



Colegio Nacional Mixto

JOSE GABRIEL CONDORCANQUI

Yanaoca Canas Cusco



ACTIVIDADES

PARA EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Nuestro Lema:

DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO

Ayer, Hoy y Siempre

¡El mejor entre los mejores!



2021

JUN-JUL

www.jgccanas.edu.pe



CARTA A LOS PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES

Yanaoca, 25 de junio del año 2021.

Estimados padres, madres, apoderados y estudiantes.

En esta ocasión, aprovechando este medio, quiere expresarles mi gratitud y la reverencia, por el esfuerzo diario de cada uno de ustedes, sabemos que continuaremos alejados aún de nuestras aulas, sigamos haciendo, que ese rincón de la casa, siga siendo fuente de inspiración y escenario para seguir construyendo nuevos conocimientos.

Solo reiterarles que sigamos buscando mejor información y decirles que, está en nuestras manos, hacer cosas maravillosas, conozco de la capacidad de cada uno de ustedes, por ello, como es política de nuestra institución, con el fin de movilizar vuestros saberes previos y construir nuevos saberes, así mismo, poder interactuar con nuestros maestros, quienes con el compromiso y el profesionalismo característico de nuestra institución, con mucho esfuerzo a pesar de las adversidades diseñaron el grupo de actividades, las cuales podemos a tu disposición.

Con mucho afecto, vuestro atento servidor.

Teófilo Fortunato Coto Tacusi
DIRECTOR



En esta sección, diseñaras una carátula creativa.



DIRECTORIO

DIRECTIVOS

Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
Director	Teófilo Fortunato Ccoto Tacusi	984995962	teofiloccoto10@hotmail.com
Subdirector	Rudy Aguilar Montufar	974619001	ram.educ.lit@gmail.com

DIRECTORIO DOCENTES

Área curricular / Cargo	Nombres	Celular
ARTE Y CULTURA	MAMANI HUAMAN, Juan	983009053
ARTE Y CULTURA	HUAMAN CHALLCO, Lino Gabriel	950350840
ARTE Y CULTURA	CABALLERO FUENTES, Mayra Zuely	944205138
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	HUAYHUA MACEDO, Oscar	953441191
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	QUISPE LAROTA, Miguel	969946179
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	CAÑAHUIRI CORRIDO, José María	910666766
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LAROTA ILAHUALA, Cosme Damián	935611435
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LAROTA SARAIVA, Justo	926561665
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	OLIVERA MAMANI, José	932651389
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	HUILLCA SOLOYSOLO, Arnaldo	983101677
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CAYLLAHUA AGUILAR, Arnaldo	997686002
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CCANA ROMERO, Graciela	921793998
CIENCIAS SOCIALES	ESCOBAR CHOQQUE, Francisco	942777444
CIENCIAS SOCIALES	USCAMAYTA QUISPE, Edgar	980589802
CIENCIAS SOCIALES	GUZMAN CONDO, Salvador	938382482
CIENCIAS SOCIALES	CORNEJO PEREZ, Percy	966041115
CIENCIAS SOCIALES	DIAZ CAHUANA, Joel	945373080
CIENCIAS SOCIALES	TACO QUISPE, Edgar	930492509
COMUNICACIÓN	CUEVA ESTRADA, Misael	968554557
COMUNICACIÓN	TICONA CHOQUE, Liz Verónica	937147273
COMUNICACIÓN	LIMO CUYTO, Juana Marina	935087427
COMUNICACIÓN	PUMA LEON, Margot Alicia	935240447



Área curricular / Cargo	Nombres	Celular
COMUNICACIÓN	VILCA CALLASI, Raúl	931557163
COMUNICACIÓN	QUISPE MENDOZA, Olga	941225836
COMUNICACIÓN	YAUTA ROJAS, Flor Zoraida	947703058
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CÍVICA	CHARCA YANQUI, Ronald Hitler	935344101
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CÍVICA	ARQUE SONCCO, Moisés	927755593
EDUCACIÓN FÍSICA	ARQUE FERNANDEZ, Mario	974968293
EDUCACIÓN FÍSICA	GAYONA CALLO, Romualdo	984898910
EDUCACIÓN FÍSICA	ESPINOZA VEGA, Víctor Dante	974392021
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	YANQUE SALINAS, Maribel	964340961
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	CONDORI CCANA, Ana	950757836
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	PARICAHUA TORRES, Juan Carlos	984055846
EDUCACIÓN RELIGIOSA	CONTO VASQUEZ, Darsy	928713945
EDUCACIÓN RELIGIOSA	RAMOS PARQUE, Elio	984930865
INGLÉS	QUISPE RAMOS, Luz Marina	921887845
INGLÉS	FERNANDEZ QUISPE, Fredy	926251973
INGLÉS	JABIERT JAVIER, Edison	931078672
INGLÉS	MARIN VELAZCO, Tonio Iván	982052170
MATEMÁTICA	MAMANI MAMANI, Nelly	916579065
MATEMÁTICA	LEON APAZA, Fredy	945567480
MATEMÁTICA	QUISPE VILLAVICENCIO, Esmeralda Nelly	983127775
MATEMÁTICA	SARAYA CUEVAS, Aydee	984508779
MATEMÁTICA	JALIXTO MAMANI, Cristobal	958719456
MATEMÁTICA	TACUSI CALLA, Carlos Alberto	958794901
PSICOLOGÍA	CRUZ LAROTA, Yissely	951184562

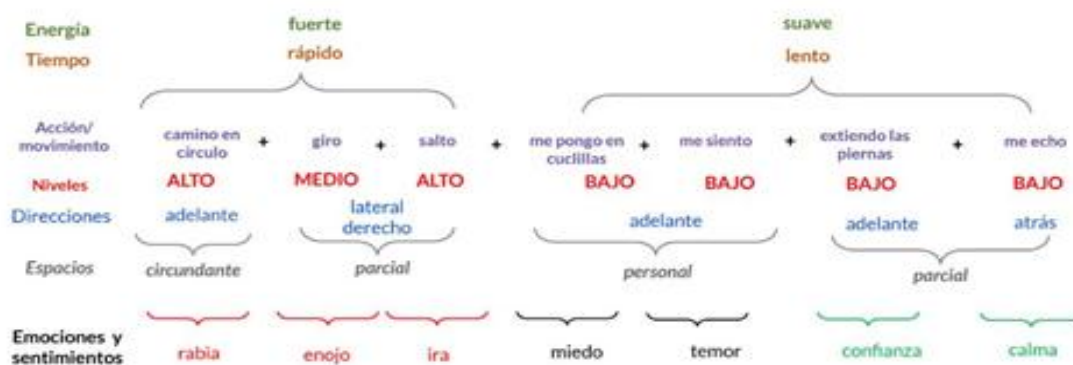
ARTE Y CULTURA

Docente: Lino G Huamán Challo

Actividad 1. “GUION DE MOVIMIENTOS”

PROPÓSITO. Nos expresamos corporalmente comunicando nuestras emociones, sentimientos a través de gestos y movimientos al ritmo de la música.

GUION DE MOVIMIENTOS + EMOCIONES Y SENTIMIENTOS



COMPLETE LA SECUENCIA DE MOVIMIENTOS BÁSICOS DE UN BAILE

SECUENCIA DE MOVIMIENTOS									
CUERPO									
ACCIÓN O MOVIMIENTO									
ENERGÍA O INTENSIÓN									
TIEMPO									
ESPACIO									
NIVELES									
DIRECCIONES									
EMOCIONES Y SENTIMIENTOS									



2.- Escucha la canción que más te guste y realiza tres movimientos expresando tus sentimientos y emociones en tu cuerpo y rostro, dile a tu papá, mamá, hermano(a) las tres fotografías, lo archivas en tu cuaderno y escribes la emoción o sentimiento que expresas en cada fotografía y lo compartes por whatsapp, grupal y al personal.

RETO: ES HACER UN GUION DE MOVIMIENTOS A TRAVÉS DE IMÁGENES O FOTOGRAFÍAS

Nombre del estudiante: _____

RÚBRICA PARA EVALUAR LOS MOVIMIENTOS DE UN BAILE

COMPETENCIA: “Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales”

C. EVALUACIÓN	LOGRO DESTACADO AD	LOGRO ESPERADO A	EN PROCESO B	EN INICIO C
Ejecución	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al ejecutar y representar un baile.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en el ejecución de un baile.	Está próximo respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en ejecución de movimientos de un baile.	Evidencia dificultades con frecuencia en la ejecución de movimientos y emociones en un baile
Creatividad	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra creatividad más allá de lo esperado al representar un baile.	Evidencia el nivel esperado respecto a la demostrando manejo satisfactorio en el desarrollo de la creatividad en un baile.	Está próximo respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en la creatividad de presentación de movimientos de un baile.	Evidencia dificultades con frecuencia en la presentación de su creatividad de movimientos y emociones en un baile
Emociones	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al representar sus emociones en un baile.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio emociones de un baile.	Está próximo respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en el manejo de emociones respecto al movimientos de un baile	Evidencia dificultades con frecuencia en la presentación de sus emociones en la creación de sus movimientos en un baile
Estructura	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al representar estructura en un baile.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en la presentación de estructura de un baile.	Está próximo respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en la presentación de estructura de movimiento corporales en un baile	Evidencia dificultades con frecuencia en la presentación y estructura de movimientos en un baile.
Diseño y/o detalles	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al representar detalles en un baile.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en la presentación de diseño y detalles en un movimiento de baile.	Está próximo respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en la presentación diseños y detalles al ejecutar movimiento corporal en un baile.	Evidencia dificultades con frecuencia en la presentación de diseños y detalles en un movimientos en un baile.

Estimados estudiantes tienen que alcanzar al calificativo más alto. VAMOS TU PUEDES

Actividad 2 “COMUNICAMOS NUESTROS MENSAJES”

PROPÓSITO: Comunicaremos y argumentaremos nuestro mensaje dancístico creado para mantener la salud a través de la danza por medio de un afiche.

LOS BENEFICIOS DEL BAILE

Además de ser divertido, mover el cuerpo al compás de cualquier ritmo musical ayuda a nuestra salud física y mental. Estos son los principales beneficios del baile, un lenguaje universal.

PSICOLÓGICOS

- Reduce el estrés al favorecer la relajación y libera tensiones y endorfinas, por lo que reduce la ansiedad y la irritabilidad.
- Fortalece la confianza en uno mismo y la identidad de personalidad.
- Como es poco probable bailar solo, promueve felicidad.
- Si se trata de parejas, favorece las relaciones y la autoestima.

CEREBRALES

- Activa las células de memoria muscular.
- Aumenta la conectividad en nuestro cerebro.
- Reduce problemas de memoria y enfermedades neurodegenerativas.
- Aumenta la agilidad mental y el tiempo de reacción.
- Puede reducir el riesgo de aparición de la demencia y el Alzheimer.

FÍSICOS

- Estimula la circulación sanguínea a la par que libera toxinas.
- Al quemar calorías, combate sobrepeso, obesidad y por lo tanto diabetes.
- Mantiene el sistema respiratorio.
- Camge en más posturas.
- Fortalece los músculos, aumentando flexibilidad, fuerza y resistencia.

RITMO VS KILOCALORÍA

Depende del peso, dieta e intensidad, pero una hora de baile puede quemar:

Danza	Kilocalorías
Zumba	500 kcal
Danza africana	450 kcal
Salsa	255 kcal
Samba	235 kcal
Ballet	220 kcal

CIFRAS QUE TE HARÁN MOVER

- 5% De los adultos con los problemas de salud se atribuyen a la inactividad física.
- 25% De los diabéticos que controlan su diabetes a través de la actividad física.
- 27% De los casos de diabetes se atribuyen a la sedentariedad.

DANZATERAPIA

A través de la danza podemos liberar energía y estrés, por lo que nos relaja y hace que podamos dormir mejor.

¿EN QUÉ CONSISTE?

Se utiliza el movimiento como un proceso de psicoterapia para promover la integración emocional, cognitiva y física del individuo, en un proceso personal y de crecimiento.

¿POR QUÉ LA DANZA?

- Permite explorar las posibilidades totales de movimiento de cada uno, desde el nivel del cuerpo hasta liberar el flujo de energía.
- Al través de la danza y del movimiento, el mundo interior de una persona del cuerpo más ligereza.
- Descubre capacidades nuevas en el individuo.
- Tonifica el cuerpo.

AYUDA A CONECTAR CON LAS ASOCIACIONES Y EXPRESARLAS DE UNA MEJOR MANERA

Cada actividad proporciona la oportunidad de descubrir nuevos movimientos o que se antojaban imposibles.

BENEFICIOS

- Las personas que la practican son más asertivas en la comunicación de sus impresiones interiores.
- Aumenta la autoestima y la sensación de arraigo.
- Amplia la posibilidad de movimiento y favorece la creatividad, al explorar nuevos desplazamientos, se desarrolla la imaginación y por ende la innovación.
- Contribuye a lograr un estado físico saludable, solamente el hecho de escuchar música y bailar, genera endorfinas en nuestro cuerpo con lo que llega un estado de relajación y bienestar, además mantenerlo en una actividad física de manera constante, lo tonifica.

azteca noticias



AFICHE

¡MANOS A LA OBRA!

Ten en cuenta tu planificación para elaborar tu afiche en el formato en la que presentarás, considera las características, partes de un afiche para que tu comunicación sea eficaz.

Comparte tu afiche con alguien en casa o una amiga o amigo, y pídele su opinión. Hazle las preguntas que planificaste para verificar si está cumpliendo su propósito



COMPLETA LAS SIGUIENTES FRACES EN TU CUADERNO

Mi principal dificultad al elaborar esta actividad ha sido _____
 _____ y lo que más he disfrutado ha sido _____

Cuando finalicé mi afiche, me di cuenta de que la danza puede _____

Si pudiera mejorar algo de mi afiche, mejoraría _____

Considero que, en esta actividad, la danza me ha permitido _____

RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS EN TU BITÁCORA O CUADERNO DE ÁREA

- ¿CÓMO SON LOS AFICHES?
- ¿PARA QUÉ SIRVE LOS AFICHES?
- ¿EN QUÉ LUGARES HEMOS VISTO?
- ¿CUÁL EL PROPÓSITO DE NUESTRO AFICHE?

PRODUCTO FINAL: Compartirás en whatsapp grupal tu experiencia en la danza que has construido en esta actividad, dando a conocer un mensaje a través de un afiche.

Lee atentamente los criterios de evaluación y **describe tus hallazgos en la columna de evidencias.**

Nombre del estudiante: _____

RUBRICA PARA EVALUAR: NUESTROS MENSAJES A TRAVÉS DE UN AFICHE

COMPETENCIA: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos

C. EVALUACIÓN	LOGRO DESTACADO Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al ejecutar y representar un baile.	LOGRO ESPERADO Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia. Demuestra satisfactorio en el manejo de un baile.	EN PROCESO Evidencia un nivel inferior al esperado respecto a la competencia. Requiere acompañamiento en la ejecución de un baile.	EN RIESGO Evidencia dificultades con frecuencia en la ejecución de un baile.
Diseño	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al realizar diseño del baile a través de un afiche.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia. Demuestra satisfactorio en el manejo de un baile.	Requiere acompañamiento en la ejecución de un baile.	Evidencia dificultades con frecuencia en la ejecución de un baile.
Creatividad	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al representar un mensaje a través de un afiche.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia. Demuestra satisfactorio en el desarrollo de la creatividad en su creación de su trabajo.	Está próximo respecto a la competencia. Requiere acompañamiento al representar un mensaje creativo o.	Evidencia dificultades con frecuencia en la representación de sus creaciones.
Títulos y texto	Los títulos y el texto están escritos claramente y son fáciles de leer. Demuestra más allá de lo esperado al representar título y el texto de un afiche.	Los títulos y el texto están escritos satisfactorio y pueden ser leídos de cerca.	Hubo dificultad y poca interés en la ejecución de su acompañamiento al representar los títulos en un afiche.	Evidencia dificultades con frecuencia en la representación de los títulos y el texto de un afiche.
Estructura	El afiche muestra una considerable atención en su construcción. Sus componentes están cuidadosamente presentados.	El afiche muestra atención en su construcción. Demuestra satisfactorio al presentar una estructura de un baile a través de un afiche.	Requiere acompañamiento en la presentación de un afiche.	El afiche fue construido descuidadamente. Los elementos parecen estar puestos al azar.
Tiempo/Esfuerzo	El tiempo fue usado eficientemente. Demuestra más allá de lo esperado al presentar responsablemente todo sus trabajos establecido.	El estudiante pudo haber usado más tiempo satisfactorio al presentar sus trabajo en un tiempo determinado.	El tiempo fue usado de manera que presente su trabajo a tiempo.	El tiempo fue usado de manera que presente su trabajo a destiempo.

Actividad: 3 REPRESENTO MI BAILE EN PÍXELES

PROPÓSITO: Exploraras y experimentarás la técnica del arte pixelado, al representar una ilustración de un baile que le gusta más.

ARTE PIXELADO El pixel art o arte de píxel es una forma de arte digital, creada a través de una computadora mediante el uso de programas de edición de gráficos, donde las imágenes son editadas al nivel del píxel, es por ello las representaciones del arte pixelado reproducen forma cuadrada y regular de los píxeles, con ellos conforman las imágenes, para iniciar tu ilustración, observa esta ilustración inspirado en el arte del pixelado, se distingue por sus ángulos rectos y se basa en un dibujo plano, es decir en dos dimensiones.



¡empecemos con la actividad!

Explora con la técnica del arte pixelado, con los medios digitales a su alcance, representando ilustraciones de baile pintando cada cuadradito y formando imágenes grandes a partir de los cuadraditos

A continuación, trabajo respondiendo las siguientes interrogantes.

¿Cuál de estas representaciones dancísticas realizaras mediante la técnica de ARTE PIXELDO?

¿Cómo utilizaras las líneas, formas, texturas y espacios en tu trabajo?

¿Qué medio digital utilizaras?

¿De qué tamaño será tu ilustración?

¿Cómo representarás los detalles?



EVIDENCIA: Elabora tu ilustración con la técnica del arte pixelado utilizando los aplicativos de su tableta, computadora u otro medio digital a su alcance. Registra tu proceso desde el inicio hasta el final, para revisar como empezaste y como finalizaste, muestra tu trabajo a tu familia y pídele su opinión.

Nombre del estudiante: _____

RUBRICA PARA EVALUAR “LA TÉCNICA DE ARTE PIXELADO”

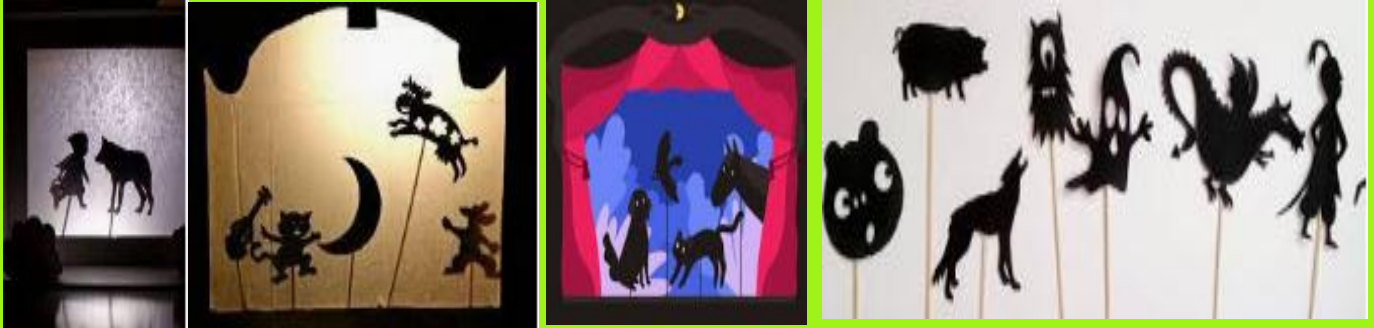
COMPETENCIA: “Crea proyectos desde los leguajes artísticos”

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	LOGRO DESTACADO AD	LOGRO ESPERADO A	EN PROCESO B	EN INICIO C
Ejecución	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al ejecutar diseño del baile atreves del arte pixelado.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando una ejecución del arte del pixelado.	Está próximo respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento al representar su ejecución para realizar la técnica del arte pixelado.	Evidencia dificultades con frecuencia al ejecutar la técnica del arte pixelado.
Creatividad	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra creatividad más allá de lo esperado al representar su trabajo a través del arte pixelado.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en el desarrollo de la creatividad a través del arte pixelado .	Está próximo respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento para representar la técnica del arte pixelado.	Evidencia dificultades con frecuencia en la presentación de su creatividad para realizar técnica del arte pixelado.
Emociones	Demuestra un nivel superior más allá de lo esperado al representar sus emociones de un baile a través de la técnica del arte pixelado.	Demuestra manejo satisfactorio al presentar sus emociones en un baile y representar a través de la técnica del arte pixelado.	Requiere acompañamiento en la presentación de sus emociones para graficar a través de la técnica del arte pixelado.	Dificultades con frecuencia en la presentación de sus emociones para presentar un baile a través de la técnica del arte pixelado.
Recursos	Evidencian un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra creatividad más allá de lo esperado al utilizar recursos propios para presentar su trabajo a través del arte pixelado.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en el uso de los recursos propios para realizar la técnica del arte pixelado .	Está próximo respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en el uso de los recursos propio para presentar la técnica del arte pixelado	Evidencia dificultades con frecuencia en el uso de los recursos propios para realizar la técnica del arte pixelado.
Tiempo/Esfuerzo	Demuestra creatividad más allá de lo esperado al utilizar recursos propios para presentar su trabajo a través del arte pixelado.	Pudo haber puesto más tiempo. Para realizar su trabajo a través del arte pixelado	Hizo algo de trabajo adicional a destiempo mostrando cierta dificultad al presentar la técnica del arte pixelado.	No puso esfuerzo adicional. Y dificulta con más frecuencia al presentar sus trabajos.

Estimados estudiantes, tienen que alcanzar al calificativo más alto. **VAMOS TU PUEDES**

Actividad: 4 ACTUANDO CON MIS PERSONAJES FAVORITOS

PROPÓSITO: PREPAREMOS NUESTRA FUNCIÓN DE TEATRO DE SOMBRAS



TEATRO DE SOMBRAS

El teatro de sombras consiste en la presentación de un show con sombras, para lograrlo se necesitan efectos ópticos creados a partir de una fuente de iluminación y una superficie clara como una pared.

Para lograr las sombras, se deben colocar las manos o las marionetas frente a la fuente de iluminación que puede ser una lámpara, para que de esta forma se proyecte la sombra en la pared.

Con la ayuda de las manos se pueden crear varias figuras entre animales, cosas y personas; el fondo iluminado ayuda a crear una sensación de movimiento, esto ayuda a que los espectadores vean que los personajes caminan, bailan, ríen, etc.

Origen del Teatro de Sombras

Su origen se encuentra en la prehistoria, donde en las cavernas los hombres realizaban sombras con su fuente de iluminación que era el fuego.



¡Empecemos con la actividad!

QUE NECESITAMOS: Para el desarrollo de teatro de sombras, necesitamos una lámpara u otra fuente de iluminación, y una superficie lisa clara (que puede ser una pared o una pantalla, cartulina negra, palillos, tijera, cúter, tus manos y mucha creatividad).

SI DESEAS PUEDES ACOMPAÑAR TU TEATRO CON UN FONDO MUSICAL

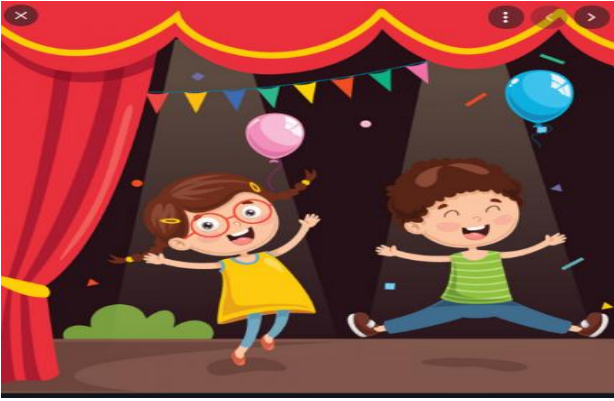
¿Qué personaje empieza la historia?

¿Cómo será la voz de cada personaje?

¿Qué mensaje queremos expresar?

¿En qué otros proyectos puedo aplicar lo aprendido?

Nuestro Lema: DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO, Ayer, hoy y siempre, ¡el mejor entre los mejores!



PRODUCTO: Realizaremos nuestro guion teatral, un escenario para presentar nuestras escenificaciones y funciones de teatro de sombras, grabarlo en video de corta duración y compartir por WhatsApp grupal.

