberkühn, que segrega jugo intestinal.

Intestino Grueso.- Se halla separado del intestino delgado por la válvula ileocecal.

Su mucosa presenta unos repliegues transversales, que le dan un aspecto característico. Las glándulas que tapizan la mucosa segregan mucus. A lo largo del intestino se absorbe una gran cantidad de agua y vitamina K, por lo que a medida que se acercan al tramo final, transportados por los movimientos peristálticos, los productos van espesándose. Estos productos se expulsarán al exterior en el proceso denominado egestión o defecación. Así mismo la digestión, es acompañado por **Glándulas anexas**, como:

Glándulas Salivales.- Pequeños órganos que se encuentran en la boca.

El Hígado.- Glándula más voluminosa del cuerpo; llega a pesar hasta 1,5 kg. Funciones es:



Como glándula digestiva produce bilis, que se almacena en la vesícula biliar y luego se vierte al duodeno. La bilis facilita la digestión de las grasas.



Almacena grasas, carbohidratos, hierro, y algunas vitaminas.



Desintoxica el organismo, convirtiendo sustancias tóxicas como el alcohol y los derivados de medicamentos en otras inofensivas.

Páncreas.- Glándula alargada. Esta ubica debajo del estómago; produce como:

El jugo pancreático, hormona llamada insulina.

APLICAMOS LO QUE APRENDIMOS.

1. ¿Cuál es la importancia de masticar bien los alimentos antes de pasarlos?
.....
2. ¿Por qué cuando vomitas sientes un sabor ácido en la boca?.....
.....
3. La absorción de agua y la formación de heces ocurre en el/la:
 - a) Boca b) Duodeno c) Intestino Grueso d) Canino e) Yeyuno
4. La vitamina K se absorbe en el(la):
 - a) Saliva b) Intestino Delgado c) Intestino Grueso d) Estomago e) Boca
5. El páncreas segrega una hormona denominada:
 - a) Quimo b) Insulina c) Bilis d) Quilo
6. Es una válvula que deja pasar el alimento desde el esófago hacia el estómago, es:
 - a) Epiglotis b) Esfínter c) Cardias d) Bilis e) Insulina

RUBRICAS DE EVALUACION

DESEMPEÑO Y CRITERIO	LOGRO DESTACADO 4 AD	LOGRO ESPERADO 3 A	PROCESO 2 B	INICIO 1 C
Explica los conceptos del sistema digestivo humano.	Explica con claridad y precisión todo con referente al sistema digestivo humano.	Explica los conceptos con referente al sistema digestivo humano.	Explica en forma ambigua los conceptos sobre el sistema digestivo humano.	No explica los conceptos sobre el sistema digestivo humano.
Establece y relaciona los diferentes órganos que intervienen en la digestión humano.	Establece y relaciona de forma clara los diferentes de órganos que intervienen en la digestión.	Establece y relaciona los diferentes órganos que intervienen en la digestión humana.	Establece de manera ambigua los órganos que participan digestión humano.	No establece los conceptos sobre el sistema digestivo humano.
Desarrolla los cuadros proporcionados sobre el sistema digestivo humano.	Desarrolla de manera explícita los cuadros proporcionados.	Desarrolla los cuadros sobre el sistema digestivo humano.	Desarrolla en forma incompleta los cuadros sobre la digestión humana.	No desarrolla los cuadros sobre la digestión humana.
Conceptúa de manera apropiada los diferentes conceptos de la digestión	Conceptúa en forma clara y objetiva sobre el sistema digestivo humano.	Conceptúa de los conceptos del sistema digestivo humano.	Conceptúa en forma incompleta sobre el sistema digestivo humano.	No conceptúa sobre el sistema digestivo humano.
Presentación de actividades	Presenta sus actividades con responsabilidad y puntualidad.	Presenta sus actividades en forma responsable.	Presenta sus actividades a destiempo.	No presenta sus actividades de trabajo.
Puntaje total				

Actividad 2. CONOCIENDO EL SISTEMA RESPIRATORIO.

Competencia. Explica el mundo físico, basándose en conocimientos científicos.

Capacidad. Indaga, mediante métodos científicos, situaciones que puedan ser investigadas por la ciencia.

Desempeño. Describe como es el circuito de la sangre en el organismo humano y la mediación del sistema linfático. Y algunas de las enfermedades que ataca al cuerpo.

Propósito. Explica con argumentos científicos sobre los tipos de circulación. Argumenta la circulación menor y mayor. Reconoce las enfermedades que ataca al sistema circulatorio.

EL HUMO. Contiene más de 3000 sustancias diferentes, más el alquitrán que es un carcinógeno muy fuerte. Además puede desencadenar una crisis de asma en alguien que lo padezca.

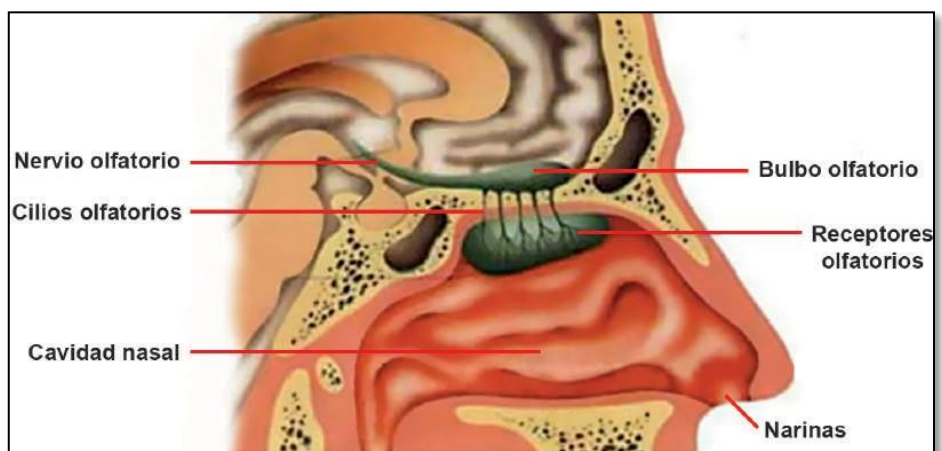


Es un conjunto de órganos que se encargan de conducir el aire desde el exterior a los alvéolos pulmonares, donde se llevará a cabo el intercambio gaseoso o hematosis. Su función es efectuar la hematosis o intercambio de gases (O_2 por CO_2) entre el medio y el organismo. El sistema respiratorio está formado principalmente por dos grandes secciones: Las vías respiratorias; es decir, el conjunto de estructuras formado por la cavidad nasal, la faringe, laringe, tráquea, bronquios y subdivisiones más pequeñas. Esta sección es la encargada de permitir la entrada de aire a las superficies respiratorias.

El aparato pulmonar, donde se efectúan los intercambios gaseosos entre el aire del ambiente y la sangre.

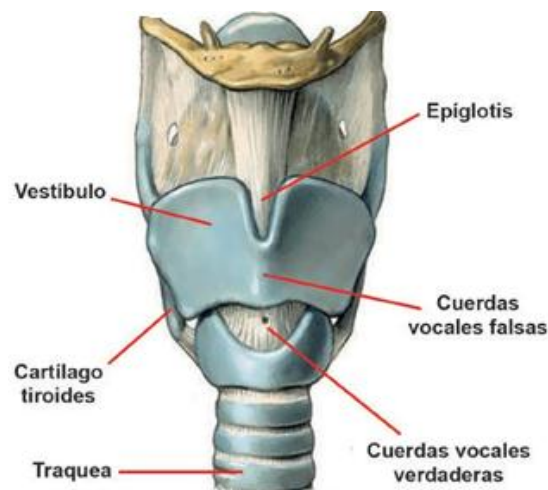
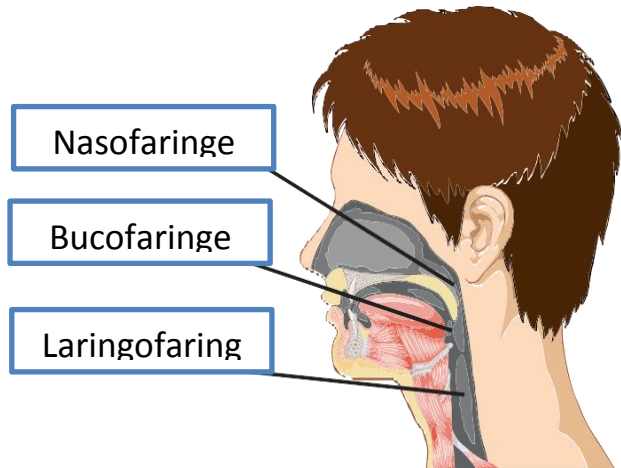
El primer tramo que recorre el aire está formado por las fosas nasales, con dos pares de aberturas. Las primeras

están situadas en la nariz, y se mantienen en contacto con el exterior (narinas). Las segundas, llamadas coanas, comunican con el interior.



Las paredes de las fosas nasales están recubiertas por una mucosa, denominada pituitaria, que presenta tres protuberancias, conocidas como cornetes. Cuando el aire pasa por este sector, es entibiado por la gran superficie mucosa del tabique nasal y de los cornetes, siguiendo su calentamiento durante el paso por las vías respiratorias hasta llegar a los bronquios.

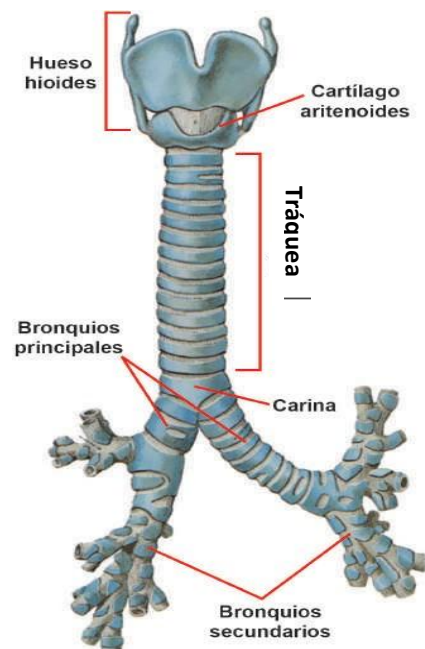
LA FARINGE. A continuación de las fosas nasales nos encontramos con la faringe, que tiene la característica de ser un segmento común al sistema respiratorio y al sistema digestivo. Se extiende desde la base del cráneo hasta la sexta vértebra cervical. De trece centímetros de largo, se divide en tres partes: porción nasal o nasofaringe; porción bucal u orofaringe; y porción laríngea o laringofaringe.



LA LARINGE. Es la gran responsable de que otros oigan tus palabras. Está compuesta por muchas piezas cartilagosas, y se encuentra entre la raíz de la lengua y la tráquea. Además, contiene las cuatro cuerdas vocales que te ayudan a hablar; dos son llamadas cuerdas falsas, y las dos restantes, cuerdas verdaderas, pues son las que realmente intervienen en la emisión de la voz.

La laringe es un órgano móvil, ya se mueve con la fonación, la voz y la deglución. Y es durante esta última que adquiere mayor movilidad.

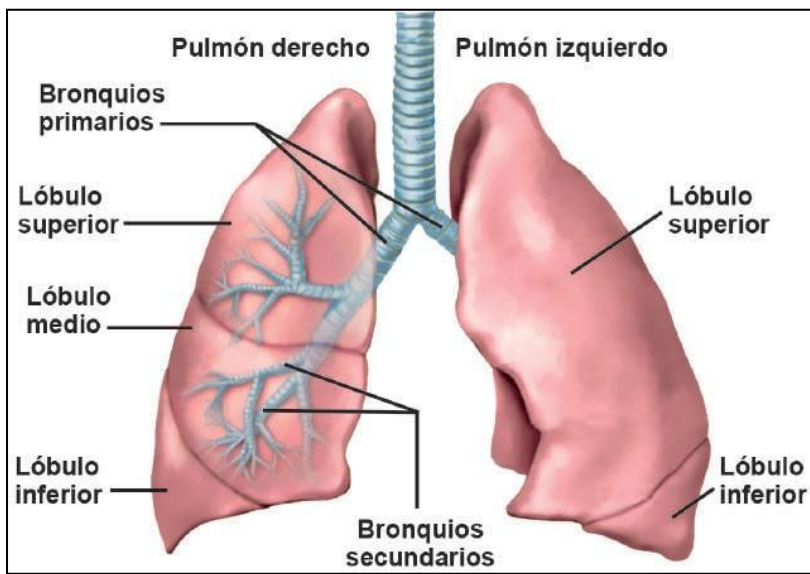
LA TRAQUEA. Bajando por la laringe nos encontramos la tráquea, un tubo cartilaginoso y membranoso que mide entre diez y once centímetros. Sus paredes son bastante resistentes, gracias a los veinte anillos cartilagosos que posee. Aproximadamente la mitad de tráquea se encuentra en el cuello y la otra mitad en el tórax. A la altura del esternón ese hueso en forma de espada que tienes en la mitad de la caja torácica se divide en dos bronquios, uno derecho y otro izquierdo,



que
con
la
que

se dirigen hacia los pulmones. La tráquea está internamente recubierta por una capa de mucosa, que es una continuación de la que se halla en la laringe, y su superficie está revestida de una película de moco, en el cual se adhieren las partículas de polvo que han logrado atravesar las vías respiratorias superiores. Este moco no solo retiene el polvo, sino que además actúa como bactericida.

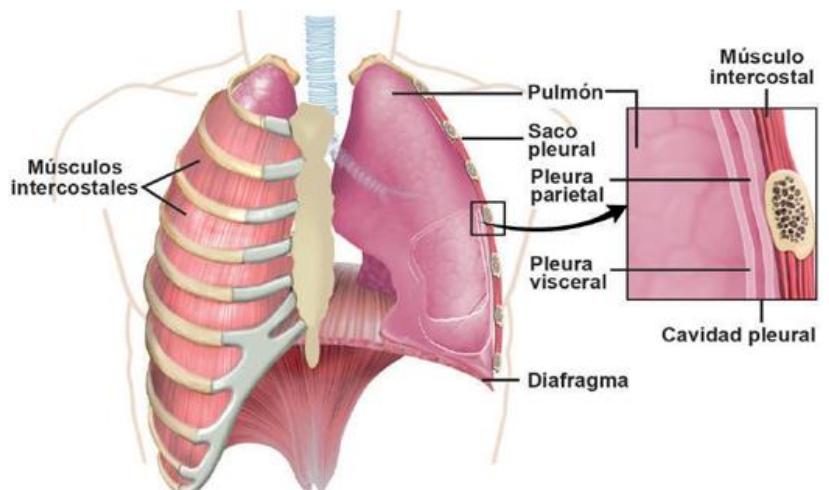
LOS PULMONES. Son los órganos de la respiración donde se produce la hematosis, proceso durante el cual los glóbulos rojos absorben oxígeno y se liberan del anhídrido carbónico. Protegidos por las costillas, se encuentran en la caja torácica, a ambos lados del corazón, separados por el mediastino, nombre que recibe el espacio entre cada uno de ellos.



Parecidos a un par de esponjas, forman uno de los órganos más grandes de tu cuerpo. Su función esencial, compartida con el sistema circulatorio, es la distribución de oxígeno y el intercambio de gases. Tienen la capacidad de aumentar de tamaño cada vez que inspiras y de volver a su tamaño normal cuando el aire es expulsado.

El pulmón derecho es más grande que el izquierdo, porque está dividido en tres lóbulos; superior, medio e inferior y el izquierdo solamente en dos - superior e inferior. Cada uno de los lóbulos se divide en un gran número de lobulillos, en cada uno de los cuales irá a parar un bronquiolo, que a su vez se divide en unas cavidades llamadas vesículas pulmonares; estas forman otras cavidades llamadas alvéolos (nivel donde se lleva a cabo la hematosis).

LA PLEURA. El pulmón está recubierto por una membrana serosa que presenta dos hojas, una que se adhiere a los pulmones, llamada pleura visceral, y otra que tapiza el interior de la cavidad torácica, denominada pleura parietal. Estas dos capas se encuentran en contacto,



deslizándose una sobre otra cuando tus pulmones se dilatan o contraen. Entre ellas se encuentra la cavidad pleural, que se encarga de almacenar una pequeña cantidad de líquido, cumpliendo una función lubricadora.

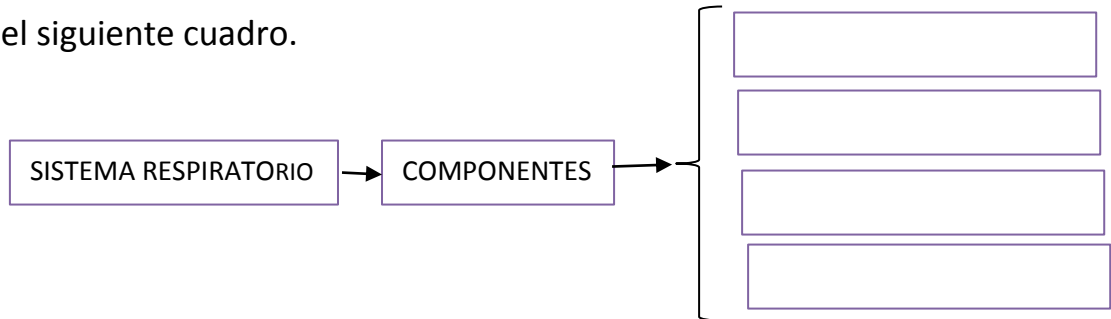
LOS BRONQUIOS. Estos se abren en dos ramas que penetran en cada uno de tus pulmones, junto con vasos sanguíneos y nervios; son estas ramificaciones las que reciben el nombre de árbol bronquial. Al entrar en los pulmones se producen varias bifurcaciones a medida que los bronquios se hacen más estrechos. Estas ramitas más delgadas del árbol, de solo un milímetro de anchura, son lo que conocemos como bronquiolos.

CÉLULAS DE LOS ALVEOLOS PULMONARES

- a. **Neumocito I:** son células epiteliales planas que permiten el intercambio gaseoso o hematosis.
- b. **Neumocito II:** son células redondas y grandes que secretan una sustancia surfactante que evita el colapso pulmonar.
- c. **Macrófago alveolar:** son células del polvo que se encargan de fagocitar microorganismos y partículas de polvo.

DEMUESTRO MI APRENDIZAJE.

1. Completa el siguiente cuadro.



2. Es la membrana que envuelve a los pulmones y los protege de las fricciones:

- a) Tráquea b) Pleura c) Laringe d) Saliva e) Aire

3. Es el principal músculo de la respiración:

- a) Diafragma b) Páncreas c) Aire d) Saliva e) Pulmón

4. Son llamadas también células del polvo.

- a) Plaquetas b) Neumocito c) Macrófago alveolar d) Glotis e) Saliva



RUBRICAS DE EVALUACION

DESEMPEÑO Y CRITERIO	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
Describe cada órgano interviniente en la respiración.	Describe detalladamente cada uno de los órganos que intervienen en el sistema respiratoria.	Describe los órganos que intervienen en el sistema respiratorio	Describe en forma incompleta los órganos que intervienen en el sistema respiratorio.	No describe a los órganos que intervienen en el sistema respiratorio
Explica de cómo y dónde se realiza el intercambio gaseoso en el sistema respiratorio.	Explica con argumentos científicos de cómo y dónde ocurre el sistema respiratorio.	Explica cómo y dónde se realiza el sistema respiratoria .	Explica de manera subjetiva sobre el sistema respiratorio.	No presenta su explicación acerca del sistema respiratorio.
Argumenta la función que cumple cada órgano dentro del sistema respiratorio.	Argumenta de manera clara y eficiente a cada órgano del sistema respiratorio.	Argumenta a cada órgano y función que desempeña dentro del sistema respiratorio.	Argumenta de manera subjetiva las funciones que cumple cada órgano del sistema respiratorio.	Su argumento carece de conocimientos sobre el sistema respiratorio.
Identifica y explica las diferentes enfermedades que ataca al sistema respiratorio.	Identifica y explica con fundamento científico a cada uno de las enfermedades que ataca el sistema respiratorio.	Identifica y explica a cada uno de las enfermedades que agrede el sistema respiratorio.	Identifica y explica medianamente sobre las enfermedades del sistema respiratorio.	Su opinión carece de fundamentos sobre el sistema respiratorio .
Presenta de sus actividades y/o evidencias de aprendizaje	Presenta sus actividades con responsabilidad, puntualidad y en fecha indicada.	Presenta sus actividades en forma responsable.	Presenta sus actividades a destiempo.	No presenta sus actividades y/o evidencias.
Puntaje total				

Actividad 3. CONOCIENDO LA CIRCULACIÓN HUMANA.

Competencia. Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

Capacidad. Analiza datos e información.

Desempeño. Describe como el proceso de la circulación implica en la conservación de la salud.

Propósito. Conocer la estructura y función del corazón y vasos sanguíneos. Identificar las principales arterias y venas del organismo. Conocer la fisiología circulatoria.

La realización de actividades físicas y la variación de temperatura afectan el ritmo cardiaco?

¿Qué opinión tiene al respecto?.....

.....

Está conformado por el sistema circulatorio sanguíneo y el sistema linfático. El sanguíneo está conformado por un medio líquido, la sangre; un órgano impulsor; el corazón; y un sistema de vasos sanguíneos, que transportan la sangre por todo el cuerpo.

