



Colegio Nacional Mixto

JOSE GABRIEL CONDORCANQUI

Yanaoca Canas Cusco

Actividades

para el aprendizaje autónomo

5°

Nuestro Lema:

DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO

Ayer, Hoy y Siempre

¡El mejor entre los mejores!

MARZO

2021

www.jgccanas.edu.pe



CARTA A LOS PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES

Yanaoca, 12 de marzo del año 2021

Estimados padres, madres, apoderados y estudiantes.

Por intermedio de la presente, les reitero el saludo cordial a cada uno de ustedes, augurando mucha salud y prosperidad y que la divina providencia siempre nos colme de muchas bendiciones.

Estamos próximos de iniciar este nuevo desafío, con las características similares al año anterior, por ello, les expreso mi compromiso de seguir contribuyendo para ninguno de ustedes quede sin ser atendido, seguro estoy, que es difícil adaptarnos a un nuevo ritmo de vida, expresarles también mi aliento y recordarles que nada es eterno, todo cambia y ese cambio es para un futuro mejor.

Como es habitual, para seguir fortaleciendo vuestras competencias y capacidades, ponemos a disposición este nuevo material, esperando que permita seguir aprendiendo en familia y no duden en comunicarse con cada uno de nuestros profesores y profesoras.

Con mucho afecto, vuestro atento servidor.

Teófilo Fortunato Ccoto Tacusi
DIRECTOR



En esta sección debes diseñar tu carátula

DIRECTORIO

DIRECTIVOS

Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
Director	Teófilo Fortunato Ccoto Tacusi	984995962	teofiloccoto10@hotmail.com
Subdirector	Rudy Aguilar Montufar	974619001	ram.educ.lit@gmail.com

DOCENTES Y AUXILIARES DE EDUCACIÓN

Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
ARTE Y CULTURA	MAMANI HUAMAN Juan	983009053	jjulmac@gmail.com
ARTE Y CULTURA	HUAMAN CHALLCO Lino Gabriel	950350840	challco1@hotmail.com
ARTE Y CULTURA	CABALLERO FUENTES Mayra Zuely	944205138	zuelycf@hotmail.com
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	HUAYHUA MACEDO Oscar	953441191	oskitarhuayhua@gmail.com
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	QUISPE LAROTA Miguel	969946179	mikicha2015@gmail.com
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	MARTINEZ PUMA Richar	935039775	richardmart.202@gmail.com
CIENCIA Y TECNOLOGIA	LAROTA ILAHUALA Cosme Damián	935611435	cosmedamian1956@gmail.com
CIENCIA Y TECNOLOGIA	LAROTA SARA VIA Justo	926561665	justolarota6728@gmail.com
CIENCIA Y TECNOLOGIA	OLIVERA MAMANI José	932651389	oliveramamanijose@gmail.com
CIENCIA Y TECNOLOGIA	HUILLCA SOLOYSOLO Arnaldo	983101677	arnaldohuillcasoloyso@gmail.com
CIENCIA Y TECNOLOGIA	CAYLLAHUA AGUILAR Arnaldo	997686002	cayllahuua60@gmail.com
CIENCIA Y TECNOLOGIA	CCANA ROMERO Graciela	921793998	petalosderosa1112@hotmail.com
CIENCIAS SOCIALES	ESCOBAR CHOQQE Francisco	942777444	fech982013@gmail.com
CIENCIAS SOCIALES	SEGURA FLORES Verónica Griselda	982369986	seguraverito@gmail.com
CIENCIAS SOCIALES	GUZMAN CONDO Salvador	938382482	salvitasguzman@gmail.com
CIENCIAS SOCIALES	CORNEJO PEREZ Percy	966041115	cyper9@hotmail.com
CIENCIAS SOCIALES	DIAZ CAHUANA Joel	945373080	joelcahuana2020@gmail.com
INNOVACIÓN PEDAGÓGICA	CHARCA YANQUI Ronald Hitler	935344101	charcayanquironald20100@gmail.com
COMUNICACION	CUEVA ESTRADA Misael	968554557	misaelcueva@hotmail.com
COMUNICACION	TICONA CHOQUE Liz Verónica	937147273	yuveli20@hotmail.com
COMUNICACION	LIMO CUYTO Juana Marina	935087427	jlimocuyto@gmail.com
COMUNICACION	PUMA LEON Margot Alicia	935240447	aliciapumal@hotmail.com
COMUNICACION	VILCA CALLASI Raúl	931557163	raulvilca02@gmail.com
COMUNICACION	QUISPE MENDOZA Olga	941225836	quispemendozao01@hotmail.com



Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CÍVICA	ARQUE SONCCO Moisés	927755593	moisesarqqe@gmail.com
EDUCACION FISICA	ARQUE FERNANDEZ Mario	974968293	marfegol@hotmail.com
EDUCACION FISICA	GAYONA CALLO Romualdo	984898910	romudeportes@hotmail.com
EDUCACION FISICA	ESPINOZA VEGA Víctor Dante	974392021	dantesve@hotmail.com
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	YANQUE SALINAS Maribel	964340961	maribelya@hotmail.com
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	CONDORI CCANA Ana	950757836	landys-2000@hotmail.com
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	PARICAHUA TORRES Juan Carlos	984055846	tupayjuancarlos@gmail.com
EDUCACION RELIGIOSA	CONTO VASQUEZ Darsy	928713945	darsynho75@gmail.com
EDUCACION RELIGIOSA	RAMOS PARQUE Elio	984930865	elioramosparque@gmail.com
INGLES	QUISPE RAMOS Luz Marina	921887845	luzmarinaquisperamos33@gmail.com
INGLES	FERNANDEZ QUISPE Fredy	926251973	enrique_fernandezizardui@yahoo.com.pe
INGLES	JABIERT JAVIER Edison	931078672	974970611jabiert@gmail.com
INGLES	MARIN VELAZCO Tonio Iván	982052170	tonioivanmarin@gmail.com
MATEMATICA	CHAVEZ LAZO Gabina Luordes	949857520	gabylchl@hotmail.com
MATEMATICA	LEON APAZA Fredy	945567480	leitopuma@hotmail.com
MATEMATICA	QUISPE VILLAVICENCIO Esmeralda Nelly	983127775	esmeralda_arasisa@hotmail.com
MATEMATICA	SARAYA CUEVAS Aydee	984508779	maylib424@hotmail.com

ARTE Y CULTURA

Actividad 1. APRENDIENDO DESDE CASA

1. BIENVENIDOS A NUESTRA CASA DE ESTUDIOS:

En el presente año 2021, nuestro retorno a casa de estudios a través de la educación remota, son los mayores desafíos, en el marco de la emergencia sanitaria COVID-19. Las experiencias adquiridas en el año 2020, nos sirve para poder reajustar nuestras estrategias de enseñanza y aprendizaje, nuestras metas en el presente año, son claras con el apoyo y compromiso de nuestros padres, maestros y principalmente con el desempeño de cada uno de ustedes. Los maestros te apoyaremos a forjar el camino hacia el éxito por ello te damos la bienvenida a nuestra casa de estudios, “José Gabriel Condorcanqui”, donde compartiremos actividades artístico culturales durante el presente año, desde la casa “mi colegio en casa”.

VAMOS A REDACTAR NUESTRO COMPROMISO.

1.1. MI CARTA DE COMPROMISO CON EL ÁREA DE ARTE Y CULTURA





Actividad 2. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

A cerca de la conectividad que cuentas para recibir la educación remota.

2.1. Mencione con que equipos tecnológicos cuentas y cuáles son las características del medio elegido:

EQUIPO	CAPACIDAD	COBERTURA
CELULAR Iphone Táctil básico		
LAPTOP		
TV		
RADIO		

2.2. ¿CUENTAS CON CONECTIVIDAD PARA PARTICIPAR EN ESTA ESTRATEGIA DE APRENDO EN CASA EDUCACIÓN REMOTA? DESCRÍBELOS

SI

NO

2.3. A CERCA DE LA CONECTIVIDAD Y EL SERVICIO.

Indica la capacidad de la conectividad que cuentas en tú casa. Marca una o más alternativas, si marcaste **SI**, explica la calidad de servicio.

ALTERNATIVA	SERVICIO	CALIDAD DE SERVICIO (Explica la calidad del señal del operador)
(SI) (NO)	Internet estable en el domicilio.	
(SI) (NO)	Conexión WIFI	
(SI) (NO)	Post pago (pago mensual)	
(SI) (NO)	Pre pago (a base de recarga)	

2.4. Según al medio geográfico donde se encuentra tú casa, la cobertura de la señal es:
(Identifica y pinta el cuadro con el color que te gusta más).

COBERTURA EQUIPO	MUY BUENA	BUENA	REGULAR	PÉSIMA	NO HAY SEÑAL
CELULAR					
TV					
RADIO					



Actividad 3. ¿SERÉ ARTISTA DANZANDO?

INTRODUCCIÓN A LA DANZA

El propósito del presente trabajo, es realizar un recorrido por la evolución de la danza a lo largo de la historia de la humanidad. A partir del desarrolla de los contenidos podremos ver cómo en cada etapa de la historia, el sentido y la forma que adquiere la danza va cambiando en función de las características sociales, religiosas, filosóficas. Al mismo tiempo descubriremos algunas características de las diferentes danzas para entenderlas y analizarlas, así como llevar a la práctica ejercicios que nos permitan movernos y bailar.

Pero **¿qué es la danza?** En palabras muy simples, podemos decir que es una expresión de la mente (lo racional), de los sentidos (las emociones) y la búsqueda de la trascendencia (lo espiritual), traducidas en movimiento. A diferencia de una pintura, que pueda ser expuesta por años y apreciada en su totalidad cada vez que es vista; en la danza no ocurre lo mismo. Parte de la reconstrucción de su historia implica caminar e intuir lo que sentían las personas al momento de bailar, para así vivenciarla en nuestros cuerpos y entenderla mejor.

Estas expresiones pueden darse en distintas formas y contextos, pero lo importante es saber que las personas en todas las partes del mundo, tanto ahora como en la antigüedad, se han relacionado con la danza con las actividades agrícolas, religiosas, sociales, culturales, etc. Manifestaciones dancísticas como el saber del pueblo a través de la danza, en la época moderna la danza ha avanzado bastante y son presentados hasta espectáculos en teatros y calles. Por ello, es importante explorar la relación que tiene el cuerpo con nuestras emociones, sensaciones y pensamientos.

3.1. ¿Qué tipo de danza de nuestra zona te gustaría practicar?

.....

¿Por qué?

.....

3.2. En los tiempos de carnavales ¿porque en su mayoría las personas bailan? Y ¿Cuáles es la esencia de la danza carnavalesca?, indica los trajes y diferentes instrumentos que utilizan.

.....

3.3. Identifica y escribe la reseña histórica de la danza que aprecias en la figura



RESEÑA HISTÓRICA

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3.4. ¿Las tradiciones carnavalescas se pueden bailar en cualquier época del año? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

Actividad 4. TRADICIONES DE MI PUEBLO

4.1.- A continuación, observamos la fotografía de los danzantes y describimos las características de la vestimenta.



Escribe un texto de los danzarines que aprecias en la figura, indicando sus características del traje que llevan ambos, y por qué se visten así.



4.2.-¿Consideras que la danza sigue siendo un aspecto importante en la vida cotidiana de las personas?

.....
.....
.....
.....
.....

4.2.- ¿Alguna vez has tomado clases de danza, ¿qué sentiste, cual es la diferencia con el hecho de bailar espontáneamente en una fiesta? Escribe un texto al respecto de la pregunta.

DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANIA Y CÍVICA

LA AUTOESTIMA

Hoy aprenderemos a reconocer nuestras dificultades y descubriremos nuestras potencialidades. También identificaremos nuestros intereses y habilidades

NUESTROS

SUEÑOS/cabeza

Nuestras metas que queremos lograr

HABILIDADES/ brazo

Acciones que nosotros hacemos bien.

EMOCIONES/corazón

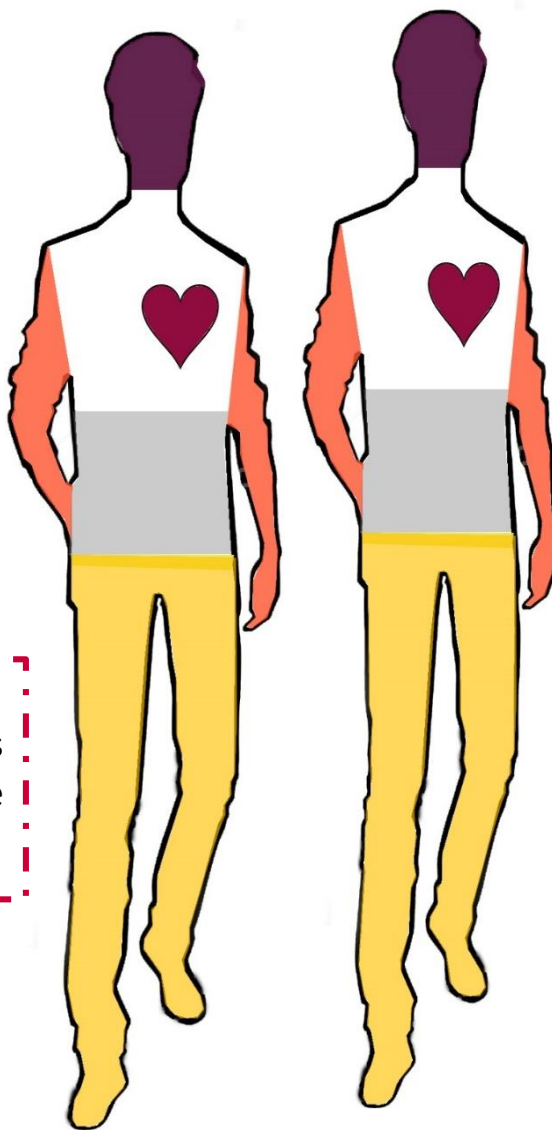
Cosas que nos alegran y cosas que nos entristecen

CUALIDADES/ abdomen

Cosas que más admiramos de nosotros

ENERGÍA/piernas

Cosas que nos dan energía o nos pone en movimiento



MIS SUEÑOS

.....
.....
.....
.....

MIS HABILIDADES

.....
.....
.....

MIS EMOCIONES

Me alegra:
.....
Me entristece:
.....

MIS CUALIDADES

.....
.....
.....

ENERGÍA

.....
.....
.....

LA AUTOESTIMA

Es la valoración que tenemos de nuestra persona
 Es la capacidad de sentir confianza en nosotros mismos y enfrentar los desafíos que se nos presenta en la vida
 Abarca de manera física, afectiva y cognitiva

CONOCERNOS

RESPETARNOS

ACEPTARNOS

Fortaleza

Reconocer tus fortalezas te ayuda a tener confianza

Debilidad

Identificar tus debilidades son oportunidades para

Influyen en cómo nos sentimos a veces

“No necesitamos magia para cambiar el mundo, llevamos todo el poder que necesitamos dentro de nosotros”

J.K. Rowling

TIPOS DE AUTOESTIMA

varía de acuerdo a las transiciones de la vida

“La autoestima está compuesta por un conjunto de facetas o dimensiones, dicho conjunto esta menos diferenciado en las edades más tempranas y se va haciendo crecientemente complejo y multidimensional a medida que avanzamos en edad”

Palacios 2014

1

ALTA

2

MEDIA

3

BAJA

Las personas que la tienen no se suelen apreciar a sí mismas, lo que los lleva a no sentirse bien en su vida. Esto les hace sensibles ante los demás.

Esta persona su autoestima es frágil ante situaciones negativas como: la pérdida de un ser querido. Esto le lleva al temor de hacer mal las cosas.

Tiene una imagen de sí mismo lo suficientemente fuerte para que cualquier error no sea capaz de influir en la autoestima. Las personas no temen a equivocarse.

ACTIVIDAD: Marca la respuesta

1

Saber que nos gusta, cuáles son nuestras habilidades y disgustos nos ayuda a valorarnos más como individuos y atrevernos a pensar en un proyecto a cumplir en nuestra vida

- a) Verdadero
- b) falso

2

El nivel de autoestima:

- a) Es algo que no varía en el tiempo
- b) Al ser algo que nunca deja de construirse varía en la medida que trabajas tus fortalezas
- c) Es alto si crees que eres superior a alguien



LA RESILIENCIA

Pablo Pineda



Pablo ha sido reconocido por ser el primer europeo con Síndrome de Down en terminar una carrera universitaria. Actualmente, está terminado la carrera de psicopedagogía, actividad que realiza conjuntamente con otras actividades como: la presentación y la actuación, la escritura, así como las conferencias de motivación.

Llegar a conseguir un título universitario no ha sido nada fácil para él, ya que tuvo que luchar muy duro por conseguir realizar sus estudios obligatorios en una escuela pública e incluso para continuar con el bachillerato o entrar en la propia universidad.

En 2013 publicó un libro “El reto de aprender”, en el 2015 publicó su segundo libro “Niños con capacidades especiales: Manual para padres”. Por otro lado, debido a su interpretación y aparición en la película “Yo, también” ganó en el año 2009 la Concha de Plata al mejor actor en el Festival de San Sebastián de cine.

Actualmente, se dedica a dar conferencias con el único objetivo eliminar los prejuicios que existen en la sociedad hacia las personas que tienen alguna discapacidad y así aumentar también el respeto hacia ellas. Además, también trabaja en la Fundación Adecco dando charlas y realizando tareas con el mismo fin.

Se caracteriza por ser una persona positiva y luchadora y sin complejos y orgulloso de ser Síndrome de Down.

¿Qué opinas sobre la historia de Pablo Pineda?

.....
.....
.....
.....
.....

¿Redacta una situación adversa que has podido enfrentar? Y ¿Cómo lo solucionaste?

.....

.....

.....

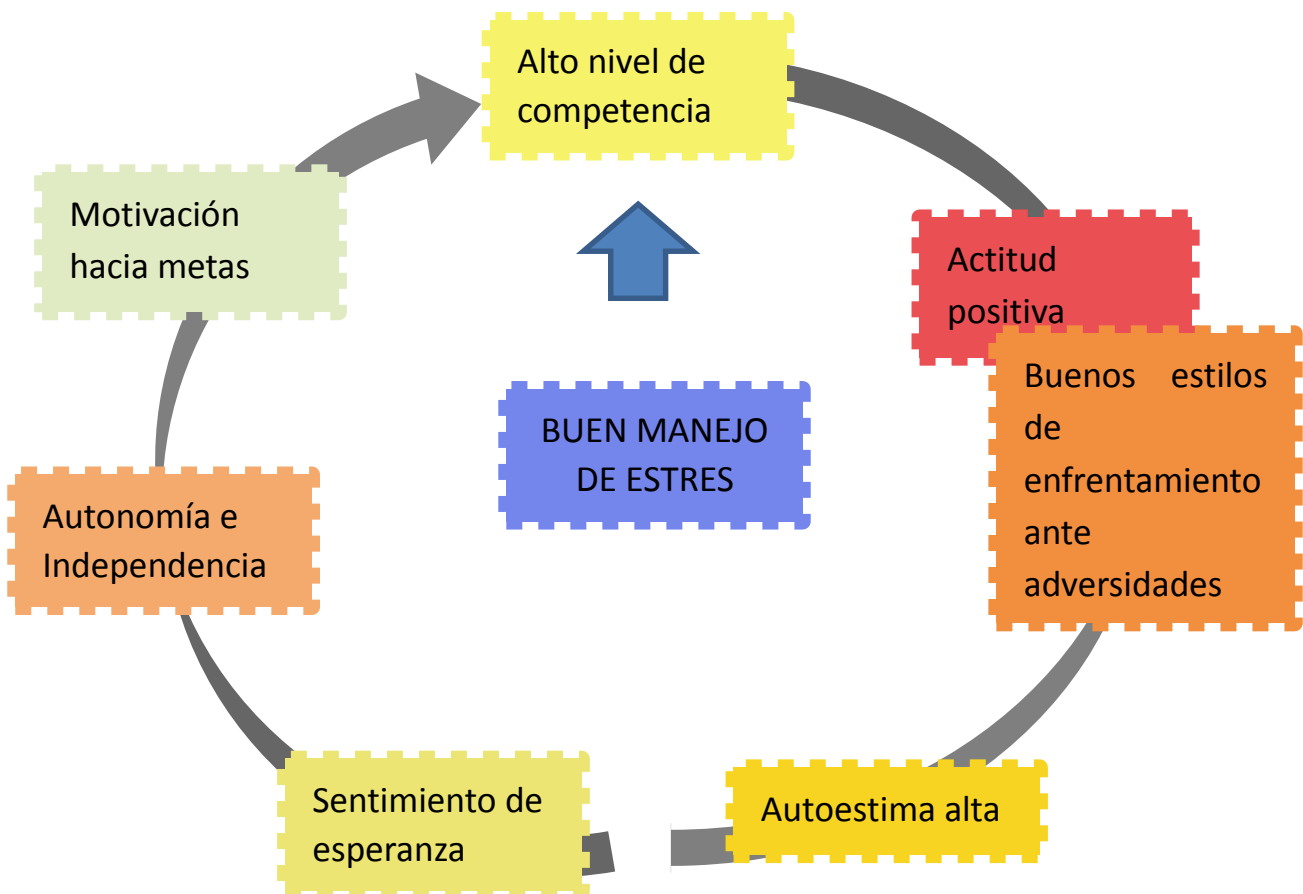
.....