Nombre del estudiante: _____

RUBRICA PARA EVALUAR “TEATRO DE SOMBRAS”

COMPETENCIA: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	LOGRO DESTACADO AD	LOGRO ESPERADO A	EN PROCESO B	EN INICIO C
Ejecución	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al ejecutar su función de teatro de sombras.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando una ejecución de teatro de sombras.	Está próximo Respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento al representar su ejecución para realizar su teatro de sombras..	Evidencia dificultades con frecuencia al ejecutar funciones de teatro de sombras.
Creatividad	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra creatividad más allá de lo esperado al representar su trabajo de teatro de sombras.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en el desarrollo de la creatividad a través de teatro de sombras.	Está próximo Respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento para representar su creatividad a través de teatro de sombras.	Evidencia dificultades con frecuencia en la presentación de su creatividad para realizar teatro de sombras..
Emociones	Demuestra un nivel superior más allá de lo esperado al representar sus emociones al momento de ejecutar teatro de sombras.	Demuestra manejo satisfactorio al presentar sus emociones en el teatro de sombras.	Requiere acompañamiento en la presentación de sus emociones al realizar funcione de teatro de sombras.	Dificultades con frecuencia en la presentación de sus emociones para presentar funciones de teatro de sombras.
Tiempo/Esfuerzo	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. El tiempo fue usado eficazmente cumple con todos sus trabajos.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en el desarrollo del tiempo.	Hizo algo de trabajo adicional mostrando cierta dificultad, al realizar su trabajo de teatro de sombras.	Dificultades con frecuencia en la presentación de su trabajo.
Diseño y/o detalles	Demuestra un nivel superior más allá de lo esperado al representar sus diseños y detalles para ejecutar teatro de sombras.	Demuestra manejo satisfactorio al presentar diseños y detalles al ejecutar teatro de sombras.	Requiere acompañamiento en la presentación de sus diseños y detalles para realizar funciones de teatro de sombras.	Dificultades con frecuencia en la presentación de diseños y detalles para realizar funciones de teatro de sombras.

Estimados estudiantes, tienen que alcanzar al calificativo más alto. **VAMOS TU PUEDES**

DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA

Docente: Moisés Arque Soncco

Actividad 1. VIVO LA SEXUALIDAD CON AUTONOMÍA

1.-LA SEXUALIDAD.- Es el conjunto de condiciones fisiológicas, psicológicas y emocionales implicadas en cada sexo, conforme al desarrollo y crecimiento del ser humano, la atracción física dentro de una relación de confianza que conlleva expresiones espontáneas de nuestra sexualidad, sin que ello implique necesariamente relaciones sexuales, sin embargo toda expresión de nuestra sexualidad pueda interpretarse la forma de abrazar, acariciar o besar, pero también la forma de caminar, expresarse o interactuar de manera responsable.

En suma, la sexualidad es el resultado de la interacción de factores biológicos, psicológicos, socioeconómicos, culturales éticos, religiosos y espirituales y se expresa en todo lo que pensamos y hacemos, (texto PFRH.pag.59)



2.- DIMENSIONES DE LA SEXUALIDAD.-

El término sexualidad aparece por primera vez en el siglo XIX dentro del campo de la biología y la zoología. En el Perú en el siglo XIX, dentro del ámbito médico, la sexualidad era entendida como la “actuación de los órganos sexuales” donde aparecen cuatro dimensiones a señalar:

A.-Dimensión Biológica. - se refiere a las características físicas que nos diferencian a varones y mujeres, considerando desde el desarrollo anatómico de los seres humanos.

B.-Dimensión Afectiva. - Es la construcción y definición de nuestra identidad sexual también está relacionada con la expresión de nuestras emociones y sentimientos, la aceptación de nuestra identidad corporal y el fortalecimiento de nuestra autoestima.

C.-Dimensión ética. - tiene que ver con los valores que orientan nuestros comportamientos con la vivencia de nuestra sexualidad. La forma como vivimos la sexualidad se encuentra estructurada dentro de un marco de valores que hemos aprendido en nuestra familia y en nuestro entorno.

D.-Dimensión sociocultural. - la sexualidad es un hecho social, por que recibe la influencia de la sociedad y la cultura en la que nos desenvolvemos.

1.- El conocer los aspectos físicos, psicológico y emocionales se denomina:

- a.- Conocer la parte física del hombre.
- b.- La sexualidad propiamente dicha.
- c.- El enamoramiento entre los adolescentes.
- d.- Los sentimientos más cercanos.

2.- ¿La religión como interacción se relaciona con la sexualidad?

- a.- No se relaciona porque niega el homosexualismo.
- b.- existe la estrecha relación para un buen funcionamiento de la sexualidad
- c.- la sexualidad está basada en el respeto de las creencias y costumbres.
- d.- Para muchos la religión es quien entorpece a la sexualidad.

3.- La dimensión ética en la sexualidad significa:

- a.- Tener pareja a la edad muy temprana para conocerse mejor.
- b.- Respetar las normas, costumbres y otro en la sociedad.
- c.- Respetar las condiciones que se dan en la sociedad.
- d.- Que el varón por ética debe ser dominante.



RUBRICAS DE EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE 4°

tema	vivo la sexualidad con autonomía
competencia	construye su identidad
capacidad	Vive su sexualidad de manera plena y responsable.
propósito	Utiliza estrategias de autorregulación emocional frente a la sexualidad.
evidencias	Practica el cuidado de la integridad del adolescente.

NIVELES DE DESEMPEÑO

CRITERIOS E INDICADORES	DESTACADO AD	ESPERADO A	PROCESO B	INICIO C	punt
	4	3	2	1	
Desarrollo de la identidad	Ha realizado todo lo que tenía que hacer y añadió ejemplos	Ha hecho todo lo que tenía que hacer	Ha participado a lo menos hace lo que tenía que hacer	No logra entender lo que tenía que hacer.	
Dominio del tema.	Se expresa evidencia absoluta comprensión del tema	Se expresa claramente muestra seguridad evidencia comprensión del texto.	Se expresa y evidencia poca comprensión del texto.	Es difícil de entender el desarrollo del tema	
Enfoque en el contenido sobre mediación	Conoce mucho sobre la intervención de conflictos y su mediación.	Conoce a sobre la intervención en un conflicto.	Poco conoce sobre la intervención en un conflicto.	No participa.	
Es respetuoso en el trabajo.	Felicita, apoya y anima totalmente a los demás.	Felicita, apoya a los demás.	Apenas anima a los demás.	No anima nunca a los demás.	
Contestar preguntas	El estudiante contesta con precisión las preguntas	El estudiante contesta la mayoría de las preguntas	El estudiante contesta con poca precisión las preguntas	El estudiante no puede contestar las preguntas.	
TOTAL					

Actividad 2. ATRACCIÓN, ENCUENTRO Y ENAMORAMIENTO.

1.-ATRACCIÓN.- Es un fenómeno sentimental de acercamiento de una persona que ejerce frente a otra con la finalidad de hacer conocer el afecto y cariño que tiene a su semejante. Los puntos de atracción son las siguientes:

- Por la apariencia, te llama la atención y te gusta.
- Por su forma de ser: te atrae lo que hace o dice.
- Puede ser un sentimiento pasajero producto de una imaginación (texto escolar DPCC, pag.82).

Entonces piensa un momento, cuando te sientes atraído por alguien, ¿en qué te fijas? ¿En apariencia física? ¿En su forma de vestir o hablar? **¿En sus ideas o forma de pensar y actuar?**, ¿en sus valores en sus logros y éxitos?, ¿en lo que puede ofrecerte en el futuro?, ¿el trato especial a ti y tu familia? Un punto de partida muy importante es que te des un tiempo para pensar ¿qué es lo que más valoras de la persona?, ¿qué te agrada?, ¿por qué te sientes atraída?, ¿Qué intereses comparten que ideales, que metas? Son las que tienes que responder.

2.-EL ENCUENTRO. - Es el enlace o reunión de personas, en este caso entablan una relación de entendimiento para con la finalidad de compartir que cobran importancia a partir de la adolescencia en el marco de respeto de los valores y sentimientos he aquí algunas de las circunstancias que debes tomar en cuenta:

- Descubre el disfrute y lo agradable que es estar juntos.
- Es el inicio que implica la verdadera amistad.



1) Atracción



2) Enamoramiento



3) Amor

3.- EL ENAMORAMIENTO.- Estar enamorado significa: perder tu esencia, tu manera de ser. No implica dejar de lado tus intereses, gustos, amistades, pasatiempos, ideales, proyectos de vida y tus valores. Estar enamorado significa:

- Tener predisposición a querer y recibir muestras de afecto con esa persona.
- Perder, invertir tiempo para construir una relación de confianza y consentimiento mutuo.
- Se consolida la atracción cuando en un inicio era superficial. Lee el texto y responde:

1.- En un viaje de paseo que realizó Andrea, vio a un chico muy guapo, inmediatamente su corazón empezó latir tan rápido, ella intentaba controlar esta actitud, por lo que pidió ayuda a su amiga. ¿Cuál de las alternativas le puede ayudar a la Andrea?

- a.- Controlar sus emociones por que el amor a primera vista no existe.
- b.- Beber un poco de agua para que controle tu actitud.
- c.- Debe enfrentar esta situación acercando al chico y decirle la verdad.
- d.- Mandarle un piropo para saber si le ama.

2.- Estela en el barrio donde vive hace poco tiempo una familia se mudó, cada vez que paso por ahí el chico siempre me mira, parece tiene ganas de mirarme o decirme algo frente este hecho ¿qué debe hacer Estela?

- a.- No darle la importancia al vecino.
- b.- Avisar a su mamá que ese chico le gusta.
- c.- Hablarle al chico se efectivamente le puede responder.
- d.- Saludarle al chico para que de a poco gane confianza.

3.- Dos enamorados se encuentran en una cita de amor el enamorado le pide la prueba de amor, ¿qué actitud debe tomar la enamorada?

- a.- Aceptar lo que pide el enamorado.
- b.- Rechazar esta decisión al enamorado porque puede quedar embarazada.
- c.- Explicarle que ambos deberían estar preparados para esta situación.
- d.- Terminar la relación porque le está forzando su enamorado.

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE 4°

Tema	Atracción, encuentro y enamoramiento.
Competencia	Construye su identidad
Capacidad	Vive su sexualidad de manera plena y responsable.
Propósito	Enfrenta retos y dificultades de la sexualidad.
Evidencia	Practica el cuidado de la integridad del adolescente.

NIVELES DE DESEMPEÑO

CRITERIOS E INDICADORES	DESTACADO AD	ESPERADO A	PROCESO B	INICIO C	punt
	4	3	2	1	
Convivencia en la sexualidad	Sí, conoce perfectamente los procesos de convivencia de la sexualidad.	Conoce correctamente los procesos de convivencia de la sexualidad	Conoce de manera particular los procesos de la sexualidad.	Poco conoce Sobre procesos de la sexualidad.	
Dominio del tema.	Se expresa evidencia absoluta comprensión del tema	Se expresa claramente muestra seguridad evidencia comprensión del texto.	Se expresa y evidencia poca comprensión del texto.	Es difícil de entender el desarrollo del tema	
Enfoque en el contenido sobre mediación	Conoce mucho sobre la intervención de conflictos y su mediación.	Conoce a sobre la intervención en un conflicto.	Poco conoce sobre la intervención en un conflicto.	No participa.	
Es respetuoso en el trabajo.	Felicita, apoya y anima totalmente a los demás.	Felicita, apoya a los demás.	Apenas anima a los demás.	No anima nunca a los demás.	
Contestar preguntas	El estudiante contesta con precisión las preguntas	El estudiante contesta la mayoría de las preguntas	El estudiante contesta con poca precisión las preguntas	El estudiante no puede contestar las preguntas.	
TOTAL					

Actividad 3. ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

3.-LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO.- En la sociedad que vivimos es muy complejo la manera de vivir en sociedades donde existen ideas exageradas o generalizaciones sobre cómo debería funcionar una relación de pareja, ideas muchas veces impiden que podamos tomar nuestra autonomía.

Las personas venimos de diferentes familias de entorno, tenemos distintos valores, costumbres, educación y creencias en consecuencia cada uno tiene una experiencia y un aprendizaje distintos que, en algunos momentos hacen sentir que otros no cumplen nuestras expectativas o no siguen nuestros patrones.



EL PENSAMIENTO ESTEREOTIPADO.-

El prejuicio opera principalmente a través de un pensamiento estereotipado, que utiliza categorías fijas e inflexibles. El acto de estereotipar está a menudo estrechamente ligado al mecanismo psicológico del desplazamiento por el que la hostilidad o la cólera se dirigen contra objetos que no son el origen real de esos sentimientos. La gente descarga su antagonismo en “chivo expiatorio” a las que se culpa de algo que no han ocasionado, el término “chivo expiatorio” procede de los antiguos hebreos que cada año celebran el rito de concentrar todo sus pecados en una cabra, a la que posteriormente daban caza en una región inhóspita. Fuente interculturalidad UACV. En otras culturas los hombres negros proceden frustración, debido que el acceso a las mujeres blancas están limitadas por la naturaleza del pensamiento y los prejuicios sembrados desde los ancestros en casi todas las civilizaciones en el mundo las cuales al pasar los años van desapareciendo paulatinamente. Casos reales en nuestro país.

Lee y contesta:

1.- Aquí mando yo, ¿realmente quién debe mandar en un hogar?

- a.- Se sabe que el varón es quién manda porque es jefe del hogar.
- b.- Son conceptos que ya no van más allá.
- c.- No se trata de quien manda sino de un compromiso que ambas y toda la familia deben organizarse.
- d.- b y c.

2.- ¿Es necesario una educación en valores?

- a.- Los valores no mandan sino los varones.
- b.- Los valores son primordiales para una formación sólida en la familia.
- c.- Debe primar una educación de principios y valores para una formación sólida en familia y la sociedad.

3.-Crees que hoy en día las mujeres son frágiles, sumisas y sentimentalistas?

- a.- hoy en día las mujeres son más sumisa y frágiles.
- b.- No todas las mujeres son sumisas, frágiles y de sentimientos puros.
- c.- hoy en día las mujeres ya no son sumisas y frágiles, por la influencia de los medios de comunicación, las leyes y normas que favorecen.

4.- Para Ud. Los hombres de color oscuro son perjudiciales o nada aceptables en la sociedad conforme al texto?

- a.- Estas prácticas hicieron en el pasado, donde el racismo prevalecía.
- b.- No son perjudiciales, los hombres somos iguales ante la ley.
- c.- En muchos pueblos aún practican esta discriminación.
- d.- hoy en día la sociedad cambió por la alta tecnología.



RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE 4°

Tema	Estereotipo de género.				
Competencia	Construye su identidad				
Capacidad	Reflexiona y argumenta éticamente.				
Propósito	Enfrenta retos y dificultades en el estereotipismo.				
Evidencia	Expresa argumentos razonados y una posición ética.				
NIVELES DE DESEMPEÑO					
CRITERIOS E INDICADORES	DESTACADO AD	ESPERADO A	PROCESO B	INICIO C	punt
	4	3	2	1	
Convivencia en el estereotipismo.	Sí, conoce perfectamente los procesos de convivencia en género y brinda opinión	Conoce correctamente los procesos de convivencia de género	Conoce de manera particular los procesos de convivencia de género	Poco conoce Sobre procesos de convivencia de género.	
Dominio del tema.	Se expresa evidencia absoluta comprensión del tema	Se expresa claramente muestra seguridad evidencia comprensión del texto.	Se expresa y evidencia poca comprensión del texto.	Es difícil de entender el desarrollo del tema	
Enfoque en el contenido sobre el estereotipo	Conoce mucho sobre el tema de estereotipo.	Conoce a sobre el tema de estereotipo.	Poco conoce sobre el tema de estereotipo	Casi poco conoce sobre el tema de estereotipo.	
Es respetuoso en el trabajo.	Felicita, apoya y anima totalmente a los demás.	Felicita, apoya a los demás.	Apenas anima a los demás.	No anima nunca a los demás.	
Contestar preguntas	El estudiante contesta con precisión las preguntas	El estudiante contesta la mayoría de las preguntas	El estudiante contesta con poca precisión las preguntas	El estudiante no puede contestar las preguntas.	
TOTAL					

Actividad 4. EL MACHISMO, DESPRECIO Y DESIGUALDAD.

EL MACHISMO.- Como hemos visto en el capítulo anterior, al hombre se considera un ser superior, sin embargo el machismo es toda una ideología de creencias, actitudes y prácticas que expresan menosprecio sobre la condición de mujer o que denota su inferioridad respecto al hombre; no obstante existen mujeres que también expresan la misma actitud, que por su puesto afectan al hombre y tanto a la mujer

Antiguamente los hombres se distinguían por la fuerza y la rudeza, en consecuencia el machismo justifica que se le atribuya ciertos privilegios beneficios al hombre por el hecho de serlo. Ideas como esta se consolidan en una sociedad machista. En ese sentido, es debido al machismo en una sociedad podemos encontrar diversos estereotipos de género, por ejemplo el hombre siempre por naturaleza es dominante y protector, mientras que la



mujer es esencialmente sumisa y débil en las relaciones de pareja.

Otro estereotipo de género es que la mujer cuando tiene enamorado no debería de andar con uno o dos o más amigos hombres, esto sería visto mal, desde el punto de vista del machismo las mujeres pueden ser “sumisas” u “objetos de deseo” y no personas libres con respeto e igualdad.

Lamentablemente, en nuestra cultura podemos encontrar ideas prácticas e incluso mensajes en medios de comunicación que facilitan este tipo de creencias, donde solamente los hombres tienen la fuerza suficiente para efectuar actividades cotidianas como por ejemplo el trabajo en las minas, ser conductor de vehículo, o también lo contrario los hombres no pueden asumir ser enfermera, la cocina u otro oficio y trabajo. Lee y responde las interrogantes.



1.- Manuel de 30 años de edad vive en un caserío de un pueblo lejano con su familia, cada vez deben bajar a un pueblo, es quien debe bajar a comprar los productos de primera necesidad, lo que sucede es cuando regresa a la casa llega sin nada dice haber gastado la plata en una borrachera con sus amigos, según él no tiene la culpa. Qué debería hacer Manuel?

- a.- Debe andar al cuidado de los amigos quienes lo engañan para beber licor.
- b.- hablar con su esposa para que en adelante salga a comprar cosas
- c.- Debe haber responsabilidades específicas designadas en el hogar que cumplan cada uno de los integrantes.
- d.- Prestarse del vecino dinero para poder comprar las necesidades para el hogar.

2.- Los hombres siempre buscan a las mujeres hermosas, a las mujeres que no son los desprecian ¿Cuál será tu actitud frente este hecho?

- a.- Debe entenderse que la belleza es algo superficial.
- b.- La belleza está en el interior de una persona y no está en lo superficial.
- c.- Todas las personas detallamos la esencia de la belleza nos hacemos llevar con las apariencias.
- D.-No debemos hacer llevarnos con las apariencias por que las apariencias engañan.

3.- En una institución pública de la Región se convocó a un puesto laboral para un puesto laboral de un asistente de un funcionario, se presentaron varios jóvenes ¿quién crees que ganará este puesto?

- a.- El que llegó primero a esta convocatoria.
- b.- Los que llegaron último porque dicen que son recomendados.
- c.- La más presentable y adecuada en su vestir y su presencia por más que no tenga documentación pertinente.
- d.- Los que tienen buena preparación y documentación pertinente.

RUBRICAS DE EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE 4°

Tema	Machismo, desprecio y desigualdad.
Competencia	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
Capacidad	Maneja conflictos de manera constructiva.
Propósito	Enfrenta retos y dificultades de la sexualidad.
Evidencia	Practica el cuidado de la integridad del adolescente.

NIVELES DE DESEMPEÑO

CRITERIOS E INDICADORES	DESTACADO AD	ESPERADO A	PROCESO B	INICIO C	punt
	4	3	2	1	
Convivencia en tiempos de machismo y desigualdad.	Sustenta y enfrenta la vulneración de los derechos.	Sustenta la vulneración de los derechos.	Enfrenta de alguna manera la vulneración de derechos.	Pasa desapercibido la vulneración de los derechos.	
Dominio del tema.	Se expresa evidencia absoluta comprensión del tema	Se expresa claramente muestra seguridad evidencia comprensión del texto.	Se expresa y evidencia poca comprensión del texto.	Es difícil de entender el desarrollo del tema	
Resuelve problemas de desigualdad	Sí, ha realizado todo lo que tenía que resolver un problema.	Ha hecho todo lo que tenía que hacer para resolver un problema.	Ha participado a lo menos en sugerir de la solución de problemas.	No participa en la solución de problemas	
Es respetuoso en el trabajo.	Felicita, apoya y anima totalmente a los demás.	Felicita, apoya a los demás.	Apenas anima a los demás.	No anima nunca a los demás.	
Contestar preguntas	El estudiante contesta con precisión las preguntas	El estudiante contesta la mayoría de las preguntas	El estudiante contesta con poca precisión las preguntas	El estudiante no puede contestar las preguntas.	
TOTAL					

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Docentes: Justo Larota Saravia, Ccana Graciela Romero

Competencia .indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

Capacidad. Analiza datos e información.

Estándar. Analiza las relaciones en los datos y posteriormente argumentar en base a sus conclusiones, de acuerdo a la información confiable; sobre el tejido vegetal.

Desempeño. Describe como a través de los procesos de fotosíntesis y respiración se produce la energía en la célula.


Propósito. Describir con argumentos científicos sobre los tejidos vegetales. Y sea capaz de describir las funciones que cumple cada uno de estos a través de un cuadro.


Actividad 1. HISTOLOGÍA BOTÁNICA.

Tejidos Vegetales.- Se les define como la reunión ordenada de células que presentan el mismo origen, organización y están diseñadas para cumplir funciones específicas.

Se pueden clasificar en:


1. Tejidos Embrionarios.- Todas sus células se encuentran en constante división, además se conocen dos tipos:


 **Meristemático primario.** Se ubica en un inicio en la semilla y luego en las regiones terminales de las plantas, como yemas, y el cono vegetativo de la raíz. Función: Se encarga del crecimiento en longitud de la planta.


 **Meristemático secundario.** Está distribuido en toda la planta. Función: Es responsable del crecimiento en grosor de la planta.


2. Tejidos Adultos o Definitivos.

 **Tejidos de protección.**


 **Epidermis:** Se halla formado por células vivas incoloras de forma variable y dispuesta en una sola capa. Está cubierta protectora evita la desecación de la planta y permite el intercambio gaseoso, ya que presenta estomas.


 **Suberoso:** Existen únicamente en las partes adultas de la planta, éstas forman el súber o corcho.

 **Tejido de sostén o esqueléticos.-** Forma el armazón o esqueleto de la planta. Existen dos tipos:


 **Colénquima:** Brinda soporte a tallos jóvenes, hojas y pedúnculos florales, es un tejido flexible.


Nuestro Lema: DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO, Ayer, hoy y siempre, iel mejor entre los mejores!


 **Esclerenquima:** Forma de tejido de soporte existente en partes adultas y no flexibles de las plantas; ej.: tallos, tipos de troncos, envoltura de frutos secos, pecanas, castañas.


 **Tejidos fundamentales.** Forma el tejido adulto más importante. Se denomina parénquima al tejido vegetal constituido por células de forma aproximadamente esférica o cúbica y con espacios de separación. Se localizan en todos los órganos vegetales, de células poligonales y paredes celulares flexibles y delgadas de celulosa.


 **Tipos de Parénquima:** Entre ellas tenemos:


 **Parénquima clorofílico.-** Se caracteriza porque las células que lo componen tienen especialmente desarrollados los cloroplastos. Se suelen situar en las hojas porque realizan la fotosíntesis. Si no tienen hoja se sitúa en el tallo.


 **Parénquima Acuífero.-** Tiene especialmente desarrollado las vacuolas, está situado en el tallo y en las hojas, estas plantas se dice que tienen un aspecto suculento, porque están formados por una gran cantidad de parénquima acuífero.


 **Parénquima de Reserva.-** Se caracteriza porque las células carecen de cloroplastos y las células están especializadas en almacenar sustancias de reserva (almidón).


 **Parénquima Aerífero.-** Se caracteriza porque las células no están íntimamente unidas entre sí, por ello acumulan aire. Está desarrollado en las plantas acuáticas porque les permite la flotabilidad.


 **Tejidos Conductores o vasculares.-** Son los encargados de la conducción. Estos son:


 **Xilema:** Se encuentra formado por vasos leñosos quienes a su vez están constituidas por células muertas llamadas traqueidas. Conducen el H₂O y sales minerales que forma la savia bruta.


 **Floema:** Son vasos formados por células llamadas cribosas. Conduce sustancias orgánicas, nutrientes y hormonas que forman la savia elaborada.

 **Tejidos secretores.** Tejidos especializados en producir sustancias orgánicas, como por ejemplo: aceites, mucílagos, gomas, látex, resinas y esencias. La localización de este tejido es muy variada. Los tejidos secretores están formados por estructuras:

 **Células Epidérmicas.-** Que están modificadas para acumular sustancias. Estas células se pueden encontrar en las hojas de la flor, el fruto, etc.

 **Bolsas Secretoras.-** Están formados por un conjunto de células cuyas paredes celulares se han roto. Estas sustancias que contienen son aromáticas. Se puede encontrar en la piel de la naranja o del limón.

 **Conducto Resinífero.-** Es una estructura donde son vertidas muchas sustancias por células secretoras. Este conducto transporta resinas.