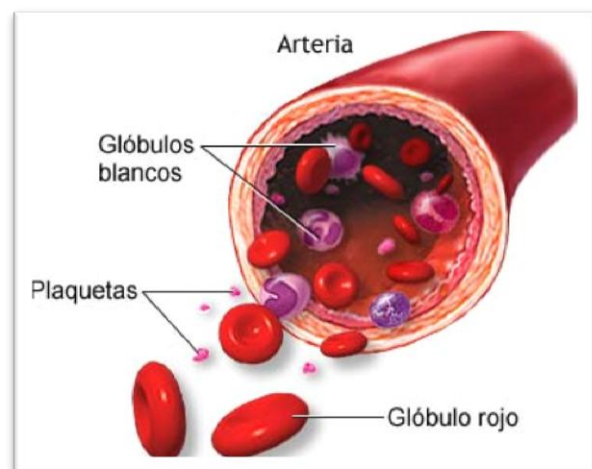
LA SANGRE.- Es un tejido líquido viscoso, de color rojo, que circula por el interior de los vasos sanguíneos. Está conformado por dos componentes principales: un líquido llamado plasma, que corresponde al 55 o 60% del volumen sanguíneo total; y por células sanguíneas, como los glóbulos rojos o eritrocitos, glóbulos blancos o leucocitos y plaquetas o trombocitos, que corresponden al 40 o 45% del volumen sanguíneo total.

EL PLASMA.- Líquido de color amarillento constituido en 90% por agua. En él se encuentran disueltas las proteínas, azúcares, lípidos, sales minerales y gases O_2 y CO_2 .

GLOBULOS ROJOS O ERITROCITOS.- Son pequeñas células con forma ovalada y aplastada. Cuando llegan a la madurez, pierden su núcleo celular.

GLOBULOS BLANCOS O LEUCOCITOS. Son células más grandes que los eritrocitos. Todas ellas cumplen la función de defensa.

LAS PLAQUETAS.- Son fragmentos de células que participan en el proceso de coagulación de la sangre y en el taponamiento de los vasos sanguíneos para evitar hemorragias.



LOS VASOS SANGUINEOS. Son tubos de diferentes diámetros, por cuyo interior circula la sangre que llega a todas las partes del cuerpo. Entre ellas tenemos:

1. ARTERIAS. Conducen la sangre desde el corazón hacia los diferentes órganos del cuerpo, sangre oxigenada, a excepción de la arteria pulmonar, que conduce la sangre sin oxígeno del corazón a los pulmones.

La arteria importante es la aorta y es la de mayor tamaño. Se encarga de transportar de manera rápida el volumen de sangre que sale del ventrículo izquierdo. De ella se ramifican otras arterias, que van disminuyendo de grosor. Estas arterias reciben el nombre de arteriolas.

2. LAS VENAS.-

Transportan sangre sin oxígeno y las sustancias de deshechos, producto del metabolismo celular, desde los distintos órganos y estructuras del cuerpo hasta el cuerpo, a excepción de las venas pulmonares que transportan sangre oxigenada de los pulmones al corazón.



Las venas llevan sangre de los tejidos al corazón. Sus paredes son más delgadas que las arteriales.



Las arterias llevan sangre del corazón a los tejidos. Sus paredes son gruesas y expandibles.

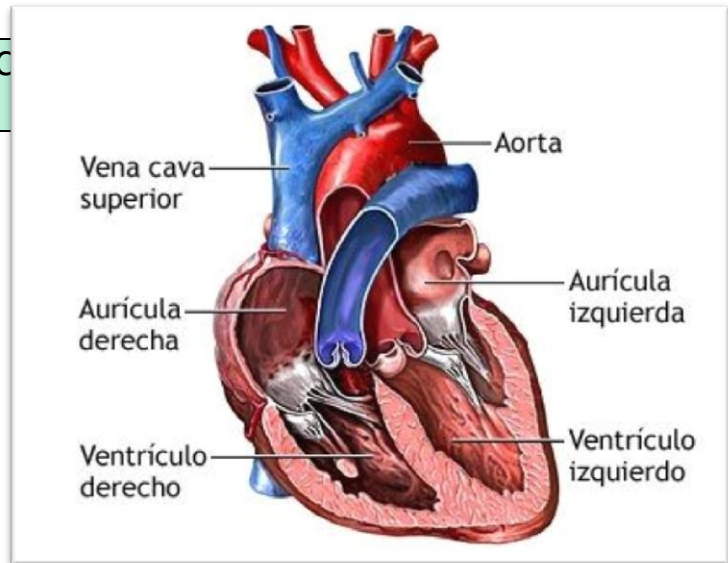


Los capilares llevan la sangre interior de los tejidos. Unen las arterias con las venas.

3. LOS CAPILARES.- Comunican las pequeñas arterias y venas con las que forman redes capilares.

RUBRIC

EL CORAZÓN.- El corazón se puede comparar con un trabajador incansable, que día y noche bombea el líquido que nos mantiene vivos: la sangre. Se calcula que el corazón late a un promedio de 70 veces por minuto en estado de reposo. Tiene forma de pera, mide 12,5 centímetros de longitud y pesa



aproximadamente 450 gramos. Este poderosísimo órgano se encuentra situado en el interior del tórax, entre ambos pulmones; en el espacio conocido como mediastino. Está formado por un músculo hueco llamado miocardio, el que a su vez se recubre en el lado interno y externo por el endocardio y el pericardio, respectivamente.

Posee cavidades que almacenan la sangre de manera temporal antes de ser expulsada fuertemente. También tiene válvulas que evitan que la sangre se devuelva.

APLICO LO APRENDIDO.

1. Conjunto de órganos que efectúa la circulación de nutrientes:
.....
.....
2. Función del sistema circulatorio:
3. Componentes del sistema circulatorio:
4. Los tipos de circulación son:
5. Menciona dos enfermedades relacionados al sistema cardiovascular.
6. El corazón se ubica en.....; su tamaño es:..... y pesa
7. El corazón realiza movimientos. ¿Cómo se denomina estos movimientos?
.....
8. Puedes percibir los latidos del corazón o del pulso de tu mano? ¿De qué manera?
.....



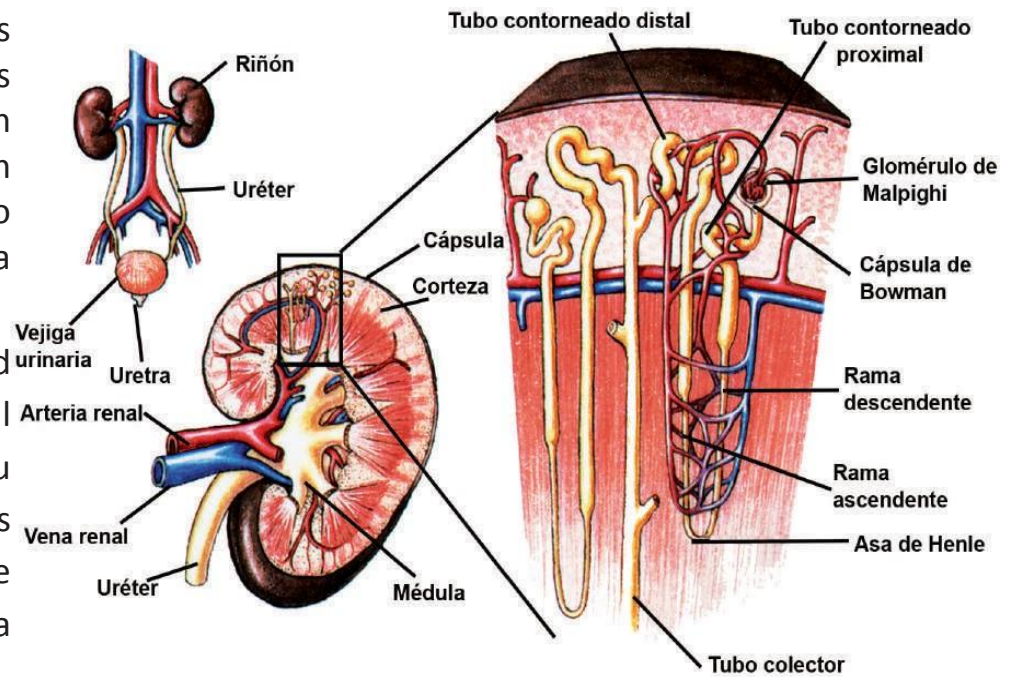
DESEMPEÑO Y CRITERIO	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
Describe los componentes; y funciones que cumple cada uno de los órganos en la circulación humana.	Describe en forma detallada y muy objetiva los componentes y funciones de la circulación humana.	Describe los componentes y funciones de la circulación humana.	Describe en forma subjetiva los componentes y funciones de la circulación humana.	No realiza descripción alguna sobre el tema circulación humana .
Sustenta con conocimiento científico la producción de los glóbulos blancos y rojos en la circulación humana .	Sustenta con argumentos científicos sobre la producción de los glóbulos en la sangre y circulación humana.	Sustenta como se reproduce los glóbulos de la sangre y circulación humana.	Sustenta en forma ambigua la producción de los glóbulos en la sangre y circulación humana.	Su sustento carece de conocimientos sobre los glóbulos de la sangre y circulación humana .
Desarrolla apropiadamente las diferentes interrogantes presentadas sobre la circulación humana .	Desarrolla con argumentos científicos y confiables las diferentes interrogantes sobre la circulación humana	Desarrolla apropiadamente las interrogantes proporcionadas sobre la circulación humana .	Desarrolla en forma subjetiva e incompleta las interrogantes proporcionadas sobre la circulación humana .	No desarrolla las interrogantes proporcionadas sobre la circulación humana.
Presenta sus conclusiones de la circulación humana.	Sustenta sus conclusiones en forma clara y eficiente sobre la circulación humana.	Sustenta sus conclusiones los conceptos sobre la circulación humana.	Sustenta en forma incompleta sobre el circulación humana.	No presenta sus conclusiones sobre el tema circulación humana .
Presenta de sus actividades y/o evidencias de aprendizaje	Presenta sus actividades con responsabilidad y puntualidad.	Presenta sus actividades en forma responsable.	Presenta sus actividades a destiempo.	No presenta sus actividades y/o evidencias.
Puntaje total				

Actividad 4. INDAGO LA EXCRECIÓN HUMANA.

La excreción es el último proceso de la función de nutrición. La realiza el sistema excretor, aunque también intervienen otros órganos.

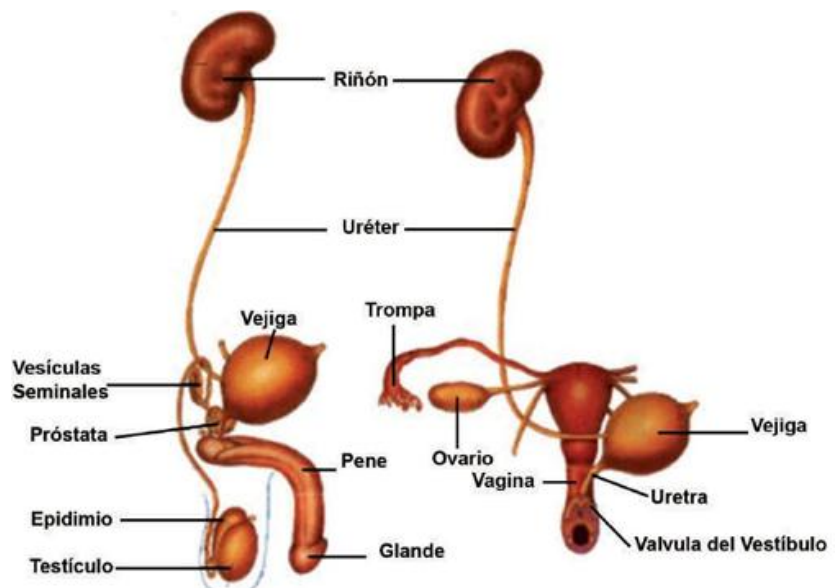
1. RIÑONES. Son órganos excretores en los vertebrados, tienen forma de frejol. Son dos, uno a cada lado de la columna vertebral.

NEFRON. Unidad anatómica y funcional básica del riñón. Su principal función es filtrar la sangre y de esta manera formar la orina.



2. VÍAS URINARIAS

- **URÉTERES:** Conducen la orina desde los riñones a la vejiga urinaria.
- **VEJIGA:** Es una bolsa muscular y elástica en la que se acumula la orina antes de ser expulsada al exterior.
- **URETRA:** Es un conducto que transporta la orina desde la vejiga hasta el exterior. En su parte inferior presenta el esfínter uretral, por lo que se puede resistir el deseo de orinar. La salida de la orina al exterior se produce por el reflejo de micción.



FORMACIÓN DE LA ORINA

La orina se fabrica en los nefrones, proceso en el que se distinguen tres etapas:

- FILTRACIÓN:** Ocurre en el glomérulo (red de capilares de la arteriola aferente) pasando el agua y pequeñas moléculas disueltas en la sangre a la cápsula del nefrón.
- REABSORCIÓN:** Se reabsorben y vuelven a pasar a la sangre moléculas útiles para el



organismo. Ocurre a lo largo del túbulo renal.

c. **SECRECIÓN:** Consiste en el paso de algunos iones desde los capilares hacia el interior del túbulo (en la zona distal).



APLICAMOS LO APRENDIDO.

1. Son órganos responsables de formar la orina.

- a) Glomérul b) Nefrones c) Uréteres d) Vejiga e) Uretra
os

2. Menciones la veracidad o falsedad de los siguientes enunciados.

- ♦ Los glomérulos se encargan de recoger la orina ()
- ♦ La Uretra sirve de almacén de la orina. ()
- ♦ La vejiga es un órgano que realiza la dilatación al llenarse la orina. ()

- a) VVV b) VFF c) FVF d) VFV e) VVF

3. ¿Cual es la Funcion de la uretra?

.....
.....

4. ¿El 20% de la orina es agua? falso o verdadero? Por que

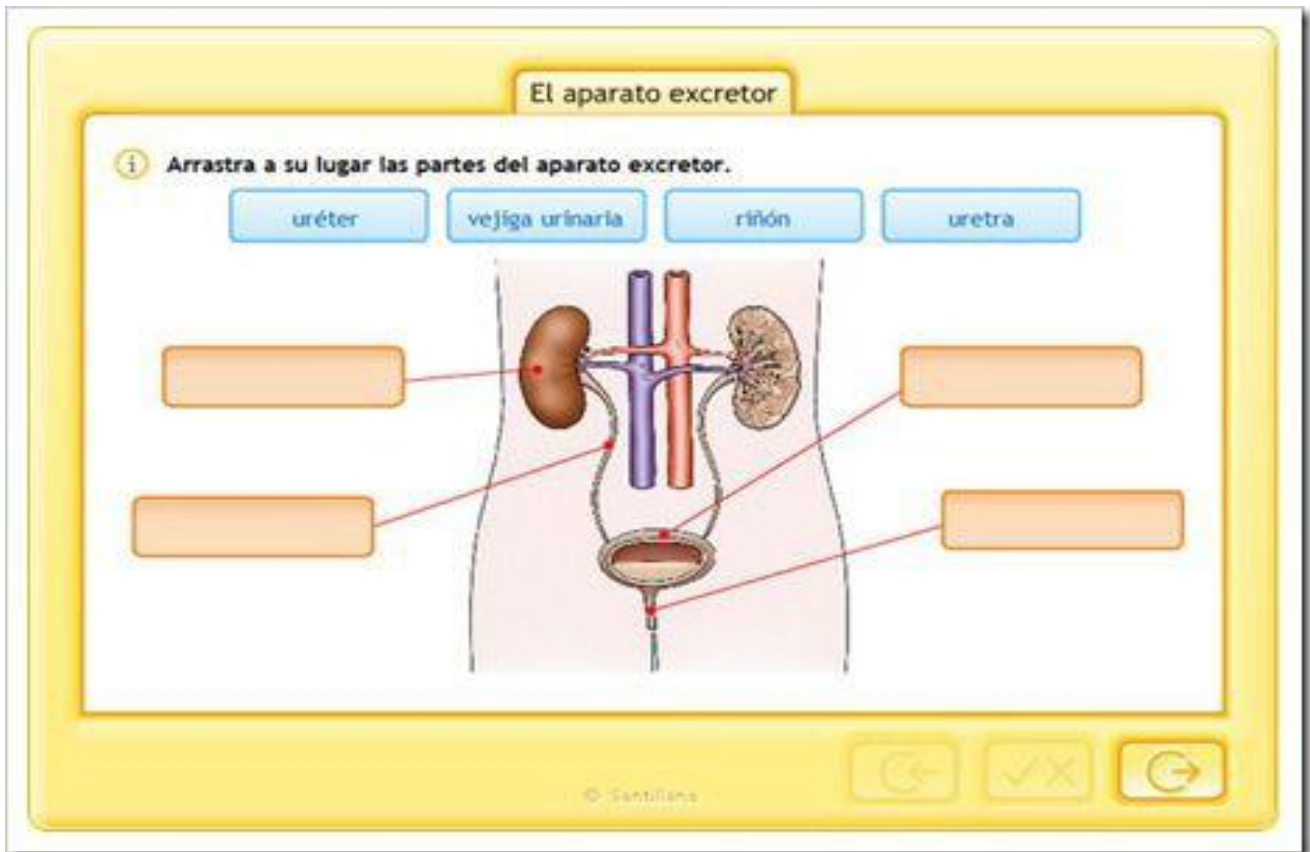
5. ¿Cual es Funcion de los riñones?

.....
.....
.....

6. ¿Cuales son las vias renales?

.....
.....

Completa :



➤ **TEST DE PREGUNTAS DE BIOLOGÍA**

1.-¿Cuál es la función de la sangre en el cuerpo humano?

.....

.....

.....

2.- ¿Qué es la fecundación?

.....

.....

.....

3.-Si estiramos el intestino delgado, ¿Cuánto mediría?

- a) Entre 5 y 7 metros.
- b) Entre 10 y 12 metros.
- c) Entre 15 y 17 metros



4. ¿De qué están compuestas nuestras uñas?

- a) De queratina.
- b) De células escamosas.
- c) Colágeno.

5.-¿Cuáles son las 4 cámaras que tiene el corazón?

Respuesta: Tiene 2 cavidades superiores (aurícula izquierda y aurícula derecha) y dos cavidades inferiores (ventrículo izquierdo y ventrículo derecho).

¿Cuántas neuronas puede tener el cerebro humano?

- a) 1.000.000 de neuronas aproximadamente.
- b) 10.000.000. de neuronas aproximadamente.
- c) 100.000.000.000 de neuronas aproximadamente

6.- Las mitocondrias son orgánulos celulares cuya función principal es

- a- La fotosíntesis
- b- La respiración celular
- c- La mitosis
- d- La síntesis de proteínas

7.-- La glucosilación de lípidos y proteínas es una de las funciones que realiza el organelo celular denominado:

- a- Retículo endoplasmático
- b- Glucocálix
- c- Aparato de Golgi
- d- Glioxisoma

RUBRICAS DE EVALUACION

DESEMPEÑO Y CRITERIO	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
Describe los componentes; y funciones que cumple cada uno de los órganos en la excreción humana.	Describe en forma detallada y muy objetiva los componentes y funciones de la excreción humana.	Describe los componentes y funciones excreción humana.	Describe en forma subjetiva los componentes y funciones de la excreción humana.	No realiza descripción alguna sobre la excreción humana .
Sustenta con conocimiento científico sobre la excreción humana .	Sustenta con argumentos científicos sobre la excreción humana .	Sustenta como se reproduce la excreción humana.	Sustenta en forma ambigua sobre la excreción humana.	Su sustento carece de conocimientos sobre la excreción humana.
Desarrolla apropiadamente las diferentes interrogantes presentadas sobre la excreción humana.	Desarrolla con argumentos científicos y confiables las diferentes interrogantes sobre la excreción humana	Desarrolla apropiadamente las interrogantes proporcionadas sobre la excreción humana .	Desarrolla en forma subjetiva e incompleta las interrogantes proporcionadas sobre la excreción humanan.	No desarrolla las interrogantes proporcionadas sobre la excreción humana.
Presenta sus conclusiones de la excreción humana.	Sustenta sus conclusiones en forma clara y eficiente sobre la excreción humana.	Sustenta sus conclusiones los conceptos de la excreción humana.	Sustenta en forma incompleta sobre la excreción humana.	No presenta sus conclusiones sobre la excreción humana.
Presenta de sus actividades y/o evidencias de aprendizaje	Presenta sus actividades con responsabilidad y puntualidad.	Presenta sus actividades en forma responsable.	Presenta sus actividades a destiempo.	No presenta sus actividades y/o evidencias.
Puntaje total				

CIENCIAS SOCIALES

Docente: Edgar Taco Quispe y Percy Cornejo Perez

Actividad 1. EL CAUDILLISMO EN AMÉRICA LATINA

Proposito: Analizaremos los principales procesos históricos del Perú y Latinoamérica, reflexionamos frente a ello con ideas precisas de los sucesos sucedidos.