.....

¿QUÉ ES LA RESILIENCIA?

- Es la capacidad que tiene una persona o un grupo de recuperarse frente a la adversidad para seguir proyectando el futuro.
- Corresponde a la capacidad humana de hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas y salir de ellas fortalecido e incluso transformado.

CARACTERÍSTICAS DE LAS PERSONAS RESILIENTES



LA EMPATIA Y CONCIENCIA SOCIAL

REPASEMOS...

Autoestima y

¿Alguna vez oíste hablar de Nelson Mandela?

Fue un líder sudafricano que luchaba por la igualdad de derechos, se involucró a una temprana edad en la política. Mandela recibió resistencia por parte del gobierno acusado por conspiración estuvo en la cárcel por 27 años antes que lo liberasen y siguiera su camino para transformar su país política y socialmente siendo presidente
Nos deja la lección de lucha, perseverancia y resiliencia.

“Un ganador es un soñador que nunca se rinde”

Nelson

Responde las preguntas

1. ¿Qué valores practico Nelson Mandela?

2. ¿Qué Opinias de la vida de Nelson Mándela?

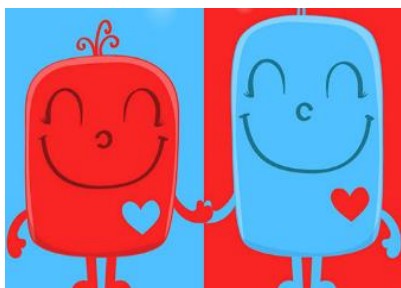
AUTOESTIMA

Es la valoración que tenemos de nuestra persona

RESILIENCIA

Capacidad humana de hacer frente a las adversidades de la vida

¿QUÉ ES LA EMPATIA?



- ❖ Ponernos en lugar de la otra persona
- ❖ Escuchar y comprender a los demás
- ❖ Conexión con el otro, con lo que siente y le pasa
- ❖ Poder enfrentar entre todos ante un problema.

¿Sabes quién es Boris Cyrulnik?

Frances de origen judío es un destacado psiquiatra y neurólogo que sobrevivió al genocidio judío de la segunda guerra mundial donde murieron sus padres. A la edad de 6 años fue llevado al campo de concentración del cual logro escapar para esconderse hasta que terminó la guerra, así paso su niñez huyendo entre orfanatos y centros de ayuda.

Cyrunik es experto en el tema de resiliencia escribió muchos libros, su mensaje de esperanza es que un *niño herido puede recuperarse y evitar ser un marginado*. Señala que todo ser humano puede aprender a resistir las adversidades

ACTIVIDAD

Lee el caso



Ana es una estudiante de quinto de media que le descubren que tiene cáncer en el esternón a la altura del pecho y entra en su proceso de tratamiento con quimioterapias todos los viernes, se le cae le cabello y empieza a usar las pañoletas, pero se siente incómoda

Responde las preguntas

¿Cómo ayudarías a Ana a sentirse bien en la escuela?

.....
.....

¿Por qué es importante la empatía?

.....

¿De qué manera practicas tú la empatía?

En tu familia

.....

En tu escuela

.....

En tu comunidad

.....

MANEJO DE EMOCIONES

¿Sabías que?

Paul Ekman en 1970 identificó 7 tipos de emociones básicas, según su investigación estas emociones experimentan todas las culturas



Alegría



Sensación de satisfacción



Tristeza



Manifestación de un estado de ánimo pesimista e insatisfacción



Miedo



Sensación de angustia provocada por la presencia de un peligro



Sorpresa



Alteración emocional causada por algo imprevisto



Ira



Sentimiento de enfado muy grande y violento.



Disgusto



La emoción de fuerte desagrado

“Tu cuerpo comunica, hay un lenguaje no verbal de nuestras emociones”

Paul Ekman

¿QUÉ SON LAS EMOCIONES?

- ✓ Son una respuesta y adaptación a una situación determinada sea externa o interna es partir de esta respuesta que toma una decisión que nos lleve a una acción.
- ✓ La emoción se vive por un corto periodo de tiempo de manera intensa.
- ✓ Permite que nos podamos adaptar a determinadas situaciones, nos protegen o



CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Actividad 1. ANALISIS DE UN FENOMENO

La física es una de las ciencias más antiguas de la humanidad; su nombre proviene de la palabra Griega “Phiysis” que significa naturaleza. La física es la ciencia natural y experimental que estudia los fenómenos físicos que ocurren en la naturaleza (la materia y sus transformaciones). podemos ver que la naturaleza está en constante movimiento y que estos cambios pueden suceder espontáneamente o por acción de la mano del hombre, a la cual se le conoce como fenómenos: físicos, químicos y biológicos.

FENÓMENO FÍSICO Y QUÍMICO

A) FENOMENOS FISICOS: Son aquellos cambios en los que las sustancias no se transforman en otras diferentes, debido a que no se altera su estructura interna

Son ejemplos de fenómeno físico:

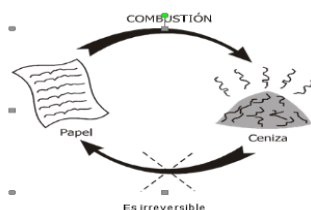
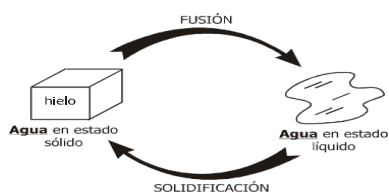
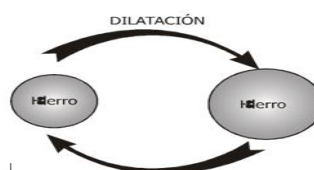
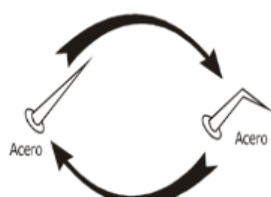
Evaporación del agua, al patear un balón de fútbol, los cambios de temperatura, etc.

B) FENOMENOS QUIMICOS: Son aquellos cambios en los que las sustancias se transforman en otras diferentes, debido a que se alteran su estructura interna

Son ejemplos de fenómenos químicos:

Pudrición de la madera, combustión de una vela, al quemar un papel, la oxidación de un clavo, etc.

1) escriba en la línea en blanco. Si corresponde a un cambio físico o químico según, las siguientes imágenes presentadas:



2. Indicar la veracidad (V) o falsedad (F) de cada una de las siguientes proposiciones en el casillero correspondiente. Ten en cuenta que si la proposición es falsa deberás sustentar tu respuesta:

PROPOSICION	SUSTENTACION	
Se llama fenómeno a todo cambio o transformación que sufre la materia	V	
La física estudia los fenómenos químicos que experimenta la materia	F	Por qué la física estudia los fenómenos físicos
El nombre de física proviene del termino griego “physis” que significa movimiento		
La ebullición del agua es un fenómeno físico		
La combustión del papel es un fenómeno físico		
El hombre introduce cambios en la naturaleza		

➤ ahora Complete en forma clara y letra visible para evidenciar tus respuestas:

3. Si calentamos una bola de **hierro** se dilata, pero sigue siendo de **hierro**, sólo ha aumentado su **volumen**.

Además, podemos enfriarla hasta su temperatura inicial, haciendo que recupere su **volumen** original. Entonces, la dilatación térmica del hierro es un fenómeno: _____

4. Cuando quemamos **papel** se desprende **humo** y queda **ceniza**

Además, si juntamos el humo con la ceniza es imposible obtener nuevamente **papel**. Entonces, la combustión del papel es un fenómeno: _____

5. Cuando quemamos **papel** se desprende **humo** y queda **ceniza**

Además, si juntamos el humo con la ceniza es imposible obtener nuevamente **papel**. Entonces, la combustión del papel es un fenómeno: _____

Actividad 2. OBJETIVO DE LA FISICA

La física como ciencia natural, consiste en descubrir y analizar las leyes de un fenómeno de modo que posteriormente sean utilizadas estas leyes y la tecnología adecuada para satisfacer las necesidades de la humanidad. Utilizando estas leyes y la tecnología adecuada se han podido diseñar y construir aparatos que han hecho que la vida cotidiana sea más confortable, por ejemplo telefonía, tv, satélite, estufas, radio, laptops, motores, etc. todos estos funciona de acuerdo con las leyes de la física

De acuerdo a la informacion presentada, manifieste las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál es el campo de estudio de la física?

b) ¿Cuál es el objetivo principal de la física?

c) ¿Qué entiendes por fenómeno físico?

d) ¿Qué es una Hipótesis?

e) ¿Qué es una teoría?

f) ¿Qué es una ley científica?

g) ¿Qué es conocimiento científico?

h) ¿Qué entiendes por tecnología?



Para trabajar en física hacemos uso permanente de las matemáticas y deberemos operar con ellas para arribar al resultado buscado.

La física para su mejor estudio se divide en dos grandes grupos: la física clásica y la física moderna.

- a) **La física clásica.**-la mecánica es una de las principales ramas de la física desde lo cual se estudia el movimiento de los cuerpos y las fuerzas que actúan en los cuales la velocidad es muy pequeña comparada con la propagación de la luz; estos son: cinemática, termodinámica, electromagnetismo, acústica, astrofísica, etc.
- b) **La física moderna.**- se encarga del estudio de aquellos fenómenos que se producen a la velocidad de la luz o valores cercanos a ellas, su campo de estudio es la teoría de la relatividad y la teoría de los fenómenos cuánticos.

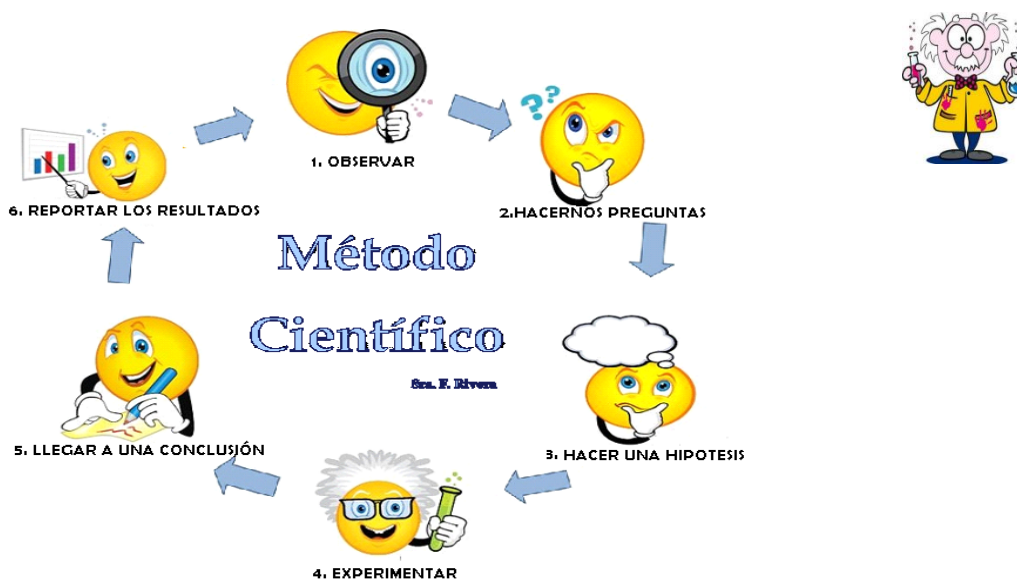
➤ Complete el cuadro en blanco sobre el objeto de estudio de las ramas de la física.(utiliza como recurso el libro de C y T. 5º secundaria-pag.13)

Ramas		OBJETO DE ESTUDIO
Física clásica	Mecánica	
	Termodinámica	
	Óptica	Estudia los fenómenos relacionados con la luz
	Acústica	
	Electromagnetismo	
Física	Teoría de la relatividad	
	Teoría de la mecánica cuántica	

Actividad 3. HERRAMIENTAS DE LA CIENCIA

Al conjunto de normas por el cual debemos regirnos para producir conocimiento con rigor y validez científica, se le denomina método científico.

El método científico es una herramienta de investigación cuyo objetivo es resolver preguntas formuladas mediante un trabajo sistemático. Las ciencias experimentales como, la física, química, biología, utilizan el denominado método científico consta de una serie de pasos: (ver Imagen)



➤ Mencione en la parte izquierda de la tabla cada uno de los pasos del método científico de acuerdo a la descripción mencionada:

EXPERIMENTACION - HIPOTESIS - LEY - OBSERVACION

PASOS DEL METODO CIENTIFICO	DESCRIPCION
	.Se observa los cambios en la naturaleza
	Es la suposición que trata de explicar el fenómeno que se está produciendo
	Consiste en repetir el fenómeno en el laboratorio, tal como se produjo en la naturaleza
	Cuando una hipótesis ha sido probada se convertirá y es capaz de establecer predicciones válidas.

Consulta tu libro de cta.5º, secundaria con respecto al tema de la primera Unidad “los métodos de la ciencia”



➤ Ahora responderás algunas actividades preparadas sobre las etapas del método Científico:

1. El _____ es un intento de explicación de un fenómeno natural.

- a) Experimentación
- b) conclusión
- c) hipótesis
- d) método científico.

2. es la sucesión de pasos que se debe seguir para predecir el comportamiento de un fenómeno natural:

- a) Experimentación
- b) método científico
- c) conclusión
- d) Hipótesis.

3. cuál sería la secuencia correcta de los pasos del método científico.

- a) observación-hipótesis-conclusión-experimentación
- b) hipótesis-observación-experimentación- ley
- c) experimentación – observación – hipótesis – análisis
- d) observación – hipótesis – experimentación - conclusión.

4. si la hipótesis es correcta se transforma en _____

- a) Hipótesis
- b) conclusión
- c) experimentación
- d) observación

5. si los experimentos demuestran que la hipótesis no es adecuada se debe formular nuevamente la _____

- a) Experimentación
- b) conclusión
- c) método científico
- d) hipótesis.

Actividad 4. VALORANDO MIS MEDIDAS FISICAS

Todo fenómeno físico es examinado por nuestros sentidos que nos dan la información; a veces no correcta.

Luego al viajar en el tiempo y el espacio, al ponernos en contacto con la materia y el movimiento necesitamos de medidas y métodos más apropiados para evaluar el resultado de nuestra experiencia. Estos son los siguientes:

-El sistema Internacional de Unidades (SI) – La notación científica – la medición en física y los errores – los gráficos y las escalas – el análisis dimensional – el análisis vectorial.

El sistema internacional de unidades.- se creó en 1960 durante la XI conferencia



internacional de pesas y medidas, donde establece siete magnitudes fundamentales dos auxiliares y sus respectivas magnitudes derivadas.

- Con el apoyo de tu texto CYT 5º, complete los cuadros en blanco, con relación a las siete magnitudes de base.

Magnitud fundamental		Unidad	
Nombre	Símbolo	Nombre	Símbolo
Intensidad de corriente	I	ampere	A



Magnitudes auxiliares		Unidad	
Nombre	símbolo	Nombre	símbolo

➤ Ahora responde a las siguientes preguntas:

1. una magnitud es todo aquello que podemos:

- a. apreciar en forma directa e indirecta
- b. observar en forma directa e indirecta
- c. agrupar en forma directa e indirecta
- d. medir en forma directa e indirecta

2. de las siguientes proposiciones; ¿cuál consideras que corresponde a una magnitud?

- a. el amor, la ira, el odio, el llanto
- b. al observar un fenómeno
- c. a una característica de la materia
- d. la longitud, el peso, la superficie, la velocidad.

3. de las siguientes magnitudes, ¿Cuántas no son fundamentales en el SI?

- a. el peso del libro de CTA.
 - b. la longitud de la pizarra
 - c. la velocidad de un automóvil
 - d. el área de tu cuarto
- a. 1 b. 2 c. 3 d.4

4. la magnitud fundamental se mide con la unidad:

- a. Longitud, segundo
- b. masa, metro
- c. Intensidad luminosa, ampere
- d. Cantidad de sustancia, mol.

CIENCIAS SOCIALES

Actividad 1. EL MUNDO EN POSGUERA

1.- Observa la siguiente imagen



a.- ¿Explica que te sugiere la siguiente imagen?

.....

.....

.....

.....

Lee el siguiente texto.

2. Luego del fin de la Primera guerra Mundial ocurrieron hechos y fenómenos históricos de gran importancia: el surgimiento de ideologías totalitarias como el fascismo, el nazismo y el comunismo, que dieron origen a regímenes dictatoriales en Europa a Asia. En el ámbito económico, ocurrió el descalabro financiero de 1929 que causo graves efectos en el mundo occidental. Estos fenómenos fueron el contexto para el inicio de la segunda guerra mundial, el conflicto bélico más sangriento de la historia humana y cuyas consecuencias marcaron al mundo contemporáneo. Fue una época en que las dictaduras totalitarias, así como las democracias, utilizaron todos los instrumentos posibles, incluyendo a los medios de comunicación, para defender sus posturas ideológicas.



a.- Utiliza un ordenador gráfico , y representa la lectura del texto.

Responde las siguientes preguntas:

b.- ¿Qué son ideas totalitarias como el fascismo, el nazismo y el comunismo?

Fascismo	Nazismo	Comunismo
.....
.....
.....
.....
.....

3.- LEE LA PAGINA 10 Y 11 DE TU TEXTO ESCOLAR Y RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

a.- ¿ De que manera se dio la crisis económica europea y el ascenso de Estados unidos?

.....

.....

.....

.....

b.- ¿ Explica en que consiste la crisis de la democracia y el avance del totalitarismos?

.....

.....

.....

.....

C.- ¿Cómo crees que fue la evolución política de la unión soviética?

.....

.....

.....

Actividad 2. SOCIEDAD Y ECONOMÍA AÑOS VEINTE

1.- Analiza las siguientes imágenes



A.- ¿Cuál es la diferencia entre estas dos imágenes?

.....

.....

.....

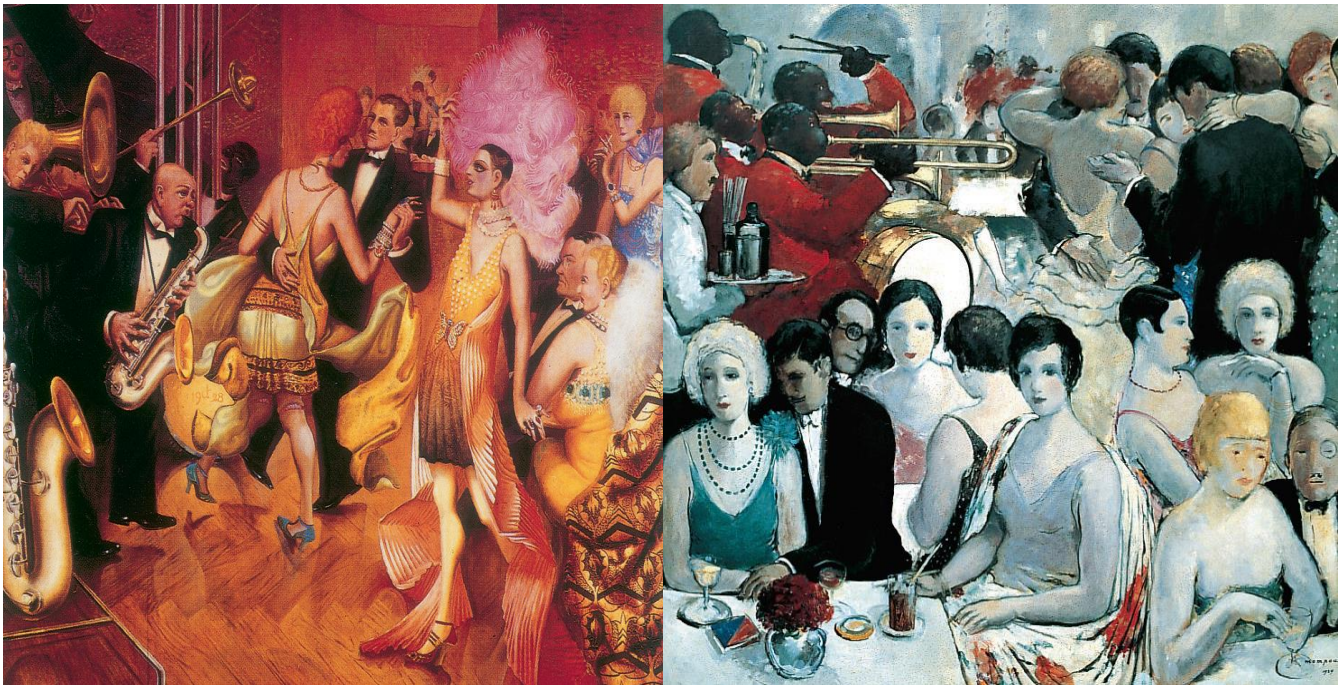
.....