 **Tubo Lactífero.-** Conducto que transporta látex, que es una sustancia blanquecina. Algunos ejemplos de plantas son la higuera, el caucho, etc.



ACTIVANDO MIS APRENDIZAJES.

1. La savia bruta es conducida en la planta a través de:

2. ¿Qué función cumplen las estomas?
3. Establece las diferencias entre xilema y floema.

4. Establece las diferencias entre colénquima y esclerénquima.....

5. Está constituido por células vivas, pequeñas con grandes núcleos, sin vacuolas y con una pared regular fina que permite su crecimiento y su división celular. Este concepto a que hace mención:
 - a) A los tejidos protectores.
 - b) A los ápices de las raíces y tallo.
 - c) A los tejidos embrionarios
 - d) A los meristemos primarios.
6. Completa el siguiente cuadro.

Grupos	Tipos	Funciones.
Tejidos protectores	Tejido epidérmico, recubre hojas. Tallos y raíces jóvenes, están compuestas por células vivas sin cloroplasto.	
Tejidos embrionarios		
Tejidos fundamentales		
		transporte de sustancias, inorgánica y orgánicas; a través del xilema y floema

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACION

DESEMPEÑO Y CRITERIO	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
	AD	A	B	C
	4	3	2	1
EXPLICA CONCEPTOS DE TEJIDO VEGETAL	Explica con excelencia el concepto de Tejido Vegetal.	Explica concepto de Tejido Vegetal.	Explica no tan adecuado el concepto de Tejido Vegetal.	No explica el concepto de Tejido Vegetal.
DETERMINA RELACIONANDO LOS ENUNCIADOS SOBRE LA TEJIDO VEGETAL	Determina con bastante claridad relacionando los enunciados tejido vegetal	Determina relacionando los enunciados de tejido vegetal	Determina limitado relacionando los enunciados de tejido vegetal	No determina relacionando los enunciados de tejido vegetal
DESARROLLA Y CONCEPTUALIZA ADECUADAMENTE SOBRE LA TEJIDO VEGETAL	Desarrolla y conceptualiza adecuadamente los conceptos sobre la Tejido Vegetal	Desarrolla bien conceptualiza adecuadamente los conceptos sobre la Tejido Vegetal	conceptualiza adecuadamente por cumplir los conceptos sobre la Histología Tejido Vegetal	No desarrolla adecuadamente los conceptos sobre la Tejido Vegetal
PRESENTACION DE SUS ACTIVIDADES	Trabaja y presenta con responsablemente sus actividades demostrando la puntualidad	Trabaja y presenta responsablemente sus actividades	Trabaja y presenta responsablemente sus actividades	No trabaja ni presenta sus actividades
PUNTAJE TOTAL				

Actividad 2. HISTOLOGÍA DE LA ZOOLOGÍA.

Competencias. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.

Capacidades. Diseña estrategias para hacer su indagación, a cerca del tejido animal.

Estándar. Interpreta con base tus conocimientos científicos, para poder argumentar sobre el tejido animal.

Desempeño. Sustenta que sus conclusiones respondan a las preguntas de indagación.

Propósito. Describir con argumentos científicos sobre los tejidos animales, a través de un cuadro.

En el hombre y en los animales podemos distinguir los siguientes tejidos: el epitelial, conjuntivo, muscular, nervioso.

1. TEJIDO EPITELIAL.- Formado por células poco transformadas y con escasa sustancias intercelular. Recubre y protege a otros tejidos y recibe el nombre de epidermis, epitelio, endotelio.


Revestimiento:


Epidermis (piel): Cuando reviste la parte exterior del cuerpo.

Epitelio: Cuando tapiza cavidades que comunican con el exterior: boca y tráquea.

Endotelio: Cuando recubren cavidades cerradas como el corazón y las arterias.


El tejido Epitelial también cumple función secretora.


 **Epitelial glandular:** Elabora sustancias de composición específica y se agrupan para formar glándulas. Estas son:


 **Exocrina:** Glándula sebáceas, sudoríparas salivales.

 **Endocrinas:** Hormonas vierten sus productos a la sangre.

2. TEJIDO CONJUNTIVO O CONECTIVOS: Es el tejido de sostén que sirven de soporte a otros tejidos y está formado por células y fibras en una masa formada por células y fibras en una masa gelatinosa. Está en todo el cuerpo uniendo sus partes y sirviendo de material de relleno, también recubre y forma fundas para los músculos, nervios, vasos sanguíneos. Este tejido Conjuntivo cumple funciones de amortiguación y sostén. Y este tejido Conjuntivo Especializado se subdivide:

 **Tejido conjuntivo:** Que forma los tendones y los ligamentos, y une determinados órganos y tejidos.

 **Tejido adiposo:** Se encuentra debajo de la piel, rodea a las vísceras, de color amarillo, consistencia semisalada, es el tejido de reserva energética y protectora.

 **Tejido cartilaginoso:** Es el esqueleto primitivo, permite el movimiento de alargadas articulaciones se encuentra entre las vértebras, en el oído externo, tráquea, en la laringe.

Tejido óseo: Este tejido da origen a los huesos y estos constituyen el esqueleto. Su función es sostener y dar protección a otras partes u órganos del cuerpo.

- 3. TEJIDO MUSCULAR:** Este tejido forma lo que llamamos comúnmente carne. Su función fundamental permitir el movimiento y mantener la postura corporal, con ayuda de los huesos y producir calor debido a las contracciones. Hay 3 clases de tejido muscular: estriado, liso, cardiaco.
- 4. TEJIDO NERVIOSO:** Está formado por células llamadas Neuronas, el tejido nervioso tiene como función general el control de todas las actividades que desarrolla nuestro cuerpo tanto físicas como mentales.
- 5. TEJIDO SANGUINEO:** La sangre es un tejido líquido viscoso, de color rojo que circula por el interior de los vasos sanguíneos de los vertebrados. Esta formada por dos componentes el plasma y las células sanguíneas. Quienes se encargan del transporte de sustancias y regulación térmica.



UTILIZO LO ESTUDIADO.

COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO

Tipos	Tejidos	Función	Localización
Epiteliales	Revestimiento		
Conectivos			
	Cartilaginoso		
Musculares			
	Cardiaco		
Nervioso			
Sanguíneo			

1º. Escriba dos funciones del tejido adiposo.



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACION

DESEMPEÑO Y CRITERIO	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
	AD	A	B	C
	4	3	2	1
EXPLICA CONCEPTOS DE TEGIDO ANIMAL.	Explica con excelencia el concepto de tejido animal.	Explica concepto de ejido animal.	explica no tan adecuado el concepto de tejido anima..	No explica el concepto de tejido animal.
DETERMINA RELACIONANDO LOS ENUNCIADOS SOBRE TEGIDO ANIMAL	Determina con bastante claridad relacionando los enunciados de tejido animal.	Determina relacionando los enunciados de tejido animal.	Determina limitado relacionando los enunciados de tejido animal	No determina relacionando los enunciados de tejido animal
DESARROLLA Y CONCEPTUALIZA ADECUADAMEN TE SOBRE TEGIDO ANIMAL	Desarrolla y conceptualiza adecuadamente los conceptos sobre el tejido animal	Desarrolla bien conceptualiza adecuadamente los conceptos sobre el tejido animal	conceptualiza adecuadamente por cumplir los conceptos sobre tejido animal	No desarrolla adecuadamente los conceptos sobre el tejido animal
PRESENTACION DE SUS ACTIVIDADES	Trabaja y presenta con responsablemente sus actividades demostrando la puntualidad	Trabaja y presenta responsablemente sus actividades	Trabaja y presenta responsablemente sus actividades	No trabaja ni presenta sus actividades
PUNTAJE TOTAL				

Actividad 3. NUTRICION CELULAR.

Competencia. Indaga mediante métodos científicos, situaciones que puedan ser investigadas por la ciencia.

Capacidades. Genera y registra datos e información; analiza datos o información.

Estándar. Indaga a partir de conceptos básicos para luego argumentar el tema a desarrollar.

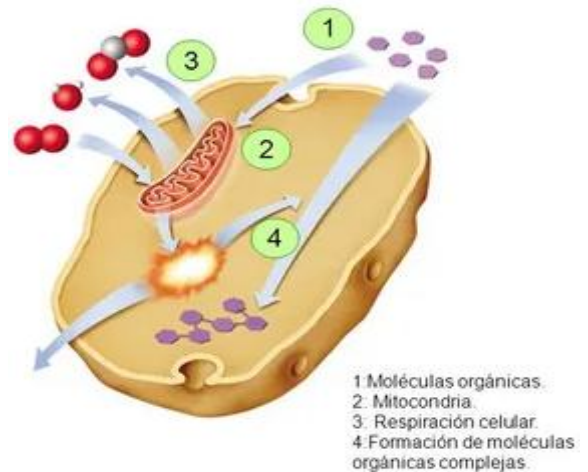
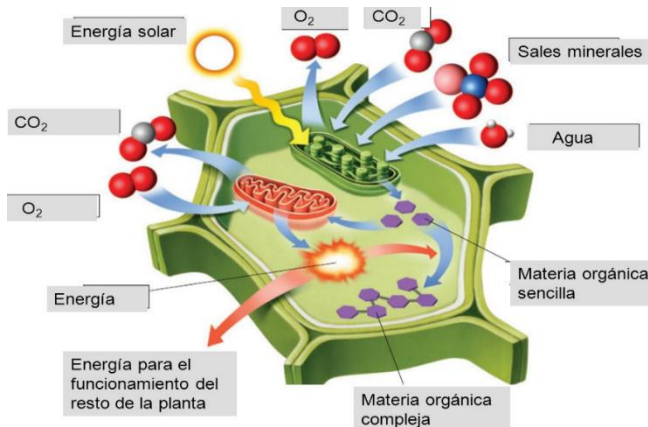
Desempeño. Comunica su indagación científica y sea capaz de establecer la relación de la nutrición autótrofa y heterótrofa. Así mismo comunica a través de medios virtuales.

Propósito. Identifica y describe los tipos de nutrición a través de un cuadro.

Conjunto de procesos que realizan los organismos para incorporar energía y materia. Se realiza a partir de los nutrientes presentes en los alimentos, para cumplir funciones vitales, que les permite desarrollarse. Existen dos tipos de nutrición. Autótrofa y heterótrofa.

Metabolismo Celular.- Conjunto de reacciones que sufre la materia y la energía en las células.

Catabolismo.- Son reacciones químicas, realizadas durante la respiración celular, en el cual se degradan moléculas complejas en otras más sencillas.



A nabolis mo.-

Reacciones químicas donde las células sintetizan sus propios componentes a partir de moléculas sencillas en moléculas complejas.

APLICO LO APRENDIDO.

1. Explique ¿En qué consiste la nutrición autótrofa?.....
.....
.....
2. Mencione sobre la nutrición heterótrofa.
.....
.....
3. ¿Cuál es la función que cumple las mitocondrias en la célula animal y vegetal?



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACION

DESEMPEÑO Y CRITERIO	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
	AD	A	B	C
	4	3	2	1
EXPLICA CONCEPTOS DE NUTRICION CELULAR.	Explica con excelencia el concepto de nutrición celular.	Explica concepto de nutrición celular.	explica no tan adecuado el concepto de nutrición celular	No explica el concepto de nutrición celular
DETERMINA RELACIONANDO LOS ENUNCIADOS SOBRE LA NUTRICION CELULAR	Determina con bastante claridad relacionando los enunciados de nutrición celular	Determina relacionando los enunciados de nutrición celular.	Determina limitado relacionando los enunciados de nutrición celular.	No determina relacionando los enunciados de nutrición celular
DESARROLLA Y CONCEPTUALIZA ADECUADAMENT E SOBRE LA NUTRICION CELULAR	Desarrolla y conceptualiza adecuadamente los conceptos sobre la nutrición celular	Desarrolla bien conceptualiza adecuadamente los conceptos sobre la nutrición celular	conceptualiz a de manera básica las ideas sobre nutrición celular	No desarrolla adecuadament e los conceptos sobre la nutrición celular
PRESENTACION DE SUS ACTIVIDADES	Trabaja y presenta con responsablement e sus actividades demostrando la puntualidad	Trabaja y presenta responsablement e sus actividades	Presenta a medias sus actividades	No trabaja ni presenta sus actividades
PUNTAJE TOTAL				

Competencia. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo

Capacidades. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.

Estándar. Indaga a partir de conceptos básicos para luego argumentar el tema a desarrollar.

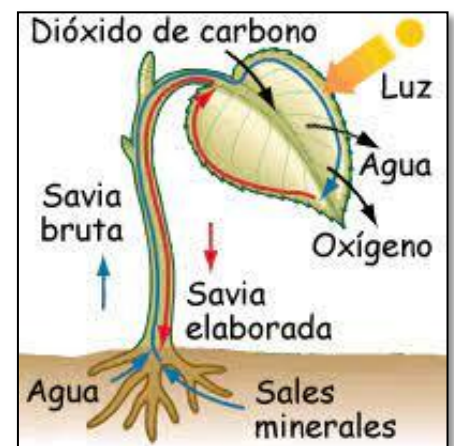
Desempeño. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico

Propósito. explicar cómo el desarrollo científico y tecnología ha determinado la nutrición de las plantas

Actividad 4. NUTRIENDO LAS PLANTAS.

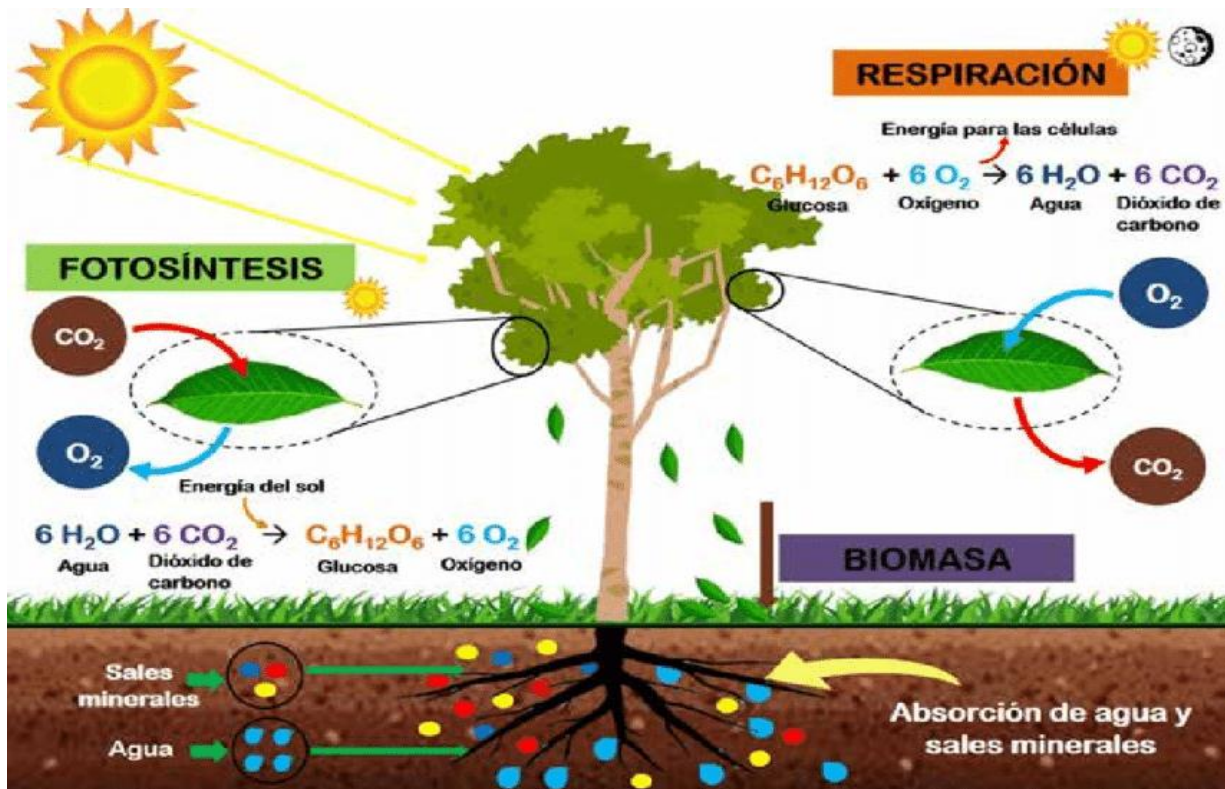
Las plantas a diferencia de los animales, no necesitan tomar alimentos, pues ellas mismas fabrican su propia materia orgánica.

1. Las plantas toman agua y sales del suelo por medio de la absorción que realiza la raíz, por medio de los pelos absorbentes.
2. El tallo hace ascender la savia bruta por medio de los vasos conductores denominados xilema hacia las hojas y otras partes verdes de la planta.
3. En las hojas la savia bruta se transforma en savia elaborada, gracias a las sustancias inorgánicas como el agua, sales, CO_2 y los rayos solares; se lleva el proceso de fotosíntesis. Convirtiendo la materia inorgánica en orgánica.
4. La savia elaborada se reparte por toda la planta, gracias a los vasos conductores denominados floema; así llega a todas las células del vegetal.

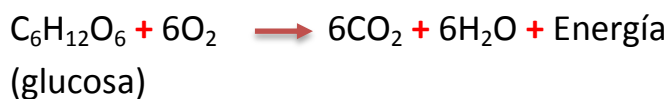


Fotosíntesis.- La energía luminosa del sol es atrapada en los cloroplastos por los pigmentos denominados clorofila, a la que deben su color verde las plantas; esta a su vez se divide en dos fases, las cuales son la fase luminosa y oscura

En las plantas, las biomoléculas orgánicas más abundantes son los carbohidratos; y en todas sus estructuras como raíz, tallo hojas contienen celulosa y en su reserva energética el almidón. El resultado de la fotosíntesis es la glucosa.



La Respiración Celular.- Muchas células de las plantas, como de la raíz y el tronco no tienen pigmentos fotosintéticos para aprovechar la luz. Cuando no hay luz, toda la energía se obtiene a partir de las reservas energéticas como el almidón; este se debe descomponer en moléculas de glucosa, las cuales pasan al interior de a célula y se separan en moléculas aún más pequeñas que entran en las mitocondrias, donde ocurre la respiración celular.



Intercambio de Gases.- En la fotosíntesis como en la respiración celular, las plantas intercambian gases con el medio. Durante la fotosíntesis, la planta toma dióxido de carbono y desprende oxígeno. En la respiración celular toma oxígeno y desprende dióxido de carbono.

ACTIVANDO MIS APRENDIZAJES.



1. A través de un dibujo represente el proceso de fotosíntesis y la respiración en las plantas de día y de noche.



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACION

DESEMPEÑO Y CRITERIO	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
	AD	A	B	C
	4	3	2	1
EXPLICA CONCEPTOS DE NUTRICION DE LAS PLANTAS	Explica con excelencia el concepto de nutrición de las plantas,	Explica concepto de nutrición de las plantas,	Explica no tan adecuado el concepto de nutrición de las plantas, .	No explica el concepto de nutrición de las plantas,.
DETERMINA RELACIONANDO LOS ENUNCIADOS SOBRE LA NUTRICION DE LAS PLANTA	Determina con bastante claridad relacionando los enunciados de nutrición de las plantas,.	Determina relacionando los enunciados de nutrición de las plantas,	Determina limitado relacionando los enunciados de nutrición de las plantas,	No determina relacionando los enunciados de nutrición de las plantas.
DESARROLLA Y CONCEPTUALIZA ADECUADAMEN TE SOBRE LA NUTRICION DE LAS PLANTAS	Desarrolla y conceptualiza adecuadamente los conceptos sobre nutrición de las plantas.	Desarrolla bien conceptualiza adecuadamente los conceptos sobre la nutrición de las plantas.	Conceptualiza adecuadamente por cumplir los conceptos sobre la nutrición de las plantas,	No desarrolla adecuadamente los conceptos sobre nutrición de las plantas..
PRESENTACION DE SUS ACTIVIDADES	Trabaja y presenta con responsablemente sus actividades demostrando la puntualidad	Trabaja y presenta responsablemente sus actividades	Trabaja y presenta responsablemente sus actividades	No trabaja ni presenta sus actividades
PUNTAJE TOTAL				

Actividad 5. NUTRIENDO A LOS ANIMALES

Competencia. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo e Indaga mediante métodos científicos

Capacidades. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.

Estándar. Indaga a partir de conceptos básicos para luego argumentar el tema a desarrollar.

Desempeño. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico

Propósito. explicar cómo el desarrollo científico y tecnología ha determinado la nutrición animal

Los animales no fabrican materia orgánica, como lo realizan las plantas.

Llamamos alimento a todo aquello que se ingiere; así por ejemplo, una manzana es un alimento, pero no es suficiente con esta fruta. Es preciso que esta fruta se descomponga y se extraigan sus nutrientes; es decir, moléculas orgánicas de pequeño tamaño que puedan ser aprovechadas por las células.

Sistemas y procesos que intervienen en la nutrición:

SISTEMA DIGESTIVO.

Ingestión.- Ingreso de alimentos al interior del organismo.

Digestión.- Desintegración de alimentos para liberar los nutrientes que contienen.

Absorción.- Paso de los nutrientes a los lugares donde se requiere y este acto se realiza en el intestino delgado, en animales.

Evacuación.- Egestión o defecación de las sustancias no asimiladas.

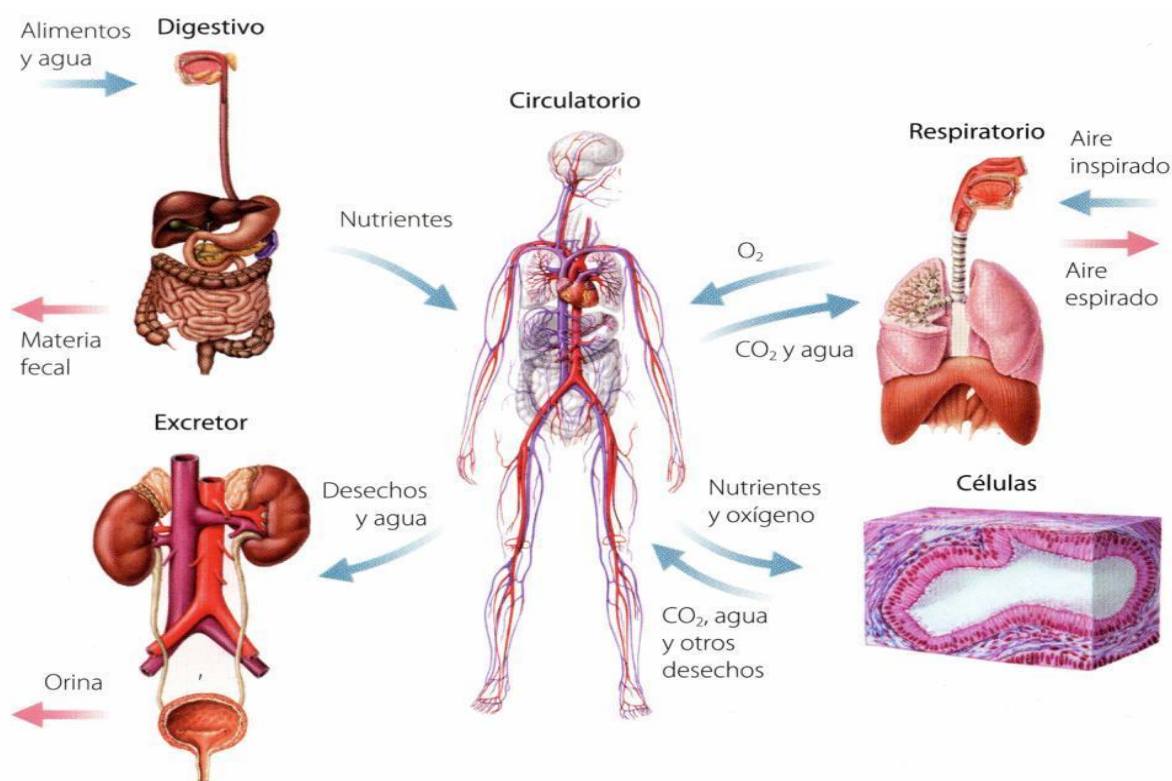
SISTEMA CIRCULATORIO.

Circulación.- Es el transporte y el reparto de oxígeno y nutrientes hacia todas las células del cuerpo, también se encargan de recoger las sustancias de deshecho, para su expulsión al exterior.

Metabolismo.- Es el proceso de utilización de nutrientes por parte de las células para construir estructuras y obtener energía.

SISTEMA RESPIRATORIO.

Respiración.- Proceso de liberación de energía contenida en los alimentos mediante el consumo de oxígeno. Este proceso se lleva a cabo en las mitocondrias de las células eucariotas.



SISTEMA EXCRETOR.

Excreción.- Los riñones se encargan de expulsar de nuestro cuerpo los desechos. Para ello utiliza el sistema urinario y las glándulas sudoríparas. El sistema urinario filtra la sangre para limpiarla de desechos y produce la orina. Las glándulas sudoríparas producen el sudor y regulan la temperatura de nuestro cuerpo.

.....

7. Establece las diferencias entre xilema y floema.

.....