El **caudillismo** fue un fenómeno político y social surgido durante el siglo XIX en Latinoamérica. Consiste en la llegada de líderes carismáticos a cada país cuya forma de acceder al poder y llegar al gobierno estaba basada en mecanismos informales y difusos de reconocimiento del liderazgo por parte de las multitudes, que depositaban en «el caudillo» la expresión de los intereses del conjunto y la capacidad para resolver los problemas comunes. El caudillismo fue clave para la dictadura y para las luchas entre los partidos políticos.

IMPACTO POLÍTICO DEL CAUDILLISMO.- Excepto Brasil y Chile el caudillismo se extendió en América Latina.

- Inestabilidad jurídica; los golpes de estado y las insurrecciones dominaban la escena política, pues el caudillismo trata de legitimar su poder.
- Incapacidad para mantener la unidad; manteniendo un gobierno federativo o centralista.
- Formación de una cultura política latinoamericana; influye en los actores sociales basado en el personalismo y el autoritarismo.

ξ CASO DE ROSAS EN ARGENTINA

Juan Manuel de Rosas principal caudillo de Argentina, ocupando el cargo de gobernador de la provincia de Buenos Aires. Logrando terminar con los enfrentamientos entre federalistas y centralistas, manteniendo una política de amedrentamiento político (parapolicial), teniendo apoyo de parte del sector popular, se enfatizó en las políticas económicas en apoyo a las estancias.

ξ EL CASO DE SANTA ANNA EN MEXICO.

Antonio López de Santa Anna caudillo latinoamericano, gobernó 11 veces el país con el apoyo del ejército e intrigas. Representa la parte más negativa del caudillismo. Siendo culpable de la guerra con EE.UU y cediendo los territorios de Texas, California, Nuevo México y otros territorios.

-  Comprendemos el espacio y empleamos categorías temporales.

¿De qué personajes se habla de los que lideran la política o gobiernan?.....

¿Cuáles son los grupos sociales dominantes en Latinoamérica?.....

Los Gobiernos Caudillos en el Perú durante 1827 - 1835

	JOSÉ DE LA MAR	AGUSTÍN GAMARRA	LUIS JOSÉ DE ORBEGOSO	FELIPE SANTIAGO SALAVERRY
PERÍODO	1827 – 1829	1829 – 1833	1834 – 1836	1835
TENDENCIA POLÍTICA	Liberal	Autoritario	Liberal	Autoritario
CONSTITUCIONES	Constitución Liberal de 1828		Constitución Liberal de 1834	
PANORAMA EXTERIOR	Se inicia la guerra con la Gran Colombia.	Fin de la guerra. Tratado Larrea–Gual.	Apoya el proyecto Confederado de Santa Cruz.	Se opone al proyecto Confederado de Santa Cruz.
PANORAMA POLÍTICO INTERNO	Golpe de Estado de Gamarra, Gutiérrez dela Fuente y Santa Cruz.	Oposición liberal liderada por Francisco Javier de Luna Pizarro y Francisco de Paula González Vigil.	Reconocido Presidente luego de una guerra civil contra Pedro Bermúdez.	Se enfrentó a los Confederados en Socabaya, fue derrotado y fusilado.

a. ¿Qué pensamiento tuvieron los caudillos para tener el derecho a gobernar?.....

la etapa que estudiaremos (1827 – 1845) se conoce como período del primer militarismo, de los caudillos o de la anarquía, para señalar que los gobernantes llegaron al poder mediante golpes de Estado, o fueron militares de oficio, y que en varias ocasiones hubo violentas luchas entre estos caudillos que reclamaban la presidencia.



Respondamos:

-¿Qué factores fueron determinantes para el surgimiento de caudillos?.....

Los caudillos no actuaban solos, como generalmente se piensa; se rodeaban de civiles, gente preparada o intelectuales para poder gobernar.

En cuadro apliquemos la técnica PNI (POSITIVO, NEGATIVO y INTERESANTE) “caudillismo”.

POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE



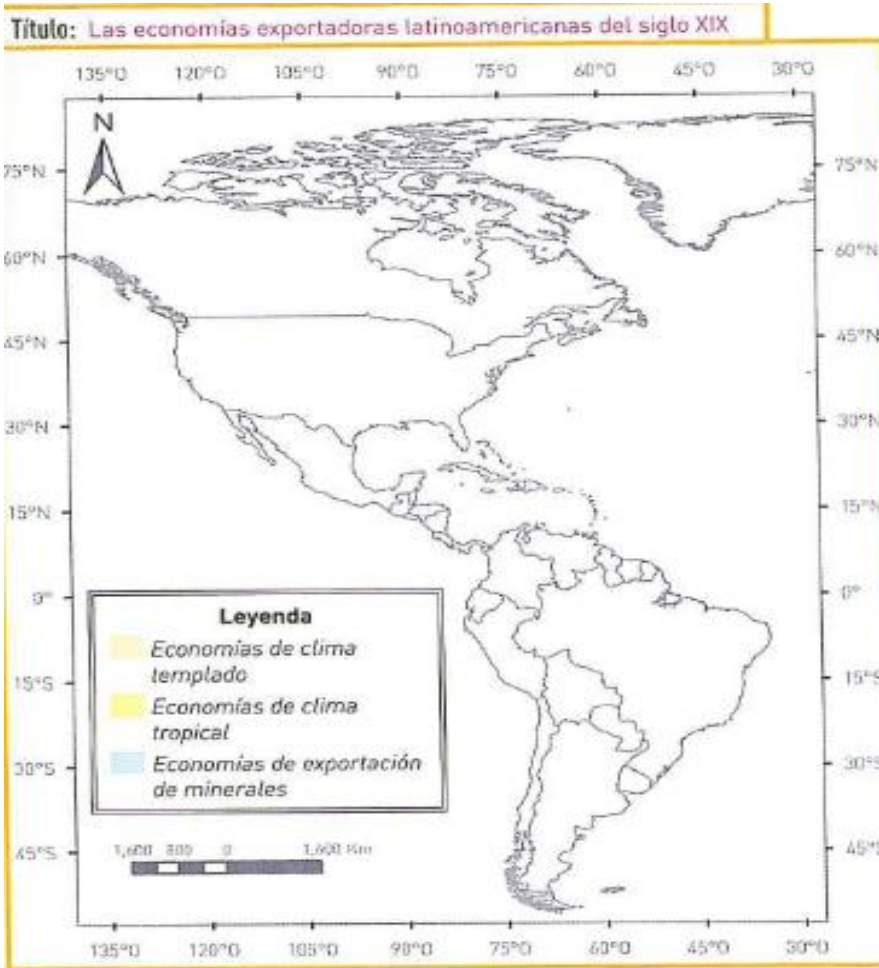
RUBRICA					nota
COMPETENCIA		CAPACIDADES		DESEMPEÑO	
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS		-Comprende el tiempo histórico -Elabora explicaciones sobre procesos históricos		Identifica como las ausencias o limitaciones en los testimonios o fuentes pueden llevar a distintas interpretaciones del pasado.	
ESCALA					
Logros criterios	LOGRO DESTACADO AD (04 PUNTOS)	LOGRO ESPERADO A (03 PUNTOS)	EN PROCEOS B (02 PUNTOS)	EN INICIO C (01PUNTOS)	
Búsqueda de información del caudillismo	Demuestra un completo entendimiento del tema y lo demuestra en clase.	Demuestra un buen entendimiento del tema y lo demuestra en clase.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema y lo demuestra en clase.	No parece entender muy bien el tema	
Domino del tema en sus respuestas	Los estudiantes incluyeron más información de la requerida.	Los estudiantes incluyeron toda la información requerida.	Los estudiantes incluyeron la mayor parte de la información requerida.	Los estudiantes no incluyeron toda la información requerida.	
Participación activa en clase	El estudiante mostró gran entusiasmo y se centró en el tema. Fue servicial a otros cuando se le pidió.	El estudiante mostró algo de entusiasmo y se centró en el tema. Fue servicial a otros cuando se le pidió.	El estudiante sí trabajó, pero perdió la concentración en el tema	El estudiante con frecuencia perdió la concentración y el interés del tema.	
Periodo de entrega de evidencias	Entrega sus evidencias mucho antes de los plazo previstos y bien organizada	Entrega las evidencias en los plazo previstos y bien organizados	Entrega sus evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos y con cierta organización	No entrega sus evidencias	
Desarrollo y Comprensión del tema caudillismo en América Latina	El estudiante entiende el tema completamente y con precisión contesta el total de las preguntas relacionadas con la misma.	El estudiante parece entender la mayor parte del tema con precisión y contesta adecuadamente 3 preguntas relacionadas con la misma.	El estudiante entiende algunas partes del tema y contesta con precisión 2 pregunta relacionada con la misma.	El estudiante tiene problemas entendiendo o recordando la mayor parte del tema.	
CALIFICACION					

Actividad 2. Sociedad latinoamericana en el siglo XIX



Propósito: Permitirá construir explicaciones históricas y reflexionar en torno a los problemas que afrontaron las nacientes repúblicas latinoamericanas.

El crecimiento económico en Latinoamérica, basadas en la exportación, trajo transformaciones sociales. Las secuelas de los primeros años del siglo XIX, con la militarización, la destrucción de la propiedad y el estancamiento económico como consecuencia de las guerras independentistas y el caudillismo, dio paso a una mentalidad modernizadora de la clase dominante en latinoamérica, desde 1850 en adelante.



Colorea de acuerdo a lo indicado.

-Economías de clima templado: Argentina y Uruguay. (Verde)

-Economía de clima tropical: Brasil, Colombia, Ecuador, América central, Caribe, México y Venezuela. (Amarillo)

-Economía de exportación de minerales: Perú norte de México, Chile y Bolivia. (Azul)

Sociedad en América Latina durante el siglo XIX

Después de las independencias y durante todo el siglo XIX, Latinoamérica siguió con una pirámide social profundamente

jerarquizada: en la base estaban los menos pudientes. La gran diversidad étnica, y discriminación social y racial, hicieron difícil superar estas barreras. Siendo en todo caso los mestizos relativamente favorecidos.

- A los afrodescendientes buscaron atender socialmente por promesas hechas pero fueron incumplidas de igual manera en la condición de “libertad de vientres” respondamos.

- ¿crees que el clima fue determinante en el tipo de economía y el desarrollo de los países latinoamericanos?.....



Lee el siguiente texto.

La inmigración europea en América Latina durante el siglo XIX

La promoción y aceptación del ingreso de esos inmigrantes por parte de los gobiernos de la época tenía doble propósito. Uno era económico: se trataba de incrementar la población rural, así como incorporar mano de obra para las construcciones privadas y públicas y para las minas [...]. La otra justificación, por supuesto, no siempre recordada como tal, tenía como objetivo el "blanqueamiento de la población" |.....|

Álvarez, S. (junio, 2008). América Latina: economía, Estado y sociedad en el siglo XXI. Historia Actual On Line (16)

Respondamos

a. ¿Por qué la inmigración europea se justificaba en el "blanqueamiento de la población"?

- Otras transformaciones:

El incremento demográfico de las naciones, las migraciones externas e internas, y el desarrollo de nuevos medios de transporte ocasionaron transformaciones urbanísticas y cambios en las jerarquías entre las ciudades. Este fenómeno se debió a la funcionalidad que tuvieron las ciudades dentro de las economías nacionales y, por ende, a la inserción de los países en el mercado internacional. Muchas ciudades coloniales perdieron importancia económica, mientras que otros núcleos urbanos poco relevantes se activaron gracias al comercio internacional. Los cambios de las ciudades se evidenciaron también en la configura de sus espacios y en la arquitectura urbana.

En un cuadro de doble entrada completar sobre el tema trabajado la migración.

Impactos positivos	Impactos negativos	Conclusiones



RUBRICA					nota
COMPETENCIA		CAPACIDADES		DESEMPEÑO	
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS		-Comprende el tiempo histórico -Elabora explicaciones sobre procesos históricos		Identifica como las ausencias o limitaciones en los testimonios o fuentes pueden llevar a distintas interpretaciones del pasado.	
ESCALA					
Logros criterios	LOGRO DESTACADO AD (04 PUNTOS)	LOGRO ESPERADO A (03 PUNTOS)	EN PROCEOS B (02 PUNTOS)	EN INICIO C (01PUNTOS)	
Búsqueda de información de la sociedad latinoamericana	Demuestra un completo entendimiento del tema y lo demuestra en clase.	Demuestra un buen entendimiento del tema y lo demuestra en clase.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema y lo demuestra en clase.	No parece entender muy bien el tema	
Domino del tema en sus respuestas	Los estudiantes incluyeron más información de la requerida.	Los estudiantes incluyeron toda la información requerida.	Los estudiantes incluyeron la mayor parte de la información requerida.	Los estudiantes no incluyeron toda la información requerida.	
Participación activa en clase	El estudiante mostró gran entusiasmo y se centró en el tema. Fue servicial a otros cuando se le pidió.	El estudiante mostró algo de entusiasmo y se centró en el tema. Fue servicial a otros cuando se le pidió.	El estudiante sí trabajó, pero perdió la concentración en el tema	El estudiante con frecuencia perdió la concentración y el interés del tema.	
Periodo de entrega de evidencias	Entrega sus evidencias mucho antes de los plazo previstos y bien organizada	Entrega las evidencias en los plazo previstos y bien organizados	Entrega sus evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos y con cierta organización	No entrega sus evidencias	
Desarrollo y Comprensión del tema de la sociedad latinoamericana en el siglo XIX	El estudiante entiende el tema completamente y con precisión contesta el total de las preguntas relacionadas con la misma.	El estudiante parece entender la mayor parte del tema con precisión y contesta adecuadamente 3 preguntas relacionadas con la misma.	El estudiante entiende algunas partes del tema y contesta con precisión 2 pregunta relacionada con la misma.	El estudiante tiene problemas entendiendo o recordando la mayor parte del tema.	
CALIFICACION					

ACTIVIDAD N° 3: BIODIVERSIDAD EN EL PERÚ

Propósito. Explica la importancia de conservar y preservar el medio ambiente y los recursos naturales

I. ANALIZA LA SIGUIENTE IMAGEN Y CONTESTA:



1. ¿Qué relación existe entre estas dos imágenes?

2. ¿Por qué es importante la conservación de la biodiversidad?, ¿de qué manera podemos ayudar a preservarla?

3. ¿qué relación existe entre el desarrollo sostenible y la promoción del medio ambiente?

II. LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE:

La biodiversidad del Perú, parte esencial del capital natural nacional, ha sido históricamente la base y sustento de nuestro desarrollo. Los recursos marinos y la flora y fauna terrestre han permitido el surgimiento de importantes y variadas manifestaciones culturales en el Perú y el mundo. “Nuestra biodiversidad es una de las más ricas del mundo, lo que nos convierte en uno de los cuatro países más mega diversos del planeta, pero su real importancia radica en los recursos que nos brinda y que tienen un gran potencial para contribuir con el desarrollo nacional, especialmente, con las poblaciones menos favorecidas en el ámbito rural, siempre y cuando se usen sosteniblemente y se impulse su transformación y valor agregado con una visión de inclusión y equidad. Actualmente, constituye un importante activo que representa gran parte de los ingresos económicos y de exportación

4. ¿Por qué es importante la biodiversidad para el desarrollo de un país?

El cuy

Descripción	Es una especie de mamífero roedor originaria de la región andina de América del Sur.
Habitad	Vive en áreas abiertas y utiliza hoyos y madrigueras para ocultarse y protegerse
Peso	Alcanza un peso de hasta 1 kg
Longevidad	Vive entre 4 y 6 años
Color	Sus colores son rojizo y blanco.
Estado de conservación	Sin peligro de extinción
Raza en el Perú	se caracteriza por tener un rápido crecimiento o engorde

LA PAPA

Descripción

Fruto:

- * Forma redonda, alargada, ovalada o cónica.
- * Diámetro entre 1 y 3 cm.
- * Color de verde a amarillento, o de castaño rojizo a violeta.

Habitad:
en suelos, friable, profundo, bien drenado y bien provisto de materia orgánica.

Sabías que :

- 1 La papa es una planta alimenticia que procede de las culturas Pre - Incas e Incas
- 2 En el territorio peruano se encuentra la mayor cantidad de especies de papa conocidas en el mundo
3000 ESPECIES DE 5000 DE TODO ELMUNDO

**III. INVESTIGAMOS SOBRE LA FLORA Y FAUNA DE MI COMUNIDAD
ELABORA UNA FICHAS TÉCNICAS SOBRE LA FAUNA Y FLORA DE TU COMUNIDAD CON AYUDA DE UN FAMILIAR SEGÚN LOS EJEMPLOS**

DESCRIPCIÓN	
HABITAD	
CARACTERÍSTICAS	
ESTADOS	
ZONAS DE DESARROLLO	



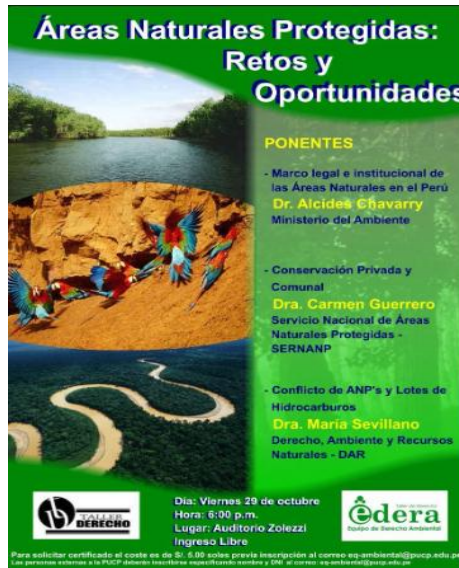
RUBRICA

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Genera acciones para conservar el ambiente local y global	Explica la importancia de conservar y preservar el medio ambiente y los recursos naturales

Logros	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio
Criterios	AD = 4Puntos	A = 3Puntos	B=2Puntos	C=1Puntos
Compara los elementos de las dos imágenes	Compara de forma adecuada la relación entre las dos imágenes	Compara la relación que existe entre las dos imágenes	Compara parcialmente la relación que existe entre las dos imágenes	No logra comparar la relación entre las dos imágenes presentadas
Utiliza argumentos lógicos sobre la conservación del medio ambiente	Plantea argumentos lógicos sobre la conservación del medio ambiente	Plantea argumentos sobre la conservación del medio ambiente	Plantea algunos argumentos sobre la conservación del medio ambiente	No logra plantear argumentos lógicos sobre la conservación del medio ambiente
Propone argumentos sólidos sobre el desarrollo sostenible	Explica y plantea consistentemente los argumentos sobre el desarrollo sostenible	Explica los argumentos sobre el desarrollo sostenible	Explica con dificultad algunos argumentos sobre el desarrollo sostenible	No logra explicar ningún argumento sobre el desarrollo sostenible
Explica la importancia de la biodiversidad para el desarrollo de su país	Utiliza alternativas e información adecuada sobre la importancia de la biodiversidad	Utiliza información adecuada sobre la importancia de la biodiversidad	Utiliza alguna información sobre la importancia de la biodiversidad	No logra utilizar información sobre la importancia de la biodiversidad
Investiga y compara sobre la flora y fauna de su comunidad	Utiliza información concreta y confiable sobre la flora y fauna de su comunidad	Utiliza información sobre la fauna y flora de su comunidad	Utiliza escasa información sobre la fauna y flora de su comunidad	No logra utilizar información sobre la fauna y flora de su comunidad

ACTIVIDAD N° 4: PROTEJO MI ÁREA NATURAL

Propósito. Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del medio



ambiente

1.- Analiza la siguiente imagen. – _____

a. ¿Por qué crees que pusieron ese título a este anuncio?

b. ¿Cómo sería el mundo si no tendríamos la diversidad ambiental?

2. LEE EL SIGUIENTE TEXTO. -

En el Perú, actualmente existen 231 áreas de conservación natural, y según el Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (SERNANP), señala que la participación de actores privados cada vez cobra mayor importancia. Actualmente, más de la mitad de estas áreas ,58%, son proyectos privados.

Para esta institución, el potencial de éstas, radica en que permiten que múltiples actores participen en la conservación biológica y la conexión de grandes fragmentos de ecosistemas naturales'. Se trata de empresas, comunidades, ONG o incluso familias, como la familia Pilares, que desde el 2007 decidió encargarse de 9 mil 600 hectáreas de bosque en Cusco y, desde el 2011, que obtuvo la concesión para la conservación y ecoturismo en la zona, lo hizo realidad.



Desde entonces, esa inmensidad de naturaleza lleva el nombre de Soqtapata, que en quechua hace referencia a sus seis pisos ecológicos que oscilan entre los 4,350 y los 800 metros sobre el nivel del mar.

<https://www.sernanp.gob.pe/conservaciondeecosistemas>

a. Con los siguientes términos construya una oración según la lectura
BOSQUE - SERNANP - CONSERVACIÓN - ECOSISTEMAS

b. ¿Según la lectura: a qué se refiere “la participación de actores privados cada vez cobra mayor importancia”

c. ¿Qué papel cumple la familia pilares?