2.- Lee la página 12 del texto escolar identifica en el cuadro de cuatro entradas cuáles fueron las características de la modernización de la sociedad.

LA MODERNIZACION DE LA SOCIEDAD			
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3.- Lee el siguiente fragmento de una obra literaria. Luego, revisa la imagen de la Página 12 de tu cuaderno de trabajo y responde.

Los ricos se divertían bailando el charlestón y los nuevos ritmos, el jazz, el fox-trot. Se renovaron los viajes en barco a Europa. Que se habían suspendido durante la guerra y se pusieron de moda otros a Norteamérica. Llego la novedad del golf. Que reunía a la mejor sociedad para golpear una pelotita con un palo, las damas se ponían collares de perlas falsas hasta las rodillas y sombreros de bacinilla hundidos hasta las cejas, se habían cortado el pelo como hombres y se pintaban como retrices, habían suprimido el corsé y fumaban pierna arriba (Allende, 2014,p,65)



a.- ¿ Cómo eran las diversiones de la clase alta en los años veinte?

.....

.....

.....

.....

b.- ¿ Que cambios sociales revelaba la moda femenina delos sectores medio y alto del mundo urbano Occidental?

.....

.....

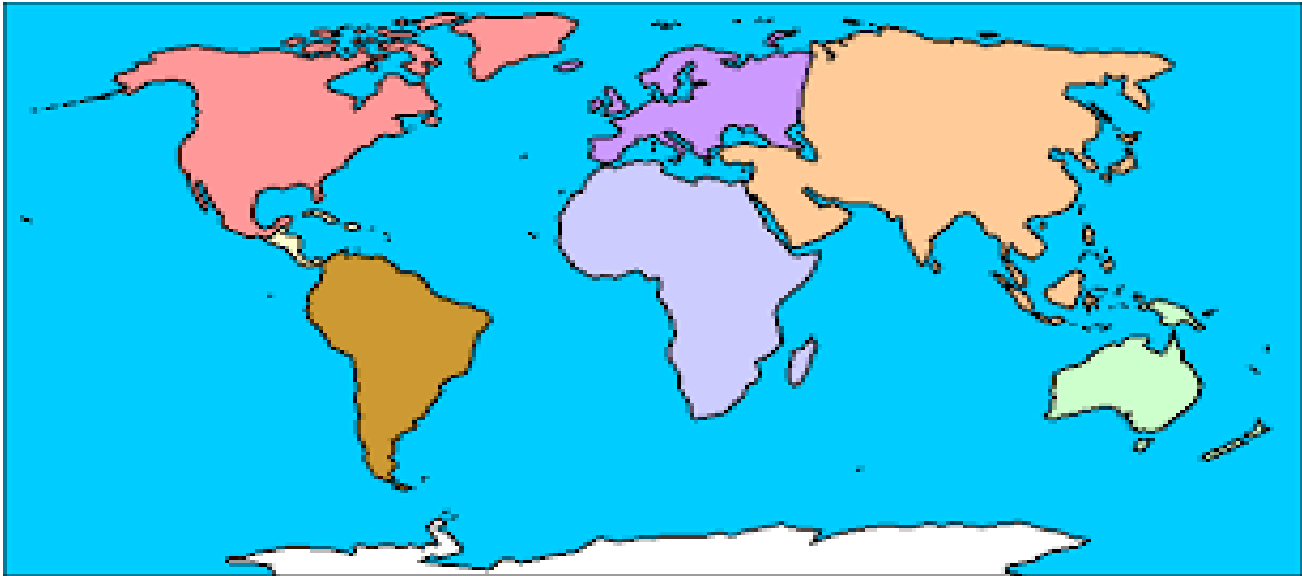
.....

.....



Actividad 3. EL CONTINENTE AFRICANO

1.- Escribe el nombre de cada continente



a.- ¿Cuál crees que es el continente más pobre y por qué tiene ese nivel de desarrollo en comparación a los demás?

.....
.....
.....

b.-¿Qué tipo de actividades económicas se desarrollaran en el continente más pobre de nuestro planeta menciona los que conoces?

.....
.....
.....

2.- LEE EL SIGUIENTE TEXTO:

Un continente es cada una de las grandes extensiones en que se divide la superficie terrestre, separadas entre sí por los océanos. Esta también es considerada como una gran superficie de tierra emergida que constituye la litosfera, junto con las islas y las cuencas oceánicas, que poseen un menor tamaño. Los hemisferios tienen formas y contornos muy diversos y extraños, y suponen aprox. el 29% del área total del planeta tierra. Su distribución es muy desigual; al norte del ecuador o hemisferio norte, se encuentran más de dos tercios de la superficie continental.

a.- Con las siguientes palabras construye un mensaje

- América.....
- Europa.....
- África.....
- Asia.....
- Oceanía.....

3.- Revisa la información de la pagina 197 del texto de quinto de secundaria luego desarrolla las siguientes actividades.

- 1.- Escribe los nombres de los diferentes países de este continente**
- 2.-Colorea con tonos distintos las dos grandes regiones que existen en este continente**
- 3.- Delinea utilizando colores la trayectoria de los cuatro grandes ríos de África**
- 4.-Identifica y escribe el nombre de las grandes cuatro formaciones de relieve**



4.- En el texto escolar observa el mapa de la página 197 y el doc. 1.de la página 202. Luego completa el cuadro.

Aspectos	Países	Características del clima	Efectos en la población
Países con clima ecuatorial			
Países con clima desértico			
Países con clima oceánico			
Países con clima de alta montaña			

Actividad 4. LA ECONOMIA GLOBAL

1.- Observa y analiza la imagen:



a.- ¿Qué relación existe entre el dinero representado en monedas y el planeta tierra?

.....
.....
.....

b.- ¿Cuál crees que es el aspecto negativo y positivo de la imagen que observas?

.....
.....
.....

2.- Lee el siguiente texto:

La economía global es un concepto de especial relevancia en las últimas décadas, que a nivel básico entiende el sistema económico a nivel mundial como globalizado y libre de barreras o fronteras estatales. Antiguamente nos referíamos a la economía de un país de forma individual. La economía global se basa en el crecimiento del comercio como vía para alcanzar volúmenes de producción altos. La economía global implica el movimiento de personas, consideradas como recursos humanos, así como de mercancías, que son las que han hecho de nuestras comunidades unas comunidades de bienes y servicios.

a.- ¿Qué podemos deducir del texto? ¿responde?

.....
.....
.....



3. Lee la siguiente noticia. Luego responde

Camisea ha sido crucial para el crecimiento económico del Perú, afirma el ex ministro de energía y Minas Carlos Herrera descalzi. El estado Peruano hizo un buen trabajo, concurso el campo, el transporte la distribución y lo más importante, regulo el precio del gas. Este proceso de cambio energético hizo que la generación eléctrica cambie de insumo. Actualmente, cerca del 50% de la electricidad del país es producida con gas natural. Las industrias en el caso de lima y Callao, han comenzado a utilizar como combustible el gas natural, viendo reducidos sus costos de producción y haciéndose más competitiva. Por otro lado, se está implementando su uso doméstico, dejando atrás el uso del balón de gas.

En el caso del transporte, se impulsó un agresivo programa de reconversión de autos de gasolina a GNV(gas natural vehicular), En la actualidad, cerca de 200.000 vehículos circulan en el país con este combustible, Finalmente, el Consorcio Camisea ha entregado al estado más de USD 7000 millones en regalías para ser empleadas en obras que cubran las demandas sociales del país (Priale,2015, párrs. 7-10-15-16)

a.-¿Por qué se afirma que el gas natural ha sido bien aprovechado?

.....
.....
.....

b.- ¿Cómo se podría optimizar el uso del gas natural en el país?

.....
.....
.....

La paradoja de la economía Peruana

3.- Lee el documento. 1 de la página 266 del texto escolar. Luego responde.

<p>¿Por qué la macroeconomía y la microeconomía en el Perú han tenido distintos caminos</p>	
<p>¿Cómo ha influido el modelo primario exportador de nuestro país en el desarrollo económico del Perú?</p>	

COMUNICACIÓN

Actividad 1. NOS ACERCAMOS A VALLEJO

1) Completamos los espacios punteados con los datos de la explicación de la (el) docente del área y la participación de los estudiantes, con respecto a la vida y obra del escritor César Vallejo.

<p>El nombre completo del escritor César Vallejo es:</p>	<p>.....</p>
<p>Nacimiento de Vallejo (provincia / departamento / país):</p>	<p>.....</p>
<p>La primera obra escrita del escritor César Vallejo es:</p>	<p>.....</p>
<p>Fecha y lugar donde murió Vallejo es:</p>	<p>.....</p>
<p>¿Quién fue su alumno destacado de Vallejo en el 1° grado del Colegio Nacional San Juan?</p>	<p>.....</p>
<p>Según el audio, el combatiente muerto se caracteriza por ser:</p>	<p>.....</p>
<p>El cadáver en el poema escuchado es:</p>	<p>.....</p>
<p>¿A qué libro u obra pertenece el poema del audio escuchado?</p>	<p>.....</p>

DETENGAMOS LA DEFORESTACION

LA DEFORESTACIÓN DE LOS BOSQUES, UN PROCESO INDETENIBLE

(Ricardo Marapi)



La deforestación en el Perú está alcanzando niveles tan alarmantes que hasta la misma NASA expresa su preocupación sobre el problema y ha revelado, recientemente, la grave depredación de más de mil hectáreas de bosques en el departamento amazónico de Loreto, registrada mediante fotografías satelitales. Las imágenes tomadas por la NASA durante casi un año evidencian la devastación de los bosques ubicados al este de la zona de Tamshiyacu, en el distrito loretano de Fernando Lores.

Este problema se debe, principalmente, a tres factores que amenazan al país: el avance depredador de la minería ilegal, la tala ilegal de árboles y una actividad agrícola desordenada. La minería ilegal, por ejemplo, ha sido la principal causa de que se triplique, en los últimos cinco años, la deforestación en la región Madre de Dios: en 2008, la tasa de deforestación anual era de poco más de 2 mil hectáreas, cantidad que aumentó considerablemente a más de 6 mil hectáreas en 2012.

El problema en el Perú es tan grave que, según la ONU, la deforestación se ha incrementado a casi el doble del promedio mundial en los últimos cinco años. A nivel planetario, las cifras también son terribles. Hace poco, un equipo de científicos de quince universidades del mundo presentó el primer mapa global, de alta resolución, que muestra los alcances de la pérdida de vegetación (diario El Comercio, 16.11.2013). Las cifras reflejan la catástrofe: entre 2000 y 2012 se perdieron, en el mundo, más de 2.3 millones de kilómetros cuadrados de área forestal.

En el caso del Perú, la deforestación está bordeando las 9.5 millones de hectáreas de bosques, equivalentes a casi tres veces (2.7) el tamaño de toda la región Lima13. Eso significa que más del 15% del total de bosques del país han sido deforestados, y las pérdidas económicas actualmente alcanzan los 60 mil millones de dólares. Esto se agrava al conocer que cada año se pierden aproximadamente 150 mil hectáreas de bosques, el equivalente a diez veces la superficie de toda la provincia constitucional del Callao14.

Uno de los departamentos que causa mayor preocupación en relación con el tema es Cusco. A pesar de estar ubicado en la región sierra, no debemos olvidar que el 40% del territorio cusqueño es amazónico. En los últimos días, un estudio presentado por la Gerencia de

Recursos Naturales del Gobierno Regional de Cusco confirmó que los niveles de deforestación han aumentado, en lugar de retroceder (diario La República - Región Sur, 14.11.2013).

Sin embargo, las cifras no estarían revelando la verdadera y dramática situación de la deforestación en nuestro país. El renombrado especialista Marc Dourojeanni¹⁵ revela que las cifras anunciadas por el Ministerio del Ambiente sobre la deforestación acumulada a 2012, en la región selva, no serían exactas. Dourojeanni señala que la deforestación acumulada en dicha región, a 2012, fue de 13.8 millones de hectáreas, cantidad muy superior a las 7.9 millones de hectáreas que informaron las autoridades.

Esta gran diferencia en las cifras se debe a que el Perú no ha definido con exactitud su área amazónica, conocida como la región selva. Hasta la década de 1960, el Gobierno peruano estimaba que la selva contaba con 77.9 millones de hectáreas; sin embargo, en la actualidad, el Gobierno afirma que la región selva posee solo 72 millones de hectáreas.

Según Dourojeanni, no existe ninguna explicación técnica para la «desaparición» de casi 6 millones de hectáreas de la región selva, las que han sido transferidas a la sierra, un hecho que oculta la gravedad de la deforestación en el país. «Muchos gobiernos disfrazan la realidad mediante sus informaciones estadísticas sobre destrucción de bosques tropicales», critica Dourojeanni. Lo cierto del caso es que el Perú, a pesar de avances tecnológicos como las imágenes satelitales, no cuenta con una metodología certera para delimitar el área de los bosques y, por consiguiente, el verdadero tamaño de la deforestación.

Luego de la lectura personal, respondan a las siguientes preguntas:

- 1) Según el texto, ¿cuáles son las causas que conducen a la deforestación en el Perú?**
 - a) Aumento del precio de la madera
 - b) Disminución de las plantas y animales.
 - c) Disminución de las plantas y animales, mayor cantidad de CO₂ en la atmósfera y mayor vulnerabilidad a los efectos del cambio climático.

- 2) Dourojeanni señala que la deforestación acumulada en la región selva, a 2012, fue de 13.8 millones de hectáreas, cantidad muy superior a las 7.9 millones de hectáreas que informaron las autoridades. ¿Por qué se da esta diferencia?**
 - a) La quema de bosques.
 - b) La construcción de obras sin ser planificadas.
 - c) La expansión de actividades agropecuarias no sostenibles, la construcción de obras sin planificación y el desarrollo de actividades ilícitas, como la minería ilegal.

- 3) En la siguiente expresión: “(...) la deforestación está bordeando las 9.5 millones de hectáreas de bosques, equivalentes a casi tres veces (2.7) el tamaño de toda la región Lima”, ¿por qué se menciona la región Lima?
- El propósito son las causas y consecuencias de la deforestación.
 - El propósito es informar sobre las causas y consecuencias de la deforestación.
 - El propósito es informar y llamar la atención a la gente sobre las causas y consecuencias de la deforestación.
- 4) ¿Con qué fin el autor menciona: “(...) no debemos olvidar que el 40% del territorio cusqueño es amazónico”?
- Sí, porque la deforestación tiene consecuencias negativas.
 - Sí, porque con la deforestación se tiene menos probabilidad de salir de la pobreza.
 - Sí, porque con la deforestación, se pierde flora y fauna que son recursos necesarios para muchas comunidades. Sin esos recursos, sería difícil superar la pobreza.
- 5) ¿Qué opinión te merece la siguiente afirmación: “Muchos gobiernos disfrazan la realidad mediante sus informaciones estadísticas sobre destrucción de bosques tropicales”?
- Sí, porque la deforestación es un problema del país.
 - Sí, porque es necesario concientizar a la población sobre el problema de la deforestación.
 - Sí, porque es necesario concientizar a la población sobre el problema de la deforestación. Las consecuencias de este problema son muchas y tienen impacto, sobre todo, en los pueblos indígenas.

UTILIZANDO CONECTORES

LOS CONECTORES

Los conectores son palabras que vinculan ideas en un texto y les dan cohesión.

CLASES DE CONECTORES

Entre las principales clases de conectores tenemos:

- Conectores adversativos:** pero, sin embargo, no obstante, empero, etc.

Ejemplo: Quería comprar más pan, **pero** no me alcanzó el dinero.

- Conectores casuales:** pues, porque, ya que, dado que, etc.

Ejemplo: No asistiré, **pues** debo descansar.



Conectores de secuencia: enseguida, finalmente, después, a continuación, antes de que, etc.

Ejemplo: Ya lo habían suspendido, **antes de que** asuma el cargo.

Conectores consecutivos: por eso, por lo tanto, luego, conque, así que, en consecuencia, por consiguiente, etc.

Ejemplo: Algunos no lograron notas mínimas, **así que** fueron desaprobados.

1) Escribe una oración con cada uno de los conectores adversativos. Subraya los conectores.

pero _____ :

.....

_____ :

.....

_____ :

.....

_____ :

.....

2) Escribe una oración con cada uno de los conectores causales. Subraya los conectores.

pues _____ :

.....

_____ :

.....

_____ :

.....

_____ :

.....



3) Escribe una oración con cada uno de los conectores de secuencia. Subraya los conectores.

enseguida :

.....

.....

.....

_____ :

.....

.....

.....

_____ :

.....

.....

.....

_____ :

.....

.....

.....

4) Escribe una oración con cada uno de los conectores consecutivos. Subraya los conectores.

por eso :

.....

.....

_____ :

.....

.....

_____ :

.....

.....

EDUCACIÓN FÍSICA

Actividad 1. RECORDANDO LO APRENDIDO

1. ¿Qué recuerdo de los trastornos posturales de la columna?

- a) Mala formación desde mi nacimiento.
- b) Mala alimentación de la madre durante la gestación.
- c) Son tres tipos de alteraciones de la columna como es cifosis, lordosis y escoliosis.
- d) Son alteraciones de mi columna.

2. Cuando un estudiante presenta deformación congénita en la cual los talones se dirigen hacia adentro y atrás y la punta de los pies hacia adelante. Nos referimos a la anomalía de:

- a) Pie plano y presenta un desequilibrio muscular.
- b) Pie esquinado y presenta un desequilibrio muscular.
- c) Pie talo y presenta un desequilibrio muscular.
- d) Pie arco y presenta un desequilibrio muscular.

3. Cuando un estudiante presenta sea varón o mujer una contextura de masa muscular voluminoso musculoso. ¿a qué tipo de somato tipo nos referimos?

- a) Obesidad.
- b) Somato tipo mesomorfo.
- c) Somato tipo endomorfo.
- d) Somato tipo ectomorfo.

4. Cuando un estudiante realiza una actividad física que beneficios logra obtener para su desarrollo corporal.

- a) Aumenta la ansiedad y estrés, reduce el riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares.
- b) Mejora la su autoestima, reduce el riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares, tensión arterial alta, diabetes, controlar la obesidad.
- c) Mejora la autoestima, reduce el riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares y tensión arterial alta.
- d) Reduce el riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares, tensión arterial alta, diabetes, controlar la obesidad, fortalece los huesos y mejora la autoestima.

5. ¿Qué tipo de movimientos corporales utilizas al realizar los siguiente ejercicios como las sentadilla, polichinela y canguro?

- a) Flexión, extensión, elevación, aducción, abducción, eversión , inversion.
- b) Flexión, extensión, elevación, aducción, abducción, eversión, inversión, rotación, pronación.
- c) Flexión, extensión, elevación, aducción, abducción, supinación.
- d) Flexión, extensión, elevación, aducción, abducción, eversión, inversión, rotación.

Actividad 2. MEJORANDO MIS HABILIDADES DEPORTIVAS.

1. ¿Cómo equilibrar hábitos para llevar una vida saludable en la edad escolar?

- a) Consumir los nutrientes esenciales de los alimentos, el sedentarismo, higiene adecuada.
- b) Consumir los nutrientes esenciales de los alimentos, practicar ejercicios, higiene adecuada, bienestar emocional, dormir bien.
- c) Consumir los nutrientes esenciales de los alimentos, practicar ejercicios, higiene adecuada.
- d) Consumir los nutrientes esenciales de los alimentos, practicar ejercicios, higiene adecuada, bienestar emocional, evitar el consumo de alcohol y tabaco.

2. ¿Existen diferentes conceptos de educación física. ¿cuál de las alternativas sería la más acertada?