8. Establece las diferencias entre colénquima y esclerénquima

.....

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACION

DESEMPEÑO Y CRITERIO	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
	AD	A	B	C
	4	3	2	1
XPLICA CONCEPTOS DE NUTRIENDO ALOS ANIMALES	Explica con excelencia el concepto de nutrición de las plantas.	Explica concepto de nutrición de las plantas.	explica no tan adecuado el concepto de nutrición de las plantas.	No explica el concepto de nutrición de las plantas.
DETERMINA RELACIONANDO LOS ENUNCIADOS SOBRE LA NUTRICION DE LOS ANIMALES	Determina con bastante claridad relacionando los enunciados de nutrición de las plantas.	Determina relacionando los enunciados de nutrición de las plantas.	Determina limitado relacionando los enunciados de nutrición de las plantas.	No determina relacionando los enunciados de nutrición de las plantas
DESARROLLA Y CONCEPTUALIZA ADECUADAMEN TE SOBRE LA NUTRICION DE LOS ANIMALES	Desarrolla y conceptualiza adecuadamente los conceptos sobre la nutrición de las plantas	Desarrolla bien conceptualiza adecuadamente los conceptos sobre la nutrición de las plantas	conceptualiza adecuadamente por cumplir los conceptos sobre la nutrición de las plantas	No desarrolla adecuadamente los conceptos sobre nutrición de las plantas.
PRESENTACION DE SUS ACTIVIDADES	Trabaja y presenta con responsablemente sus actividades demostrando la puntualidad	Trabaja y presenta responsablemente sus actividades	Trabaja y presenta responsablemente sus actividades	No trabaja ni presenta sus actividades
PUNTAJE TOTAL				

CIENCIAS SOCIALES

Docentes: Edgar Taco Quispe, Percy Cornejo Perez

Actividad 1. POTENCIA EXTRAEUROPEA: EE.UU Y JAPON

Estos dos países reclamaron su papel en la conquista colonial, y lo hicieron sobre todo en el área que creía que le correspondía con más derechos que a los europeos.

✚ EE.UU. Su potencial económico en 1913 poseía el 36% de la producción industrial del mundo, Estados Unidos se consideró preparado para iniciar su expansión territorial

➤ Expansión territorial.

a) Compra de Luisiana a Francia (1803), y compra y anexión de la Florida, por cinco millones de dólares a España (1819). Compra de Alaska a los rusos por 7 millones (1867).

b) Guerra del sur provocada con México. En el tratado de Guadalupe-Hidalgo, México cede Texas, la parte continental de California y Nuevo México. En California encuentran oro.

c) El poblamiento por llegada de los colonos en nuevos estados de la Unión. Las tierras ocupadas por la población indígena, fueron expulsados.

➤ Que conlleva a la colonización del oeste América (causas-consecuencias)

➤ LA GUERRA DE SECESIÓN. (Guerra civil)

a) Estados del sur: la esclavitud representa una necesidad y un capital considerable. Por añadidura la Constitución de 1787 establece que cada estado decidiría de la esclavitud.

b) los estados del norte: un movimiento de simpatía por los esclavos del sur, porque ellos no necesitaban esclavos, según la Constitución. La propaganda de los abolicionistas es cada vez más intensa y culmina despertar una actitud de rechazo a la esclavitud.

- EE.UU con su afán imperialista de intervenir en los países de latino américa.

¿En qué país se construyó el canal en américa del centro? _____

¿Cuál fue el propósito de dicha construcción de este canal para el mundo? _____

✚ JAPON

1Expansión de Japón y de EE.UU. desde mediados del siglo XIX al estallido de la Primera Guerra Mundial en 1914

- Para un país falto de recursos naturales, y búsqueda de mercados para sus productos, condujo a Japón por la senda del colonialismo. Así, provocó la guerra con China (1894-1895), con triunfo japonés cediendo Formosa y Port Arthur. A su vez, chocó también con los intereses



Nuestro Lema: DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO, Ayer, hoy y siempre, iel mejor entre los mejores!

rusos en la zona, lo que provocó un enfrentamiento entre ambos en 1904 y 1905, con una sorprendente victoria de Japón.

Respondamos.

¿Que llevo a Japón a tener conflictos bélicos con los países China-Rusia?

.....

.....

➤ **LA REVOLUCIÓN MEJI Y LAS REFORMAS DEL GOBIERNO IMPERIAL**

- El emperador Mutshu Hito, gobernará de Kioto (capital del oeste) y el ministro se llama Ito y el otro Yamagata (del este) Ito viajó por muchos sitios

- La llegada de fragatas estadounidenses a Japón, se firma el tratado de Kanagawa (1854), para regular la apertura de puertos japoneses al comercio internacional.

- Durante el gobierno imperial se implementaron una serie de reformas:

POLITICAS. Se promulgo una constitución por la que se creaba una dieta imperial

SOCIALES. Se suprimió el feudalismo y la servidumbre, estableció la instrucción pública y obligatoria.

ECONÓMICAS. Programa de reformas con asesoramiento técnico de europeos que convirtió a Japón en una gran potencia mundial.

¿Qué entiendes por la paz armada y que le caracterizo?.....

.....

🚩 **Rubrica. Surgimiento de nuevas potencias**

RUBRICA: COMPETENCIA: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS						
CAPACIDAD	Logros criterios	LOGRO DESTACADO AD (04)puntos	LOGRO ESPERADO A (03) puntos	EN PROCESO B (02) puntos	EN INICIO C (01) punto	
01 INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS	Asume una posición sobre la revolución industrial	Identifica todos los cambios importantes de la revolución industrial	Identifican los cambios importantes de la revolución industrial	Identifican algunos cambios importantes de la revolución industrial	No tiene un concepto claro de la revolución industrial	
02 ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS	Analiza los factores que hicieron posible el imperialismo	Identifica los cambios y permanecías en sociedades con desarrollo distinto	Identifica algunos cambios en sociedades con desarrollo distinto	Identifica pocos cambios en una sociedad con desarrollo distinto	Considera que el cambio en sociedad no es importante	
03 ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS	Argumenta las causas de un hecho del nacionalismo	Explica el nacionalismo como ideología que establece cambios a lo largo del tiempo de una sociedad	Explica que el nacionalismo como ideología establece cambios en una sociedad	Explica que el nacionalismo busca pocos cambios en una sociedad	No considera que el nacionalismo traiga cambios	
04 INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS	Describe los cambios y permanencias en la sociedad japonesa.	Reconoce el conocimiento como un medio de transformaciones permanentes de la sociedad japonesa	Reconoce el conocimiento como un medio que produce cambios en la sociedad japonesa	Reconoce el conocimiento como una manera de cambio en la sociedad japonesa	No reconoce los cambios importantes de sociedad japonesa	
05 ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS	Explica importancia de la industrialización como fuente de estabilidad de un estado	Identifica los cambios y desarrollos de las sociedades industriales en el continente europeo	Identifica los cambios y desarrollos de algunas sociedades industriales en el continente europeo	Identifica pocos cambios y desarrollos de la sociedad industrial en el continente europeo	Identifica sociedades no industriales en el continente europeo	

Surgimiento nuevas potencias

1.-Para que tuviera lugar la revolución industrial que se utiliza hasta nuestros días fue necesario uno de estos factores.

- a) El trabajo de mano de obra esclava
- b) La unidad de los estados europeos
- c) Una revolución en el campo agrícola
- d) La revolución francesa

2.- ¿De qué se valen los países imperialistas para ejercer su poderío sobre los países subdesarrollados?

- a) Mediante la influencia de las relaciones políticas y sociales del país
- b) Apropiándose de los recursos naturales de los países sub-desarrollados
- c) Mediante la influencia de los sectores populares.
- d) Son influenciados de manera política a los gobiernos sud-desarrollados

3.- Doctrina y movimiento políticos que reivindican el derecho de una nacionalidad a la reafirmación de su propia personalidad mediante la autodeterminación política.

- a) creencia de que no existen ciertas características comunes a una comunidad
- b) Crear o sustentar una nación basada en varias nociones de legitimación política
- c) busca la unidad nacional de poblaciones con intereses comunes que pertenecen a un mismo territorio
- d) Basada en características compartidas únicas como es el idioma

4.- ¿Qué factor fue determinante para el expansionismo japonés a fines del siglo XIX?

- a) El rápido aprendizaje militar por parte de Japón para pelear al estilo occidental
- b) El crecimiento demográfico imparable de la población japonesa
- c) Su rápido crecimiento de industrial apoyado por las potencias occidentales
- d) La búsqueda de materia prima para su industria y la comercialización

5.- ¿En la primera década del siglo XX los países europeos, llegaron a tener una estabilidad gracias a su industrialización y comercio ello llevo?

- a) A una estabilidad económica, política y social en los países europeos
- b) Se establece mayor participación ciudadana en los asuntos políticos
- c) Las rivalidades entre las potencias acrecentó rápidamente en colonizar territorios
- d) las sociedades empezó a mejorar las condiciones laborales

Actividad 2. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL



➤ **Antecedentes**

Desde el 1871 hasta el 1914 Europa vivió la “Paz Armada” siendo beneficiosa para el desarrollo económico, cultural y científico de las naciones industriales europeas. Pero les inducía a armarse constantemente. De allí el nombre que se le ha dado a este periodo.

➤ **El gran pretexto:**

En junio de 1914, el archiduque Francisco Fernando heredero de la corona austro-húngara, fue asesinado por un fanático nacionalista serbio llamado Gavrilo Princip. El hecho ocurrió en Sarajevo, capital de Bosnia, que entonces pertenecía al imperio Austro-húngaro.

➤ **Respondamos.**

- ¿Por qué la guerra no abarcó sólo a los dos países involucrados directamente en el atentado de Sarajevo?.....
.....

Bloques beligerantes:

La Triple Entente. “aliados” Se creó en 1907 y sus integrantes fueron Francia, Gran Bretaña y Rusia, a las que se añadió más tarde Serbia.

Triple Alianza, se gestó entre Alemania, Austria-Hungría, e Italia. Dos años después del comienzo de la Gran Guerra, Italia se descolgó y aliándose con la Triple Entente. Finalmente (Alemania y Austria-Hungría) no pudieron resistir a sus enemigos y perdieron la guerra.

- ¿Por qué se formaron la triple alianza y la triple entente?.....
.....

a) Causas de la guerra

La agresiva política, Alemania había fortalecido su potencial militar y fomentado un peligroso juego de alianzas (triple alianza y triple entente) entre las potencias del mundo.

El desarrollo industrial europeo, y la expansión colonial, en procura de ampliar mercados y territorios con materias primas.

El acentuado orgullo nacionalista. Alentó a los complejos de superioridad, los afanes de revancha la ambición por predominar y el deseo de absorber pueblos menores.

b) Consecuencias de la guerra.

Perdida humana de más de 10 millones y más de 30 millones de heridos, mutilados y desaparecidos. El surgimiento definitivo de Estados Unidos y el Japón como las nuevas potencias del mundo.



La recomposición de Europa: nacieron una serie de estados,

El establecimiento en Rusia del primer Estado en la historia que se autodenomina comunista, derrumbamiento de monarquía absoluta en Europa.



Los tratados de paz

País	TRATADO	Fechas
ALEMANIA	VERSALLES	08/06/1919
AUSTRIA	SAN GERMÁN	10/09/1919
BULGARIA	NEUILLY	27/11/1919
HUNGRÍA	TRIANON	04/06/1920
TURQUÍA	SEVRES	10/08/1920

La conferencia de París (donde sólo estaban representados los países vencedores) se encargó de elaborar los tratados de paz. Se imputó a Alemania y sus aliados la responsabilidad total de la guerra.

✍ Respondamos.

- ¿A qué se refiere el término la gran guerra?

.....

.....

- Según la lectura: ¿Cuál fue el detonante de la Gran Guerra?.

.....

- ¿Cómo habría cambiado la historia del mundo sino se hubiera producido la primera guerra mundial?.....

.....

- ¿Se pudo evitar la primera guerra mundial?.....

.....

📌 Rubrica. La gran guerra

RUBRICA: COMPETENCIA: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS						
CAPACIDAD	Logros criterios	LOGRO DESTACADO AD (04) puntos	LOGRO ESPERADO A (03) puntos	EN PROCESO B (02) puntos	EN INICIO C (01) punto	
01 COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO	Asume una posición sobre la primera guerra mundial	Identifica los aspectos importantes de las alianzas entre potencia mundiales	Identifica algunos aspectos de las alianzas de potencias mundiales	Explica cómo se dio una alianza entre potencias mundiales	No tiene un concepto claro de las alianzas de potencias mundiales	
02 ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS	Analiza los factores que iniciaron la confrontación de la primera guerra mundial	Analiza el inicio, cambios y permanencias de la confrontación de la primera guerra mundial	Identifica los cambios en la confrontación de la primera guerra mundial	Identifica algunos cambios en la primera guerra mundial	Considera una tensión de enfrentamiento en la primera guerra mundial	
03 ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS	Argumenta las causas de un hecho que llevo a la guerra	Explica todos los hechos que detono y llevo al desarrollo de la primera guerra mundial	Explica cómo se desarrolló la primera guerra mundial	Explica el descontento de la población que llevo a desarrolló de la guerra	Considera la participación de algunos países en el conflicto de la guerra	
04 COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO	Describe los cambios y permanencias en las sociedades con alto desarrollo.	Explica como el desarrollo industrial transforma cambios permanentes y lleva a una tensión en la zona	Explica como el desarrollo industrial transforma y lleva a una tensión en la zona	Explica algunos cambios en el desarrollo industrial que lleva a una tensión en la zona	Explica la tensión en la zona por la difusión intelectual de ideológica	
05 ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS	Explica el grado de magnitud de muertos en la primera guerra mundial	Identifica las cantidades de decesos y heridos de los países involucrados en la primera guerra mundial	Identifica los decesos y heridos producidos en la primera guerra mundial	Identifica los decesos y heridos considerables en la primera guerra	Identifica la población involucrada en la guerra	

LA GRAN GUERRA

1.- La primera guerra mundial (1914), en pequeño enfrentamiento entre el Imperio Austro-Hungaro y el pequeño país de Serbia, luego se convirtió en una gran guerra debido a:

- a) Los países del mundo participaron en esta guerra de forma directa incluyendo el Perú
- b) Sólo empezó entre las grandes potencias de aquel tiempo principalmente europeas
- c) Participaron 32 países más importantes del mundo incluyendo, países de Asia y América
- d) La rivalidad entre potencias e imperios por la lucha del poder y dominio del mundo

2.- Ante la guerra inevitable entre las potencias europeas era cuestión de tiempo para el estallido del conflicto, y muchos países establecieron:

- a) Acuerdos de apoyo mutuo frente a cualquier conflicto armado
- b) Alianzas muy importantes: LA triple Alianza y La triple Entente.
- c) No agresión mutua para no llegar a un conflicto armado por lo que se dispuso el desarme de todos sus ejércitos
- d) No se trató de evitar la guerra porque era inevitable debido a la carrera armamentista entre potencias europeas y así demostrar su poderío y dominación del mundo

3.- El pretexto que da inicio a la gran guerra fue el asesinato del príncipe heredero de Austria Hungría Francisco Fernando y su esposa la duquesa Sofía de Hohenberg, en Sarajevo (Bosnia) el 28 de junio de 1914 el cual fue perpetrado por:

- a) Por militares enviados desde otras potencias
- b) Personas que estaban descontentas por el mal gobierno del rey de Austria
- c) Solo se esperaba un pequeño incidente para iniciar la guerra y así demostrar los países imperialistas de ese tiempo todo su poder bélico y dominio sobre el mundo.
- d) Estudiante Bosnio, miembro de la Organización Nacionalista Serbia llamada “Mano negra”

4.- Que podemos deducir del conflicto de la primera guerra mundial

- a) Que en esta guerra solo las luchas eran de tipo intelectual más no el uso de armas bélicas que podían causar mucho daño
- b) La unión de los países en conflicto para evitar la guerra
- c) La Paz armada, ya que se caracteriza por el desarrollo de la industria armamentista entre los países potencias y la tensión en las relaciones entre ellas.
- d) Representa el poder de las grandes potencias europea

5. Observa y analiza la siguiente estadística y responde la alternativa correcta sobre las consecuencias de la primera guerra mundial:

- a) Rusia se tuvo la mayor cantidad de muertos entre soldados y civiles
- b) EEUU. Movilizó la mayor cantidad de soldados a la guerra
- c) Francia movilizó la mayor cantidad de soldados y tuvo una considerable cantidad de muertos
- d) Rusia tuvo la mayor cantidad de soldados movilizadas y una gran cantidad de muertos.

BAJAS DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL			
	Población	Movilizados	Muertos
Austria-Hungría	52 m.	7,8 m.	1.200.000
Alemania	67 m.	11 m.	1.800.000
Turquía		2,8 m.	320.000
Bulgaria		1,2 m.	90.000
Francia	36,5 m.	8,4 m.	1.400.000
Gran Bretaña	46 m.	6,2 m.	740.000
Imperio Británico		2,7 m.	170.000
Rusia	164 m.	12 m.	1.700.000
Italia	37 m.	5,6 m.	460.000
EE.UU.	93 m.	4,3 m.	115.000

Actividad 3. CRECIMIENTO ECONOMICO

Lee el siguiente texto:

El crecimiento económico es la evolución positiva de los estándares de vida de un territorio, habitualmente países, medidos en términos de la capacidad productiva de su economía y de su renta dentro de un periodo de tiempo concreto.

La definición más estricta de crecimiento económico es la que indica que se produce un aumento en términos de renta o de los bienes y servicios que la economía de un territorio produce en un tiempo determinado generalmente medido en años.



El concepto de renta puede englobar dentro de esta definición otros muchos indicadores económicos de bienestar de un país o región cualquiera. Aspectos como el nivel de ahorro o de inversión de sus ciudadanos y

su balanza comercial son algunos que comúnmente se tienen en cuenta a la hora de estudiar el crecimiento económico. Dicho lo cual, el medidor más utilizado para medir la evolución económica suele ser las fluctuaciones del PIB (Producto interior bruto) del país analizado.

2.- ¿Qué podemos deducir del texto?

Lee el siguiente texto y responde las siguientes preguntas

El crecimiento económico es el aumento sostenido del producto en una economía. Normalmente se utiliza el aumento del producto bruto interno real en periodos relativamente largos. La medición del crecimiento económico se obtiene considerando la evolución histórica de la producción tomando como valor el PBI. toda economía pasa por dos ciclos. Expansión. Ocurre cuando una economía vive una economía de crecimiento del PBI real durante un cierto tiempo. Las empresas prosperan, se crean puestos de trabajo y el desempleo disminuye. Recesión sucede cuando una economía se contrae durante, al menos varios meses. Si la recesión es muy prolongada e intensa, se habla de depresión.

Entre Las estrategias del crecimiento económico tenemos, fomentar el ahorro y la inversión, aumentar la inversión en educación, aumentar la inversión en investigación y desarrollo, mantener la seguridad jurídica, estimular el crecimiento del empleo, desarrollar la infraestructura física y tecnología para la actividad económica, descentralizar la actividad productiva.

Nuestro Lema: DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO, Ayer, hoy y siempre, iel mejor entre los mejores!



3.-¿ De que forma podemos medir el crecimiento económico de un país y en que Medida se ve el desarrollo y la mejora?

RESPONDEMOS SOBRE ECONOMIA

1.- Cual es la relación que existe entre el dinero representado en monedas y el Perú.

- a. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico del país
- b. buscar las interrelaciones económicas entre el producto bruto interno PBI
- c. Asume una posición pasiva de las actividades económicos y financieras
- d. La inversión en infraestructura pública en proyectos de desarrollo social.

2.- ¿Por qué es importante el crecimiento económico dentro del desarrollo financiero de un país?

- a. Es la evolución positiva de los estándares de vida de un territorio
- b. Es el aumento en términos de renta o de bienes y servicios de la economía de un territorio2
- c. El nivel de ahorro o inversión de sus ciudadanos y su balanza comercial
- d. El concepto de renta que engloba dentro de la definición de indicadores económicos

3.- El ciclo económico está constituido por dos periodos alternos dentro de la economía.

- a.- Expansión ocurre cuando una economía vive un periodo de crecimiento del PBI
- b.- Recesión. Sucede cuando una economía se contrae durante, al menos, varios meses.
- c.- Depresión. Es una demanda débil y una caída en la producción económica de muchos Países.
- d.- Tendencia. Consecuencia de los desequilibrios entre la oferta y la demanda

4.- El Perú está pasando una de las peores crisis económicas de su historia debido al Covid-19 ya que se estableció cierre de locales y empresas de concurrencia masiva para Contrarrestar los contagios por el cual el gobierno estableció los bonos económicos Para algunos pobladores de bajos recursos económicos, por el cual para tomar dicha Decisión de la cantidad de dinero que debe recibir cada persona, el estado se basó en:

- a. Los indicadores Macro económicos
- b. Los indicadores Micro económicos
- c. Según el informe del ministerio de agricultura
- d. El mercado laboral



5.- ¿cuál es el factor importante que está relacionado con la actividad física e intelectual de una persona para producir riqueza?

- a. Los recursos naturales que gracias a ellos se producen bienes y servicios
- b. El capital ya que son los bienes y servicios que tiene una empresa o persona
- c. El trabajo que constituye la fuerza motriz y mental de las personas
- d. La competencia ya que constituye la regulación del mercado

Logros	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio
Criterios	AD = 4Puntos	A = 3Puntos	B=2Puntos	C=1Puntos
Aspectos de economía	Considera aspectos más relevantes de la economía	Considera aspectos de la inversión económica	Considera como algunos aspectos más relevantes económicas	Considera pocos aspectos relevantes de la economía
Economía y globalización	Determina como algo más globalizado el aspecto económico	Determina aspectos nacionales y locales de la globalización economía	Determina algunos aspectos de la globalización dentro de la economía	Determina pocos aspectos de la globalización dentro de la economía
Crecimiento económico	Puntualiza un crecimiento más considerable de la economía	Puntualiza aspectos considerables de la economía	Puntualiza cierto conocimiento del crecimiento más considerable de la economía	Puntualiza poco conocimiento del crecimiento de la economía
Indicadores y macroeconomía	Identifica con conocimiento suficiente los indicadores de la macroeconomía	Identifica con conocimiento los indicadores de la macroeconomía	Identifica con cierto nivel los indicadores de la macroeconomía	Identifica con poco conocimiento los indicadores de la macroeconomía
Desarrollo y economía	Reconoce correctamente el aporte del hombre en el desarrollo de la economía fácilmente el aporte del ser humano	Reconoce el aporte del hombre en el desarrollo de la economía	Reconoce algunos aportes del hombre en el desarrollo de la economía	No Reconoce los aportes del hombre en el desarrollo de la economía

ACTIVIDAD 4. POLITICA MONETARIA

II. LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE:

1.1 Intermediación financiera y bancarización



El sistema financiero es el conjunto de instituciones cuya tarea principal es la de servir como intermediarios financieros: reciben y presentan dinero a cambio de intereses. El interés es un porcentaje del monto depositado, el cual se va agregando periódicamente a

la cantidad original. El sistema financiero comprende, tanto los instrumentos o activos financieros, como las instituciones o intermediarios y los mercados financieros: los intermediarios compran y venden los activos en los mercados financieros

<http://kimberly0797.blogspot.com/2015/09/sistema-financiero-peruano.html>

3. ¿Qué función cumplen los intermediarios?

III. LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE:

Hoy la tecnología está tan avanzada que muchas veces nos sorprende sus impresionantes resultados, sin embargo, también es utilizada con fines delictivos, por ejemplo, los delitos financieros.

¿Qué son los delitos financieros?

Son actividades ilícitas que tienen por finalidad afectar la economía de otra persona, empresa o entidad bancaria. Estos delitos no son violentos, pero ocasionan pérdidas financieras a inversores y empleados e incluyen fraude, hurto y algunas otras violaciones de la ley.

Con el paso de los años, los delincuentes financieros profesionales han incrementado su y sofisticación debido a los avances en la tecnología, tales como las computadoras personales, programas o software, etc.

<https://securitasaldia.com.pe/no-te-arriesgues-estos-delitos-financieros/>

4. Construye una oración con las siguientes palabras

TECNOLOGÍA – DELITOS FINANCIEROS – FRAUDE - DELINCUENTE

5. ¿Crees que es importante denunciar los delitos financieros? ¿por qué?

IV. LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y CONTESTA:

El hijo del Sr. Julio Quispe ganó una beca para ir a estudiar al extranjero, pero su padre no tiene cómo financiar los pasajes y la estadía de dos años. El Sr. Quispe está pensando en pedir un préstamo personal a una entidad financiera, pero tiene miedo de contraer una deuda y luego no poder cumplir con el pago de las cuotas. En la actualidad, Julio trabaja en planillas en una pequeña empresa textil; sus dudas surgen de una noticia que leyó sobre la inflación y una probable crisis en el país.

6. ¿Qué recomendaciones le darían al Sr. Julio Quispe antes de contraer el préstamo personal? ¿Cómo podría disipar sus dudas?

