



*Colegio Nacional Mixto*

**JOSE GABRIEL CONDORCANQUI**

Yanaoca Canas Cusco



---

# ACTIVIDADES

## PARA EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

---

**Nuestro Lema:**

**DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO**

**Ayer, Hoy y Siempre**

**¡El mejor entre los mejores!**



**2021**

**MAYO**

[www.jgccanas.edu.pe](http://www.jgccanas.edu.pe)



## DIRECTIVOS

Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
Director	CCOTO TACUSI Teófilo Fortunato	984995962	teofiloccoto10@hotmail.com
Subdirector	AGUILAR MONTUFAR Rudy	974619001	ram.educ.lit@gmail.com

## PSICÓLOGA

Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
Psicóloga	CRUZ LAROTA Yissely	951184562	yisely_12@hotmail.com

## DOCENTES Y AUXILIARES DE EDUCACIÓN

Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
ARTE Y CULTURA	MAMANI HUAMAN Juan	983009053	jjulmac@gmail.com
ARTE Y CULTURA	HUAMAN CHALLCO Lino Gabriel	950350840	challco1@hotmail.com
ARTE Y CULTURA	CABALLERO FUENTES Mayra Zuely	944205138	zuelycf@hotmail.com
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	HUAYHUA MACEDO Oscar	953441191	oskitarhuayhua@gmail.com
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	QUISPE LAROTA Miguel	969946179	mikicha2015@gmail.com
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	CAÑAHUIRI CORRIDO José María	910666766	Jomacaco_1977@hotmail.com
CIENCIA Y TECNOLOGIA	LAROTA ILAHUALA Cosme Damián	935611435	cosmedamian1956@gmail.com
CIENCIA Y TECNOLOGIA	LAROTA SARAIVA Justo	926561665	justolarota6728@gmail.com
CIENCIA Y TECNOLOGIA	OLIVERA MAMANI José	932651389	oliveramamanijose@gmail.com
CIENCIA Y TECNOLOGIA	HUILLCA SOLOYSOLO Arnaldo	983101677	arnaldohuillcasoloyso@gmail.com
CIENCIA Y TECNOLOGIA	CAYLLAHUA AGUILAR Arnaldo	997686002	cayllahuua60@gmail.com
CIENCIA Y TECNOLOGIA	CCANA ROMERO Graciela	921793998	petalosderosa1112@hotmail.com
CIENCIAS SOCIALES	ESCOBAR CHOQQE Francisco	942777444	fech982013@gmail.com
CIENCIAS SOCIALES	USCAMAYTA QUISPE Edgar	980589802	Edukt.121501@gmail.com
CIENCIAS SOCIALES	GUZMAN CONDO Salvador	938382482	salvitasguzman@gmail.com
CIENCIAS SOCIALES	CORNEJO PEREZ Percy	966041115	cyper9@hotmail.com
CIENCIAS SOCIALES	DIAZ CAHUANA Joel	945373080	joelcahuana2020@gmail.com
CIENCIAS SOCIALES	TACO QUISPE Edgar	930492509	morfeoetq13@gmail.com
INNOVACIÓN PEDAGÓGICA	CHARCA YANQUI Ronald Hitler	935344101	charcayanquironald2010@gmail.com
COMUNICACIÓN	CUEVA ESTRADA Misael	968554557	misaelcueva@hotmail.com
COMUNICACIÓN	TICONA CHOQUE Liz Verónica	937147273	yuveli20@hotmail.com
COMUNICACIÓN	LIMO CUYTO Juana Marina	935087427	jlimocuyto@gmail.com
COMUNICACIÓN	PUMA LEON Margot Alicia	935240447	aliciapumal@hotmail.com
COMUNICACIÓN	VILCA CALLASI Raúl	931557163	raulvilca02@gmail.com
COMUNICACIÓN	QUISPE MENDOZA Olga	941225836	quispemendozao01@hotmail.com
COMUNICACIÓN	YAUTA ROJAS Flor Zoraida	947703058	dalba_30@hotmail.com

<b>Cargo</b>	<b>Nombres</b>	<b>Celular</b>	<b>Correo electrónico</b>
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CÍVICA	ARQUE SONCCO Moisés	927755593	moisesarqqe@gmail.com
EDUCACION FISICA	ARQUE FERNANDEZ Mario	974968293	marfegol@hotmail.com
EDUCACION FISICA	GAYONA CALLO Romualdo	984898910	romudeportes@hotmail.com
EDUCACION FISICA	ESPINOZA VEGA Víctor Dante	974392021	dantesve@hotmail.com
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	YANQUE SALINAS Maribel	964340961	maribelya@hotmail.com
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	CONDORI CCANA Ana	950757836	landys-2000@hotmail.com
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	PARICAHUA TORRES Juan Carlos	984055846	tupayjuancarlos@gmail.com
EDUCACIÓN RELIGIOSA	CONTO VASQUEZ Darsy	928713945	darsynho75@gmail.com
EDUCACIÓN RELIGIOSA	RAMOS PARQUE Elio	984930865	elioramosparque@gmail.com
INGLÉS	QUISPE RAMOS Luz Marina	921887845	luzmarinaquisperamos33@gmail.com
INGLÉS	FERNANDEZ QUISPE Fredy	926251973	enrique_fernandezizardui@yahoo.com.pe
INGLÉS	JABIERT JAVIER Edison	931078672	974970611jabiert@gmail.com
INGLÉS	MARIN VELAZCO Tonio Iván	982052170	tonioivanmarin@gmail.com
MATEMÁTICA	MAMANI MAMANI Nelly	916579065	nelylucy1982@gmail.com
MATEMÁTICA	LEON APAZA Fredy	945567480	leitopuma@hotmail.com
MATEMÁTICA	QUISPE VILLAVICENCIO Esmeralda Nelly	983127775	esmeralda_arasisa@hotmail.com
MATEMÁTICA	SARAYA CUEVAS Aydee	984508779	maylib424@hotmail.com
MATEMÁTICA	JALIXTO MAMANI Cristobal	958719456	crijama200@hotmail.com

---

## ARTE Y CULTURA

---

### Actividad 1. LOS ESTILOS EN LA DANZA

Con ayuda de un familiar desarrollar cada uno de los estilos de la danza



#### 1.- DANZA CLASICA.-




#### 2.- DANZA CREATIVA.-




#### 3.- DANZA ESPAÑOLA.-




**4.- JAZZ.-**




**5.- DANZA CONTEMPORANEA.-**



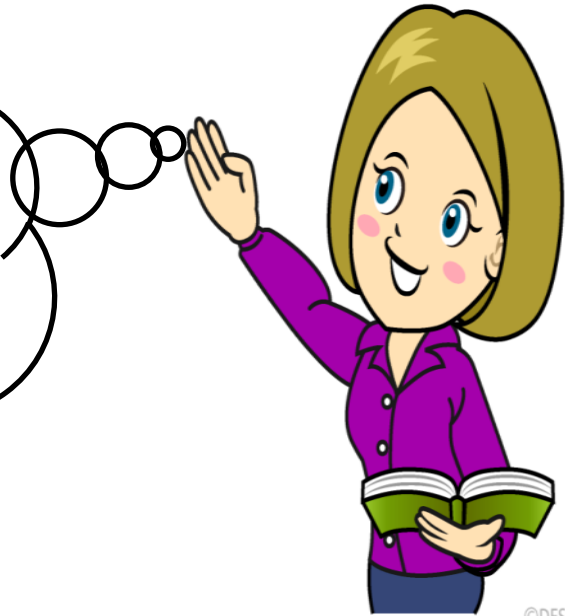

**6.- HIP HOP.-**




**Salsa**  
Lorem Ipsum

**7.- LA SALSA.-**

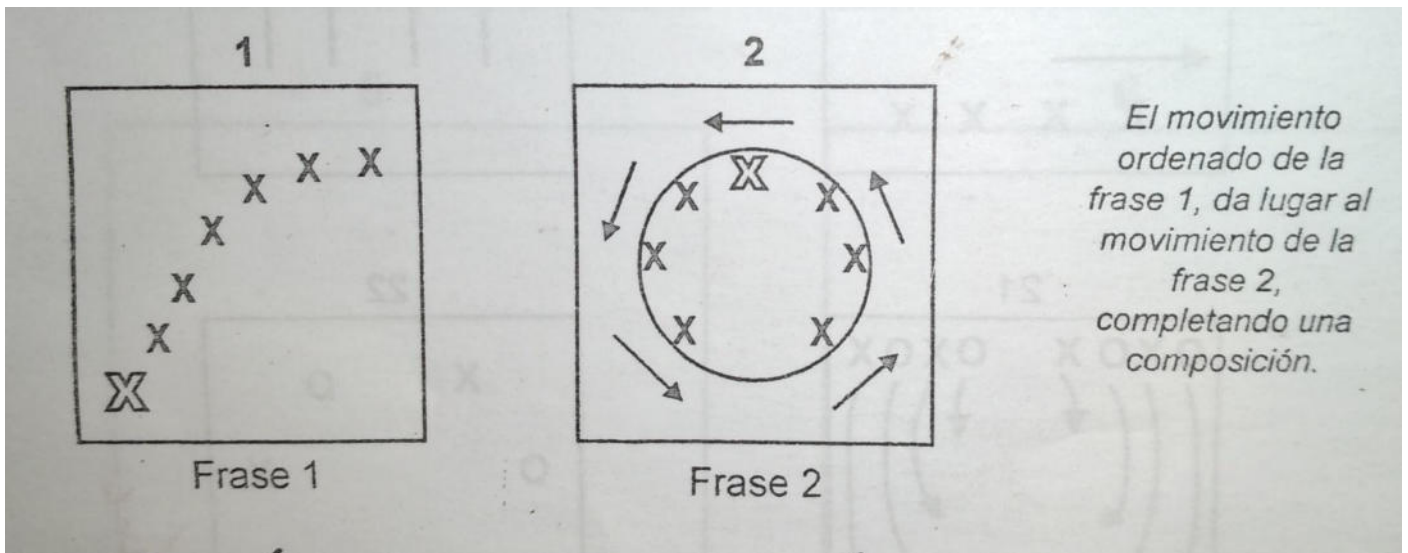

## Actividad 2. CREACIÓN DE FIGURAS COREOGRÁFICAS



©DESIGNALIKIE

### CREACIÓN DE FIGURAS

Es una secuencia de movimientos que tienen una lógica interna, es decir, que una frase debe conllevar a la otra. En una danza se dan varias frases hasta terminar una composición.



## “CREACIÓN DE COREOGRAFÍA”

### 1.- Crea una coreografía de una danza local

1



2



3



4



5



6

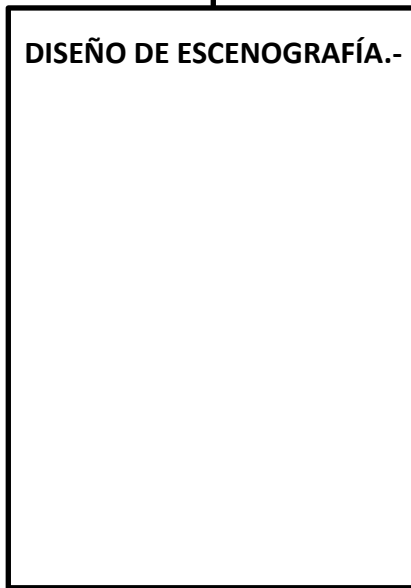


**DISEÑO DE ELEMENTOS  
NECESARIOS PARA LA  
REALIZACIÓN DE LA  
DANZA**

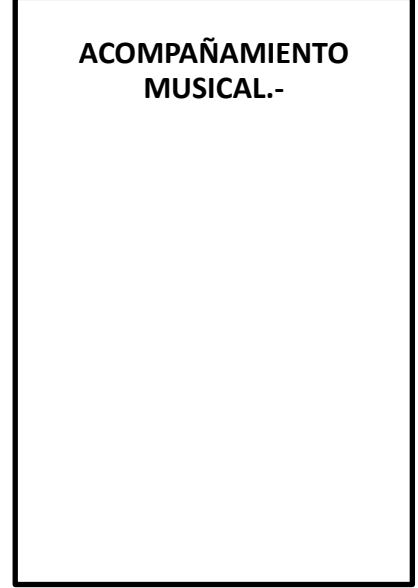
**DISEÑO DE VESTUARIO.-**



**DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA.-**



**ACOMPAÑAMIENTO  
MUSICAL.-**



## Actividad 3. INTERPRETACIÓN DE DANZAS

### DANZA DE LA COSTA:

### EL ALCATRAZ

¿Conoces las danzas de la costa? ¿Cuál es su influencia?

-----  
-----

¿Cuántas danzas de la costa conoces?

-----  
-----



### 1.- RESEÑA HISTÓRICA

Sus raíces son negroides, porque sus movimientos coreográficos y los bailarines pertenecen o tienen relación con el grupo étnico de los morenos o “negros”.

### 2.- DESCRIPCIÓN DE LA DANZA

Es una danza de carácter festivo, imita el andar pendulante del ave costeña del guanay (alcatraz), por los movimientos pélvicos ventrales le da un carácter erótico. La danza posee gracia, ritmo y belleza expresiva.

### **3.- LA MÚSICA**

Las guitarras, la quijada de burro, el cajón y las palmas de los danzantes conforman el acompañamiento musical. Algunas veces se acompañan con canciones, cuyas letras son rítmicas y corales, completando la melodía las palmadas, dándole a la danza un aire pícaro y zumbón en una atmósfera de fiesta y alegría.

**Investiga y desarrolla sobre el vestuario y coreografía del Alcatraz.**

### **4.- VESTUARIO**

### **5.- COREOGRAFÍA**

## Actividad 4. INTERPRETACIÓN DE DANZAS

### DANZA DE LA SIERRA:

#### WIFALA



¿Conoces las danzas de la sierra? ¿Cuál es su influencia?

-----  
-----

¿Cuántas danzas de la sierra conoces?

-----  
-----

Investiga y desarrolla la reseña histórica y descripción de la danza WIFALA.

### 1.- RESEÑA HISTÓRICA

## 2.- DESCRIPCIÓN DE LA DANZA

## 3.- LA MÚSICA

Se usa los pinquillos, el tambor y el bombo, para crear una melodía que transmita alegría, entusiasmo, emoción y deseo de actuar y compartir, invitando al juego colectivo.

## 4.- VESTUARIO

### a.- Hombres:

- Pantalones largos, saco pequeño
- Montera adornado con cintas e hilos de colores
- Manta de colores cruzada del hombro a la cintura y amarrada sobre el pecho.
- Ojotas de cuero de auquérido.

### b.- Mujeres:

- Varias polleras con listones de colores
- Jubón ajustado al cuerpo, con mangas bombachas, escote cuadrado en la parte de adelante, en cuyos bordes tiene adornos de cintas de colores, iguales a los ribetes de las polleras.
- Montera achatada con alas a los costados. Telas y adornos de hilos y cintas de colores.
- Lliclla o manta pequeña de colores, a la espalda.
- Ambos portan Wichi-Wichi u onda pequeña con flecos de lana de colores.

## DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANIA Y CÍVICA

### Actividad 1. NUESTRA IDENTIDAD CULTURAL

#### ¿QUÉ ES LA IDENTIDAD CULTURAL?

Se define como el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia. El concepto define los rasgos a los cuales se le atribuye la identidad cultural a un ser humano, globalizando el desempeño del mismo y sumándole un contexto social para determinar el fenómeno de apropiación de características que van a determinar dicha identidad.



#### PATRIMONIO CULTURAL



El patrimonio cultural es la herencia del pasado, formada por todos los bienes y valores, culturales y naturales, que son expresión de la nacionalidad o identidad de un pueblo.

#### GASTRONOMÍA DE PERÚ

La gastronomía peruana tiene platos tradicionales como el ceviche, el arroz con pollo, la papa a la huancaína, la ocopa arequipeña, la chanfainita, los tallarines rojos y el cau-cau.



### Danzas

Las danzas del Perú son los bailes cuyo origen o transformación han ocurrido en el territorio peruano con elementos de danzas e instrumentos provenientes principalmente de la fusión de las culturas americanas, africanas e hispánicas.



- La Marinera
- La Diablada
- El Q'ajelo o Karabotas
- El Carnaval y entre otras Danzas.

### Lugares turísticos del Perú

- Santuario Histórico de Machu Picchu
- Qhapaq Ñan
- Líneas y Geoglifos de Nazca y Pampas de Jumana
- Patrimonio Cultural
- Parque Nacional del Manu
- Patrimonio Natural
- Cañón de Colca
- Saqsaywaman
- Lago Titicaca y entre otros



1.- ¿crees que estás perdiendo tus raíces culturales?

-----

-----

-----

2.- ¿consideras que debemos defender nuestras tradiciones culturales y rechazar expresiones culturales extranjeras?

-----

-----

-----

## Actividad 2. NUESTRA DIVERSIDAD CULTURAL

### ¿QUÉ ES LA DIVERSIDAD CULTURAL?

La diversidad cultural refleja la multiplicidad e interacción de las culturas que coexisten en el mundo y que, por ende, forman parte del patrimonio común de la humanidad. La diversidad cultural se manifiesta por la diversidad del lenguaje, de las creencias religiosas, de las prácticas del manejo de la tierra, en el arte, en la música, en la estructura social, en la selección de los cultivos, en la dieta y en todo número concebible de otros atributos de la sociedad humana.



### I.- DIVERSIDAD CULTURAL EN EL PERÚ.

El Perú es un país esencialmente mestizo, características que se manifiesta no solo en los rasgos físicos de sus habitantes, sino también en sus expresiones culturales (tradiciones, costumbres, etc.).

### II. TRADICIONES Y CONSTUMBRES

#### ➤ TRADICIONES

Son el conjunto de patrones culturales que se trasmite de generación en generación.

#### ➤ COSTUMBRES

Son los hábitos, forma de vivir y Que forman parte de las tradiciones.

- Las tradiciones y costumbres constituyen los diferentes hechos históricos, obras literarias, danzas, leyendas, creencias, comidas, modos de vida que se transmiten de padres a hijos por medio de la práctica, escritos y oralmente.
- Estas expresiones culturales de nuestra localidad, región y del país se expresan en:

#### ➤ DANZAS



Son expresiones de la cultura popular (el pueblo) compuesta de música, canto, baile y vestimentas con adornos y decoraciones. Las danzas son presentadas en festividades religiosas, cívicas y costumbristas. Entre las danzas del Perú, cabe mencionar la Diablada, la Danza de las Tijeras, el Carnaval de Arequipa.

#### ➤ BAILES

Expresan la alegría popular, tienen lugar durante alguna celebración familiar, festividad religiosa o costumbrista

En la costa se baila vals criollo, bolero, la marinera, la cumbia, salsa, etc.

En la sierra se baila huayno.

En la selva se baila bailes autóctonos y también internacionales.



### III. ALGUNAS COSTUMBRES DE NUESTRO PUEBLO

Son variadas las expresiones costumbristas de nuestra comunidad en particular y del Perú en general. Cada región tiene sus costumbres propias, entre los que destacan tenemos:

#### A.- LA VENDIMIA:

Fiesta popular que se celebra con motivos de la cosecha de la uva como en Ica.

#### B.- LA YUNSA O CORTAMONTE:

Fiesta popular que se realiza durante el carnaval, la población baila alrededor de un árbol plantado y adornado con diversos objetos



### LA DIVERSIDAD CULTURAL

A	S	A	E	T	N	O	C	E	N	T	R	I	S	M	O	I	U	I
I	C	O	N	C	I	L	I	A	C	I	O	N	R	N	L	O	N	I
L	N	E	L	A	I	O	I	A	E	N	E	O	V	S	A	O	I	O
Z	A	T	D	I	O	D	D	L	C	T	C	R	D	C	I	A	G	A
E	D	L	E	B	N	A	T	A	O	E	O	A	A	C	V	O	T	R
C	L	R	O	R	T	G	S	S	D	R	I	C	A	I	L	I	R	D
M	S	I	R	A	C	L	U	A	N	C	U	Z	N	Á	C	E	A	D
I	Ü	A	R	C	Ñ	U	D	Í	B	U	I	M	I	T	C	T	D	C
T	S	O	A	I	S	I	L	D	S	L	U	D	E	E	R	S	I	O
T	C	T	A	D	S	E	A	T	A	T	I	D	R	R	E	S	C	N
E	C	M	G	R	E	O	I	I	U	U	I	A	U	E	E	R	I	V
M	Y	I	E	N	D	U	C	N	T	R	A	C	Á	I	N	A	O	I
O	C	V	C	A	P	O	C	U	Q	A	A	R	A	O	C	C	N	V
A	I	N	T	I	S	S	L	T	L	A	L	T	O	I	I	E	E	
D	E	S	O	C	I	E	D	A	D	I	E	I	E	A	S	S	N	
E	E	T	C	E	I	T	C	C	S	D	U	X	N	D	S	M	E	C
N	L	U	O	U	O	N	U	E	S	A	S	G	O	A	A	O	I	I
M	I	D	E	N	T	I	D	A	D	D	I	A	S	I	A	D	R	A
L	M	U	L	T	I	C	U	L	T	U	R	A	L	I	D	A	D	D

Palabras a encontrar:

DIVERSIDAD	ETNOCENTRISMO	CONVIVENCIA
CREENCIAS	RACISMO	TRADICIONES
CULTURA	INTERCULTURALIDAD	IDENTIDAD
SOCIEDAD	MULTICULTURALIDAD	ESTADO
SOCIALIZACIÓN	INTERCULTURALIDAD	DIÁLOGO
CONCILIACIÓN	LINGÜÍSTICA	

“No, no hay país más diverso, más múltiple en variedad terrena y humana; todos los grados de calor y color, de amor y odio, de urdimbres y sutilezas, de símbolos utilizados e inspiradores.

José María Arguedas

1.- Realiza una breve descripción de las costumbres de tu pueblo.

### Actividad 3. LA GLOBALIZACIÓN Y SUS PARTICULARIDADES

**LA GLOBALIZACIÓN.** - Es un proceso, económico, político social y cultural. En una dimensión mundial con la finalidad de dominar al mundo en los aspectos que mencionamos anteriormente, sin embargo, FERNAND BRAUDEL, se dedicó a estudiar la mundialización y dice: Es la historia económica del mundo, vista desde solo observatorio económico. Elegir este observatorio es privilegiar de ante mano una forma de explicación unilateral y peligrosa. Fuente cultura andina y globalización UANCV. Pág. 19.

Otros como el Fondo Monetario Internacional (FMI) han considerado como la interdependencia económica creciente del conjunto de países del mundo, provocada por el aumento del volumen y la variedad de transacciones transfronterizas de bienes y productos, así como los flujos internacionales de los capitales al tiempo de la difusión acelerada y generalizada de la tecnología uniendo sus mercados a base del monopolio y la capacidad de la producción.

#### LA GLOBALIZACIÓN: HACIA UN SISTEMA MUNDIAL



La globalización afecta a todos y, desde luego no es un fenómeno estrictamente económico sino más amplio se trata de un proceso por el cual las políticas nacionales tienen cada vez menos importancia y las políticas internacionales se deciden lejos de los ciudadanos donde tiene que ver en mayor escala el capitalismo.

El primer efecto de la globalización sería más político que económico, y se vincularía a la esencia del sistema en el que aspiramos a vivir: la democracia, la libertad de las libertades políticas, económicas y sociales. Independientemente de los beneficios del proceso de mundialización (convenios de libre comercio internacional) donde los impuestos y los aranceles son exonerados, que poco o nada pagan por los bienes y servicios por las importaciones y las exportaciones Ejemplo: La compra de las vacunas para la combatir la pandemia en nuestro país.



Como verán la globalización es un proceso que no hemos decidido las personas, que no hemos votado y que no habiéndolo, nos perjudica como ciudadanos, lo principal es que nos distancia de la participación ciudadana, nos anestesia de lo público, de lo colectivo. Quiero decir casi nada o poco podemos hacer nosotros frente a este fenómeno de mucha competencia en la tecnología que nuestro país no estamos al alcance de los países desarrollados como China, Japón, EE.UU., Reino Unido, Rusia, Corea del Norte, Israel, Holanda, etc. O el propio Brasil el gigante sudamericano.



Investigue de desarrolle las actividades siguientes:

IMPORTACIONES DE PRODUCTOS DE LOS PAISES DEL MUNDO AL PERU		
PAIS	PRODUCTO	CANTIDAD
EXPORTACIONES DE PRODUCTOS O MATERIA PRIMA DEL PERU A LOS PAISES DEL MUNDO.		
PAIS	PRODUCTO	CANTIDAD

## Actividad 4. LA OTRA CARA DE LA GLOBALIZACIÓN

### 1.- LA CRISIS ECONÓMICA

La globalización más reciente tiene características distintas a las anteriores se asienta en la revolución tecnológica (la era digital) y lo afecta, más que a cualquier otro sector, al de las finanzas; es una globalización financiera.



Uno de los casos en los que se ha visualizado mejor esa impotencia de las administraciones ante el libérrimo juego de los mercados de capitales se dio en México en los años 1990- 1995, sufriendo primera crisis de un mundo nuevo con financieros globalizados.

¿Por qué? El mundo de las finanzas se ajusta como un guante a las condiciones de la revolución tecnológica: es inmaterial, inmediato, permanente y planetario. Durante los 365 días del año, las 24 horas del día se intercambian capitales de un lado a otro de la tierra sin ningún tipo de interferencias; las principales bolsas de valores están vinculados entre sí y funcionan en bucle, sin interrupción, es decir una empresa se cierra otros inmediatamente vienen reemplazando (cultura andina y globalización)

Mientras la economía crece, las finanzas funcionan a escala planetaria en tiempo real, mientras que la mayoría de la gente está sobreviviendo en condiciones inhumanas. Una enorme cantidad de dinero, que navega por el ciberespacio busca las mejores condiciones de rentabilidad sin necesidad de la intervención de otros factores de producción (trabajo y tierra) cuando hablamos de los productos como el arroz sintético, huevos de gallina sintética, derivados sintéticos y muchos otros productos no necesitan trabajo y tierra.

### 2.-LA CRISIS POLÍTICA Y SOCIAL

La crisis política en estos momentos agobia, la crisis social, falta de trabajo y oportunidades de vivir está cada vez más remoto para los que menos tienen quienes sufren las

consecuencias como las enfermedades, la desnutrición, la anemia, tuberculosis y otras enfermedades como la pandemia que está destrozando a la humanidad.



Lee el

texto y responde:

- 1.- ¿Crees que la globalización es una alternativa para la humanidad?.....  
.....
- 2.- ¿Podemos sufrir nosotros también una crisis al igual que México?.....  
.....
- 3.- ¿Es cierto que el desempleo está cada vez más visible en nuestro medio?  
.....  
.....
- 4.- ¿Está bien que cuando hablamos de la alimentación consumamos productos sintéticos?.....  
.....

**La Globalizacion**

D	Z	C	S	C	I	N	C	A	E	O	G	A
S	E	A	S	E	A	S	U	E	C	D	L	T
A	O	M	C	O	E	C	C	A	O	L	O	E
L	N	U	O	N	C	O	C	C	N	I	B	D
U	S	C	E	G	N	I	R	T	O	I	A	U
D	A	I	N	O	R	S	A	H	M	E	L	C
I	B	N	M	D	S	A	D	L	I	E	I	A
B	C	I	T	E	D	S	F	I	A	N	Z	C
A	C	S	E	R	V	I	C	I	O	S	A	I
O	T	L	D	C	O	E	S	L	C	I	C	O
E	I	T	E	D	O	C	O	O	A	O	I	N
D	A	D	L	A	U	G	I	S	E	D	O	C
I	D	H	O	C	I	T	I	L	O	P	N	G

- GLOBALIZACION
- DESIGUALDAD
- EDUCACION
- SALUD
- ECONOMIA
- BIENES
- SERVICIOS
- ECONOMICO
- SOCIAL
- POLITICO
- DEMOGRAFICO



## CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### Actividad 1. PROPIEDADES DE ANÁLISIS DIMENSIONAL

1) Toda cantidad numérica ( $2, \sqrt{3}, -1, \dots$ ) funciones trigonométricas ( $\text{sen } x, \text{cos } x, \text{tag } x \dots \text{etc}$ ) función logarítmica ( $\log x, \ln x$ ), tendrá por fórmula dimensional a 1.

[número]=1

Ejemplos:

$$[3] = 1 \quad [\text{sen } x] = 1 \quad [3L] = [L]$$

$$[\sqrt{2}] = 1 \quad [\text{cos } x] = 1 \quad [5 \ln x] = 1$$

$$\left[\frac{3}{5}\right] = 1 \quad [\log x] = 1 \quad [6M^3] = M^3$$

2) Las magnitudes no cumplen con las leyes de la suma o resta aritmética.

$$L + L = L \quad 2F - 3F = F$$

3) Las constantes numéricas son adimensionales, pero no las constantes físicas.

Ejemplo:  $G = 6,67 \times 10^{-11} \frac{Nm^2}{kg^2}$

$$[G] = L^3 M^{-1} T^{-2}$$

### PRINCIPIO DE HOMOGENEIDAD DIMENSIONAL

Si una ecuación es dimensionalmente correcta, es porque cada de sus componentes en una adición, sustracción o igualdad, tienen la misma dimensión.

Ejemplo:

$$\text{Si: } A - B = 2D + DF \rightarrow [A] = [B] = [C] = [DF]$$

$$\text{Ó } [A] = [B]; [A] \cdot [A] = [D][F]$$

### OBSERVACIONES

1) Lo que da a entender este principio que, si en una igualdad las unidades del resultado del miembro izquierdo es kg, esto también debe ocurrir con el miembro derecho.