- a) Es una disciplina que implica utilizar el cuerpo humano, para la formación y desarrollo corporal e integral de las personas.
- b) Es una disciplina que se centra en diferentes movimientos corporales.
- c) Es una disciplina científico pedagógico que se centra en el movimiento corporal para alcanzar un desarrollo integral de la capacidad física, afectiva y cognitiva del sujeto.
- d) Es aquella disciplina que abarca todo lo relacionado con el uso cuerpo humano.

3. ¿Un equipo atacante del voleibol, que técnicas básicas utiliza para ganar un punto?

- a) Remate, recepción colocación.
- b) Recepción, toque de dedos, toque de antebrazo, remate y/o colocación.
- c) recepción, toque de antebrazo, bloqueo.
- d) Saque, recepción, colocación.

4. En un partido de fútbol juegan 11 jugadores de los cuales el jugador central o medio campista cumple una función muy importante.

¿Qué cualidades presenta el mencionado jugador?

- a) Para mejor desenvolvimiento dentro del campo de juego, el jugador medio campista posee inteligencia, concentración, equilibrar el equipo, buena visión, efectividad en el dominio e ingenio con el balón, gesto físico.
- b) Para mejor desenvolvimiento dentro del campo de juego, el jugador medio campista posee inteligencia, concentración, equilibrar el equipo, llevar el peso del juego, dar ritmo o pausa al juego, buena visión, efectividad en el dominio e ingenio con el balón, gesto físico.
- c) Para mejor desenvolvimiento dentro del campo de juego, el jugador medio campista posee inteligencia, concentración, equilibrar el equipo, llevar el peso del juego, buena visión, efectividad en el dominio e ingenio con el balón, gesto físico.
- d) Para mejor desenvolvimiento dentro del campo de juego, el jugador medio campista posee inteligencia, concentración, visión y equilibrar el equipo.




5. En la disciplina de atletismo el salto largo y salto alto está considerado como una prueba de campo. ¿Qué secuencia técnica debe utilizar el saltador al momento de ejecutar la prueba?

- a) Aproximación, aceleración, elevación y caída.
- b) Aproximación, pique, elevación, vuelo o franqueo, aterrizaje y /o caída.
- c) Desplazamiento, aproximación, elevación.
- d) Carrera de impulso, despegue, vuelo y caída.

Actividad 3. PRUEBA DE APTITUD FISICA

Son conjunto de pruebas o ejercicios que permiten evaluar o medir de una forma simple el nivel de aptitud física de los estudiantes (fuerza o resistencia, velocidad o flexibilidad y cualidades motrices) son pruebas que se debe tomar al inicio, durante el proceso y al final de cada año, a fin de diagnosticar el nivel en que se encuentran inicialmente los estudiantes, detectar dificultades y reorientar en el desarrollo de la cualidades físicas y determinar los logros o mejora de la actividad física, estos resultados servirá para el docente reajustar su planificación para ir preparando a los estudiantes a conseguir mejores resultados, los resultados de la evaluación deben ponerse en conocimiento de los estudiantes, a fin de que los mismos se comprometan con la mejora de su aptitud física.

Realiza las pruebas de aptitud física como indica en el cuadro, los resultados de cada actividad deben ser anotados en una hoja adicional con veracidad.

Pruebas	gráficos
<p>Fuerza-resistencia de la musculatura abdominal durante 30 segundos, para ello ubicarse posición dorsal o supino con pies y brazos extendidos en el suelo, realizar abdominales cuantas veces durante el tiempo requerido, evidenciar la actividad.</p>	<p>Abdominales</p> 
<p>Test de velocidad 10x5 metros, correr 5 vueltas una distancia de 10 metros delimitado por dos conos, en el menor tiempo posible, anotar el tiempo.</p>	<p>Velocidad</p> 
<p>Flexión profunda del tronco, sentado con los pies extendidos talones junto flexionar el tronco llevando los brazos hacia la punta de los pies sin flexionar las rodillas hacer que la palma de la mano o los dedos, pase la punta de los pies, de lo actuado deben anotar el caso.</p>	<p>Flexibilidad</p> 

Estado y forma de nuestro corazón, realizar 30 sentadillas durante 45 segundos, para realizar este test.

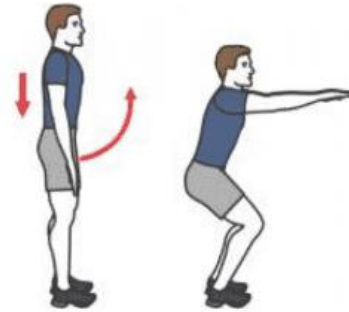
-Primero medir la pulsación en reposo durante un minuto (P0).

-Medir pulsación por un minuto después del ejercicio (P1).

-Medir pulsación por un minuto después de un minuto de recuperación (P2).

Para evaluar los resultados obtenidos utiliza la siguiente formula $(P0+P1+P2)-200/10$, anotar el resultado.

Test de ruffier



Recomendaciones:

- Busca un espacio adecuado para que puedas realizar la actividad.
- Vestimenta apropiada para la actividad a realizar.
- Recuerda siempre empezar con una activación corporal o calentamiento previo.
- Ten a la mano una botella de agua para que puedas hidratarte durante ella.
- Realiza tu aseo personal al concluir la actividad.
- Actuar de manera autónoma en la actividad que realiza.

Actividad 4. ACTIVACION CORPORAL

Se entiende como calentamiento al conjunto de actividades o ejercicios suaves que sirve para preparar el organismo para que pueda rendir adecuadamente hasta alcanzar un nivel óptimo de forma paulatina, caso contrario si no lo hace el calentamiento su organismo tendrá más posibilidad de sufrir una grave lesión, el calentamiento debe ser de forma ordenada, progresiva y completa.

Clases de calentamiento.

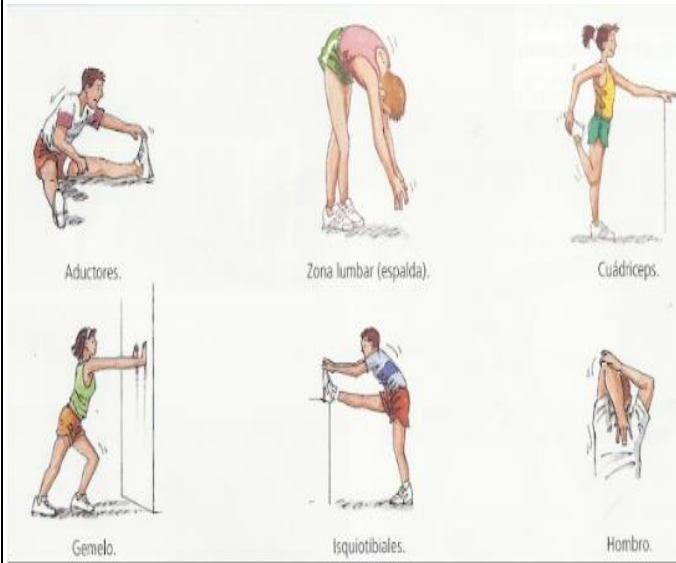
Específico.-Es el tipo de calentamiento dirigido a la práctica de algún deporte que se ocupa de algunas partes del cuerpo específicamente.

General.-Es el tipo de calentamiento para todo tipo de actividades físicas y esta dirigido a todo el organismo por igual.

Realizar ejercicios de calentamiento general y específico de acuerdo al gráfico indicado.

Pruebas	Gráficos
Realizar desplazamiento variados, carreras de frente, espalda y zigzag, durante 3 minutos cada variante	<p>Carrera de frente. Carrera de espaldas. Carrera en zig-zag.</p>
Realizar movilidad articular, rotación de rodillas, rotación de brazos adelante y atrás, rotación de codos, rotación de cadera, cada ejercicio 10 repeticiones y sacar 5 variantes.	<p>Rotación de rodillas. Rotaciones de brazos adelante y atrás. Rotaciones de codos. Rotaciones de tronco.</p>

Realizar estiramientos, duración de los ejercicios varía de acuerdo a la intenciones y necesidades de cada uno.



Ejercicios explosivos, flexión de brazo, abdominales, saltos con rodilla al pecho, subir y bajar las piernas alternadamente, cada ejercicio hacer 15 repeticiones.



EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

Actividad 1. APRENDIENDO A SER PERSEVERANTES

¿Qué aprenderemos en esta sesión?

- Aprender a valorar el esfuerzo y la motivación para lograr iniciativas propias y las de sus compañeros/as sin distinción de género.
- Aprender a ser perseverante frente a situaciones adversas

1. LEE LA HISTORIA Y RESPONDE LAS PREGUNTAS SIGUIENTES:

ADRIANA MACÍAS

Adriana es una mujer natural de México. Nació en medio de una familia modesta que tuvieron que enfrentar un momento muy duro al enterarse de que Adriana había nacido sin brazos. Sin embargo, Adriana tuvo una infancia feliz, lo cual permitió que sus padres educaran a su hija como una persona normal, sin necesidad de tratarla como una persona con habilidades especiales, lo cual fue fundamental para fortalecer la autoconfianza en su hija. Los amigos de la escuela le preguntaban el por qué no tenía brazos y ella contestaba que ya le saldrían, así como cuando se te caen los dientes de leche y te salen otros de nuevo. Pero lo peor fue en la adolescencia, cuando tuvo que enfrentarse al espejo y a la realidad de que ese sueño de poder tener unos brazos como



cualquier persona normal, era sólo una fantasía. Después de muchas depresiones, llantos y muchos miedos que superar; Adriana por fin recobraría las fuerzas, enfrentándose precisamente a sus propias debilidades. Y así fue como decidió cursar la carrera de Derecho y no conforme con eso, hizo una maestría en Recursos Humanos.

Pero tendría que enfrentar una nueva depresión cuando, el mismo día de su casamiento, un ex novio anula la boda debido a la falta de sus brazos él le dijo: “Lo pensé muy bien, y no me quiero casar con una persona con discapacidad ¿Qué tal si mis hijos nacen como tú?”. Sin embargo, las puertas de la felicidad se asomarán de nuevo en la vida de Adriana, al conocer
Nuestro Lema: DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO ,Ayer, hoy y siempre, iel mejor entre los mejores!



al que sería su actual esposo Juan. Con dos libros en su haber, hoy en día, Adriana es abogada, escritora, conferencista (tanto a nivel nacional como internacional), feliz esposa, motivadora, emprendedora y exitosa mujer, que a pesar de haber nacido sin brazos, posee un gran don maravilloso de inspiración para todos los hombres y mujeres de este pequeño planeta azul llamado tierra. Adaptado de: <http://desarrollopersonalefectivo.com/adriana-macias-biografia/>

a) ¿Qué actitudes positivas puedes encontrar en Adriana?

.....
.....

b) ¿Qué situaciones adversas tuvo que afrontar Adriana?

.....
.....

c) ¿Qué crees que le motivo a seguir adelante a Adriana?

.....
.....

d) ¿Conoces a alguien similar a la historia leída? Comenta.

.....
.....

¿Cuál será el propósito de la sesión del día de hoy?

El día de hoy nuestro propósito es:

.....
.....

El propósito de la sesión es valorar el esfuerzo de hombres y mujeres por lograr sus metas de manera equitativa sin desanimarse por las situaciones adversas.



El esfuerzo es el empleo intenso de la fuerza física, voluntad, inteligencia o cualquier tipo de facultad espiritual para lograr un fin. Además, se concibe como la labor, trabajo o privación que se realiza para brindar los medios económicos que permitan realizar algo.

Fuente: <http://quees.la/esfuerzo/>

La motivación es el motivo o la razón que provoca la conducta de una persona o la realización de una acción. Dependiendo del estímulo, la motivación puede ser intrínseca o interna (relacionada con la autosatisfacción y autoestima) y extrínseca o externa (relacionada con motivos sociales u otros).

Fuente: <http://www.significados.com/motivacion/>

2. LEE LA INFORMACIÓN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS SIGUIENTES:

Adriana ha podido superar las adversidades gracias a su gran autoestima, constante motivación y mucho esfuerzo, lo que le ha permitido lograr sus metas. El esfuerzo o el impulso al logro nos permite alcanzar el éxito personal y también el de nuestros semejantes, es decir, comprometernos con nuestras metas y la de nuestros familiares, amigos(as), compañeros(as) de aula, etc. Por otro lado, la motivación nos impulsa hacer las cosas por el propio placer de realizarla, ya sea por un estímulo interno o externo, pero siempre debemos mantenerla activa a lo largo de nuestra vida.

a) Explica cómo sabes que te estás esforzando para lograr una meta.

.....
.....

b) ¿Qué aspectos crees que debes mejorar con respecto al esfuerzo?

.....
.....

c) ¿Qué cosas te motivan interna o externamente?

.....
.....



Los hombres y las mujeres tienen distintas motivaciones que los llevan a esforzarse para alcanzar sus metas. Todos y todas merecen un trato equitativo y justo sobre la base de sus

¿QUÉ HACER FRENTE A SITUACIONES ADVERSAS?

Nuestro Lema: DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO ,Ayer, hoy y siempre, iel mejor entre los mejores!



Esta es la historia de la vida de un hombre que:

Se licenció en Derecho, pero fracasó en los negocios	Fue derrotado como candidato para unas legislativas	Volvió a fracasar en los negocios	Sobrellevó la muerte de su amada	Sufrió un colapso nervioso. Luego, fue Jefe del Partido Whig	Perdió las elecciones por su oposición a la guerra contra México	Fue un exitoso abogado y político en Illinois. Decidió volver a la política	No consiguió ser elegido congresista y senador	Fue elegido como candidato a la presidencia por su partido político	Fue elegido presidente de los Estados Unidos desde 1861 a 1865.	En su gobierno se abolió la esclavitud. A causa de ello, fue asesinado.
31 años	32 años	34 años	35 años	36 años	38 años	45 años	48 años	51 años	52 años	56 años

Este hombre fue Abraham Lincoln, político estadounidense, decimosexto presidente de los Estados Unidos y el primero por el Partido Republicano. Cuando él tenía veintitrés años dejó la granja donde trabajaba para combatir como soldado raso en la guerra contra los indígenas. Mientras tanto, emprendió su formación autodidacta y hacia 1836 logró licenciarse en Derecho.

Abraham Lincoln comprometido con la causa contra la esclavitud se afilió al Partido Republicano y fue presidente en el periodo de la guerra de secesión o guerra civil estadounidense. Lincoln fue asesinado mientras asistía a una función teatral en Washington por un actor a favor de la esclavitud llamado John Wilkes Booth.

Fuentes: <http://inteligencia-exitosa.blogspot.com/2009/08/ejemplos-de-perseverancia-despues-de.html> <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/l/lincoln.htm>

a) ¿Qué características identifican en Abraham Lincoln?

.....
.....

b) ¿Qué hubieran hecho en el lugar de Abraham Lincoln tras diversas derrotas?

.....
.....

La perseverancia es la capacidad de mantenerse constante en lograr las metas u objetivos propuestos a pesar que existan situaciones adversas. La perseverancia es la clave del éxito.

Actividad 2. APRENDIENDO A COMUNICARNOS CON LOS DEMÁS

Aprenderemos a...

- Analizar los problemas más frecuentes de la comunicación.
- Conocer formas adecuadas para comunicarse con los demás.

1. OBSERVEMOS LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y RESPONDEMOS A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS:



a) ¿Qué sucede en las imágenes? ¿Habrá comunicación entre ellos? Sí/ No

.....
.....

b) ¿Cómo deberían comunicarse los personajes de las imágenes presentadas?

.....
.....

c) ¿Identificas en tu vida cotidiana estas situaciones? Comenta.

.....
.....

¿Cuál será el propósito de la sesión del día de hoy?

El día de hoy nuestro propósito es:

.....

El propósito de la sesión del día de hoy es analizar los problemas más frecuentes de comunicación y desarrollar prácticas adecuadas para comunicarse con los demás.



2. LEAN EL TEXTO DE MANERA SILENCIOSA.

¿Hablar o comunicar?, ¿Oír o escuchar?

Comunicar es transmitir un mensaje y que dicho mensaje lo reciba la otra persona y reaccione de alguna manera (que piense, responda, se aleje, se acerque, se ría, etc.). La comunicación da buenos resultados, facilita y mejora nuestras relaciones y para lograrlo necesitamos estar atentos a las palabras, gestos, necesidades e intereses de la otra persona. Cuando esto no sucede, hablamos, no comunicamos y los resultados son superficiales.

Comunicamos con nuestras palabras, tono de voz, el silencio, la mirada, la postura de nuestro cuerpo, caricias, etc. La comunicación puede ser: verbal (lo que decimos) y no verbal o corporal (cómo lo decimos).

Por otro lado, es importante diferenciar entre oír o escuchar, oír es captar el sonido, las palabras que se dicen. En cambio, escuchar es entender el significado de esas palabras y comprender lo que quiere decir la otra persona.

Saber escuchar no tiene nada que ver con la inteligencia, edad, sexo, etc. No es algo con lo que nacemos ni es una característica que se tiene o no se tiene. Es una habilidad que siempre se puede aprender o mejorar.

Fuente: <http://www.crecimiento-y-bienestar-emocional.com/problemas-comunicacion.html>

a) Analiza el caso siguiente:

Imagínate que estas en una reunión con tus amigos y amigos; y tú invitado principal está muy callado; no come, no bebe y tiene cara de enojado.

Le preguntas que, si le pasa algo y te contesta que no, pero muy cortante. Seguidamente le preguntas si está enojado y te dice que está muy contento, con el mismo tono de voz. Responde:

- ¿A qué mensaje le haces caso? ¿A sus palabras, que te dicen que está bien o a su actitud que te dice que algo le molesta?

.....
.....



- ¿Te ha pasado algo similar? Cuenta tu experiencia.

.....

.....

b) De acuerdo a la lectura evalúate respondiendo las preguntas del cuadro siguiente:

¿Consideras que hablas o comunicas? ¿Por qué? Menciona un ejemplo.	
¿Consideras que oyes o escuchas? ¿Por qué? Menciona un ejemplo.	

3. LEE EL TEXTO Y RESPONDE LA PREGUNTA SIGUIENTE:

Problemas más frecuentes de la comunicación

Para que exista la comunicación es necesario tener dos partes interviniendo en ella: una, es la que trasmite el mensaje (emisor) y la otra, a quién se le transmite (receptor). Usualmente, suceden problemas y se debe a lo siguiente:

Quando el emisor no se expresa con claridad, transmite algo distinto a lo que en realidad quería transmitir, se confunde u olvida partes importantes de su mensaje.	Quando el receptor no capta el mensaje debido a una falla propia, ya que puede estar desconcentrado, distraído, somnoliento, etc.
Todos los códigos de comunicación no son efectivos para todas las personas ni en todas las situaciones.	Quando existe desconfianza, falta de respeto, desgano, incapacidad de recibir críticas, entre otros.

Fuente: <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/comunicacion-oral/2009/12/95-2705-9-4-la-comunicacion.shtml>

- a) ¿Qué otros problemas identificas en tu comunicación como emisor y receptor? Comenta

.....

.....

4. ANALIZA EN GRUPO LA LECTURA SIGUIENTE:

Conductas que dificultan la comunicación

Te compartimos 10 conductas que impiden o dificultan la comunicación:

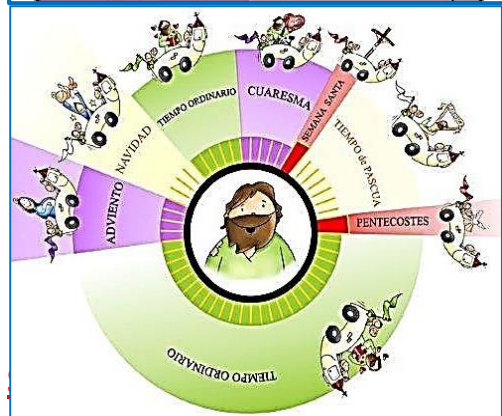
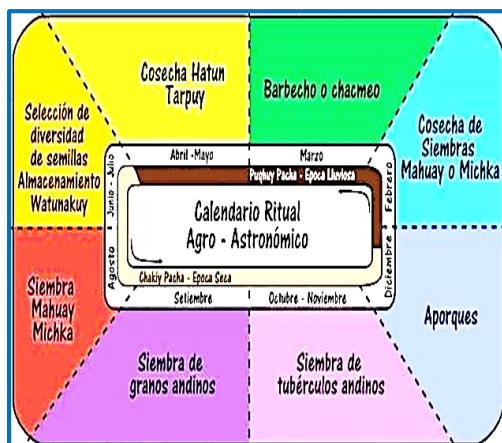
- Mandar o dirigir: Imponer sin considerar opiniones.