RESPONDEMOS FINANCIERAMENTE

1. Sobre los delitos financieros podemos afirmar que:

- a. Los delitos financieros también afectan a los consumidores, debido a que los bancos incrementan los pagos por sus servicios financieros
- b. Los delitos financieros solo afectan a las empresas grandes porque ellas son las más perjudicadas por este tipo de robos e incluso pueden llevarlos a la quiebra financiera
- c. Los delitos financieros son acciones que se realizan sólo en los bancos o cajeros automáticos.
- d. Los delitos financieros no son sancionados en nuestro país ya que esto sólo ocurre en países desarrollados donde tienen una tecnología avanzada

2. Muchos estudios han mostrado como el soborno puede presentarse como resultado de multas muy altas o sanciones muy severas por incumplimiento de alguna norma. Por lo cual podemos decir que:

- a. los encargados de sancionar el incumplimiento de estas normas se ven expuestos a recibir o solicitar un soborno²
- b. los encargados de poner las multas por las infracciones de las personas, sólo piden sobornos cuando están necesitados de dinero porque tienen problemas económicos³
- c. Lamentablemente en el Perú todas las personas no pagan sus multas por ser altas y excesivas por lo cual pedir o sobornar es algo común dentro de la sociedad.

d. Las personas siempre deben recibir sobornos para no perder el tiempo pagando las altas multas por las infracciones que se cometieron

3. Si de pronto hay una noticia mala sobre el futuro económico del Perú, entonces en el instante

- a) baja la prima por riesgo
- b) baja la tasa de interés de política monetaria
- c) sube el tipo de cambio
- d) sube la inflación

4. El valor de la moneda de un país tendera a apreciarse si

- a) La demanda por las exportaciones de un país se incrementa
- b) Las tasas de interés doméstica caen
- c) La oferta de dinero en el país sube
- d) Se reducen los aranceles a las importaciones del país

Logros	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio
Criterios	AD = 4Puntos	A = 3Puntos	B=2Puntos	C=1Puntos
Problemas financieros	Comprende y explica el significado de los problemas financieros	Comprende el significado de los problemas financieros	Comprende utilizando algunos recursos de los problemas financieros	Comprende muy poco algunos significados de los problemas financieros
Corrupción económica	Entiende y explica y discrimina las formas de corrupción	Entiende y discrimina las formas de corrupción	Entiende y discrimina de pocas formas algunos aspectos de corrupción	Entiende y discrimina con poco conocimiento las formas de corrupción
Inflación económica	Identifica los aspectos principales de la suba el dólar	Identifica aspectos de la inflación Y la suba del dólar	Identifica algunos aspectos de la inflación económico	No Identifica posibles riesgos de la inflación económica
Valor de la moneda	Analiza correctamente el valor demanda del valor de la moneda	Explica el valor de la demanda de una moneda	Describe el valor de la demanda de la moneda	Utiliza algunos conceptos del valor de la demanda
Definición sobre economía	Sustenta una posición crítica ante practicas económicas	Demuestra conocimiento posición crítica ante practicas económicas	Identifica algunos conocimientos ante practicas económicas	Demuestra poco conocimiento ante practicas económicas

COMUNICACIÓN

Responsables: Limo Cuyto Juana Marina, Yauta Rojas Flor Zoraida y Vilca Callasi Raúl.

Actividad 1. REALIZAMOS LECTURAS DRAMATIZADAS

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna

¿QUÉ APRENDERÉ?





Integraré e interpretaré la información para construir el sentido global del texto.

IMPORTANTE

La lectura dramatizada combina el uso de la voz y el lenguaje gestual para representar a los personajes o al narrador de un texto. Su objetivo es reproducir las emociones que el texto transmite.

En la lectura dramatizada, se sube o baja la voz, o se emplean la entonación o las pausas, para representar los estados de ánimo y las emociones descritas en el texto original.

A diferencia de las representaciones teatrales, en este tipo de lectura no se necesita memorizar el texto, aunque es recomendable revisarlo y realizar un ensayo previo. Los aspectos esenciales para una buena lectura dramatizada son los siguientes:

-  Adecuada selección de la obra.
-  Conocimientos previos sobre aquella.
-  Comprensión del contenido y el mensaje de la obra.
-  Conocimiento del personaje y dominio de la voz.

Actividades de aplicación

Imaginen que son cuentacuentos y que van a realizar la lectura dramatizada de una saga literaria para transmitir las emociones y el mensaje de esta a sus oyentes.

ANTES

1. Seleccionamos un fragmento de la lectura una obra literaria de nuestra preferencia que tengamos al alcance, que presente diálogos directos o indirectos para la dramatización:

2. Respondan las siguientes preguntas:

a) ¿Por qué has escogido ese texto narrativo?

b) ¿Qué conocen sobre el texto y su autor?

c) ¿Cuáles son las emociones que transmite el texto?

d) ¿Qué partes del texto enfatizarán durante su lectura?

3. Estudia el texto seleccionado. Divídelo en secuencias narrativas.

4. Lee dos o tres veces cada secuencia o diálogo, y reconozca la idea o emoción principal que transmite.

5. Piensen en los recursos no verbales que podrían usar para su lectura dramatizada y menciónenlos:

6. Busca las formas posibles de interpretar cada secuencia del texto o parlamento de los personajes, de acuerdo con la idea o emoción principal identificadas. Luego envía el audio de la narración dramatizada al grupo de WhatsApp, con duración de 3 minutos.

DURANTE

7. Realice la lectura según lo planificado. Tengan en cuenta lo siguiente:



DESPUÉS

8. Organicemos un conversatorio para comentar el contenido y el propósito de cada saga literaria escuchada.
9. Damos nuestra opinión acerca de su desempeño durante la lectura dramatizada. Agradescan sus comentarios.

10. Evalúa tu participación en la lectura dramatizada con la siguiente rúbrica:

11. Nos evaluamos nuestro desempeño e informamos al maestro (a).

RÚBRICA PARA EVALUAR MI LECTURA DRAMATIZADA

CRITERIOS	AD (Logro Destacado)	A (Logro Esperado)	B (En proceso)	C (En inicio)	NOTA
Pronunciación	Pronuncia y vocaliza las palabras correctamente, teniendo en cuenta las pausas y entonaciones.	Pronuncia y vocaliza las palabras correctamente.	Comete errores de pronunciación, aunque su vocalización es correcta	Comete errores tanto de pronunciación y de vocalización.	
Volumen de la voz	Conoce y emplea las cualidades de su voz a la perfección.	El volumen es adecuado con la situación comunicativa.	El volumen es adecuado, pero en momentos levanta la voz de forma innecesaria.	Habla muy bajo, casi no se escucha.	
Contenido	Se ajusta al tiempo fijado y domina el tema a la perfección.	Domina el tema y se ajusta al tiempo fijado.	Domina el tema, pero no se ajusta al tiempo fijado.	No domina el tema, mucho menos se ajusta al tiempo.	
Recursos no verbales	En el audio usa los recursos no verbales acorde al contenido, caracterizando a los personajes y producir el suspenso o entretenimiento en el oyente.	En el audio usa los recursos no verbales acorde al contenido del texto y a la circunstancia	Usa pocos recursos no verbales en el audio.	Presenta un simple audio sin usar recursos no verbales.	

Actividad 2. LA LECTURA: MI PASIÓN

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en lengua materna

¿QUÉ APRENDERÉ?

Realizaré la lectura de textos complejos e interpretaré la información implícita y explícita, para construir su sentido global.

- 1) El enunciado adecuado para el siguiente texto, es:
“Los perros policía pueden perseguir y dar alcance a los ladrones, algunos perros trabajan en los caseríos reuniendo a las vacas o las ovejas y ahuyentando ratas y ratones. Los perros de compañía son útiles porque son buenos amigos de sus amos”.
 - a) El párrafo tiene idea principal expreso
 - b) La idea principal es implícita
 - c) El texto es analizante
 - d) El texto es sintetizante

- 2) En: *“Algunos perros trabajan en los caseríos reuniendo a las vacas o las ovejas”*, la conjunción “o” indica:
 - a) Inclusión de dos elementos
 - b) Una oposición total
 - c) Oposición parcial
 - d) Alternativa u opción

- 3) En el contexto anterior, la palabra **“buenos”** es:
 - a) Un adjetivo indefinido
 - b) Un adjetivo calificativo
 - c) Un artículo determinante
 - d) Un adjetivo demostrativo

- 4) La idea principal del texto anterior, es:
 - a) “Cómo ayudan los perros policiales a las personas”
 - b) “Cómo ayudan los perros a las personas”
 - c) “Los perros policiales y los perros de compañía”
 - d) “Perro ladrador, poco mordedor”

LA VENGANZA

En el colegio un jorobadito hace sus estudios en camaradería con un simpático y gallardo joven, quien en un baile, para burlarse de él, le coloca sobre la deforme espalda una mariposa de papel. El jorobado, conteniendo su cólera, la guarda en su cartera.

Transcurre el tiempo. El jorobado inicia a su amigo en ciertas revelaciones de la vida ulterior. Le hace dudar. Le muestra que el espíritu necesita de su liberación, alejado de la materia venal y torpe. Entonces le da a leer el libro de Goethe, *Werther*. Y su amigo se suicida.

Antes de que vayan a llevarse el cadáver para el camposanto, el jorobado se acerca al féretro, saca de su cartera la mariposa de papel y la coloca entre las manos cruzadas del cadáver.

5) El presente texto por su forma, es:

- a) Expositivo
- b) Argumentativo
- c) Científico
- d) Narrativo

6) ¿Qué es lo que guarda el jorobado en su billetera?

- a) La mariposa
- b) La broma
- c) El papel
- d) El libro

7) “(...) le coloca sobre la deforme espalda una mariposa de papel”. La palabra le reemplaza a:

- a) Jorobadito
- b) Joven
- c) Mariposa
- d) Burla

8) “El jorobado, conteniendo su cólera, la guarda en su cartera.” La palabra conteniendo se reemplaza de la mejor manera con:

- a) Deteniendo
- b) Refrenar
- c) Llenando
- d) Reprimiendo

9) De la lectura de este texto se puede inferir que el libro *Werther*:

- a) Trata de la vida del más allá.
- b) Trata de la espiritualidad del hombre.
- c) Trata del suicidio.
- d) Trata de la verdadera amistad.

10) ¿Cuáles serían las características psicológicas del jorobadito de acuerdo al texto?

- a) Jorobado, inteligente y vengativo.
- b) Hábil, gallardo y vengativo.
- c) Rencoroso, paciente y vengativo.

d) Rencoroso, inteligente y positivo

Nos evaluamos nuestro desempeño e informamos al maestro (a).

RÚBRICA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

CRITERIOS	AD (Logro Destacado)	A (Logro Esperado)	B (En proceso)	C (En inicio)	NOTA
Determinación del tema del texto	Sabe reconocer el tema y sus ideas principales con información contrapuesta.	Sabe reconocer de qué trata el texto e identifica las ideas principales.	Reconoce todavía con dificultades de qué trata el texto y algunas de sus ideas principales.	Todavía no reconoce de qué trata el texto ni identifica sus ideas principales.	
Inferencia del significado de palabras por el contexto	Es capaz de deducir qué significa una palabra o una expresión a partir del texto con información especializada y abstracta.	Es capaz de deducir qué significa una palabra o una expresión a partir de la información que da el texto.	Tiene dificultades todavía para deducir qué significa una palabra o una expresión a partir de la información del texto.	Todavía no deduce qué significa una palabra o una expresión a partir de la información que da el texto.	
Localización de información explícita	Localiza las informaciones explícitas en el texto, sintetizando la información.	Localiza fácilmente informaciones explícitas en el texto.	A veces tiene dificultades para localizar informaciones explícitas en el texto.	No localiza todavía informaciones explícitas en el texto	
Identificación de la clase y finalidad del texto	Es capaz de identificar la clase de texto y la finalidad, integrando las informaciones que se encuentran en distintas partes.	Es capaz de identificar la clase de texto y la finalidad para la que se usa.	Es capaz de identificar la clase de texto y no la finalidad para la que se usa.	No reconoce todavía la clase de texto y la finalidad con que se usa.	

Actividad 3. **ESCRIBIMOS UNA SOLICITUD**

COMPETENCIA: Lee diversos textos en su lengua materna

¿QUÉ APRENDERÉ?

Escribiré un texto administrativo, adecuando al destinatario, propósito y registro lingüístico, empleando recursos ortográficos para darle claridad y sentido al texto.

1) Lee con atención la siguiente información

LA SOLICITUD

La solicitud es un documento de carácter oficial donde el recurrente (persona que envía la solicitud), bajo la protección de las leyes, se dirige a las autoridades con el fin de pedir algo.

Toda solicitud debe presentarse por lo menos con una copia, que será útil para efectuar cualquier reclamo si se pierde o demora la atención.



MODELO

SOLICITA: Justificación por Inasistencias

Señor Director del Colegio “José Gabriel Condorcanqui” S.D.

Mendoza Huallpa Ronal, estudiante del 1° grado, sección “D” en el plantel de su digna dirección, de 12 años de edad y domiciliado en el Jr. Sucre N° 480 – Yanaoca, ante Ud. respetuosamente me presento y expongo:

Que, por razones de salud, me ausenté a clases y a mis correspondientes evaluaciones del I Trimestre, desde el día lunes 7 al 11 de junio del presente año, por lo que solicito ante su despacho la justificación de mis inasistencias, durante los mencionados días.

Por tanto:

Ruego a Ud, señor Director, acceder a mi petición por ser de justicia.

Yanaoca, 18 de junio del 2021

FIRMA

Anexo: Certificado médico.

- 2) Redacta una solicitud pidiendo justificación por inasistencia al examen de redacción del área de Comunicación y la fijación de una nueva fecha para la evaluación, teniendo en cuenta la estructura del documento y los recursos ortográficos.

RECURSOS ORTOGRÁFICOS

La mayoría de las palabras se rigen por las reglas generales de tildación; sin embargo, existen excepciones.

- 1) **Tilde en palabras con hiato:** cuando las vocales contiguas se separan en sílabas distintas, siempre llevan tilde en la vocal cerrada. **Ejemplo:** Ti – o
- 2) **Tilde diacrítica:** sirve para diferenciar monosílabos que se escriben igual, pero tienen diferente función o significado. Estos son dé, él, más, mí, sé, sí, té, tú.
Ejemplo: Yo te aprecio, por eso te traje tu té.
- 3) **Tilde enfático:** los elementos interrogativos o exclamativos directos o indirectos llevan tilde.
Ejemplos: Se sorprendió de cuánto tuve que esperar.

- 3) Escribe la versión final de tu solicitud, para ello utilizamos el procesador de textos (Word) de la tableta con letra Arial 12, interlineado 1.5 y justificado. luego, envía el producto final al o la docente de Comunicación.
- 4) Nos evaluamos nuestro desempeño e informamos al maestro (a).

RÚBRICA PARA EVALUAR LA REDACCIÓN

CRITERIOS	AD (Logro Destacado)	A (Logro Esperado)	B (En proceso)	C (En inicio)	NOTA
Presentación	Presenta el documento en Word letra Arial 12, interlineado a 1.5, debidamente justificada.	Presenta el documento en Word, letra Arial 12, interlineado a 1.5.	Presenta el documento en Word, pero no cumple los parámetros precisados.	Presenta el documento en otro formato sin las indicaciones precisadas.	
Ortografía	Redactó el documento sin errores ortográficos en el uso de las grafías, tildación ni de los signos de puntuación.	Redactó el documento sin errores ortográficos en el uso de las grafías y tildación.	Redactó el documento acentuando solo las palabras que logró identificar.	Redactó el documento sin revisar los errores ortográficos.	
Organización	La solicitud está muy bien organizado y distribuido en párrafos, manteniendo la coherencia y cohesión entre sus partes.	El documento está organizado en párrafos y se identifica todas las partes de la solicitud.	El documento está organizado en párrafos, pero no se identifica todas las partes de la solicitud.	El documento redactado no cumple la estructura de la solicitud.	
Vocabulario	Usa vocabulario amplio y especializado según el registro lingüístico.	Usa vocabulario, amplio y sin redundancia.	Presenta argumentación pobre y repite algunas palabras.	Usa vocabulario limitado y repetido en su argumentación.	

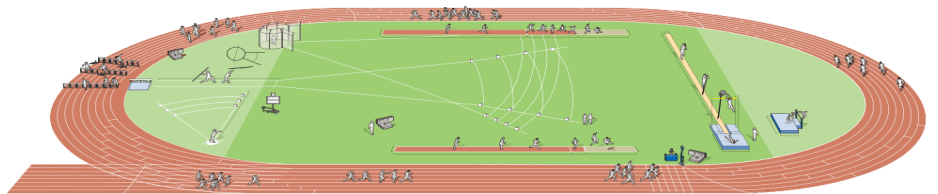
EDUCACIÓN FÍSICA

Docente: Romualdo Gayona Callo

Actividad 1. HISTORIA DE ALLETISMO Y REGLAS

El atletismo es la forma organizada más antigua de deporte y se viene celebrando desde hace miles de años. Las primeras reuniones organizadas de la historia fueron los Juegos Olímpicos, que iniciaron los griegos en el año 776 a.C. Durante muchos años, el principal evento Olímpico fue el pentatlón, que comprendía lanzamientos de disco y jabalina, carreras pedestres, salto de longitud y lucha libre. Otras pruebas, como las carreras de hombres con armaduras, formaron parte más tarde del programa. Los romanos continuaron celebrando las pruebas olímpicas después de conquistar Grecia en el 146 a.C. En el año 394 de nuestra era el emperador romano Teodosio abolió los juegos. Durante ocho siglos no se celebraron competiciones organizadas de atletismo. Fueron restauradas en Inglaterra alrededor de la mitad del siglo XIX, las pruebas atléticas se convirtieron gradualmente en el deporte favorito de los ingleses. Las pruebas de pista son aquellas que se desarrollan en un circuito. La pista en cuestión suele tener forma ovalada: dos rectas se unen a partir de la inclusión de dos curvas. Las medidas de las pistas, que pueden ser cubiertas o estar a la intemperie varían, aunque las pistas de cuatrocientos metros son las más frecuentes.

Son todas aquellas pruebas que no se realizan sobre la pista, es decir no son carreras, también estas pruebas son conocidas como competencias, los cuales se dividen en 2 grandes grupos a saber, los saltos y los lanzamientos: Los saltos a su vez se dividen en saltos horizontales como el salto largo y el salto triple, y los saltos verticales como lo son el salto alto y el salto con pértiga o garrocha. Los lanzamientos se dividen en 4 eventos el lanzamiento de jabalina, el cual es el único lanzamiento que se realiza con carrera previa, y los lanzamientos de disco, martillo o mazoy el de impulsión de la bala o peso, los cuales se ejecutan desde un área circular por lo cual se han desarrollado técnicas de giro para optimizar sus resultados.



Responder a las siguientes preguntas
¿Qué entiendes por atletismo?



¿En qué año se inició los juegos olímpicos y quienes organizaron?

.....

.....

¿Cuándo toma vigencia nuevamente las competencias atléticas?

.....

.....

¿Qué es pentatlón?

.....

.....

¿Cuál fue el principal evento olímpico?

.....

.....

¿Quién abolió o suprimió los juegos olímpicos y por cuánto tiempo?

.....

.....

¿Qué forma tiene la pista atlética?

.....

.....

¿Cuánto mide la pista atlética oficial y cuantos calles como máximo y como mínimo?

.....

.....

¿En qué ciudad se celebraron los primeros juegos olímpicos y en qué año?

.....

.....

¿Qué pruebas no se realiza en la pista atlética?

.....

.....

Los saltos se dividen en 4 pruebas ¿Cuáles son?

.....

.....

Los lanzamientos se dividen en 4 pruebas ¿cuales son?

.....

.....



¿Qué pruebas se ejecuta en la pista atletica?

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Aspectos a evaluar	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	EN INICIO	PU N.
	AD = 4 PUNTOS	A= 3 PUNTOS	B= 2 PUNTOS	C = 1 PUNTO	
Claridad del mensaje	Lee el contenido del texto, historia de los juegos olímpicos y responde correctamente a las preguntas planteadas ampliando con su propio concepto.	Lee el contenido del texto, historia de los juegos olímpicos y responde correctamente a las preguntas planteadas.	Lee el contenido del texto, historia de los juegos olímpicos y no responde la totalidad de las preguntas planteadas.	No lee el contenido del texto y responde preguntas incorrectamente.	
Conocimiento teórico y respuesta a las preguntas	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder todas las preguntas planteadas de manera creativa y critica en algunas preguntas con su propio concepto	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas	Demuestra poco conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas.	
Ortografía	Al responder las preguntas planteadas no presenta ningún error ortográfico.	Al responder las preguntas planteadas cuida los errores ortográficos	Al responder las preguntas planteadas presenta más de cuatro errores ortográficos.	Al resolver las preguntas presenta muchos errores ortográficos	
Periodo de entrega de evidencias.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados	Entrega las evidencias con días de retraso a los plazos previstos con cierta organización.	No entrega evidencias	
NOMBRES DEL ESTUDIANTE.					GRADO Y SECCION.

Actividad 2. VELOCIDAD DE REACCIÓN

¿SABIAS? que la velocidad es la cualidad física que nos permite realizar un movimiento en el menor tiempo posible. La velocidad de reacción: es la capacidad de responder lo más rápidamente posible a un estímulo. La necesita un corredor de velocidad para salir muy rápido una vez suena el disparo de inicio de la prueba.

Recomendaciones: para desarrollar la presenta actividad debes tener un espacio adecuado por lo menos de 7mts lineales, contar con ropa deportiva, contar agua en una botella para hidratarse después de la actividad, contar con un integrante de la familia de apoyo; antes de iniciar la actividad hacer ejercicios de calentamiento que ustedes ya conocen y actuar con autonomía en el trabajo.

Desarrollo de actividades desde diferentes posiciones:

1. En una distancia de 7 a 10 mts lisos aproximadamente trazados línea de inicio y línea de llegada, desde la posición sentado con pies estirados a la voz de listos “ya” salir a velocidad y hacer 3 repeticiones.
2. En una distancia de 7 a 10 mts lisos aproximadamente trazados línea de inicio y línea de llegada, desde la posición supina o dorsal a la voz de listos “ya” salir a velocidad. hacer 3 repeticiones.
3. Desde la posición prona o ventral a la voz de listos “ya” salir a velocidad, hacer tres repeticiones.
4. Desde la posición de pie de espalda, a la voz de listos “ya” salir a velocidad, hacer tres repeticiones.
5. Desde la posición de cuclillas y de espalda a la voz de listos “ya” salir a velocidad, hacer tres repeticiones.
6. Desde la posición de partida alta a la voz de listos “ya” salir a velocidad, hacer tres repeticiones.
7. Desde la posición de partida baja a la voz de listos “ya” salir a velocidad, hacer tres repeticiones.



8. Finalmente practicar la técnica de partida baja para las pruebas de velocidad.

¿Cuáles son las características de una partida baja?

.....

¿Cuáles son las fases de una carrera de velocidad? ¿Enumera?

.....

¿Qué ejercicios debes practicar para mejorar la velocidad?

.....

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Aspectos a evaluar	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	EN INICIO	Pun
	AD = 4 PUNTOS	A= 3 PUNTOS	B= 2 PUNTOS	C = 1 PUNTO	
Calentamiento	Ejecuta las tres formas de calentamiento, como movimientos articulares, estiramiento, trote con mucha facilidad y creativamente.	Ejecuta las tres formas de calentamiento, como movimientos articulares, estiramiento, trote con facilidad.	Ejecuta las tres formas de calentamiento, como movimientos articulares, estiramiento, trote con algunas dificultades	No conoce las tres formas de calentamiento y practica con mucha dificultad.	
Velocidad de reacción	Demuestra habilidad y dominio de velocidad de reacción utilizando los tipos de movimientos de desde diferentes posiciones aplicando la técnicas de partida baja con mucha facilidad y creativamente.	Demuestra dominio de velocidad de reacción utilizando los tipos de movimientos desde diferentes posiciones aplicando las técnicas de partida baja	Demuestra poco dominio de velocidad de reacción cuando ejecuta la partida baja	Al ejecutar la actividad no demuestra reacción de velocidad en la partida baja	
Periodo de entrega de evidencias	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias con días de retraso a los plazos previstos con cierta organización.	No entrega evidencias	
Utilización de recursos e indumentaria deportiva	Practica los ejercicios de velocidad de reacción utilizando recurso y materiales e indumentaria deportiva apropiada y de la institución.	Practica los ejercicios de velocidad de reacción utilizando recurso y materiales e indumentaria deportiva.	Practica los ejercicios de velocidad de reacción sin indumentaria deportiva apropiada.	Practica los ejercicios de velocidad de reacción con ropa de vestir.	

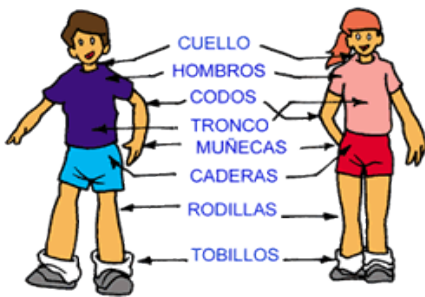
Actividad 03. PRUEBAS DE SALTOS

Son parte importante del atletismo y han estado presentes desde Atenas 1896; salto de altura, salto con garrocha, salto de longitud y salto triple son los eventos que componen estas competencias.