1. LEE LA PÁGINA 202 y 203 DE TU TEXTO ESCOLAR Y COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO:

ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS	
DEFINICIÓN	
NÚMERO DE ANP	
CATEGORÍAS DE ANP	
CARACTERÍSTICAS DE LAS ANP	
LEGISLACIÓN EN TEMAS AMBIENTALES	

4. INVESTIGA SOBRE LAS ÁREAS NATURALES COMUNALES DE LA PROVINCIA DE CANAS (consulta con tu familia)

RUBRICA

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Genera acciones para conservar el ambiente local y global	Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del medio ambiente

Logros	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio
Criterios	AD = 4Puntos	A = 3Puntos	B=2Puntos	C=1Puntos
Utiliza información para poder explicar el significado del de la imagen	Explica de forma adecuada la información de la imagen presentada	Explica adecuadamente la información de la imagen presentada	Explica utilizando algunos elementos en la información presentada	Explica con algunas dificultades los elementos de la información presentada
Utiliza palabras para poder construir una oración	Construye una oración Utilizando de manera adecuada la secuencia de palabras	Construye una oración utilizando la secuencia de palabras	Construye una oración utilizando algunas palabras	Construye una oración con algunas palabras
Representa en el cuadro la definición de áreas naturales	Explica correctamente las definiciones de los conceptos de los términos en el cuadro	Explica las definiciones de los conceptos de los términos del cuadro	Explica los conceptos de los términos del cuadro	Explica algunos conceptos de los términos del cuadro
Investiga e identifica áreas naturales en la provincia	Identifica e investiga las áreas naturales de la provincia de canas	Identifica las áreas naturales de la provincia de canas	Identifica algunas áreas naturales de la provincia de canas	No logra Identificar las áreas naturales de la provincia de canas
Identifica la función de la familia pilares en la protección de los bosques	Explica como interviene la familia pilares en la protección de los bosques	Explica el rol de la familia paredes en la protección de los bosques	Explica algunas funciones de la familia pilares en la protección de los bosques	No logra explicar la función de la familia pilares

COMUNICACIÓN

Docentes: Limo Cuyto Juana Marina, Yauta Rojas Flor Zoraida y Vilca Callasi Raúl.

Actividad 1. COMENTARIO DEL TEXTO LITERARIO

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna

¿QUÉ APRENDERÉ?

Integraré e interpretaré la información para realizar un comentario del texto literario.

Comentar un texto es explicarlo, hacerlo claro y comprensible para aquellos a quienes se destina, esto es, valorar equilibradamente su contenido en relación con:

- ☞ Su forma (prosa, poesía, teatro).
- ☞ Su fondo ideológico o psíquico (qué nos quiere transmitir).
- ☞ Sus valores expresivos o estilísticos (cómo se expresa).

Para comentar un texto literario hay que analizar conjuntamente lo que el texto dice y cómo lo dice.

CONSEJOS PARA HACER UN BUEN COMENTARIO DE TEXTO LITERARIO

- ☑ consultar previamente los datos de la historia literaria que se relacionan con el texto (época, autor, obra).
- ☑ Evitar parafrasear el texto, es decir, repetir las mismas ideas a las que este se refiere, pero de forma ampliada.
- ☑ Leer despacio, sin ideas prefijadas, intentando descubrir lo que el autor quiso expresar.

¿CÓMO HACER UN COMENTARIO DE TEXTO PASO A PASO?

PASO 1. LECTURA

Realizar la lectura atenta. Debemos comprender claramente el significado del texto; si hay palabras que desconoces, usa el diccionario. Es una buena idea subrayar aquellas frases que te parezcan más importantes o anotar en el margen ideas que se te vayan ocurriendo mientras vas leyendo.

PASO 2. AUTOR Y ÉPOCA LITERARIA

¿Cuándo fue escrito el texto? ¿En qué época, generación literaria, corriente estética se incluye al autor? Para esto debes buscar información sobre el autor y averiguar la corriente literaria a la que pertenece.

PASO 3. TEXTO Y OBRA

Seguramente, el texto será un fragmento o parte de una obra mayor. Busca la conexión que hay entre texto-obra; es decir sitúa el texto dentro de su contexto.

PASO 4. GÉNERO LITERARIO

¿A qué género literario pertenece el texto? ¿Es una obra lírica, narrativa o dramática? ¿Pertenece a algún subgénero? Esto te ayudará a saber qué debes destacar en cada texto. Por ejemplo: Si en narración, serán importantes los personajes, el tema, la figura del narrador...

PASO 5. FORMA

- ☞ En todo tipo de textos debes fijarte bien en estos otros aspectos:
- ☞ El narrador, los personajes, tiempo de la acción y lugar.
- ☞ ¿El léxico es sencillo o complicado?
- ☞ ¿De qué tipo?
- ☞ ¿Hay diálogos? ¿Monólogos? ¿Estilo indirecto?
- ☞ Con los verbos se consigue más acción, más movimiento.
- ☞ Describe y explica todas las figuras literarias que encuentres.

**PASO 6.
CONTENIDO**

- ☞ Resumen del contenido. Las ideas fundamentales de forma objetiva, clara y precisa.
- ☞ Tema central y temas secundarios.
- ☞ Relación entre esta estructura (estructura interna) y la estructura formal (estructura externa).

**PASO 7.
CONCLUSIÓN**

- ☞ Resumen del contenido. Las ideas fundamentales de forma objetiva, clara y precisa.
- ☞ Tema central y temas secundarios.

Cierra tu comentario con:

- ☑ Unas frases que resuman todo tu comentario anterior (destaca lo más importante)
- ☑ Tu opinión personal razonada. Argumenta tu opinión y la sensación que te ha transmitido.
- ☑ ¿Te ha gustado o no? ¿Por qué? ¿Estás de acuerdo?
- ☑ ¡Cuidado! Muestra respeto por el autor; probablemente sabe más que tú de lo que está hablando.

Actividad de aplicación

Estimado estudiante, teniendo en cuenta el avance de la sesión, realiza un comentario del texto literario. Para ello considera las siguientes indicaciones:

1. Realiza tu comentario del texto literario de la obra de Plan lector “Los ríos profundos” del escritor José María Arguedas Altamirano.
2. Graba el audio de tu comentario del texto literario con una duración mínima de tres minutos y máximo 5 minutos.
3. Antes de iniciar con tu comentario, considera tu presentación (nombre completo, grado, título y autor de la obra).
4. Organiza tu comentario según el propósito comunicativo y la estructura.
5. Envía el audio de tu comentario al WhatsApp personal de tu docente.
6. Evalúa tu comentario del texto literario con la siguiente rúbrica:

RÚBRICA PARA EVALUAR MI COMENTARIO DEL TEXTO LITERARIO

CRITERIOS	AD (Logro Destacado)	A (Logro Esperado)	B (En proceso)	C (En inicio)	NOTA
PRESENTACIÓN	El estudiante se presenta considerando el formalismo del registro lingüístico e indicando el propósito comunicativo.	El estudiante se presenta indicando su nombre, sección, nombre de la obra y autor de su comentario.	El estudiante solo se presenta indicando su nombre y sección.	El estudiante inicia su comentario sin presentación.	
Cualidades de la voz	La dicción, el tono y volumen de voz son óptimos.	El volumen es adecuado con la situación comunicativa.	El volumen es adecuado, pero en momentos levanta la voz de forma innecesaria.	Habla muy bajo, casi no se escucha.	
Contenido	Se ajusta al tiempo fijado y domina el tema a la perfección.	Domina el tema y se ajusta al tiempo fijado.	Domina el tema, pero no se ajusta al tiempo fijado.	Demuestra claramente que no se preparó y no conoce el tema.	
Estructura del comentario	El estudiante presenta su comentario del texto literario con coherencia y cohesión con argumentos sólidos.	El estudiante presenta su comentario de forma coherente según los parámetros indicados y considerando las precisiones de la sesión.	El estudiante indica el tema a desarrollar sin profundizar la información y da una breve conclusión.	El estudiante presenta su trabajo final sin tomar en cuenta la estructura indicada en la sesión y no se observa coherencia en el desarrollo.	



Actividad 2. “EL ZUMBAYLLU”

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en lengua materna

¿QUÉ APRENDERÉ?

Realizaré la lectura de textos complejos e interpretaré la información implícita y explícita, para construir su sentido global del texto escrito.

Antes de empezar:

¿Alguna vez has escuchado la palabra “zumbayllu”? ¿A qué hace referencia? ¿Qué relación crees que tendrá este juego con la historia que narra el texto?

Lee con mucha atención el siguiente texto:

"EL ZUMBAYLLU"

¡Zumbayllu! Ántero trajo el primer zumbayllu al colegio. Los niños pequeños lo rodearon.

-¡Vamos al patio, Ántero!

Palacios corrió entre los primeros. Saltaron el terraplén y subieron al campo de polvo. Iban gritando:

-¡Zumbayllu, zumbayllu! Yo los seguí ansiosamente. ¿Qué podía ser el zumbayllu? ¿Qué podía nombrar esa palabra cuya terminación me recordaba bellos y misteriosos objetos?

El humilde Palacios había corrido casi encabezando todo el grupo de muchachos que fueron a ver el zumbayllu; había dado un gran salto para llegar primero al campo de recreo. Y estaba allí, mirando las manos de Ántero. Una gran dicha, anhelante, daba a su rostro el esplendor que no tenía antes. Su expresión era muy semejante a la de los escolares indios que juegan a la sombra de los molles en los caminos que unen las chozas lejanas y las aldeas. El propio Añuco, el engreído, el arrugado y pálido Añuco, miraba a Ántero desde un extremo del grupo: en su cara amarilla, en su rostro agrio, erguido sobre el cuello delgado, de nervios tan filudos y tensos, había una especie de tierna ansiedad- Parecía un ángel nuevo, recién convertido.

Yo recordaba al gran Tankayllu, el danzarín cubierto de espejos, bailando a grandes saltos en el atrio de la iglesia. Recordaba también también al verdadero Tankayllu, el insecto volador que perseguíamos entre los meses de abril y mayo. Pensaba en los pinkuyllus que había oído



sonar en los pueblos del sur. Yo no pude ver el pequeño trompo ni la forma como Ántero lo encordelaba. Me dejaron entre los últimos, cerca del Añuco.

Sólo vi que Ántero, en el centro del grupo, daba una especie de golpe con el brazo derecho. Luego escuché un campo delgado.

Bajo el sol denso, el canto del zumbayllu se propagó con una claridad extraña; parecía estar henchido de esa voz delgada; y también toda la tierra, ese piso arenoso del que parecía brotar.

-¡Zumbayllu, zumbayllu!

Hice un gran esfuerzo, empujé a otros alumnos más grandes que yo y pude llegar al círculo que rodeaba a Ántero. Tenía en las manos un pequeño trompo. La esfera estaba hecha de un coco de tienda, de esos pequeñísimos cocos grises que vienen enlatados. La púa era grande y delgada. Cuatro huecos redondos, a manera de ojos, tenía la esfera. Ántero encordeló el trompo, lentamente luego lo arrojó. El trompo se detuvo un instante en el aire y luego cayó, lanzando ráfagas de aire por sus cuatro ojos, vibrando como un gran insecto cantador (...)

Ántero miraba el zumbayllu con un detenimiento contagioso. Así atento, agachado. Ántero parecía asomarse desde otro espacio (...)

-¡Quiero ver si tú puedes manejarlo! - me dijo, entregándome el trompo.

Lo encordelé, lo lancé hacia arriba. El cordel se deslizó como una culebra entre mis manos, enderezó la púa y cayó, lentamente.

-¡Sube, winku!

El trompo apoyó la púa en un andén de la piedra más grande, sobre un milímetro de espacio. La púa era redonda y no rozaba en ella la púa.

-¡Mira, Ernesto! - me dijo Ántero'. No va a la montaña, sino arriba. ¿Derechito al sol! Ahora a la cascada, winku. ¡Cascada arriba! El zumbayllu se detuvo y cambió de voz.

-¿Oyes? -dijo Ántero -. ¡Sube al cielo, sube al cielo! ¡Con el sol se va a mezclar! Cuando empezó a bajar el tono del zumbido, Ántero levantó el trompo. Me miró fijamente.

-¡Guárdalo! - me dijo-. Lo haremos llorar en el campo, o sobre una alguna piedra grande del río. Cantará mejor todavía. Lo guardó en el bolsillo. Lo examiné despacio con los dedos. Era en verdad winku, es decir, deforme, sin dejar de ser redondo, y layk'a, es decir, brujo, porque era rojizo con muchas difusas. Por eso, cambiaba de voz y de colores como si estuviera hecho de agua.

-Si lo hago bailar, y soplo su canto hacia la dirección de Chalhuanca, donde está mi padre, ¿llegaría hasta sus oídos? - le pregunté.



-¡Llega, hermano! Para él no hay distancia. Enantes subió al sol. Y su canto no se quema ni se hiela. Tú le hablas primero en uno de sus ojos, le das tu encargo, le orientas el camino, y después, cuando estás cantando, soplas despacio hacia la dirección que quieres, donde está tu padre y sigues dándole tu encargo. El zumbayllu canta al oído de quién espera. ¡Haz la prueba ahora, al instante!

-¿Yo mismo tengo que hacerlo?

-Sí. Debe ser el que quiere dar el encargo. Háblale bajito -me advirtió. Puse los labios sobre uno de sus ojos.

-"Dile a mi padre que estoy bien -le dije al zumbayllu-; aunque mi corazón se asusta, estoy resistiendo. Y le darás tu aire en la frente. Le cantarás para su alma".

Lo encordelé cuidadosamente, y tiré la cuerda.

-¡Corriente arriba del Pachachaca, corriente arriba! -grité.

El zumbayllu cantó fuerte en el aire.

-¡Sopla! ¡Sopla un poco! -exclamó Ántero.

Yo soplé hacia Chalhuanca, en dirección de la cuenca alta del gran río. Y el zumbayllu cantó dulcemente.

(José María Arguedas)

Después de la lectura, contesta las preguntas de comprensión en tu cuaderno. Una vez desarrollada envía tus evidencias a tu docente del área.

- 1) ¿De qué trata el texto?
- 2) ¿En qué lugar y momento se desarrolla la acción?
- 3) ¿Quién es el personaje principal?
- 4) Explica las maravillosas cualidades del zumbayllu.
Responde con tus propias palabras:
- 5) ¿Qué le hacía recordar a Ernesto la palabra zumbayllu?
- 6) ¿Crees que para Ernesto el zumbayllu era algo más que un juguete? ¿Tenía vida? ¿Por qué lo crees?
- 7) ¿Qué deseo se busca cumplir a través del zumbayllu?
- 8) ¿Qué pretende el autor con este texto?
- 9) Relaciona cada palabra quechua con su significado en castellano:
 - ❖ Layk'a () Tábano zumbador
 - ❖ Pinkuyllu () Deforme
 - ❖ Tankayllu () Quena grande
 - ❖ Winku () Brujo
- 10) Arguedas utiliza el recurso estilístico de la comparación para expresar las sensaciones que producen ciertos objetos. Explica el sentido de la siguiente comparación:

“Los niños que beben su miel sienten en el corazón, durante toda la vida, como el roce de un tibio aliente que los protege contra el rencor y la melancolía.”

RÚBRICA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

CRITERIOS	AD (Logro Destacado)	A (Logro Esperado)	B (En proceso)	C (En inicio)	NOTA
Determinación del tema del texto	Sabe reconocer el tema y sus ideas principales con información contrapuesta.	Sabe reconocer de qué trata el texto e identifica las ideas principales.	Reconoce todavía con dificultades de qué trata el texto y algunas de sus ideas principales.	Todavía no reconoce de qué trata el texto ni identifica sus ideas principales.	
Inferencia del significado de palabras por el contexto	Es capaz de deducir qué significa una palabra o una expresión a partir del texto con información especializada y abstracta.	Es capaz de deducir qué significa una palabra o una expresión a partir de la información que da el texto.	Tiene dificultades todavía para deducir qué significa una palabra o una expresión a partir de la información del texto.	Todavía no deduce qué significa una palabra o una expresión a partir de la información que da el texto.	
Localización de información explícita	Localiza las informaciones explícitas en el texto, sintetizando la información.	Localiza fácilmente informaciones explícitas en el texto.	A veces tiene dificultades para localizar informaciones explícitas en el texto.	No localiza todavía informaciones explícitas en el texto	
Identificación de la clase y finalidad del texto	Es capaz de identificar la clase de texto y la finalidad, integrando las informaciones que se encuentran en el texto.	Es capaz de identificar la clase de texto y la finalidad para la que se usa.	Es capaz de identificar la clase de texto y no la finalidad para la que se usa.	No reconoce todavía la clase de texto y la finalidad con que se usa.	



Actividad 3. ESCRIBIMOS UN OFICIO

COMPETENCIA: Lee diversos textos en su lengua materna

¿QUÉ APRENDERÉ?

Escribiré un texto administrativo, adecuando al destinatario, propósito y registro lingüístico, empleando recursos ortográficos para darle claridad y sentido al texto.

ANTES

¿Conoces el oficio? ¿Alguna vez has tenido que redactar? ¿Te resulta un concepto familiar o más bien ajeno a ti?

Acompáñame y revisemos juntos cómo es que, en cualquier ámbito de nuestra vida, ya sea académico, laboral o inclusive como ciudadanos, recibiremos o tendremos que enviar un oficio, es por esto la importancia de estar preparados.

EL OFICIO

El oficio es "una comunicación escrita, referente a los asuntos del servicio público en las dependencias del Estado y por extensión la que media entre individuos de varias corporaciones particulares sobre asuntos concernientes a ellas". Puede contener los más variados temas.

ESTRUCTURA DEL OFICIO

- 1) **MEMBRETE:** nombre de la institución que gira al oficio.
- 2) **LUGAR Y FECHA**
- 3) **NÚMERO DEL OFICIO:** El número que se le designa al documento.
- 4) **DESTINATARIO.** La persona o dependencia a quién nos dijimos, con sus datos de ubicación y puesto que desempeña.
- 5) **ASUNTO:** Síntesis de las principales ideas contenidas en el texto.
- 6) **TEXTO o DESARROLLO**
- 7) **DESPEDIDA**
- 8) **ANTEFIRMA:** nombre y cargo o categoría del firmante (se escribe con mayúsculas).
- 9) **FIRMA o RUBRICA:** Es la palabra o letra manuscrita que nos identifica.
- 10) **INICIALES DE RESPONSABILIDAD**

- 1) Imagina que eres el presidente de la comunidad de Yanaoca y la siguiente semana tienen programado un campeonato deportivo por el aniversario comunal. En ese entender, redacta un oficio dirigido al alcalde de la provincia de Canas solicitando autorización para el uso del estadio Olímpico K’ana.**
- 2) Escribe la versión final de tu oficio, para ello utilizamos el procesador de textos (Word) de la tableta con letra Arial 12, interlineado 1.5 y justificado. luego, envía el producto final al o la docente de Comunicación.**

RÚBRICA PARA EVALUAR LA REDACCIÓN

CRITERIOS	AD (Logro Destacado)	A (Logro Esperado)	B (En proceso)	C (En inicio)	NOTA
Presentación	Presenta el documento en Word letra Arial 12, interlineado a 1.5, debidamente justificada.	Presenta el documento en Word, letra Arial 12, interlineado a 1.5.	Presenta el documento en Word, pero no cumple los parámetros precisados.	Presenta el documento en otro formato sin las indicaciones precisadas.	
Ortografía	Redactó el documento sin errores ortográficos en el uso de las grafías, tildación ni de los signos de puntuación.	Redactó el documento sin errores ortográficos en el uso de las grafías y tildación.	Redactó el documento acentuando solo las palabras que logró identificar.	Redactó el documento sin revisar los errores ortográficos.	
Organización	El oficio está muy bien organizado y distribuido en párrafos, manteniendo la coherencia y cohesión entre sus partes.	El documento está organizado en párrafos y se identifica todas las partes de la solicitud.	El documento está organizado en párrafos, pero no se identifica todas las partes de la solicitud.	El documento redactado no cumple la estructura de la solicitud.	
Vocabulario	Usa vocabulario amplio y especializado según el registro lingüístico.	Usa vocabulario, amplio y sin redundancia.	Presenta argumentación pobre y repite algunas palabras.	Usa vocabulario limitado y repetido en su argumentación.	

EDUCACIÓN FÍSICA

Docente: Romualdo Gayona Callo

Actividad 1. TIPOS DE ACTIVIDAD FÍSICA

PROPOSITO: que el estudiante conozca y practica los diferentes tipos de actividad física para mejorar y mantener un estilo de vida saludable sin enfermedades.

Se considera actividad física a cualquier movimiento corporal producido por los músculos que exija gasto de energía. Una actividad tiene muchos conceptos: nadar, correr, jugar, saltar y montar en bicicleta, entre otros. Practicar deporte es resultado de un gasto de energía mayor a la tasa del metabolismo basal.