- Amenazar o insultar: Anunciar sanciones y castigos para lograr que el otro haga algo ajeno a su voluntad, incluso faltando el respeto.
- Sermonear: Utilizar argumentos sobre lo bueno o malo desde nuestro punto de vista, sin tener en cuenta su opinión y sin demostrar empatía.
- Dar lecciones: Hablar como un experto y superior con mayor experiencia.
- Aconsejar reiteradas veces: Al insistir damos nuestra respuesta sin tener en cuenta sus emociones.
- Consolar: Cuando lo hacemos para quitar importancia a la preocupación o problema de la otra persona.
- Aprobar: Dar la razón, sin analizar argumentos y justificaciones demuestra que no se está escuchando a la otra persona.
- Desaprobar: Quitar siempre la razón sin argumentos sólidos o justificación alguna -
Interpretar: Hacer presuposiciones sin preguntar ni comprobar con la otra persona.
- Ironizar: Usar el sarcasmo para desaprobar algo, cambiar lo positivo por lo negativo de forma sutil.

Fuente: <http://amigoslarevista.com/2014/08/19/10-conductas-que-dificultan-la-comunicacion-en-la-familia/>

EDUCACIÓN RELIGIOSA

Actividad 1. EL CALENDARIO LITURGICO



Observa estas dos imágenes *¿Qué semejanzas y diferencias podemos encontrar?*

Ambos calendarios muestran acontecimientos importantes para nosotros:

- El primero es importante para nuestros cultivos.
- El segundo es importante para reafirmar nuestra fe.

El Año Litúrgico. - Conocido como **Calendario Litúrgico**, es un ciclo basado en **la vida, muerte y resurrección de Jesucristo**, nuestro Señor. Al repetirse cada año, nos ayuda a estar en unión con Él y a crecer en nuestra fe.

icos principales:

<p>1. Adviento (color morado): Tiempo para prepararnos para la fiesta de Navidad.</p>	<p>4. Cuaresma (color morado): Tiempo para prepararnos para el Triduo Pascual y el tiempo de Pascua.</p>
<p>2. Navidad (color blanco): Tiempo para celebrar el nacimiento de Jesús y prepararnos para su venida.</p>	<p>- Triduo Pascual (colores rojo y blanco): Tiempo para meditar en la pasión de Jesús (semana santa) y en la victoria sobre la muerte (pentecostés).</p>
<p>3. Tiempo Ordinario (color verde): Tiempo para celebrar nuestra fe en la vida diaria en relación con Jesucristo.</p>	<p>5. Pascua (color blanco): Tiempo para celebrar la gloriosa Resurrección de Jesús.</p>

¿Cuál es el significado de los colores litúrgicos?

Nuestra Iglesia utiliza diferentes colores para cada uno de los tiempos y celebraciones litúrgicas:



- **Blanco:** Simboliza “luz, lo divino, gozo, pureza, gloria, gracia”.
- **Rojo:** Simboliza “martirio, amor”.
- **Verde:** Simboliza “esperanza”.
- **Morado:** Simboliza “penitencia”.

Dentro del Año Litúrgico, celebramos cada domingo “El día del Señor”, que es "fiesta primordial" y "el fundamento y el núcleo de todo el año litúrgico".

Respondemos:

1. ¿Cuál es la importancia del calendario litúrgico?

.....
.....
.....

2. ¿Por qué cada domingo, es la fiesta primordial llamado “día del señor”?

.....
.....
.....

3. ¿Qué festividades importantes del calendario litúrgico celebras con tu familia?

.....
.....
.....

Compromiso de la semana: Toda acción buena siempre tendrá una recompensa.
Mi acción buena de la semana será:

Actividad 2. LA CUARESMA

¿Qué es la cuaresma?

Es un tiempo litúrgico, **de conversión y purificación**, antes del acontecimiento central de la vida cristiana: **La pascua**.

Simbólicamente, **son los 40 días antes de la pasión, muerte y resurrección** de nuestro señor Jesucristo.

Empieza **con el miércoles de ceniza** (nos recuerda la fragilidad del cuerpo humano y el arrepentimiento de nuestras faltas); **y hasta el jueves santo**.

¿Qué significa? = 40 días.

El número **40** es simbólico; pues aparece en algunos de los hechos bíblicos más resaltantes:

- ❖ **40** los días del diluvio
- ❖ **400** años de cautiverio de los hebreos en Egipto.
- ❖ **40** años el viaje de los hebreos hasta la tierra prometida
- ❖ **40** días de Moisés y Elías en la montaña
- ❖ **40** días de Jesús en el desierto.

El **color que caracteriza a la cuaresma** es: **MORADO**, que representa: **la penitencia y el arrepentimiento**.

Es un tiempo para: La confesión de los pecados, hacer obras de caridad, silencio y reflexión; perdonar, desapego a las cosas materiales.

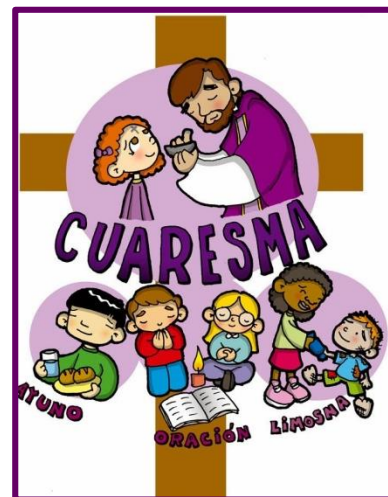
¿Qué prácticas cuaresmales se desarrollan en ese periodo?

- ✓ **EL AYUNO:** Se practica **el miércoles de ceniza y el viernes santo**.

Se prepara sólo un plato fuerte en el día; pero no se prohíbe tomar algo sencillo en la mañana y en la noche. Ayuda a purificar el cuerpo de toxinas.

- ✓ **ABSTINENCIA:** Se practica todos los **viernes de cuaresma**.

No se come carne roja (vacuna ni porcina) y tampoco aves. Sólo se come pescado.





¿Por qué se da esta prohibición?

Las carnes rojas y de aves están asociadas a los banquetes y celebraciones; y la cuaresma no es para celebrar, si no para: reflexionar y prepararnos a recordar el sacrificio de Jesucristo por nuestros pecados.

Otras formas de ayuno, en la actualidad: Alejarte momentáneamente de aquello que te gusta: El uso del celular, la computadora, la televisión; y usar ese tiempo para pasarlo en familia.

✓ **LA LIMOSNA:** Es dar lo que tenemos o sobra a los que lo necesitan.

¿Tengo que dar algo material?; y si no tengo nada ¿Qué puedo dar?

No necesariamente puede ser algo material, y siempre hay algo que podemos otorgar.

Ejemplo: *EL tiempo de dejar el celular o la televisión; puedes darlo a escuchar a tus hermanos, ayudar a tus padres, a alguien que lo necesita.*

✓ **LA ORACIÓN:** Rezar, conversar con Dios sobre todo lo que te pasa, de esta forma estarás más cercano(a) a él.

Respondemos:

1. ¿Por qué crees que la cuaresma es un tiempo de conversión y purificación?

.....
.....

2. ¿Por qué es importante la oración en tiempo de cuaresma?

.....
.....

Compromiso de la semana: La prácticas cuaresmales son importantes, aunque a veces da pereza cumplirlas.

Me comprometo a cumplir la práctica cuaresmal de:

Actividad 3. LA SEMANA SANTA

La Semana Santa es el momento litúrgico más intenso de todo el año.

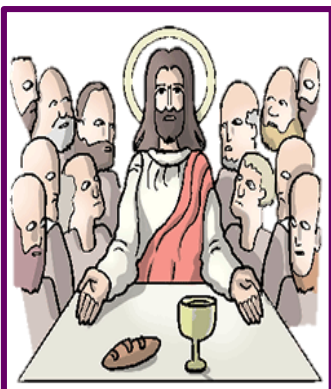
En un principio se le llamaba “La Gran Semana”. Ahora se le llama Semana Santa y a sus días se les dice días santos.

Comienza con el Domingo de Ramos y termina con el Domingo de Pascua.

Vivir la Semana Santa es acompañar a Jesús con nuestra oración, sacrificios y el arrepentimiento de nuestros pecados.

EL TRIDUO PASCUAL: momento más importante de la Semana Santa compuesto por los días Jueves, Viernes y Sábado Santo hasta la madrugada.

Jueves Santo



Es una especie de “profecía” de la Pascua. **Se recuerda:**

- ✓ La Última Cena: Se bendice el pan y el vino.
- ✓ El Lavatorio de los pies de sus apóstoles
- ✓ La institución de la Eucaristía y del Sacerdocio,
- ✓ La oración de Jesús en el Huerto de los olivos en Getsemaní.

Viernes Santo

Día de silencio. Se recuerda, la Crucifixión de Cristo y es, el único día del año en que no se celebra misa.

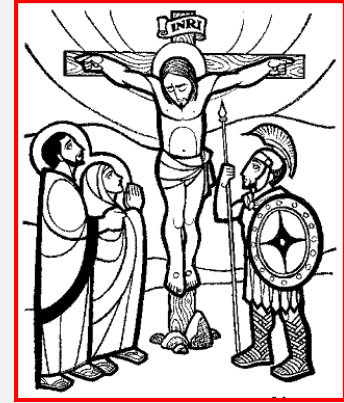
Se recuerda: la Pasión del Señor, se reza por la salvación de todo el mundo y se adora la cruz.

Suele representarse el Vía Crucis (el camino de Jesús al calvario)



Las Siete Palabras de Jesucristo en la cruz

<p>1. Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen. (Lc, 23: 34).</p> <p>3. Mujer, ahí tienes a tu hijo. (Jn, 19: 26-27).</p> <p>4. ¡Dios mío, Dios mío!, ¿por qué me has abandonado? (Mt, 27: 46 y Mc, 15)</p>	<p>2. Yo te aseguro que hoy estarás conmigo en el Paraíso. (Lc, 34: 43).</p> <p>5. Tengo sed (Jn, 19: 28).</p> <p>6. Todo está cumplido (Jn, 28: 30).</p> <p>7. Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu (Lc, 23: 46).</p>
---	--



Sábado Santo

En la noche se celebra la solemne vigilia pascual o la Misa de Gloria. Es el punto final del Triduo Pascual. Cuando llega el momento de rezar la oración de Gloria se hacen repicar las campanas para anunciar que Cristo resucitó.

Domingo de Pascua

Es el **día más importante** del año litúrgico: se celebra la **Resurrección de Cristo**. Es el fundamento de la fe en Jesús, ya que en ella se basa la esperanza de la salvación del mundo. Se festeja el triunfo de Cristo sobre el pecado.



Respondemos:

1. ¿Qué es el vía crucis? (explica con tus palabras)

.....

.....

2. ¿Qué crees que significa la frase “Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu”?

.....

.....

Compromiso de la semana: Con Cristo en la cruz, se limpiaron nuestros pecados, incluyendo el rencor; el perdón es una forma de limpiar nuestros pecados.

Me comprometo perdonar a:

Porque.....

Actividad 4. ÉL ¡HA RESUCITADO!

Al colocar el cuerpo de Jesús en la tumba, muchos pensaron que todo se había acabado. Pero este acontecimiento solo fue el inicio del evento más importante de la historia: **la resurrección de Jesús.**

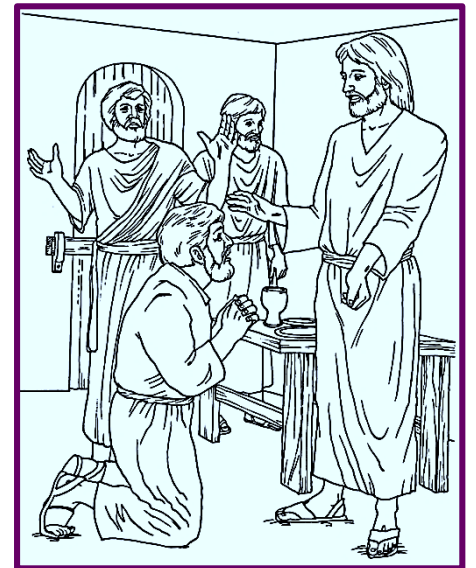
Su resurrección **es un acontecimiento trascendente** porque, además de ser un evento histórico, verificado y atestiguado mediante signos y testimonios, **transciende y sobrepasa la historia como misterio de la fe.**



La resurrección es la acción de Dios más importante; Jesucristo resucitó por su propio poder, por ser Dios. Nadie vio a Cristo resucitar, pero El dejó unos signos:

Primero el **sepulcro vacío** y segundo **las apariciones:**

1. Jesús se le aparece a María Magdalena (Jn 20:11-18).
2. Jesús se le aparece a dos mujeres (Mt. 28:9-10).
3. Jesús se le aparece a dos varones camino a Emaús. (Luc. 24:13-33)
4. Jesús se le aparece a Pedro (1 Cor. 15:5.).
5. Jesús se le aparece a diez de los once (Jn 20:24).
6. Una semana más tarde, Jesús se aparece cuando Tomás estaba presente (Jn 20:26-29).
7. Después siete discípulos ven a Jesús en el mar de Galilea (Jn. 21:1-22).
8. Los once se reúnen con Jesús en un monte de Galilea (Mt. 28:16-20).
9. En un tiempo no especificado, Jesús se le aparece a más de quinientas personas (1 Cor. 15:6).
10. Jesús se le aparece a Santiago en otra ocasión (1 Cor 15:5-7).
11. Jesús se le aparece a los once poco antes de ascender al cielo (Hchs 1:6-11).





Las apariciones de Jesús resucitado no significan que quiera continuar unas semanas más su vida terrena, sino que **inicia a sus discípulos y a su Iglesia en una nueva manera de su presencia.**

La Resurrección de Cristo, produjo varios efectos:

- **Dios ha intervenido en nuestra historia** y ha realizado en Jesús la acción más grande posible.
- Con su resurrección, Jesús nos ha dicho que **el pecado y la muerte no pueden tener la última palabra.**
- La resurrección muestra que **podemos creer las promesas de Jesús: “el que cree en mí, aunque esté muerto vivirá”.**
- La resurrección muestra que **hay la vida eterna y que nosotros también vamos a resucitar.**
- Por la resurrección, **Cristo continua estando vivo y presente entre nosotros.**

Finalmente Jesús ascendió al cielo luego de **40 días** de estar en la tierra; pero **nos envió el espíritu santo**, tal como él nos lo prometió que estaría con nosotros hasta el fin del mundo (Mt 28,16-20).

Respondemos:

1. ¿Por qué es importante la resurrección de Jesucristo para la iglesia católica?

.....
.....

2. ¿Qué significa la frase: “el que cree en mí, aunque esté muerto vivirá”?

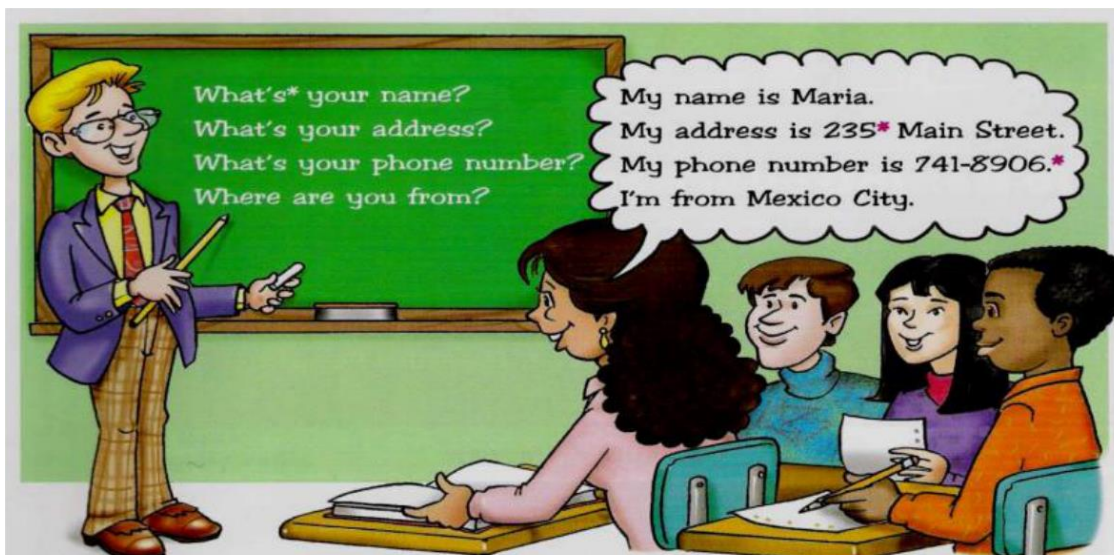
.....
.....

Compromiso de la semana: Jesucristo prometió estar con nosotros, por eso nos dejó el Espíritu Santo, con qué compromiso tu demuestras que vives la fe en Cristo y el Espíritu Santo.

.....

INGLÉS

Actividad 1. WHAT'S YOUR NAME?



READ THE TEXT.

Good morning. I am Roberto Guzman. I am from Cusco, Perú. I am 15 years old. I was born on December 24, 1994. Currently, I live with my mother and father in the Sicuani city. I love singing with my friends because we really have a good time. I don't like going to the movies because I think tickets are too expensive. I hate people that mistreat animals because they are innocent. That was all about me. Thanks.



Good morning. I am _____

ANSWER THESE QUESTIONS.

1. What's your name?
_____.
2. What's your address?
_____.
3. Where are you from?
_____.
4. What's your phone number?
_____.



INTERVIEW A FAMOUS PERSON. MAKE UP ADDRESSES, PHONE NUMBERS, AND CITIES. USE YOUR IMAGINATION.



1. What's your name?
_____.
2. What's your address?
_____.
3. Where are you from?
_____.
4. What's your phone number?
_____.

HOW TO SAY IT!

- A. Hello
- B. Hi
- A. What's your name?
- B. My name is Julio Cesar.
- A. What's your address?
- B. My address is 245 Arequipa Avenue.
- A. What's your phone number?
- B. My phone number is 974856702.
- A. Where are you from?





MY FAVORITE PHOTOGRAPHS

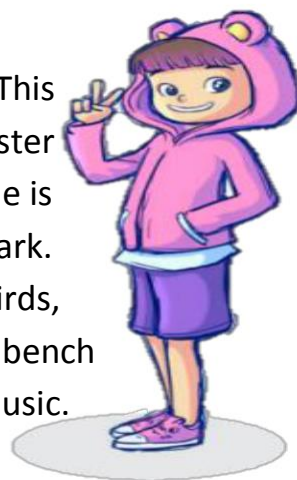
VOCABULARY:

1. wife	5. Daughter	9. Grandmother	13. aunt
2. husband	6. Son	10. Grandfather	14. Uncle
3. mother	7. Sister	11. Granddaughter	15. niece
4. father	8. Brother	12. Grandson	16. cousin

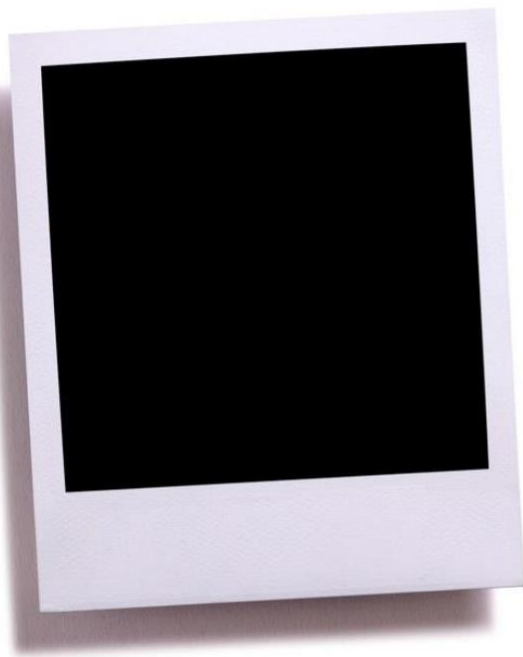
THIS IS A PHOTOGRAPH OF MY SISTER AND ME.



Good morning teacher. This is a photograph of my sister and me. My sister's name is Amanda. We're in the park. Amanda is feeding the birds, and I'm sitting on a bench and listening to music.

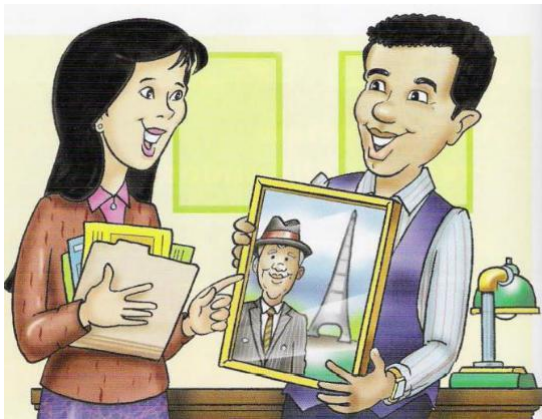


MY FAVOURITE PHOTOGRAPH



Good morning teacher. this _____

MY FAVORITE PHOTOGRAPHS.