Se definen como un patrón locomotor elemental propio de la especie humana, que evoluciona a partir de la marcha y la carrera. Considerado como una prolongación de la fase área de la carrera, implica un despliegue del suelo como consecuencia de la extensión violenta de una o ambas piernas, entonces se sucede esa fase en la que el cuerpo queda suspendido en el aire y el salto cumple su función, finalmente la recepción sobre el suelo del peso corporal.

Recomendaciones:

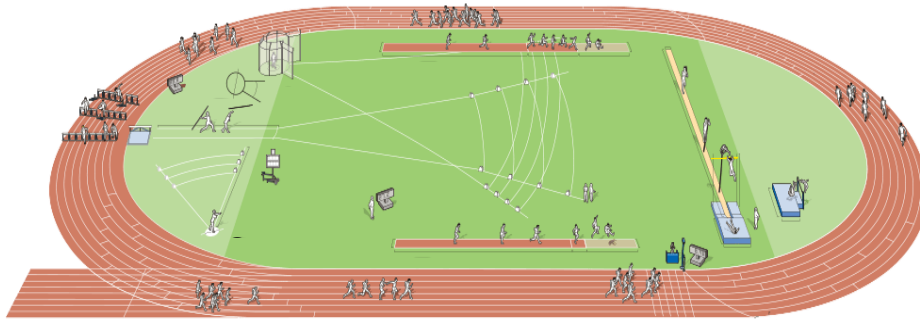
- ❖ Busca un espacio adecuado para que puedas realizar la actividad.
- ❖ Busca algún integrante de la familia para apoyo en esta actividad.
- ❖ Vestimenta apropiada para la actividad a realizar
- ❖ Prevé material necesario para el salto de longitud.
- ❖ Ten a la mano una botella de agua para que puedas hidratarte durante ella.
- ❖ Realiza tu aseo personal al concluir la actividad.
- ❖ **Importante:** realizar las tres formas de calentamiento previo a la actividad.
- ❖ **Movimientos articulares**



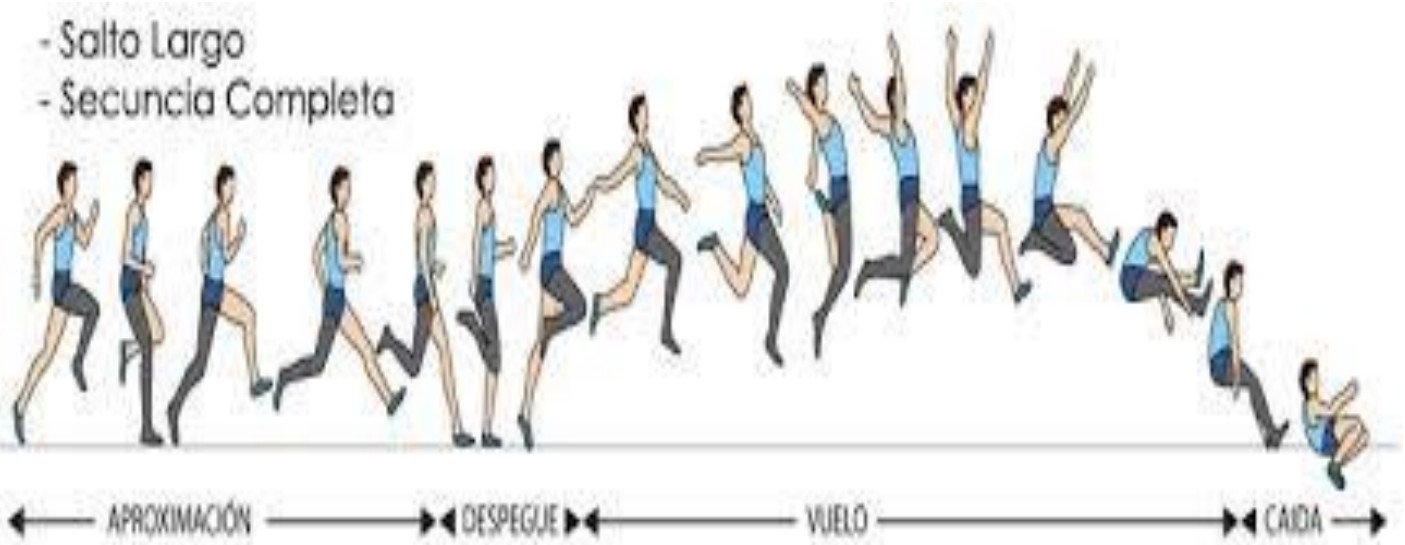
Estiramientos

Trote o desplazamiento, tiempo 5 a 8 minutos.

Reconoce e identifica las pruebas de saltos de acuerdo a su código.



- Salto con pértiga:** superar una barra transversal a gran altura con la ayuda de una pértiga.
 - Salto triple:** Cosiste en realizar tres saltos, en el que el primero es un salto a pata coja, en el segundo se hace un cambio de pierna y en el tercero se cae al foso de arena.
 - Salto de altura:** Consiste en sobrepasar una barra horizontal, denominado listón.
 - Salto de longitud:** consiste en recorrer la máxima distancia posible en el plano horizontal.
- Hoy practicaremos el salto de longitud siguiendo las 4 fases.**



Responder a las siguientes preguntas.

Responder a las preguntas	
¿Cómo lo ejecutaste el salto de longitud?	
Fases de salto de longitud	
¿Qué materiales utilizaste?	

Su record en salto de longitud	
¿Dónde lo practicaste?	
El atleta record en salto de longitud de toda la historia	

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Aspectos a evaluar	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	EN INICIO	Pun t.
	AD = 4 PUNTOS	A= 3 PUNTOS	B= 2 PUNTOS	C = 1 PUNTO	
Calentamiento	Ejecuta las tres formas de calentamiento, como movimientos articulares, estiramiento, trote con mucha facilidad y creativamente.	Ejecuta las tres formas de calentamiento, como movimientos articulares, estiramiento, trote con facilidad.	Ejecuta las tres formas de calentamiento, como movimientos articulares, estiramiento, trote con algunas dificultades	No conoce las tres formas de calentamiento aplicando algunas formas y con mucha dificultad.	
Ejecuta el salto de longitud utilizando fases	Ejecuta correctamente el salto de longitud aplicando las 4 fases aproximación, despegue, vuelo y caída con mucha facilidad	Ejecuta el salto de longitud aplicando las 4 fases aproximación, despegue, vuelo y caída con mucha facilidad.	Ejecuta el salto de longitud aplicando algunas fases y con mucha dificultad	No demuestra habilidad en el salto de longitud.	
Periodo de entrega de evidencias	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias con días de retraso a los plazos previstos con cierta organización.	No entrega evidencias.	
Utilización de recurso e Indumentaria deportiva	Ejecuta la práctica de salto de longitud utilizando recurso y materiales e indumentaria deportiva apropiada y de la institución.	Ejecuta la práctica de salto de longitud utilizando recurso y materiales e indumentaria deportiva adecuada.	Ejecuta la práctica de salto de longitud utilizando recurso y materiales y sin indumentaria deportiva.	Practica salto de longitud con ropa inapropiada o de vestir.	
NOMBRES DEL ESTUDIANTE:			GRADO Y SECC.		

Actividad 4. PRUEBAS DE LANZAMIENTO

Acción de lanzar algo desde un punto hacia otro, generalmente determinado, impulsándolo con la mano un instrumento dispositivo.

Son parte importante del atletismo y han estado presentes desde Atenas 1896; Los lanzamientos de peso, disco, jabalina y martillo. El elemento común de todos los lanzamientos es que la forma de lanzarlos posee una técnica especial y la mejora de la misma es la que hace que un lanzamiento sea mejor o peor. Por lo tanto no es simplemente tirar si no lanzar con todo nuestro cuerpo a través de un movimiento eficaz que aúna la fuerza, la velocidad y por otro lado también la flexibilidad en el movimiento.

Recomendaciones:

- ❖ Busca un espacio adecuado para que puedas realizar la actividad.
- ❖ Vestimenta apropiada para la actividad a realizar
- ❖ Prevé material necesario para los lanzamientos de peso y disco.
- ❖ Ten a la mano una botella de agua para que puedas hidratarte durante ella.
- ❖ **Importante:** realiza las tres formas de calentamiento previo a la actividad, 8 a 12

Hoy priorizamos el lanzamiento de peso o bala siguiendo la secuencia de las 4 fases.

Fases de lanzamientos de disco: preparatoria, giro, descarga y recuperación

Fases de lanzamiento de bala: preparatoria, desplazamiento, descarga y recuperación



Responder a las preguntas

¿Cómo lo ejecutaste el lanzamiento de bala?	
¿Qué fases has seguido para lanzar la bala?	
Su record en el lanzamiento.	
¿Qué materiales utilizaste?	
Mejor atleta en lanzamiento de bala de toda la historia	
¿Dónde lo practicaste?	

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Aspectos a evaluar	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	EN INICIO	P U N .
	AD = 4 PUNTOS	A= 3 PUNTOS	B= 2 PUNTOS	C = 1 PUNTO	
Calentamiento	Ejecuta las tres formas de calentamiento, como movimientos articulares, estiramiento, trote con mucha facilidad y creativamente.	Ejecuta las tres formas de calentamiento, como movimientos articulares, estiramiento, trote con facilidad.	Ejecuta las tres formas de calentamiento, como movimientos articulares, estiramiento, trote con algunas dificultades	No conoce las tres formas de calentamiento aplicando algunas formas y con mucha dificultad.	
Ejecución de lanzamiento de bala y fases	Ejecuta correctamente el lanzamiento de bala aplicando las 4 fases, preparatoria, giro, descarga y recuperación con mucha facilidad y creativamente.	Ejecuta el lanzamiento de bala aplicando las 4 fases, preparatoria, giro, descarga y recuperación con mucha facilidad	Ejecuta el lanzamiento de bala aplicando las 4 fases, preparatoria, giro, descarga y recuperación aplicando algunas fases y con mucha dificultad.	No demuestra habilidad en el lanzamiento de bala y presenta muchas dificultades.	
Periodo de entrega de evidencias	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias con días de retraso a los plazos previstos con cierta organización.	No entrega evidencias.	
Utilización de recurso, materiales Indumentaria deportiva	Ejecuta la práctica de lanzamiento de bala utilizando recurso y materiales e indumentaria deportiva apropiada y de la institución.	Ejecuta la práctica de lanzamiento de bala utilizando recurso y materiales e indumentaria deportiva adecuada.	Ejecuta la práctica de lanzamiento de bala utilizando recurso y materiales y sin indumentaria deportiva.	Practica el lanzamiento de bala con ropa inapropiada o de vestir.	

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

GRADO Y SECC.



EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

Actividad 1. MI EMPRENDIMIENTO

Docentes Responsable: Maribel Yanque Salinas

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	Crea propuestas de valor	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar la Misión y Visión del emprendimiento a realizar Elaborar el FODA del emprendimiento a realizar
Propósito	El propósito de la sesión es diseñar un emprendimiento que responda a las necesidades económicas, sociales y/o ambientales de su entorno		

¿Qué aprenderemos en esta sesión?

- Elaborar la visión y misión del emprendimiento.
- Realizar el análisis FODA del emprendimiento.

1. ¿Qué entendemos por Misión y Visión?

Misión	Visión
Es la razón de ser de nuestro emprendimiento e indica a qué clientes está dirigido, qué necesidades satisface y qué productos o servicios ofrece en el presente	Es la imagen del logro que queremos para nuestro emprendimiento a futuro, es decir, la meta a la que debemos dirigirnos en el tiempo.
Función que se espera cumplir en el presente.	Proyección de lo que se espera alcanzar en el futuro
Preguntas para que te ayuden a dar forma a la misión tu negocio. 1) ¿Qué es lo que quieres ofrecer? 2) ¿Por qué quieres crear este negocio?	Preguntas para que te ayuden a dar forma a la misión tu negocio. 1) ¿Cómo será tu empresa en unos años? 2) ¿Cuáles son tus metas a corto, medio y

- 3) ¿Cuál es el perfil de usuario que quieres atraer?
- 4) ¿Qué imagen de negocio quieres comunicar?
- 5) ¿Qué factores determinan el precio y la calidad de tus productos y/o servicios?
- 6) ¿Qué relación tendrás con tus empleados?
- 7) ¿Cuál es tu aspecto diferenciador que te destaca sobre tu competencia?
- 8) ¿Nuestro negocio puede ser realmente competitivo?

- largo plazo?
- 3) ¿Cuál serán los valores y actitudes clave de la empresa?
- 4) ¿Qué quieres que opinen en un futuro las personas de tu empresa?
- 5) ¿Qué aspectos para crecer te gustaría conseguir?

Ejemplo:

"Evolucionar de una respetada y confiable compañía de alimentos a una respetada y confiable compañía de alimentos, nutrición, salud y bienestar" (Nestlé).

Ejemplo:

"Nos apasionamos por ofrecer a las familias bienestar, a través de productos y servicios de excelencia, en beneficio de nuestra gente, accionistas, clientes, proveedores y comunidad" (Nestlé).

¿Cuál sería la misión del emprendimiento?

¿Cuál sería la visión del emprendimiento?

2. Con ayuda del profesor o profesora realizamos el análisis de Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas (FODA) de un emprendimiento utilizando el cuadro siguiente:



FORTALEZAS:

- ¿Qué cosas son las que tu negocio hace mejor y que la diferencia de las demás?



- ¿Tu negocio es fuerte en el mercado o en el segmento que apunta?
- ¿Por qué?
- ¿Tu personal está comprometido con tu negocio y con su visión?

DEBILIDADES:

- ¿Qué cosas son las que tu negocio no hace bien, incluso peor que otros?
- ¿Cuáles son las razones detrás de los problemas existentes?
- ¿Los defectos vienen de la mano de insuficientes recursos o de una mala asignación de los mismos?

OPORTUNIDADES

- ¿Tu mercado está en crecimiento?
- ¿Los productos o servicios satisfacen tendencias de consumo, o podrían adaptarse para hacerlo?
- ¿Existen nuevas tecnologías o cambios en el marco regulatorio que tu negocio puede aprovechar?

Amenazas

- ¿Qué hace la competencia mejor que tu negocio?
- ¿Qué obstáculos legales, impositivos o normativos enfrenta tu negocio?
- ¿Existen nuevas tecnologías o modos de consumo que amenacen el futuro de tus productos o servicios?

Elaborar el FODA del emprendimiento a realizar:

FORTALEZAS	DEBILIDADES
OPORTUNIDADES	AMENAZAS

RUBRICAS DE EVALUACIÓN

N°	NIVELES DE LOGRO	AD LOGRO DESTACADO	A LOGRO ESPERADO	B PROCESO	C INICIO
	PUNTAJES CRITERIOS	4	3	2	1
1	Define la misión de un emprendimiento	El estudiante define apropiadamente la misión de un emprendimiento	El estudiante define la misión de un emprendimiento con algunos errores	El estudiante define la misión de un emprendimiento con errores	El estudiante no define la visión de un emprendimiento
2	Define la visión de un emprendimiento	El estudiante define apropiadamente la visión de un emprendimiento	El estudiante define la visión de un emprendimiento con algunos errores	El estudiante define la visión de un emprendimiento con errores	El estudiante no define la visión de un emprendimiento
3	Realiza el análisis FODA	El estudiante identifica y conceptualiza claramente las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas	El estudiante identifica y conceptualiza las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, con algunos errores	El estudiante confunde fortalezas con oportunidades o debilidades con amenazas	El estudiantes no identifica fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas.
4	Presenta sus actividades a tiempo	Presenta sus actividades con puntualidad y responsabilidad	Presenta sus actividades con responsabilidad	Presenta sus actividades a destiempo	No presenta sus actividades
5	Puntaje				

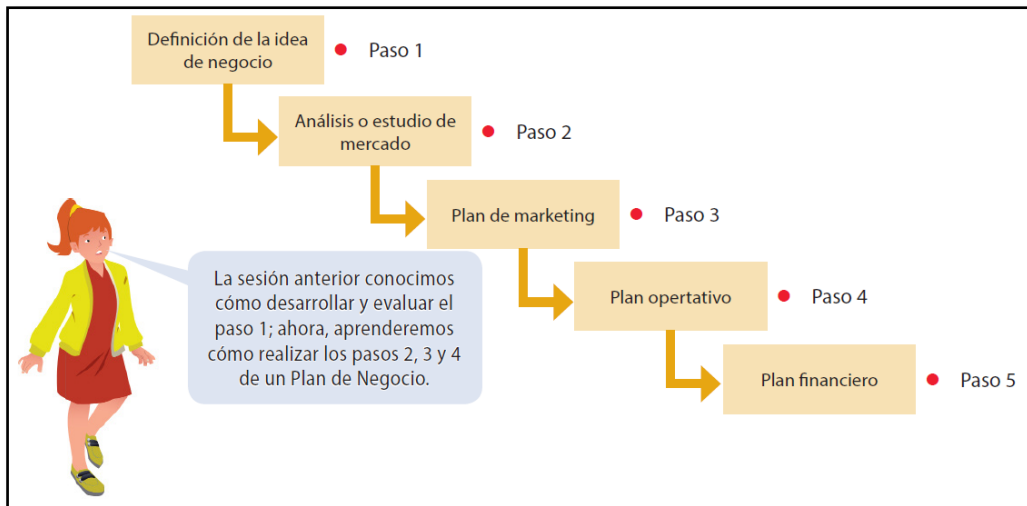
Actividad 2. NUESTRO PLAN DE NEGOCIOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	Crea propuestas de valor	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	<ul style="list-style-type: none"> Redactar un plan de marketing para el emprendimiento a realizar.
Propósito	El propósito de la sesión es transformar la idea emprendedora en Plan de Negocio con énfasis en elaborar el análisis o estudio de mercado, plan de marketing.		

¿Qué aprenderemos en esta sesión?

- Transformar la idea emprendedora en Plan de Negocio.
- Planificar en equipo un emprendimiento.
- Elaborar el análisis o estudio de mercado, plan de marketing.

1. Observa y reflexiona a qué se refiere cada paso:



- ¿Para qué crees que sirve un Plan de Negocio?

.....

.....

.....



¿Qué crees que se desarrolla en cada paso?

Paso 1:

Paso 2:

Paso 3:

Paso 4:

Paso 5:

El Plan de Negocio es un documento ordenado que explica paso a paso cómo implementar y desarrollar nuestra idea de negocio. Es una herramienta necesaria porque orienta nuestros esfuerzos a partir de información del mercado y permite establecer metas claras y realistas

Los pasos o partes de un Plan de Negocio son cinco:

Definición de la idea de negocio	Presenta una breve descripción del emprendimiento y define claramente el producto y/o servicio que se va a ofrecer al público. Además, se elabora la visión y misión del emprendimiento; así como, se realiza el análisis de las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (FODA).
Análisis o estudio /del mercado	Analiza la oferta, demanda, métodos de distribución y promoción del producto y/o servicio que se va a ofrecer. También, describe quién es la competencia y cómo son los clientes.
Plan de marketing	Describe al cliente o beneficiario del emprendimiento. Además, desarrolla las herramientas denominadas 4P: Producto y/o servicio, Precio, Plaza o distribución, y Promoción.
Plan operativo o de operaciones	Describe cómo operará el negocio, el personal que requerirá, la tecnología a utilizar especificando máquinas, equipos, personal, espacios y recursos necesarios
Plan financiero	Contiene las estructuras de costos, precios y se determina el flujo de caja y punto de equilibrio.

2. En la sesión anterior realizamos el paso 1 (Definición de nuestro emprendimiento), ahora elaboraremos el análisis o estudio de mercado que nos permitirá conocer acerca del producto o servicio, la calidad, los clientes y la competencia en relación a nuestro emprendimiento:



ANÁLISIS O ESTUDIO DE MERCADO	
PRODUCTO O SERVICIO	
¿Qué tipo de atención ofrecen los negocios en mi barrio o en la localidad donde va a funcionar nuestro emprendimiento	
¿Qué tipo de productos o servicios se ofrecen en los negocios parecidos a nuestro emprendimiento en la localidad donde va a funcionar nuestro emprendimiento?	
CALIDAD	
¿Cómo es la calidad de los productos o servicios que se ofrece en mi localidad?	
¿Qué característica diferenciadora tendría nuestro producto o servicio?	
CLIENTES	
¿Quiénes son nuestros clientes directos? y ¿Qué edades tendrían?	
¿Cuáles son los hábitos de consumo y de gasto de nuestros clientes? y ¿Cuál es su condición económica?	
¿Qué necesidades tienen los clientes o qué oportunidad identifican?	
¿Dónde y cómo podríamos conseguir nuevos clientes?	
COMPETENCIA	
¿Existen otros negocios similares a nuestro emprendimiento cerca al lugar donde funcionará el nuestro? y ¿Dónde se encuentran ubicados estos negocios?	
¿Qué materiales o insumos utilizan?	

Si le damos una característica distinta a nuestro producto o servicio podemos innovar y tener éxito en nuestro emprendimiento

3. Conozcamos a nuestro cliente o beneficiario, luego, conoceremos los conceptos de las herramientas denominadas 4P del plan de marketing: Producto, Precio, Promoción y Plaza.

4.

Cliente o beneficiario: Es el consumidor final de nuestro producto o servicio. Es necesario conocer sus características (edades, trabajos, ingresos promedio, etc.), gustos y preferencias para procurar que nuestros productos o servicios las satisfagan. Además, existen clientes principales que prefieren o necesitan nuestro producto o servicio, y existen clientes potenciales a los que podríamos llegar por medio de la promoción exitosa.



<p>Producto: Es la descripción del producto o servicio que ofrecemos, al que debemos darle características propias.</p>	<p>Precio: Es la cantidad de dinero que deberán gastar los compradores en nuestro producto o servicio. Debe fijarse en relación a la calidad, costos, ganancia que queremos lograr y la capacidad de gasto de nuestros clientes.</p>
<p>Promoción: Consiste en la difusión de la existencia del negocio y de los productos o servicios que se ofrece a los clientes. En este rubro podemos considerar la propaganda en medios de comunicación, los letreros, las gigantografías, etc. Todos estos son medios convencionales, pero podemos considerar utilizar la tecnología que cada vez es más accesible al público (celulares, tablets y computadoras) a través de las aplicaciones y redes sociales (facebook, whatsapp o twitter) para promocionar nuestro emprendimiento con nuestros amigos(as) y conocidos(as).</p>	<p>Plaza o distribución: Son los puntos de venta de los productos o servicios. Hay que conocer qué espacios frecuentan los clientes. Por ejemplo: zonas comerciales, áreas cercanas a parques o esquinas concurridas, entre otros.</p>

5. Ahora, redactamos el plan de marketing de nuestro emprendimiento con ayuda del cuadro siguiente:

<p>Nuestro cliente o beneficiario es:</p> <p>Además, pensamos que nuestro público potencial podría ser</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>Nuestro producto o servicio se caracteriza por</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Y se diferencia de las demás en</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>En el mercado local el precio de nuestro producto o servicio es</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Nosotros le pondríamos un precio de</p> <p>.....</p> <p>Por qué</p> <p>.....</p>



<p>Las actividades de promoción o difusión que podemos realizar sobre nuestro emprendimiento son</p> <p>.....</p> <p>Podemos utilizar.....</p> <p>.....</p> <p>También</p> <p>.....</p> <p>Y las realizaríamos</p> <p>.....</p> <p>al día o a la semana</p> <p>.....</p>	<p>Los lugares o puntos más adecuados para ubicar nuestro emprendimiento serían....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Por que</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	--

El uso de la tecnología (aplicaciones y redes sociales) hace más fácil y barata la promoción de nuestro emprendimiento. También, nos permite llegar a más clientes potenciales por medio de imágenes y mensajes diversos y constantes, los cuales pueden ser compartidos por nuestros clientes y así llegar a más personas.

RUBRICAS DE EVALUACIÓN

N°	NIVELES DE LOGRO	AD LOGRO DESTACADO	A LOGRO ESPERADO	B PROCESO	C INICIO
	PUNTAJES CRITERIOS	4	3	2	1
1	Identifica los pasos para elaborar un plan de negocios	Identifica con claridad y precisión todos los pasos para elaborar un plan de negocios	Identifica con claridad todos los pasos para elaborar un plan de negocios	Identifica algunos de los pasos para elaborar un plan de negocios	No identifica los pasos para elaborar un plan de negocios
2	Desarrolla el análisis del estudio de mercado	Desarrolla con claridad y precisión el análisis del estudio de mercado	Desarrolla con claridad el análisis del estudio de mercado	Desarrolla con errores el análisis del estudio de mercado	No desarrolla el análisis del estudio de mercado
3	Redacta el Plan de marketing	Redacta con claridad y precisión el plan de marketing	Redacta con claridad el plan de marketing	Redacta con errores el plan de marketing	No redacta el plan de marketing
4	Presenta sus actividades a tiempo	Presenta sus actividades con puntualidad y responsabilidad	Presenta sus actividades con responsabilidad	Presenta sus actividades a destiempo	No presenta sus actividades
5	Puntaje				

Actividad 3. PLAN DE OPERACIONES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	Crea propuestas de valor	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar el plan de operaciones del emprendimiento a realizar.
Propósito	El propósito de la sesión es transformar la idea emprendedora en Plan de Negocio con énfasis en elaborar el Plan de Operaciones		

¿Qué aprenderemos en esta sesión?

