



Colegio Nacional Mixto

JOSE GABRIEL CONDORCANQUI

Yanaoca Canas Cusco



ACTIVIDADES

PARA EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Nuestro Lema:

DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO

Ayer, Hoy y Siempre

¡El mejor entre los mejores!



2021

MAYO

www.jgccanas.edu.pe



DIRECTIVOS

Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
Director	CCOTO TACUSI Teófilo Fortunato	984995962	teofiloccoto10@hotmail.com
Subdirector	AGUILAR MONTUFAR Rudy	974619001	ram.educ.lit@gmail.com

PSICÓLOGA

Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
Psicóloga	CRUZ LAROTA Yissely	951184562	yisely_12@hotmail.com

DOCENTES Y AUXILIARES DE EDUCACIÓN

Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
ARTE Y CULTURA	MAMANI HUAMAN Juan	983009053	jjulmac@gmail.com
ARTE Y CULTURA	HUAMAN CHALLCO Lino Gabriel	950350840	challco1@hotmail.com
ARTE Y CULTURA	CABALLERO FUENTES Mayra Zuely	944205138	zuelycf@hotmail.com
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	HUAYHUA MACEDO Oscar	953441191	oskitarhuayhua@gmail.com
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	QUISPE LAROTA Miguel	969946179	mikicha2015@gmail.com
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	CAÑAHUIRI CORRIDO José María	910666766	Jomacaco_1977@hotmail.com
CIENCIA Y TECNOLOGIA	LAROTA ILAHUALA Cosme Damián	935611435	cosmedamian1956@gmail.com
CIENCIA Y TECNOLOGIA	LAROTA SARAIVA Justo	926561665	justolarota6728@gmail.com
CIENCIA Y TECNOLOGIA	OLIVERA MAMANI José	932651389	oliveramamanijose@gmail.com
CIENCIA Y TECNOLOGIA	HUILLCA SOLOYSOLO Arnaldo	983101677	arnaldohuillcasoloyso@gmail.com
CIENCIA Y TECNOLOGIA	CAYLLAHUA AGUILAR Arnaldo	997686002	cayllahuua60@gmail.com
CIENCIA Y TECNOLOGIA	CCANA ROMERO Graciela	921793998	petalosderosa1112@hotmail.com
CIENCIAS SOCIALES	ESCOBAR CHOQQE Francisco	942777444	fech982013@gmail.com
CIENCIAS SOCIALES	USCAMAYTA QUISPE Edgar	980589802	Edukt.121501@gmail.com
CIENCIAS SOCIALES	GUZMAN CONDO Salvador	938382482	salvitasguzman@gmail.com
CIENCIAS SOCIALES	CORNEJO PEREZ Percy	966041115	cyper9@hotmail.com
CIENCIAS SOCIALES	DIAZ CAHUANA Joel	945373080	joelcahuana2020@gmail.com
CIENCIAS SOCIALES	TACO QUISPE Edgar	930492509	morfeoetq13@gmail.com
INNOVACIÓN PEDAGÓGICA	CHARCA YANQUI Ronald Hitler	935344101	charcayanquironald20100@gmail.com
COMUNICACIÓN	CUEVA ESTRADA Misael	968554557	misaelcueva@hotmail.com
COMUNICACIÓN	TICONA CHOQUE Liz Verónica	937147273	yuveli20@hotmail.com
COMUNICACIÓN	LIMO CUYTO Juana Marina	935087427	jlimocuyto@gmail.com
COMUNICACIÓN	PUMA LEON Margot Alicia	935240447	aliciapumal@hotmail.com
COMUNICACIÓN	VILCA CALLASI Raúl	931557163	raulvilca02@gmail.com
COMUNICACIÓN	QUISPE MENDOZA Olga	941225836	quispemendozao01@hotmail.com
COMUNICACIÓN	YAUTA ROJAS Flor Zoraida	947703058	dalba_30@hotmail.com

Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CÍVICA	ARQUE SONCCO Moisés	927755593	moisesarque@gmail.com
EDUCACION FISICA	ARQUE FERNANDEZ Mario	974968293	marfegol@hotmail.com
EDUCACION FISICA	GAYONA CALLO Romualdo	984898910	romudeportes@hotmail.com
EDUCACION FISICA	ESPINOZA VEGA Víctor Dante	974392021	dantesve@hotmail.com
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	YANQUE SALINAS Maribel	964340961	maribelya@hotmail.com
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	CONDORI CCANA Ana	950757836	landys-2000@hotmail.com
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	PARICAHUA TORRES Juan Carlos	984055846	tupayjuancarlos@gmail.com
EDUCACIÓN RELIGIOSA	CONTO VASQUEZ Darsy	928713945	darsynho75@gmail.com
EDUCACIÓN RELIGIOSA	RAMOS PARQUE Elio	984930865	elioramosparque@gmail.com
INGLÉS	QUISPE RAMOS Luz Marina	921887845	luzmarinaquisperamos33@gmail.com
INGLÉS	FERNANDEZ QUISPE Fredy	926251973	enrique_fernandezizardui@yahoo.com.pe
INGLÉS	JABIERT JAVIER Edison	931078672	974970611jabiert@gmail.com
INGLÉS	MARIN VELAZCO Tonio Iván	982052170	tonioivanmarin@gmail.com
MATEMÁTICA	MAMANI MAMANI Nelly	916579065	nelylucy1982@gmail.com
MATEMÁTICA	LEON APAZA Fredy	945567480	leitopuma@hotmail.com
MATEMÁTICA	QUISPE VILLAVICENCIO Esmeralda Nelly	983127775	esmeralda_arasisa@hotmail.com
MATEMÁTICA	SARAYA CUEVAS Aydee	984508779	maylib424@hotmail.com
MATEMÁTICA	JALIXTO MAMANI Cristobal	958719456	crijama200@hotmail.com

ARTE Y CULTURA

Actividad 1. DANZA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN

¿Por qué el arte de la danza es un medio de comunicación?

¿Estos movimientos qué expresión comunican?



A medida que ha pasado el tiempo han existido diferentes tipos de danzas ¿Cuáles serán?

¿Cuál será su papel fundamental del coreógrafo?



¿Qué utiliza la danza para comunicarse y expresarse?

¿Qué se puede transmitirse a través de la danza?

¿Por qué crees que es importante la danza como medio de comunicación?

Identifica algunas posiciones, gestos o movimientos que realiza tu compañero(a) pariente, vecino.

Descríbelos, dibújalos o busque alguna fotografía que los ilustre.

Ahora piensa en alguna fiesta religiosa de nuestra provincia, distrito donde participan diferentes danzas y dibuja alguna de sus gesto, posiciones y movimientos característicos.

Actividad 2. UNA LINEA EN MOVIMIENTO

El movimiento marca el comienzo de la vida, incluso anterior al lenguaje. Ésta presente en todas las artes y en todo aquello que forma el mundo y, desde la danza, nos permite trascender lo limitado del cuerpo hacia lo emocional de los seres humanos.

Los movimientos en las artes:

El movimiento en la composición visual es meramente perceptual. Es decir, existe exclusivamente en los ojos del espectador. Los artistas intentan romper la inmovilidad utilizando elementos como el color, la línea, la forma y demás para generar sensaciones de movimiento en sus obras, así como para representar emociones.

La danza es un arte que utiliza el cuerpo en movimiento como lenguaje expresivo. ... La Danza, además, es arte y forma de expresión por medio del movimiento. Su trabajo y desarrollo permite coordinar destreza física, actividad intelectual y expresión de emociones y sentimientos.

A continuación, percibe el trazo lineal elaborado, seguidamente contestar las interrogantes planteadas:

¿Qué encuentras en la imagen? ¿En qué te hace pensar?

¿Cuántas líneas estás viendo en el trazo?

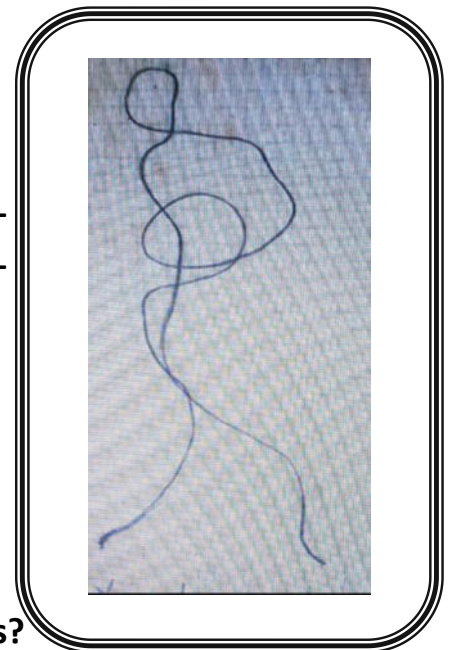
¿Cómo es la línea?

¿Qué material utilizó el artista para realizar el dibujo?

¿Será una línea que expresa seguridad o no? ¿Por qué lo dices?

¿Qué crees que representa la imagen?

¿A quién crees que estaba observando el artista para realizar ese dibujo?



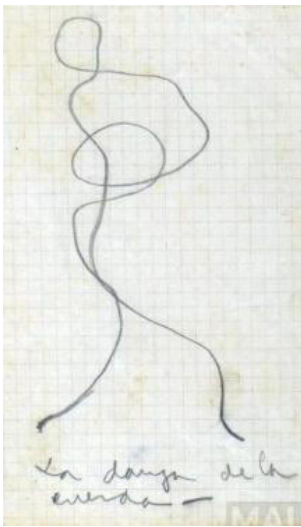
¿Cuál será el estado de ánimo del representado o de la representada?

¿Cómo describirías el movimiento en el dibujo del artista?

¿Cómo crees que será la música de esta danza? ¿Qué te hace pensar eso?

¿Qué título le pondrías?

INVESTIGA: BIOGRAFÍA AUTOR DE ESTA OBRA



¿Qué tipo de música te provoca bailar?

¿Qué emociones sientes cada vez que bailas?

Actividad 3. INTERPRETACIÓN DE DANZAS

DANZA DE LA COSTA:

EL ALCATRAZ

¿Conoces las danzas de la costa? ¿Cuál es su influencia?

¿Cuántas danzas de la costa conoces?



1.- RESEÑA HISTÓRICA

Sus raíces son negroides, porque sus movimientos coreográficos y los bailarines pertenecen o tienen relación con el grupo étnico de los morenos o “negros”.

2.- DESCRIPCIÓN DE LA DANZA

Es una danza de carácter festivo, imita el andar pendulante del ave costeña del guanay (alcatraz), por los movimientos pélvicos ventrales le da un carácter erótico. La danza posee gracia, ritmo y belleza expresiva.

3.- LA MÚSICA

Las guitarras, la quijada de burro, el cajón y las palmas de los danzantes conforman el acompañamiento musical. Algunas veces se acompañan con canciones, cuyas letras son rítmicas y corales, completando la melodía las palmadas, dándole a la danza un aire pícaro y zumbón en una atmósfera de fiesta y alegría.

Investiga y desarrolla sobre el vestuario y coreografía del Alcatraz.

4.- VESTUARIO

5.- COREOGRAFÍA

Actividad 4. INTERPRETACIÓN DE DANZAS

DANZA DE LA SIERRA:

WIFALA



¿Conoces las danzas de la sierra? ¿Cuál es su influencia?

¿Cuántas danzas de la sierra conoces?

Investiga y desarrolla la reseña histórica y descripción de la danza WIFALA.

1.- RESEÑA HISTÓRICA

2.- DESCRIPCIÓN DE LA DANZA

3.- LA MÚSICA

Se usa los pinquillos, el tambor y el bombo, para crear una melodía que transmita alegría, entusiasmo, emoción y deseo de actuar y compartir, invitando al juego colectivo.

4.- VESTUARIO

a.- Hombres:

- Pantalones largos, saco pequeño
- Montera adornada con cintas e hilos de colores
- Manta de colores cruzada del hombro a la cintura y amarrada sobre el pecho.
- Ojotas de cuero de auquérido.

b.- Mujeres:

- Varias polleras con listones de colores
- Jubón ajustado al cuerpo, con mangas bombachas, escote cuadrado en la parte de adelante, en cuyos bordes tiene adornos de cintas de colores, iguales a los ribetes de las polleras.
- Montera achatada con alas a los costados. Telas y adornos de hilos y cintas de colores.
- Lliclla o manta pequeña de colores, a la espalda.
- Ambos portan Wichi-Wichi u onda pequeña con flecos de lana de colores.

DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANIA Y CÍVICA

Actividad 1. IDENTIFICAMOS LOS CONFLICTOS

EL CONFLICTO.- Es una confrontación en que dos o más personas o grupo de personas luchan por una posición o emprendimiento de acciones con el objetivo de dañar, alterar la tranquilidad de los individuos.

Los conflictos generalmente nacen de un interés de ciertas personas con la finalidad de acumular bienes o productos en beneficio de los aspirantes al conflicto. Como verás en esta etapa de la pandemia muchos seres humanos estamos propensos a adquirir este mal por no hacer caso a los protocolos de ley, eres testigo que en la grandes ciudades como la capital de la República la gente, con la finalidad de adquirir bienes y productos elementales para la subsistencia diaria viene saliendo a las calles a enfrentarse la vida, cuyo objetivo es vivir sin tomar en cuenta que gran daño nos hace cuando adquirimos este mal, No solamente en las ciudades sino también en los hogares de los propios de nuestra zona y de nuestros pueblos cada familia viene luchando la supervivencia, con la misma finalidad de enfrentar a la vida, muchos de ustedes dirán que estos días son martirios para cada uno de nosotros por eso esto debe acabar por todas; sin embargo se ha visto en la urbe los conflictos ya son notorios, los conflictos de carácter social, político, económico y cultural.



Muchos de ustedes dirán que estos días son martirios para cada uno de nosotros por eso esto debe acabar por todas; sin embargo se ha visto en la urbe los conflictos, los más perjudicados se han visto las personas vulnerables; los ancianos, los niños en etapa escolar, personas de estatus social pobre, etc.



Como verás, esto debe pasar a causa de la pandemia donde aparecen conflictos entre los miembros de la familia.

Luego de leer el texto, atentamente y responde

- 1.- Qué es el conflicto?.....
.....
- 2.- ¿Qué diferencia habrá entre la violencia y el conflicto?
- 3.- ¿Cuáles son las consecuencias de los conflictos?.....
.....
- 4.- La herramienta más pertinente para luchar contra los conflictos es.....
.....
- 5.- Los conflictos de carácter social deben ser controlados con la intervención de las fuerzas militares, qué le parece a Ud.?.....
.....
- 6.- El conflicto que estás apreciando en la imagen es un hecho real, ¿qué comentario merece?.....
.....

Actividad 2. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS SOCIALES

LA JUSTICIA.-Es un valor fundamental en el desarrollo de la persona humana, aplicar la igualdad y la equidad social implica las diferencias entre los ciudadanos respecto al género, la etnicidad, la nutrición , la educación y la salud que son fundamentales para una verdadera justicia.

LA CONCILIACIÓN.- Es un mecanismo de resolución de conflictos mediante las partes en disputa buscan resolver sus problemas con la intervención de un tercero ajeno al conflicto este mecanismo se utiliza para las personas no tengan que exponer sus problemas dentro de un juicio, sino dentro de un proceso privado y más rápido, de modo que ambas partes son beneficiadas sin gasto y pérdida de tiempo una solución salomónica.



En el texto hablamos la justicia restaurativa, y sus jerarquías institucionales, que es el reconocimiento de jerarquías más allá del número de asistentes a la reunión en donde vas a ver quién es el que manda, es decir quién impone el orden de acuerdo a las condiciones, en nuestro medio como nos muestra el orden se impone con los criterios de mando, que esta vez llamaremos la justicia punitiva.

CARACTERÍSTICAS DE LA CONCILIACIÓN:

- Es un proceso rápido.
- Concilia sobre diversas materias.
- Es un proceso facultativo en materias familiares.
- Son beneficioso las dos partes.



EL PODER JUDICIAL.- Es un institución del estado que vela los derechos humanos de manera legal, aplicando normas del fuero civil y el fuero penal, para todas las personas naturales y jurídicas en materia de justicia en nuestro país.

En esta instancia se recurre a pedir justicia mediante un proceso que se inicia estructuralmente, es un proceso engorroso donde se requiere tiempo y dinero.



Después de haber realizado la lectura, responde las siguientes interrogantes:

- 1.- ¿Qué es la justicia?.....
.....
- 2.- ¿Quién otorga la justicia?.....
.....
- 3.- ¿Qué es la conciliación?.....
.....
- 4.- ¿Quién aplica la justicia punitiva?.....
.....
- 5.-¿Crees que los jueces otorgan la verdadera justicia ?.....(si).....(no).....

Actividad 3. LA MEDIACIÓN EN EL CONFLICTO

LA MEDIACIÓN.- Viene del medio, mediar es el acto de procurar conciliar y reconciliar a los que riñen, es el acto de interceder en un hecho conflictivo, el mediador necesariamente puede ser una persona letrado en los asuntos de la justicia sino también puede asumir una persona distinguida o de moral demostrada. Además en el montón de conflictos que suceden diariamente en cualquier contexto el mediador debe asumir el rol de conciliador o reconciliador, que también asumen un rol importante en la mediación donde asume la responsabilidad de lograr la paz.



En esta parte la escucha activa y el entendimiento de las partes debe ser un objetivo que propicia la solución del problema, el uso de la fuerza en la mediación será considerado como una imposición la que no prosperará y que nuevamente brote el problema, En nuestro vivir diario, muy especial en los hogares los padres asumen el rol de mediador pero de una imposición punitiva.

En conflictos internacionales los mediadores representan una decisión frontal y punitiva, en vista que muchos países por ejemplo: se declaran guerra ocasionando centenares o miles de muertos de personas inocentes, niños, mujeres, ancianos, quienes son los paganos de los conflictos internacionales.



NACIONES UNIDAS

Las Naciones Unidas son una Organización internacional de Estados soberanos fundada luego de la finalización de la segunda guerra mundial el 24 de Octubre de 1945, por 53 países, con el fin de:

- ✓ Prevenir la guerra.
- ✓ Mantener la paz y la seguridad internacionales.
- ✓ Desarrollar las relaciones de amistad entre las naciones.
- ✓ Promover el progreso social y mejores niveles de vida.
- ✓ Lograr la cooperación internacional

- 1.- ¿Quién debería de asumir como mediador en un conflicto familiar?.....
.....
- 2.- ¿ Qué rol debes demostrar el mediador?.....
.....
- 3.- ¿ Un estudiante ocupará el cargo de mediador?.....
.....
- 4.- ¿Qué entiendes por imposición punitiva?.....
.....
- 5.- ¿Estos organismos internacionales aplicarán la neutralidad necesaria?.....
.....