Ejemplo:  $3kg + 2kg = 5kg$   
 $M + M = M$

2) Cuando existan expresiones con magnitudes físicas en los exponentes, estos exponentes siempre son números por lo tanto son adimensionales.

Ejemplo:

$$d = v \cdot t^{2n+b} \quad [2n + b] = 1$$



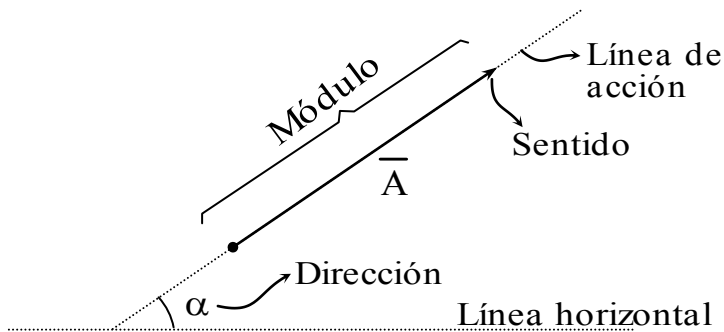
**1. COMPLETAR ADECUADAMENTE LO SIGUIENTE EN EL SIGUIENTE CUADRO**

MAGNITUD DERIVADA	FORMULA	FORMULA DIMENSIONAL	UNIDADES
Área	$A = (\text{longitud})^2$	$[A] =$	$m^2$
Volumen	$V = (\text{longitud})^3$	$[Vol] =$	$m^3$
Velocidad	$v = \text{longitud} / \text{tiempo}$	$[V] =$	
Aceleración	$a = \text{velocidad} / \text{tiempo}$	$[a] =$	
Fuerza	$F = \text{masa} \cdot \text{aceleracion}$	$[F] =$	
Trabajo	$w = \text{fuerza} \cdot \text{dis tancia}$	$[w] =$	
Energía	$E = \text{masa} \cdot (\text{velocidad})^2$		
Potencia	$E = \text{trabajo} / \text{tiempo}$		
Caudal	$Q = \text{volumen} / \text{tiempo}$		
Densidad	$D = \text{masa} / \text{volumen}$		
Gravedad	$g = \text{aceleración}$		
Peso	$\text{Peso} = \text{masa} \cdot \text{gravedad}$		
Peso especifico	$\gamma = \text{Peso} / \text{volumen}$		
Presión	$p = \text{fuerza} / \text{area}$		
Torque	$\text{torque} = \text{fuerza} \cdot \text{dis tancia}$		
Calor	$Q = \text{energia}$		
Periodo	$T = \text{tiempo}$		
Frecuencia	$f = 1 / \text{tiempo}$		
Velocidad angular	$w = \text{frecuencia}$		
Aceleración angular	$\alpha = w / \text{tiempo}$		
Impulso	$I = \text{fuerza} \cdot \text{tiempo}$		
Carga eléctrica	$q = I \cdot \text{tiempo}$		
Intensidad de carga eléctrica	$E = F / q$		
Potencial eléctrico	$v = \text{trabajo} / \text{c arga}$		
Resistencia eléctrica	$R = \text{Potencia} / I$		

## Actividad 2. ANÁLISIS VECTORIAL

**VECTOR.** - Es un ente matemático que sirve para representar a las magnitudes de carácter vectorial. Ejemplo: La velocidad, la aceleración, la fuerza, campo magnético, impulso, desplazamiento, campo eléctrico, etc.

### ELEMENTOS DE UN VECTOR



**Módulo:** Llamado también NORMA, TAMAÑO, es la medida de la longitud del vector

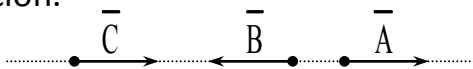
**Dirección:** Es el ángulo que forma el vector con respecto a un sistema de coordenadas cartesianas.

**Sentido:** Representado por la flecha del vector.

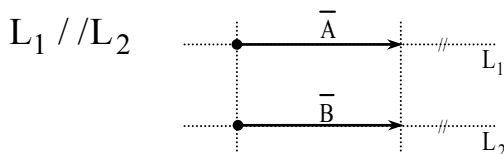
**Línea de Acción:** Es aquella línea donde se encuentra contenido el vector a través de la cual puede deslizarse.

### CLASIFICACIÓN

**Vectores colineales:** Son aquellos que se encuentran contenidos en una misma línea de acción.



**Vectores iguales:** Dos vectores serán iguales cuando tienen la misma dirección, módulo y sentido.



**Vector unitario:** Es aquel cuyo módulo es la unidad y tiene por misión indicar la dirección y sentido de un determinado vector.

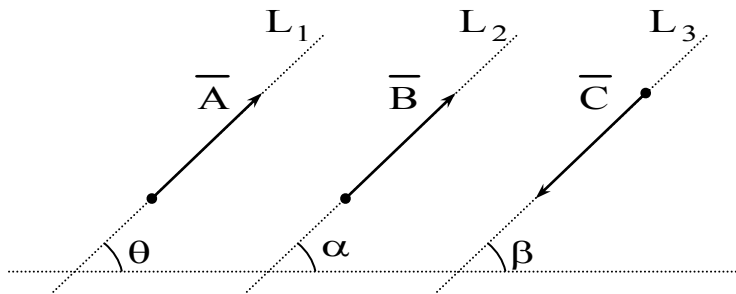
$$\vec{A} = |\vec{A}|\vec{u} \longrightarrow \vec{u} = \frac{\vec{A}}{|\vec{A}|}$$

**Vectores paralelos:** Son aquellos que tienen sus líneas de acción paralelas entre sí.

$$L_1 = L_2 = L_3$$

$$\longrightarrow \frac{\vec{A}}{|\vec{A}|} = \frac{\vec{B}}{|\vec{B}|} = \frac{\vec{C}}{|\vec{C}|}$$

$$\theta = \alpha = \beta$$



### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

1. ¿Defina qué es un vector?

.....  
.....

2. Mencione los elementos de un vector

.....  
.....

3. ¿Qué son los vectores colineales?

.....  
.....

4. ¿Qué es un vector unitario?

.....  
.....

5. ¿Qué son los vectores paralelos?

.....  
.....

### Actividad 3. LA CINEMÁTICA

**MECÁNICA.** - Es la ciencia física más antigua. Actualmente se conocen dos clases la CLÁSICA (simplemente “mecánica”) y la CUÁNTICA (relativista).

1.- completa la división de la mecánica clásica.

LA MECÁNICA CLÁSICA	
-	C.....
-	E.....
-	D.....

**CINEMÁTICA.** - Rama de la mecánica, su finalidad es describir las propiedades geométricas de diferentes tipos de movimiento mecánico.

2.- conceptualiza la diferencia de movimientos relativo y absoluto.

MOVIMIENTO ABSOLUTO	MOVIMIENTO RELATIVO
<p>Movimiento rectilíneo</p>	<p>Movimiento parabólico</p>
	<p>Movimiento circular</p>

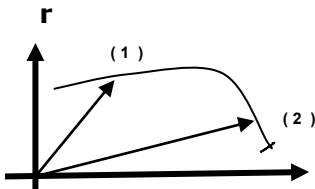
3.- relaciona utilizando las letras según que corresponde el concepto

A	<b>Móvil.</b>		Es la línea recta y/o curva continua que describe el móvil al desplazarse de una posición a otra, respecto a un sistema de referencia.
B	<b>Trayectoria.</b>		Es el cuerpo o partícula que realiza el movimiento mecánico, respecto a un sistema de referencia.
C	<b>Vector posición</b>		Magnitud física escalar, es la medida de la longitud de la trayectoria entre dos puntos considerados.
D	<b>Espacio.</b>		Llamado también radio vector. Es el vector empleado por el observador con el fin de ubicar en el espacio y en el tiempo al móvil.
E	<b>Desplazamiento</b>		Magnitud física escalar es el módulo del vector desplazamiento (rectilínea). sólo es necesario conocer su posición inicial y final.
F	<b>Distancia.-</b>		Magnitud física vectorial, que sirve para expresar el cambio de posición efectiva entre dos puntos.

4.- describe con ejemplos según los gráficos.

Ord.	TRAYECTORIA	GRÁFICO	DESCRIPCIÓN DE EJEMPLOS
a	RECTILÍNEO		
b	CURVILINEO	PARABÓLICO	
		CIRCULAR	
		ONDULATORIO	
		ELÍPTICO	
		HELICOIDAL	

5.- en esta situación de confinamiento social que se está viviendo a causa de covid-19, la demanda por servicio por internet ha aumentado. La empresa COMUNTELC instalara 125 torres de comunicación en los distritos de CANAS para ello fue necesario transportar tubos de acero desde la ciudad de Arequipa a Canas haciendo uso del servicio del camión que demoró 9h y 40 min en recorrer 513,3 km y con la ayuda de una carta geográfica se midió la distancia geográfica entre las dos ciudades, siendo 323 km. Calcular **¿Cuál fue la rapidez del camión? Y ¿Cuál fue la velocidad media?**





## Actividad 4. MOVIMIENTO RECTILÍNEO UNIFORME

**(M.R.U.).** - Es aquel que realiza un móvil durante el cual presenta las siguientes características:

- Su trayectoria es rectilínea.
- En tiempos iguales, recorre distancias iguales. Es decir, la distancia recorrida es directamente proporcional al tiempo empleado.
- La velocidad permanece constante en módulo (rapidez), dirección y sentido.

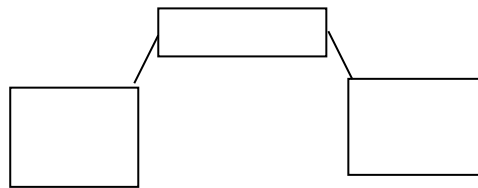
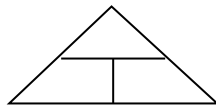
**1.- completa la formula y despejando dentro del espacio e indica su nombre donde corresponde.**

Donde:

$v \rightarrow$  .....

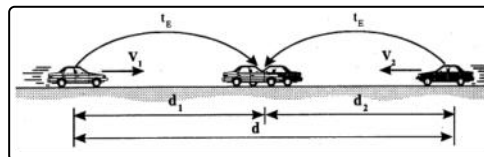
$d \rightarrow$  .....

$t \rightarrow$  .....



### FÓRMULAS ESPECIALES

**Tiempo de encuentro ( $t_e$ ).** - Dos móviles, por una distancia “d”, se desplazan con sentido contrario:



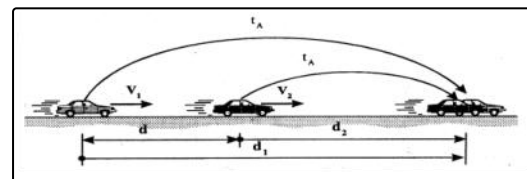
separados  
M.R.U. y

$$t_e = \frac{d}{v_1 + v_2}$$

$d_1 = v_1 \cdot t_e$

$d_2 = v_2 \cdot t_e$

**Tiempo de alcance ( $t_a$ ).**- Dos móviles, separados por una distancia “d”, se desplazan M.R.U. y en el mismo sentido:



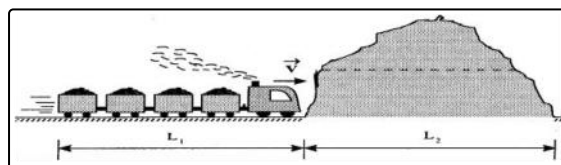
con

$$t_a = \frac{d}{v_1 - v_2}$$

$d_1 = v_1 \cdot t_a$

$d_2 = v_2 \cdot t_a$

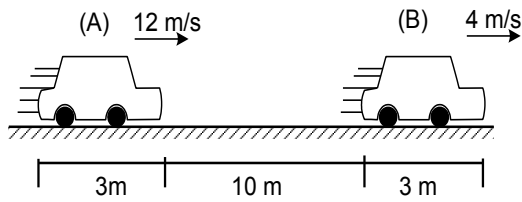
**Tiempo de cruce ( $t_c$ ).**- Si un móvil (tren) de longitud “ $L_1$ ” con velocidad “ $v$ ” cruza un puente, etc. de longitud “ $L_2$ ”, el tiempo:



túnel,

$$t_c = \frac{L_1 + L_2}{v}$$

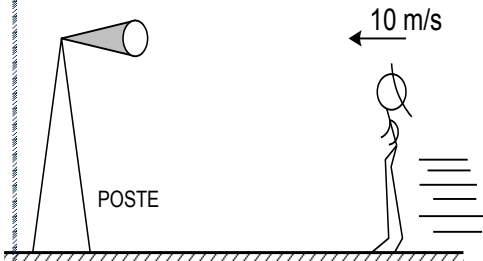
2.- A partir del instante mostrado, determine cuántos segundos transcurren hasta que el auto A pase completamente al auto B. Considere que los autos se mueven en vías paralelas realizando un M.R.U.



- A) 1 s      B) 2 s      C) 3 s  
D) 4 s      E) 5 s

3.- Desde el poste se emite un sonido durante 0,7 s. Determine durante que intervalo de tiempo el atleta que experimenta un M.R.U. escuchará el sonido.

$(V_{\text{sonido}} = 340 \text{ m/s})$

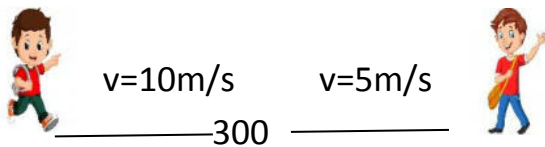


- A) 0,17 s      B) 0,34 s  
C) 0,68 s      D) 1 s  
E) 1,02 s

4.- un bus avanza con MRU a 72km/h determinar el tiempo que lo toma avanzar 200 metros.

- A) 11 s      B) 10.2s  
C) 10 s      D) 11.5s  
E) 20 s

5.- Jorge y Oscar se mueven con MRU y van al encuentro. Calcular el tiempo que emplean para encontrarse tomando en cuenta el grafico.



- A) 21 s      B) 25s  
C) 19 s      D) 26s  
E) 20 s

## CIENCIAS SOCIALES

### Actividad 1. LAS REVOLUCIONES LATINOAMERICANAS DEL SIGLO XX

#### LAS HUELLAS DEL PASADO

*Este artículo nos propone analizar las similitudes y diferencias entre los procesos revolucionarios en tres países latinoamericanos.*

**Latinoamérica o América latina.**- comprende todos los países que fueron colonias de España, Portugal y Francia. Dado que los idiomas de estos países provienen del latín, el término Latinoamérica ha servido para designar a las naciones que fueron sus colonias en el Nuevo Mundo.

**El modelo agroexportador.** El Modelo Agroexportador es un modelo económico que se basa en el sector agropecuario, sobre el cual se desarrolla toda la economía de Latinoamérica. Aparece como solución para sacar a las economías del estancamiento, ante la ausencia de otras opciones, como la industria y el comercio, entonces los países Latinoamericanos iniciaron una economía de dependencia (fueron proveedoras de materias primas para la industria de las potencias. (Luego esto trae consecuencia).