- Elaborar el Plan de Operaciones de nuestro negocio

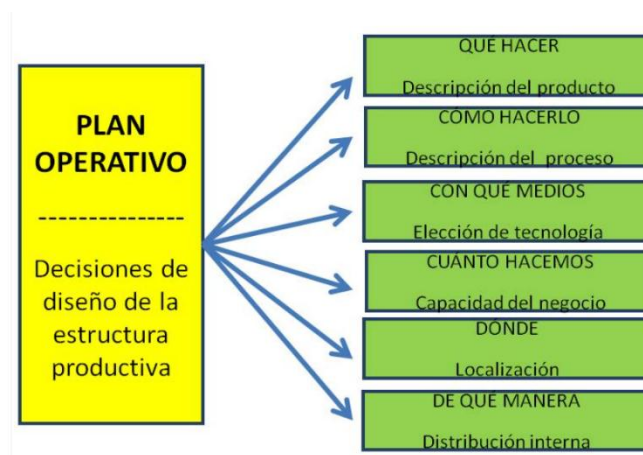
¿Qué es un plan de operaciones?

El plan de operaciones dentro de un plan de negocios, es lo que dictará el ritmo de eficiencia (o ineficiencia) al cual crecerá tu negocio. Un buen plan de operaciones te garantizará el éxito de tu negocio.

¿Qué es lo que se debe considerar para elaborar un plan de operaciones?

- Definir estrategia
- Diseño del producto o servicio
- Descripción del proceso de operaciones
- Localización del negocio
- Distribución física del taller o negocio
- Recursos materiales: materia prima
- Equipos maquinaria
- Recursos humanos
- Proveedores
- Asegurar la calidad

Con la información que recogimos de nuestro plan de negocio podemos pensar cómo organizarlo para ponerlo en marcha. Para ello, utilizaremos el **plan de operaciones**, observemos sus pasos en el gráfico siguiente:



1. Para elaborar nuestro plan operativo necesitamos completar de la forma más precisa posible el cuadro siguiente:

PLAN DE OPERACIONES			
1) Planifica acciones indicando plazos: ¿Qué actividades realizarán para la administración y marketing del negocio?, ¿En qué tiempo lo realizarán?, ¿Quiénes serán los responsables? y ¿Qué recursos necesitarán?			
ACTIVIDADES	TIEMPOS	RESPONSABLES	RECURSOS



2) Acciones del proceso productivo: ¿Qué actividades realizarán en este proceso y cuál será la descripción del flujo operativo del producto o servicio?, ¿En qué tiempo lo realizarán?, ¿Quiénes serán los responsables? ¿Qué recursos necesitarán?

ACTIVIDADES	TIEMPOS	RESPONSABLES	RECURSOS

3) Trabajadores y habilidades: ¿Qué actividades realizarán los trabajadores o colaboradores? ¿Qué habilidades poseen? ¿En qué tiempo lo realizarán?, ¿Quiénes son los responsables? y ¿Qué recursos necesitarán?

ACTIVIDADES	TIEMPOS	RESPONSABLES	RECURSOS

4) Espacio/ local, insumos y materiales: ¿Cómo se organizarán en el espacio o local? ¿Qué acciones realizarán para cumplir con las normas de seguridad e higiene?, ¿Quiénes y dónde comprarán los insumos y materiales? y ¿Qué acciones desarrollarán para brindar un producto o servicio de calidad y bajo precios?

ACTIVIDADES	TIEMPOS	RESPONSABLES	RECURSOS

Ahora ya sabemos cómo elaborar los primeros 4 pasos de un Plan de Negocio. Recordemos ser responsables de nuestras actividades y utilizar la tecnología para tener más clientes.



RUBRICAS DE EVALUACIÓN

N°	NIVELES DE LOGRO	AD	A	B	C
	PUNTAJES Criterios	4	3	2	1
1	Identifica Actividades del Plan de Marketing	Identifica con claridad y precisión las actividades del plan de marketing	Identifica con claridad las actividades del plan de marketing	Identifica algunos de las actividades del plan de marketing	No identifica las actividades del plan de marketing
2	Identifica acciones del proceso productivo	Identifica con claridad y precisión las acciones del proceso productivo	Identifica con claridad las acciones del proceso productivo	Identifica algunos de las acciones del proceso productivo	No identifica las acciones del proceso productivo
3	Identifica actividades y habilidades de los trabajadores	Identifica con claridad y precisión las actividades y habilidades de los trabajadores	Identifica con claridad las actividades y habilidades de los trabajadores	Identifica algunos de las actividades y habilidades de los trabajadores	No identifica las actividades y habilidades de los trabajadores
4	Plantea acciones para brindar un producto o servicio de calidad	Plantea acciones con claridad y precisión para brindar un producto o servicio de calidad	Plantea acciones con claridad para brindar un producto o servicio de calidad	Plantea algunas acciones para brindar un producto o servicio de calidad	No plantea acciones para brindar un producto o servicio de calidad
5	Presenta sus actividades a tiempo	Presenta sus actividades con puntualidad y responsabilidad	Presenta sus actividades con responsabilidad	Presenta sus actividades a destiempo	No presenta sus actividades
6	Puntaje				

EDUCACIÓN RELIGIOSA

Docente: Darsy Conto Vasquez

Actividad 1. FORTALECEMOS LA ARMONÍA Y LA CONFIANZA EN NUESTRA COMUNIDAD EN EL MARCO DE LA CELEBRACIÓN DEL BICENTENARIO

<p>Competencia: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente..</p>
--	--

A doscientos años de la fundación de la república peruana, tenemos la oportunidad de reflexionar desde el presente mirando al pasado y, también, con un claro compromiso hacia el futuro respecto a nuestros logros y desafíos como país. Asimismo, a partir de estos dos siglos de independencia, es necesario



proyectar nuevos retos que nos ayuden a asumir una misión activa para fortalecer la armonía y la confianza, y que nos impulsen a hacer realidad nuestros sueños y generar el bien común como producto de un diálogo reflexivo sobre nuestra realidad. Ante esta situación, nos planteamos el siguiente reto:

PROPÓSITO: Proponer acciones que fortalezcan la armonía y la confianza en nuestra comunidad, para seguir construyendo un país justo, fraterno y solidario.

ACT.1. EN LAS LINEAS EN BLANCO, PLANTEE UNA ACCIÓN QUE, COMO MENSAJE NOS CONLLEVE A LA PRACTICA DE LAS PALABRAS SUBRAYADAS

- Fortalecemos la armonía y la confianza en nuestra familia y comunidad



2. Reflexionamos sobre la virtud de escucharnos



3. Proponemos acciones para la construcción de una comunidad justa, fraterna y solidaria



¿Qué acciones podemos proponer para fortalecer la armonía y la confianza en nuestra comunidad, y seguir construyendo un país justo, fraterno y solidario?

Competencia: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente..

Criterios de Evaluación	Muy Bien	Bien	En proceso	En inicio
	4	3	2	1
Propone acciones para construir un país en concordancia con la misión de fortalecer la armonía y la confianza en nuestra comunidad y familias.	En su respuesta, propone acciones para construir un país en concordancia con la misión de fortalecer la armonía y la confianza en nuestra comunidad y familias.	En su respuesta, propone acciones para construir un país en concordancia con la misión de fortalecer la armonía y la confianza en nuestra comunidad.	En su respuesta, propone acciones para construir un país en concordancia con la misión de fortalecer la armonía y la confianza.	En su respuesta, habla solo de la misión de fortalecer la armonía y la confianza.
Asume acciones para fortalecer la confianza dialogando, escuchando y estableciendo metas en armonía y en favor del bien común.	En su respuesta, propone acciones para fortalecer la confianza dialogando, escuchando y en armonía, en favor del bien común.	En su respuesta, propone acciones para fortalecer la confianza dialogando, escuchando y en armonía.	En su respuesta, propone acciones para fortalecer la confianza dialogando y escuchando.	En su respuesta, solo propone acciones para fortalecer la confianza.
Presenta una ortografía correcta	Presenta el texto sin ningún error ortográfico.	Presenta el texto con un error ortográfico.	Presenta el texto con dos errores ortográficos.	Presenta el texto con más de dos errores ortográficos.

Actividad 2. ACTUAMOS EN ARMONÍA Y LA CONFIANZA EN NUESTRA COMUNIDAD

Competencia: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.

En esta actividad, reconoceremos los logros obtenidos en el bicentenario, frente a los retos actuales, y seleccionaremos valores para asumir la misión de consolidarnos como una comunidad justa, fraterna y solidaria. Asimismo, propondremos la unidad en la práctica del bien común para la participación en las distintas acciones de nuestra comunidad.



REFLEXIONEMOS Y RESPONDAMOS:

- ¿Cuál es el principal problema que se presenta en esta situación?

LEEMOS

★ LA ARMONIA SOCIAL

-Es el equilibrio o balance entre las personas y entre las comunidades de seres humanos.

-Implica reconocer a los otros como condición necesaria de nuestra propia vida como individuos.



★ LA CONFIANZA

-Esperanza firme que una persona tiene en que algo suceda, sea o funcione de una forma determinada, o en que otra persona actúe como ella desea

¿Qué es confiar en Dios?
Confiar en Dios sencillamente es descansar en él, recibir y aceptar sus propósitos en nuestra vida, saber que solo él tiene el control absoluto.

➔ Versículos sobre la confianza en Dios:

- Mateo 19:26. *“Y mirándolos Jesús, les dijo: Para los hombres esto es imposible; más para Dios todo es posible”.*
- Lucas 1:37. *“Porque nada hay imposible para Dios”.*
- Filipenses 4:13. *“Todo lo puedo en Cristo que me fortalece”.*



A partir de lo aprendido, respondemos:

¿Qué valores y virtudes nos ayudan a asumir nuestra misión y buscar consolidarnos como una comunidad justa, fraterna y solidaria?



RUBRICA EN EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Competencia: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.		Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.		
Criterios de Evaluación	Muy Bien 4	Bien 3	En proceso 2	En inicio 1
Propone acciones cristianas en concordancia con la misión de fortalecer la armonía y la confianza en nuestra comunidad y familias.	En su respuesta, propone acciones cristianas en concordancia con la misión de fortalecer la armonía y la confianza en nuestra comunidad.	En su respuesta, propone acciones cristianas en concordancia con la misión de fortalecer la armonía y la confianza en su entorno.	En su respuesta, propone acciones cristianas en concordancia con la misión de fortalecer la armonía y la confianza.	En su respuesta, habla solo de la misión de fortalecer la armonía y la confianza.
Asume acciones para fortalecer la confianza dialogando, escuchando y estableciendo metas en armonía y en favor del bien común.	En su respuesta, propone acciones para fortalecer la confianza dialogando, escuchando y en armonía, en favor del bien común.	En su respuesta, propone acciones para fortalecer la confianza dialogando, escuchando y en armonía.	En su respuesta, propone acciones para fortalecer la confianza dialogando y escuchando.	En su respuesta, solo propone acciones para fortalecer la confianza.
Presenta una ortografía correcta	Presenta el texto sin ningún error ortográfico.	Presenta el texto con un error ortográfico.	Presenta el texto con dos errores ortográficos.	Presenta el texto con más de dos errores ortográficos.

Actividad 3. REFLEXIONAMOS SOBRE LA VIRTUD DE ESCUCHARNOS

Competencia: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.

En esta actividad, reflexionaremos sobre la importancia de escucharnos como base para establecer un diálogo coherente de confianza, y motivarnos a responder a las necesidades de nuestras hermanas y nuestros hermanos a la luz de la Palabra.



ESCUCHAR

- Es prestar atención a lo que se oye
- Es voluntaria e intencional
- Es comprender al emisor
- Es ser partícipe de la comunicación

OIR

- tiene un significado más general
- Es la capacidad sensorial que tenemos para captar un sonido
- Es una acción involuntaria

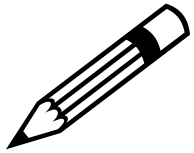
LEEMOS

“Me gusta pensar que el trabajo más importante que tenemos que hacer hoy, entre nosotros, en la humanidad, es un trabajo ‘de oreja’: escucharnos. Escucharnos, sin prisas para responder. Aceptar la palabra del hermano, de la hermana y, luego, pensar en pronunciar la mía. La capacidad de escuchar es muy importante. Es interesante: cuando las personas tienen esta capacidad de escuchar, hablan en tono bajo, tranquilo... En cambio, cuando no la



tienen, hablan en voz alta y también gritan. Entre hermanos, todos nosotros debemos hablar, escucharnos y hablar lentamente, tranquilos, buscar juntos el camino. Y cuando se escucha y se habla, ya se está en camino”. **Discurso del papa Francisco (5 de abril de 2017).**

RESPONDEMOS:



- 1) *¿Crees que en los grupos o equipos donde participas nos escuchamos?*
- 2) *¿Cuál es la diferencia entre oír y escuchar?*
- 3) *¿Cómo promoverías en el espacio donde te desenvuelves la capacidad de escuchar?*



Por tanto, todo el que me oye estas palabras y las pone en práctica es como un hombre prudente que construyó su casa sobre la roca.


Mateo 7:24

Competencia: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.		
Criterios de Evaluación	Muy Bien AD=4	Bien A=3	En proceso B=2	En inicio C=1
Propone acciones para construir un país justo, fraterno y solidario en concordancia con la misión de fortalecer la armonía y la confianza en nuestra comunidad y familia.	En su respuesta, propone acciones para construir un país justo, fraterno y solidario en concordancia con la misión de fortalecer la armonía y la confianza en la comunidad y familia	En su respuesta, propone acciones para construir un país justo, fraterno y solidario en concordancia con la misión de fortalecer la armonía y la confianza en la comunidad.	En su respuesta, propone acciones para construir un país justo, fraterno y solidario en concordancia con la misión de fortalecer la armonía y la confianza.	En su respuesta, propone acciones solo con la misión de fortalecer la armonía y la confianza.
Asume acciones para fortalecer la confianza dialogando, escuchando y estableciendo metas en armonía y en favor del bien común.	En su respuesta, propone acciones para fortalecer la confianza dialogando, escuchando y en armonía, en favor del bien común.	En su respuesta, propone acciones para fortalecer la confianza dialogando, escuchando y en armonía.	En su respuesta, propone acciones para fortalecer la confianza dialogando y escuchando.	En su respuesta, solo propone acciones para fortalecer la confianza.
Presenta una ortografía correcta	Presenta el texto sin ningún error ortográfico.	Presenta el texto con un error ortográfico.	Presenta el texto con dos errores ortográficos.	Presenta el texto con más de dos errores ortográficos.

Actividad 4. PROPONEMOS ACCIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA COMUNIDAD JUSTA, SOLIDARIA Y FRATERNA

Competencia: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

Capacidad: Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.

 Es momento de presentar **nuestras acciones** que favorecen la reflexión sobre el valor de la unidad y confianza en el marco de la celebración del Bicentenario, frente a los desafíos que debemos afrontar para consolidarnos como una sociedad justa, fraterna y solidaria.

PERO ANTES NOS ILUSTRAMOS, SOBRE...

Proverbios 14:34

*La justicia engrandece a la nación;
Mas el pecado es afrenta de las naciones.*



JUSTICIA

- La justicia es la virtud de dar a cada uno lo que le corresponde
- La justicia busca la equidad, es decir la igualdad entre los ciudadanos para que haya armonía en nuestra sociedad.

SOLIDARIDAD

Se refiere al sentimiento y la actitud de unidad basada en metas o intereses comunes; es un término que se refiere a ayudar sin recibir nada a cambio con la aplicación de lo que se considera



FRATERNIDAD

- ETIMOLOGÍA** latina: **FRATERNITAS= hermandad, amistad y camaradería.**
- La fraternidad es el afecto y el vínculo entre hermanos o entre quienes se tratan como tales.
- Marcos 12; 30-33** *todos tenemos que amarnos*

LEEMOS Y REFLEXIONAMOS

“El cuidar las buenas relaciones personales y la capacidad de superar prejuicios y miedos son ingredientes esenciales para cultivar la cultura del encuentro, donde se está dispuesto no solo a dar, sino también a recibir de los otros. La hospitalidad, de hecho, vive del dar y del recibir.” **(Mensaje del papa Francisco (12 de setiembre de 2015).**



Completamos el siguiente cuadro:

Características	¿Cómo abordar?
Fomentar la práctica de valores y virtudes a partir de la reflexión	
Fomentar la armonía, la confianza y la práctica del bien común	
Fomentar la participación en las diversas acciones en las que se manifieste la fe	
Motivar la sensibilidad ante las necesidades del prójimo a la luz de la Palabra	
Motivar en la misión de consolidarnos como una sociedad justa, fraterna y solidaria	

 **RUBRICA EN EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Competencia: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

Capacidad: Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.

Criterios de Evaluación	Muy Bien AD=4	Bien A=3	En proceso B=2	En inicio C=1
Propone acciones para construir un país justo, fraterno y solidario en concordancia con la misión de fortalecer la armonía y la confianza en nuestra comunidad.	En afiche propone acciones para construir un país justo, fraterno y solidario en concordancia con la misión de fortalecer la armonía y la confianza en nuestra comunidad.	El afiche propone acciones para construir un país justo, fraterno y solidario en concordancia con la misión de fortalecer la armonía y la confianza en la comunidad.	El afiche propone acciones para construir un país justo, fraterno y solidario en concordancia con la misión de fortalecer la armonía y la confianza.	El afiche respalda acciones solo con la misión de fortalecer la armonía y la confianza.
Asumí acciones para fortalecer la confianza dialogando, escuchando y estableciendo metas en armonía con nuestra tradición y cultura en favor del bien común.	El afiche, propone acciones para fortalecer la confianza dialogando, escuchando y en armonía, en favor del bien común.	El afiche, propone acciones para fortalecer la confianza dialogando, escuchando y en armonía.	El afiche, propone acciones para fortalecer la confianza dialogando y escuchando.	El afiche, solo propone acciones para fortalecer la confianza.
Presenta una ortografía correcta.	Afiche sin ningún error ortográfico.	Afiche con un error ortográfico.	Afiche con dos errores ortográficos.	Afiche con más de dos errores.



Toma fotos de tus actividades realizadas y reenvía.

INGLÉS

Docentes: Edison Jabiert Javier, Luz Marina Ramos Quispe

Actividad 1. HEALTHY FOOD

READ THE TEXT



There are many fast food restaurants in my town. Most of people eat fast food, but I think it isn't healthy. They eat this food because it's tasty, but everybody can have a tasty meal at home.

The only problem is that buying fresh products and cooking them takes time. And people prefer to spend time doing other activities, such as watching films, meeting Friends, walking in the Parks etc.

I also like to do these activities, but I am very careful with my diet. Fresh fruit and vegetables will always give me energy for the day. I like milk, eggs, roast chicken and mashed potatoes. Fried potatoes are nice but unhealthy, like all fried food. My favourite meal is fish. And for dessert I'm afraid I eat too many things: chocolate, candies, cakes, you know...

NOW ANSWER THE QUESTIONS

- What does the writer think about fast food?
_____.
- Why do people eat fast food?
_____.
- What other activities do people like to do instead of cooking?
_____.
- What food will always give energy to the writer?
_____.
- Which food is unhealthy?
_____.



FINISH THE NEXT SENTENCES WITH IDEAS FROM THE TEXT

- Fast food is not considered _____.
- People eat fast food because _____.
- The writer thinks that with a little effort, everybody can have a _____.
- The writer pays a lot of attention to _____.
- He likes to eat healthy food, but he is afraid that he eats _____.

FILL IN THE BLANKS WITH "SOME" AND "ANY"

1. There isn't _____ eggs left at home.
2. I would like to have _____ cookies.
3. Pour _____ milk on the cereals.
4. Is there _____ milk for my cat?
5. You must buy _____ vegetables.
6. I don't need _____ drinks now.
7. My father wants _____ cream with his coffee.
8. Juan wants to have _____ water.
9. I don't have _____ walnuts.
10. Do you need _____ rice with chicken?



FILL IN THE BLANKS WITH "THERE IS" AND "THERE ARE"

1. _____ any apples in the fridge?
2. _____ no water in the jug.
3. _____ any eggs in the pie?
4. _____ some milk for our cat.



MATCH THE WORDS

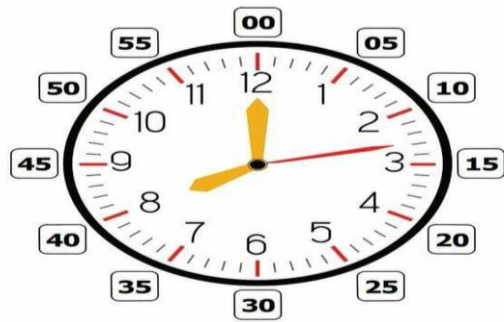
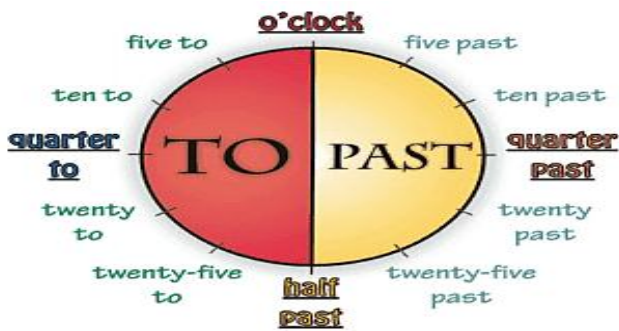


1. _____.	9. _____.
2. _____.	10. _____.
3. _____.	11. _____.
4. _____.	12. _____.
5. _____.	13. _____.
6. _____.	14. _____.
7. _____.	15. _____.
8. _____.	16. _____.

LOGROS CRITERIOS	EN INICIO (1pt)	EN PROCESO (2pts)	LOGRO ESPERADO (3pts)	LOGRO DESTACADO (4pts)
PRONUNCIACION	No pronuncia correctamente ninguna palabra.	Pronuncia solamente una o dos palabras correctamente.	Pronuncia correctamente las palabras.	Pronuncia correctamente todas las palabras
ESTRUCTURA GRAMATICAL	Responde con monosílabos y no siempre correctamente.	Responde con frases incompletas, aunque se puede entender el mensaje a transmitir.	Responde con oraciones y frases de forma correcta.	Responde con oraciones o frases completas y correctas.
COMPRESION	No contesta a las preguntas planteadas, ni siquiera con ayuda.	Contesta a las preguntas planteadas, aunque lo hace mostrando inseguridad aun con ayuda.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas con seguridad.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas de forma excelente.
ORTOGRAFIA	Comete 6 o más errores ortográficos.	Comete 1 – 3 errores ortográficos.	No comete ni un solo error ortográfico.	No comete errores ortográficos y da entender lo que se escribe.
VOCABULARIO	No utiliza el vocabulario acordado y tiene muchas dudas.	Usa vocabulario acordado, aunque con dudas.	Usa vocabulario acordado.	Usa vocabulario acordado. Hace aportaciones propias y novedades.

RUBRICA:

Actividad 2. WHAT TIME IT IS?



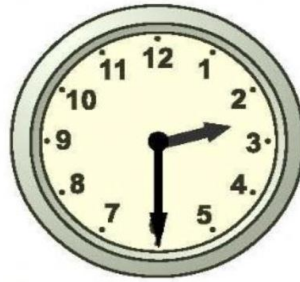
TICK TOCK LEARN THE CLOCK

 1:15					

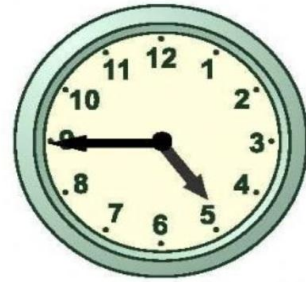
EXCUSE ME: WHAT TIME IT IS?



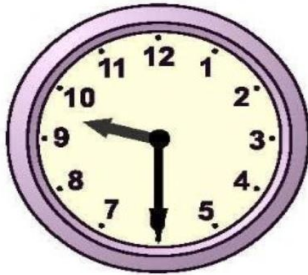
- a) It's half past three.
- b) It's half past five.
- c) It's half past four.



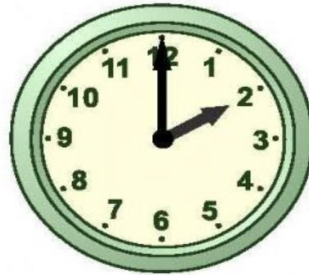
- a) It's half past two.
- b) It's half past three.
- c) It's half past one.



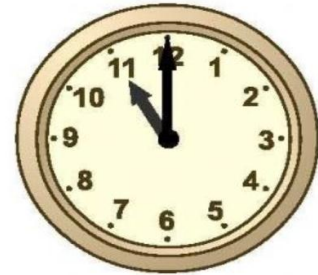
- a) It's a quarter to four.
- b) It's a quarter to five.
- c) It's a quarter to six.