Actividad 4. RELACIONES AMOROSAS Y CUIDADO PERSONAL

¿QUÉ ES EL AMOR?.- Dos personas que inician una relación de enamoramiento viven sensaciones y sentimientos que van más allá de la amistad, como la atracción, el deseo, el interés de un contacto más cercano e íntimo, por lo cual sienten ganas de abrazarse, acariciarse y besarse. Todas estas son formas de expresar el sentimiento que nos une a la otra persona y el gusto que sentimos de estar juntos.

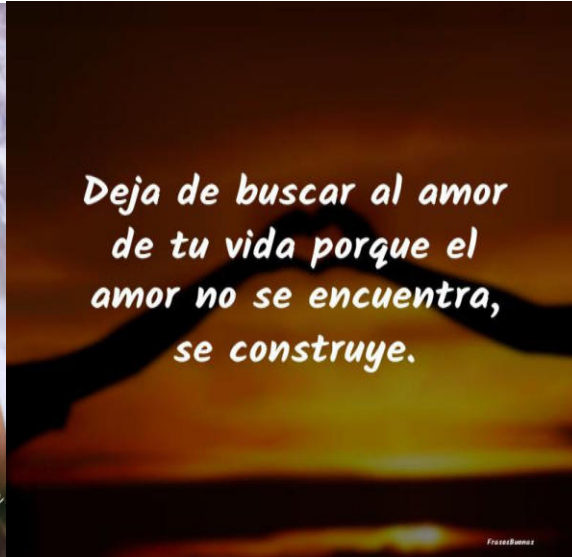


¿QUÉ TE ATRAE DE ESA PERSONA?

Piensa un momento. Cuando te sientes atraído por alguien ¿en qué te fijas?, en su apariencia física?, ¿en su forma de vestir?, ¿en sus ideas?, ¿en su manera de hablar?, ¿en su manera que trata a las personas?, ¿en sus logros?, ¿o en lo que puede ofrecerte en el futuro?. Es un punto de partida importante es que te des tiempo para analizar o pensar, ¿qué es lo que más valoras de esa persona?, ¿qué te agrada?, ¿por qué te sientes atraída a esa persona?, ¿qué otra cosa más ves en esa persona?

Es importante saber preguntarte a ti misma para que saques algunas conclusiones que tan preparada estás para estos acontecimientos o pensarás que el amor es ciego? Como siempre los mayores o tus padres alguna vez te comentaron.

REFLEXIONES ACERCA DEL AMOR.- Durante el enamoramiento, uno debe mantener la capacidad de reflexionar sobre la relación y los sentimientos, para hacer de esta experiencia algo que nos la felicidad y bienestar. Además es importante lo que nos acusa el dolor y sufrimiento por que de ella aprendemos y vemos las experiencias que los mayores o los padres inculcan a sus hijos, buscando la felicidad de sus hijos e hijas.



Aquí algunas experiencias de los chicos (as) “ si terminas conmigo me muero”, “él es perfecto lo tiene todo”, “en mi casa me hacen problemas, no me dejan salir me voy él resolverá todo”



Lee el texto y responde:

- 1.- ¿Existe amor a primera vista?.....
.....
- 2.- ¿Puedes creer cuando te dicen si termino me muero?.....
.....
- 3.- ¿Es cierto que el amor trae experiencias negativas y positivas?.....
.....
- 4.- ¿Crees que el amor y el odio están juntos?.....
.....
- 5.- ¿Por qué muchos fracasan en el amor?
.....

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ACTIVIDAD 1. EXPLORANDO LA CÉLULA

En 1665 un científico inglés, Robert Hooke, publicó observaciones hechas con un microscopio de bajo poder (nueve aumentos). Entre ellas describe un fino corte de corcho: Así se convirtió en el primero en ver estas estructuras a las que llamó celdas (en latín cell) por su parecido con las celdas de un panal de abejas. En los años siguientes otros descubrieron estas celdas en muchos animales y plantas.

En 1831, Robert Brown anuncia que estas celdas contenían una estructura central a la que llamó: núcleo. En 1835, Félix Dujardin demuestra que no son cavidades huecas sino que están llenas de un fluido que llamo protoplasma (hoy citoplasma).

En 1838 y 1839 el botánico Matías Schleiden y el zólogo Theodor Schwann respectivamente, concluyen que todas las plantas y animales están compuestos por “Celulas”.

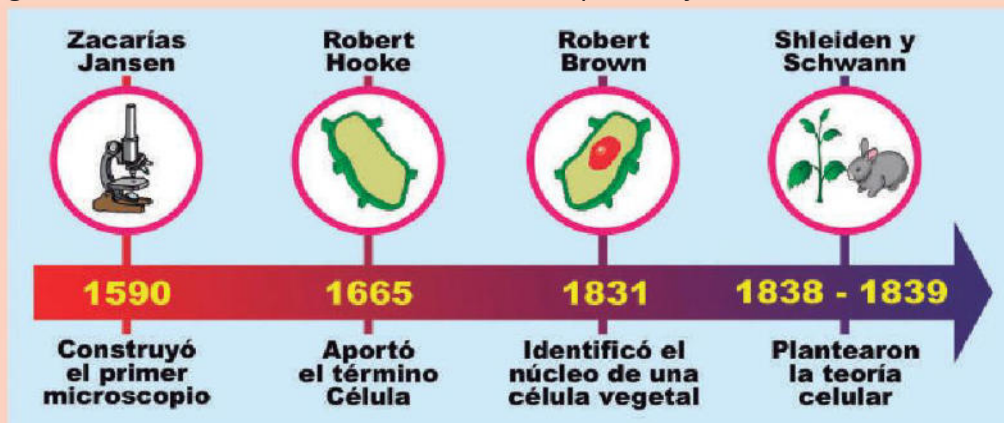
En 1855, Rudolf Virchow plantea que toda célula proviene de otra célula ya existente.

En base a todo esto se planteó por primera vez la **Teoría Celular**:

1. “Todos los seres vivos están compuestos de células o fragmentos de células, que son sus unidades estructurales y funcionales”.
2. “Todas las células se forman a partir de otras células”.

La teoría Celular Moderna incorpora los hallazgos hechos en este siglo con el avance de la tecnología y dice: “La célula es la unidad estructural (anatómica), funcional y evolutiva de origen (genética, hereditaria) de todo ser vivo”.

A lo largo de la historia, una serie de científicos permitieron –con sus descubrimientos– el desarrollo de la biología celular. A continuación una lista de estos personajes.



ACTIVIDAD 2. TIPOS DE CÉLULA

Los organismos unicelulares pueden ser procariotas (eubacterias y arqueobacterias) o eucariotas. Se diferencian por su nivel de compartimentalización (delimitación de espacios) que existe al interior de ellas.

ESTRUCTURA DE LA CELULA PROCARIOTA.

Son las más primitivas, no tienen núcleo y carecen de casi todos los organelos, a excepción de ribosomas. Su ADN se encuentra en el citoplasma, son muy pequeñas. Sus mayores representantes son las bacterias.



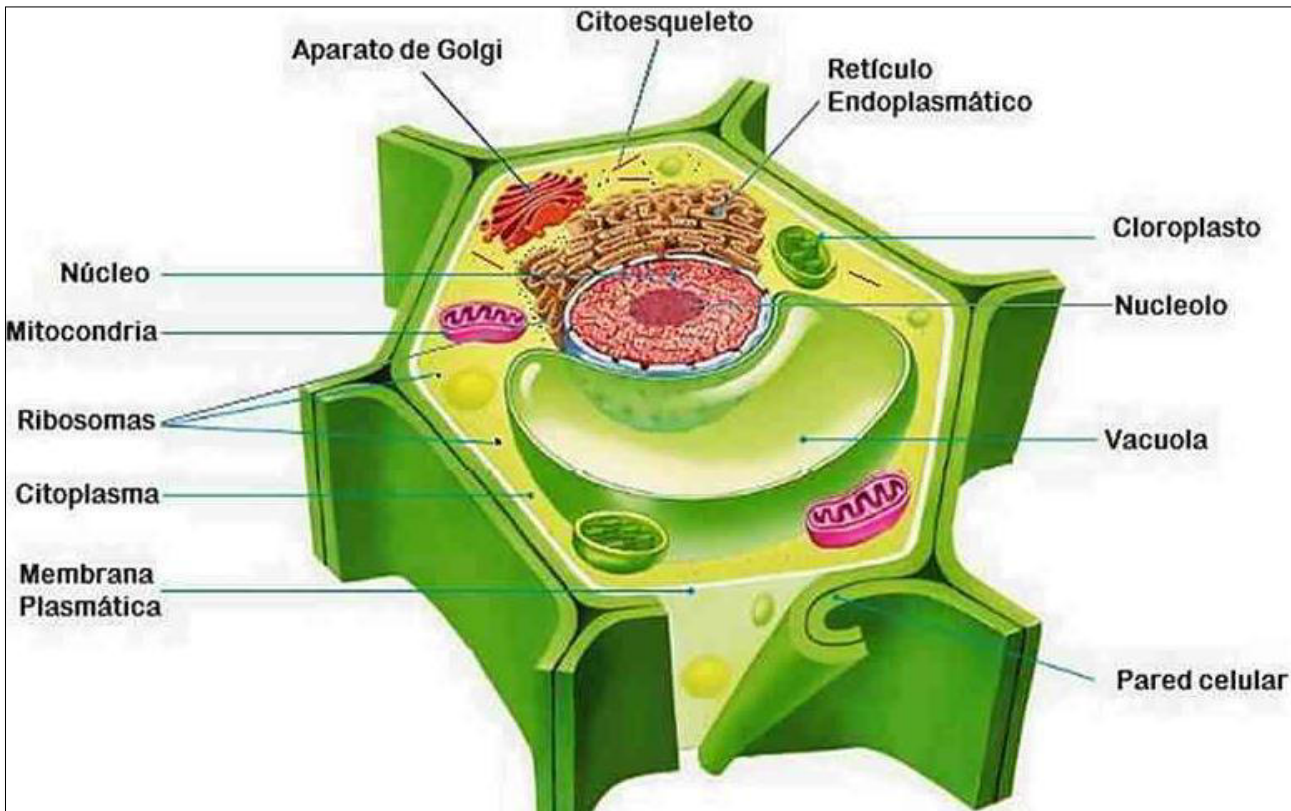
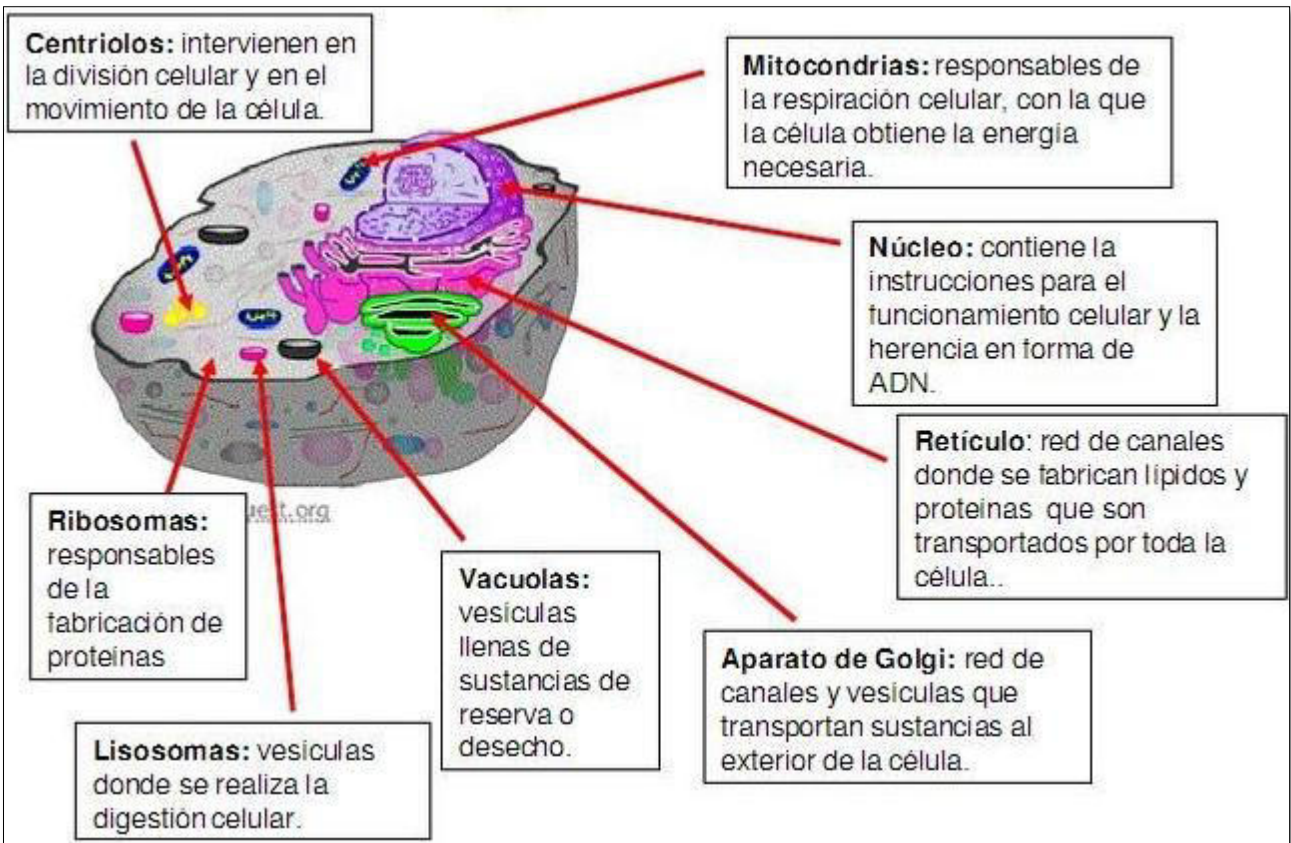
ESTRUCTURA DE LA CÉLULA EUCARIOTA. Son más evolucionadas que las procariotas. Surgieron de las células procariotas. Tienen mayor tamaño y su organización es más compleja, con presencia de organelos. El ADN está contenido en un núcleo con membrana nuclear. A este grupo pertenecen protozoos, hongos, plantas y animales. Su citoplasma presenta abundantes organelos de membrana y no membranosas y también presenta un CITOESQUELETO.

ESTRUCTURA: De afuera hacia adentro: Cubierta Celular, Membrana Celular, Citoplasma, Núcleo.

DIVISIÓN DE LA CÉLULA EUCARIOTA. Ambas están formadas por células, pero sus células tienen diferentes características.

	CÉLULA ANIMAL	CÉLULA VEGETAL	
DIFERENCIA	No tiene pared celular	Posee pared celular al exterior de la membrana plasmática	1
	No posee cloroplastos	Tiene cloroplastos y contiene clorofila.	2
	Solo poseen vacuolas pequeñas	Poseen vacuolas muy grandes.	3
	Nunca tiene granos de almidón, a veces tienen de glucógeno	Frecuentemente tienen granos de almidón.	4
	Generalmente tiene la forma irregular.	Frecuentemente tiene forma regular.	5
P A R E Ñ O	Ambas poseen membrana celular que rodea la célula. Ambas poseen citoplasma. Ambos tienen núcleo y mitocondrias		

La célula y sus orgánulos; así mismo el rol que cumplen dentro de la célula.



En la parte superior se visualiza, la célula vegetal y sus partes.

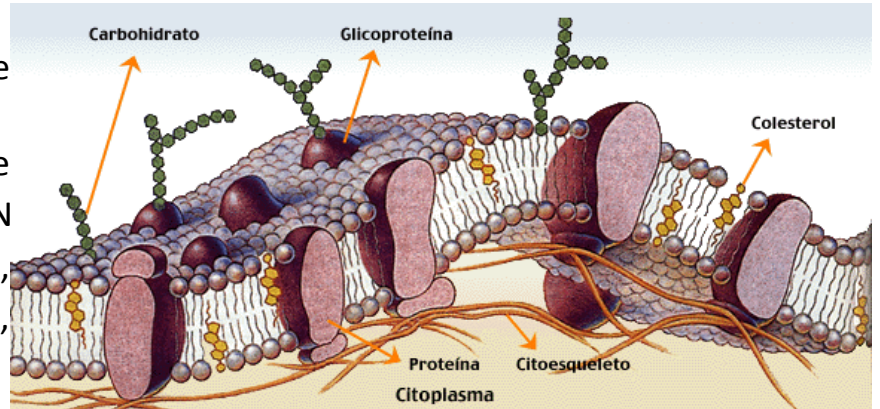
ACTIVIDAD 3. GUARDIANES DE LA CÉLULA

A. GLUCOCÁLIX:

Está constituido por oligosacáridos unidos a las proteínas y lípidos del lado externo de la membrana celular, que se encuentra formando una cubierta.

FUNCIONES.

- Adhesión de las células entre sí.
- Reconocimiento de moléculas que INTERACCIONAN con la célula como hormonas, anticuerpos y virus, reconocimiento celular.
- Proteger la membrana celular.



B. PARED CELULAR:

Es una cubierta rígida, producida por las células a las que rodea.

FUNCIONES.

- Dar forma a la célula.
- Proteger y soportar a la célula.

La pared celular se encuentra en las plantas, hongos y algunos protoctistas. En las plantas la pared celular está compuesta de celulosa, junto con proteínas y otros polisacáridos. Gracias



a la disposición de las fibrillas de celulosa, la pared celular es permeable, es decir, que las moléculas de agua y los solutos atraviesan la pared por difusión.

En los hongos, la pared celular está compuesta de quitina.

MEMBRANA CELULAR. Es una bicapa de fosfolípidos que presenta proteínas intercaladas, que pueden desplazarse dentro de las capas fosfolípicas.

FUNCIONES: Una de ellas es aislar el contenido de la célula del ambiente.

Una de ellas es la de transportar nutrientes hacia su interior y expulsar las sustancias tóxicas fuera de la célula.

- Regula el intercambio de sustancias entre el interior de la célula y el ambiente externo.
- Comunicación con otras células.