- A. Who is he?
- B. He's my father.
- A. What's his name?
- B. His name is Paul.
- A. Where is he?
- B. He's in Paris.
- A. What's he doing?
- B. He's standing in front of the Eiffel Tower.

READ THE TEXT AND COMPLETE THE TABLE.

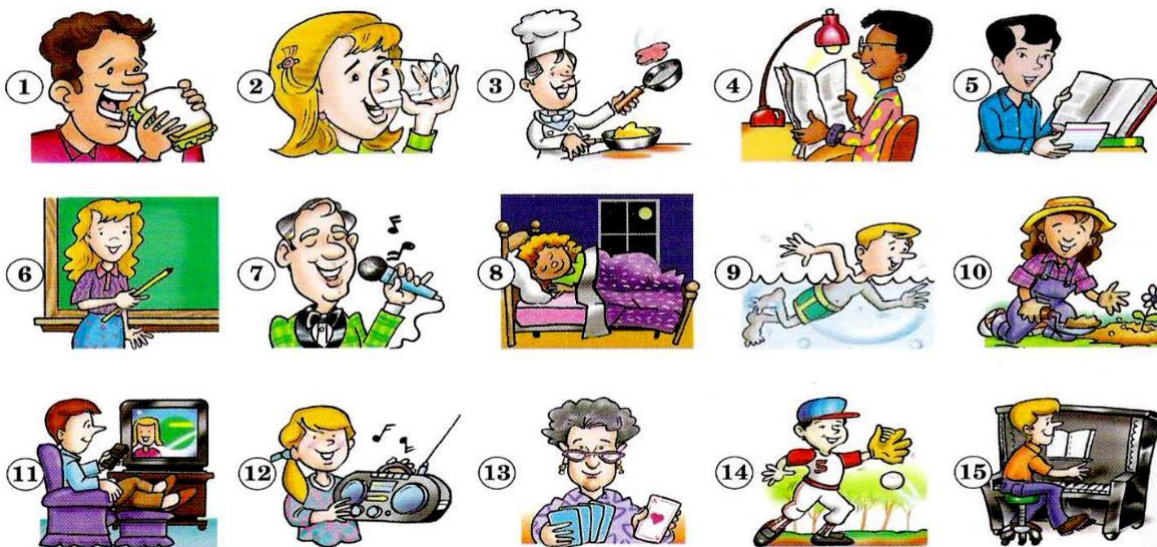


This is my family. My father Juan is forty years old. He is a doctor. Julia is my mother, she is thirty-seven, she is a housewife. Andres is my grandfather, he is sixty-one Lucia is my grandmother, she is fifty-nine years old. Mario is my brother, he is ten year old, and Brian is a baby, he is six months. And I am Silvia, I am eight years old and I love my family.

NAMES	AGES	FAMILY MEMBER
___ Mario ___	___ Ten ___	___ Brother ___
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

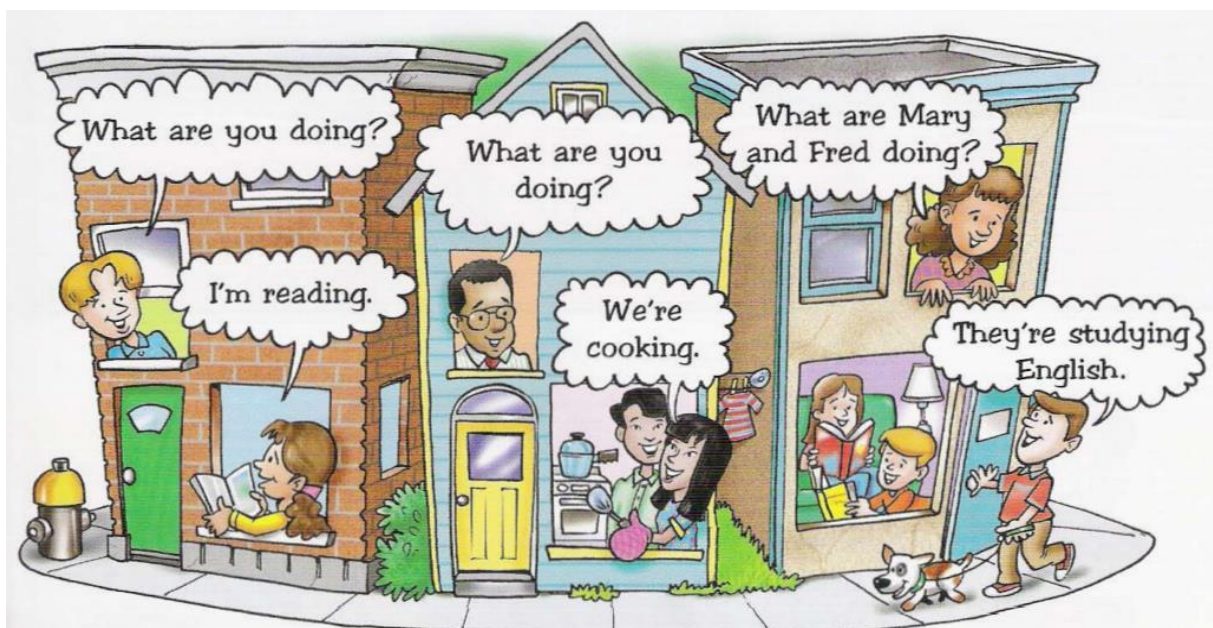
WHAT ARE YOU DOING?

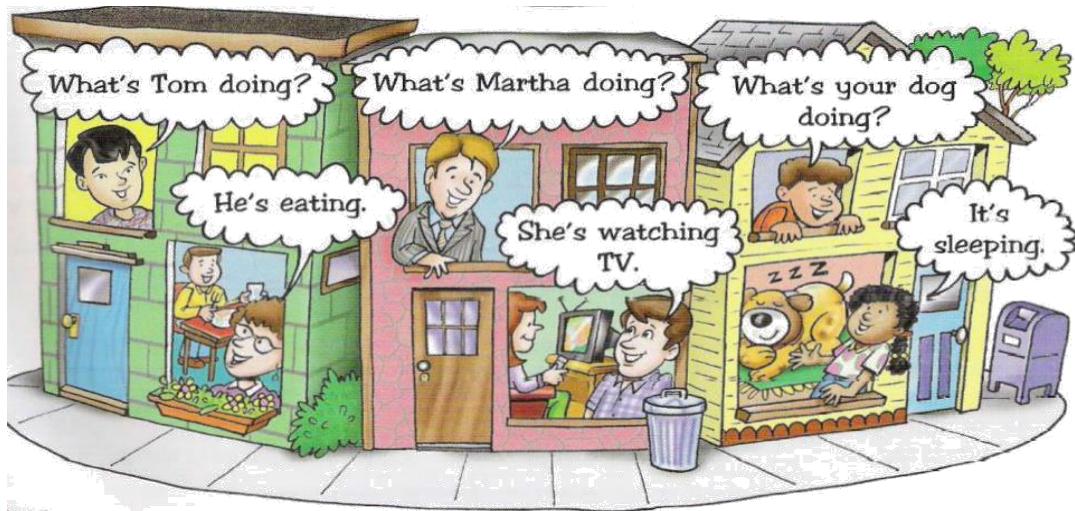
VOCABULARY PREVIEW



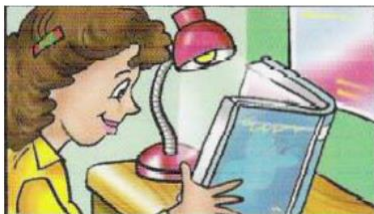
Playing cards. ()	Listening to music. ()	Playing the piano. ()
Reading. ()	Studying. ()	Playing baseball. ()
Singing. ()	Sleeping. ()	Swimming. ()
Planting. ()	Watching TV. ()	Drinking. ()
Eating. ()	Teaching. ()	Cooking. ()

READ:





WHAT ARE YOU DOING?



A. What's she doing?

B. _____.



A. What'are they doing?

B. _____.



A. _____ Mario doing?

B. _____.

A. _____ marta and julio doing?

B. _____.

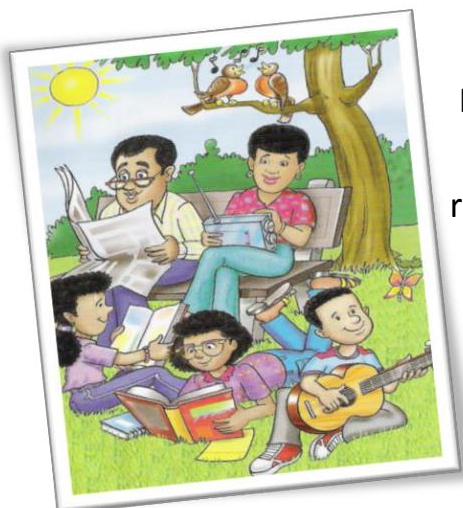
READING:

My family is in the park today. The sun is shining. And the birds are singing.

It's a beautiful day!

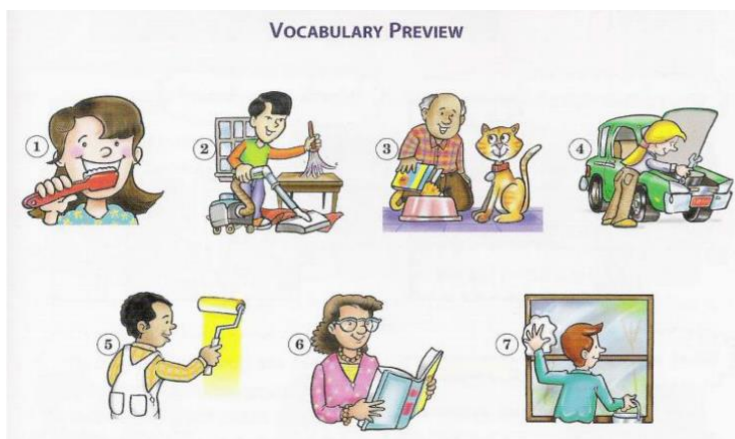
My father is reading the newspaper.
My mother maría is listening to the radio. Saly and Paty are studying. And julio is playing the guitar.

My family is very happy today. It's a beautiful day, and they're in the park.





Actividad 2. ARE YOU BUSY?



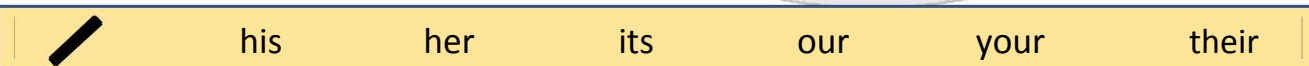
- Fixing. ()
- Reading. ()
- Painting. ()
- Feeding. ()
- Brushing. ()
- Cleaning. ()
- Washing. ()

POSSESSIVE ADJECTIVES:

- I. _____ → My.
- You. _____ → Your.
- He. _____ → His.
- She. _____ → Her.
- It. _____ → Its.
- We. _____ → Our.
- They. _____ → Their.



WHAT'S THE WORD?



1. I'm feeding my cat.
2. We're washing _____ clothes.
3. They're painting _____ bedroom.
4. She's fixing _____ sink.
5. It's eating _____ dinner.
6. You're cleaning _____ yard.
7. He's reading _____ e-mail.

ARE YOU BUSY?



ANSWER:



Is Frank busy?
He's cleaning **his** apartment.



Is Helen busy?
She's feeding her cat.



Are you busy?
We're fixing our tv.



Are Jim and Lisa busy?



Is Lisa busy?



Is Richard busy?



Are Alex and Mary busy?



Are you busy?



Is she busy?

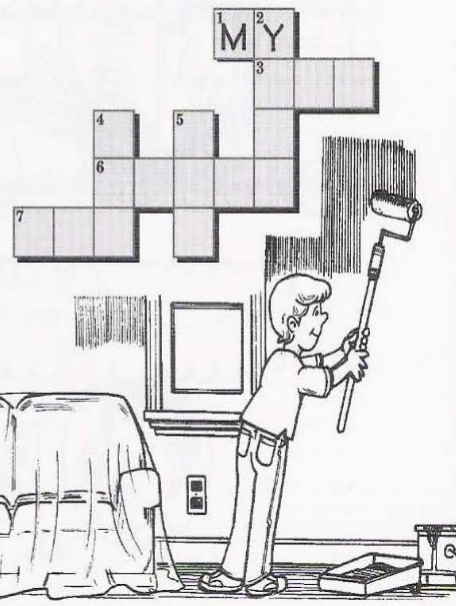
PUZZLE.

Across.

1. I'm painting _____ apartment.
3. We're fixing _____ TV.
6. Robert and Tom are cleaning _____ room.
7. Bill is doing _____ homework.

Down.

2. You're doing _____ exercises.
4. The dog is eating _____ dinner.
5. Ruth is brushing _____ teeth.



MATEMÁTICA

Actividad 1. NÚMEROS EN NUESTRAS VIDAS

Hay una importante porción de gente a la cual le pronuncian el nombre de las matemáticas o la invitan a hacer números y ciertamente se ponen nerviosas y quieren salir corriendo, sin embargo, y más más allá de los gustos o disgustos que los números y las cuentas que se hacen con ellos nos puedan generar no podemos soslayar la relevancia que los mismos ostentan en nuestra vida cotidiana.

No importa que no trabajemos en alguna actividad vinculada a los números o que ya no vayamos a la escuela estudiar en concreto la materia de matemáticas, los números y las cuentas son cuestiones que están íntimamente ligadas a la cotidianidad de cualquiera y por ello es importante que nos preocupemos por aprenderlos y les quitemos, para los que piensan así, esa carga negativa que le han sabido inculcar.

La Aritmética es aquella rama dentro de las matemáticas que se ocupa del estudio de los números y las operaciones que pueden realizarse con ellas.

Además, la aritmética es la más antigua y elemental rama de las matemáticas ya que es utilizada en casi todo el mundo, como bien señalamos líneas arriba, para las tareas cotidianas más elementales, como por ejemplo contar, pero también en aquellos contextos que exigen la resolución de cálculos científicos bastante complejos.

- 1) María está resolviendo algunos ejercicios y problemas de algebra y encuentra que se le presentan los siguientes intervalos:

$A = \{x \in \mathbb{R} / -12 \leq x \leq -2\}$ y $B = \{x \in \mathbb{Z} / -16 \leq 3x - 1 < -1\}$ Luego de hacer algunas multiplicaciones con los elementos que corresponden a cada intervalo, María llega a la siguiente conclusión: **“El producto de dos números de los intervalos A y B, siempre es mayor que cada uno de estos números”**

¿Estás de acuerdo con la conclusión de María?

- a) Si b) no c) solo en algunos casos d) ayuda

- 2) Un conductor cargó \$300.00 de gasolina. En la gasolinera el litro tiene un costo de \$18.23. ¿Cuál es la cantidad aproximada de gasolina que recibió?

A) 16.45 litros B) 5.46 litros C) 16.50 litros D) 164.5 litros

- 3) Para elaborar un pan se requieren 0.015 kg de royal. ¿Cuánto royal necesitaré para preparar 12 panes?
- A) 0.0018 kg B) 0.180 kg C) 1.80 kg D) 18.00 Kg
- 4) En la vida cotidiana encontramos varias magnitudes a nuestro alrededor, por ejemplo, la velocidad de la bicicleta en la cual nos desplazamos, el tiempo que demora nuestro recreo, la temperatura del medio ambiente, el precio de una entrada al cine, etc. Todas las magnitudes que podemos identificar son susceptibles de ser medidas y asociarse a un número y una unidad a la que llamamos cantidad. Dos magnitudes son (DP) directamente proporcionales si al aumentar o disminuir el valor de una de ellas, el valor de la otra magnitud también aumenta o disminuye en la misma proporción; y en forma viceversa para dos magnitudes inversamente proporcionales (IP). Ahora puedes decir si los pares de magnitudes siguientes son directa o inversamente

proporcionales.

- a.- El tiempo de funcionamiento de una máquina y la cantidad de electricidad que consume. _____
- b.- En las taquillas de un estadio deportivo, el número de ventanillas abiertas y el tiempo de espera en la cola. _____
- c.- Las llamadas telefónicas que se han efectuado y su importe. _____
- d.- La velocidad del procesador de un ordenador y el tiempo que tarda en procesar la información. _____

Un padre tiene 33 años y su hijo 8. ¿Dentro de cuántos años la edad del padre será el doble que la del hijo?

- 5) En los siguientes problemas, la respuesta que es un número Entero, par, mayor de 30 y múltiplo de 10 es:
- a) Las $\frac{2}{5}$ partes de las 60 personas que viajan en un avión son niños. ¿Cuántos adultos viajan en el avión?
- b) Gaste los $\frac{3}{5}$ de mi dinero, luego los $\frac{3}{4}$ del resto y aun me quedan 15 soles. ¿Cuánto gaste?
- c) Un estudiante del colegio José Gabriel resuelve $\frac{3}{5}$ de lo que no resuelve de un examen de matemática. ¿Qué parte del examen ha resuelto?



Actividad 2. EL MERCADER Y LOS MELONES

Dos hermanos, Harim y Named, me encargaron vender en el mercado dos partidas de melones. Harim me entregó 30 melones, que debían ser vendidos á razón de 3 por un denario; Hamed me dio, también, 30 melones, para los cuales fijó un precio más elevado, esto es, a razón de dos por un denario. Era bien claro que, terminada la venta, Harim recibiría 10 y su hermano 15 denarios. El total obtenido sería, pues, de 25 denarios. Sin embargo, al llegar a la feria, una duda me acometió: Si yo vendo primero los melones caros, pensé, peco de imparcialidad, y si vendo los más baratos primero, encontraré dificultad para colocar los otros. Lo mejor será que venda las dos partidas, al mismo tiempo. Habiéndose llegado a esa conclusión, reuní los 60 melones y comencé a venderlos a 5 por 2 denarios. El negocio se justificaba con un simple razonamiento. Si debía vender 3 por un denario y luego 2 por la misma suma, era más simple que vender 5 por 2 denarios. Vendidos los 60 melones en 12 lotes de 5 cada uno obtuve 24 denarios. ¿Cómo pagar a los dos hermanos, si uno debía recibir 10 y el otro 15 denarios? Había una diferencia de un denario, que no sabía cómo explicar, pues el negocio había sido hecho con todo cuidado. Vender 3 por un denario y 2 por 1, ¿no es lo mismo que vender 5 por 2 denarios? Ahora te toca a ti ayudarnos a resolver este gran misterio, para mejor comprensión puedes ayudarte dando una lectura a la obra “el hombre que calculaba” cuyo autor es MALBA TAHAN.

Todo esto nos permite resolver las siguientes interrogantes:

- 1) En un estacionamiento hay espacio para 40 vehículos entre motocicletas y automóviles. El estacionamiento está lleno y hay 110 llantas, indica cuál es sistema de ecuaciones que nos permite saber cuántos vehículos de cada tipo hay en el estacionamiento.
 - A) $x + y = 40$ y $4x + 2y = 110$
 - B) $x + y = 110$ y $4x + 2y = 40$
 - C) $x - y = 40$ y $4x - 2y = 110$
 - D) $x + y = 40$ y $4x - 2y = 110$
- 2) Expresa con números, signos y letras los siguientes enunciados; es decir expresar en forma simbólica las siguientes formas verbales:

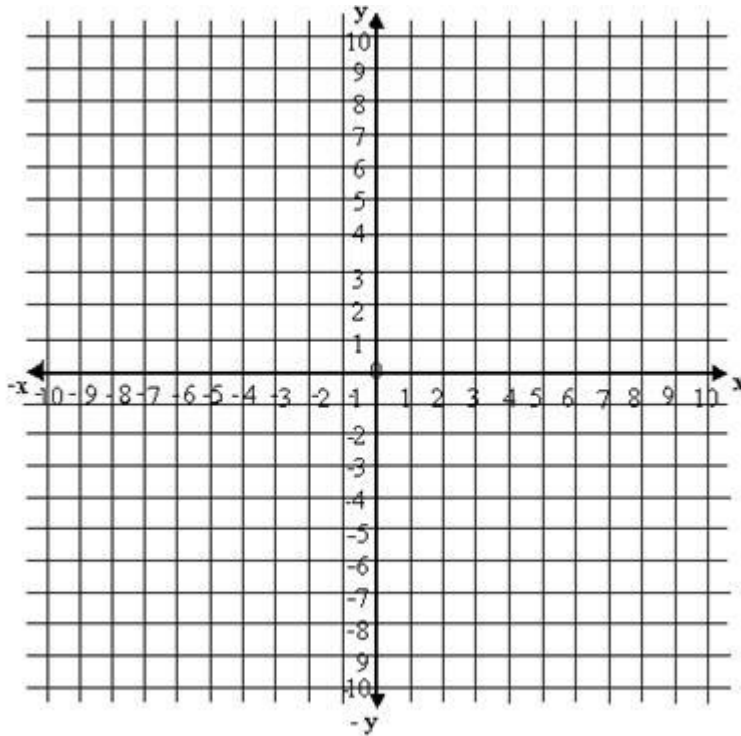
a.- La suma de a y el triple de b: _____

b.- El doble de un número menos dos: _____

c.- La suma de x más el doble de y es 24: _____

d.- La diferencia de a menos el triple de b es igual a 12: _____

3) Representa gráficamente la siguiente función: $y = 2x - 1$, para ello recuerda que debes empezar con la tabulación para obtener los valores que toman tanto la variable " x " como la variable " y ". para ello te facilito el siguiente plano cartesiano



4) Identifica las afirmaciones verdaderas y falsas respecto a las soluciones que presenta un sistema de ecuaciones:

- A) un sistema es compatible solo si tiene infinita soluciones ().
- B) el punto de intersección de ambas graficas es la solución del sistema ().
- C) un sistema no tiene solución cuando está formado por rectas paralelas ().
- D) un sistema tiene una única solución solo si sus rectas se cortan perpendicularmente ().