- a) It's half past ten.
- b) It's half past nine.
- c) It's half past eight.



- a) It's one o'clock.
- b) It's two o'clock.
- c) It's twelve o'clock.



- a) It's eleven o'clock.
- b) It's ten o'clock.
- c) It's twelve o'clock.

READ THE STORY AND THEN ANSWER THE QUESTIONS

Maria woke up at 6:00. She got ready for school and boarded the bus. At 8:00 the school bell rang. At 12:45 she ate lunch and played with her friends. She finished school at 3:30. At 5:15 he did his homework and at 6:20 he ate dinner. Finally, at 9:15 he went to bed.

1. what time does maria wake up?

_____.

2. What time does the school bell ring?

_____.

3. what time does maria do her homework?

_____.

4. what time does maria have dinner?

_____.

RUBRICA:

LOGROS CRITERIOS	EN INICIO (1pt)	EN PROCESO (2pts)	LOGRO ESPERADO (3pts)	LOGRO DESTACADO (4pts)
PRONUNCIACION	No pronuncia correctamente ninguna palabra.	Pronuncia solamente una o dos palabras correctamente.	Pronuncia correctamente las palabras.	Pronuncia correctamente todas las palabras
ESTRUCTURA GRAMATICAL	Responde con monosílabos y no siempre correctamente.	Responde con frases incompletas, aunque se puede entender el mensaje a transmitir.	Responde con oraciones y frases de forma correcta.	Responde con oraciones o frases completas y correctas.
COMPRESION	No contesta a las preguntas planteadas, ni siquiera con ayuda.	Contesta a las preguntas planteadas, aunque lo hace mostrando inseguridad aun con ayuda.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas con seguridad.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas de forma excelente.
ORTOGRAFIA	Comete 6 o más errores ortográficos.	Comete 1 – 3 errores ortográficos.	No comete ni un solo error ortográfico.	No comete errores ortográficos y da entender lo que se escribe.
VOCABULARIO	No utiliza el vocabulario acordado y tiene muchas dudas.	Usa vocabulario acordado, aunque con dudas.	Usa vocabulario acordado.	Usa vocabulario acordado. Hace aportaciones propias y novedades.

Actividad 3. COMPARATIVES



	ADJECTIVE	COMPARATIVE
One syllable adjectives	Old Safe	Older than Safer than
Doubles last consonant	Big Hot	Bigger than Hotter than
Adjectives ending in -y	Noisy Dirty	Noisier than Dirtier than
Adjectives with two or more syllables	Boring Beautiful	More boring than More beautiful than
Irregular adjectives	Good Bad	Better than Worse than

FILL IN THE BLANKS WITH THE COMPARATIVE FORM OF THE ADJECTIVES IN BRACKETS

1. Your tea is _____ than mine. (hot)
2. Superman could travel _____ than a speeding bullet. (good)
3. Junk food is _____ than healthy food. (cheap)
4. A zebra is _____ than a giraffe. (short)
5. One of my cats is _____ than the other. (fat)

FILL IN THE BLANKS WITH THE COMPARATIVE OF THE ADJECTIVES IN BRACKETS

1. Some people think dogs are _____ than cats. (intelligent)
2. My sofa is _____ than the bed sleep on. (comfortable)
3. Mark is _____ than his brother. (generous)
4. Gorillas are _____ than chimps. (peaceful)

LOOK AT THE PICTURE AND WRITE SENTENCE USING THE ADJETIVES FROM THE BOX



MARTIN



CELSE



JOSDIN



PATY



DORIS



MARY

Example:

Celso is taller than Josdin.

Tall – short – thin – fat – happy – intelligent

Pretty – handsome

1. _____.
2. _____.
3. _____.
4. _____.
5. _____.
6. _____.
7. _____.

READ AND COMPLETE WITH COMPARATIVES

1. The blue car is _____ than the green car. (expensive)
2. The yellow car is _____ than the pink car. (cheap)
3. The pink car is _____ than the blue car. (fast)
4. The green car is _____ than the yellow car. (slow)
5. The blue car is _____ than the yellow car. (heavy)
6. The yellow car is _____ than the green car. (light)
7. The pink car is _____ than the yellow car. (good)
8. The green car is _____ than the blue car. (old)



1965 - 120 km/h
£3500 - 2200 kg



1940 - 85 km/h
£2700 - 1800 kg



2010 - 205 km/h
£7500 - 1400 kg



2005 - 180 km/h
£6000 - 1100 kg

COMPARATIVES:



1. cusco is prettier than Sicuani
2. _____.
3. _____.
4. _____.
5. _____.
6. _____.
7. _____.
8. _____.

RUBRICA

INDICADORES	REGULAR (1pt)	ADECUADO (2pts)	BUENO (3pts)	EXELENTE (4pts)
PRONUNCIACION	No pronuncia correctamente ninguna palabra.	Pronuncia solamente una o dos palabras correctamente.	Pronuncia correctamente la mayoría de palabras.	Pronuncia correctamente todas las palabras
ESTRUCTURA GRAMATICAL	Responde con monosílabos y no siempre correctamente.	Responde con frases incompletas, aunque se puede entender el mensaje a transmitir.	Responde con frases completas, aunque omite algún elemento.	Responde con frases completas y correctas.
COMPRESION	No contesta a las preguntas planteadas, ni siquiera con ayuda.	Contesta a las preguntas planteadas, aunque lo hace mostrando inseguridad aun con ayuda.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas con cierta ayuda.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas.
ORTOGRAFIA	El escritor comete 6 o más errores ortográficos.	El escritor comete 4 – 5 errores ortográficos.	El escritor comete 1 – 3 errores ortográficos.	El escritor no comete errores ortográficos.
VOCABULARIO	No utiliza el vocabulario acordado y tiene muchas dudas.	Usa vocabulario acordado, aunque con dudas.	Usa vocabulario acordado.	Usa vocabulario acordado. Hace aportaciones propias y novedades.

Actividad 4. A, AN, SOME, ANY

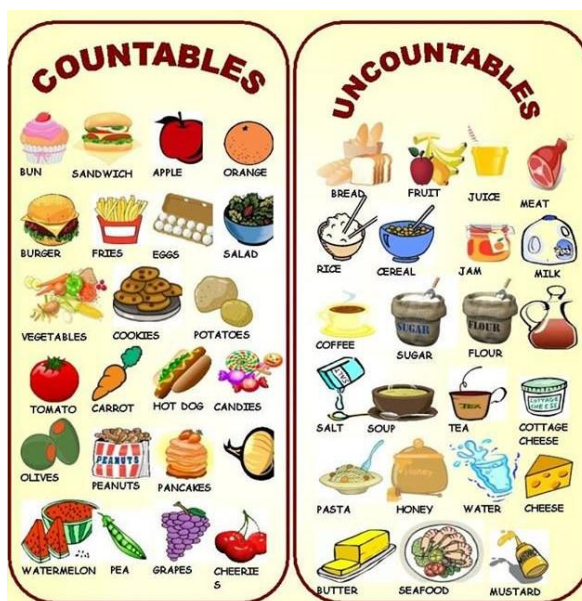
THE USE OF A, AN, SOME, ANY

	COUNTABLES		UNCOUNTABLES
	SINGULAR	PLURAL	
AFFIRMATIVE	There is an egg.	There are some oranges.	There is some juice.
NEGATIVE	There isn't a peach.	There aren't any carrots.	There isn't any water.
INTERROGATIVE	Is there a cake?	Are there any apples?	Is there any meat?

A/AN is used in all forms with singular countable nouns.

ANY is used in the interrogative and negative form both with plural countable nouns and uncountable nouns.

SOME is used in the affirmative form both with plural countable nouns and uncountable nouns. It is also used in the interrogative to make offers or requests.



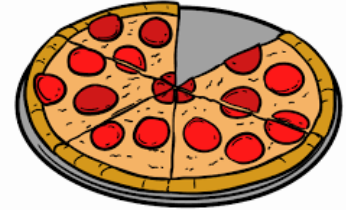
COMPLETE THE SENTENCES



Can I have _____
apple, please?



She needs _____
vegetables for the soup.



Is there _____
pizza left?



There aren't _____
onions in his shopping car.



The kids haven't got
_____ fruit

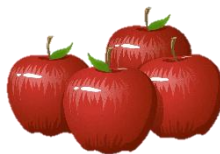


There is _____
pasta.

FILL IN THE BLANKS WITH ANY OR SOME



1. Is there _____
rice?



2. There is _____
apples.



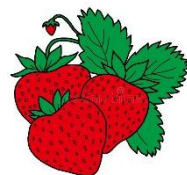
3. Are there _____
matches?



4. There aren't _____
potatoes.



5. There is _____
coffee.



6. Are there _____
strawberries?



FILL IN THE WITH a, an, some OR any

1. Is there _____ egg in that basket?
2. There aren't _____ peppers in the fridge.
3. There is _____ bread on the table.
4. Is there _____ chicken soup?
5. Why don't you eat _____ Orange?
6. Would you like _____ coffee?
7. There isn't _____ tea in the tea pot.
8. We don't need _____ bananas but we need _____ pineapple.
9. Can I have _____ sugar, please?
10. Don't buy _____ tomatoes; buy _____ cucumbers because there aren't _____ left.
11. Are there _____ carrots in the fridge?

RUBRICA

LOGROS CRITERIOS	EN INICIO (1pt)	EN PROCESO (2pts)	LOGRO ESPERADO (3pts)	LOGRO DESTACADO (4pts)
PRONUNCIACION	No pronuncia correctamente ninguna palabra.	Pronuncia solamente una o dos palabras correctamente.	Pronuncia correctamente las palabras.	Pronuncia correctamente todas las palabras
ESTRUCTURA GRAMATICAL	Responde con monosílabos y no siempre correctamente.	Responde con frases incompletas, aunque se puede entender el mensaje a transmitir.	Responde con oraciones y frases de forma correcta.	Responde con oraciones o frases completas y correctas.
COMPRESION	No contesta a las preguntas planteadas, ni siquiera con ayuda.	Contesta a las preguntas planteadas, aunque lo hace mostrando inseguridad aun con ayuda.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas con seguridad.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas de forma excelente.
ORTOGRAFIA	Comete 6 o más errores ortográficos.	Comete 1 – 3 errores ortográficos.	No comete ni un solo error ortográfico.	No comete errores ortográficos y da entender lo que se escribe.
VOCABULARIO	No utiliza el vocabulario acordado y tiene muchas dudas.	Usa vocabulario acordado, aunque con dudas.	Usa vocabulario acordado.	Usa vocabulario acordado. Hace aportaciones propias y novedades.

MATEMÁTICA

Docentes responsables: Nelly Mamani Mamani - Esmeralda Nelly Quispe Villavicencio

Actividad 1. CONJUNTO DE LOS NÚMEROS REALES

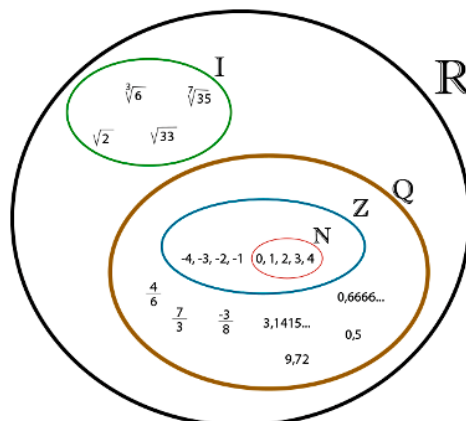
COMPETENCIA: Resuelve problemas de cantidad.

La unión de los conjuntos de números racionales e irracionales recibe el nombre de conjunto de números reales.

Al conjunto de los números reales se representa así: \mathbb{R}

Es decir $\mathbb{Q} \cup \mathbb{I} = \mathbb{R}$:

Gráficamente



N= números naturales (enteros positivos)
 Z= números enteros (positivos y negativos)
 Q= números racionales (fracciones y decimales)
 I= Irracionales

Citemos algunos elementos del conjunto \mathbb{R} :

$$\mathbb{R} = \{0,4; \sqrt{2}; 1,57; \sqrt{3}; 1; -\sqrt{5}; \pi; e; -\frac{2}{3}; 0,4\overline{5}; 0; \sqrt[3]{-8}; -2,5\overline{6}; \frac{7}{4}; \dots\}$$

- Coloque usted "V" si la proporción es cierta y "F" si es falsa:
 - Todo número racional es un número real ()
 - Un numero racional puede ser un numero estero ()
 - $\sqrt{5}$, se puede representar en la recta numérica ()
- Si: $1 < x < 3$

Entonces entre que valores esta : $E = \frac{5x-1}{2}$

- a) $1 < E < 10$
- b) $1 < E < 3$
- c) $2 < E < 7$
- d) NA

3. Si: $\left(\frac{x-1}{2}\right)$; es el neutro aditivo en los reales, calcular el inverso multiplicativo de

$$\left(\frac{3+x}{2x}\right)$$

4. Si: $|x - 3| = 5$, hallar el valor absoluto del producto de las soluciones.

- e) 8
- f) 19
- g) 16
- h) 17

5. Resolver: $|3x - 2| < 7$

Dar la suma de los valores enteros de "x"

- a) 1
- b) 3
- c) 4
- d) NA

6. Si: $rec(a + 5) = \frac{2}{5}$, entonces: $op(4a - 1)$ es:

Nota : $op(a) = -a$; $rec(a) = a^{-1} \wedge a \neq 0$

- a) 2
- b) 10
- c) 11
- d) 16

7. Expresa los siguientes números decimales a fracción:

- a) 0.01
- b) 1.17

8. Dividir $\frac{\sqrt{2}-\sqrt{3}}{\sqrt{2}+\sqrt{3}}$

- a) $\sqrt{2} - \sqrt{3}$
- b) $3 - \sqrt{3}$
- c) $-5+2\sqrt{6}$
- d) $+2 -5\sqrt{3}$

9. El número real que continua después de 0 es:

- a) 1
- b) 0
- c) $\frac{1}{2}$
- d) NA

10. Representa en la recta $\sqrt{17}$

11. Resolver:

$$\sqrt[3]{2x - 3\sqrt[3]{2x - 3\sqrt[3]{2x - \dots}}} = 2$$

12. Resolver $|3x - 2| = |2x + 3|$

- a) c.s = $\{-4,8\}$
- b) c.s = $\{-6,4\}$
- c) c.s = $\{-\frac{1}{5}, 5\}$
- d) c.s = $\{4,8\}$

Evaluación de lo que hemos aprendido en esta actividad

1. Resolver : $op\left(\frac{x+1}{4}\right) + rec\left(\frac{2}{x-1}\right) = x$,



Cociendo que:

$$op(x) = -x ; \forall x \in \mathbb{R} \quad \wedge \quad rec(x) = x^{-1} \quad \wedge \quad \forall x \neq 0$$

- a) $x \in \{-1\}$
- b) $x \in \{ \}$
- c) $x \in \{3\}$
- d) $x \in \{1\}$

2. El número real que continua después de 1 es :

- a) 2
- b) 1.1
- c) 1.01
- d) No se puede determinar

3. Expresa los siguientes números decimales a fracción:

- a) 0.001
- b) 4.284

4. Dividir : $\frac{\sqrt{5}}{\sqrt{10}-\sqrt{2}}$

- a) $\frac{5}{8}\sqrt{2} + \frac{1}{8}\sqrt{10}$
- b) NA
- c) $\frac{3}{8}\sqrt{2} + \frac{1}{8}\sqrt{10}$
- d) $\frac{5}{8}\sqrt{2} - \frac{1}{8}\sqrt{10}$
- e) $\frac{2}{8}\sqrt{2} + \frac{1}{3}\sqrt{10}$

5. El resultado de la siguiente operación : $\frac{3}{2} - 2 + \frac{1}{3} - \frac{5}{6}$, es un numero N o Z

ACTIVIDAD 1.

Conjunto de números reales

<p>COMPETENCIA: Resuelve problemas de cantidad.</p>	<p>Capacidad: Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo Desempeño: Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades o una combinación de acciones. Estándar: Resuelve problemas referidos a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales.</p>			
<p>Aspectos a evaluar</p>	<p>LOGRO DESTACADO</p>	<p>LOGRO ESPERADO</p>	<p>EN PROCESO</p>	<p>INICIO</p>
	<p>AD= 4 PUNTOS</p>	<p>A= 3 PUNTOS</p>	<p>B= 2 PUNTOS</p>	<p>C= 1 PUNTO</p>
<p>Expresa su comprensión de los conjuntos de los números reales</p>	<p>El estudiante expresa correctamente su comprensión suficiente del conjunto de los números reales</p>	<p>El estudiante expresa la comprensión del conjunto de los números reales</p>	<p>El estudiante se esfuerza en la comprensión del conjunto de los números reales</p>	<p>El estudiante muestra interés en la expresión de los conjuntos de los números reales</p>
<p>Selecciona la estrategia para dar solución a los problemas planteados</p>	<p>El estudiante selecciona las estrategias de manera correcta para dar soluciones a los problemas planteados</p>	<p>El estudiante selecciona la estrategia para dar soluciones a los problemas planteados</p>	<p>El estudiante se esfuerza para dar soluciones a los problemas planteados</p>	<p>. El estudiante muestra interés para dar soluciones a los problemas planteados</p>
<p>Conclusiones</p>	<p>El estudiante resuelve todos los problemas</p>	<p>El estudiante resuelve todos menos uno de los problemas</p>	<p>El estudiante resuelve todos menos dos de los problemas planteados</p>	<p>. El estudiante no resuelve varios de los problemas planteados</p>

Actividad 2. PROGRESIÓN ARITMÉTICA Y GEOMÉTRICA

COMPETENCIA Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio

Concepto de progresión:

Se denomina progresión a toda sucesión, en la siempre entre dos términos consecutivos cualquiera de ella hay una misma relación.

Progresiones aritméticas

Cada término (excepto el primero) se obtiene sumando al anterior un número o cantidad fija que llamamos **diferencia** (d).

$a_1, a_2, a_3, a_4, a_5, a_6, a_7, a_8, \dots, a_{n-1}, a_n$
 $\quad \quad \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow$
 $\quad \quad \quad +d \quad +d \quad +d \quad +d \quad +d \quad +d \quad +d \quad +d$

$d = a_2 - a_1 = a_3 - a_2 = \dots = a_n - a_{n-1}$

Progresiones geométricas

Cada término (excepto el primero) se obtiene multiplicando el anterior por un número o cantidad fija que llamamos **razón** (r).

$a_1, a_2, a_3, a_4, a_5, a_6, a_7, a_8, \dots, a_{n-1}, a_n$
 $\quad \quad \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow$
 $\quad \quad \quad \cdot r \quad \cdot r \quad \cdot r \quad \cdot r \quad \cdot r \quad \cdot r \quad \cdot r \quad \cdot r$

$r = \frac{a_2}{a_1} = \frac{a_3}{a_2} = \frac{a_4}{a_3} = \dots = \frac{a_n}{a_{n-1}}$

1. Calcular el término que ocupa el lugar 15 en la P.A.
7 ; 11 ; 15 ; ...

2. Se sabe que en una P.A. el término que ocupa el lugar 12 es 24 y que la razón es 2.
Hallar el primer término de la progresión.
 - a) 2
 - b) 5
 - c) 6
 - d) 4



3. Se sabe que una progresión aritmética el término ocupa el lugar 18 es 16 y el termino que ocupa el lugar 30 es 48. Hallar la razón de la progresión
 - a) $5/6$
 - b) $2/6$
 - c) $4/8$
 - d) $8/3$

4. ¿Cuántos números impares hay desde 19 hasta 271?
 - a) 100
 - b) 132
 - c) 125
 - d) NA

5. En la progresión aritmética:
($a - 4$); ($a - 1$); ($a + 2$);; hay 41 términos.
Hallar el ultimo termino:
 - a) $a + 41$
 - b) $a + 611$
 - c) $a + 116$
 - d) $a + 120$

6. La suma de los dos primeros términos de una progresión aritmética es la solución de la ecuación: $x^2 + 6x - 55 = 0$, siendo el quinto termino 13, Hallar la razón .

7. Hallar la suma de los veinte primeros términos de la PA:
 $6 ; 9 ; 12 ; 15 ; \dots$

8. Calcular el termino 24 de la progresión geométrica:
 $4 ; 12 ; 36 ; \dots$



- a) 5^{22}
- b) 2^8
- c) 4.3^{23}
- d) 3

9. Hallar el término de lugar 20 de la progresión geométrica:

$$\frac{1}{1000} ; \frac{1}{100} ; \frac{1}{10} ; \dots\dots\dots$$

- a) 11^{23}
- b) 15^{13}
- c) 10^{23}
- d) 10^{16}

10. En una progresión geométrica, el término que ocupa el quinto lugar es 48 y la razón es 2. hallar el primer término de la progresión.

- a) 2
- b) 5
- c) 3
- d) 1

11. En una progresión geométrica el término del sexto lugar es 486 y el primer término es 2. Hallar la razón de la progresión.

12. Hallar “n” en la P.G.

$$(n-3) ; n ; (n+12)$$

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4

13. Hallar “n” en la P.A.

$$(n-1) ; (n+3) ; (3n-1)$$



Evaluación de lo que hemos aprendido en esta actividad

1. Calculamos la suma de los 5 primeros términos de la P.G.

4 ; 12 ; 36 ; 108 ; 324 ;

- a) 484
- b) 432
- c) 420
- d) 124

2. Hallar el termino de lugar 120 de la progresión aritmética:

- 8 ; - 3 ; 2 ; 7 ; 12 ;

- a) 597
- b) 592
- c) 577
- d) 587

3. Hallar la suma de los 25 primeros términos de la PA.

$\frac{2}{5}$; $\frac{11}{15}$; $\frac{16}{15}$;

- a) 109
- b) 110
- c) 111
- d) 112

4. El séptimo término de una progresión geométrica vale 243 y la razón 3 ; hallar el primer término.

- a) 3
- b) 1/3
- c) 1/6
- d) 1/9

5. Calcula la suma de los primeros 6 términos de una progresión geométrica:

3 ; 6 ; 12 ; 24



ACTIVIDAD 2.

PROGRESIONES ARITMÉTICAS Y GEOMÉTRICAS

COMPETENCIA: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Capacidad: Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Desempeño: Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones de progresiones aritmética y geométricas. Estándar: Resuelve problemas referidos a expresiones algebraicas que puedan contener la regla general de progresiones aritméticas y geométricas.			
---	---	--	--	--

Aspectos a evaluar	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	INICIO
	AD= 4 PUNTOS	A= 3 PUNTOS	B= 2 PUNTOS	C= 1 PUNTO
Identifica las fórmulas y resuelve los problemas planteados en PA. y P.A.	El estudiante domina correctamente las formulas del tema	El estudiante domina las formulas del tema	El estudiante se esfuerza en aprender las formulas del tema	El estudiante muestra interés en aprender las formulas del tema

Expresa y comprende sobre la solución de problemas en P.A y P.G	El estudiante comprende y expresa correctamente sobre el tema	El estudiante comprende las formulas del tema	El estudiante se esfuerza en comprender las formulas del tema	. El estudiante muestra interés en comprender las formulas del tema
Elige y usa las formulas correctas para resolver problemas en PA. y P.A.	El estudiante elige y usa correctamente las formulas del tema	El estudiante elige y usa las formulas del tema	El estudiante se esfuerza en elegir y usar las formulas del tema	El estudiante muestra interés en elegir y usarlas formulas del tema.
Selecciona y combina estrategias para dar solución a los problemas en P.A y P.G	El estudiante selecciona y combina estrategias correctamente sobre el tema	El estudiante selecciona y combina las formulas del tema	El estudiante se esfuerza en seleccionar y combinar las formulas del tema	. El estudiante muestra interés en seleccionar y combinar las fórmulas del tema
Justifica la solución de problemas en P.A y P.G	El estudiante justifica con apoyo de diferentes textos mencionando sus autores	El estudiante justifica la fórmula del tema	El estudiante se esfuerza en justificar la fórmula del tema	. El estudiante muestra interés en justificar las formulas del tema

- ¿Sabes, Sócrates, lo que acabo de oír sobre uno de tus discípulos?

- Antes me gustaría que pasaras la prueba del triple filtro. El primero es el de la **Verdad**. ¿Estás seguro de que lo que vas a decirme es cierto?

- Me acabo de enterar y ...

- ... o sea, que no sabes si es cierto. El segundo filtro es el de la **Bondad**. ¿Quieres contarme algo bueno sobre mi discípulo?



- Todo lo contrario.

- Conque quieres contarme algo malo de él y sin saber si es cierto. No obstante aún podría pasar el tercer filtro, el de la **Utilidad**, ¿me va a ser útil?

- No mucho.

- **Si no es ni cierto, ni bueno, ni útil, ¿para qué contarlo?**

(Historia que ilustra la grandeza del maestro: "primum vivere, deinde philosophari")

57°

Años

Formando
emprendedores

Nuestro Lema:

DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO

Ayer, hoy y siempre: ¡El mejor, entre los mejores!