¿CÓMO ATRAVIESA LAS SUSTANCIAS EN LAS MEMBRANAS? Mediante

a. TRANSPORTE PASIVO. No

requiere que la célula gaste energía. Es el movimiento de sustancias a través de una membrana de una zona de mayor concentración a otra de menor concentración.

Tipos:

Difusión simple: Difusión de agua, gases disueltos o moléculas a través de la bicapa fosfolipídica.

Difusión facilitada: Difusión de moléculas a través de un canal o proteína transportadora.

b. TRANSPORTE ACTIVO. Movimiento de sustancias a través de una membrana, utilizando energía celular.

APLICO LO APRENDIDO.

1. La célula vegetal es rígida gracias a que tiene:

- | | | |
|---------------------|---------------|---------------|
| a) Pared celular | c) Citoplasma | e) Cromosomas |
| b) Membrana celular | d) Núcleo | |

2. Son sustancias que atraviesan la membrana por difusión simple:

- | | | |
|--------------------|------------------|----------|
| a) O ₂ | c) Ácidos grasos | e) Todas |
| b) CO ₂ | d) Vitamina A | |

3. En los hongos la pared celular posee:

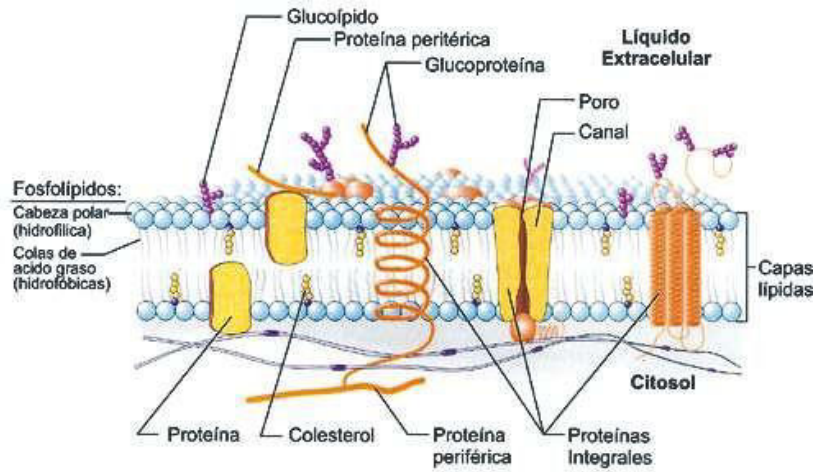
- | | | |
|-----------------|-------------|-------------|
| a) Hemicelulosa | c) Suberina | e) Colágeno |
| b) Celulosa | d) Quitina | |

4. El colesterol es un esteroide presente en la membrana celular:

- | | | |
|----------------|-----------------|----------|
| a) De hongos | c) De vegetales | e) b y c |
| b) De animales | d) a y b | |

5. El oxígeno ingresa a la célula por:

- | | | |
|------------------------|-------------|--------------------|
| a) Difusión facilitada | b) Carriers | d) Difusión simple |
| | c) Simporte | e) Antiporte |



ACTIVIDAD 4. EXPLORANDO AL CITOPLASMA

CITOPLASMA=CITOESQUELETO. Consiste en todo el material que está encerrado por la membrana plasmática y se encuentra fuera del núcleo celular.

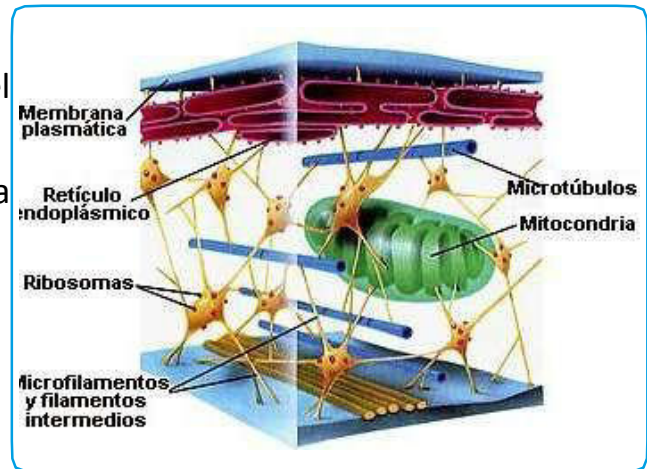
El agua, sales, moléculas orgánicas y diversas estructuras llamadas organelas que realizan funciones específicas dentro de la célula, se encuentran en la fracción soluble del citoplasma llamado citosol, que también recibe el nombre de matriz citoplasmática. Además, en ella se encuentran:

CITOESQUELETO.- Es una red de tres tipos de fibras proteicas:

- + Microtúbulos (formados por la proteína tubulina).
- + Filamentos (la proteína varía según el tejido).
- + Microfilamentos (formados por la proteína actina).

FUNCIONES:

- + Determina la forma celular.
- + Producen el movimiento celular.
- + Anclaje y movimiento de organelas.
- + Intervienen en la división celular.



Existe dos tipos: organelas no membranosas y organelas membranosas

ORGANELAS NO MEMBRANOSAS.

RIBOSOMAS: Son las organelas celulares más numerosas. Contienen ARN ribosomas y proteínas. Están constituidas por 2 subunidades, una mayor y una menor.

FUNCIÓN: Síntesis de proteínas.

CENTRIOLOS: Son cilíndricos pequeños de 0,2 u (micras) de diámetro, abiertos en los extremos. Son dobles, se disponen en ángulo recto entre si y están formados por microtúbulos. Los centriolos se encuentran en el centrosoma (región del citoplasma próxima a la envoltura nuclear). No hay centriolos en las células vegetales.

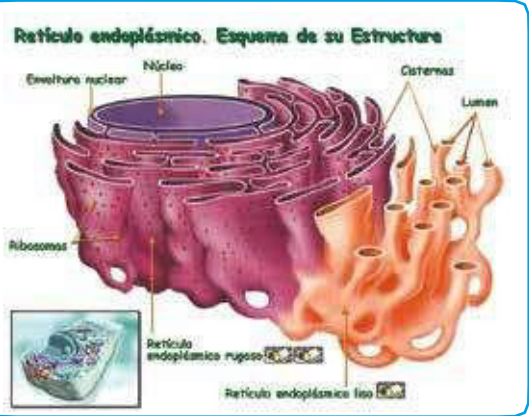
FUNCIONES: Intervienen en la formación del huso acromático en las células animales; Formación de cilio y flagelos.

RETÍCULO ENDOPLASMÁTICO (R.E.).- Es una red de sacos aplanados, tubos y canales conectados entre sí y encerrados por la membrana en el citoplasma. Y tiene dos formas.

RETÍCULO ENDOPLASMÁTICO RUGOSO. (R.E.R.): Presenta ribosomas en su superficie externa; su función es la síntesis de proteínas para su exportación.

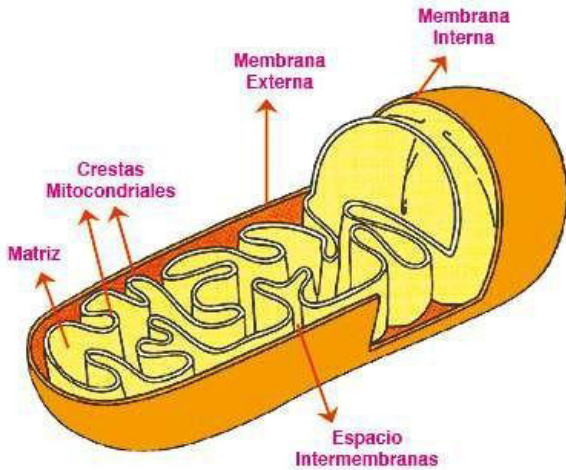
RETÍCULO ENDOPLASMÁTICO LISO (R.E.L.): No presenta ribosomas; su función es la síntesis de lípidos (fosfolípidos, colesterol)

VACUOLAS: Son grandes vesículas, cuyas membranas se llaman tonoplastos; su función es almacenar desechos y mantener la turgencia celular.



MITOCONDRIAS: Son

bolsas redondas, ovaladas o cilíndricas con un diámetro aproximado de 0,6 u y una longitud de 0,7u. En cuanto a su estructura posee estructura externa e interna; que forma pliegues llamados crestas mitocondriales.

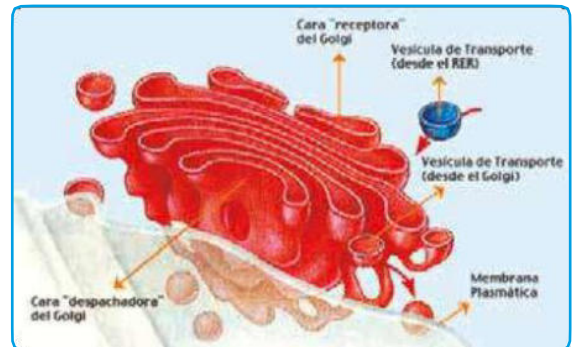


APARATO DE GOLGI.- Está formado por dictiosomas, que son sacos apilados una sobre

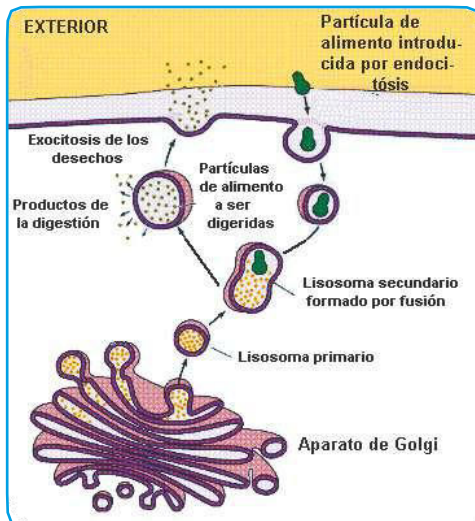
otros.

FUNCIONES: Formación de lisosomas. Y la formación de glucolípidos, glucoproteínas.

LISOSOMAS.- Son bolsas membranosas que contienen enzimas hidrolíticas formadas por el R.E.R. Los lisosomas se forman en el aparato de Golgi.



FUNCIONES: Destrucción de organelas ya deterioradas (autofagia). Digestión intra y extracelular.



Los **lisosomas** son orgánulos celulares unidos a la membrana que contienen enzimas digestivas. Los **lisosomas** están implicados en varios procesos celulares. Son los encargados de reciclar restos celulares de desecho. Pueden destruir virus y bacterias invasoras.



CIENCIAS SOCIALES

ACTIVIDAD 1. CONOCIENDO OCEANÍA

Lee la siguiente lectura y responde:

Oceanía es el nombre que designa al continente insular compuesto por la plataforma continental de Australia, Nueva Zelanda, las islas de Nueva Guinea y los archipiélagos de Melanesia, Micronesia y Polinesia. Este continente, el más pequeño del planeta, se ubica al sur del Océano Pacífico, al oeste del Océano Índico y al sureste del continente asiático.

El nombre Oceanía proviene del griego okeanos, que traduce océano, y fue acuñado en 1812 por el geógrafo danés Conrad Malte-Brun, si bien se conoce de sus culturas autóctonas (austronesias) tan temprano como en el siglo II a.C. Los navegantes españoles y portugueses fueron los primeros europeos en llegar a la zona, preludio a una colonización principalmente francesa, británica y luego estadounidense.

Hoy en día el continente presenta una serie de países independientes, algunos lo son desde el siglo XIX (las colonias británicas, sobre todo) y otros mucho después, a mediados del XX. El conjunto humano que habita el continente es sumamente variado en sus costumbres y culturas, exhibiendo una interesante diversidad a pesar de su bajísima tasa de densidad poblacional

A. ¿CUÁL ES EL ORIGEN DEL NOMBRE OCEANÍA? Y ¿CÓMO SE DESARROLLÓ SU PROCESO DE COLONIZACIÓN?

1. MARCA CON UNA X SEGÚN CORRESPONDA, CONSULTA CON TU TEXTO ESCOLAR

PREMISAS	SI	NO
Oceanía está compuesto por muchas islas		
La isla más grande es Nueva Zelanda		
Oceanía está ubicada en el Océano Pacífico		

Asia se ubica al este de Oceanía		
En Australia predominan las altitudes entre 2000 y 4000 m.s.n.m.		
Melanesia es un archipiélago de Oceanía.		
La Mayor parte de Oceanía se encuentra en el Hemisferio Sur		
En Papúa – Nueva Guinea existen numerosos volcanes		
El Océano Índico baña parte de la costa de Australia		

1. COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO CON AYUDA DEL TEXTO ESCOLAR DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA:

RELIEVE ZONAS	MESETAS	MONTAÑAS	LLANURAS	DESIERTOS

2. CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS. -

A. ¿QUÉ ACCIDENTES GEOGRÁFICOS Y CLIMA PREDOMINAN EN AUSTRALIA?

B. MENCIONEN UNA VENTAJA Y UNA DESVENTAJA QUE PODRÍAN SIGNIFICAR DICHS ACCIDENTES GEOGRÁFICOS Y EL CLIMA PARA LA VIDA DE AUSTRALIA

¿SABIAS QUE?

Oceanía, es un continente formado por 14 países, todas islas, posee alrededor de 20 000 islas, muchas de ellas aún no habitadas por civilización alguna. Este continente aún tiene DEPENDENCIAS, es decir, zonas geográficas que pertenecen a países de otros continentes, como por ejemplo Isla de Pascua (Chile), Polinesia Francesa (Francia).

ACTIVIDAD 2. CARACTERÍSTICAS DE OCEANÍA

1. OBSERVA LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y COMENTA:



2. LEE EL SIGUIENTE TEXTO. -



Mi nombre es Nick y vivo en la ciudad de Canberra capital de Australia, un país muy grande ubicado en Oceanía. La mayoría de los australianos descendemos de personas que llegaron de Inglaterra u otros países, por eso hablamos inglés. Australia forma parte del continente de Oceanía, que tiene las características de estar formado por miles de islas, en las cuales se presentan climas cálidos, desérticos y templados, y están poblados por grupos autóctonos, como polinésicos, papúes y malayos, y principalmente por colonizadores europeos. En la actualidad a mi país, se vienen a vivir muchas personas de América y otros lugares por las oportunidades de trabajo. Los invito a conocerlo, se pueden vivir muchas aventuras en sus paisajes desérticos, bosques tropicales y zonas costeras más templadas.

- ¿Qué características del continente de Oceanía pudiste conocer después de leer la presentación? _____
- Si tuvieran que viajar a Australia, ¿qué idiomas debieras conocer para poder comunicarte? _____

3. ¿POR QUÉ SE DICE QUE OCEANÍA ES UNA POTENCIA TURÍSTICA?



4. COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO

REGIONES	RECURSOS NATURALES
AUSTRALIA	
NUEVA CELEDONIA	

5. ENUMERA LOS PRODUCTOS EXPORTADOS DE OCEANÍA

PAÍS	PRODUCTOS EXPORTADOS

6. CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

¿POR QUÉ SE DICE QUE LA POBLACIÓN DE OCEANÍA ES HETEROGÉNEA?

¿QUÉ PROBLEMAS AMBIENTALES AFRONTA OCEANÍA EN LA ACTUALIDAD?

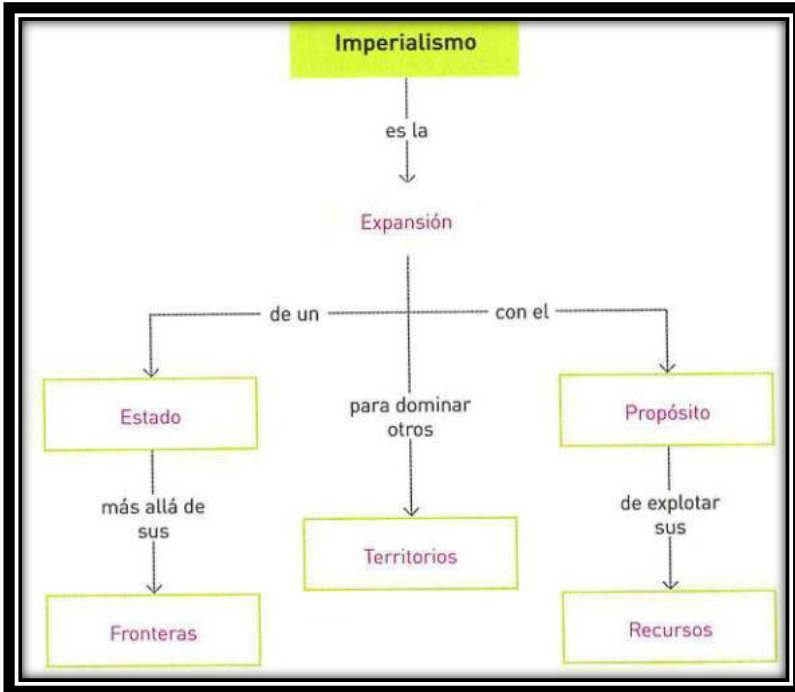
¿CÓMO ES LA CULTURA EN OCEANÍA? JUSTIFICA TU RESPUESTA



ACTIVIDAD 3. EL IMPERIALISMO

En la segunda mitad del siglo XIX, casi todas las potencias europeas se lanzaron en una carrera imperialista, en principal colonizaron en África.

- **Causas económica.** Las colonias proporcionan materias primas a precios bajos a las industrias y pueden servir como mercados para colocar productos industriales. Las inversiones en infraestructuras (puertos, ferrocarriles, etc.) y el transporte se transforman en negocios que interesan a las compañías del estado.



- **Causas demográficas.** La población sufrió un incremento al disminuir la mortalidad por la introducción de la medicina moderna occidental y mantenerse una alta natalidad.
- **Causas política.** Los estados tienden a expandirse por ambición de poder, prestigio, seguridad y ventajas diplomáticas respecto a otros estados para la economía mundial.
- **Causas ideológicas.** Razón de ser en las concepciones racistas que defendían la superioridad de la raza blanca. La exaltación nacionalista de los Estados coloniales, su superioridad y de difundir la cultura, religión y civilización europea por todo el mundo.

1. Responde.


Realiza una explicación y justifica tus puntos de vista sobre el tema tratado.

.....

.....

.....

.....

 Formas de administración colonial. Fueron las siguientes

- **Colonias.** Territorio dominado por una potencia que no tenían un gobierno autóctono, en la que se busca aprovechar sus recursos, y también establecían colonias en estos territorios.



La expansión colonial en Asia.

Paralela a la expansión africana se realiza la conquista del Extremo Oriente, que tomará fuerza desde 1850, y sobre todo tras la apertura en 1869 del canal de Suez.