Actividad 3. GEOMETRÍA EN CASA

1. Vamos a estudiar qué es un triángulo y las diferentes formas de clasificarlo. Empezaremos diciendo que un triángulo es un polígono que tiene tres lados. También podemos definirlo como el área cerrada por tres rectas. Además de tener tres lados, un triángulo también tiene tres ángulos y tres vértices.

De acuerdo a lo anteriormente mencionado podemos decir que los triángulos se clasifican de acuerdo a sus ángulos y de acuerdo a sus lados, entonces la clasificación de acuerdo a sus lados está dada por:

- a) Isósceles, acutángulo y escaleno
 - b) Escaleno, isósceles y equilátero
 - c) Acutángulo, rectángulo y obtusángulo
 - d) Escaleno e isósceles
2. Una Analogía significa comparación o relación entre varias cosas, razones o conceptos; comparar o relacionar dos o más seres u objetos a través de la razón; señalando características generales y particulares comunes que permiten justificar la existencia de una propiedad en uno, a partir de la existencia de dicha propiedad en los otros. En consecuencia, la alternativa correcta En la siguiente relación es:

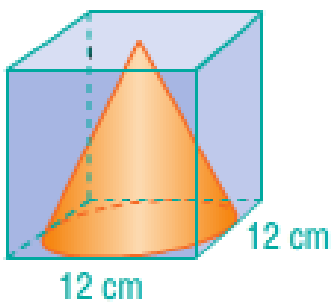
tetraedro es a cuatro como:

- a) Hexaedro es a seis y octaedro es a ocho
 - b) Dodecaedro es a diez y tetraedro es a cinco
 - c) dodecaedro es a una docena
 - d) Icosaedro es a doce y tetraedro es a diez
3. El concepto de segmento describe a la porción de una recta que está delimitada por dos puntos. Desde la perspectiva de la geometría, una recta es producto de la unión de infinitos segmentos y puntos; el segmento, en cambio, sólo es una porción de recta unida por un par de puntos. Ahora bien, se tiene un segmento de 7.2 cm. ¿Cuál será la medida de la tercera parte del segmento?
A) 3.6 cm B) 21.6 cm C) 2.4 cm D) 2.16 cm

4. Un triángulo y un cuadrado tienen igual perímetro; sabiendo que las dimensiones que presenta el triángulo en cada uno de sus lados son 6cm, 8cm, y 10cm. ¿Cuál es el área que presenta el cuadrado?
- A) 36 cm² B) 32 cm² C) 64 cm² D) 195 cm²
5. Recordando las propiedades de los cuerpos geométricos que pudiste estudiar anteriormente, completa el siguiente recuadro

Cuerpo geométrico	Área lateral	Área total	Volumen
Prisma			
Pirámide			
Cilindro			
Cono			
Esfera			

6. Halla el volumen comprendido entre el cubo y el cono



Actividad 4. INVENTOR DE LA ESTADISTICA

GODOFREDO ACHENWALL nació en Elbing, Prusia Oriental en 1719 y murió en 1772. Fue un economista, conocido como el "**inventor de la estadística**".

La palabra Estadística procede del vocablo "**Estado**", pues era función principal de los Gobiernos de los Estados establecer registros de población, nacimientos, defunciones, impuestos, cosechas... La necesidad de poseer datos cifrados sobre la población y sus condiciones materiales de existencia han debido hacerse sentir desde que se establecieron sociedades humanas organizadas.

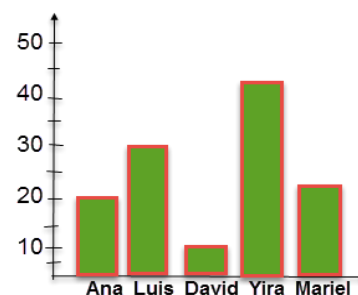
- 1) Los cuartiles son una herramienta que usamos en la estadística y que nos sirve para administrar grupos de datos previamente ordenados. Los cuartiles son los tres valores de la variable que dividen a un conjunto de datos ordenados.

Entonces la alternativa correcta sobre los cuartiles es:

- a) Son los cuatro valores de la variable que dividen a un conjunto de datos ordenados en tres partes iguales.
 - b) Son los tres valores de la variable que dividen a un conjunto de datos ordenados en cuatro partes iguales.
 - c) Son los cuatro valores de la variable que dividen a un conjunto de datos ordenados en cuatro partes iguales.
 - d) Son los tres valores de la variable que dividen a un conjunto de datos.
- 2) El gráfico siguiente muestra la cantidad de página de una obra leídas por un grupo de estudiantes. Analiza el gráfico y responde las siguientes preguntas.

¿Cuántas paginas ha leído Mariel?

- a) 30
- b) 25
- c) 20
- d) 45



- 3) Que estudiantes fueron los que han leído a lo más 20 paginas
 - a) Luis y David
 - b) Yira y Maribel
 - c) Ana y David
 - d) Yira y david

4) Si un conjunto de datos consta de los cinco valores 6,3,8,6 y 4. Entonces podemos decir que la media es igual a:

- a) 6 porque es el dato que está en la posición central después de organizarlos.
- b) 6 porque es el dato que presenta mayor frecuencia absoluta
- c) 5,4 porque se suman los datos y se divide por el total de datos.
- d) 5,2 porque se suman apenas cuatro datos, el repetido no se considera.

5) en base a los conceptos previos que ya aprendimos en ocasiones anteriores, ahora completaremos la siguiente tabla:

Para construir la tabla de frecuencias, sigue los siguientes pasos:

- 1) Halla el número total de elementos en el estudio (n).
- 2) Halla las frecuencias absolutas (n_i).
- 3) Halla las frecuencias absolutas acumuladas (N_i).
- 4) Halla las frecuencias relativas (f_i).
- 5) Halla las frecuencias relativas acumuladas (F_i).

	f_i	F_i	h_i
[10-20[0,1
[20-30[5		
[30-40[0,3
[40-50[
[50-60]	2	20	

DATO: Un cuestionario es un conjunto de preguntas escritas utilizadas para obtener información indistintamente para evaluar a una sola persona. Aun cuando el cuestionario puede ser respondido por más de una persona, las respuestas no forman parte de un análisis estadístico. Ejemplo: un examen en la escuela es un cuestionario. Una encuesta agrega datos específicos a los cuestionarios para que al finalizar pueda existir un análisis estadístico con la información obtenida para evaluar a un grupo de personas ya que las respuestas se agregan para llegar a una conclusión. Ejemplo: el conjunto de preguntas que se utilizan para el estudio de la tendencia para las próximas elecciones presidenciales es una encuesta.



MIRANDO LA UNIVRSIDAD

NOCIONES DE LINGÜÍSTICA

Definición: Es una facultad de comunicación exclusivamente humano, por medio del cual el hombre expresa sus pensamientos, sentimientos de manera clara y precisa. Los hombres se comunican a través de signos útiles para la comunicación del hombre.

Características:

Racional: Exclusivamente humano.

Universal: Inherente a todo ser humano.

Convencional: Se manifiesta por acuerdo social, a través de cualquier lengua.

Adquirida: El hombre desde que nace aprende y cada hablante ha ido perfeccionando.

Multiforme: Porque se presenta en diversas formas.

LA LENGUA

Definición: Es un sistema de signos orales, debidamente estructuradas, que adopta una comunidad humana determinada en su interrelación social y comunicativa de todos los días.

Es el sistema de sonoros convencionalmente adoptados por los hablantes de una determinada comunidad para poder comunicarse zonalmente.

Ejemplo: castellano, ingles, japonés, italiano, quechua, shipibo, aguaruna, etc.

EL HABLA

Definición: Es el uso concreto e individual de una lengua, cada hablante emplea su lengua de forma libre y momentánea, de acuerdo a sus posibilidades psico-físicas.

Es el uso y materialización de una lengua a través del aparato fonador y la voz humana.

Cuadro Comparativo de Caracteres

Lenguaje	Lengua	Habla
Fenómeno Universal	Fenómeno social	Fenómeno Individual
Racional	Fija y perdurable	Libre y momentánea
Convencional	Psíquica y virtual (existe en la memoria)	Psíquica, fisiológica y físico.
Adquirido		

Dialecto

Variación que se da en una misma lengua por cuestiones geográficas, por tanto el dialecto es la modalidad adoptada por una lengua en un determinado territorio.

Idiolecto

El habla no es similar en todas las personas que usan su lengua.

Es la característica propia de cada individuo. El habla no es igual en toda la persona, varía en muchos aspectos.

Sociolecto

Es la variación según el estrato social.

Dialecto Diatópico	Variación por razones geográficos
Sociolecto diastrático	Variación por factores óciales
Idiolecto diafásica	Variación en el uso individual del hablante

Idioma

Es la lengua de un país, aprobado por el Estado y señalado en la constitución. Válida para todos los procesos legales, administrativos, educativos, etc. Ejemplo: El Perú tiene tres idiomas: castellano, quechua, y aymara; pero en su territorio pluricultural se habla más de sesenta lenguas por lo que se dice que en un país multilingüe.

LA COMUNICACIÓN

Derivó de la voz latina “Comunicare”

Definición: Consiste en la transmisión de conceptos o significados referentes a la realidad circundante a través de señales o signos naturales o artificiales.

Es un proceso social de transmisión de una determinada información, utilizando un sistema de signos convencionales. La comunicación puede ser humana o no humana.

01. Clases de la comunicación:

a) Por el Código:

a) **Comunicación lingüística:** Se realiza mediante el uso de la lengua. Puede ser oral o escrita.

b) **Comunicación no lingüística:** Se realiza mediante el uso de signos extra lingüísticos como: colores, símbolos, gestos, mímicas etc.

b) Por el Canal:

- Comunicación auditiva: ejm. Escuchar una clase.
- Comunicación visual: Ejm. Leer el libro
- Comunicación olfativa: Ejm. Oler una aroma.
- Comunicación táctil: Ejm. Dar una palmada
- Comunicación gustativa: Ejm. Sentir un beso.

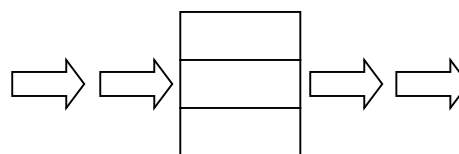
c) Según Emisor, receptor:

- a) **Intrapersonal:** Una persona es a la vez emisor y receptor
- b) **Recíproca:** Emisor y receptor intercambian mensajes
- c) **Indirecta:** Cuando el emisor está distante en tiempo y espacio en relación al receptor.
- d) **Unilateral:** El mensaje va de emisor a receptor sin que retorne el mensaje
- e) **Directa:** Emisor y receptor comparten el mismo ambiente
- f) **Pública:** Cuando el mensaje es dirigido para un público, indeterminado de receptores.

g) Privada: Cuando la comunicación se realiza sólo por un grupo pequeño. Cuando el emisor se dirige a un número determinado de receptores.

g) Contexto: Corresponde al momento y el lugar de la comunicación.

Formas de comunicación según el emisor y el receptor



Existen ocho formas de comunicación:

FUNCIONES DEL LENGUAJE

1. Directa - unilateral - privada
2. Directa - unilateral - pública
3. Directa - recíproca - privada
4. Directa - recíproca - pública
5. Indirecta - unilateral - privada
6. Indirecta - unilateral - pública
7. Indirecta - recíproca - privada
8. Indirecta - recíproca - pública

El lenguaje humano cumple función cognoscitivo – comunicativa y se clasifican en:

02. Elementos y Proceso

01. Función Representativa referencial – informativa: Esta función del lenguaje predomina en los mensajes objetivos, en los que el emisor transmite el mensaje sin que aparezca en su opinión personal. Se usa el lenguaje sólo con el fin de transmitir conocimientos.

- a) **El Emisor:** Es el que genera el mensaje
- b) **El Mensaje:** Es una sustancia cualquiera el cual transmite una determinada información.
- c) **El receptor:** El que recibe el mensaje
- d) **El Canal:** Es el elemento mediante el cual los mensajes son transferidos de emisor a receptor
- e) **El Código:** Sistema de signos con el que el emisor construye un mensaje. El código debe ser común al emisor y receptor.
- f) **Referente:** Es el aspecto específico de la realidad, a los que se alude o hace referencia en la comunicación.

Ejemplo:
La Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga es la Segunda del Perú.
La tierra gira alrededor del sol.
La fotosíntesis es un proceso que se realiza en las hojas.

02. Función expresiva: En esta función, el emisor pretende, de alguna manera, expresar sus sentimientos o emociones. El lenguaje expresa, la actitud del emisor ante la idea u objeto al cual se refiere.

Ejemplo:
Felizmente José María Arguedas nació en Andahuaylas.
“Oye compadre, ya me tienes recontrasao”

03. La Función Apelativa: Esta función del lenguaje aparece cuando la intención del emisor es llamar la atención del receptor, persuadir para que actúe de una manera determinada.

Ejemplo:

¿Podrías leer en voz baja?

Prohibido fumar

Déjenme en paz, por favor. Tengo mucho trabajo.

04. Función estética: La lengua adquiere una función o estética en el lenguaje literario, en el que se utiliza una serie de recursos expresivos. Para llamar la atención del propio lenguaje.

Ejemplo:

¡Ah, mi amor es como una melodía toca con dulce entonación!

“Ayer naciste y morirás mañana

Para tan breve ser, ¿Quién te dio la vida?

¿Para vivir tan poco estás lúcida,
y para no ser nada estás lozana?”

(A una rosa) Góngora

05. Función Fática: El objeto de esta función del lenguaje es constatar y garantizar el funcionamiento y continuidad de la comunicación, manteniendo la atención de los comunicantes.

- ¡Aló! ¿me escuchas?...
- Buenas tardes... ¿me oyes?

06. Función Metalingüística: Hay función metalingüística cuando se utiliza el lenguaje para hallar o explicar sobre el mismo lenguaje.

Ejemplo:

Alumnos no se dice haya sino haya.

La palabra casa tiene cuatro letras.

La palabra amo tiene tres fonemas:

/a/, /m/, /o/

EL SIGNO LINGÜÍSTICO

El signo lingüístico es una entidad psíquica de dos caras, formada por la unión de significante (imagen acústica) y significado (concepto).

Es la asociación síquica indisoluble de una imagen mental (conceptual) o significado y una imagen acústica o significante. Esta definición fue desarrollada por Ferdinand de Saussure, quien lo concibió como la fusión de dos planos, por eso se afirma su carácter biplánico.

Sus elementos o su entidad Biplánica

Significado (Imagen conceptual)

Es la imagen mental que contiene el concepto, juicio o idea que es designada por el significante. Es la parte no perceptible (no audible ni visible), aquello que ha sido asimilado por la mente en forma de ideas o conceptos.

Ejemplo

El contenido significativo de caballo es: “animal, doméstico, noble, amistoso, veloz, etc”. A cada uno de estos elementos característicos se le denomina sema.

Significante (Imagen acústica)

Es la imagen acústica, es decir, el nombre mental que le damos al concepto. Es la huella síquica, la representación de los sonidos que nos da el testimonio de nuestros sentidos.

Ejemplo

El significante de los demás anteriores viene a ser la relación de los elementos:

/m/, /é/, /s/, /a/. A cada uno de éstos se le llama fonema.

Principios del signo lingüístico

1. Arbitrariedad

El lazo que une el significante al significado es arbitrario. Los elementos de signo lingüístico no guardan una relación natural, es decir, un concepto (designificado) puede ser expresado por diversas agrupaciones de fonemas (varios significantes) manteniendo el mismo contenido.

Ejemplo

Tomando la idea de “mesa” encontramos

Significado



Significante

/mesa/	/Table/	/Tableaú/
/stoc/		
español	inglés	francés
ruso		

2. La linealidad (significante)

Esa característica responde a la naturaleza acústica del significante. La secuencia sonora se desenvuelve linealmente en el tiempo, pues los sonidos se articulan uno tras otro. Decimos casa en una extensión de tiempo, articulando una cadena fónica: [m],[é],[s],[a]

3. La inmutabilidad

Significa que una vez establecida la relación significado – significante, ella se impone al individuo y a la comunidad como algo que ya no se puede cambiar. En otras palabras, todos los hablantes del español usamos mesa para el concepto y no podemos variar ese signo por “tabla”, o “tavola”, por ejemplo, porque cada signo es inmutable. La inmutabilidad del signo es una condición impuesta por la comunidad lingüística y sólo es definible sincrónicamente, es decir, con relación a un estado de la lengua en un momento determinado de su evolución, porque el uso transforma las palabras con el correr de los siglos.

Ejemplo: Los signos de árbol, mar, madre, etc. Son términos impuestos casi imposible de sustituir.

4. La mutabilidad

El signo cambia por el uso a través del tiempo produciéndose transformaciones y alteraciones, bien en el significante, el significado o en ambos.

La mutabilidad se da en el tiempo diacrónico.

Ejemplo:

Amica → Amiga (significante)
Nef → Nuevo (significante)

RELACIÓN FONEMA GRAFEMA

01. Ortografía de la letra: Estudia la estructura correcta de las letras o grafías de la lengua española. En el español podemos encontrar el conjunto ordenado de letras o grafías. (24 fonemas y 27 grafías, grafemas o letras).

(Fon)(graf)	(Fon)(graf)	(Fon)(graf)
/a/ = a	/i/ = i, y	/n/=ñ
/b/ = b, v	/x =j,g(e,i)	/o/=o
/ç / =ch	/k/=c,qk	/p/=p
/d/ =d	/l/=l	/r/=r
/e/ =e	↓	/r̄ /=rrr
/f/ =f	/∨ /=ll	/s/=s,c,z,x
/g/ =g	/m/=m	/t/=t
/u/=u.(w)	/n/=n	/θ/=z
/y/=y		/∅/=h

Se escriben con “B”

- Las terminaciones ver, bir (excepto: precaver, ver volver, hervir, servir, vivir y sus compuestos).
- Después de “m”
- Las voces acabadas en bilidad (excepto; civilidad, movilidad y sus compuestos)
- Los prefijos bi, bis, biz, que significan doble.
- Las palabras que empiezan con bib, bur, bus
- Las voces en cuya composición figura los prefijos bi (dos) y bio (vida)
- Las sílabas que llevan el sonido “b” seguido de consonantes

Se escribe con “V”

- Después-s de b, d y Ej: Obviar, convertir, convento
- Después de las sílabas cla, dio, jo y pri

- Los adjetivos acabados en ava, ave, avo, eva, eve, evo, iva , ivo (excepto, árabe y lo relacionado a sílaba)
- Los verbos que terminan en servar (excepto: desherbar)
- Después de las sílabas lla, lle, llo,llu
- Las palabras que empiezan por vice y villa
- Las cláusulas iniciales “clav”, “equiv”

Se escriben con “C”

- Las voces que llevan las sílabas;ca, co, cu.
- Las palabras terminadas en: unción, cial, ciosa, ancia, encia, cimiento, icia, icie, (exc. Hortendi, sust.)
- Las palabras terminadas en z(singular), al pluralizarse cambian de z a c
- Los diminutivos que terminan en cito, cico, cecillo, cecito.