- La especialización productiva latinoamericana en tiempos del Modelo Agroexportador.
- Argentina - Uruguay: Producción de cereales como el trigo, asimismo el desarrollo de la ganadería de carne, ovina, bovina y, la producción de lana. La tierra se explotaba en forma extensiva.
- Venezuela, América Central, el Caribe, Ecuador, Brasil, Colombia: Predominan los cultivos de algodón y caña de azúcar, además se desarrollan el café, el cacao.
- Perú, Bolivia, México: Minería: nitrato, cobre, estaño y plata. Entre los años de 1880 y 1913, América Latina experimentó entonces un notable crecimiento en sus exportaciones, especialmente del sector agropecuario. (En Costa Rica, por ejemplo, café y banano), que producen con el ánimo de exportar (satisfacer necesidades en el extranjero) y por el que obtienen divisas (monedas extranjeras, principalmente libras esterlinas y dólares). Luego empleamos esas mismas divisas en la importación de enormes cantidades de productos manufacturados, que las economías latinoamericanas no producían: telas, máquinas de coser, ropa, etc. Entonces, perdíamos en doble sentido: nos pagaban baratas nuestras



materias primas y nos vendían caros sus productos importados. Por tanto, el modelo pretendió exportar materias primas para generar un “desarrollo hacia afuera”.

- Tenencia de la tierra: Se basó en el latifundio. Se conformaron grandes haciendas que, al aumentar, ejercían presión sobre los pequeños campesinos y llevaba a muchos a perder sus tierras en manos de los hacendados.
- Inversión de capital extranjero: Principalmente inglés, mediante la inversión en infraestructura como ferrocarriles y puertos, en servicios como bancos y seguros y en actividades agropecuarias y, la minería.

• RESPONDAMOS

1. Analiza y explica las principales características del Modelo Agroexportador en América Latina. (8 líneas mínimo en su portafolio)

-----

-----

-----

**Consecuencias del modelo agro exportador.**

Como aspectos positivos, podríamos decir que se inserta América Latina al mercado mundial, se desarrollan aspectos como educación, salud, higiene, infraestructura portuaria y de exportación, se colonizan nuevos territorios nacionales y la especialización de los productos de exportación hizo crecer las exportaciones. Y como aspectos negativos, el Modelo profundizó la dependencia de América Latina del mercado internacional y de la venta de los productos, promovió el Latifundismo, explotación obrera –laboral, pérdida de soberanía del país, retraso en desarrollo industrial disminución en la producción de alimentos, aumento de las importaciones, acelerado endeudamiento externo: para crecer en infraestructura cada país se endeudó (piense en la construcción del ferrocarril al Atlántico en nuestro país), la economía se especializó en explotar algunos productos y no desarrolló la industria y la mayoría de países explotaron los mismos productos, por lo que el nivel de competencia fue mayor. .

1. Comenta y Nombra el sistema económico y político que daba sostén al Modelo Agroexportador en América Latina, durante la primera parte del siglo XX.....

-----

-----

2. Explique a partir de un cuadro comparativo acerca de las consecuencias del Modelo Agroexportador:
 

	- Positivas	-Negativas
--	-------------	------------

-----

-----

-----



## Actividad 2. CRISIS DE LA ECONOMÍA Y DEL ESTADO LIBERAL

El modelo Agroexportador que adoptó América Latina antes de la Primera Guerra Mundial produjo un rápido desarrollo económico y grandes transformaciones sociales. Durante este período también, se dan dos hechos importantes: la hegemonía de los Estados Unidos y la crisis mundial de 1929 y 1930. Producto de la Crisis económica de los años 30, cae el SISTEMA LIBERAL, se presentan cambios en los gobiernos y se desarrollan movimientos políticos que presentan otra opción, denominados Reformismo, Populismo, Revoluciones, Militarismo y Dictaduras.

- 1. Reformismo y Populismo:** Presente en Argentina, Uruguay, Chile, Brasil y Costa Rica.
- 2. Revoluciones democráticas burguesas:** En México, Guatemala y Bolivia.
- 3. Militarismo, Dictaduras y Oligarquías:** En Las Antillas, resto de Centroamérica, Venezuela, Colombia, Ecuador, Paraguay y Cuba.

Producto de la crisis y el desgaste del modelo liberal, aparece en América Latina otra opción económica llamada Sustitución de Importaciones, propuesto por la CEPAL (Comisión Económica Para América Latina, dependencia de la ONU), como medio para sacar a Latinoamérica del estancamiento y luchar por hacer la industria y no dependiente de la agricultura que es vulnerable y que habían quedado patentes debido a la crisis de 1929, con el "desplome" de la Bolsa de Valores de Nueva York y la depresión económica de 1930, que provocaron una serie de consecuencias políticas y socioeconómicas que tuvieron repercusión mundial. Dicho de otra forma más clara, la crisis produce un desgaste del modelo liberal, surgen otras opciones políticas y económicas y se abandona el liberalismo, debido a que el Estado interviene la economía, con el objetivo de superar la crisis.

### ACTIVIDADES

- Elabore un discurso de los principales logros que generó el Modelo Agroexportador en América Latina.....  
.....
- ¿Explica a partir de un artículo el por qué surgió la necesidad del proceso de Sustitución de Importaciones? ¿Quién planteó el modelo? .....  
.....  
.....
- Nombra las principales alternativas que surgieron luego del desgaste del sistema liberal.  
.....  
.....



## **LOS MOVIMIENTOS SOCIALES Y POLÍTICOS.**

Una de las formas que adquiere el malestar de los latinoamericanos por las injusticias del modelo Agroexportador y del sistema liberal, fue la de movimientos sociales y políticos reivindicativos y revolucionarios. La mayoría de la población latinoamericana estaba formada por campesinos y existían grandes desigualdades socioeconómicas. Tanto la Revolución Mexicana de 1910 como la Revolución Rusa de 1917, sirvieron de motivación en grupos sociales y políticos a lo largo y ancho de la región, quienes comenzaron a cuestionar el liberalismo oligárquico autoritario que se manifestaba en muchos países de América Latina. Fue así como surgen movimientos y manifestaciones populares de sectores y agrupaciones sociales como: trabajadores obreros, campesinos, intelectuales, grupos urbanos y rurales. Se destacan el Reformismo y el Antiimperialismo.

**1. Reformismo:** Es la doctrina política social de carácter moderado que procura establecer, en forma gradual, garantías sociales por medio de las instituciones políticas democráticas. Por ejemplo, en Costa Rica surgió el Partido Reformista en 1923 con la figura de Jorge Volio.

**2. Antiimperialismo:** Entendido como la dominación o influencia de países poderosos para mantener su hegemonía sobre otros países y territorios, se había manifestado a finales del siglo XIX en el mundo, como consecuencia de la expansión económica y territorial por parte de las grandes potencias europeas y además en el siglo XX por Estados Unidos de América, la Unión Soviética y Japón. Otras

### **ACTIVIDADES**

1. Nombre las principales causas del malestar sufrido por la población latinoamericana debido al Modelo Agroexportador.

.....  
.....  
.....

2-Complete el siguiente cuadro comparativo con las principales características del Reformismo y el Antiimperialismo.

.....  
.....

3.-De ambos movimientos, explique cuál le parece a usted mejor y por qué.

.....  
.....  
.....



### Actividad 3. LA ORGANIZACIÓN DEL TERRITORIO PERUANO

A lo largo de la historia del territorio peruano ha sido organizado, administrado y controlar el espacio y sus recursos distinguiéndose de la siguiente manera.

Aspectos	Tahuantinsuyo	Virreinato del Perú	República del Perú
Espacio ocupado	La zona occidental de Sudamérica (costa y región andina).	La zona occidental y central de Sudamérica. Cubría una parte de la Amazonía.	La zona occidental y central de Sudamérica. Cubre parte de la Amazonía.
División interna		Dividida en intendencias. Su capital era Lima, llamada Ciudad de los Reyes.	
Distribución de la población	Pocos núcleos urbanos. La población vivía dispersa.	La población indígena se concentró en pueblos. Aparecieron las primeras ciudades.	

**Unidades territoriales actuales.**

- Departamentos. son las circunscripciones políticas, administrativas y jurídicas de mayor nivel en que se divide el Perú. Están dotados de gobiernos regionales autónomos elegidos democráticamente.: 24 departamentos y dos provincias con regímenes especiales, provincia constitucional del Callao, y la provincia de Lima

**Provincias.** Son subdivisiones de los departamentos. Son las circunscripciones político-administrativos de segundo orden, por detrás de los departamentos y por delante de los distritos y centros poblados. El gobierno de cada provincia está a cargo de una municipalidad provincial encabezada por un alcalde elegido por sufragio universal cada cuatro años ( total de 196 provincias).

**Distritos.** Son subdivisiones de las provincias, de menor categoría en circunscripciones político-administrativos del país. El gobierno de cada distrito está a cargo de una municipalidad distrital encabezada por un alcalde elegido por sufragio universal cada 4 años; o de la municipalidad provincial correspondiente si se trata del distrito capital. (1874 distritos).

**RESPONDAMOS.**

¿Qué entiendes por demarcación ?.....  
 .....  
 es necesario la demarcación.....  
 .....

Analizamos la imagen.



¿Cuál ha sido la evolución histórica del territorio peruano?.....

¿Cuáles han sido las jurisdicciones que han permanecido hasta la actualidad?.....

**Alcaldes de Jauja y Concepción en conflicto por problemas limítrofes**

Documento y planteados preguntas qué analicen el trasfondo histórico de este pacto. Los alcaldes de la provincia de Jauja y Concepción en la región Junín se encuentran enfrentados por una disputa de 14 hectáreas de terreno que se encuentran en la zona limítrofe de ambas provincias, Ninguno de los ediles de jauja y Concepción quiere ceder en sus reclamos por el terreno ubicado en la selva del anexo de Marancocha. Esta localidad se halla ubicado en los límites de los distritos de Monobamba (Jauja) y el distrito de mariscal Castilla (Concepción). Según los entendidos, el interés es beneficiarse del canon energético que pagara la empresa hidroeléctrica Edegel por la construcción de una central hidroeléctrica ubicado en el sector de Curibamba. En el anexo de Marancocha viven 36 familias 27 de ellas pertenecen a la provincia de jauja los restantes a Concepción, la delimitación se inició el año pasado con la conformación de una Comisión técnica que integran los alcaldes de las provincias de Jauja, Concepción, distritos de Monobamba Mariscal Castilla y representantes de la oficina de planificación, Presupuesto y demarcación territorial del Gobierno regional de Junín.

Ficha de análisis.

a.- Ubicación y contexto histórico.....

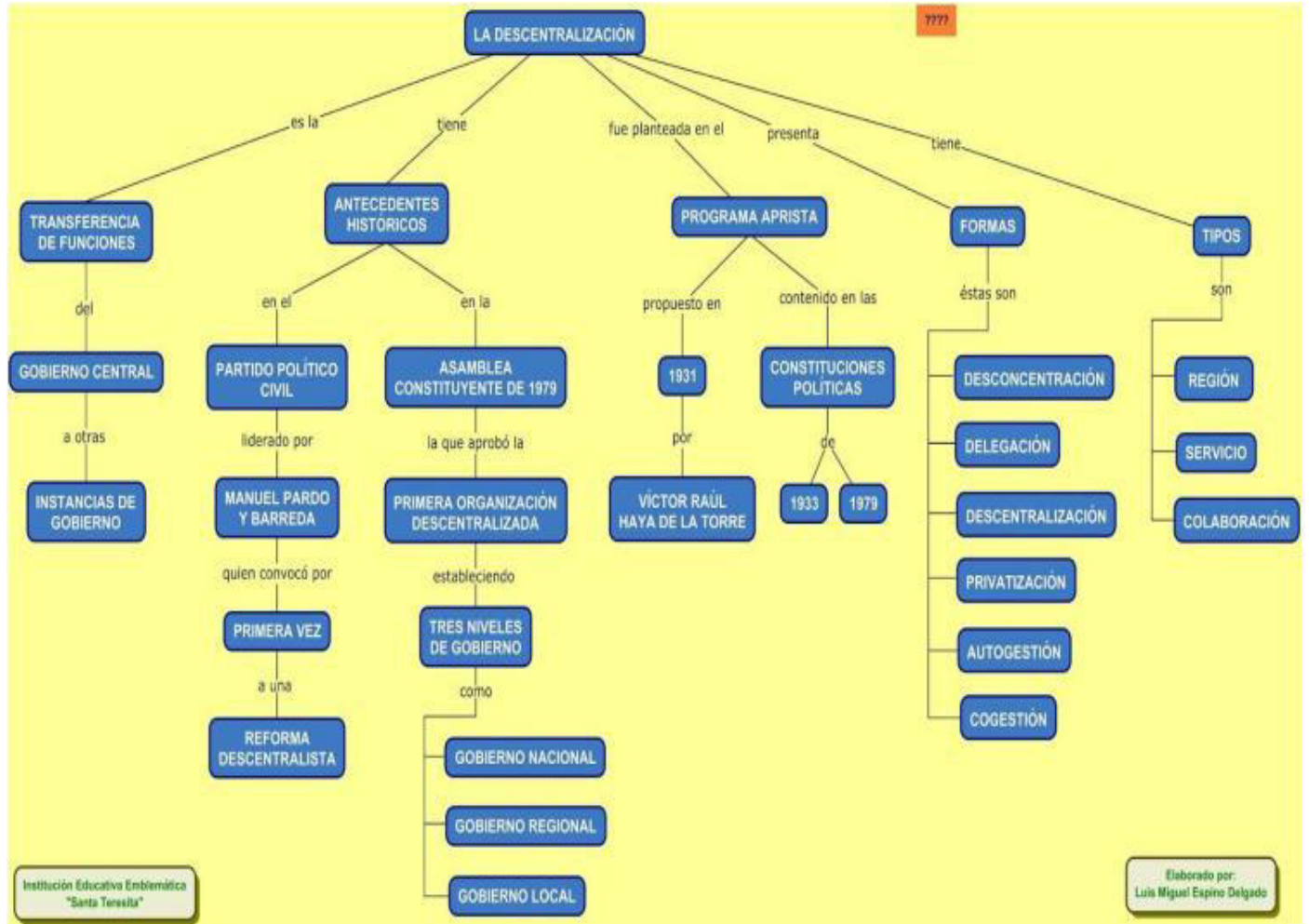
b.- Fundamentación:.....

c.- Intereses.....

Dibuja el mapa de la región política en la que vives en una hoja aparte.

## Actividad 4. LA DESCENTRALIZACIÓN Y REGIONALIZACIÓN

A lo largo de la historia republicana, la concentración del poder económico y político en Lima ocasiono el retraso del Perú.