Francia controlará Indochina francesa y Gran Bretaña Malasia. Ambos estados se enfrentarán por controlar Siam, la actual Tailandia, lo que le permitirá a esta permanecer independiente. Será el único país de la zona que permanezca independiente.

El intento de penetración en China se hace desde la costa, en la que se controlan ciudades como Shanghai, Hong Kong o Cantón. Gran Bretaña intervendrá en la guerra del opio y la rebelión de los bóxers que desestabiliza el país. En esta guerra chocará con los intereses del imperialismo japonés. Alemania controlará parte de Indonesia, Java y Sumatra, aunque Indonesia estará controlada por Holanda, principalmente. Hay que tener en cuenta que esta zona, a diferencia de África, está muy poblada, y ha tenido fuertes Estados desde la antigüedad, todos ellos con una fuerte tradición cultural que choca con los usos y costumbres occidentales.

Zonas	Presencia inicial	Dominación de Asia
Asia central	<ul style="list-style-type: none"> Siglo XVI: enclaves costeros europeos Protagonismo de la Compañía Británica de las Indias Orientales: controla Bombay, Madrás y Bengala. 	<ul style="list-style-type: none"> India: colonia del Imperio británico; hasta 1858 fue gobernada por la Compañía de la Indias Orientales. En 1877 la reina Victoria es nombrada emperatriz. Afganistán "Estado-tapón" entre Rusia e India
Sudeste asiático	<ul style="list-style-type: none"> Siglo XVII: enclaves costeros europeos 1824: Reino Unido se establece en Malaca y Birmania. Siglo XIX, Vietnam es el reino más importante. Siglo XIX, Siam entabla relaciones comerciales con los europeos. 	<ul style="list-style-type: none"> En 1869, Francia culmina la conquista de Indochina. El reino de Siam permanece independiente como zona de separación con el Imperio británico. Holanda consolida el control de Indonesia tras la cesión británica de las islas de Java, Sumatra y Borneo.
Asia oriental	<ul style="list-style-type: none"> Imperio chino: férreo control sobre el acceso de extranjeros. Enfrentamientos tras la penetración comercial europea. Corea: situación de aislamiento y profundos conflictos internos. Japón: prevalece un sistema feudal gobernado por el emperador. Contactos iniciales con europeos. 	<ul style="list-style-type: none"> Pugna por el control de China entre Rusia, Japón, Reino Unido, Francia y Estados Unidos. Guerras: Gran Bretaña, las guerras del opio (1839-1842 y 1856-1860); guerra chino-japonesa (1894-1895), con la derrota de China; guerra ruso-japonesa (1904-1905) por el control de Corea y Manchuria.

Respondamos.

- ¿Qué se puede concluir sobre la presencia y dominación de Asia por parte de los europeos?.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Menciona si la colonización es o no beneficiosa para el país que lo experimenta. Fundamenta tu respuesta.

.....
.....
.....
.....
.....
.....



COMUNICACIÓN

ACTIVIDAD 1. LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

- Son herramientas que representan gráficamente los rasgos que se dan en el habla, por medio de pausas, matices de voz o cambios de tono.
- Son signos auxiliares de la escritura.

1) Escribimos los nombres de los signos de puntuación.

,	_____
;	_____
:	_____
.	_____
¿?	_____
!	_____
...	_____
()	_____
-	_____
—	_____
“”	_____
[]	_____

CLASES DE SIGNOS DE PUNTUACIÓN

SIGNOS DE PUNTUACIÓN:		
DE PAUSA	DE ENTONACIÓN	DE DISTRIBUCIÓN
❖ ❖ ❖ ❖ ❖	❖ ❖	❖ ❖ ❖ ❖ ❖



Signo de puntuación que indica una pausa m....., b..... o c..... dentro del discurso.

USOS DE LA COMA

CLASES DE COMAS	USO	EJEMPLOS
1. Enumerativa	Separa elementos de la misma clase gramatical en una lista o serie.	☞
2. Vocativa	Separa al vocativo (ser a quien se habla) del resto de la oración.	☞
3. Incidental	Encierra al inciso o aclaración para ampliar o ejemplificar lo antes mencionado.	☞
4. Hiperbática	Se usa para separar el desorden sintáctico dentro de la oración, cuando este se encuentra alterado en su orden lógico.	☞
5. Elíptica	Indica la omisión de un verbo que se repite en la segunda proposición.	☞



6. Conjuntiva	Se emplea delante de algunas conjunciones (pero, mas, sino, aunque, pues, etc.) o locuciones conjuntivas.	
7. Apositiva	Separa la aposición o el otro nombre del resto del enunciado.	
8. Dativa	Separa lugar y fecha.	
9. Interjectiva	Se usa para separar la interjección del resto del enunciado.	
10. Yuxtapuesta	Sirve para unir dos ideas que no están unidas por las palabras de enlace.	

2) Relacionar adecuadamente los tipos de coma:

1. Enumerativa
2. Elíptica
3. Conjuntiva
4. Hiperbática
5. Incidental
6. Vocativa
7. Apositiva
8. Yuxtapositiva
9. Interjectiva
10. Dativa

- () María Luisa, abre la puerta.
- () Tú eres muy atractiva, pero eres jugadora.
- () Romeo come torta de ajedrez, Julieta toma pisco acholado.
- () Un buen hijo, como resulta lógico, respeta y obedece a sus padres.
- () Yordy comió plátanos, papayas, peras y piñas.
- () Miguel de Cervantes, El manco de Lepanto, escribió Don Quijote.
- () Tú bailarás salsa; yo, merengue.
- () Fueron al mercado a comprar frutas, mis primas.
- () Quehue, 20 de enero del 2020.
- () ¡Ah!, querías engañarme.

3) Colocamos las comas según sea el caso en las siguientes oraciones:

- Es un muchacho muy extrovertido estudioso y de buena familia.
- Su hija mayor es rubia; el pequeño moreno.
- Tacna Ciudad heroica está de fiesta.
- Su hermano al parecer es universitario
- En la mesa Flor se quedó dormida.
- Parece el perro del hortelano: ni come ni deja comer.
- Pedro trabaja duro Ana cocina rico.
- ¡Ay que se me han olvidado las llaves!

4) Los signos de puntuación sirven para:

- a) Indicar únicamente cambios de entonación
- b) Indicar el uso correcto de los grafemas de escritura dudosa
- c) Indicar pausa, entonación y distribución
- d) Indicar el uso apropiado de las clases de acento
- e) Indicar solamente pausa al momento de pronunciar las expresiones

5) Son signos de puntuación que indican pausa:

- a) Dos puntos, puntos suspensivos, corchetes
- b) Punto, punto y coma, coma
- c) Coma, comillas, punto y coma
- d) Interrogativos, exclamativos, punto
- e) Raya, coma, punto y coma

6) ¿En qué alternativa las comas limitan a un inciso?

- a) Ellos llegaron con sus amigos, con sus invitados y sus parientes
- b) Usted, venga rápidamente
- c) La belleza, la del cuerpo, es relativa
- d) Estoy a su disposición, querido profesor
- e) Todas menos “b”

7) ¿En qué alternativa las comas limitan al vocativo?

- a) El espectáculo, específicamente el de ayer, fue muy entretenido
- b) Dios mío, mándame un sencillo
- c) Usted, venga rápidamente
- d) Estoy a su disposición, querido profesor
- e) Más de una es correcta



- 8) ¿En qué alternativa se ha omitido una coma apositiva?
- a) Ustedes compran al contado nosotros a plazos
 - b) Con sus amigos caminaba feliz
 - c) Ganó pero de manera vil
 - d) Comió corrió y llegó
 - e) Japón la tierra del sol naciente es la primera potencia del mundo
- 9) ¿Cuál de las alternativas presenta el uso correcto de las comas?
- a) Puedan, ordenar enseñar mandar y ser, obedecidos
 - b) Puedan ordenar enseñar mandar y ser obedecidos
 - c) Puedan, ordenar, enseñar mandar y ser obedecidos
 - d) Puedan ordenar, enseñar, mandar y ser obedecidos
 - e) Puedan ordenar, enseñar mandar y ser, obedecidos
- 10) ¿En qué alternativa se ha omitido una coma apositiva?
- a) Pienso luego existo
 - b) Con sus amigos caminaba feliz
 - c) No vino a clases ya que estaba enfermo
 - d) Comió corrió y llegó
 - e) Ronaldo el fenómeno me regaló un autógrafo
- 11) Se emplea para reemplazar a un verbo y así evitar redundancias:
- a) La coma apositiva
 - b) Los dos puntos
 - c) La coma hiperbática
 - d) La coma elíptica
 - e) La coma incidental
- 12) En la expresión **Pero el cadáver, ¡ay!, siguió muriendo**, la coma es:
- a) En vocativo
 - b) En elipsis
 - c) Incidental
 - d) Interjectiva
 - e) En atributo

ACTIVIDAD 2. LAS PALABRAS SEGÚN EL ACENTO

IMPORTANTE

EL ACENTO es la mayor fuerza de voz en una palabra. El español es una lengua de acento libre, lo que permite ubicarlo en diferentes sílabas de la misma palabra. Otras lenguas como el francés (cuya sonoridad se ubica en la última sílaba) y como el quechua (cuyo acento es frecuente en la penúltima sílaba) presentan un acento fijo.

El acento puede ser de **dos tipos**:

- ✓ **Acento prosódico**
- ✓ **Acento ortográfico**

TIPOS DE ACENTO

EL ACENTO GRÁFICO (ORTOGRÁFICO O TILDE)

- ❖ Está constituido por un signo diacrítico, denominado tilde (´), vírgula o virgulilla.
- ❖ Se observa en la escritura.

Ejemplos:

- ✓ Maní
- ✓ Árbol
- ✓ Símbolo
- ✓ Cuéntame
- ✓ Cómpramelo

EL ACENTO PROSÓDICO

- ❖ Es la mayor fuerza de voz que se produce por contraste en la pronunciación de las sílabas de una palabra. Es eminentemente oral.
- ❖ Se observa en la pronunciación.

Ejemplos:

- ✓ Continente
- ✓ Lápizero
- ✓ Belleza
- ✓ Eminente
- ✓ Casa



CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS POR LA UBICACIÓN DEL ACENTO

Las palabras según la ubicación del acento se clasifican en cuatro:

PALABRAS	ACENTO EN LA:	EJEMPLOS
AGUDAS (Oxítonas)	Última sílaba	IN TEN SI DAD
GRAVES O LLANAS (Paroxítonas)	Penúltima sílaba	DI FE REN CIA
ESDRÚJULAS (Proparoxítonas)	Antepenúltima sílaba	PA CÍ FI CO
SOBRESDRÚJULAS (Preproparoxítonas)	Preantepenúltima sílaba	LLÉ VA TE LO

1) Silabea las siguientes palabras y clasifica según la ubicación del acento:

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. Alegró | 11. Ilustración |
| 2. Atleta | 12. Imposible |
| 3. Avión | 13. Infantil |
| 4. Azúcar | 14. Intenso |
| 5. Cómetelo | 15. Límpiáelo |
| 6. Cómprame | 16. Notorio |
| 7. Dígameo | 17. Pentágono |
| 8. Explícaselo | 18. Péximo |
| 9. Físico | 19. Policial |
| 10. Hipopótamo..... | 20. Tíraselo |

PREPROPAROXITANAS	PROPAROXÍTONAS	PAROXÍTONAS	OXÍTONAS



2) Señala el tipo de palabra según la posición de la sílaba tónica

América – Árbol – Árboles – Camarón – Cerámica – Ciérrameló - Cómanselas – Corazones – Domingo – Eléctrico – Menú - Pared – Píntaselo – Repítemelo – Solución - Viernes

SOBRESDRÚJULAS	ESDRÚJULAS	GRAVES	AGUDAS

3) Relacionar apropiadamente las palabras de la Acentuación General:

1. Monosilábicas
2. Polisilábicas
3. Oxítonas
4. Paroxítonas
5. Proparoxítonas
6. Preproparoxítonas

- () Llevan la mayor fuerza de voz en la preantepenúltima sílaba: devuélvemelo.
- () Llevan la mayor fuerza de voz en la última sílaba: varón, trabajador
- () Por regla general nunca se atildan: fiel, dio, tres, ay, no, con, don, es
- () Llevan la mayor fuerza de voz en la antepenúltima sílaba: océano, pacífico
- () Palabras cuyas sílabas tónicas varían y no siempre se atildan: mujer, fea
- () Llevan la mayor fuerza de voz en la penúltima sílaba: ángel, bueno

4) Las palabras que llevan el acento en la penúltima sílaba, se llaman:

- a) Esdrújulas o proparoxítonas
- b) Graves o paroxítonas
- c) Sobresdrújulas o súper proparoxítonas
- d) Agudas u oxítonas
- e) Ninguna de las anteriores

5) ¿Cuál es la oración que presenta dos palabras agudas?

- a) Cantaba como jilguero
- b) Pidieron oxígeno para salvarlo
- c) Nos encantó la canción del amanecer
- d) Nariz y raíz también son oxítonas
- e) Feliz cumpleaños, amiga linda



6) Es aquel acento que no presenta ningún rasgo gráfico, se reconoce únicamente por su mayor intensidad:

- a) Gráfico
- b) Ortográfico
- c) La tilde
- d) Prosódico
- e) La vírgula

7) Las palabras llevan acento gráfico siempre.

- a) Esdrújulas y oxítonas
- b) Proparoxítonas y oxítonas
- c) Paroxítonas y agudas
- d) Proparoxítonas y preproparoxítonas
- e) Todas las anteriores

8) El golpe de voz en las palabras sobresdrújulas recae sobre...

- a) ...la última sílaba.
- b) ...la penúltima sílaba.
- c) ...la antepenúltima sílaba.
- d) ...la primera sílaba.
- e) ...antes de la antepenúltima sílaba.

9) Las palabras paroxítonas son:

- a) Entrégaselo, dígamelo, llévenselo
- b) Brújula, árboles, máxima, espíritu
- c) Árbol, ángel, baile, trampa
- d) Profesor, malestar, cantidad, veloz
- e) Dios, tren, fe, paz, dio, vio, fue

10) Las interjecciones se remarcan con:

- a) Paréntesis
- b) Comillas
- c) Signos de interrogación
- d) Signos de exclamación
- e) Comas

ACTIVIDAD 3. PLAN LECTOR: “LOS RÍOS PROFUNDOS”

1) De la lectura de la obra “Los ríos profundos” de José María Arguedas Altamirano, copiamos fragmentos del texto con el uso de los tipos de comas, luego justificamos el uso y el tipo de coma.

FRAGMENTO DE LA LECTURA

JUSTIFICACIÓN DEL USO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

EDUCACIÓN FÍSICA

ACTIVIDAD 1. PALOMA Y ARCO ATRÁS

¿Sabías? Que el **mortero o paloma** es un volteo al frente por tener los apoyos alternados y enfrenar primero al suelo la cara anterior. (Preferentemente para varones).

El **arco o puente** es un ejercicio fundamental en gimnasia. Durante la realización de este ejercicio se requiere gran fuerza en la espalda, piernas y brazos, flexibilidad en la espalda para hacer el puente o arco, que moviliza la columna y fortalece la parte posterior de la espalda baja y los músculos, así como los glúteos. (Preferentemente para damas)

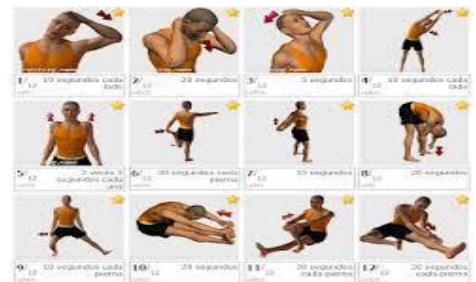
Recomendaciones:

- Busca un espacio adecuado para que puedas realizar la actividad.
- Prever material deportivo en este caso colchonetas y otros
- Vestimenta apropiada para la actividad a realizar
- Ten a la mano una botella de agua para que puedas hidratarte durante ella.
- Actuar de manera autónoma en la actividad que realiza.
- Recuerda siempre empezar con una activación corporal o calentamiento previo.
- Iniciar con las tres formas de calentamiento o activación.

Movimientos articulares



Estiramientos

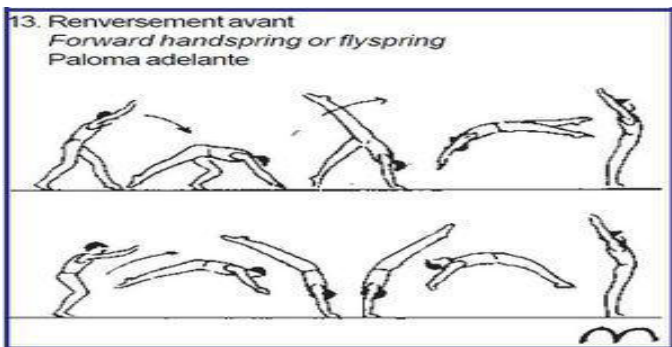


Trote o desplazamiento, tiempo 5 a 8 minutos.

Practica en casa la prueba de Mortero, siguiendo la secuencia técnica.

Para iniciar el mortero, realizar una carrera previa que ayudara a tomar velocidad para realizar posteriormente un impulso con las dos manos. Luego del impulso se adelanta la pierna hábil y en dicho momento el cuerpo se encuentra inclinado hacia el frente manteniendo una alineación de los brazos con el tronco, producido por una extensión brusca de la pierna de empuje, como también por la extensión de la pierna libre llevando los brazos hasta la recepción del peso corporal momento en el cual se produce un rechazo escapulo-humeral, cayendo de pie.

Para ejecutar este ejercicio hay que cumplir las siguientes fases. Carrera, ante salto con un pie cualquiera, impulsión con ambas manos desde el suelo, vuelo con energía y caída en posición de pie con brazos en alto.



¿A qué clase de gimnasia pertenece el mortero o paloma y arco atrás?

.....

¿Qué ejercicios básicos de la gimnasia artística ya se trabajó?

.....