Se escriben con “S”

- Las voces terminadas en: osos, osa
- Las terminaciones del superlativo absoluto: isimo, isima.
- Los gentilicios terminados en ense: (excepto: vacuence)

Se escribe con “Z”

- Los aumentativos acabado en azo, aza
- Las terminaciones “azo” que denotan golpe: Ej: Cabezazo
- Las terminaciones de los patronímicos. Ej. Rodríguez
- Las palabras terminadas en azgo (excepto: rasgo, pelasgo y trasgo)
- Los sustantivos abstractos que acaban en ez, eza, anza
- Los sustantivos diminutivos y los despectivos terminados en zuelo(a)
- Los vocablos terminados en izco y uzco cuando indican calor _(excepto: pardusco, verdusco)

Se escriben con “G”

- Las palabras que empiezan con geo
- Las voces que acaban en gio, gia, gión y sus derivados
- La “g” cambia por la por la “j” si va antes de “” o de “o”
- Las partículas que llevan el vocable “log”
- Las palabras que terminan en gélico, gen, genario, géneo, génico, genio, génito, gesimal, pésimo, ígena, ígneo, (excepto: comejen, ojen, aguajinoso, espejismo, salvajismo)
- La g delante de la a, o, u tiene sonido /ga/, /go/, /gu/; pero si va delante de e, i tiene sonido de “j”

Se escribe con “j”

- Los vocablos que terminan en aje, jero(a), jeria, (excepto; enalage, ligero, beliger, flamígero, y alígero)
- Las palabras en las intervienen los sonidos /ja/, /jo/, /ju/.

PRÁCTICA

Use correctamente la B o V en el siguiente texto

Una sua__e __risa alegre esta mañana, mi pecho a__rumado de __i__encias pasadas, y __uel__o a recordarte, __e__iendo como siempre a sor__o lleno lo amargo y lo dulce de lo que __i__imos.

Ayer __i que te di__ertías, que __ien, pero yo me en__ol__ía de ra__ia. Me __iste, triste e indiferente te miré. Hoy maldigo no ha__er apro__echado el __erte para __ol__er a quererte.

Nuestro Lema: DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO ,Ayer, hoy y siempre, iel mejor entre los mejores!

La policía trató en, una forma medita__unda, con ama__ilidad a las __ases ci__iles que salieron en una mo__ilización reclamando la erradicación de los perros __aga__undos uno de los manifestantes cayó en el __uzón y sólo se o__ser__ó una __ur__uja, __elozmente se inició con la __úsqueda. Un sua__e le__e y pasi__o grito de una longe__a alertó a un jo__en di__ujante, quien obser__ó a la __ieja que grita__a __uscando ayuda y todos estu__ieron prestos a ayudar primero conser__ando la calma para conlle__ar esta situación por la __ía más adecuada. El __i__aracho accidentado apareció __i__o y con un __i__e_rón en la mano.

Use correctamente las letras C, S y Z en el siguiente texto.

Mis maestros me di__en sé __en__illo, estudio__o per__istente ambi__io__o y que tan __ólo así no seré un __iervo más de la so__iedad y alcan__aré la cima de mis ideales y a punta de __ollo__os madrugadores de mi esfuer__o.

En la __e__ión de ayer se apare__ió el __on__o cabe__udo jue__ con an__ias de parti__ipar, pero era difi__il__í__imo el ca__o, el jurado espe__ial angustio__o, enjui__io a los Rodrígue__.

La cru__ de las igle__ias fue __ustraída varias a ve__es pero __a__erdote perdonó a los __acrilégios e hizo los pa__es con los ladron__uelos que al inicio les había salido benefi__io__o la tran__ac__ión comer__ial que hi__ieron por la venta de una de las hermo__as cru__es. El dinero __irvió a uno de

ellos para curar__e una herida que tenía en el pequeño pie__e__ito por la mordedura de un pe__e__illo, por eso se notaba su malísima condi__ión. Uno de los ladron__uelos era bonaeren__e; el otro, managüen__e y los otros, nicaragüen__es. La viveza no les __irvió de mucho porque más pudo la veje__e idiote__de los fa__inero__os.

Use correctamente la letra G o J en el siguiente texto

Las pla__iaros eli__ieron a una __oven ropave__ero para conse__uir su ob__etivo de secuestrar a un __orobado y __ovial empresario que estudiaba y __ovial empresario que estudiaba teolo__ía y era dueño de un relo__ería. Un __eneral del e__ército se encar__ó del caso. Una lon__eva reli__iosa di__o: ¡exi__o __usticia! Y de__en libre al __oven pero los pla__iarios empezaron a exi__ir más dinero mientras que la policía prote__ía a sus familiares y en especial a su nona__enario padre.

FONOLOGÍA

I. **Definición:** Disciplina de la lingüística que estudia los sonidos en su carácter distintivo o diferenciador y los organiza en un sistema. La unidad de estudio de la fonología es el fonema.

II. **Fonema:** es el sonido idealizado conformado por un conjunto de rasgos distintivos, onológicos y articulatorios. Es la mínima unidad distintiva de la lengua.

No es lo mismo decir:

- /kása/, /tása/, /mása/, /pása/

Como podemos observar, los fonemas /k/, /t/, /m/, /p/ tienen la capacidad de distinguir significados diferentes. Además, para simbolizar un fonema se utilizan las barras inclinadas//.

III. Grafemas, Grafías y letra: Es la representación gráfica del fonema. En el español hay 29 grafías.

Alfabeto Fonológico

A. Consonantes

Fonemas Grafemas

/b/	bala, vela
$\left \begin{array}{c} v \\ c \end{array} \right $	chato
/d/	dado
/f/	final
/g/	gato
/x/	gesto, jefe
/k/	casa, kilo, queso
/ʎ/	luna
$\left \begin{array}{c} l \\ v \end{array} \right $	llama
/m/	moneda
/n/	nene
$\left \begin{array}{c} v \\ n \end{array} \right $	ñato
/p/	paz
/r/	aroma
/r̄/	arroz, arte
/s/	siete, cielo
/t/	tuna
/y/	yema
/θ/	zorro

B. vocales

Fonemas Grafemas

/a/	ave
/e/	enero
/i/	idea, ley
/o/	otoño
/u/	uva

IV. Clasificación de fonemas

1. Segmentales: Son los fonemas que, al articularse, se sitúan unos a continuación de otros, formando segmentos.

Ejm:

/pára/, /sára/, /péra/

Cada uno de los fonemas (consonánticos y vocálicos) es segmental.

2. Suprasegmentales: Son llamados también prosodemas:

- Entonación: ¿Raúl vino? Raúl vino

- Acento de intensidad

revolver ≠ revólver

Fonética

I. **Definición:** Disciplina de la lingüística que estudia los sonidos articulados del habla, su unidad mínima en el FONO, el cuál se representa entre corchetes.

II. **Clasificación:**

1. Por el método de articulación

A. Oclusivos: Cierre total a la salida del aire: [b, d, g, p, t, k]

B. Fricativas: Cierre parcial a la salida del aire: [f, s, θ, x, y]

C. Africado: primero hay un cierre total (ocioso) y luego parcial (fricativo) $\begin{bmatrix} v \\ c \end{bmatrix}$

D. Laterales: Salida del aire por los lados de la boca $[\ell, \ell^v]$

E. Vibrantes: Vibración del ápice de la lengua. $[\bar{r}]$ si es múltiple y [r] si es simple.

F. Nasales: Salida del aire por la cavidad nasal $[m, n, n^v]$

2. Por el punto de articulación

A. Bilabiales: [b, p, m]

B. Labiodental : [f]

C. Interdental: [θ]

D. Linguodental: [d, t]

E. Linguoalveolar: [r, \bar{r}, s, \ell, n]

F. Linguopalatal: $\begin{bmatrix} v & v & \ell \\ c, n, v, y \end{bmatrix}$

G. Linguovelar: [k, g, x]

3. Por la intervención del velo del paladar :

A. Nasales: $[m, n, n^v]$

B. Orales: No interviene la cavidad nasal. Las demás consonantes.

4. Por la acción de las cuerdas vocales

A. Sordos: Cuando no vibran [s, f, x, p, t, c, \theta]

Sonoros: Cuando sí vibran, todos los demás.

CONJUNTOS

El propósito de este capítulo es el estudio de la teoría intuitiva de conjuntos. Para ello, es necesario aclarar primero qué se entiende por conjunto.

IDEA DE CONJUNTO

El mundo en que vive el ser humano está rodeado de conjuntos: conjunto de utensilios de cocina, conjunto de muebles de una habitación, conjunto de libros de una biblioteca, conjunto de árboles.

En todos ellos se usa la palabra conjunto con un significado de colección de varios objetos bien definidos, llamados elementos y pueden ser de posibilidades reales, abstractas o imaginarias.

NOTACIÓN

Los objetos que conforman un conjunto son llamados elementos, los cuales se encuentran encerrados entre llaves y separados por comas. A los conjuntos por lo general se les denota por alguna letra mayúscula.

Por ejemplo el conjunto A formado por los números primos menores que 20:

$$A = \{ 2; 3; 5; 7; 11; 13; 17; 19 \}$$

RELACIÓN DE PERTENENCIA (\in)

Si un objeto forma parte de un conjunto, se dice que dicho objeto pertenece al conjunto (\in).

Si un objeto no forma parte de un conjunto, decimos que dicho objeto no pertenece (\notin) al conjunto.

Ejemplo:

$$A = \{ 2; 4; 7; 8; 9; 1 \}$$

$$2 \in A \quad 5 \notin A$$

$$9 \in A \quad 1 \in A$$

$$7 \in A \quad 12 \notin A$$

NOTA:

Se llama Número Cardinal de un conjunto A a la clase de los conjuntos coordinables con A. (Es decir número cardinal es una clase de equivalencia). Vulgarmente se acostumbra a señalar que el número cardinal, es el entero no negativo que nos indica la cantidad que elementos diferentes que tiene un conjunto y se denota como $n(A)$.

Ejemplos:

$$A = \{ 3 \} \Rightarrow n(A) = 1: A \text{ es un conjunto unitario}$$

$$B = \{ 4; \{ 2 \} \} \Rightarrow n(B) = 2: B \text{ es un conjunto binario}$$

$$C = \{ a; c; e \} \Rightarrow n(C) = 3: C \text{ es un conjunto ternario}$$

$$D = \{ 2; 4; 6; 2; 8; 4 \} \Rightarrow n(D) = 4: D \text{ es un conjunto vacío o nulo}$$

DIAGRAMAS DE VENN-EULER

La representación gráfica de los conjuntos se realiza a través de regiones planas limitadas por curvas cerradas.

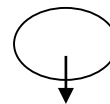


Diagrama de Venn – Euler

DETERMINACIÓN DE UN CONJUNTO

1. Por Extensión, en forma tabular

Un conjunto queda determinado por extensión, cuando se nombre explícitamente a cada uno de los elementos que conforman el conjunto, permitiendo de esta manera saber cuántos elementos lo conforman.

$$J = \{ 1, 2, 3, 4, 5 \}$$

$$M = \{ a, e, i, o, u \}$$

$$R = \{ m, a, l, e \}$$



2. Por Comprensión o en forma constructiva

Un conjunto queda determinado por comprensión cuando se indica una o más características de los elementos del conjunto.

$$B = \left\{ \frac{x^3 - 1}{x - 2} \mid x \in \mathbb{N}, x \leq 14 \right\}$$

CONJUNTOS NOTABLES

Conjunto Vacío: Llamado también conjunto nulo, es aquel conjunto que carece de elementos.

Notación: $A = \emptyset$ o $A = \{ \}$

Conjunto Unitario: Llamado también SINGLETON, es aquel conjunto que tiene un sólo elemento.

Ejemplo:

$$A = \{2\}$$

Conjunto Universal: Es el conjunto referencial que sirve para el estudio de una situación particular.

Se representa por: U o Ω

Número de Subconjuntos

El número de subconjuntos es 2^n , donde “n” representa el número de elementos del conjunto A.

de subconjuntos de A = $2^{n(A)}$

de subconjuntos propios de A = $2^{n(A)} - 1$

Conjunto Potencia

Notación: $P(A)$

Se lee “Conjunto Potencia de A”

El $P(A)$ es aquel conjunto cuyos elementos son todos los subconjuntos de A

$$n[P(A)] = 2^{n(A)}$$

OPERACIONES ENTRE CONJUNTOS

1. UNION (\cup)

$$A \cup B = \{x \mid x \in A \vee x \in B\}$$

$$A \cup B = B \cup A$$

2. INTERSECCION (\cap)

$$A \cap B = \{x \mid x \in A \wedge x \in B\}$$

$$A \cap B = B \cap A$$

3. DIFERENCIA ($-$)

$$A - B = \{x \mid x \in A \wedge x \notin B\}$$

$$A - B \neq B - A$$

Observación:

Definimos:

$A \Delta B$: Diferencia simétrica, tal que:

$$A \Delta B = (A \cup B) - (A \cap B)$$

$$A \Delta B = (A - B) \cup (B - A)$$

4. COMPLEMENTO

Notación: A' , A^c , CA

$$A' = \{x \mid x \notin A\}$$

PROPIEDADES DE LOS CONJUNTOS

- $A - B = A \cap B'$
- $(A')' = A$ (Propiedad involutiva)

LEYES DE MORGAN

- $(A \cup B)' = A' \cap B'$
- $(A \cap B)' = A' \cup B'$

EJERCICIOS PROPUESTOS

01. Si: $A = \{(x+1) \mid x \in \mathbb{N}, 3x < x+14\}$

Dar como respuesta el cardinal de A.

- A)4 B)5 C)6 D)7 E)8

02. Indicar el número de elementos del conjunto

$$A = \left\{ x + 1 / \sqrt{\frac{3x-1}{2}} \in \mathbb{N}, x < 17 \right\}$$

- A)2 B)3 C)4 D)5 E)16

03. Dados los conjuntos A, B y C, subconjuntos del conjunto de los números naturales.

$$A = \{ 2x / x \in \mathbb{N}, x < 6 \}$$

$$B = \{ (y + 4) \div 2 / y \in A \}$$

$$C = \{ (2m + 1) \div 3 / m \in B \}$$

¿Cuántos elementos tiene? $(B-A) \cap C$

- A)1 B)2 C)3 D)4 E)5

04. Calcular el cardinal de A si :

$$A = \left\{ x / (\sqrt{x+1} - 1) \in \mathbb{N}, x \leq 15 \right\}$$

- A)5 B)4 C)3 D)2 E)1

05. Dado el siguiente conjunto :

$$A = \{ a; m; \{m; n\}; \{m; a; p\} \}$$

Señale cual de las siguientes proposiciones es falsa

- A) $m \in \{m; n\}$ B) $a \in \{m; a; p\}$ C) $\{m\} \in A$
 D) $\{m; n\} \in A$ E) $\{m; a; p\} \in A$

06. Dados los conjuntos:

$$A = \{ a^2 + 9, b + 2 \}; \quad B = \{ -9, 10 \}$$

Si: $A = B$. Calcular el valor $a + b$

- A)10 B)11 C)-12 D)12 E)-11

07. Si los conjuntos A y B son iguales y unitarios.

Calcular $(a + b + c)$

$$A = \{ a+3; 3b+1 \}; \quad B = \{ 6c+1; 8c - 1 \}$$

- A)6 B)7 C)9 D)11 E)13

08. Determinar por comprensión el conjunto :

$$M = \{ 2; 4; 6; 8; 10 \}$$

A) $M = \{ x/x \text{ es par} \}$

B) $M = \{ x/x = 2n \}$

C) $M = \{ x/x = 2n, 1 \leq x \leq 5 \}$

D) $M = \{ x/x < 11 \}$

E) $M = \{ x/x = 2n; 1 \leq x \leq 5, n \in \mathbb{Z} \}$

09. Un gordito ingresa a un restaurante en el cual se venden 5 platos distintos y piensa; "me gustan todos, pero debo llevar como mínimo 2 platos y como máximo 4". ¿De cuántas maneras puede escoger el gordito?

- A)25 B)20 C)23 D)30 E)26

10. Dado : $A = \{ 8; 9; \{ 3 \}; \{ 9 \}; \{ \{ 8; 9 \} \}; \{ 8; 9 \}$

De las siguientes proposiciones, ¿cuántas son correctas?

I. $\{ 8 \} \in A$

II. $\{ \{ 8; 9 \} \} \in A$

III. $\{ \{ \{ 9; 9 \} \} \} \subset A$

IV. $\{ \{ \{ 8; 9 \} \}; \{ 8; 9 \} \} \subset A$

V. $\{ \emptyset \} \subset A$

- A)1 B)2 C)3 D)4 E)Todas

11. Dados :

$$A = \{ a^2 + b^2 + c^2; d + e \}$$

$$B = \{ c^2 + 1; d - e + 4; 5 \}$$

Si: $A = B$; A es unitario y $c > b > a$

Calcular : $a + b + c + d + e$

- A)8 B)9 C)10 D)11 E)12

12. Dado el conjunto : $A = \{ 0; 2; 3; 5 \}$

¿Cuántas de las siguientes proposiciones son verdaderas?

I. $\exists x \in A / x - 5 > 0$

II. $\exists x \in A / x^3 = x$

III. $\forall x \in A; \forall y \in A / x^2 + y^2 < 50$

IV. $\exists x \in A; \forall y \in A / x + y > 3$

- A)0 B)1 C)2 D)3 E)4



13. Usando diagramas de Venn, extraer la conclusión de :

- Todos los caníbales son locos
- Los peinadores son raros
- José es caníbal
- Ningún raro es loco

- A) Hay caníbales raros
 B) José es loco
 C) Los peinadores son locos
 D) Algunos locos son peinadores
 E) José no es peinador

14. Sean los conjuntos :

$$M = \{a; e; i; o; u\}$$

$$N = \{\text{Letras del alfabeto}\}$$

$$P = \{x/x \text{ es una consonante del alfabeto}\}$$

Señale lo correcto

- A) $M \subset P$ B) $P \subset N$ C) $P \supset N$ D) $M \not\subset N$ E) N.A.

15. ¿Cuáles de los siguientes conjuntos son nulos?

$$E = \{x/ x \in \mathbb{Z}, 8 < x < 9\}$$

$$F = \{y/y - 2 = - 2\}$$

$$G = \{x/x \neq x\}$$

- A) Sólo E B) Sólo F C) Sólo G D) E y G E) E; F y G

16. Calcular $n(A)$ si :

$$U = \{x/x \in \mathbb{N}, x \leq 50\}$$

$$A = \{y - 1 / y\sqrt{y} \in U\}$$

- A)1 B)2 C)3 D)4 E)5

17. ¿Cuántos elementos tiene el conjunto A?

$$A = \{(a+b)/a \in \mathbb{N}, b \in \mathbb{N}, a < 4, b < 4\}$$

- A)5 B)6 C)7 D)8 E)9

18. Si :

$$A = \{p; u; r; e; t; a\}$$

$$B = \{r; u; t; a\}$$

$$E = \{e; s; p; i; r; a\}$$

¿Cuántos elementos tiene ?

$$(A \cap B \cap E) \cup (B - A) \cup (B - E)$$

- A)1 B)2 C)3 D)4 E)5

19. Sea :

$$A = \{1; \{1\}; \{1; 2\}\}$$

$$B = \{x \subset A / \{1\} \cup x \vee 2 \in x\}$$

Calcular : $n [P(B) - P(P(A))]$

- A)0 B)2 C)4 D)6 E)N.A.

20. Calcular $n(A) + n(B) + n(C)$ si

$$A \cup B = \{2, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 12, 13\}$$

$$B \cup C = \{2, 3, 4, 5, 7, 10, 11, 13\}$$

$$B \cap C = \{3\}; A \cap C = \{\}; A' = \{1, 3, 5, 7, 9, 10, 11, 13, 14\}$$

$$(A \cup B \cup C)' = \{1, 9, 14\}$$

- A)10 B)11 C)12 D)13 E)14

21. De un grupo de 200 pacientes examinados en una clínica se encontró que 100 no tenían cáncer, 80 no tenían diabetes y 25 no tenían ninguna de estas enfermedades. ¿Cuántos tenían ambas?

- A)45 B)46 C)47 D)48 E)49

22. Una persona comió queso o jamón en el desayuno, cada mañana durante el mes de marzo. Si comió jamón 25 mañanas y queso 18 mañanas. ¿Cuántas mañanas comió queso y jamón?

- A)12 B)13 C)14 D)15 E)16

23. En una ciudad el 60% de la población va al cine y el 35% va al teatro. Si el 20% de los que van al cine van también al teatro. ¿Qué porcentaje no va al cine ni al teatro?

- A)17% B)27% C)5% D)15% E)12%

APRENDO EN C

570 Años

Formando emprendedores

Nuestro Lema:

DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO

Ayer, hoy y siempre: ¡El mejor, entre los mejores!

www.jgccanas.edu.pe