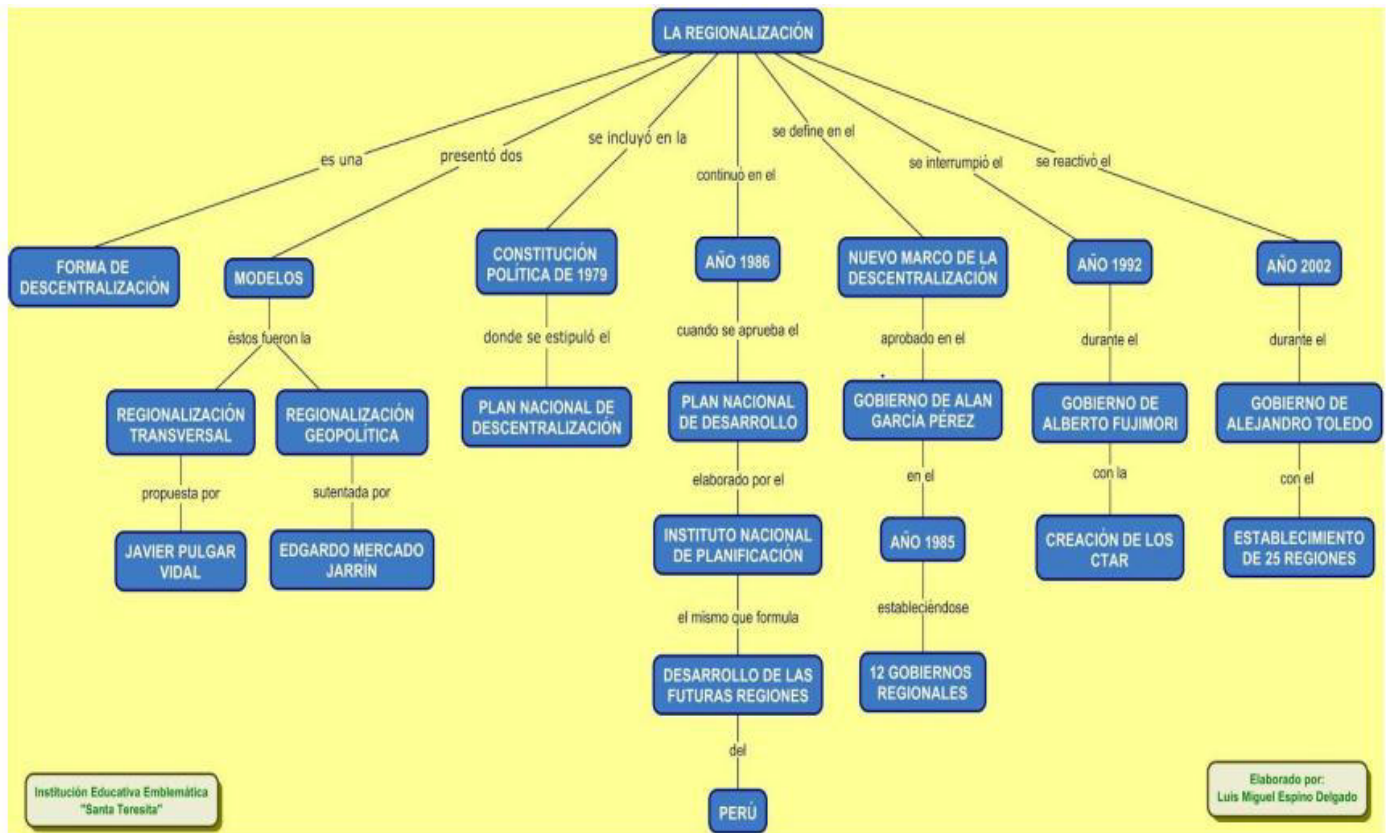
Efectos sociales del centralismo.

- El acceso desigual a los servicios básicos
- La baja calidad de la educación
- Los problemas en la situación de la mujer y de la infancia

RESPONDAMOS.

- a) ¿Cuál es la finalidad de la descentralización?.....
- .....
- .....
- b) ¿Cómo promover la descentralización en tu localidad?.....
- .....
- .....

Analizamos el siguiente mapa conceptual.



En el Perú, la conformación de regiones o regionalización es el proceso aún en desarrollo mediante el cual se busca lograr la conformación de regiones como divisiones políticas del país, integradas para instruir Gobiernos Regionales con autonomía económica y política que permitan descentralizar la acción del Estado.

- ¿Cuándo se dio la ley de regionalización en el Perú?

La regionalización en el Perú con fines de desarrollo se inició en 1987 después de la publicación de la ley de Bases de la Regionalización del Perú. Hasta 1990 ya se habían organizado 12 regiones quedando solamente por decidir la de Lima Metropolitana.

Respondamos.

**¿Cuáles son los beneficios de la regionalización?.....**

.....

- ¿Qué motivaciones guiaron a los diversos gobiernos a promover proyectos de regionalización?.....

.....

- ¿ En la actualidad existe el centralismo en tu localidad?.....

.....

## COMUNICACIÓN

### Actividad 1. IDENTIFICAMOS TEMAS Y SUBTEMAS

¿SABES CON QUÉ OBJETIVO LEES UN TEXTO?

.....

.....

¿SABES CÓMO IDENTIFICAR TEMAS Y SUBTEMAS EN LOS TEXTOS QUE LEES?

.....

.....

**EL TEMA:** El tema es el asunto del que se trata y se desarrolla en un texto. El tema puede girar en torno de cualquier tipo de entidad concreta o abstracta de la que se pueda hablar. Generalmente, se expresa en una frase breve, que suele responder a la siguiente pregunta:



**¿De qué trata el texto?**

**LOS SUBTEMAS:** Son los diversos aspectos que se desarrollan de un texto, es decir son los asuntos particulares relacionados con el asunto central o tema.

#### EJEMPLO DE IDENTIFICACIÓN DE UN TEMA Y SUBTEMAS

**TEMA:**

El calentamiento global

**SUBTEMA 1:**

Este calentamiento se produce por el aumento de los gases de efecto invernadero producidos por la actividad humana, especialmente la quema de combustibles fósiles.

**SUBTEMA 2:**

Entre sus efectos se pueden mencionar el aumento en el nivel del mar, debido al derretimiento de los glaciares; los cambios en el patrón de lluvias, que darán lugar a sequías, inundaciones, etc.

**a) En el siguiente texto identificar el tema y los subtemas.**

El Facebook es una red social de la que ya disfrutaban mil millones de habitantes de todo el planeta, pero que presenta ventajas y desventajas. En todo este tiempo ha conseguido, con sus aciertos y errores, formar parte de nuestra cotidianidad o tal y

como afirma su creador, Mark Zuckerberg, “Hacer el mundo más abierto y conectado”.

Una de las ventajas que presenta esta red social es que te permite estar informado de los acontecimientos más relevantes que ocurren a tu alrededor o en el mundo.

Una de las desventajas puede ser la información que se comparte con otras personas, ya que muchas veces compartes tu dirección, tu teléfono, tu nombre real y otros datos; esto puede ser aprovechado por personas que quisieran hacerte daño.

**TEMA:**

---

**SUBTEMA 1:**

---

**SUBTEMA 2:**

---

**b) En el siguiente texto identificar el tema y los subtemas.**

La televisión es un sistema que permite a las personas recibir sonidos e imágenes en movimiento y eso es posible gracias a las ondas. En la actualidad, se puede afirmar que en la mayoría de los hogares hay, como mínimo, un televisor.

En cuanto a lo positivo de la televisión, contribuye al desarrollo de la capacidad de escuchar, observar y relacionar. Además, proporciona una base correcta para el desarrollo del pensamiento conceptual y facilita la comprensión de un tema en particular.

En cuanto a lo negativo de la de la televisión, por desgracia, no todos son aspectos favorables porque hay programas faranduleros que aportan muy poco valor al espectador, dando un mal ejemplo especialmente a los niños y jóvenes de nuestra sociedad.



**TEMA:**

---

**SUBTEMA 1:**

---

**SUBTEMA 2:**

---

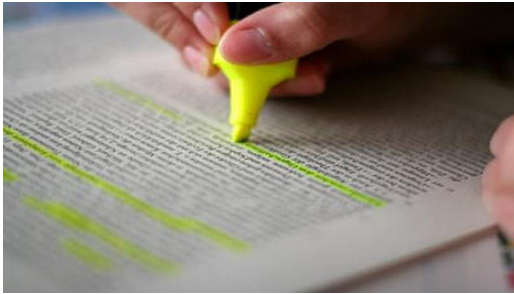
## Actividad 2. RECONOCEMOS IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS

¿SABES CÓMO RECONOCER LAS IDEAS PRINCIPALES Y LAS IDEAS SECUNDARIAS Y CÓMO LO HACES?

.....

.....

.....



**LA IDEA PRINCIPAL:** La idea principal es el enunciado que expresa el mensaje central que se desea transmitir al lector y constituye el núcleo del párrafo, en torno al cual se desarrollan las demás ideas. Puede ubicarse al inicio al centro o al final de un párrafo.

**LAS IDEAS SECUNDARIAS:** Las ideas secundarias son los enunciados que complementan la idea principal desarrollando aspectos o detalles del tema tratado.

### EJEMPLO DE RECONOCIMIENTO DE UNA IDEA PRINCIPAL E IDEAS SECUNDARIAS

El Jardín Botánico de Plantas Medicinales de Lima está dedicado a la difusión de las plantas medicinales en el Perú. Tiene dos sedes: una en el local central del Ministerio de Salud, en Jesús María, y otra en Chorrillos. Este jardín alberga una colección de 300 especies, la mayoría de ellas originarias del Perú, con una acción terapéutica científicamente comprobada y empleadas en la medicina tradicional.

#### Idea principal:

El Jardín Botánico de Plantas Medicinales de Lima está dedicado a la difusión de las plantas medicinales del Perú.

#### Ideas secundarias:

-Tiene dos sedes: una en el local central del Ministerio de Salud, en Jesús María, y otra en Chorrillos.

-Este jardín alberga una colección de 300 especies, la mayoría de ellas originarias del Perú, con una acción terapéutica científicamente comprobada y empleadas en la medicina tradicional.

#### a) Reconocer en el siguiente texto la idea principal y las ideas secundarias.

El río Amazonas es el más largo en el mundo y es tan ancho que apenas pueden distinguirse las riberas si se navega por el centro de la corriente. Todo esto es cierto, pero hay maravillas de la naturaleza que solo se pueden ver en el mismo Amazonas,

**Nuestro Lema: DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO ,Ayer, hoy y siempre, iel mejor entre los mejores!**



como la desembocadura en el Atlántico. Es tal la cantidad de agua que vierte al océano que hay una gran extensión en la que el agua es dulce.

**Idea principal:**

---

---

**Ideas secundarias:**

- ---

---

---
- ---

---

---

**b) Reconocer en el siguiente texto, la idea principal y las ideas secundarias.**

En la actualidad, los trasplantes de órganos se han convertido en una práctica habitual, pero aún persisten fuertes temores en la población para donar órganos. Una de las razones que dificultan la decisión de ser donante son las convicciones religiosas, morales y filosóficas que cuestionan la donación. Otra de las razones es el temor a la existencia de traficantes de órganos o en la desconfianza en el sistema de salud.

**Idea principal:**

---

---

**Ideas secundarias:**

- ---

---

---
- ---

---

---



### Actividad 3. ELABORAMOS RESÚMENES

¿QUÉ ES PARA TÍ EL RESUMEN?

.....

.....

¿SABES ELABORAR RESÚMENES?

.....

¿QUÉ PASOS SIGUES PARA ELABORAR RESÚMENES?

.....

.....

**EL RESUMEN:** Contiene la información más importante de un texto, presentada de forma abreviada. Para elaborarlo, debes considerar los siguientes aspectos:

- Comprender, identificar y subrayar las ideas principales de cada párrafo.
- Parafrasear el texto base de manera pertinente.
- Respetar lo expuesto por el autor. No incluir ideas ni opiniones personales.

#### EJEMPLO DEL RESUMEN DE UN TEXTO



Desde 1983, Gardner dice, en su teoría de las inteligencias múltiples, que estas son distintas, flexibles e independientes. Esto significa que un científico no es más ni menos inteligente que un deportista, un artista o un psicólogo; simplemente, sus inteligencias pertenecen a campos diferentes.

Gardner, hasta el momento, ha mencionado varios tipos de inteligencia, todas importantes. La lingüística permite usar las palabras para comunicarse adecuadamente. La lógico-matemática es necesaria para resolver problemas. La musical posibilita producir e interpretar música. La espacial guarda relación con la diferenciación de color, línea, forma, figura y espacio. Igualmente, la inteligencia cinética favorece el desarrollo de actividades físicas y corporales. La personal se asocia con la capacidad para manejar las emociones y entenderse a sí mismo. La interpersonal permite relacionar y comprender las emociones de los demás. La naturalista es esencial para observar y estudiar los fenómenos físicos, químicos y biológicos.

#### RESUMEN DEL TEXTO

Desde 1983, el psicólogo estadounidense Howard Gardner anunció, en su teoría de las inteligencias múltiples, que estas son diferentes, variables y autónomas. Propuso ocho tipos de inteligencia: lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, cinética, personal, interpersonal y naturalista.

**a) Redactar el resumen del siguiente texto.**

Desde hace cientos de años, en algunas culturas donde escaseaba la comida, ser obeso era considerado un símbolo de riqueza y estatus social. Hoy, dicha concepción ha evolucionado. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la obesidad es la enfermedad epidémica no transmisible más grande del mundo y se incrementa por varios motivos.

Una de las causas, según diversos estudios, es una inadecuada alimentación. En las dietas se ha incrementado el consumo de alimentos altamente energéticos, preparados con azúcares simples y de elevado contenido graso (gaseosas, dulces, pastelillos, helados).

El sedentarismo también conduce a la obesidad. A diferencia de nuestros padres y abuelos, ya no caminamos tanto. La industrialización dotó a la sociedad de sistemas de transporte motorizados que reducen el tiempo de traslado y evitan la fatiga de caminar grandes distancias.

**RESUMEN DEL TEXTO**

---

---

**b) Redactar el resumen del siguiente texto.**

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), una adicción es una enfermedad física y emocional. Está conformada por los deseos que consumen los pensamientos y comportamientos del adicto, y estos actúan en aquellas actividades diseñadas para conseguir la sensación o efecto esperado, así como para comprometerse en la actividad que se quiera concretar (comportamientos adictivos).

Aunque se han propuesto distintos tipos de adicciones, hoy se pueden diferenciar dos grandes grupos: las adicciones químicas y las adicciones comportamentales. Entre las primeras tenemos la adicción al alcohol, a la nicotina y a las drogas ilegales (heroína, cocaína, marihuana, etc.). Entre las comportamentales están el juego patológico, el modo compulsivo de comer, trabajar, comprar, etc., así como la adicción a las nuevas tecnologías.

Existen dos niveles en el tratamiento de las adicciones: El nivel ambulatorio y el nivel residencial.