ACTIVIDAD 2. DRIL GIMNÁSTICO SECUENCIAS DE EJERCICIOS

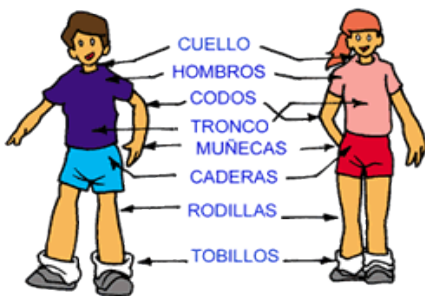
¿Sabías? Que la gimnasia es la disciplina que busca desarrollar, fortalecer y dar flexibilidad al cuerpo mediante rutinas de ejercicios físico. Conocido también como arte y belleza de realizar movimientos especiales que fortalece y ejercita el organismo.

Para desarrollar esta actividad Dril gimnástico de secuencia de movimientos de las volteretas adelante y atrás, rueda lateral, la vertical invertida con apoyo palmar, paloma y arco atrás; se requiere una combinación de fuerza, balance, agilidad y coordinación del cuerpo, conocimiento y dominio de las técnicas.

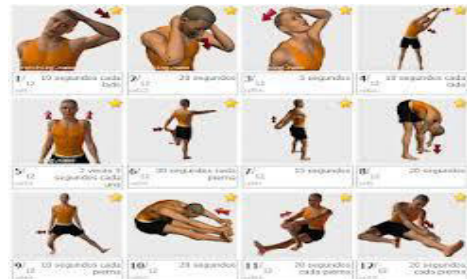
Recomendaciones:

- Busca un espacio adecuado para que puedas realizar la actividad.
- Vestimenta apropiada para la actividad a realizar
- Contar con material apropiado como es la colchoneta
- Ten a la mano una botella de agua para que puedas hidratarte.
- Realiza tu aseo personal al concluir la actividad.
- Actuar de manera autónoma en la actividad que realiza.
- Recuerda siempre empezar la actividad con un calentamiento previo de 10 a 15 minutos
- **(Importante las tres formas de calentamiento)**

Movimientos articulares



Estiramientos

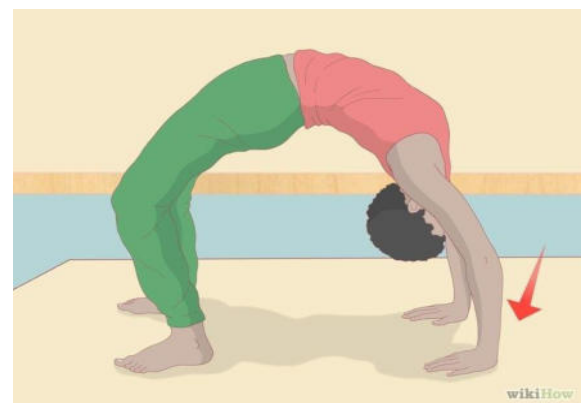
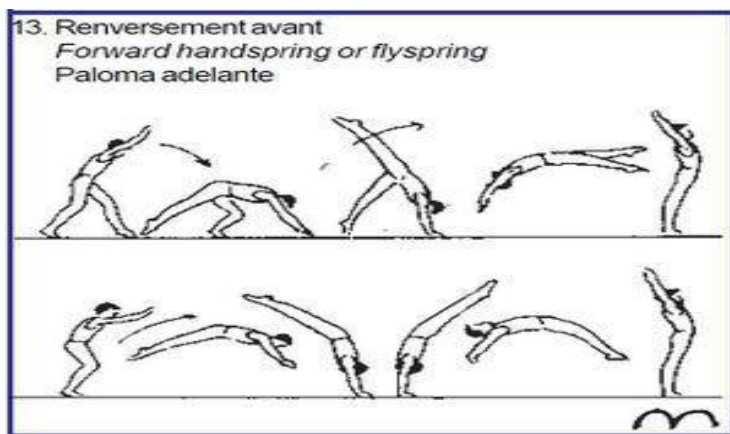
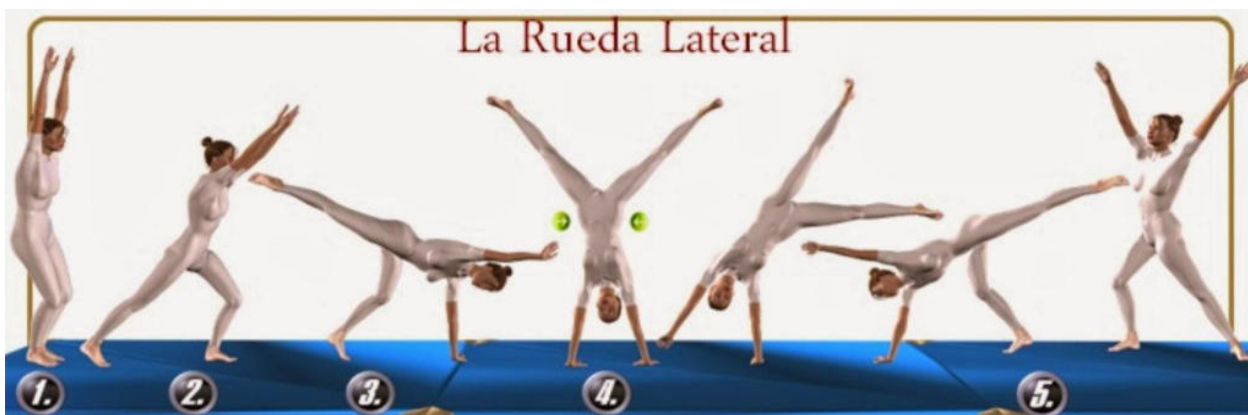
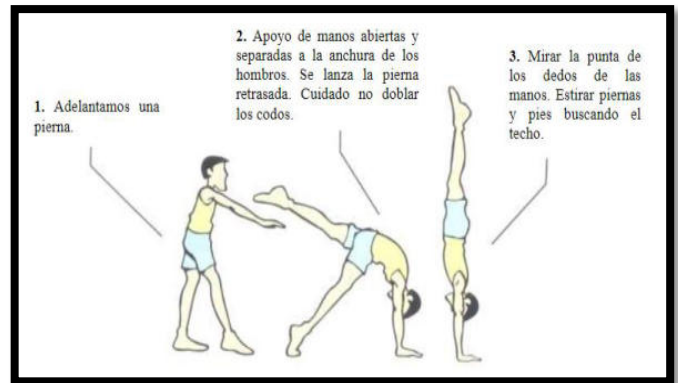


Trote o desplazamiento, tiempo 5 a 8 minutos.

El dril o la secuencia de los ejercicios gimnásticos que debes realizar son de la forma siguiente:

1. Dos volteretas seguidas para adelante.
2. Una voltereta para atrás.
3. Vertical invertida con apoyo palmar 10 segundos.
4. Dos ruedas laterales.
5. Terminando con paloma y/o arco.

Los cinco ejercicios o pruebas lo realizaras en forma secuencial y seguida sin parar.



¿En el dril gimnástico que ejercicios básicos se ha ejecutado?

.....

.....

ACTIVIDAD 3. TIPOS DE MOVIMIENTOS CORPORALES

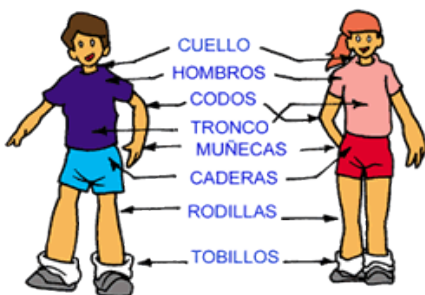
Se entiende por movimientos corporales el desplazamiento del cuerpo o de un segmento a través del espacio, y cada uno de los movimientos que se realiza depende de varios factores, como la articulación y los músculos involucrados en los movimientos.

¿Sabías? Que los tipos movimientos del cuerpo humano en educación física generalmente articulares se clasifican en los siguientes: flexión, extensión, abducción o alejamiento, aducción o acercamiento, circunducción de las articulaciones, rotación, supinación, pronación o ventral, y flexión lateral.

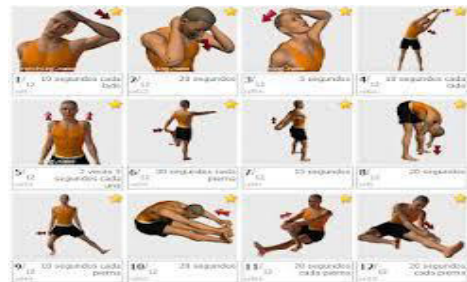
Recomendación: para desarrollar la presente actividad debes tener un espacio adecuado, contar con ropa deportiva, contar agua en una botella para hidratarse después de la actividad, y actuar con autonomía en los ejercicios que realizas.

Recuerda siempre empezar la actividad con un calentamiento previo de 10 a 15 minutos (**Importante las tres formas de calentamiento**).

Movimientos articulares



Estiramientos



Trote o desplazamiento, tiempo 5 a 8 minutos.

Realizar ejercicios o tipos de movimientos de la forma siguiente:

1. **Circunducción**, de brazos, hacer 30 adelante 30 y atrás, cadera 15 a la derecha y 15 a la izquierda, cabeza 10 a la derecha y 10 a la izquierda, con 2 min. de descanso de cada ejercicios.
2. **Rotación**, de cabeza 10 izquierda 10 derecha, cintura y brazos 10 izquierda 10 derecha en posición de pie.
3. **Abducción y aducción**, hacer 80 polichinelas. con descanso de 2 min.
4. **Flexión y extensión**, hacer 30 sentadillas de tren inferior, descanso de 2 min. hacer 20 planchas en posición prona o ventral, con dos minutos de descanso.
5. **Desde la posición supina o dorsal**, hacer 30 abdominales, 2 min. de descanso.

6. Desde la posición prona o ventral hacer 30 balanceos, 2 min. de descanso.
7. Salto o rebote, en el mismo sitio hacer 100 saltos o rebotes con la punta de los pies.
8. Esquiben, hacer 100 esquiben o trote alto con rodilla hasta la altura de la cintura. **IMPORTANTE.** Repite dos veces todos los tipos de ejercicios.



¿Sera importante conocer los tipos de movimiento? Y ¿porque?

.....

.....

Recuerda que los ejercicios de calentamiento serán importantes y ¿Por qué?

.....

.....

.....

¿Enumere los tipos de ejercicios que has practicado hoy?

.....

.....

ACTIVIDAD 4. DESARROLLO MI CAPACIDAD FÍSICA

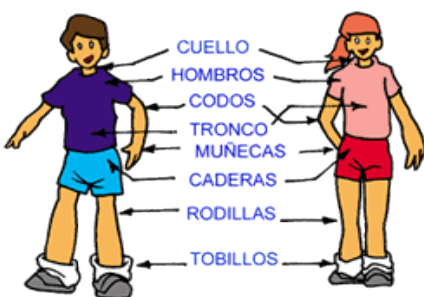
¿Sabías? que las capacidades físicas básicas son condiciones internas de cada organismo, determinadas genéticamente, que se mejora por medio de un entrenamiento o preparación física y permite realizar actividades motoras como diferentes tipos de ejercicios y deportes. Podemos decir factores que determinan la condición física del individuo, las capacidades físicas son ejercicios de fuerza, resistencia, velocidad, agilidad y flexibilidad.

Recomendaciones.

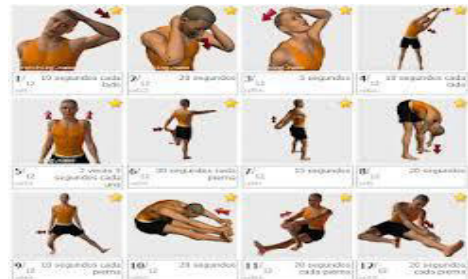
- + Para desarrollar la presente actividad debes tener un espacio adecuado
- + Contar con ropa deportiva
- + Contar con material deportivo conos elaborado de ustedes, bastones etc.
- + Tener agua en una botella para hidratarse durante y después de la actividad
- + Ejecutar con autonomía los ejercicios
- + Para iniciar esta actividad siempre debes activar tu cuerpo durante 10 a 15 minutos

Importante. Practicar responsablemente las tres formas de calentamiento.

Movimientos articulares



Estiramientos



Trote o desplazamiento, tiempo 5 a 8 minutos.

Realiza los siete tipos de ejercicios en estaciones de manera autónoma para desarrollar su condición física.

Dibuja los ejercicios que has practicado en el recuadro que corresponde.

En estación 1. Abducción y aducción. Realiza 80 polichinelas , coordinación general	
Estación 2. Flexión y extensión. Realiza 30 sentadilla con salto sin parar	
Estación 3. Desde la posición supina o dorsal 20 abdominales sin parar.	
Estación 4. Desde la posición prona o ventral, hacer 20 planchas con rodilla en el suelo y 20 balanceos brazos y pies bien estirados. (dos ejercicios)	
Estación 5. Salto o revote. 100 rebotes con la punta de los pies sin parar.	
Estación 6. Esquiben. Haga 100 ejercicios sin parar.	
Estación 7. Haga ejercicio de estiramiento y / o de recuperación	

En otra hoja adicional responde el concepto de: fuerza, resistencia, velocidad, agilidad y flexibilidad.



EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

ACTIVIDAD 1. LOS EMPRENDEDORES

Existen personas innovadoras, persistentes y que buscan soluciones y exploran nuevas oportunidades a fin de mejorar su calidad de vida.

Propósito de la Sesión: En esta actividad aprenderás a identificar los tipos de emprendedores que existen.

Hola Julio, tú que siempre sabes, por favor quiero que me expliques ¿por qué dicen que el Perú es un país de emprendedores?

Víctor, lo que han querido decir es, que el en Perú hay muchas personas que, por el tema de la crisis, económica y social, han identificado oportunidades para sobresalir en temas de deporte, cultura y gastronomía. Para que comprendas te contaré la historia la Familia Añaños

¿De qué trata la conversación entre Julio y Víctor?

.....
.....

¿Tú crees que el Perú es un país de emprendedores? ¿Por qué?

.....
.....

Lean y analicen el caso y respondan las preguntas siguientes

La historia de la familia Añaños es una de las más impresionantes del país, todo comienza en 1988, en plena crisis económica y social que vivía el Perú durante el primer gobierno de Alan García, época que se caracterizó por una inflación generalizada y la violencia extrema por parte de los grupos terroristas; Sendero Luminoso y el MRTA. Eran tiempos difíciles para la familia Añaños Jerí, sin duda, y el terror que se vivía en aquel momento no les permitía vivir de su trabajo normal, la agricultura. Eso motivó al patriarca, Eduardo Añaños Pérez, a desplazarse de su natal San Miguel hacia Huamanga (ambas en Ayacucho). Su aguda mirada le permitió observar que la ciudad de Ayacucho quedaba aislada comercialmente, debido a los robos y saqueos que sufrían los camiones repartidores. Fue en ese contexto que él y su esposa Mirtha Jerí, junto con sus hijos Jorge, Ángel, Álvaro, Vicky, Arturo y Carlos decidieron reunir sus ahorros para lograr un crédito de 30.000 dólares. Este dinero sirvió para comprar maquinaria e insumos con lo cual fabricarían su



producto emblemático: Kola Real. Al principio comercializaban gaseosas en botellas de cerveza, todo era muy artesanal.

Primero fue Ayacucho, después se extendió a Huancayo, luego llegaron a Andahuaylas. El objetivo era ganarse un mercado en estas provincias donde las grandes marcas internacionales aún no estaban posicionadas. Sullana, Moyobamba, Tarapoto y Jaén fueron los siguientes lugares conquistados por las nuevas gaseosas a bajo precio. Una característica importante en ellos fue innovar y competir. Apostaron por bajar el precio de sus productos. Estaban convencidos de que la única manera de ganarse un espacio dentro del mercado de gaseosas, a nivel nacional, era con un buen producto ofrecido a bajo precio. Hoy tienen más de 300 millones de dólares de ingresos anualmente.

¿A tú parecer la familia Añaños son emprendedores?

.....

¿Qué aspectos importantes podrías mencionar sobre la familia Añaños?

.....

¿Qué capacidades emprendedoras tiene la familia Añaños?

.....

¿QUÉ ES SER EMPRENDEDOR?

Se denomina emprendedor a aquella persona que identifica una oportunidad y organiza los recursos necesarios para cogerla.

¿CÓMO ES UN EMPRENDEDOR?

Un emprendedor convierte las ideas en actos, incluyendo la creatividad e innovación, así como habilidad para planificar y gestionar proyectos para el logro de sus objetivos.

¿CUANTOS TIPOS DE EMPRENDEDORES EXISTEN?

1. Emprendedores financieros

Son aquellas personas que están buscando las oportunidades que el mercado ofrece con el fin de comercializar un bien o un servicio y puedan generar ingresos económicos y su autoempleo.

2. Emprendedores sociales

Son personas que buscan realizar acciones a favor de la comunidad, pueden ser en temas de cuidado del medio ambiente, seguridad ciudadana, salud, derechos humanos o encuentros deportivos.

3. Emprendedores culturales

Son jóvenes que han identificado potencialidades artísticas y creativas, sean de dibujo, arte, poesía, canto, teatro, y danza y desean fomentar la cultura de la zona fortaleciendo su identidad cultural.



4. Intraemprendedores

Es el que desarrolla, dentro de su organización, las capacidades y actitudes emprendedoras que exigen el desempeño de su función, produciendo e impulsando proyectos de innovación, generando y liderando el cambio en la institución donde labora.

Relaciona el tipo de emprendedor con los siguientes personajes.

- | | |
|------------------------|------------------------|
| a) Papa Francisco I. | Emprendedor Social |
| b) Un buen trabajador. | Intraemprendedor |
| c) La Familia Añaños | Emprendedor Cultural |
| d) Nivardo Carrillo | Emprendedor Financiero |

ACTIVIDAD 2. INGRESANDO AL MUNDO DEL EMPRENDIMIENTO

¿Qué aprenderemos en esta sesión?

- Identificar la diferencia entre producto y servicio.
- Conocer el concepto y tipos de emprendimiento.
- Conocer la diferencia entre creatividad e innovación.

El propósito de la sesión es conocer el concepto y tipos de emprendimiento, e identificar la diferencia entre producto y servicio. Además, conocer la diferencia entre creatividad e innovación.

Lean y analicen el caso y respondan las preguntas siguientes

NO MAS MIEDO A LAS INYECCIONES

Brandon Whale cuando tenía solo 9 años de edad inventó la "Aguja escarabajo" que consistía en un estuche o funda con forma de escarabajo que a modo de juguete esconde una jeringa, evitando así que los niños y las niñas se asusten a la hora de aplicares una inyección.