Los cuatro tipos de actividad física son:

1. **De resistencia aeróbica:** se entiende como la capacidad que moviliza a todos los sistemas del organismo para mantener una actividad en forma prolongada y resistiendo la fatiga. Se puede practicar a través de actividades como: caminar, correr, desplazarse en bicicleta, nadar, bailar y jugar futbol.
2. **De fuerza muscular:** es la capacidad que tiene una persona para vencer una resistencia u oponérsela utilizando la acción muscular. Se puede practicar a través de actividades como subir escaleras, saltar soga y levantar cargas.
3. **De flexibilidad y/o estiramiento:** la flexibilidad es la capacidad de las articulaciones para alcanzar la mayor amplitud al realizar movimientos corporales. Se puede practicar como agacharse, estirarse y girar.
4. **De coordinación y equilibrio:** para realizar movimientos corporales de coordinación y equilibrio se moviliza especialmente el sistema nervioso y el aparato locomotor. Se puede practicar a través de actividades como: juegos de pelota, gimnasia artística, baile.

En las siguientes imágenes ¿Qué tipo de imágenes observas y describe cada una de ellas?



	DESCRIPCION, DE ACUERDO A LOS TIPOS DE ACTIVIDAD ÍSICA
IMAGEN 1 Es el juego de vóley	
IMAGEN 2 Conducción de pelota	
IMAGEN 3 ...	
IMAGEN 4	
IMAGEN 5 ...	
IMAGEN 6 ...	

HOY PONDRAS EN PRÁCTICA LOS CUATRO TIPOS DE ACTIVIDAD FISICA.

Para iniciar la actividad, realiza siempre las tres formas de calentamientos. Ahora ejecuta la actividad física, libre y creativamente.

- . Inicia con la actividad aeróbica, puede ser trote o baile un tiempo de 8 minutos.
- . Actividad de fuerza muscular, puede ser saltar sogas o hacer sentadillas con 5 kilos de peso en el cuerpo 10'
- . Actividad de coordinación, puede ser juegos con la pelota o bailes, danza. 10 minutos
- . Actividad de flexibilidad, puede ser estiramientos en posición sentado a echado. 10 minutos



	INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO	
	(C) 01 PUNTO	(B) 02 PUNTOS	(A) 03 PUNTOS	(AD) 04 PUNTOS	
EJECUCION DE EJERCICIOS PROGRAMADOS	No demuestra habilidad en la ejecución de los ejercicios.	Ejecuta los cuatro tipos de actividad física o ejercicios programados con cierta dificultad.	Ejecuta los cuatro tipos de actividad física o ejercicios programados con facilidad, demostrando agilidad y en su ejecución	Ejecuta los cuatro tipos de actividad física o ejercicios programados con mucha facilidad, demostrando agilidad y coordinación en su ejecución de todos los ejercicios	
UTILIZACION DE MATERIALES E INDUMENTARIA DEPORTIVA.	No ejecuta los ejercicios planteados, tampoco utiliza materiales, ni indumentaria deportiva.	Ejecuta los ejercicios planteados utilizando pocos recursos, materiales, sin indumentaria deportiva apropiada.	Ejecuta los ejercicios planteados utilizando recursos, materiales e indumentaria deportiva apropiada de la institución	Ejecuta los ejercicios planteados correctamente utilizando recursos, materiales e indumentaria deportiva de la institución	
CONOCIMIENTO DEL TEMA TIPOS DE ACTIVIDAD FISICA Y MANEJO ORTOGRAFICO.	Demuestra poco conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta errores de ortografía.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta al menos un error de ortografía.	Demuestra conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas de manera creativa y no presenta error ortográfico.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa, planteando su propia opinión y no presenta errores de ortografía.	
PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS.	No entrega evidencias.	Entrega las evidencias con días de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.	

Actividad 2. ALIMENTOS NUTRITIVOS Y ACTIVIDAD FISICA

PROPOSITO. Que el estudiante conozca los diferentes alimentos nutritivos de su región.

Los alimentos son sustancias nutritivas que consumimos para crecer bien, mantenernos sanos y recibir energía así mismo se considera actividad física a cualquier movimiento corporal producido por los músculos que exija gasto de energía. Una actividad tiene muchos conceptos: nadar, correr, jugar, bailar, saltar y montar en bicicleta, entre otros. Practicar deporte es resultado de un gasto de energía mayor a la tasa del metabolismo basal.

Informarse por otros medios, sobre la importancia de los alimentos nutritivos y luego relaciona con una línea los alimentos por sus funciones.

Alimentos constructores o formadores

- Son ricos en proteínas.
- Forman la piel, músculos y otros tejidos.
- Nos ayudan a fortalecer nuestros huesos y músculos.

Frutas, Verduras y hortalizas, agua

Carne de res, pescado, pollo, Leche, queso, yogurt, fréjol, lenteja y soya, garbanzo

Alimentos energéticos

- Son ricos en grasas.
- Son nuestra fuente de energía para poder realizar diferentes actividades.

Pan, cereal, arroz, pasta, Mantequilla, aceite, Azúcares y dulces, avena, huevo.

Alimentos protectores o reguladores

- Son ricos en vitaminas y minerales.
- Protegen nuestro cuerpo de enfermedades.



Ahora práctica una actividad física, sabiendo que la actividad física es todo movimiento, en este caso practica en música un baile o danza cualquiera creando una coreografía en un tiempo de 10 minutos, recuerda antes de empezar realiza el calentamiento de 8 a 12 minutos.

Después de realiza la actividad física reflexiona.

- 1 ¿Que ha sucedido con la energía o las calorías de tu organismo luego de practicar la actividad física?
- 2 ¿Que bebida puedes tomar para hidratarte? ¿Por qué?
- 3 ¿Por qué debemos consumir distintos alimentos?
- 4 ¿Cuáles son los alimentos energéticos?
- 5 ¿Qué alimentos debemos consumir todos los días?
- 6 ¿En qué consiste alimentos balanceados?
- 7 ¿Qué alimentos generan energía? Enviar las respuestas en otra hoja adicional.

Recomendaciones para la alimentación saludable.

- . Prepara tus comidas con alimentos naturales y disponibles en tu localidad (consumir sin exagerar la cantidad evitando la comida chatarra.
- . Evita el consumo de alimentos ultra procesados. (Gaseosas, jugos envasados, golosinas, galletas dulces y saladas, queques empaquetados, etc.)
- . Consume diariamente frutas y verduras (acompañar cada comida con una porción de frutas y verduras variados y bien lavados
- . Fortalece tu cuerpo y mente comiendo diariamente alimentos de origen animal (consume carnes rojas, vísceras o sangrecita al menos tres veces a la semana, pescado pollo al menos dos veces a la semana, un huevo diario de preferencia sancochado, disminuye las frituras
- . Que no falten las **menestras** (lentejas, frijoles, arvejas, pallares, garbanzos, habas, son fuerte de proteínas de origen vegetal y brindan energía al organismo.
- . Cuida tu peso consumiendo con moderación el arroz, el pan y los fideos (en el desayuno dos panes dependiendo de tu actividad física, consume en el almuerzo o en la cena uno de estos tres alimentos arroz, fideo o pan, nunca los tres juntos.



RUBRICA DE EVALUACION

Aspectos a evaluar	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	EN INICIO	Pun
	AD = 4 PUNTOS	A= 3 PUNTOS	B= 2 PUNTOS	C = 1 PUNTO	
Ejecución de los ejercicios programados	Ejecuta correctamente los ejercicios programados y aumenta otros más, con mucha facilidad, demostrando agilidad y coordinación en su ejecución	Ejecuta ejercicios programados con facilidad, demostrando agilidad y en su ejecución	Ejecuta ejercicios programados con cierta dificultad.	No demuestra habilidad en la ejecución de los ejercicios.	
Utilización de recursos e indumentaria deportiva	Ejecuta los ejercicios planteados utilizando adecuadamente los recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva apropiada y de la institución	Ejecuta los ejercicios planteados utilizando recursos, materiales, e indumentaria deportiva apropiada y de la institución	Ejecuta los ejercicios planteados utilizando pocos recursos o materiales, sin indumentaria deportiva apropiada.	No ejecuta la los ejercicios planteados, tampoco utiliza recursos, materiales, e indumentaria deportiva apropiada.	
Conocimiento del tema alimentos nutritivos	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa, ampliando sus propios conceptos y no presenta errores de ortografía.	Demuestra conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas de manera creativa y no presenta error ortográfico.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta al menos un error de ortografía	Demuestra poco conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta errores de ortografía	
Periodo de entrega de evidencias	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias con días de retraso a los plazos previstos y cierta organización.	No entrega evidencias	

NOMBRES Y APELLIDOS: GRADO Y SECC.



Actividad 3. SEDENTARISMO Y SALUD

Propósito. Reflexionar y analizar información sobre el sedentarismo que puede generar problemas significativos para la salud cuando no se hace la actividad física.

El sedentarismo es la falta de actividad física regular o carente de movimientos y de ejercicios físicos, definida como: “menos de 30 minutos diarios de ejercicios regular de menos de 3 días a la semana”. Cuando una persona pasa la mayor parte del día sentado sin realizar actividad física, es considerada sedentaria. Actividad física es cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos.

El sedentarismo puede generar problemas significativos para la salud, ya que es un factor de riesgo para padecer enfermedades al corazón, obesidad, aumento de colesterol. Las probabilidades de sufrir un infarto cardiaco, tener enfermedades coronarias o sufrir de hipertensión aumentan cuando las personas son sedentarias; Además, la inactividad o la falta de ejercicio, provoca que los niveles de colesterol aumenten, pudiendo provocar obesidad, sobrepeso y enfermedades metabólicas.

La inactividad es uno de los problemas de la salud pública ya que afecta a millones de personas en todo el mundo y se estima que un 60% de la población mundial no realiza la actividad física necesaria para obtener beneficios para la salud.

Es importante elegir un programa de ejercicios divertido en estos tiempos de la pandemia retención en casa, para mantener la motivación. Tan sólo media hora de actividad física al día por lo menos tres veces a la semana puede garantizarte el control de problemas de salud, la reducción del estrés, una mejora en la vitalidad y la disminución del exceso de peso.

Ahora que ya tenemos conocimiento sobre el sedentarismo, responde las siguientes preguntas

¿Qué es actividad física?

.....
.....

¿Qué genera el sedentarismo?

.....
.....

¿Qué enfermedades puede surgir por la inactividad física?

.....
.....



¿Cuánto tiempo debería hacer actividad física al día, a la semana como mínimo?

.....

¿Qué es inactividad física?

.....

.....

¡ATENCIÓN! Recomendaciones para realizar las actividades:

- Busca un espacio adecuado para que puedas realizar la actividad.
- Vestimenta apropiada para la actividad a realizar.
- Recuerda siempre realizar activación corporal de 8 a 12 minutos.
- Son pruebas que requiere bastante concentración y cuidado.
- Ten a la mano una botella de agua para que puedas hidratarte.
- Realiza aseo personal al concluir la actividad.
- Actuar de manera autónoma en la actividad que realiza.

RETO: Ahora te toca practicar los ejercicios mencionados para salir del sedentarismo.

Trote suave, durante 8 minutos por los conos una distancia 10 metros señalizados.

Abdominales, desde posición cubito dorsal brazos extendidos hacer 30 repeticiones.

Flexibilidad, desde posición sentado pies separados hacer flexión del tronco sin doblar las rodillas, cruzando los brazos al pie izquierdo y derecho 50 repeticiones.

Fuerza, realizar levantamiento de pesas 20 veces (objetos pesados)

Sentadillas, realizar 30 sentadillas.

Salto con sogá, realizar salto con sogá durante cinco minutos.



LOGROS CRITERIO	ESCALA				
	INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO	
	(C) 01 PUNTO	(B) 02 PUNTOS	(A) 03 PUNTOS	(AD) 04 PUNTOS	
EJECUCION DE EJERCICIOS PROGRAMADOS	No demuestra habilidad en la ejecución de los ejercicios.	Ejecuta ejercicios programados con cierta dificultad.	Ejecuta ejercicios programados con facilidad, demostrando agilidad y en su ejecución	Ejecuta ejercicios programados con mucha facilidad, demostrando agilidad y coordinación en su ejecución	
UTILIZACION DE RECURSOS, E INDUMENTARIA DEPORTIVA.	No ejecuta los ejercicios planteados, tampoco utiliza recursos, materiales, e indumentaria deportiva apropiada.	Ejecuta los ejercicios planteados utilizando pocos recursos, materiales, escenario, sin indumentaria deportiva apropiada.	Ejecuta los ejercicios planteados utilizando recursos, materiales, e indumentaria deportiva apropiada	Ejecuta los ejercicios planteados apropiadamente utilizando recursos, materiales, e indumentaria deportiva de la institución	
CONOCIMIENTO DEL TEMA EL SEDENTARISMO Y MANEJO ORTOGRAFICO .	Demuestra poco conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta errores de ortografía.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta al menos un error de ortografía.	Demuestra conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas de manera creativa y no presenta error ortográfico.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y crítica y no presenta errores de ortografía.	
PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS.	No entrega evidencias.	Entrega las evidencias con días de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.	

Actividad 04. BENEFICIOS DE LA ACTIVIDAD FISICA

PROPOSITO.- Identificar los beneficios que tiene la actividad física para la salud.

Hacer ejercicio con regularidad es parte importante de un estilo de vida saludable. Las personas que llevan una vida activa tienen menos probabilidad de enfermarse y mayor probabilidad de vivir una vida más duradera. Hacer ejercicio te permite tener un mejor estado físico y además mejora tu salud mental y la sensación general de bienestar. Es importante que la actividad física forme parte de la vida de los niños, adolescentes, de los adultos y de las personas mayores. El ejercicio **no tiene que ser enérgico**: puedes encontrar formas para mantenerte activo que se adapten a tu rutina diaria, como por ejemplo, caminar. Si nunca hiciste ejercicio o hace tiempo que no lo haces, es fácil comenzar. La actividad física es esencial para mantener un peso corporal saludable e incluso es beneficiosa durante el embarazo. Sin embargo, asegúrate de tomar medidas para mantenerte libre de lesiones y recuerda que la nutrición y la hidratación también juegan un papel importante. Ingerir los nutrientes correctos proporciona el combustible que necesitas para hacer ejercicio y beber líquidos ayuda a evitar la deshidratación.

Mantenerse físicamente activo puede ayudar a prevenir enfermedades graves. A continuación se describen algunos beneficios de hacer ejercicio para la salud.

¡ATENCIÓN! recomendaciones para realizar las actividades:

- Busca un espacio y material adecuado para que puedas realizar la actividad.
- Vestimenta apropiada para la actividad a realizar
- Recuerda siempre empezar con una activación corporal o calentamiento.
- Son pruebas que requiere bastante concentración y cuidado.
- Ten a la mano una botella de agua para que puedas hidratarte.
- Realiza aseo personal al concluir la actividad.
- Actuar de manera autónoma en la actividad que realiza.

Ahora practica siguiendo la secuencia de Los ejercicios en las imágenes, después de cada ejercicio con pausa o descanso de 1 minuto hasta terminar.

1. 30 Abdominales con flexión de rodilla.



2. 30 Flexiones del tronco.



<p>3. 5 minutos en una distancias de 10 m. Trote con elevación de rodilla.</p> 	<p>4.20 repeticiones. Ejercicio de coordinación, agilidad.</p> 
<p>5. 30 saltos desde la posición sentada.</p> 	<p>6. 50 ejercicios de coordinación.</p> 

Responder las siguientes preguntas en otra hoja adicional

- ¿Qué beneficios produce la práctica de la actividad física sobre la salud?
- ¿Cómo la actividad física mejora calidad de vida?
- ¿Qué te permite los ejercicios físicos?
- ¿Por qué es importante la actividad física?

RUBRICA DE EVALUACION

Aspectos a evaluar	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	EN INICIO	Pun
	AD = 4 PUNTOS	A= 3 PUNTOS	B= 2 PUNTOS	C = 1 PUNTO	
Ejecución de los ejercicios programados	Ejecuta correctamente los ejercicios beneficiosos para la salud en el imagen presentado con mucha facilidad, demostrando agilidad y coordinación en su ejecución	Ejecuta ejercicios beneficiosos para la salud en el imagen presentado con facilidad, demostrando agilidad y en su ejecución	Ejecuta ejercicios beneficiosos programados con cierta dificultad.	No demuestra habilidad en la ejecución de los ejercicios mostrados en el imagen	
Utilización de recursos	Ejecuta ejercicios beneficiosos planteados utilizando	Ejecuta ejercicios beneficiosos planteados utilizando	Ejecuta ejercicios beneficiosos planteados y poco	No ejecuta la los ejercicios planteados,	



Indumentaria deportiva	adecuadamente los materiales necesarios e indumentaria deportiva apropiada y de la institución	materiales, e indumentaria deportiva apropiada y de la institución	utiliza materiales, y no cuenta con indumentaria deportiva apropiada.	tampoco utiliza recursos, materiales, e indumentaria deportiva	
Conocimiento del tema alimentos nutritivos	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa, ampliando sus propios conceptos y no presenta errores de ortografía.	Demuestra conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas de manera creativa y no presenta error ortográfico.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta al menos un error de ortografía	Demuestra poco conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta errores de ortografía	
Periodo de entrega de evidencias	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias con días de retraso a los plazos previstos y cierta organización.	No entrega evidencias	

NOMBRES Y APELLIDOS: GRADO Y SECC.

EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

Docente: Maribel Yanque Salinas

Actividad 1. Nuestro plan financiero

Propósito	El propósito de la sesión es elaborar el plan financiero del Plan de Negocio aprender a calcular los costos, la ganancia, el precio de venta y el punto de equilibrio.
-----------	--

1. Vamos a iniciar esta sesión recordando todo lo que hemos avanzado en la sesión anterior. Toda la información que hemos recogido nos servirá para llevar a la práctica nuestra idea de negocio, observemos la imagen siguiente:



¿Qué es el costo?

El costo, también llamado coste, es el desembolso económico que se realiza para la producción de algún bien o la oferta de algún servicio. El costo incluye la compra de insumos, el pago de la mano de obra, los gastos en la producción y los gastos administrativos, entre otras actividades.

Los costos fijos. -. Son aquellos costos que posee una empresa más allá de la producción obtenida, es decir, que su valor no varía según lo producido. Los costos fijos solo pueden ser estipulados a corto plazo, ya que con el correr del tiempo eventualmente varían. Se denominan también costos generales o irrecuperables, estos deben de pagarse aun cuando la empresa no produzca y no varían aunque varíe la producción, entre otros.

Algunos ejemplos son:

- ✓ El pago de alquiler de local,
- ✓ Pagos luz y agua
- ✓ Sueldos de trabajadores fijos
- ✓ Servicio de Internet
- ✓ Alquiler de oficina

Los costos variables. -Son costos que varían en proporción al volumen de las ventas o al nivel de la actividad. Son aquellos costos que varían en relación a lo producido, es decir, que si se aumenta la producción estos costos serán mayores y viceversa

Algunos ejemplos son:

- Materia prima
- Embalaje y empaquetado
- Compra de mercadería
- Mano de obra directa

Costo Total. - El costo total es la sumatoria de todos los gastos de una empresa que son necesarios para llevar a cabo su actividad económica, entonces sería la suma de los costos fijos y los costos variables

Costo Unitario. - El coste unitario o costo unitario es el valor monetario de producir un bien o un servicio. Se suele calcular como el costo de producir todos los bienes entre el número de bienes producidos.

Ganancia. - El margen de ganancias es el cálculo que se realiza para conocer la rentabilidad de un producto/servicio o de tu negocio como tal. Comúnmente se expresa en porcentaje, que mientras más alto sea indica que estás recibiendo mayores ganancias.

Precio de Venta. - Las ventas de un negocio conllevan una transacción, es decir, se da un producto o servicio a cambio de algo. Normalmente, consiste en un valor monetario que denominamos precio de venta. Este tipo de precio es aquel que determina el coste que tiene en el mercado un producto o servicio, por lo que para poder consumir dichos bienes y servicios habrá que pagar ese precio de venta.

Punto de equilibrio. - La determinación del punto de equilibrio es uno de los elementos centrales en cualquier tipo de negocio pues nos permite determinar el nivel de ventas necesario para cubrir los costes totales o, en otras palabras, el nivel de ingresos que cubre los costes fijos y los costes variables.

Este punto de equilibrio (o de apalancamiento cero), es una herramienta estratégica clave a la hora de determinar la solvencia de un negocio y su nivel de rentabilidad. Vamos a explicarlo en detalle a continuación.



2. Conocemos cómo se puede calcular el costo de la producción de un emprendimiento por medio de la lectura siguiente:

EL COSTO DE PRODUCIR

Angela realizó los 4 primeros pasos de un plan de negocio y ya sabe qué es lo que quiere producir, qué recursos necesitará y cómo los combinará eficientemente en su proceso de producción para obtener y vender: torta de chocolate

Entonces, el siguiente paso es decidir cuánto producir, ya que tiene claro que no se trata de producir todo lo que se pueda, sino un determinado número que le permita recuperar lo que invirtió y además obtener ganancias. Esto se aplica tanto para productos como servicios. Es decir, si tu negocio es de servicio de corte de pelo, tienes que saber cuántos clientes necesitarás para obtener ganancias.

Lo primero es identificar y calcular con precisión los costos de producción. Los costos típicos son la materia prima, la mano de obra, alquiler de local; así como, servicios de agua, electricidad, teléfono, entre otros. Luego, de conocer los costos podrás calcular el margen de ganancia que podrás tener.