**RESUMEN DEL TEXTO**

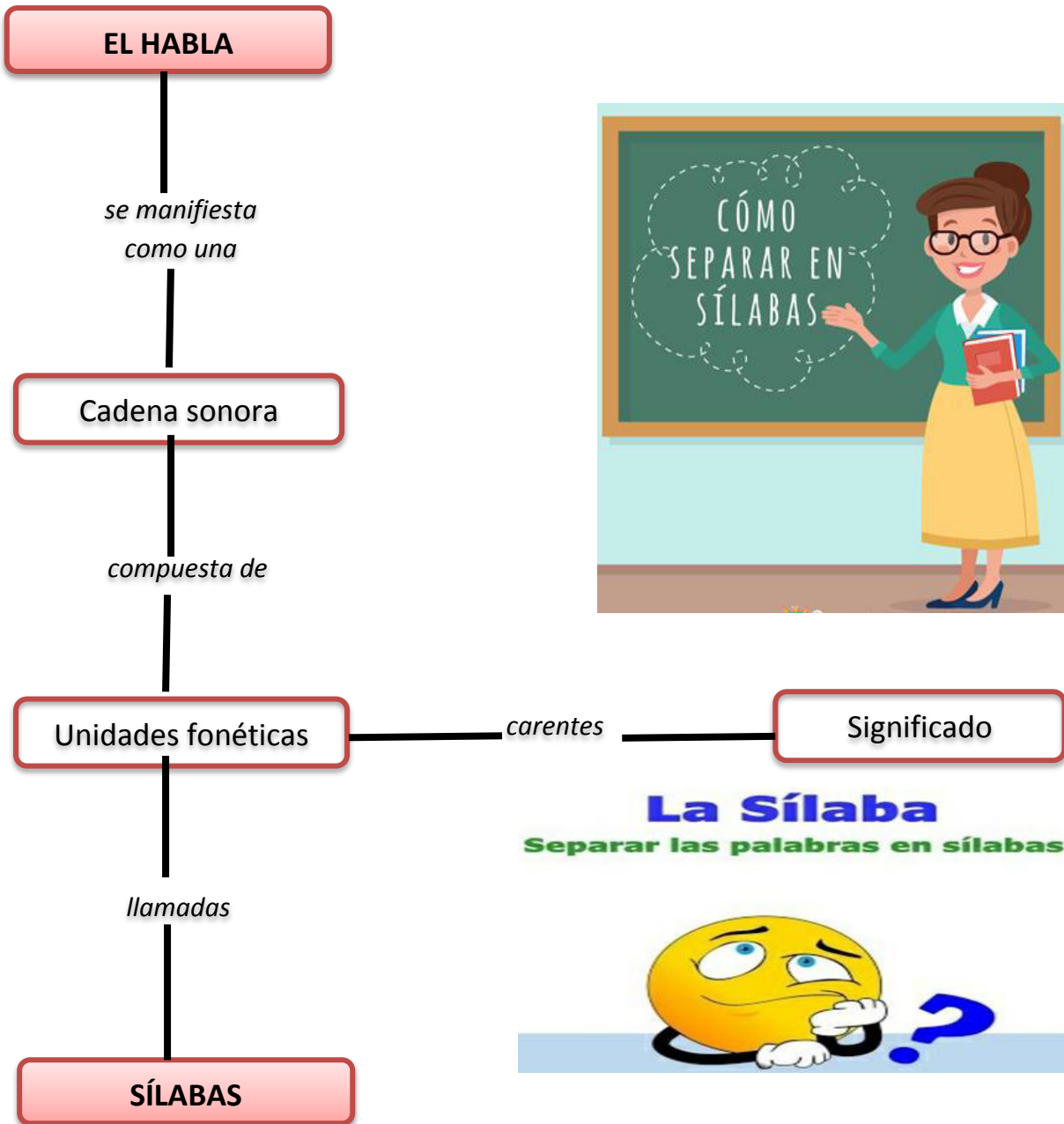
---

---

## Actividad 4. SILBANDO SÍLABAS ANDO

¿SABES QUÉ SON LAS SÍLABAS?

¿TÚ CREES QUE ES IMPORTANTE APRENDER A SILBEAR LAS PALABRAS Y POR QUÉ?



**La Sílaba**  
Separar las palabras en sílabas





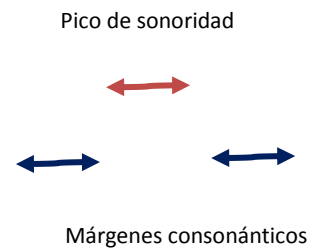
## LA SÍLABA

Se llama sílaba, a cada uno de los bloques sonoros, en los que se divide una palabra y puede estar formada por: solo vocales, o, vocales y consonantes.



La sílaba es una unidad estructural que actúa como principio organizador de la lengua. Se compone de un conjunto de segmentos sucesivos agrupados en torno al segmento de máxima sonoridad o máxima abertura oral. Este segmento constituye su núcleo y en español, es siempre vocálico. Cada núcleo de máxima sonoridad identifica una sílaba.

s a l



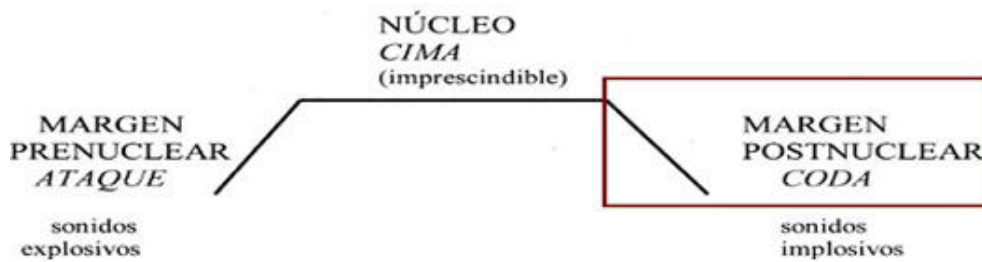
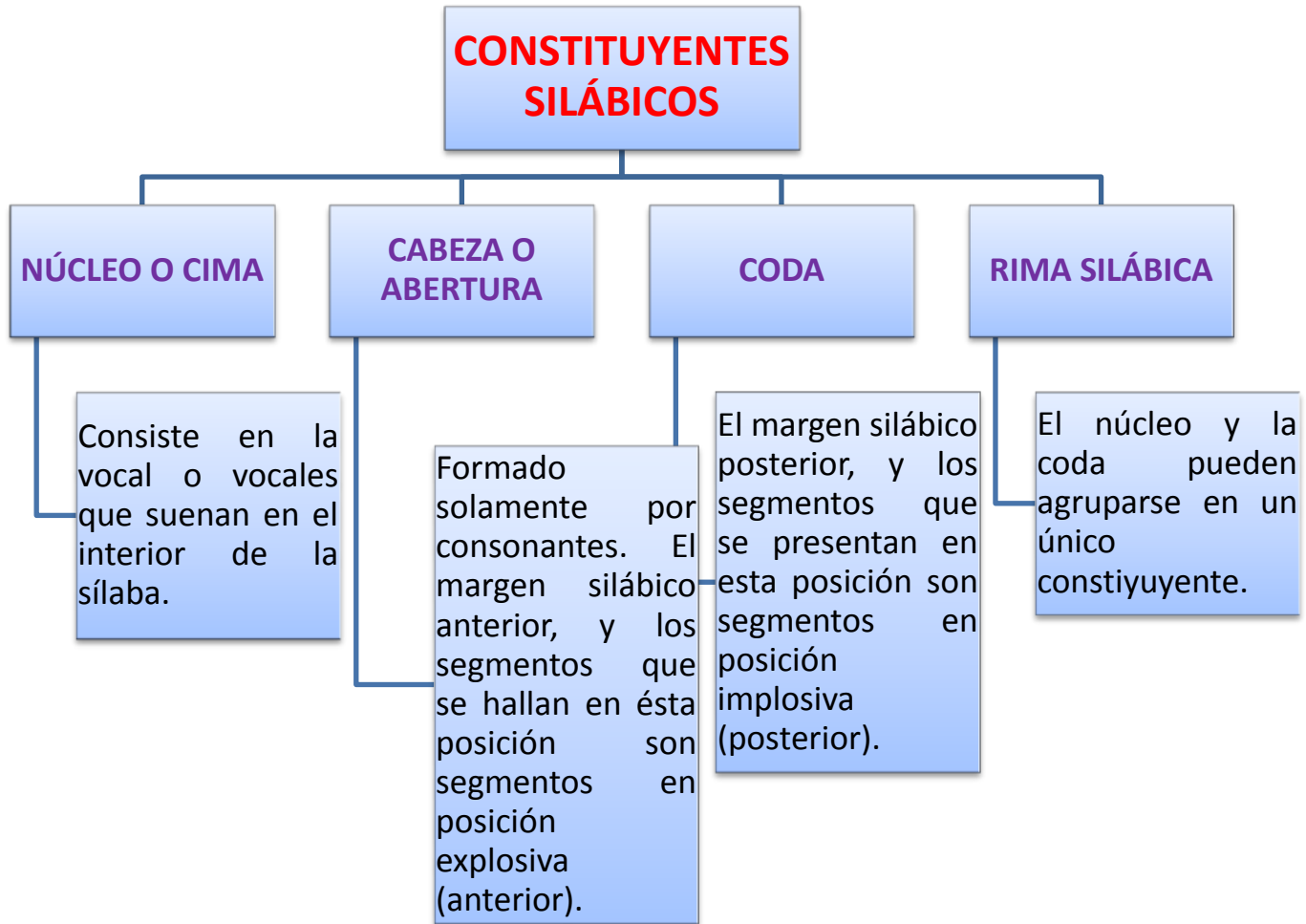
### FACTORES QUE INFLUYEN EN LA ASOCIACIÓN DE SEGMENTOS DE UNA SÍLABA

- Las características generales fonéticas y fonológicas de los sonidos.
- Su mayor o menor abertura oral.
- La posición que ocupa en la secuencia.

**a) Separa las siguientes palabras en sílabas.**

PALABRAS	SILABEO
Análogo	
Vulnerabilidad	
Transformación	
Coherente	
Aeropuerto	
Poetisa	
Perforación	

Calefacción	
Soberbio	
Cualidad	



**EJEMPLOS:**

$\overbrace{\text{A}}^{\text{cima}}$  L - M  $\overbrace{\text{U E}}^{\text{cima}}$  R - Z  $\overbrace{\text{O}}^{\text{cima}}$   
 núcleo v.marg. núcleo núcleo

$\overbrace{\text{H A}}^{\text{cima}}$  - L  $\overbrace{\text{I É U}}^{\text{cima}}$  - T  $\overbrace{\text{I}}^{\text{cima}}$  - C  $\overbrace{\text{A}}^{\text{cima}}$   
 núcleo v.marg. núcleo v.marg. núcleo núcleo

$\overbrace{\text{Q}}^{\text{cima}}$   $\overbrace{\text{E}}^{\text{cima}}$  - N  $\overbrace{\text{A}}^{\text{cima}}$  S (la "U" no suena).  
 núcleo núcleo

A  $\overbrace{\text{L}}^{\text{prenuclear}}$  -  $\overbrace{\text{M}}^{\text{prenuclear}}$  UE  $\overbrace{\text{R}}^{\text{posnuclear}}$  -  $\overbrace{\text{Z}}^{\text{prenuclear}}$  O  
 coda cabeza coda cabeza

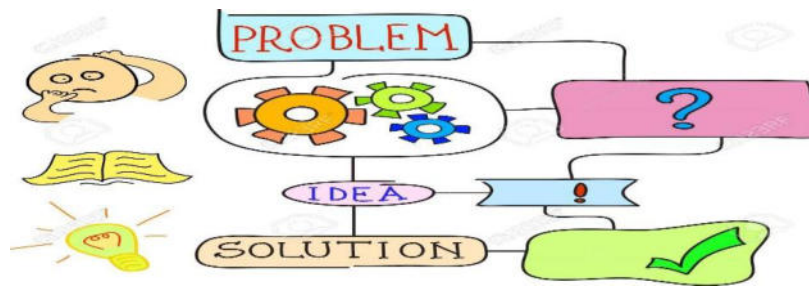
~~H~~A -  $\overbrace{\text{L}}^{\text{prenuclear}}$  IÉU -  $\overbrace{\text{T}}^{\text{prenuclear}}$  I -  $\overbrace{\text{C}}^{\text{prenuclear}}$  A  
 cabeza cabeza cabeza

(La "H" no es consonante).

$\overbrace{\text{QU}}^{\text{prenuclear}}$  E -  $\overbrace{\text{N}}^{\text{prenuclear}}$  A  $\overbrace{\text{S}}^{\text{posnuclear}}$   
 cabeza cabeza coda

(la "U" es parte de la cabeza, porque no suena).

a) Separa las siguientes palabras en sus constituyentes silábicos:



Asunto	
Parásito	
Penumbra	
Acéfalo	
Cadavérico	
Quebrada	
Inverosímil	



## EDUCACIÓN FÍSICA

### Actividad 1. PRUEBAS ATLÉTICAS

El atletismo es la forma organizada más antigua de deporte y se viene celebrando desde hace miles de años. Las primeras reuniones organizadas de la historia fueron los Juegos Olímpicos, que iniciaron los griegos en el año 776 a.C. Durante muchos años, el principal evento Olímpico fue el pentatlón, que comprendía lanzamientos de disco y jabalina, carreras pedestres, salto de longitud y lucha libre. Otras pruebas, como las carreras de hombres con armaduras, formaron parte más tarde del programa. Los romanos continuaron celebrando las pruebas olímpicas después de conquistar Grecia en el 146 a.C. En el año 394 de nuestra era el emperador romano Teodosio abolió los juegos. Durante ocho siglos no se celebraron competiciones organizadas de atletismo. Fueron restauradas en Inglaterra alrededor de la mitad del siglo XIX, las pruebas atléticas se convirtieron gradualmente en el deporte favorito de los ingleses. Las pruebas de pista son aquellas que se desarrollan en un circuito. La pista en cuestión suele tener forma ovalada: dos rectas se unen a partir de la inclusión de dos curvas. Las medidas de las pistas, que pueden ser cubiertas o estar a la intemperie, varían aunque las pistas de cuatrocientos metros son las más frecuentes.

Son todas aquellas pruebas que no se realizan sobre la pista, es decir no son carreras, también estas pruebas son conocidas como competencias, los cuales se dividen en 2 grandes grupos a saber, los saltos y los lanzamientos: Los saltos a su vez se dividen en saltos horizontales como lo son el salto largo y el salto triple, y los salto verticales como lo son el salto alto y el salto con pértiga o garrocha. Los lanzamientos se dividen en 4 eventos el lanzamiento de jabalina, el cual es el único lanzamiento que se realiza con carrera previa, y los lanzamientos de disco, martillo o mazo y el de impulsión de la bala o peso, los cuales se ejecutan desde un área circular por lo cual se han desarrollado técnicas de giro para optimizar sus resultados.