Luego de asistir a un hospital, Brandon se dio cuenta que la mayoría de los chicos y las chicas suelen estallar en llanto a la hora de aplicarles una vacuna o extraerles sangre; por lo que pensó que, si en lugar de una aguja viera un juguete que los divirtiera y los distrajera aquella situación resultaría menos estresante y además facilitaría el trabajo de las enfermeras. A su vez, ese escarabajo podía darse como regalo a todos los niños y las niñas luego de aplicada la inyección para que se lo llevaran a sus casas.

Su producto (el juguete) ganó un concurso y comenzó a ser fabricado para ser distribuido en varios hospitales. Brandon realizó además de este, otros inventos y se convirtió en miembro de la Galería Nacional de Jóvenes Inventores de Estados Unidos.

- a) ¿Qué capacidades emprendedoras reconoces en Brandon? Marca la opción indicada.
- () Perseverancia – Responsabilidad – Fijación de metas
- () Planificación – Perseverancia – Ahorro
- () Trabajo en redes– Búsqueda de oportunidades – Autoconfianza



b) ¿Crees que Brandon fue innovador? Sí / No ¿Por qué?

.....

c) ¿Crees que a Brandon le fue difícil diseñar la "Aguja escarabajo"? Marca la opción correcta.

() No, porque él solo colocó una funda de forma de escarabajo a las inyecciones. Él hizo lo que estaba en sus posibilidades.

() Sí, porque tuvo que crear todo.

() No, porque las cosas ya estaban hechas.

d) Completa el espacio en blanco con las palabras siguientes: Producto - Servicio

La iniciativa de Brandon ofrece un _____

e) Antes de contestar fíjate en estos conceptos:

Producto es un objeto tangible, es decir, que se puede percibir mediante los sentidos. Por ejemplo: un celular, un mueble o una computadora, una jeringa o un juguete.

Servicio son actividades identificables, intangibles y perecederas que son el resultado del desempeño o esfuerzo de personas que implican generalmente la participación del cliente y que no es posible poseer físicamente, ni transportarlos o almacenarlo. Por ejemplo: servicio de alimentación o restaurante, colocar una inyección.

TIPOS DE EMPRENDIMIENTO

CONCEPTO:

Un emprendimiento es una iniciativa que se desarrolla con perseverancia y capacidad de innovación para lograr una meta, aprovechando o generando oportunidades que satisfacen una necesidad de nuestro entorno por medio de un producto o servicio.

TIPOS DE EMPRENDIMIENTO:

1) Emprendimientos con fines de lucro: Aprovechan una oportunidad que brinda el mercado para satisfacer una necesidad económica, social o ambiental a través de la generación de un negocio que asume sus propios riesgos, ingresos y costos. Las ganancias generadas se pueden distribuir entre los colaboradores, propietarios, accionistas y la propia empresa.

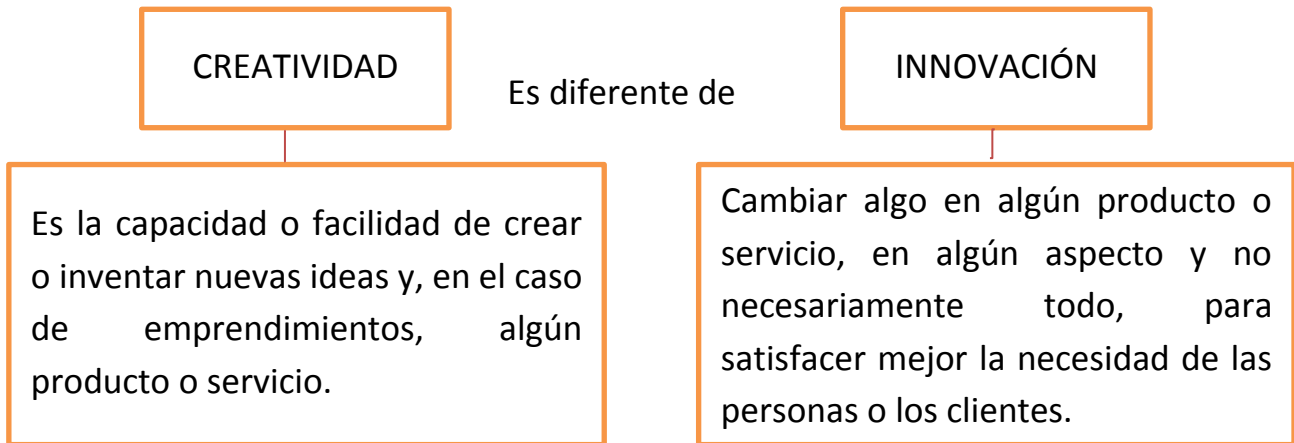
2) Emprendimientos sin fines de lucro: Canalizan la totalidad de sus ingresos (donaciones o recaudación de fondos) en programas y servicios para atender una necesidad social, económica o ambiental sin ánimo de generar ganancias para la organización en sí misma

a) Identifica emprendimientos en tu localidad:

Emprendimiento con fines de lucro			Emprendimiento sin fines de lucro		
social	Ambiental	Económico	social	Ambiental	Económico

Como ejemplos de emprendimientos con fines de lucro tenemos los negocios de venta de juguetes, servicio de transporte. Del mismo modo, un emprendimiento sin fines de lucro puede ser una campaña para concientizar al consumo responsable del agua.

Conozcamos los conceptos de creatividad e innovación



ACTIVIDAD 3. TÉCNICA SCAMPER

¿Qué aprenderemos en esta sesión?

- Aprender a utilizar la técnica SCAMPER para crear e innovar emprendimientos.

El propósito de la sesión es generar ideas para establecer soluciones a las problemáticas planteadas.

Para desarrollar mejoras creativas e innovadoras a los productos y servicios de nuestras iniciativas emprendedoras podemos utilizar la técnica SCAMPER.

SCAMPER es una técnica de creatividad que toma su nombre de las iniciales de las Esta técnica de creatividad fue creada por Bob Eberlee.

Además de esto, la técnica SCAMPER funciona como un activador en las primeras fases de un proceso creativo, ya que al acotar la generación de ideas en acciones definidas, el cerebro va de modo progresivo cogiendo ritmo.

SUSTITUIR: ¿Qué podemos sustituir para bajar costes?, ¿qué pasa si sustituimos este proceso?, ¿qué pasa si cambiamos la plataforma de ventas?

COMBINAR: ¿Qué pasaría si combinamos este servicio con este producto?, ¿qué combinaciones reducirían costes?, ¿podemos combinar nuestro servicio con el de otra empresa para aportar valor?

ADAPTAR: ¿Cómo podemos adaptar el producto para que cumpla esta otra función?, ¿cómo podemos adaptar esta técnica empresarial que usan en Vietnam para nuestra empresa?, ¿cómo podemos adaptar nuestro servicio para que llegue a más personas?

MODIFICAR: ¿Qué se puede modificar para organizar mejor las reuniones con clientes?, ¿qué pasaría si se modifica el envoltorio del producto?

PONER OTROS USOS: ¿De qué otra forma se puede usar el producto?, ¿en qué otros contextos podemos presentar nuestro servicio?, ¿en qué otros soportes funcionaría nuestra campaña publicitaria?

ELIMINAR: ¿Qué se puede eliminar para simplificar el producto/servicio?, ¿qué tareas se pueden eliminar de nuestra carga de trabajo y subcontratar?

REORDENAR: ¿Qué pasa si ofrecemos estos servicios en distinto orden?, ¿y si se reordena el proceso de fabricación?

Sustituir

(ejemplo: cambiar la materia prima, etc.)

Combinar

(ejemplo: unir/ agregar/ funciones, características, etc.)

Adaptar

(ejemplo: aumentar tamaño del producto, rango colores, etc.)

Modificar

(ejemplo: reducir tamaño del producto, rango colores, etc.)

Pasar a otro uso

(ejemplo: usar tecnología existente, proceso, máquinas, habilidades para producir otros productos, etc.)

Eliminar

(ejemplo: retirar partes innecesarias, pasos de producción, etc.)

Reacomodar / Reordenar

(ejemplo: cambiar o modificar el orden existente, color, apariencia, etc.)



Observa los videos enviados al WhatsApp grupal del área
Identifica un producto o idea existente que quieras mejorar y aplica la técnica de SCAMPER:

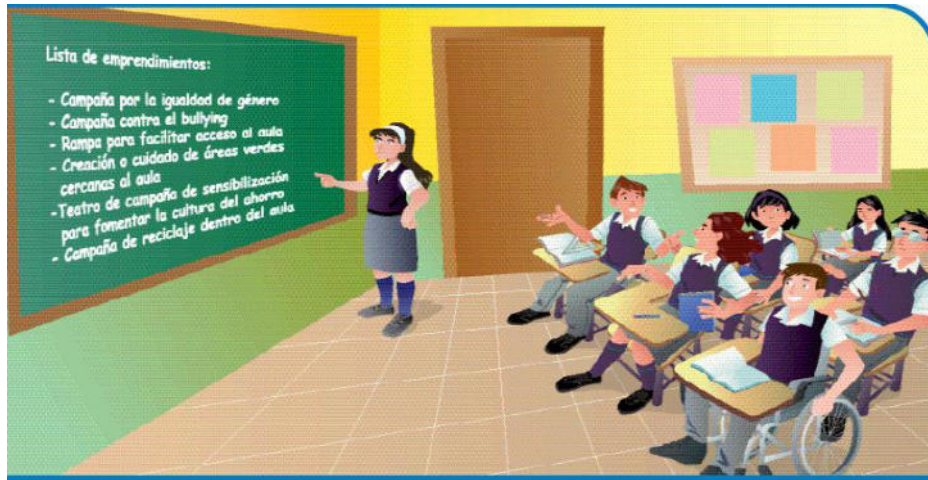
ACTIVIDAD 4. NUESTRO EMPRENDIMIENTO

¿Qué aprenderemos en esta sesión?

- Diseñar un emprendimiento para resolver problemas y necesidades económicas, sociales y ambientales de su entorno.

El propósito de la sesión es diseñar un emprendimiento que responda a las necesidades económicas, sociales y/o ambientales de su entorno.

1) Observamos la siguiente escena, luego, respondemos la pregunta planteada.



**2) ¿Cómo creen que se deben seleccionar las ideas emprendedoras en el aula?
Comentamos**

.....

3) Lee el caso, luego responde las siguientes preguntas:

CASO

Los y las estudiantes del primer grado de secundaria se han reunido para acordar reunir fondos para la visita a un centro arqueológico fuera de la ciudad. Cada uno de los miembros tenían iniciativas emprendedoras con fines de lucro y algunas sin fines de lucro relacionadas a satisfacer necesidades económicas, sociales y ambientales. Su meta era recaudar S/ 200 soles y acordaron que cada miembro o en grupos pequeños trabajarían sus propuestas para debatirlas en asamblea con ayuda de su docente, pues no estaban seguros de cómo analizarlas y seleccionar la más adecuada de forma justa. Otra de las preocupaciones de algunos era si podrían desarrollar de forma realista la iniciativa emprendedora, ya que no sabían cómo organizarse y hacer un presupuesto que les permita saber si su iniciativa emprendedora generaría ganancias suficientes para alcanzar su meta.

Su docente les dio una semana de plazo para trabajar sus propuestas y en la próxima asamblea debatirán y decidirán de forma democrática la iniciativa emprendedora que desarrollará el aula para recaudar fondos para su visita al centro arqueológico y, quizás, generar una campaña de sensibilización sobre lo aprendido en la excursión.

• ¿Cómo crees que se deben seleccionar las ideas emprendedoras en el aula? Comenta

4) A continuación, con ayuda de tu profesor o profesora, planteen una actividad para pensar y elegir una iniciativa emprendedora. Recuerda que las iniciativas deben ajustarse a nuestras posibilidades reales de dinero, recursos, tiempo, tecnología necesaria, entre otras.



● Paso 1: Lluvia de ideas

En la sesión en línea compartan las ideas emprendedoras que se les ocurran. Como ya sabemos la diferencia entre producto y servicio deberán indicar claramente de qué se trata.

Idea emprendedora Necesidad a la que responde Producto o servicio	Necesidad a la que responde	Producto o servicio

● Paso 2: El macro filtro y la selección de las mejores propuestas

Ahora que tenemos algunas ideas emprendedoras, elegimos las 2 mejores y descartamos aquellas que no alcancen los mejores puntajes. Entonces, coloca en cada idea 1 si tu respuesta es Sí, y 0 si es No.

N°	¿Preguntas guía para la selección?	IDEA 1		IDEA 2		IDEA 3		IDEA 4	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	¿La idea responde a alguna necesidad?								
2	¿Existen compradores para el producto o servicio?								
3	¿Estamos dispuestos a realizar este emprendimiento?								
4	¿Hay demanda insatisfecha?								
5	¿Estamos dispuestos a realizar este emprendimiento?								
6	¿Es posible producir el producto o servicio?								
7	¿Tenemos a la mano los recursos necesarios o podemos conseguirlos?								
8	¿Este emprendimiento permite generar ganancias?								

● Paso 3: Elección de idea de emprendimiento por medio del micro filtro

Ahora sí, con solo dos propuestas con mayor puntaje podemos proceder a la elección y para ello, pasaremos estas ideas por el micro filtro para calificarlas y sumar los puntajes de cada uno de los elementos a evaluar por cada idea. Recuerda, la mejor idea será la que alcance el mayor puntaje en la suma total.

N°	Elementos necesarios para concretar nuestra idea de emprendimiento	IDEA 1	IDEA 2
1	La propuesta responde a una necesidad de nuestro entorno		
2	Los diversos actores del entorno colaborarían y también algunas organizaciones aledañas.		



3	Estamos dispuestos a desarrollar el emprendimiento		
4	Poseemos los medios y recursos suficientes para desarrollar el emprendimiento.		
PUNTAJE TOTAL			
Tabla de calificación: 1. Muy malo 2. Malo 3. Regular 4. Bueno 5. Muy bueno			

5) Definimos nuestro emprendimiento de acuerdo a los pasos siguientes:

- Colocamos el nombre a nuestro emprendimiento:
.....
- Identificamos la meta u objetivo del emprendimiento. Recordamos que una meta u objetivo debe ser. realista y alcanzable, no pongamos metas altas que luego no se puedan cumplir.
.....
.....
- Respondemos las siguientes preguntas para identificar la meta:
 ¿Qué necesidad queremos satisfacer?
 ¿Cuál es nuestra solución? Producto () Servicio ()
 Nombre del producto o servicio
 ¿Quién o quiénes serán los beneficiarios o clientes?
 ¿Cuándo o en qué tiempo lo haremos?
 ¿Dónde lo haremos?
 ¿Cuál es mi ventaja competitiva o factor diferencial?

EDUCACIÓN RELIGIOSA

ACTIVIDAD 1. EL TRABAJO Y EMPRENDIMIENTO ÉTICO

¿QUÉ ES EL TRABAJO? ¿QUÉ NOS PERMITE?

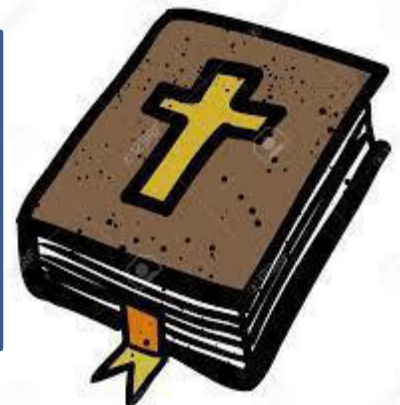
El trabajo es un bien de la persona que la lleva a su plena realización. Cuando se hace con amor a Dios y dedicación, es capaz de transformar a quien lo realiza y al producto que se obtiene de él.



El contexto actual originado por la pandemia ha ocasionado cambios visibles y generado que las familias se reinventen con nuevas formas de trabajo y desarrollen diferentes habilidades.

PROPÓSITO: En el propósito de esta actividad es relacionar el servicio que realiza una emprendedora o un emprendedor ética/o con acciones orientadas a la construcción de una comunidad más justa, humana y fraterna. También, definirás el trabajo a la luz del mensaje del Evangelio y buscarás soluciones a los desafíos

“Y es que nos hemos enterado de que algunos de ustedes viven desordenadamente, y no trabajan en nada, y se entrometen en lo ajeno. A tales personas les ordenamos y exhortamos, por nuestro Señor Jesucristo, que simplemente se pongan a trabajar y se ganen su propio pan” 2 Tes 3:11-12



AHORA, EL TRABAJO

El trabajo es una necesidad, parte del sentido de la vida en esta

El trabajo es un bien de la persona porque mediante él no solo se transforma a la naturaleza adaptándola a las propias necesidades, sino que nos permite realizarnos a nosotros

El apóstol PABLO dice: “el que no quiere trabajar, no coma”.



TODO TRABAJO DIGNIFICA AL SER HUMANO

Todo trabajo realizado con alegría interior, con constancia y dedicación, nos ayuda a crecer como personas. Cuántas veces no nos ha ocurrido que vamos en el carro, en el taxi o en el bus y nos cruzamos con gente que se gana la vida en la calle, trabajando duro, mucho más allá de las “ocho horas”, tratando de llevar un pan a la mesa de su hogar. ¿Cuántas veces minusvaloramos? “Es necesario reafirmar que el trabajo es una realidad esencial para la sociedad, para las familias y para los individuos y que su principal valor es el bien de la persona humana, ya que la realiza como tal, con sus actitudes y sus capacidades intelectuales, creativas y manuales. El trabajo no tenga sólo un fin económico y de beneficios, sino ante todo un fin que atañe al hombre y a su dignidad. ¡Y si no hay trabajo esa dignidad está herida!”. Según el designio de Dios, con el trabajo no sólo debemos dominar la tierra, sino también alcanzar la salvación. Por tanto, al trabajo está vinculado no sólo la dimensión de la temporalidad, sino también la dimensión de la eternidad.

RESPONDE A LA PREGUNTA

A partir de lo aprendido, ¿Por qué el trabajo dignifica a la persona y nos mueve a emprender y transformar? _____

Ahora, nos autoevaluaremos para reconocer nuestros avances marca con una X.

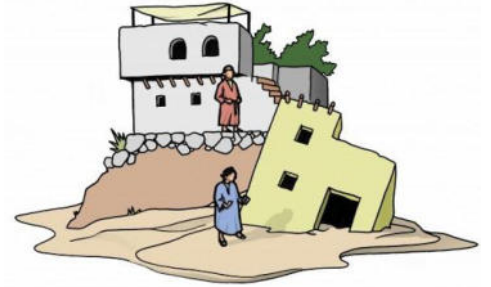
Competencia: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Comprendí la responsabilidad de una emprendedora o un emprendedor ética/o identificando necesidades de la escuela y la comunidad, en favor del bien común.			
Argumenté cuál es la misión y cuáles son las funciones de una emprendedora o un emprendedor ética/o, orientados a la construcción de una comunidad emprendedora a la luz de las enseñanzas del Evangelio..			