3. A partir de la lectura anterior, conozcamos cuáles son los tipos de costos de producción:

LOS COSTOS FIJOS, VARIABLES Y EL COSTO TOTAL

La hermana mayor de Angela le recomendó que divida todos los costos en dos categorías: costos fijos y costos variables. Los costos fijos son los que no cambian si es que Angela decide producir más tortas de chocolate o menos tortas. Es más, si Angela decidiese no producir nada, también tendría que pagarlos. Por ejemplo: el alquiler del local, sueldo de los colaboradores y el servicio telefónico.

Por otro lado, los costos variables son los que varían al incrementar o reducir el volumen de la producción de torta de chocolate o si decides hacer tortas con sabores, rellenos y coberturas distintas. Si en caso, Angela aumenta la producción de torta de chocolate sus costos variables serían por ejemplo: azúcar, harina y gas.

Finalmente, su hermana le recuerda que la suma de los costos fijos y los costos variables es el costo total de la producción. Además, el costo total expresa en dinero el valor de los recursos empleados en la producción del producto o servicio.

4. Conocemos la manera cómo costear correctamente:

Calculando los costos

Ahora que Angela tiene sus costos correctamente identificados y ordenados les será más fácil definir cuál es el precio más bajo que pueden cobrar por el producto que brinda. Una herramienta útil para hacerlo es utilizar un cuadro que distinga los costos fijos de los variables y calcular cuánto costaría cada punto para lograr producir la cantidad deseada del producto o torta de chocolate.

Por ejemplo, Angela ha calculado que para producir 80 tortas de chocolate tiene los costos de producción siguientes:

Costo de producción de torta de chocolate			
Costos fijos	S/	Costos variables	S/
Mano de obra	80	Harina	400
Alquiler local	200	Azúcar	100
Gas	28	Mantequillas	50
Herramientas	200	Otro insumos	200
Mobiliario	150		
Servicios	80		
Total costo fijo	S/ 738	Total costo variable	S/ 750

$$\begin{aligned} \text{COSTO TOTAL} &= \text{Total costo fijo} + \text{Total costo variable} \\ &= \text{S/ 738} + \text{S/ 750} = \text{S/ 1.488} \end{aligned}$$

5. Con ayuda de tu profesor o profesor elaboren el cuadro de costos de producción del Plan de Negocio, tomamos como referencia el cuadro siguiente:

Costos de producción del Plan de Negocio			
Costos fijos	S/	Costos variables	S/
Total costo fijo =		Total costo variable =	
Costo total =			

6. Conozcamos cómo calcular el costo unitario correctamente:

Costo unitario

Es el costo de producir cada unidad de un producto o servicio, considerando tanto los costos fijos como los variables. Se obtiene utilizando la fórmula siguiente:

$$\frac{\text{Costo total}}{\text{Cantidad de unidades producidas}} = \text{Costo unitario}$$

En el caso de Angela, ella desea producir 80 tortas de chocolate y su costo unitario sería el siguiente:

$$\frac{\text{S/ 1.488}}{80} = \text{S/ 18.6}$$



Para calcular el costo variable unitario lo único que se tiene que hacer es dividir el costo variable total entre la cantidad de unidades producidas, así:

$$\frac{\text{Costo variable total}}{\text{Cantidad de unidades producidas}} = \text{Costo variable unitario}$$

En el caso de Angela sería: $\text{S/ 750} / 80 = \text{S/ 9.38}$

7. Como ya conocemos cómo calcular el costo unitario del producto o servicio, podemos aprender a:

Calcular la ganancia y el precio de venta

A partir del cálculo del costo unitario debemos pensar qué porcentaje de ganancia esperamos obtener por la venta del producto o servicio. Entonces, podemos fijar diversos porcentajes y realizar la operación siguiente:

$$\text{Ganancia por unidad} = \text{Costo total del producto por unidad} \times \text{Porcentaje esperado}$$

En el caso de Angela, ella desea ganar 30%; entonces, su ganancia sería: $\text{S/ 18.6} \times 30\% = \text{S/ 5.58}$ por cada torta.

Luego, a esa ganancia por unidad calculada le sumamos el costo unitario para así tener el precio de venta al público por unidad del producto o servicio, así:

$$\text{Precio de venta al público por unidad} = \text{Costo unitario del producto} + \text{Ganancia por unidad}$$

Finalmente, el precio de venta de la torta de chocolate de Angela sería: $\text{S/ 18.6} + \text{S/ 5.58} = \text{S/ 24.18}$

Redondeando, Angela vendería cada torta de chocolate a S/ 24.20

8. Calculen el costo unitario, ganancia y precio de venta del producto o servicio que ofrecerán:

Costo unitario	Ganancia	Precio de venta

9. Aprendamos a calcular el punto de equilibrio, el cual nos ayuda a conocer la cantidad de productos o servicios que debemos vender como mínimo para no tener pérdidas y asegurar ganancias o utilidades en nuestro emprendimiento. Se calcula de la forma siguiente:

$$\text{Punto de equilibrio} = \frac{\text{Total costo fijo}}{\text{Precio de venta por unidad} - \text{Costo variable unitario}}$$

En el caso de Angela, el punto de equilibrio sería el siguiente $= \frac{738}{24.18 - 9.38} = 50$ unidades

Este cálculo nos arroja el número de productos o servicios a vender, pero si necesitamos calcular ello en montos económicos solo tenemos que multiplicar la cantidad productos a vender por el precio de venta.

10. Calculen el punto de equilibrio del producto o servicio que ofrecerán:

Punto de equilibrio



RUBRICAS DE EVALUACIÓN

N°	NIVELES DE LOGRO	AD LOGRO DESTACADO	A LOGRO ESPERADO	B PROCESO	C INICIO
	PUNTAJES CRITERIOS	4	3	2	1
1	El estudiantes cálcula costos de Producción de su plan de negocios	El estudiante Calcula adecuadamente los costos de producción de su plan de negocios	El estudiante Calcula con algunos errores los costos de producción de su plan de negocios	El estudiante Calcula con errores los costos de producción de su plan de negocios	El estudiante no Calcula adecuadamente los costos de producción de su plan de negocios
2	El estudiante cálcula el costo unitario de su plan de negocios	El estudiante Calcula adecuadamente el costo unitario de su plan de negocios	El estudiante Calcula con algunos errores el costo unitario de su plan de negocios	El estudiante Calcula con errores el costo unitario de su plan de negocios	El estudiante no Calcula adecuadamente el costo unitario de su plan de negocios
3	El estudiante Cálcula la ganancia y precio de venta de su plan de negocios	El estudiante Calcula adecuadamente la ganancia y precio de venta de su plan de negocios	El estudiante Calcula con algunos errores la ganancia y precio de venta de su plan de negocios	El estudiante Calcula con errores la ganancia y precio de venta de su plan de negocios	El estudiante no Calcula adecuadamente la ganancia y precio de ventade su plan de negocios
4	El estudiante cálcula el punto de equilibrio de su plan de negocios	El estudiante Calcula adecuadamente el punto de equilibrio de su plan de negocios	El estudiante Calcula con algunos errores el punto de equilibrio de su plan de negocios	El estudiante Calcula con errores el punto de equilibrio de su plan de negocios	El estudiante no Calcula adecuadamente el punto de equilibrio de su plan de negocios
5	Puntaje				



Actividad 2. ¿Cómo aplicamos lo aprendido en la vida cotidiana?

Propósito	El propósito de la sesión es aplicar lo aprendido en la vida cotidiana la importancia de iniciar un emprendimiento.
-----------	---

1. Comenta a tu familia sobre los tipos de emprendimientos.

.....

.....

.....

2. En familia reflexionen sobre la importancia de iniciar un emprendimiento.

.....

.....

.....

3. Imagina que van a emprender un negocio familiar. Hagan un breve sondeo o encuesta entre ustedes para recoger información útil y evaluar si es posible realizarlo.

Pasos del plan de negocio	Pregunta	Respuesta
Idea de negocio	¿Qué nombre me sugieren para nuestro emprendimiento?	
	¿Cómo podría financiar los primeros gastos?	
Análisis o estudio de mercado	¿Qué tipo de producto o servicio creen que necesita el mercado?	
	¿Qué tipo de producto o servicio ofrecen la competencia y cuánto cobra por ellos?	
	¿Quiénes podrían ser los clientes principales o potenciales?	
Plan de marketing	¿Cuáles son las características de los clientes principales y potenciales del emprendimiento?	
	¿Cuál sería el mejor lugar para ubicar el emprendimiento? y ¿Cuáles serían las estrategias de promoción del emprendimiento?	
	¿Les parece buena idea utilizar la tecnología para promocionar el emprendimiento?	
Plan operativo	¿Cuál es la descripción del flujo operativo del producto o servicio?	
	¿Qué materiales o insumos consideramos necesarios para	



Pasos del plan de negocio	Pregunta	Respuesta
	nuestro emprendimiento? ¿Cómo conseguiremos mejor calidad y bajo precio?	
	¿Quiénes serán los responsables y qué habilidades deberán poseer?	
Plan financiero	¿Qué recomendamos para disminuir los costos fijos y variables mensuales?	
	¿Cuánto porcentaje de ganancia debemos tener por la venta de nuestro producto o servicio? y ¿Cuál sería el precio de venta?	
	¿Qué creen que deberíamos hacer con las primeras ganancias?	

4. ¿Qué entiendes por perseverancia?

.....

.....

.....

5. ¿Consideras importante identificar problemas medioambientales y buscar posibles soluciones en equipo? Fundamenta tu respuesta.

.....

.....

.....

6. ¿Qué capacidades emprendedoras consideras que son las más importantes para emprender un negocio, y por qué?

.....

.....

.....

.....



7. Une la explicación con el concepto o idea que le corresponde:

servicio

Es un objeto tangible, es decir, que se puede percibir mediante los sentidos.

Producto

Es una iniciativa que se desarrolla con perseverancia y capacidad de innovación para lograr una meta, aprovechando o generando oportunidades que satisfacen una necesidad de nuestro entorno por medio de un producto o servicio.

Emprendimiento

Es una actividad identificable, intangible y perecedera que son resultado del desempeño o esfuerzo de personas que implican generalmente la participación del cliente y que no es posible poseer físicamente, ni transportarlo o almacenarlo.

8. Explica con tus propias palabras los tipos de emprendimiento:

Emprendimiento con fines de lucro	Emprendimiento sin fines de lucro

9. ¿Qué es un Plan de Negocio?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



10. Relaciona los pasos del Plan de Negocio con sus definiciones:

Definición de la idea de negocio

Presenta una breve descripción del emprendimiento y define claramente el producto y/o servicio que se va a ofrecer al público. Además, se elabora la visión y misión del emprendimiento; así como, se realiza el análisis de las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (FODA).

Plan operativo

Analiza la oferta, demanda, métodos de distribución y promoción del producto y/o servicio que se va a ofrecer. También, describe quién es la competencia y cómo son los clientes.

Plan de marketing

Describe al cliente o beneficiario del emprendimiento. Además, desarrolla las herramientas denominadas 4P: Producto y/o servicio, Precio, Plaza o distribución, y Promoción.

Análisis o estudio de mercado

Describe cómo operará el negocio, el personal que requerirá, la tecnología a utilizar especificando máquinas, equipos, personal, espacios y recursos necesarios.

Plan Financiero

Contiene las estructuras de costos, precios y se determina el flujo de caja y punto de equilibrio.

RUBRICAS DE EVALUACIÓN

N°	NIVELES DE LOGRO	AD LOGRO DESTACADO	A LOGRO ESPERADO	B PROCESO	C INICIO
	PUNTAJES CRITERIOS	4	3	2	1
1	Identifica las capacidades emprendedoras	Identifica con claridad y precisión las capacidades emprendedoras	Identifica con claridad las capacidades emprendedoras	Identifica algunas de las capacidades emprendedoras	No identifica las capacidades emprendedoras.
2	Identifica la diferencia entre producto y servicio	Identifica con claridad y precisión la diferencia entre producto y servicio	Identifica con claridad la diferencia entre producto y servicio	Identifica algunas diferencias entre producto y servicio	No identifica la diferencia entre producto y servicio
3	Identifica los pasos para elaborar un plan de negocios	Identifica con claridad y precisión todos los pasos para elaborar un plan de negocios	Identifica con claridad todos los pasos para elaborar un plan de negocios	Identifica algunos de los pasos para elaborar un plan de negocios	No identifica los pasos para elaborar un plan de negocios
4	Identifica la diferencia de emprendimiento con fines de lucro y emprendimiento sin fines de lucro	Identifica con claridad y precisión la diferencia de emprendimiento con fines de lucro y emprendimiento sin fines de lucro	Identifica con claridad la diferencia de emprendimiento con fines de lucro y emprendimiento sin fines de lucro	Identifica algunas diferencias de emprendimiento con fines de lucro y emprendimiento sin fines de lucro	No identifica la diferencia de emprendimiento con fines de lucro y emprendimiento sin fines de lucro
5	Puntaje				

EDUCACIÓN RELIGIOSA

Docente: Darsy Conto Vasquez

Actividad 1. INTERACTUAMOS CON LOS VALORES DE NUESTRA PROPIA TRADICIÓN

PROPÓSITO: Reconocer nuestras valores, virtudes y nuestros talentos, y demostraremos sensibilidad ante las necesidades del prójimo a la luz de la Palabra

Reconocernos como un país culturalmente diverso constituye una oportunidad para nuestro desarrollo. Sin embargo, las distintas manifestaciones muchas veces no es respetada ni valorada, ni tomamos en cuenta que el ser humano es un ser que se relaciona con los demás. Es por eso que la convivencia entre los distintos individuos es un pilar básico y elemental de la vida humana.



LEEMOS

Mateo 16, 20

20 enseñándoles que guarden todas las cosas que os he mandado; y he aquí yo estoy con vosotros todos los días, hasta el fin del mundo. Amén.

1 CORINTIOS 4; 1

1 Así, pues, téngannos los hombres por servidores de Cristo, y administradores de los misterios de Dios.
2 Ahora bien, se requiere de los administradores, que cada uno sea hallado fiel.

CONOCEMOS EL CONCEPTO DE VALOR, VIRTUD Y TALENTO

VALOR

Los **valores** son los principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona, una acción o un objeto que se consideran típicamente positivos o de gran importancia para un grupo social.





VIRTUD

Una virtud es una disposición de la persona para obrar de acuerdo con determinados proyectos ideales como el bien, la verdad, la justicia y la belleza.¹ La virtud se opone al vicio, y tiene una gran importancia para la vida ética.

TALENTO

-Etimología: TALENTUM=plato de la balanza, peso
 -Es cuando una persona posee una potencial de: inteligencia (capacidad de entender) y aptitud (capacidad para el desempeño o ejercicio de una ocupación)



DESARROLLAMOS

En la siguiente actividad identificamos un problema de nuestra comunidad e indicamos la solución respectiva haciendo uso de nuestros propios valores, virtudes y talentos.

Problema	solución
	Valor:
	Virtud:
	Talento:

MENSAJE: *En fin, vivan todos unidos, compartan las preocupaciones de los demás, ámense como hermanos, sean misericordiosos y humildes. No devuelvan mal por mal, ni injuria por injuria: al contrario, retribuyan con bendiciones, porque ustedes mismos están llamados a heredar una bendición*



RÚBRICA EN EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Competencia: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.		Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente..		
Criterios de Evaluación	LOGRO DESTACADO AD=4	LOGRO ESPERADO A=3	EN PROCESO B=2	INICIO C=1
Argumenta sus virtudes y talentos y demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo; asimismo, reconoce que todos somos sujetos de derechos en igualdad de oportunidades.	En su respuesta, Argumenta sus virtudes y talentos y demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo; asimismo, reconoce que todos somos sujetos de derechos en igualdad de oportunidades.	En su respuesta, Argumenta sus virtudes y talentos asimismo, reconoce que todos somos sujetos de derechos en igualdad de oportunidades..	En su respuesta, Argumenta sus virtudes y talentos; pero, no reconoce que todos somos sujetos de derechos en igualdad de oportunidades.	En su respuesta, Solo copia las virtudes y talentos ya mencionados.
Comprende la importancia de escuchar y perdonar como elementos sanadores que ayudan a mejorar la convivencia en familia y la comunidad a la luz de la Palabra.	En su respuesta, propone acciones que fortalecen la convivencia en familia y la comunidad a la luz de la Palabra.	En su respuesta, propone acciones que fortalecen la convivencia en familia a la luz de la Palabra.	En su respuesta, propone acciones para fortalecerlas.	En su respuesta, solo copia acciones fortalecedoras ya mencionados.
Presenta una ortografía correcta	Presenta el texto sin ningún error ortográfico.	Presenta el texto con un error ortográfico.	Presenta el texto con dos errores ortográficos.	Presenta el texto con más de dos errores ortográficos.

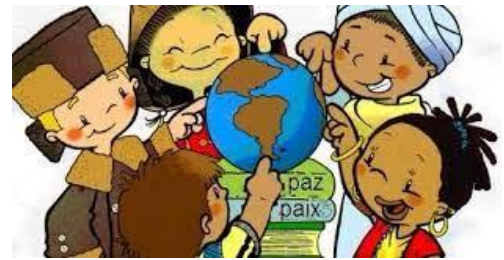
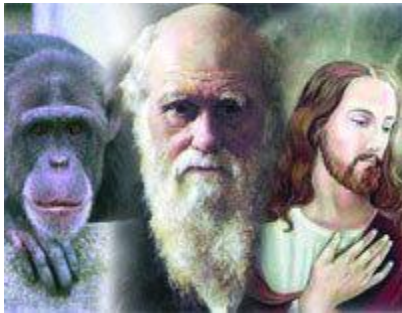
Actividad 2. MI HISTORIA PERSONAL ¿SOY EVANGELIZADOR?

PROPÓSITO: reflexionaremos sobre nuestra historia personal y misión en coherencia con nuestra creencia religiosa, y propondremos alternativas de solución a problemas y necesidades de nuestra comunidad como los mensajeros de Jesús, actuando y argumentando de acuerdo a la luz del evangelio.

Toda persona tiene una naturaleza dotada de inteligencia y voluntad libre, que le permite relacionarse con los demás con serenidad y respeto. Vale la pena reflexionar sobre por qué en nuestra sociedad no nos reconocemos como sujetos en igualdad de oportunidades y derechos.



MI HISTORIA PERSONAL



PASADO

PRESENTE

FUTURO

¿DE DONDE VENGO?

¿QUIÉN SOY?

¿A DÓNDE VOY?

Somos seres vivos al igual que los animales y las plantas producto de una creación del ser divino, quien nos invita a seguir su camino de construir una sociedad con valores, una sociedad pacifica, justa y fraterna.



¿Cómo construir esa ciudad pacífica, justa y fraterna?



LEEMOS

MATEO 28, 19-20

19 Por tanto, id, y haced discípulos a todas las naciones, bautizándolos en el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo;

20 enseñándoles que guarden todas las cosas que os he mandado; y he aquí yo estoy con vosotros todos los días, hasta el fin del mundo. Amén.



DESARROLLAMOS

Respondemos las siguientes interrogantes

¿Quién soy?

¿A dónde voy?

¿Cuál es mi objetivo dentro de mi familia, escuela y comunidad?

MENSAJE: El que ama la vida y desea gozar de días felices, guarde su lengua del mal y sus labios de palabras mentirosas; apártese del mal y practique el bien; busque la paz y siga tras ella.

RUBRICA EN EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Competencia: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.		Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.		
Criterios de Evaluación	LOGRO DESTACADO AD=4	LOGRO ESPERADO A=3	EN PROCESO B=2	INICIO C=1
Argumenta sus virtudes y talentos y demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo; asimismo, reconoce que todos somos sujetos de derechos en igualdad de oportunidades.	En su respuesta, Argumenta sus virtudes y talentos y demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo; asimismo, reconoce que todos somos sujetos de derechos en igualdad de oportunidades.	En su respuesta, Argumenta sus virtudes y talentos asimismo, reconoce que todos somos sujetos de derechos en igualdad de oportunidades..	En su respuesta, Argumenta sus virtudes y talentos; pero, no reconoce que todos somos sujetos de derechos en igualdad de oportunidades.	En su respuesta, Solo copia las virtudes y talentos ya mencionado s.
Difunde los valores cristianos como elementos sanadores que ayudan a mejorar la convivencia en familia y la comunidad a la luz de la Palabra.	En su respuesta, Difunde los valores cristianos que fortalecen la convivencia en familia y la comunidad a la luz de la Palabra.	En su respuesta, Difunde los valores cristianos que fortalecen la convivencia en familia a la luz de la Palabra.	En su respuesta, difunde valores acciones para fortalecerlas.	En su respuesta, solo copia los valores fortalecedor as ya mencionado s.
Presenta una ortografía correcta	Presenta el texto sin ningún error ortográfico.	Presenta el texto con un error ortográfico.	Presenta el texto con dos errores ortográficos.	Presenta el texto con más de dos errores ortográficos.

Actividad 3. PERDONA NUESTRAS OFENSAS

PROPÓSITO: En esta actividad, reflexionaremos sobre por qué es importante el perdón a la luz de la Palabra para una convivencia fraterna, así como escucharnos tomando en cuenta que todas y todos somos sujetos de derechos e igualdad de oportunidades.