#### Responda las siguientes preguntas

¿Quiénes fueron los primeros en organizar las competencias atléticas?.....

.....

¿Cuándo toma vigencia nuevamente las competencias?.....

.....



¿En qué ciudad se celebraron los primeros juegos olímpicos y en qué año?.....

¿Cuánto toma vigencia nuevamente las competencias?.....

¿Qué es atletismo?.....

¿Qué es una carrera?.....

¿Cuánto mide una pista atlética?.....

¿Cuántos carriles tienen una pista atlética?.....

¿Cuánto mide el ancho de un carril de la pista atlética?.....

¿Cuáles son las carreras dentro del atletismo?.....

¿Cuáles son las pruebas de atletismo?.....

¿Cuántos tipos de lanzamientos conoces?.....

¿Cuántos tipos de saltos hay en atletismo?.....

¿Cuáles son las fases de una carrera?.....

¿Cuántos tipos de partida conoces y cuáles son?.....

¿Cuáles son los fases de salto?.....

## Actividad 2. MOVIENDO MI CUERPO

Relaciona con una línea los tipos de movimiento del cuerpo humano, nombre-(flexión), concepto-grafico, según corresponda.

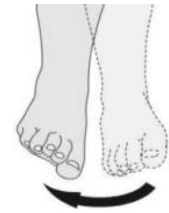
➤ **Flexión**

Es un movimiento circular que combina la flexión, extensión, abducción y aducción.



➤ **Aducción**

Es el movimiento mediante el cual una parte ósea se dobla sobre otra, es decir, disminuye el ángulo entre los dos huesos.



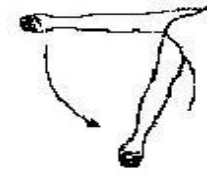
➤ **Eversión**

Movimiento rotatorio alrededor de un eje longitudinal de una articulación.



➤ **Supinación**

Es un movimiento de la planta del pie hacia afuera de la línea media, en el nivel de la articulación del tobillo



➤ **Rotación**

Es el movimiento del antebrazo que permite situar la mano con el dorso hacia abajo



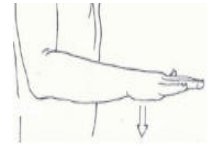
➤ **Circunducción**

Es el acercamiento o movimiento lateral hacia la línea media del cuerpo.



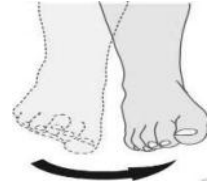
➤ **Extensión**

Es el alejamiento o movimiento lateral fuera de la línea media del cuerpo



➤ **Pronación**

Es el movimiento del antebrazo que permite situar la mano con el dorso hacia arriba.



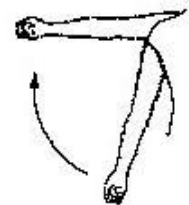
➤ **Abducción**

Movimiento de la planta del pie hacia adentro de la línea media, en el nivel de articulación del tobillo



➤ **Inversión**

Este movimiento hace que una parte ósea se estire sobre otra, es decir, el ángulo entre los dos huesos aumenta.



**Responde la siguiente pregunta:**

¿Explica que diferencia encuentras entre pronación y supinación?

.....  
.....  
.....

¿Cuál es la diferencia entre aducción y abducción?.....

.....  
.....

## Actividad 3. TÉCNICAS DE CARRERA

Cuando mejoras tu técnica de carrera, vas a conseguir importantes beneficios como por ejemplo:

- Reducir el riesgo de sufrir cualquier tipo de lesión.
- Conseguir mayor velocidad y mejorar el rendimiento.
- Economizar al máximo la energía entrenando.
- Retrasar al máximo la aparición de la fatiga muscular.
- Aumentar la agilidad y la coordinación de nuestro cuerpo.
- Mejorar la eficiencia y eficacia de nuestros movimientos.
- Adquirir una postura más cómoda y elegante al correr.

### Recomendaciones antes de iniciar con la actividad.

- Busca un espacio adecuado para que puedas desarrollar la actividad.
- Vestimenta apropiada para la actividad a realizar
- Recuerda siempre empezar con una activación corporal o calentamiento previo.
- Son pruebas que requieren bastante concentración, seriedad y cuidado.
- Ten a la mano una botella de agua para que puedas hidratarte durante ella.
- Realiza tu aseo personal al concluir la actividad.
- Actuar de manera autónoma en la actividad que realiza.

### Realiza los siguientes ejercicios para mejorar la carrera de velocidad

1-. Trote con elevación de rodilla alterno una distancia de 7 m, durante 3 minutos.



2-. Trote con elevación de rodilla continua, ambos pies acelerado durante 3 minutos, distancia 7m.



3-. Trote con elevación de rodilla alterno con pisada fuerte la planta del pie al suelo, distancia 7m.



4-. Trote suave sin flexionar la rodilla, distancia 7 metros



5-. Elevación de rodilla intercalando, con un paso normal en cada paso, durante 3 segundos, distancia 7 m.



6-.Trote con pasos largos con elevación de rodilla, durante 3 minutos, distancia 7 metros.



7.-Trote taloneo a los glúteos intercalado, distancia 7 metros.



8.-Trote taloneo a los gluteos intercalado, con un paso normal, distancia 7 metros.



9.-trote con taloneo continuo a los glúteos, durante 3 minutos distancia 7 metros.



10.-trote con elevacion de rodilla continua de un solo pie durante 3 minutos, distancia 7 metros..



## Actividad 4. CIRCUITO DE EJERCICIOS



Estrategia, forma de presentar, articular los diferentes ejercicios que componen la progresión en el aprendizaje de las habilidades motrices. Su objeto es la tarea que se debe aprender. Se puede emplear un circuito training simple (denominado así porque las estaciones están organizadas en círculo) con 6-9 estaciones.

El entrenamiento debería durar entre 15 y 20 minutos, puede aumentarlo progresivamente hasta 30 minutos. Se sugiere el orden para que se dispongan ejercicios alternantes de las extremidades, las partes corporales y grupos musculares: piernas, brazos, abdomen y espalda. Un circuito está compuesto por varias estaciones. En cada estación se cumple una tarea específica que desarrolla diferentes cualidades (ejercicios de fuerza, velocidad, coordinación, entre otras capacidades), además se pueden establecer estaciones que desarrollan y potencian habilidades técnico-deportivas.

El circuito es el modo de organizar las tareas que se van a aprender y desarrollar en la práctica deportiva o en la sesión de clase, conviene entonces analizar en primer lugar la variedad y combinación de estrategias que existen, así como los tipos de tareas que se pueden plantear en los distintos aprendizajes, desarrollo de capacidades físicas, habilidades y destrezas deportivas. Conjunto de ejercicios en estaciones que sirven para el entrenamiento de capacidades y habilidades. Es un sistema de entrenamiento (programa de acondicionamiento físico), de series de ejercicios de resistencia con un mínimo de descanso de 20 segundos entre cada uno. Realización de una serie de ejercicios de forma sucesiva, dejando una pausa entre la ejecución de uno y otro. Consisten en 6 estaciones o ejercicios diferentes para brazos, piernas, abdomen y espalda, realizados en forma simultánea. Cada ejercicio se llama Estación.

### Recomendaciones antes de iniciar con las actividades:

- Busca un espacio adecuado para que puedas desarrollar la actividad.
- Vestimenta apropiada para la actividad a realizar
- Recuerda siempre empezar con una activación corporal o calentamiento previo
- Son pruebas que requieren bastante concentración, seriedad y cuidado.

- Ten a la mano una botella de agua para que puedas hidratarte durante ella.
- Realiza aseo personal al concluir la actividad.
- Actuar de manera autónoma en la actividad que realiza.

**Realizar los diferentes tipos de ejercicios por estaciones cada ejercicio 30 repeticiones con un descanso de 20 segundos 3 ruedas.**





## EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

### Actividad 1. TIPOS DE EMPRENDIMIENTO-PARTE V

#### 1. EMPRENDIMIENTOS PRODUCTIVOS:

Existen una gran variedad de tipos de emprendimientos productivos. Por lo general, son emprendimientos creados con inversión privada y pública. En muchas oportunidades, el gobierno fija alianzas con el sector privado con el fin de promover el desarrollo económico y social en una determinada región.

Un buen ejemplo lo constituye la plataforma Compra Local, auspiciada por la Alcaldía de Medellín, en Colombia. El gobierno local en alianza con los campesinos del municipio, creó un mercado virtual para que los habitantes de la ciudad se abastecieran de alimentos de producción regional. En solo tres días (durante el primer mes del portal), los granjeros aliados percibieron ingresos por 16 millones de pesos, equivalentes a más de 4 mil dólares.

#### Sus Características son:

- Suelen establecerse para ayudar a las personas en situaciones vulnerables.
- Aprovecha las necesidades de su localidad para emprender y suplir sus necesidades.
- Requieren de financiación por parte del Estado, que establece alianzas con el sector privado, y en muchas oportunidades con organismos internacionales que buscan el desarrollo de regiones empobrecidas o vulnerables.

#### ¿Cómo elaborar un emprendimiento productivo?

.....

.....

.....

#### ¿Cuáles son los emprendimientos más exitosos en tu localidad?

.....

.....

.....

#### 2. CONCLUSIÓN DE EMPRENDIMIENTO:

Cuando el contexto es favorable para el emprendimiento, existe una mayor probabilidad de éxito y progreso. Muchos gobiernos han tomado consciencia sobre esto y favorecen el emprendimiento en masa. Este se lleva a cabo cuando las políticas de gobierno están direccionadas a ofrecer estímulos para los pequeños y



medianos emprendedores. Al mismo tiempo, favorecen la invención por medio de estímulos estudiantiles, programa de becas y financiación de proyectos científicos.

Este y otros tipos de emprendimientos brindan al potencial emprendedor la oportunidad de incursionar en el mercado empresarial en diversos ámbitos, que se ajusten a sus gustos o necesidades.

Contextualizando las características del emprendimiento familiar		
Experiencias	Panel fotográfico	Mejoras en el emprendimiento





Digamos que lo más conocido es la creatividad publicitaria. Obviamente muy necesaria en el mundo de la empresa. La forma de llegar a los clientes y de cómo transmitirles nuestros servicios y productos de forma diferenciadora y hacer “que nos elijan” solo se consigue con creatividad.

¿Qué es la creatividad en el emprendimiento?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cómo se puede generar creatividad para un emprendimiento?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cómo fomentar la creatividad y las ideas de negocios en tu comunidad?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Actividad 3. LA CREATIVIDAD EN LAS GRANDES EMPRESAS



El mundo de la empresa no es solo publicidad y marketing, existen otros muchos departamentos y áreas. Incluso en las pequeñas empresas y pymes también existen, pero concentradas en una o muy pocas personas. De estas pymes hablaré al final de este texto, ahora voy a las empresas donde se puede establecer mejor estas diferencias.

Para las empresas es importante tener I+D, (Investigación + desarrollo) esto no deja de ser pensar de forma diferente o fuera del camino. ¿Lo llamamos pensamiento lateral? El caso es que en esta área sobretodo se necesita personas con un gran potencial de desarrollo creativo. Solo así se puede avanzar y desarrollar nuevos servicios, productos, procesos, etc... Aquí viene una nota discordante, estos equipos requieren para funcionar perfectamente de una persona que esté justo en el lado opuesto. Una persona que sea capaz de bajar de las nubes todas las ideas y transformarlas en propuestas en papel.

### ¿Quiénes pueden ser las personas de I+D?

Todas aquellas capaces de solucionar cosas tontas en la vida cotidiana. Una especie de manitas. Soluciones simples con lo que tienes a la mano.

En la parte más “aburrida” de las empresas también es vital el poder incluir la creatividad. La detección de talento, la optimización de recursos, la comunicación interna dentro de una misma empresa, la contabilidad. Son partes de una empresa que aparentemente son muy serias y cuadrículadas. La diferencia entre empresas de éxito y el resto, a menudo radica en estas áreas.

Aplicar creatividad a los recursos humanos, a la gestión, a la administración de la propia empresa. Esto es lo que las hace diferentes y que puedan destacar. Las personas que





consiguen estos cambios en el interior de las empresas tienen una creatividad especial, quizás no son buenos componiendo canciones, ni tienen las ideas de McGiver, aunque si tienen creatividad aplicada a problemas más complejos. Es otra forma de aportar soluciones diferentes a los problemas. Esto también es un tipo de creatividad, difícil de definir pero creatividad a fin de cuentas.

¿Qué importancia tiene la creatividad en grandes empresas?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cómo se puede aplicar la creatividad en las grandes empresas?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué pasa cuando no existe la creatividad en las empresas grandes?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## Actividad 4. LA CREATIVIDAD EN LAS PEQUEÑAS EMPRESAS

Hasta ahora creo que más o menos hemos definido como encajan los diferentes tipos de creatividad en una empresa consolidada y de estructura amplia. Algo que sería muy deseable tener identificado en sus empleados y contar entre sus filas para sacar el máximo rendimiento. Toca el turno de los autónomos y de las pymes, no me he olvidado. Es más, incluso si no formas parte de este grupo te interesará mucho las siguientes líneas.

Todos nacemos con distintas capacidades, la creatividad es una de ellas que hasta ahora pocas veces se ha dejado desarrollar en la etapa adulta. Por supuesto que aún menos se ha trabajado y potenciado. Los tiempos están cambiando, se está despertando una corriente que apuesta por este concepto. Siempre ha existido, pero antes a este tipo de personas se les llamaba locos. Ahora se les llama emprendedores de startup.



Lo último que he visto es una empresa que se dedica a comercializar bombones con la forma de tu propio año. Sin duda es una apuesta creativa en todos los sentidos. Y no es una gran empresa, son unas pocas personas que apuestan por su idea.

La última reflexión que quiero dejarte es que el mundo de la creatividad es tremendamente amplio, y en cada una de sus tipos tiene aplicaciones muy diversas. Rompe con las barreras que te limitan, explora tus propios límites. Aquí he querido poner el foco sobre cómo puede ser una carta importante mezclarla con tu desarrollo profesional. Es imposible cubrir todas las opciones y personalizarlo en ti que lees estas líneas. Sin embargo sí que es muy posible que leyendo te hayas sentido identificado/a en alguna de las situaciones planteadas.

¿La creatividad en las pequeñas empresas?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



¿Qué son los pymes?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cómo estimular la creatividad en las pymes?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cómo influye la creatividad e innovación en las Mypes?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

<https://www.elinvernaderocreativo.com/tipos-de-creatividad-para-las-empresas/>

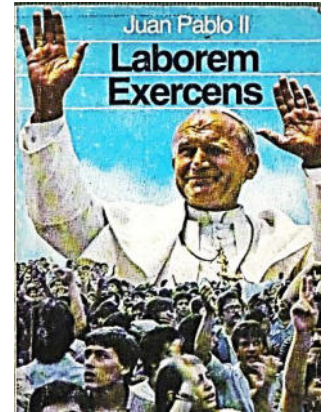
## EDUCACIÓN RELIGIOSA

### Actividad 1. EL TRABAJO: PARTE DE NUESTRO PROYECTO DE VIDA

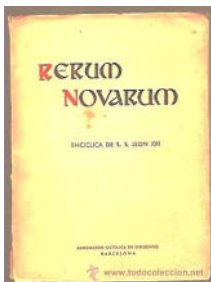
#### LA ENCICLICA (LABOREM EXERCENS).