ACTIVIDAD 2. TRANSFORMANDO NUESTRO ENTORNO

Te invito a leer la siguiente parábola.

"Si uno escucha estas palabras mías y las pone en práctica, dirán de él: aquí tienen al hombre sabio y prudente, que edificó su casa sobre roca. Cayó la lluvia, se desbordaron los ríos, soplaron los vientos y se arrojaron contra aquella casa, pero la casa no se derrumbó, porque tenía los cimientos sobre roca. Pero dirán del que oye estas palabras mías, y no las pone en práctica: aquí tienen a un tonto que construyó su casa sobre arena. Cayó la lluvia, se desbordaron los ríos, soplaron los vientos y se arrojaron contra esa casa: la casa se derrumbó y todo fue un gran desastre". Mateo 7, 25-26



En el propósito de esta actividad identificaremos las cualidades que son parte de nuestro proyecto de vida y que están en coherencia con lo que creemos, decimos y hacemos. Esto nos permitirá describir la responsabilidad en el trabajo y la misión de una emprendedora o un emprendedor a partir de las enseñanzas del Evangelio.



Un proyecto de vida se puede entender como un ideal que perseguir, una meta importante que alcanzar, un deseo profundo y persistente, una inclinación duradera del alma, un entusiasmo desbordante por una actividad, una pasión, pero lo que está en el

fondo es el sueño sobre sí mismo, de lo que se quiere llegar a ser y hacer en la vida. Lo que mueve nuestros sueños y, por tanto, el proyecto de vida son los valores que hemos ido construyendo desde la niñez.

LEEMOS: *Un proyecto de vida CRISTIANA supone que nuestra vida de fe tiene que ser alimentada constantemente con la presencia de Dios.*

COMPLETAMOS EL ARBOL DE PROYECTO DE VIDA

4.-¿Qué cosas bonitas tengo para dar?

3.-Cuales son mis anhelos?

5.- ¿Qué personas hay en mi vida?

6.- ¿Cosas de las que deseo desprend

Qué me sostiene en la vida?

7.-¿Cuáles han sido mis logros

1.-¿Cuál es mi inicio?

Querido estudiante, ahora nos autoevaluaremos, marca con una x.

Competencia: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Comprendí la responsabilidad de una emprendedora o un emprendedor ética/o identificando necesidades de la escuela y la comunidad, en favor del bien común.			
Argumenté cuál es la misión y cuáles son las funciones de una emprendedora o un emprendedor ética/o, orientados a la construcción de una comunidad emprendedora a la luz de las enseñanzas del Evangelio.			

ACTIVIDAD 3. LOS VALORES CRISTIANOS

LES INVITO A LEER LA SIGUIENTE CITA BÍBLICA

"Ustedes son la luz del mundo: ¿Cómo se puede esconder una ciudad asentada sobre un monte? Nadie enciende una lámpara para tapanla con un cajón; la ponen más bien sobre un candelero y alumbr a todos los que están en la casa. Hagan, pues, que brille su luz ante los hombres; que vean estas buenas obras, y por ello den gloria al Padre de ustedes que está en los Cielos". 1 (Mt 5, 14-16)



LOS VALORES

Los valores son cualidades o atributos que posee un individuo y resultan importantes porque determinan su conducta y sus

LOS VALORES CRISTIANOS

Todo lo que hacemos de bien en la vida, lo que nos lleva más allá de nuestro propio querer e interés, está impulsado por lo que descubrimos y vivimos como “valioso”. Es decir, por los valores que estamos dispuestos a hacer vida, a encarnar en las distintas dimensiones de nuestras existencias. Los valores



religiosos son aquellos que representan los principios y las conductas adoptadas por las personas según la religión o dogma que profesan. No todo el mundo tiene la misma escala de valores: salud, alegría, éxito, belleza, justicia, verdad, sagrado, libertad, sinceridad, igualdad, bondad, elegancia, altruismo, sabiduría, etc.

HUMILDAD

ABNEGACIÓN

SANTIDAD

CARIDAD FRATERNA



DIOS

Leemos: *La Vida La vida es una oportunidad, aprovéchala; la vida es belleza, admírala; la vida es beatitud, saboréala, la vida es un sueño, hazlo realidad. La vida es un reto, afóntalo; la vida es un juego, juégalo, la vida es preciosa, cuidala; la vida es riqueza, consévala; la vida es un misterio, descúbrela. La vida es una promesa, cúmplela; la vida es amor, gózalo; la vida es tristeza, supérala; la vida es un himno, cántalo; la vida es una tragedia, domínala. La vida es aventura, vívela; la vida es felicidad, merécela; la vida es vida, defiéndela. M. Teresa de Calcuta.*



Responde brevemente a la pregunta:

De acuerdo con la realidad de tu entorno, ¿Qué transformación puede lograr en su comunidad?? _____

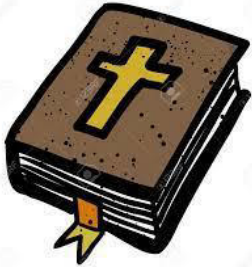
Querido estudiante, ahora nos autoevaluaremos, marca con una x.

Competencia: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Comprendí la responsabilidad de una emprendedora o un emprendedor ética/o identificando necesidades de la escuela y la comunidad, en favor del bien común.			
Argumenté cuál es la misión y cuáles son las funciones de una emprendedora o un emprendedor ética/o, orientados a la construcción de una comunidad emprendedora a la luz de las enseñanzas del Evangelio.			

ACTIVIDAD 4. PROPONEMOS EL PERFIL DEL EMPRENDEDOR ÉTICO PARA NUESTRA SOCIEDAD

JESÚS CAMINO VERDAD Y VIDA



“Entonces Jesús dijo a sus discípulos: Si alguno quiere venir en pos de mí, niéguese a sí mismo, y tome su cruz, y sígame. Porque todo el que quiera salvar su vida, la perderá; y todo el que pierda su vida por causa de mí, la hallará.” Mateo 6,24-25.

JESUS MODELO DE HOMBRE

Los que somos cristianos, Jesús es:

- ✝ Una verdadera persona
- ✝ Un verdadero hombre
- ✝ Un modelo y un ejemplo para todos
- ✝ hijo de María, el que vivió en Nazaret



SEGUIR A CRISTO ES SENCILLO, lo único que se necesita es tomar el Evangelio y ver que todo es cuestión: De virtudes, desde las humanas hasta las morales: sinceridad, amor, mansedumbre, vida interior, etc. Normalmente pensamos que todo esto es muy difícil, nos olvidamos de que contamos con muchos medios y gracias divinas: Los sacramentos, la oración, el ejemplo de los santos etc. Al lograrlo obtendremos mayores frutos: paz, felicidad, etc. y sobre todo la vida eterna.



No hay que pensar que esta imitación la vamos a lograr en poco tiempo, pues es una lucha que dura toda la vida, aunque se logren ciertos avances, ni tampoco significa una vida sin defectos, siempre será un esfuerzo, un trabajo constante.

¿Cómo ES UN EMPRENDEDOR CRISTIANO?

El emprendedor cristiano recibe de manera agradecida los beneficios materiales que vienen como resultado de un buen trabajo y el desarrollo de una buena empresa. Busca ser eficiente, eficaz, rentable servicial, reconocido por sus buenos productos y servicios y por el buen trato con su gente.



La juventud, es la etapa marcada por sueños, que toman cuerpo, adquieren consistencia por intentos y experimentos de un proyecto de vida

Recuerda: Una emprendedora o un emprendedor ética/o promueve propuestas para dar solución a los problemas de la comunidad y transformar la sociedad, a fin de que sea más justa, humana y fraterna.

PROPONEMOS

1.-Elige un emprendedor(a) ético(a) de tu entorno y completa su Perfil de emprendedor con los siguientes enunciados.

- Busca servir a los demás
- Tiene claro sus objetivos y/o propósitos.....
- Le gusta trabajar en equipo (integración).....
- Sus acciones van en favor del bien común(valores).....

2.- ¿De qué forma nuestras propuestas del perfil de una emprendedora o un emprendedor ética/o ayudarán al desarrollo de nuestra comunidad en favor del bien común?

Competencia: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa			
Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Comprendí la responsabilidad de una emprendedora o un emprendedor ética/o identificando necesidades de la escuela y la comunidad, en favor del bien común.			
Argumenté cuál es la misión y cuáles son las funciones de una emprendedora o un emprendedor ética/o, orientados a la construcción de una comunidad emprendedora a la luz de las enseñanzas del evangelio.			

INGLÉS

ACTIVIDAD 1. PLACES AROUND TOWN

PUT THE NAMES OF EACH PLACE IN ENGLISH



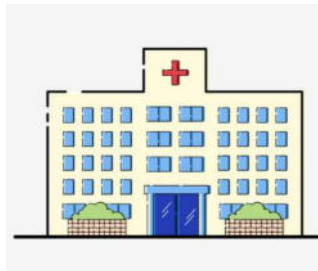














VOCABULARIES TO USE (PREPOSITIONS):

- Next to.
- Across from.
- Around the corner from.
- Between.

COMPLETE WITH PREPOSITIONS:

1. The bus station is _____ the fire station.
2. The library is _____ the movie theater and the barber shop.
3. The laundromat _____ the video store.
4. The laundromat is _____ the clinic.
5. The clinic is _____ the laundromat and the gas station.
9. The restaurant is _____ the supermarket.
10. The school is _____ the supermarket and the hotel

PRACTICE:



Where's the bank?

_____.



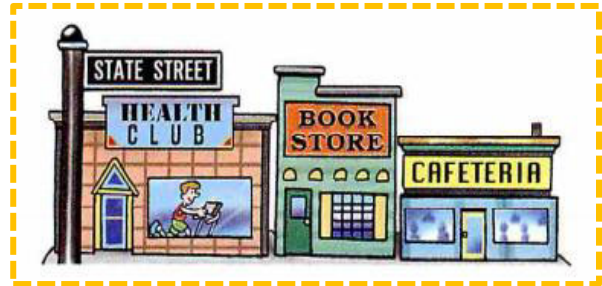
Where's the restaurant?

_____.



Where's the hospital?

_____.



Where's the book store?

_____.

READ THE TEXT:

Good morning Teacher. My name is Julia, in sicuani there are many places to visit such as a church, central square, shopping malls, banks, hotels, police station, fire station and a very nice park.

The park is in **across from** Rosaspata police station, the national bank is **next to** the municipality, the bombonera market is **next to** the bombonera stadium.



MAKE A VIDEO ABOUT THE PLACES YOU KNOW IN YOUR CITY. TAKE THE TEXT ABOVE AS A GUIDE



ACTIVIDAD 2. TRAVELING AROUND THE WORLD

LOOK AT THE IMAGE AND THE DESCRIPTIONS OF THE CITIES AND MATCH THEM

Acapulco

New york

London

París



_____:

A very modern city in the USA, it is also the big apple or "the city that never sleeps". Nearly 9 million people live here. there are hundreds of skyscrapers in its centre and beautiful parks as well. the most famous one is central park. you see many film stars in this city.



_____:

the city of love and romance! Couples on honeymoon adore this city. cruising down the river seine is a truly romantic programme. women love this city for other reasons as well, it is often referred to as the "european capital of fashion".



_____:

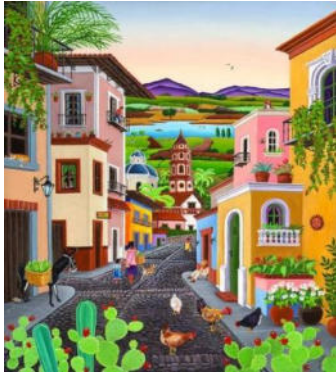
this city is the home of the world's most famous royal family and most people immediately associate to Buckingham Palace when they hear about Queen Elizabeth II. the beautiful churches and museums here all tell us a lot about the city's rich past.



_____:

One of the mosth popular seaside resorts in Mexico and worldwide as well. Elvis Priesley shot one of his many films here, its title was: "Fun in A_____o". lots of sunshine, beautiful beaches, modern hotels: ¡this place really offers an unforgettable holiday!

DESCRIBING MY TOWN:



My town is very big and exiting. It has many fun things to do. There is a games arcade, two parks, a movie theater, there is also a sports center and a library, the library has fun activities like doing crafts or doing science experements on the weekends.

There is also on internet, It is next to the movie theater and there is a trendy coffee shop across from the park. I usually go with my friends to the coffee shop to talk but I never go to tha internet because I have internet in home. In town there are three restaurants, a chinese restaurant, and italian restaurant, and a peruvian restaurant. My favorite one is peruvian restaurant because I like hot and spicy food.

DESCRIBE THE TOWN IN THE SQUARE BELOW



- 1. Small 2. beautiful 3. interesting
- 4. museums 5. gallery
- 6. a church 7. park 8. a duck pond
- 9. ducks 10. visits
- 11. on the weekend 12. restaurants
- 13. italian 14. fast food
- 15. Jo's place 16. Next to
- 17. Gas stations. 18. Fast food
- 19. chicken

My town is _____ but very _____ and _____. It has got tow _____ an art _____, an old _____ and a large _____ with a _____. The pond has _____ and swans. I _____ the park _____ with my family.

There are two _____ in town. An _____ restaurant and a _____ restaurant called _____, it is _____ to the _____ my favorite restaurant is _____ because I like _____ and fries.

ACTIVIDAD 3. WEATHER AND SEASONS

MATCH THE FOLLOWING PICTURE (USING THEIR NUMBERS) AND THE WORDS BELOW



Cloudy <input type="checkbox"/>	cold <input type="checkbox"/>	foggy <input type="checkbox"/>	freezing <input type="checkbox"/>	hot <input type="checkbox"/>
Partly cloudy <input type="checkbox"/>	rainy <input type="checkbox"/>	snowy <input type="checkbox"/>	stormy <input type="checkbox"/>	11 <input type="checkbox"/>
Thundery <input type="checkbox"/>	windy <input type="checkbox"/>			

REMEMBER THE NAME OF THE FOUR SEASONS



_____ . _____ . _____ . _____ .

COMPLETE THE FOLLOWING SENTENCES WITH ONE OF 16 WORDS ABOVE

1. People usually take an umbrella on _____ days.
2. In the alps. Children often make snowmen in _____.
3. When it's _____. I like eating ice – creams.
4. I can't see the top of the buildings, its too _____.
5. It's _____ and so the leaves are turning yellow or red in forest.
6. If it's _____ . _____ enough this afternoon, we can go and fly our kites.

COMPLETE THE FOLLOWING SENTENCE WITH THE CORRECT WORD



- All the trees and plants are _____.
- The _____ start singing sweet song.
- The weather gets _____.
- The trees bring new _____ on their branches.
- Swarms of _____ rush at the flowers.
- Colourful _____ fly up in the air.



- The weather is _____.
- The _____ are very long.
- People wear shorts and _____.
- Children love to go to the _____ to have a bath into the sea.
- Everyone loves to eat _____.
- The fruits _____ and are ready to be eaten.



- Leaves are _____ off trees.
- The birds _____ southward.
- The _____ are harvested.
- The weather is cool and _____ and the days are getting shorter.
- A new school year _____.
- People wear raincoats and carry an _____.



- A white layer of _____ covers the ground.
- People wear thick coats, _____ and boots.
- The weather is very _____.
- Children love making _____.
- The _____ get longer.
- _____ dance in the air.



- Ripen
- Hot
- Rainy
- Ice cream
- Umbrella
- Crops
- Snowmen
- Days
- Sunglasses
- Gloves
- Leaves
- Bloom
- Falling
- Snowflakes
- Butterflies
- Warmer
- Begins
- Bees
- Snow
- Beach
- Cold
- Birds
- Nights
- Migrate

WHAT IS THE WORD?

Snowing	Foggy	Raining	Clear	Windy
---------	-------	---------	-------	-------

1. Take an umbrella. It's _____.
2. Be careful when you drive home. It's hard to see because it's so _____.
3. It's cold! I think it Will be _____ son.
4. There isn't a cloud in the sky. It's a _____ blue sky!
5. The leaves are blowing off the trees. It's really _____.

MATCHING ASSOCIATIONS

<p>_____ 1. Snowstorm</p> <p>_____ 2. Lightening</p> <p>_____ 3. Thunderstorm</p> <p>_____ 4. Hurricare</p> <p>_____ 5. Winter</p> <p>_____ 6. Spring</p> <p>_____ 7. Summer</p> <p>_____ 8. autmn</p>	<p>a. Flashes of light in the sky.</p> <p>b. Very strong winds and rain.</p> <p>c. Cold winds and snow.</p> <p>d. Warm rain and noises in the sky.</p> <p>e. Florwers bloom.</p> <p>f. Leaves fall.</p> <p>g. Cold temperaturas</p> <p>h. Hot temperatures</p>
--	--

LOOK AT THE THERMOMETER. READ THE SENTENCE AND CHOOSE THE CORRECT TEMPERATURE


1. _____ it's very hot today.
2. _____ it's very cold outside.
3. _____ it's a nice warm day.
4. _____ it's snowing.
5. _____ it's very hot today.
6. _____ what a big snowstorm.