LEEMOS Y REFLEXIONAMOS

➤ “El perdón es una decisión, no un sentimiento, porque cuando perdonamos no sentimos más la ofensa, no sentimos más rencor. Perdona, que perdonando tendrás en paz tu alma y la tendrá el que te ofendió”. (Teresa de Calcuta)

➤ “El que perdona la ofensa cultiva el amor; el que insiste en la ofensa divide a los amigos”.



¿Qué significado tiene el perdón en las relaciones humanas?

PAPA FRANCISCO Y SU VERSIÓN SOBRE LA FE Y EL PERDÓN

“La verdadera fe es la que nos lleva a proteger los derechos de los demás, con la misma fuerza y con el mismo entusiasmo con el que defendemos los nuestros. En realidad, cuanto más se crece en la fe y más se conoce, más se crece en la humildad y en la conciencia de ser pequeño”. (*Misa del papa Francisco, 29 de abril de 2017*)



LA LLEGADA DEL MAL Y DE LA OFENSA AL MUNDO



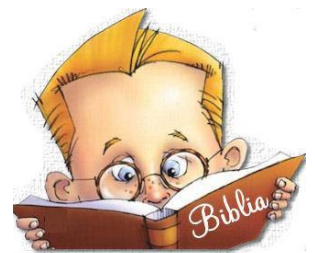
LEEMOS

3 Pero la serpiente era astuta, más que todos los animales del campo que Jehová Dios había hecho; la cual dijo a la mujer: ¿Conque Dios os ha dicho: No comáis de todo árbol del huerto? 2 Y la mujer respondió a la serpiente: Del fruto de los árboles del huerto podemos comer; 3 pero del fruto del árbol que está en medio del huerto dijo Dios: No comeréis de él, ni le tocaréis, para que no muráis. 4 Entonces la serpiente dijo a la mujer: No moriréis; 5 sino que sabe Dios que el día que comáis de él, serán abiertos vuestros ojos, y seréis como Dios, sabiendo el bien y el mal. 6 Y vio la mujer que el árbol era bueno para comer, y que era agradable a los ojos, y árbol codiciable para alcanzar la sabiduría; y tomó de su fruto, y comió; y dio también a su marido, el cual comió así como ella. 7 Entonces fueron abiertos los ojos de ambos, y conocieron que estaban desnudos; entonces cosieron hojas de higuera, y se hicieron delantales. 8 Y oyeron la voz de Jehová Dios que se paseaba en el huerto, al aire del día; y el hombre y su mujer se escondieron de la presencia de Jehová Dios entre los árboles del huerto. 9 Mas Jehová Dios llamó al hombre, y le dijo: ¿Dónde estás tú? 10 Y él respondió: Oí tu voz en el huerto, y tuve miedo, porque estaba desnudo; y me escondí. 11 Y Dios le dijo: ¿Quién te enseñó que estabas desnudo? ¿Has comido del árbol de que yo te mandé no comieses? 12 Y el hombre respondió: La mujer que me diste por compañera me dio del árbol, y yo comí. 13 Entonces Jehová Dios dijo a la mujer: ¿Qué es lo que has hecho? Y dijo la mujer: La serpiente me engañó, y comí.

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

➤ ROMANOS 1; 21-32

➤ ROMANOS 5; 12



DESARROLLAMOS

¿Qué podemos hacer para sanar las heridas de la ofensa y ser instrumentos de unidad?



RUBRICA EN EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

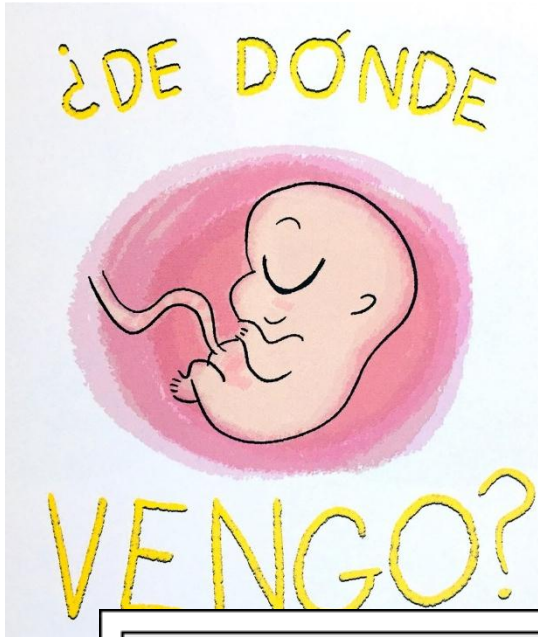
COMPETENCIA: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

CAPACIDAD: Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.

Criterios de Evaluación	LOGRO DESTACADO AD=4	LOGRO ESPERADO A=3	EN PROCESO B=2	INICIO C=1
Argumenta sus virtudes y talentos y demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo; asimismo, reconoce que todos somos sujetos de derechos en igualdad de oportunidades.	En su respuesta, Argumenta sus virtudes y talentos y demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo; asimismo, reconoce que todos somos sujetos de derechos en igualdad de oportunidades.	En su respuesta, Argumenta sus virtudes y talentos asimismo, reconoce que todos somos sujetos de derechos en igualdad de oportunidades..	En su respuesta, Argumenta sus virtudes y talentos; pero, no reconoce que todos somos sujetos de derechos en igualdad de oportunidades.	En su respuesta, Solo copia las virtudes y talentos ya mencionado s.
Comprende la importancia de escuchar y perdonar como elementos sanadores que ayudan a mejorar la convivencia en familia y la comunidad a la luz de la Palabra.	En su respuesta, propone acciones que fortalecen la convivencia en familia y la comunidad a la luz de la Palabra.	En su respuesta, propone acciones que fortalecen la convivencia en familia a la luz de la Palabra.	En su respuesta, propone acciones para fortalecerlas.	En su respuesta, solo copia acciones fortalecedoras ya mencionado s.
Presenta una ortografía correcta	Presenta el texto sin ningún error ortográfico.	Presenta el texto con un error ortográfico.	Presenta el texto con dos errores ortográficos.	Presenta el texto con más de dos errores ortográficos.

Actividad 4. PERSONA HUMANA TESTIMONIO DE VIDA

PROPÓSITO: En esta actividad, conoceremos el génesis de la persona humana, creada por un ser divino. Así mismo, debemos promover nuestros actos como testimonios de vida en coherencia de las enseñanzas del evangelio.



¿De dónde vengo?, ¿De dónde surgió el hombre?, ¿Cuál es su origen?, etc... son las grandes preguntas que el hombre se realiza desde el antaño, los cuales generaron el surgimiento de varias teorías, entre ellos: los más resaltantes son: la teoría del evolucionismo, defendida por los científicos y la teoría del creacionismo, defendida por la religión. De acuerdo a nuestra costumbre y creencia, nosotros presentaremos nuestras fuentes bibliográficas, sobre la creación de la humanidad, basado en la biblia; por ello nos es necesario tomar el libro de GÉNESIS.

Los Siete Días de la Creación (Génesis 1:1 al 2:3)

Primer día	Aparece la luz (Génesis 1:1-5).
Segundo día	La creación del firmamento (Génesis 1:6-8).
Tercer día	La tierra es separada de los mares (Génesis 1:9,10). Surge la vegetación (Génesis 1:11-13).
Cuarto día	Creación de las estrellas (sol, luna...) (Génesis 1:14-19).
Quinto día	Creación de los peces y los pájaros (Génesis 1:20-23).
Sexto día	Creación de los animales y el hombre (Génesis 1:24-31).
Séptimo día	Dios descansó y santificó el séptimo día (Génesis 2:1-3).

GÉNESIS 1; 26-27

26 Entonces dijo Dios: Hagamos al hombre a nuestra imagen, conforme a nuestra semejanza; y señoree en los peces del mar, en las aves de los cielos, en las bestias, en toda la tierra, y en todo animal que se arrastra sobre la tierra.

27 Y creó Dios al hombre a su imagen, a imagen de Dios lo creó; varón y hembra los creó.

GENESIS 2; 7

7 Entonces Jehová Dios formó al hombre del polvo de la tierra, y sopló en su nariz aliento de vida, y fue el hombre un ser viviente.




JUAN 3; 16

16 Porque de tal manera amó Dios al mundo, que ha dado a su Hijo unigénito, para que todo aquel que en él cree, no se pierda, mas tenga vida

¿CUÁL SERÁ LA MISIÓN DEL HOMBRE?

La misión será seguir los caminos de su creador y de su hijo que se hizo carne, quienes implantaron valores trascendentales para construir una sociedad armónica, justa y fraterna.

 *“Debemos perdonar siempre, recordando que nosotros mismos hemos necesitado el perdón. Tenemos necesidad de ser perdonados mucho más a menudo que de perdonar”. (Papa Juan Pablo II)*



DESARROLLAMOS

¿Cómo podemos promover un actuar en coherencia con nuestro testimonio de vida?

RUBRICA EN EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

COMPETENCIA: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

CAPACIDAD: Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.

Criterios de Evaluación	LOGRO DESTACADO AD=4	LOGRO ESPERADO A=3	EN PROCESO B=2	INICIO C=1
Argumenta sus virtudes y talentos y demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo; asimismo, reconoce que todos somos sujetos de derechos en igualdad de oportunidades.	En su respuesta, Argumenta su testimonio y demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo; asimismo, reconoce que todos somos sujetos de derechos en igualdad de oportunidades.	En su respuesta, Argumenta su testimonio asimismo, reconoce que todos somos sujetos de derechos en igualdad de oportunidades..	En su respuesta, Argumenta su testimonio.	En su respuesta, Solo copia testimonio mencionado por otras personas.
Comprende la importancia de escuchar y perdonar como elementos sanadores que ayudan a mejorar la convivencia en familia y la comunidad a la luz de la Palabra.	En su respuesta, propone acciones que fortalecen la convivencia en familia y la comunidad a la luz de la Palabra.	En su respuesta, propone acciones que fortalecen la convivencia en familia a la luz de la Palabra.	En su respuesta, propone acciones para fortalecerlas.	En su respuesta, solo copia acciones fortalecedoras ya mencionados.
Presenta una ortografía correcta	Presenta el texto sin ningún error ortográfico.	Presenta el texto con un error ortográfico.	Presenta el texto con dos errores ortográficos.	Presenta el texto con más de dos errores ortográficos.



Toma fotos de tus actividades realizadas y reenvía.

INGLÉS

Docente: Edison Jabiert javier

Actividad 1. SUPERLATIVES

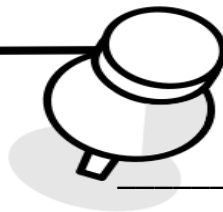


	ADJECTIVE	SUPERLATIVES
One syllable adjectives	Old Safe	The oldest The safest
Doubles last consonant	Big Hot	The biggest The hottest
Adjectives ending in -y	Noisy Dirty	The noisiest The dirtiest
Adjectives with two or more syllables	Boring Beautiful	the most boring the most beautiful
Irregular adjectives	Good	The best

WRITE THE SUPERLATIVE FORMS




1. Large
2. Confortable
3. Old
4. Happy
5. New
6. Near
7. Bad
8. Expensive
9. Thin
- 10.Noisy
- 11.Hot
- 12.Dirty
- 13.Fat



the largest


FILL IN THE MISSING ADJECTIVES

<u>ADJECTIVE</u>	<u>COMPARATIVES</u>	<u>SUPERLATIVES</u>
1. Old	1. <u>Older</u>	1. <u>Oldest</u>
2. Short	2. _____	2. _____
3. Long	3. _____	3. _____
4. Big	4. _____	4. _____
5. Happy	5. _____	5. _____
6. Little	6. _____	6. _____
7. Dirty	7. _____	7. _____
8. Fat	8. _____	8. _____
9. Beautiful	9. _____	9. _____



COMPLETE WITH THE SUPERLATIVE FORMS

- Ana is _____ person in my family. **(young)**
- January is _____ month of the year. **(cold)**
- Rick is _____ student of all. **(intelligent)**
- María is _____ girl in my class. **(cute)**
- “Titanic” is _____ film I’ve ever seen. **(romantic)**
- Diplodocus was _____ dinosaur. **(long)**
- Chinese is _____ language to learn. **(difficult)**
- Andres is _____ player in our team. **(bad)**
- 21st and 22nd december are _____ days of a year in the northern hemisphere. **(short)**
- Which is _____ car in the world? **(cheap)**
- Snail and turtles are _____ animals of all. **(slow)**
- Parachuting is one of _____ sports my brother has ever tried. **(dangerous)**
- Doris is _____ person I’ve ever known. **(friendly)**





LOGROS CRITERIOS	EN INICIO (1pt)	EN PROCESO (2pts)	LOGRO ESPERADO (3pts)	LOGRO DESTACADO (4pts)
PRONUNCIACION	No pronuncia correctamente ninguna palabra.	Pronuncia solamente una o dos palabras correctamente.	Pronuncia correctamente las palabras.	Pronuncia correctamente todas las palabras
ESTRUCTURA GRAMATICAL	Responde con monosílabos y no siempre correctamente.	Responde con frases incompletas, aunque se puede entender el mensaje a transmitir.	Responde con oraciones y frases de forma correcta.	Responde con oraciones o frases completas y correctas.
COMPRESION	No contesta a las preguntas planteadas, ni siquiera con ayuda.	Contesta a las preguntas planteadas, aunque lo hace mostrando inseguridad aun con ayuda.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas con seguridad.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas de forma excelente.
ORTOGRAFIA	Comete 6 o más errores ortográficos.	Comete 1 – 3 errores ortográficos.	No comete ni un solo error ortográfico.	No comete errores ortográficos y da entender lo que se escribe.
VOCABULARIO	No utiliza el vocabulario acordado y tiene muchas dudas.	Usa vocabulario acordado, aunque con dudas.	Usa vocabulario acordado.	Usa vocabulario acordado. Hace aportaciones propias y novedades.

RÚBRICA

Actividad 2. DEMONSTRATIVES THIS-THAT-THESE-THOSE

PUT IN THIS OR THESE

- | | | |
|---------------|----------------|---------------|
| _____ book | _____ children | _____ woman |
| _____ books | _____ trousers | _____ teeth |
| _____ house | _____ tooth | _____ foot |
| _____ houses | _____ jeans | _____ teacher |
| _____ pencils | _____ men | _____ people |
| _____ mice | _____ pupil | _____ child |

PUT IN THAT OR THOSE

SINGULAR	PLURAL	Near	Far
THIS Este - Esta	THESE Estos - Estas	 <u>This</u> apple.	 <u>That</u> apple.
THAT Aquel - Aquella	THOSE Aquellos - Aquellas	 <u>These</u> apples.	 <u>Those</u> apples.

- | | | |
|--------------|----------------|-----------------|
| _____ house | _____ boys | _____ buildings |
| _____ houses | _____ animales | _____ birds |
| _____ horse | _____ man | _____ secretary |
| _____ horses | _____ people | _____ Windows |
| _____ girl | _____ car | _____ office |

PUT IN THIS, THAT, THESE OR THOSE

1
_____ The
christmas car we
got from our
friends.

2
_____ my
little cousin's
favourite
building blocks.



3
_____ my
brother's
coloured pencils.

4
_____ a
deckchair I use to
sunbathe.

5
_____ my
favourite blue
jeans.

6
_____ the
only spanish
books I have.



7
_____ a
nice watering
can I bought last
week.

8
_____ linda's silk scarf
she bought in
london.

RUBRICA

LOGROS CRITERIOS	EN INICIO (1pt)	EN PROCESO (2pts)	LOGRO ESPERADO (3pts)	LOGRO DESTACADO (4pts)
PRONUNCIACION	No pronuncia correctamente ninguna palabra.	Pronuncia solamente una o dos palabras correctamente.	Pronuncia correctamente las palabras.	Pronuncia correctamente todas las palabras
ESTRUCTURA GRAMATICAL	Responde con monosílabos y no siempre correctamente.	Responde con frases incompletas, aunque se puede entender el mensaje a transmitir.	Responde con oraciones y frases de forma correcta.	Responde con oraciones o frases completas y correctas.
COMPRESION	No contesta a las preguntas planteadas, ni siquiera con ayuda.	Contesta a las preguntas planteadas, aunque lo hace mostrando inseguridad aun con ayuda.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas con seguridad.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas de forma excelente.
ORTOGRAFIA	Comete 6 o más errores ortográficos.	Comete 1 – 3 errores ortográficos.	No comete ni un solo error ortográfico.	No comete errores ortográficos y da entender lo que se escribe.
VOCABULARIO	No utiliza el vocabulario acordado y tiene muchas dudas.	Usa vocabulario acordado, aunque con dudas.	Usa vocabulario acordado.	Usa vocabulario acordado. Hace aportaciones propias y novedades.

Actividad 3. DO AND DOES

USING DO AND DOES

El **DO** y **DOES** se utiliza como verbo **auxiliar** en presente simple (**present tense**). El **DO** y **DOES** solo se utiliza para hacer **preguntas** y para responder en **negativo**.



Pronoun	Conjugation
I	Do
He She It	Does
You We They	Do

DO: Recordemos que el auxiliar **DO** solo es para los pronombres: **I, you, we, they.**

EJEMPLOS: **They do not play soccer.** (ellos no juegan futbol)
They don't play soccer. (ellos no juegan futbol)


DOES: Recordemos que el auxiliar **DOES** solo es para los pronombres: **He, She, It**

EJEMPLOS: He does not play soccer. (el no juega futbol)


He doesn't play soccer. (el no juegan futbol)

COMPLETE THESE QUESTIONS USING DO OR DOES


1 _____ She play volleyball?




2 _____ we do our homework?





3 _____ he live at that house?




4 _____ you study every day?



5 _____ he brush his teeth?




6 _____ it work?




DO OR DOES?


_____ your brother play the trumpet?
No, he _____.




_____ you like cycling?
yes, we _____.




_____ Susan know the answer?
yes, she _____.




_____ your parents like pizza?
yes, they _____.




_____ they have eggs for breakfast?
No, they _____.




_____ pedro travel by plane?
No, he _____.



_____ you understand the exercise?
No, I _____.



_____ your uncle sing in the shower?
yes, he _____.




COMPLETE IN NEGATIVE AND TRANSLATE:



1. She does not read the newspaper every day. (**Ella no lee el periódico cada día**)
2. We do not come to school by bus. (**Nosotros no vamos a la escuela en autobús**)
3. You _____ work very hard. _____
4. She _____ like to sit in the sun. _____
5. We _____ play in the park every day. _____
6. He _____ watch his son in the park. _____
7. We _____ try to arrive on time. _____
8. He _____ walk to school. _____
9. Mr. Peter _____ work with my uncle. _____

PUT THE VERBS IN BRACKETS IN THE PRESENT SIMPLE TENSE:

1. Sam _____ (wash) his face every day.
2. Susie _____ (kiss) Mum every night.
3. Dad often _____ (carry) Susie's books.
4. Nick _____ (cook) dinner for his family every evening.
5. He _____ (brush) his hair every morning.
6. May often _____ (read) books.
7. Kitty _____ (wash) the dishes every night.
8. My bird _____ (fly) beautifully.
9. The dog _____ (like) eating bones.
10. My baby sister _____ (cry) every night.
11. Jenny always _____ (do) her homework on time.
12. Vincent _____ (love) Flora.
13. Ron _____ (take) his dog for a walk every afternoon.
14. Mable usually _____ (buy) vegetables at the market.
15. The lion _____ (run) very fast.
16. Susie _____ shopping in Causeway Bay. (love)
17. Causeway Bay _____ very busy. (be)
18. She _____ television every night. (watch)
19. I _____ that dress. (like)
20. Henry _____ a nice school bag. (have)

RUBRICA

LOGROS CRITERIOS	EN INICIO (1pt)	EN PROCESO (2pts)	LOGRO ESPERADO (3pts)	LOGRO DESTACADO (4pts)
PRONUNCIACION	No pronuncia correctamente ninguna palabra.	Pronuncia solamente una o dos palabras correctamente.	Pronuncia correctamente las palabras.	Pronuncia correctamente todas las palabras
ESTRUCTURA GRAMATICAL	Responde con monosílabos y no siempre correctamente.	Responde con frases incompletas, aunque se puede entender el mensaje a transmitir.	Responde con oraciones y frases de forma correcta.	Responde con oraciones o frases completas y correctas.
COMPRESION	No contesta a las preguntas planteadas, ni siquiera con ayuda.	Contesta a las preguntas planteadas, aunque lo hace mostrando inseguridad aun con ayuda.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas con seguridad.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas de forma excelente.
ORTOGRAFIA	Comete 6 o más errores ortográficos.	Comete 1 – 3 errores ortográficos.	No comete ni un solo error ortográfico.	No comete errores ortográficos y da entender lo que se escribe.
VOCABULARIO	No utiliza el vocabulario acordado y tiene muchas dudas.	Usa vocabulario acordado, aunque con dudas.	Usa vocabulario acordado.	Usa vocabulario acordado. Hace aportaciones propias y novedades.

Actividad 4. PRESENT CONTINUOUS

INTRODUCTION

PRONOMBRES	VERBO (to be)	VERBO+ING
I	am	talking, eating, learning, doing, going...
he, she, it	is	talking, eating, learning, doing, going...
you, we, they	are	talking , eating, learning, doing, going...

REGLAS PARA AÑADIR – ing

1. Primera regla: (la mayoría de los verbos)	Se añaden: - ing	wear - wearing drink - drinking play - playing
---	-----------------------------	---

Examples: I am playing. (Yo estoy jugando)
She is drinking. (ella está bebiendo)

SEGUNDA REGLA:

<p>2. segunda regla: Cuando los verbos terminados en: - e</p>	<p>Se quita la - e y se añade: - ing</p>	<p>dance - dancing have - having make - making</p>
--	---	--

Examples: I am dancing. (yo estoy bailando)
They are making. (ellos están haciendo)

TERCERA REGLA:

<p>3. Tercera regla: Cuando los verbos terminados en: consonante + vocal + consonante</p>	<p>Se duplican la última consonante y se añade: - ing</p>	<p>run - running sit - sitting swim - swimming</p>
--	--	---

Examples: I am running. (yo estoy corriendo)
They are swimming. (ellos están nadando)



She is _____ huaynito.



He is _____ a hat.

1. he is _____ (*read*) her new book in her room. (*Ella está leyendo su libro nuevo en su cuarto.*)
2. My son is _____ (*play*) with his friends. (*Mi hijo está jugando con sus amigos.*)
3. I love _____ (*eat*) chocolate and candies. (*Amo comer chocolates y golosinas.*)
4. The woman is _____ (*clean*) Please, stay here. (*La señora está limpiando allí. Por favor, espere aquí.*)
5. The _____ (*wait*) room is full of people. (*La sala de espera está llena de gente.*)

RUBRICA:

LOGROS CRITERIOS	EN INICIO (1pt)	EN PROCESO (2pts)	LOGRO ESPERADO (3pts)	LOGRO DESTACADO (4pts)
PRONUNCIACION	No pronuncia correctamente ninguna palabra.	Pronuncia solamente una o dos palabras correctamente.	Pronuncia correctamente las palabras.	Pronuncia correctamente todas las palabras
ESTRUCTURA GRAMATICAL	Responde con monosílabos y no siempre correctamente.	Responde con frases incompletas, aunque se puede entender el mensaje a transmitir.	Responde con oraciones y frases de forma correcta.	Responde con oraciones o frases completas y correctas.
COMPRESION	No contesta a las preguntas planteadas, ni siquiera con ayuda.	Contesta a las preguntas planteadas, aunque lo hace mostrando inseguridad aun con ayuda.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas con seguridad.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas de forma excelente.
ORTOGRAFIA	Comete 6 o más errores ortográficos.	Comete 1 – 3 errores ortográficos.	No comete ni un solo error ortográfico.	No comete errores ortográficos y da entender lo que se escribe.
VOCABULARIO	No utiliza el vocabulario acordado y tiene muchas dudas.	Usa vocabulario acordado, aunque con dudas.	Usa vocabulario acordado.	Usa vocabulario acordado. Hace aportaciones propias y novedades.

MATEMÁTICA

Docentes: Nelly Mamani Mamani y Esmeralda Nelly Quispe Villavicencio

Actividad 1. Sólidos Geométricos

COMPETENCIA: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización

La geometría del espacio estudia a las figuras geométricas cuyos puntos que la constituyen se encuentran en diferentes planos.

Un sólido geométrico, es una figura que encierra una región del espacio mediante superficies.

1. Un poliedro está formado por 6 triángulos y 3 cuadriláteros. Hallar
 - a) Numero de caras
 - b) Numero de aristas
 - c) Numero de vértices

2. Hallar el número de vértices de un poliedro si está formado por 7 octógonos y 11 cuadriláteros
 - a) $C=19 ; V=9 ; A=16$
 - a) $C=18 ; V=34 ; A=50$
 - b) $C=19 ; V=34 ; A=16$
 - c) $C=9 ; V=24 ; A=50$

3. Determine el número de caras, aristas y vértices de un poliedro formado por 12 pentágonos .

4. Determine el número de caras, aristas y vértices de un poliedro formado por los siguientes polígonos.

16 triángulos equiláteros

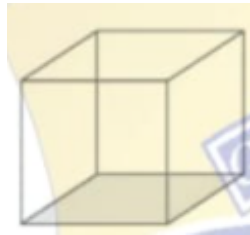
 - a) 16 ; 26 ; 12
 - b) 16 ; 28 ; 14
 - c) 16 ; 24 ; 10
 - d) 16 ; 22 ; 8

5. Calcule el volumen de un tetraedro regular cuya arista es 6



6. Calcular el volumen del hexaedro regular cuya arista es $4\sqrt{2}$.

- a) 156
- b) $62\sqrt{3}$.
- c) $128\sqrt{2}$.
- d) 145

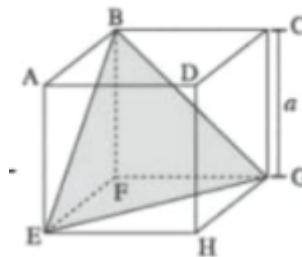


7. Halle el área total de un octaedro regular de arista 2cm.

- a) $8\sqrt{2}$
- b) $8\sqrt{3}$
- c) $6\sqrt{3}$
- d) NA

8. En el cubo mostrado, calcule el área de la región sombreada.

- a) $\frac{a^2\sqrt{3}}{3}$
- b) $\frac{a^2\sqrt{3}}{2}$
- c) a^2
- d) $2a^2$



9. La base de un prisma es un triángulo rectángulo de catetos 3 y 4 metros respectivamente, la altura del prisma es de 10 metros . Calcular el área lateral , total y el volumen del prisma.

- a) $110m^2, 128m^2, 80m^3$
- b) $140m^2, 150m^2, 90m^3$
- c) $120m^2, 132m^2, 60m^3$
- d) $104m^2, 118m^2, 120m^3$



10. Calcule el área lateral de un prisma cuadrangular de 8 m de altura, sabiendo que la base es un trapecio isósceles cuyas bases miden 6 y 14 metros y cuya altura mide 3 metros.
- a) $140m^2$
 - b) $120m^2$
 - c) $240m^2$
 - d) $280m^2$
11. El largo de un paralelepípedo rectangular es el triple de la altura y el ancho es el doble de la altura. Si la diagonal mide $2\sqrt{14}$ m, el volumen del paralelepípedo es:
- a) $50m^3$
 - b) $52m^3$
 - c) $36m^3$
 - d) $48m^3$
12. Todas las aristas de un cubo suman 48 cm. Calcular la diagonal, el área total y el volumen de dicho cubo
13. Hallar el área lateral y el área total de un prisma de 8 cm de altura, siendo la base un cuadrado de 5 cm de lado

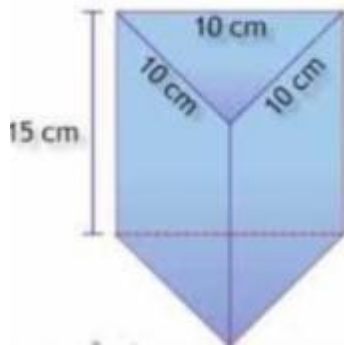
EVALUANDO MI APRENDIZAJE

1. Un poliedro está formado por 4 triángulos y 5 cuadriláteros. Hallar el número de caras (C), vértices (V) y aristas (A)
- b) $C=9 ; V=9 ; A=16$
 - c) $C=8 ; V=10 ; A=16$
 - d) $C=7 ; V=9 ; A=16$
 - e) $C=9 ; V=8 ; A=16$
2. Un poliedro está formado por 6 triángulos, 4 pentágonos y 7 cuadriláteros convexos. ¿Cuántos vértices tiene dicho poliedro?
- a) 2
 - b) 18

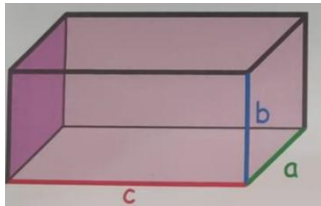


- c) 16
- d) 20

3. Calcular el volumen para el siguiente prisma triangular. La altura del triángulo es 8.66 cm



4. Calcule el volumen de un prisma rectangular sabiendo las medidas de sus lados.
 $a = 4m$, $b = 3m$, $c = 5m$



- a) 34
- b) 60
- c) 78
- d) 39

5. Elabora 1 sólido geométrico utilizando cartulina



ACTIVIDAD 1. Solidos Geométricos

COMPETENCIA: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Capacidad: Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. Desempeño: Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares considerando sus elementos y sus propiedades. Estándar: Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades reconociendo la inclusión de una clase en otra.			
--	---	--	--	--

Aspectos a evaluar	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	INICIO
	AD= 4 PUNTOS	A= 3 PUNTOS	B= 2 PUNTOS	C= 1 PUNTO

Identifica el problema	El estudiante sabe identificar el objetivo del problema y localiza los datos y los expresa con claridad y rigor.	El estudiante sabe identificar el objetivo del problema y localizar los datos.	El estudiante no sabe identificar el objetivo del problema, pero localiza los datos.	El estudiante no sabe identificar el objetivo del problema pero localiza los datos..
------------------------	--	--	--	--

Demuestra su comprensión del tema de solidos geométricos.	El estudiante demuestra su comprensión y argumenta sobre los cuerpos solidos	El estudiante demuestra su comprensión de los cuerpos solidos	El estudiante se esfuerza en la comprensión de los cuerpos solidos.	Demuestra poco comprensión acerca de los cuerpos solidos.
Utiliza estrategias adecuadamente en la resolución de problemas de los ejercicios planteados sobre el tema de los cuerpos sólidos.	El estudiante utiliza la estrategia y explica adecuadamente en la resolución de problemas de los ejercicios planteados de cuerpos solidos	El estudiante utiliza la estrategia adecuadamente en la resolución de problemas de los ejercicios planteados de cuerpos sólidos	Utiliza la estrategia adecuadamente en la resolución de problemas de los ejercicios planteados de cuerpos sólidos y presenta algunos errores en la resolución de ejercicios.	Utiliza la estrategia adecuadamente en la resolución de problemas de los ejercicios planteados de cuerpos solidos y presenta varios errores en la resolución de ejercicios.

Actividad 2. Histograma y Polígonos de frecuencias.

COMPETENCIA Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre

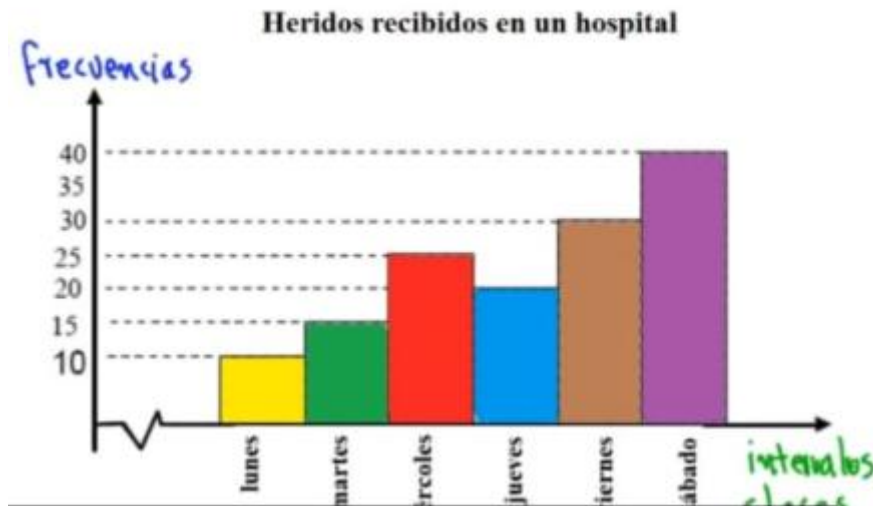
- En la tabla adjunta se muestra la distribución de edades, en años, de un grupo de personas.

Intervalo	Frecuencia	Frecuencia relativa porcentual
[12, 18[8	16
[18, 24[14	
[24, 30[
[30, 36[18
[36, 42]	3	

Según los datos de la tabla. ¿Cuál de las afirmaciones es falsa?

- La marca de clase del intervalo de mayor frecuencia es 27 años.
- El grupo en total tiene de 50 personas
- Exactamente, un 38 % de las personas tiene menos de 30 años.
- 28 personas tienen a lo menos 24 años.

- Según el grafico responde las siguientes preguntas:



- ¿En cuántas clases se dividieron los datos?
- ¿Cuál es la clase que tienen la mayor frecuencia?
- ¿Cuál es su frecuencia?



3. ¿Cuántas horas a la semana, en promedio se dedican a hacer alguna actividad física?, representamos la información en histogramas y polígonos de frecuencia.

Actividad física	Frecuencia absoluta f_i	Frecuencia absoluta acumulada F_i	Frecuencia relativa h_i	Frecuencia relativa porcentual $h_i\%$
De 0 a menos de 3 horas	3			
De 3 a menos de 6 horas	19			
De 6 a menos de 9 horas	18			
De 9 a 12 horas	10			
TOTAL				

4. En el grupo de cuarto hay 20 alumnos que tiene las siguientes edades: 17, 16, 15, 14, 18, 19, 17, 15, 14, 18, 19, 14, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 16, 15

Datos	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Porcentaje
13			
14			
15			
16			
17			

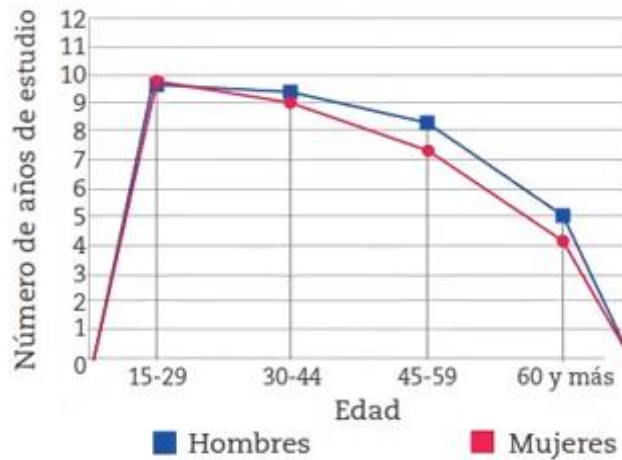
18			
19			

5. ¿A qué edad tuviste mayor participación en tu escuela o en tu comunidad?

7	10	14	8	7	11	11	15	22	10	10	7	8	9	8
8	7	7	11	12	18	9	8	13	13	10	12	8	9	11

6. A partir de los polígonos de frecuencia, contesta en tu cuaderno las preguntas.

Promedio de escolaridad de la población de 15 años y más por grupo de edad y sexo



- ¿Qué información representa el polígono de frecuencia?
- Describe que ocurre con el grado de estudios de las mujeres respecto al intervalo de edad y que ocurre en el caso de los hombres?
- Describe también que ocurre entre hombres y mujeres cuando el grado de estudios de cada grupo es igual o muy cercano, cuando es mayor y cuando se invierte?

7. A partir de la gráfica de la actividad anterior, contesta las preguntas:

- ¿En qué intervalo de edad las mujeres presentan mayor grado de estudios que los hombres?
- ¿En qué intervalo de edad es mayor la diferencia entre el grado de estudios de los hombres respecto al de las mujeres?

8. Completar la tabla de frecuencias acumuladas (F) y responder las siguientes preguntas :

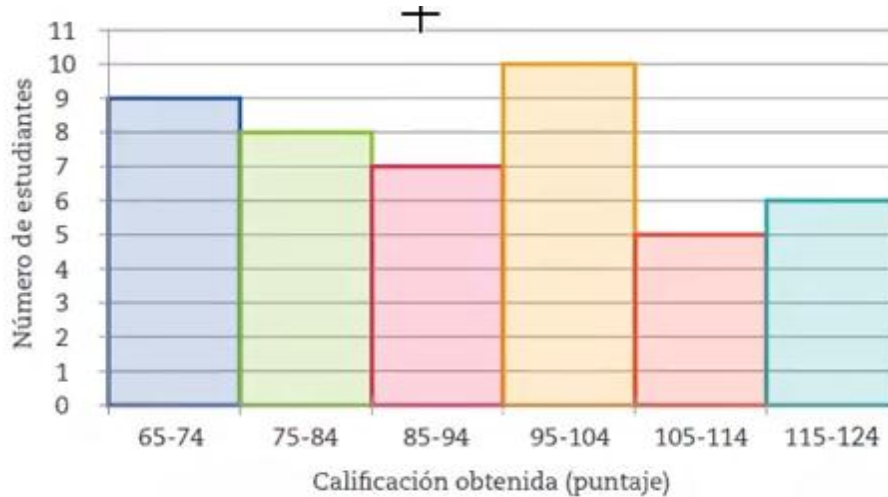
frecuencia absoluta		
salario en dólares \$	f_i	F_i
[10, 20)	8	8
[20, 30)	5	13
[30, 40)	12	25
[40, 50)	10	35
[50, 60)	15	50

- ¿Cuántos empleados ganan menos de 40 dólares?
- ¿Qué porcentaje de trabajadores ganan entre 50 y 60 dólares?
- ¿Qué porcentaje de trabajadores ganan menos de 30 dólares?



EVALUANDO MI APRENDIZAJE

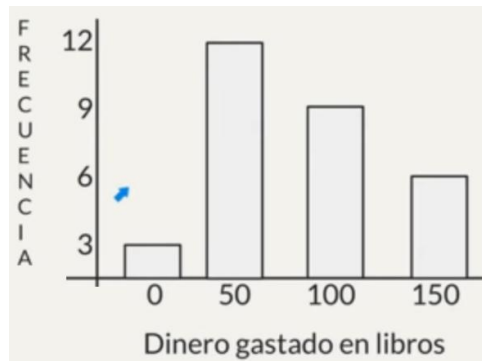
1. Un par de estudiantes elaboro el siguiente histograma. Analícenlo y respondan en su cuaderno.



- ¿Cuántos intervalos tiene el histograma? ¿Son del mismo tamaño? ¿Cuál es el tamaño de cada intervalo?
 - En el intervalo 65 a 74 puntos hay 9 estudiantes que obtuvieron esos puntajes ¿Podrías decir cuántos estudiantes obtuvieron exactamente 70 puntos? ¿Y cuantos obtuvieron 71 puntos?
2. En la siguiente tabla corresponde a la distribución de las tallas de 100 estudiantes. Representa en un histograma y polígono de frecuencias

Tallas	Cantidad de estudiantes frecuencias
[140, 150]	3
[150, 160]	11
[160, 170]	25
[170, 180]	30
[180, 190]	16
[190, 200]	12
[200, 210]	3

3. La grafica muestra la frecuencia absoluta del dinero gastado en la compra de libros anualmente de un grupo de 30 estudiantes ¿Qué porcentaje gasta menos de 100 dólares anuales en libros?



ACTIVIDAD 2

Histograma y Polígonos de frecuencias.

COMPETENCIA: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Capacidad: Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos			
	Desempeño: Plantea y contrasta afirmaciones sobre características o la tendencia de una población estudiada así como sus sucesos aleatorios de una situación aleatoria, reconoce errores o vacíos en sus conclusiones y propone mejoras..			
Estándar: Expresa la ocurrencia de suceso dependientes e independientes ,justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.				
Aspectos a evaluar	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	INICIO
	AD= 4 PUNTOS	A= 3 PUNTOS	B= 2 PUNTOS	C= 1 PUNTO
Demuestra su conocimiento	El estudiante demuestra su conocimiento y opina sobre histogramas y polígonos de frecuencia	El estudiante demuestra su conocimiento de histogramas y polígonos de frecuencia	El estudiante se esfuerza en el conocimiento de histogramas y polígonos de frecuencia.	Demuestra poco conocimiento de histogramas y polígonos de frecuencia.
Orden y organización	El estudiante presenta de una manera ordenada, clara y organizada que es fácil de leer.	El estudiante presenta de una manera ordenada	El estudiante presenta de una manera organizada, pero puede ser fácil de leer.	El estudiante presenta de manera desorganizada, con descuido
Gráficos o dibujos	Los gráficos o dibujos son claros ayudan al entendimiento de los procedimientos	Los gráficos o dibujos son claros y fácil de entender	Los gráficos son difíciles de entender	Los gráficos son difícil de entender y no son usados

- ¿Sabes, Sócrates, lo que acabo de oír sobre uno de tus discípulos?

- Antes me gustaría que pasaras la prueba del triple filtro. El primero es el de la **Verdad**. ¿Estás seguro de que lo que vas a decirme es cierto?

- Me acabo de enterar y ...

- ... o sea, que no sabes si es cierto. El segundo filtro es el de la **Bondad**. ¿Quieres contarme algo bueno sobre mi discípulo?



- Todo lo contrario.

- Conque quieres contarme algo malo de él y sin saber si es cierto. No obstante aún podría pasar el tercer filtro, el de la **Utilidad**, ¿me va a ser útil?

- No mucho.

- **Si no es ni cierto, ni bueno, ni útil, ¿para qué contarlo?**

(Historia que ilustra la grandeza del maestro: "primum vivere, deinde philosophari")

57°

Años

Formando
emprendedores

Nuestro Lema:

DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO

Ayer, hoy y siempre: ¡El mejor, entre los mejores!

www.jgccanas.edu.pe