- | | |
|---------|----------|
| a. 30°C | b. 13°C |
| c. 15°C | b. -15°C |
| e. 70°F | f. 17°F |
| g. -5°C | |
| h. 5°C | i. 40°F |
| j. 40°C | k. 10°F |
| l. 10°C | |

ACTIVIDAD 4. MY FAVORITE DISH

CLASSIFY THE FOODS BELOW AS HEALTHY OR UNHEALTHY. FOLLOW THE EXAMPLE:

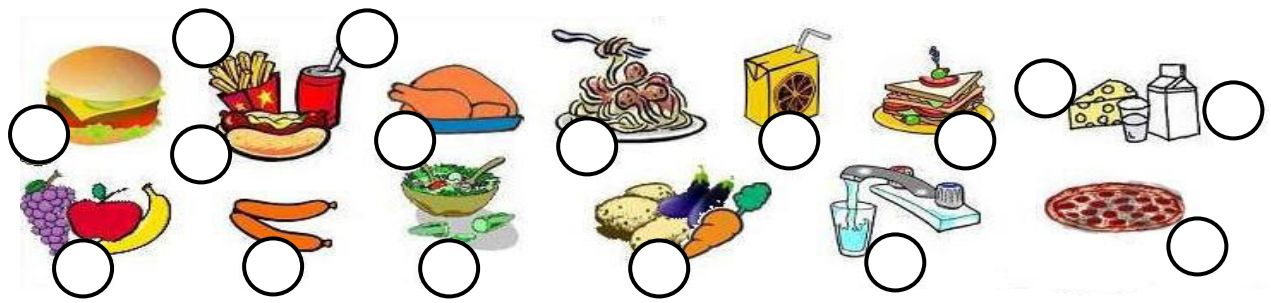
<p>HEALTHY FOOD (food good food for your body)</p> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	 <p>SEEDS</p>	 <p>PROCESSED FOOD</p>	 <p>FRUITS</p>
<p>UNHEALTHY FOOD (food good food for your body)</p> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	 <p>FIZZY DRINKS</p>	 <p>SWEETS</p>	 <p>VEGETABLES</p>

MATCH THE EMOTICON WITH THE CORRECT PHRASE. FOLLOW THE EXAMPLE:

 <p>A.</p>	 <p>B.</p>	 <p>C.</p>	 <p>D.</p>	 <p>E.</p>
--	--	--	---	--

- | | | | | | |
|--------------------|----------------------|-----------------------------------|----------------------|----------------|----------------------|
| 1. It's delicious! | <input type="text"/> | 2. I don't like it. | <input type="text"/> | 3. I'm hungry. | <input type="text"/> |
| 4. I like it. | <input type="text"/> | 5. "chicken" is my favorite dish. | <input type="text"/> | | |

LOOK AT THE PICTURES. THEN, LABEL THE FOOD AND DRINKS.



- | | | | | |
|------------------|------------|--------------|----------------|---------------|
| 1. Sausages | 2. Salad | 3. Spaghetti | 4. Chips | 5. Vegetables |
| 6. hot dog | 7. Pizza | 8. Milk | 9. Fruits | 10. Hamburger |
| 11. sándwich | 12. Cheese | 13. Water | 14. Vegetables | 15. Soda |
| 16. arange juice | | | | |

READ ABOUT TWO FAMILIES AND THEIR FAVOURITE DISH.

Hi! I'm carlos. During the lockdown, my family likes cooking together. We love salads. To make a salad, we need tomatoes, lettuce, lemons, onions, peppers, oil and salt. I like vegetables! they are delicious and healthy.



Hi! I'm Victor. During lockdown, we like to cook together. To make a hamburger, we need tomatoes, lettuce, meat and ketchup. The ketchup is not healthy. We're hungry!



ANSWER THE QUESTIONS.

1. What do you need to make a salad?

_____.

2. What do you need to make a hamburger?

_____.

3. What do you need to make a chocolate cake?

_____.

4. What do you need to make a fruit salad?

_____.

5. what do you need to make ceviche?

_____.

6. what do you need to make puchero?

_____.

MATCH THE SHOPPING LIST WITH THE CORRECT DISH.

1. "Arroz con pollo"

2. "Ceviche"



3. "Solterito"

4. "Pachamanca"



WRITE A TEXT ABOUT YOUR FAVORITE DISH





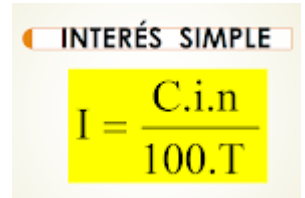
MATEMÁTICA

ACTIVIDAD 1. INTERÉS SIMPLE Y COMPUESTO

Para reforzar tus conocimientos resolvamos problemas 4 pagina 145.

Pregunta 1. Responda la siguiente interrogante

¿Qué es interés simple y compuesto?



Problema 1.

Hemos invertido durante cierto tiempo un capital de 24.000 soles a una tasa de interés simple anual del 5%. Al final hemos obtenido un capital de 29.000 soles. ¿Durante cuánto tiempo ha estado invertido?

Datos:

Solución.

$$C_f = 29000 \quad C_f = C_o + i \quad 29000 = 24000 + i \quad \text{Entonces } i = 5000$$

$$C_o = 24000 \quad t = i / C_o \cdot r \quad t = 5000 / 24000 * 0.05$$

$$r = 5\% = 5/100 = 0.05 \quad t = 4.16$$

t=? El tiempo durante el cual ha estado invertido el capital es de 4 años dos meses.

Problema 2.

Encuentre el interés simple sobre 1250 soles para dos años al 5 %.

Problema 3.

En cuanto tiempo se duplica un capital invertido al 20% de interés simple anual?

Problema 4.

Se sabe que después de 5 años de haber invertido u capital al 7 % de interés simple, este se convirtió en 32500 soles. ¿Cuál es el valor del capital inicial que se dispuso?

- a) 24074.074 b) 24073.74 c) 24074 d) 23084.084 e) 25074.094.

Problema 5. Interés compuesto copia de tu texto escolar 4 las formulas. pg. 42.

Mariana coloca en un CDT la cantidad inicial de \$1 000 000 a un interés compuesto Mensual de 5% por 3 meses. ¿Cuánto recibirá Marina al final de los tres meses?

Datos:

Solución:

$$C_0 = 1.000.000$$

$$r = 5\% (0,05)$$

$$n = 3$$

$$C_f = ?$$

$$C_f = 1\ 000\ 000 * (1 + 0,05)^3$$

$$C_f = 1\ 000\ 000 * (1.05)^3$$

$$C_f = 1\ 000\ 000 * 1.1576$$

$$C_f = \$1\ 157\ 625 \text{ Marina recibió}$$

INTERÉS COMPUESTO

$$S = C (1 + i)^n$$

Problema 6. Resolver.

A cuánto asciende el valor de un capital de 65000 soles que se invierte hoy, el cual se espera recuperar dentro de 5 años con un interés compuesto del 12 % anual.

Problema 7. Resolver.

Si se sabe que después de 5 años de haber invertido un capital al 7% de interés compuesto, este se convirtió en 32500 soles ¿Cuál es el valor del capital inicial que se dispuso?

- a) 221172.5 b) 231172.05 c) 241185. d) 20172.05 e) 21172.05

Problema 8. Resolver.

Cuánto tiempo se demora un capital de 50370 soles para convertirse en 85300 soles, invertidos a un interés compuesto del 2% mensual.

Problema 9. Resolver.

Cuál es el interés compuesto aplicando a un capital de 50370 para convertirse en 85300 soles, invertidos durante 14 meses.

- a) 3734 b) 3834 c) 3934 d) 3835 e) 3934

Problema 10. Vamos un poco de razonamiento tanto por ciento.

Halle el 20% de 80 más el 25 % de 40 menos el 10 % de 70.

- a) 17 b) 18 c) 19 d) 20 e) 2



ACTIVIDAD 2. RESOLVIENDO MIS OPERACIONES MATEMÁTICAS

Problema 1. Efectué la siguiente operación.

$3x^2 - 5x + 2 \div 3x - 2$ resolución.

$$\begin{array}{r}
 3x^2 - 5x + 2 \quad | \quad 3x - 2 \\
 \underline{-3x + 2x} \qquad \qquad \quad x - 1 \\
 0x - 3x + 2 \\
 \underline{+3x - 2} \\
 0x + 0
 \end{array}$$

$$\frac{3x^2}{3x} = x$$

$$\frac{-3x}{3x} = -1$$

$$\begin{array}{r}
 8x^2 + 16x + 6 \\
 \underline{-8x^2 - 12x} \\
 4x + 6 \\
 \underline{-4x - 6} \\
 0 \quad 0
 \end{array}
 \qquad
 \begin{array}{r}
 \underline{2x + 3} \\
 4x + 2
 \end{array}$$

Por consiguiente, el resultado del cociente es: $x - 1$.

Problema 2. Efectué la siguiente operación.

$5a^2 - 21b^2 + 8ab$ entre $a + 3b$

Problema 3. ¿Cuál es el resultado de?

$-2a + a^4 - a^2 - 1$ entre $a + a^2 + 1$.

- a) $a^2 - a - 1$. b) $a^3 + a + 1$. c) $a^2 - a + 1$. c) $a^3 + a^2 - 1$. d) $a^3 - a^2 - 1$. e) $a^2 - 1$.

Problema 4.

Al adquirir $2x + 3$ artículos se pagan un importe de $10x^2 + 29x + 21$ soles, ¿Cuál es el precio unitario de los artículos?

- a) $4x - 7$. b) $5x + 7$. c) $6x + 5$. d) $3x - 7$ e) $5x^2 + 7$

Problema 5.

El largo de un terreno en metros lo determina la expresión $2a^2 + 3a + 2$. y su ancho lo representa $2a - 1$. ¿Cuál es la superficie del terreno en metros cuadrados?

- a) $4a^2 + 4a - 2$. b) $4a^2 - 4a$. c) $4a^3 + 4a^2 + a - 2$. d) $4a^3 + 4a^2 - 2$. e) $4a^3 - 4a^2 - a$.

Problema 6. Razonamiento matemático.

$P(a) = a^2 - 4a - 6$; Calcule: $f(a + 3)$.

- a) $a^2 + 2a - a$. b) $a^2 - 2a + 9$. c) 2. d) 3. e) $a^2 - 3a$

Nuestro Lema: DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO ,Ayer, hoy y siempre, iel mejor entre los mejores!



Problema 7. Productos notables. Consultar cuadernillo anterior ultima parte.

Si: $a^2 + b^2 = 8$. si: $a + b = 6$.

Calcule: ab

- a) 10. b) ~~14~~. c) 15. d) 16. e) 18.

Solución:

$$(a + b)^2 = 6^2$$

$$a^2 + 2ab + b^2 = 36$$

$$\underbrace{(a^2 + b^2)}_8 + 2ab = 36$$

$$8 + 2ab = 36$$

$$ab = 14.$$

Problema 8. Efectué la siguiente operación:

Si: $x + \frac{1}{x} = 4$; Calcule : $x^2 + x^{-2}$.

- a) 12. b) 16. c) 14. d) 18. e) 10

Problema 9. Calcule el verdadero valor de:

$f = \frac{x^3+8}{x+2}$; Para $x = -2$

- a) 12. b) 8. c) 16. d) 0. e) 10.

Problema 10. Resuelva la siguiente operación:

Siendo $ab = 3$, $a \neq -b$

$(a + b)^3 + a^3 + b^3 = 23(a + b)$; Calcule: $(a + b)^2$

- a) 18. b) 14. c) 16. d) 20. e) 12.

Problema 11. Demostrar la siguiente operación:

Si se cumple que: $\frac{x}{2y} + \frac{2y}{x} = 2$; Calcule: $(\frac{y}{x})^4$.

- a) 16. b) -16. c) 2^{-4} . d) 8. e) -8.

Problema 12. Razonamiento matemático.

Calcule: $S = 9^{-1/2} + 32^{-1/5}$.

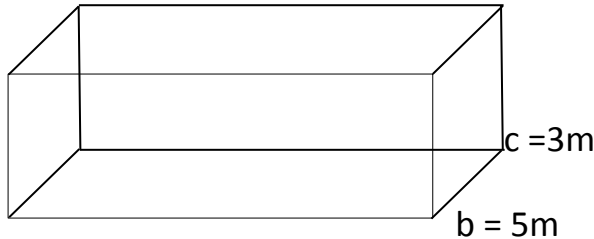
- a) 6/5. b) 5/6. c) 3/8. d) 8/3. e) 7.

ACTIVIDAD 3. ÁREAS Y VOLÚMENES

Consultar texto escolar páginas 118 y 119.

Problema 1.

Calcule el área y volumen de un ortoedro cuyas dimensiones son 10 m de largo y 5 metros de ancho y 3 metros de altura. Tal como muestra la figura



$$a = 10\text{m}$$

$$A = 2 \cdot (a \cdot b + a \cdot c + b \cdot c)$$

$$V = a \cdot b \cdot c$$

SOLUCIÓN

Área

$$A = 2 (ab + ac + bc).$$

$$A = 2 (10 \cdot 5 + 10 \cdot 3 + 5 \cdot 3)$$

$$A = 2 (50 + 30 + 15).$$

$$A = 190 \text{ m}^2$$

Volumen

$$V = a \cdot b \cdot c.$$

$$V = 10 \cdot 5 \cdot 3$$

$$V = 150 \text{ m}^3.$$

Problema 2. Resuelva aplicando ecuaciones.

Un solar de forma rectangular, mide 432 siendo su longitud igual a tres veces su ancho. ¿Cuál es su ancho del solar?

- a) 10 m. b) 12m. c) 11m. d) 13m. e) 14m.

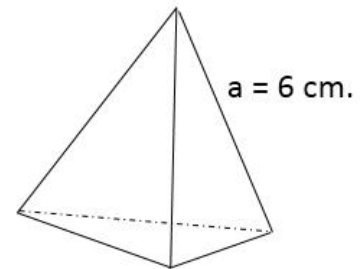
Problema 3. Resuelva aplicando teorema de Pitágoras.

Halle el área de un cuadrado, cuya diagonal mide 16 metros

- a) 126 m^2 b) 127 m^2 c) 129 m^2 d) 130 m^2 e) 128 m^2

Problema 4.

Calcule el área y volumen de un tetraedro de 6 cm. de arista y luego redondea a dos decimales.



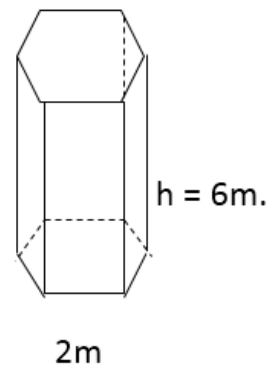
- a) $A = 60.23\text{cm}^2, V = 25\text{cm}^3$
- b) $A = 61.35\text{cm}^2, V = 24.40\text{cm}^3$
- c) $A = 62.35\text{cm}^2, V = 25.46\text{cm}^3$
- d) $A = 63.35\text{cm}^2, V = 26.43\text{cm}^3$
- e) $A = 64.25\text{cm}^2, V = 27.44\text{cm}^3$

$$A = \sqrt{3} \cdot a^2$$

$$V = \frac{\sqrt{2} \cdot a^3}{12}$$

Problema 5. Primero halle su apotema con teorema Pitágoras.

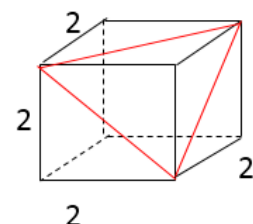
Calcule el área y el volumen de un prisma hexagonal en el que la arista de la base mide 2 metros y la altura del prisma mide 6 metros. Aproxime a dos decimales.



Problema 6. Determine el área del triángulo. Tomar en cuenta $\cos.60^\circ = \frac{\sqrt{3}}{2}$.

En un cubo de 2 metros de lado se unen tres vértices de modo que se forma un triángulo equilátero. Determiné el área del triángulo.

- a) $2\sqrt{3}\text{m}^2.$
- b) $4\sqrt{3}\text{m}^2.$
- c) $3\sqrt{2}\text{m}^2.$
- d) $3\sqrt{3}\text{m}^2.$
- e) $2\sqrt{2}\text{m}^2.$





ACTIVIDAD 4. DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS

Consultar texto escolar matemática 4 pagina 172 y siguientes.

Problema 1. En el colegio AMAUTA hay 25 profesores. Cada profesor viaja a la escuela cada mañana en su propio coche. La distribución de los tiempos de conducción (en minutos) desde su casa a la escuela para los profesores se muestra en la siguiente tabla:

Tiempos de conducción en minutos	Número de Profesores
[0,10)	3
[10,20)	10
[20,30)	6
[30,40)	4
[40,50)	2

Los tiempos de conducción se dan para los 25 profesores, por lo que los datos son para una población. Calcula la media para los tiempos de conducción.

Problema 2. La siguiente tabla muestra la distribución de frecuencias del número de horas dedicadas a la semana enviando mensajes de texto en un teléfono celular por 60 estudiantes de 4to grado en la escuela de secundaria.

Tiempos semana horas	Número de Estudiantes
[0 , 5)	8
[5 , 10)	11
[10 , 15)	15
[15 , 20)	12
[20 , 25)	9
[25 , 30)	5

Problema 3

La siguiente tabla de datos agrupados representa el peso de los 100 bebés nacidos en un hospital local el año pasado. a) ¿Cuál es el valor de n ? b) Calcula el peso promedio de un bebé.

Peso	N° de bebes
[3 , 5)	8
[5 , 7)	25
[7 , 9)	45
[9 , 11)	18
[11 , 13)	4

Problema 4. Consultar texto escolar matemática 4 pagina 174 capítulo 11.

Las alturas de los jugadores de un equipo de baloncesto vienen dadas por la tabla:

¿Cuántos jugadores se encuentran por encima de la media más una desviación típica? y complete la tabla.

Altura	Nº Jugadores	X_i	F_i
[1.70 , 1.75)	1		
[1.75 , 1.80)	3		
[1.80 , 1.85)	4		
[1.85 , 1.90)	8		
[1.90 , 1.95)	5		
[1.95 , 2.00)	2		

Problema 5. Resuelva y marque la alternativa correcta.

Calcule la media y la desviación media de la siguiente distribución.

X_i	5	10	15	20	25
F_i	3	7	5	3	2

- a) $m = 13.5$; $D_x = 5$. b) $m = 13$; $D_x = 5$. c) $m = 12.5$; $D_x = 4$.
d) $m = 12$; $D_x = 5$. e) $m = 13.3$; $D_x = 5$.

Problema 6. Resuelve y marque la alternativa correcta y complete la tabla.

Una distribución estadística viene dada por la siguiente tabla:

Halle los **cuartiles** 1º y 3º.

	f_i	X_i	F_i
[10 15)	3		
[15 20)	5		
[20 25)	7		
[25 30)	4		
[30 35)	2		

- a) $Q_1 = 17$, $Q_3 = 25$. b) $Q_1 = 17.25$, $Q_3 = 25.94$. c) $Q_1 = 16$; $Q_3 = 23$.
d) $Q_1 = 18$, $Q_3 = 26$. e) $Q_1 = 19.25$, $Q_3 = 25.94$

APRENDO EN C

570 Años

Formando emprendedores

Nuestro Lema:

DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO

Ayer, hoy y siempre: ¡El mejor, entre los mejores!

www.jgccanas.edu.pe