##### EJERCIENDO EL TRABAJO

Escrita por el Papa Juan pablo II en el año 1981. Enseña cuál es la visión cristiana del trabajo a partir del ejemplo de Jesús, cuya vida oculta es un verdadero “Evangelio del trabajo”. Destaca la primacía del trabajo sobre el capital.



Colosenses 3:23: "Cuando hagan cualquier trabajo, háganlo de todo corazón, como si estuvieran trabajando para el Señor y no para los seres humanos."



#### SOBRE LAS COSAS NUEVAS (RERUM NOVARUM)

La primera encíclica social que salió a la luz fue la del Papa León XIII en el año de 1891. Trata sobre el problema de los obreros, rechazando los abusos, a que eran sometidos por parte del capitalismo liberal, así como el engaño y manipulación del socialismo marxista.

#### A LOS CUARENTA AÑOS (QUADRAGESIMO ANNO)

Escrita por el Papa Pío XI, en el año 1931, es una evaluación de la realidad social hecha 40 años después de la anterior encíclica. Rechaza tanto la ideología capitalista, como la ideología marxista y defiende el derecho a la propiedad privada, así como la justa retribución del trabajador por el salario.



**RECUERDA** La Doctrina social de la iglesia nace de la preocupación de la Iglesia por el ser humano en su realidad social. Los Padres de la iglesia, teólogos, y escolásticos han hecho un gran aporte a la cuestión social.

**Para elaborar nuestro perfil debemos tener presente lo siguiente:**

- Misión del servicio
- Descripción de los objetivos/propósitos
- Integración (le gusta trabajar en equipo)
- Formación en favor del bien común
- Iniciativas para el desarrollo
- Valores y virtudes (necesarios para formar relaciones duraderas)



**TOMA EN CUENTA:** *"El trabajo es una necesidad, parte del sentido de la vida en esta Tierra, camino de maduración, de desarrollo humano y de realización personal"*

El trabajo es un bien de la persona, porque mediante él no solo se transforma la naturaleza, adaptándola a las propias necesidades, sino que nos permite realizarnos nosotros mismos. Cuando hablamos del perfil del emprendedor ético, estamos hablando del conjunto de talentos/cualidades/rasgos que posee una persona; estos son muy importantes para poder actuar con actitud proactiva, solidaria, y ser capaces de emprender una misión y trabajar en equipo en favor del bien común.

**Respondemos brevemente la siguiente pregunta:**

**¿Cómo cooperaríamos en nuestra escuela y comunidad siendo emprendedoras o emprendedores?** \_\_\_\_\_

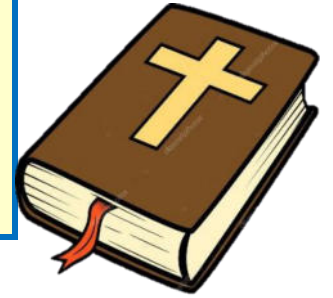
**QUERIDO ESTUDIANTE AHORA EVALUA TODO LO QUE HAS APRENDIDO**

**Competencia:** Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Comprendí la responsabilidad del emprendedor ético identificando necesidades de mi escuela o comunidad en favor del bien común.			
Argumenté sobre la misión y funciones del emprendedor ético orientados a la construcción de una comunidad emprendedora a la luz de las enseñanzas del Evangelio.			

## Actividad 2. EMPRENDIMIENTO ÉTICO Y NUESTRO PROYECTO DE VIDA

“Y es que nos hemos enterado de que algunos de ustedes viven desordenadamente, y no trabajan en nada, y se entrometen en lo ajeno. A tales personas les ordenamos y exhortamos, por nuestro Señor Jesucristo, que simplemente se pongan a trabajar y se ganen su propio pan” 2 Tes 3:11-12.



Para elaborar nuestro perfil debemos tener presente lo siguiente:

- Misión del servicio
- Descripción de los objetivos/propósitos
- Integración (le gusta trabajar en equipo)
- Formación en favor del bien común
- Iniciativas para el desarrollo
- Valores y virtudes (necesarios para formar relaciones duraderas)

### PERFIL DEL EMPRENDEDOR



### EL TRABAJO DIGNIFICA AL HOMBRE

#### El trabajo es un regalo de Dios

*1 Corintios 3:9: Somos colaboradores de Dios*

La Iglesia, fiel a la Palabra de Dios, no cesa de afirmar el principio según el cual el trabajo es para el hombre y no el hombre para el trabajo. Es un bien de la persona, porque mediante él no solo se transforma la naturaleza, adaptándola

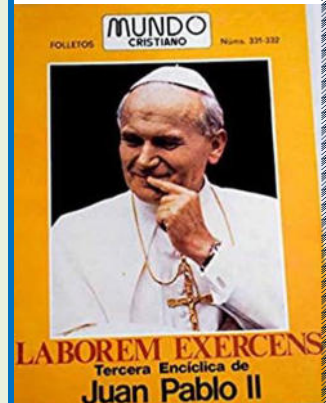
a las propias necesidades, sino que nos permite realizarnos nosotros mismos.

El trabajo es una realidad esencial para la sociedad, para las familias y para los individuos y que su principal valor es el bien de la persona humana, todo trabajo realizado con alegría interior, con constancia y dedicación, nos ayuda a crecer como personas.

El trabajo definitivamente nos ayuda a madurar y a caminar hacia nuestra realización como personas, haciendo todo “en el nombre del Señor Jesús, dando gracias por su medio a Dios Padre” (Col 3, 17).

El trabajo es un medio de perfeccionamiento, de santificación, cuando está bien realizado y reúne las condiciones para que sea un trabajo digno.

En la ‘**Laborem exercens**’ se habla **del trabajo como un derecho y como un deber**, y a su vez, el trabajo es fuente de derechos: derecho a un trabajo digno que en ningún caso conduzca a un abuso por parte del capital; derecho a una justa remuneración y a una justa distribución de la renta; derecho a subsidios adecuados e indispensables para la subsistencia de los trabajadores sin empleo y sus familias; derechos a la seguridad social para la enfermedad, accidentes, jubilación, maternidad, minusvalías; derecho a la huelga justa.



Cuando hablamos del perfil del emprendedor ético, estamos hablando del conjunto de talentos/cualidades/rasgos que posee una persona; estos son muy importantes para poder actuar con actitud proactiva, solidaria, y ser capaces de emprender una misión y trabajar en equipo en favor del bien común.

**Respondemos brevemente la pregunta**

**¿Cómo cooperamos en nuestra escuela y comunidad siendo emprendedores?**

.....

**QUERIDO ESTUDIANTE AHORA EVALUA TODO LO QUE HAS APRENDIDO**

**Competencia:** Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Comprendí la responsabilidad del emprendedor ético identificando necesidades de mi escuela o comunidad en favor del bien común.			
Argumenté sobre la misión y funciones del emprendedor ético orientados a la construcción de una comunidad emprendedora a la luz de las enseñanzas del Evangelio.			

## Actividad 3. **COMPRENDEMOS QUE EL EMPRENDIMIENTO Y EL TRABAJO ÉTICO**

### **PARÁBOLA DE LOS TALENTOS:**

Jesús dijo: El reino de los cielos es como un hombre que yéndose lejos, llamó a sus siervos y les entregó sus bienes. A uno dio cinco talentos, y a otro dos, y a otro uno, a cada uno conforme a su capacidad; y luego se fue lejos. Y el que había recibido cinco talentos fue y negoció con ellos, y ganó otros cinco talentos. Asimismo el que había recibido dos, ganó también otros dos. Pero el que había recibido uno fue y cavó en la tierra, y escondió el dinero de su señor. Después de mucho tiempo vino el señor de aquellos siervos, y arregló cuentas con ellos. Y llegando el que había recibido cinco talentos, trajo otros cinco talentos, diciendo: Señor, cinco talentos me entregaste; aquí tienes, he ganado otros cinco talentos sobre ellos.

Y su señor le dijo: Bien, buen siervo y fiel; sobre poco has sido fiel, sobre mucho te pondré; entra en el gozo de tu señor. Llegando también el que había recibido dos talentos, dijo: Señor, dos talentos me entregaste; aquí tienes, he ganado otros dos talentos sobre ellos. Su señor le dijo: Bien, buen siervo y fiel; sobre poco has sido fiel, sobre mucho te pondré; entra en el gozo de tu señor. Pero llegando también el que había recibido un talento, dijo: Señor, te conocía que eres hombre duro, que siegas donde no sembraste y recoges donde no esparciste; por lo cual tuve miedo, y fui y escondí tu talento en la tierra; aquí tienes lo que es tuyo. Respondiendo su señor, le dijo: Siervo malo y negligente, sabías que ciego donde no sembré, y que recojo donde no esparcí. Por tanto, debías haber dado mi dinero a los banqueros, y al venir yo, hubiera recibido lo que es mío con los intereses. Quitadle, pues, el talento, y dadlo al que tiene diez talentos. Porque al que tiene, le será dado, y tendrá más; y al que no tiene, aun lo que tiene le será quitado. Y al siervo inútil echadle en las tinieblas de afuera; allí será el llorar y el crujir de dientes.



"Ustedes son la luz del mundo: ¿Cómo se puede esconder una ciudad asentada sobre un monte? Nadie enciende una lámpara para tapanla con un cajón; la ponen más bien sobre un candelero y alumbra a todos los que están en la casa. Hagan, pues, que brille su luz ante los hombres; que vean estas buenas obras, y por ello den gloria al Padre de ustedes que está en los Cielos".

**El proyecto de vida desde la Fe**

El proyecto de vida es un plan trazado que encaja en el orden de prioridades, valores y expectativas, la persona decide cómo quiere vivir.

El proyecto de vida desde la fe no significa que se perderá autonomía, significa que Dios será el centro de nuestra vida y desde él se discernirá, significa también que seremos personas desde el modelo de ser humano que es Jesucristo.

Para construir un proyecto de vida se debe hacer una reflexión a nivel: Personal (aptitudes, cualidades) Familiar (familia, hijos). Vocacional (estudio y trabajo).

**RESPONDEMOS A LA PREGUNTA**

¿Cuál es nuestra misión y las funciones que debemos desarrollar como emprendedores éticos para la construcción de una comunidad?

---

**QUERIDO ESTUDIANTE AHORA EVALUA TODO LO QUE HAS APRENDIDO**

**Competencia:** Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Comprendí la responsabilidad del emprendedor ético identificando necesidades de mi escuela o comunidad en favor del bien común.			
Argumenté sobre la misión y funciones del emprendedor ético orientados a la construcción de una comunidad emprendedora a la luz de las enseñanzas del Evangelio.			

## Actividad 4. ASUMIMOS UN ROL PROTAGÓNICO EN LA SOCIEDAD

**LEAMOS:** Esteban y Claudia fueron grandes amigos, un día, por la selva se encontraron y se fueron a tomar un café, mientras conversaban lo que les había sucedido en tantos años. Claudia mantenía su alegría, espontaneidad y hablaba de muchos proyectos realizados y otros por realizar. Mientras que Esteban andaba cabizbajo, quejándose del trabajo, del dinero o de los problemas que tenía. Todo era negativo y sentía que no conseguiría el éxito en su vida. Claudia, sacó tres billetes de doscientos soles y le preguntó a Esteban si los quería, Él dijo que sí, que era mucho dinero, pero que no entendía. Por último, Claudia tomó los billetes arrugados, los tiró al suelo, los pisó, los ensució y le preguntó nuevamente a Esteban, si deseaba los tres billetes, Él dijo que sí, que esos billetes aún tenían valor, porque aún estaban enteros y solo si los rompía en pedacitos perderían su valor, que solo bastaba con extenderlos, limpiarlos y cuidarlos. Claudia le dijo: Tienes que tener siempre presente, que aunque no hayas logrado aun lo que te has propuesto o por más problemas que tengas, no debes sentirte arrugado ni pisoteado, pues sigues siendo valioso. Debes preocuparte por seguir adelante y recuerda que solo la muerte te impedirá conseguirlo.



Jesús fue el emprendedor por excelencia. Él arrancó desde cero, se enfrentó a todo tipo de situaciones, tuvo su equipo e incluso uno de ellos lo traicionó. Educó a sus discípulos, compartió un mensaje diferente y a través de canales de comunicación innovadores para su época como las parábolas, optimizó el tiempo y sufrió por su causa, logrando transformar el mundo.

Jesús tenía su propósito definido y claro, por eso al iniciar su obra salvadora logró transformar su sociedad en tan solo tres años. Tener clara la meta desde el principio, le dio claridad al Señor para no perder el enfoque de su misión en la tierra en medio de todas las dificultades que atravesó.



Él fue radical en el cumplimiento de su misión y esto fue claro en el momento en que su obra llegara a generar incomodidad entre autoridades religiosas, políticas, culturales e incluso su misma familia terrenal, sin que Jesús llegara a irrespetar a alguna autoridad.

Tener claro el propósito de una misión y/o idea emprendedora es imperativo para avanzar al éxito. Sin una meta definida, el camino del emprendedor puede tomar cualquier rumbo menos el que esperaba. Es fundamental saber cuál es el destino antes de arrancar una empresa y ejemplo de ello es todo el ministerio de Jesús.

Tener definida su misión le ayudó al hijo de Dios a enviar el mensaje en el momento justo y a las personas correctas. Le ayudó a integrar un equipo que motivados esparcirían el mensaje de salvación por todo el mundo. Una meta clara es definitiva para la evolución del emprendedor y su idea.

**HACER AHORA** el perfil del emprendedor ético que promueva dar solución a los problemas identificados en nuestra comunidad, Vamos a asegurarnos de tener las ideas claras, respondiendo los siguientes enunciados

ENUNCIADOS	SIGNIFICADO DEL ENUNCIADO
Misión de servicio	
Descripción de los objetivos/propósitos	
Integración (le gusta trabajar en equipo)	
Formación en favor del bien común	
Valores y virtudes (necesarios para formar relaciones duraderas)	
Iniciativas para el desarrollo	

**QUERIDO ESTUDIANTE AHORA EVALUA TODO LO QUE HAS APRENDIDO**

**Competencia:** Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Comprendí la responsabilidad del emprendedor ético identificando necesidades de mi escuela o comunidad en favor del bien común.			
Argumenté sobre la misión y funciones del emprendedor ético orientados a la construcción de una comunidad emprendedora a la luz de las enseñanzas del Evangelio.			

INGLÉS

**Actividad 1. PLACES AROUND TOWN**

PUT THE NAMES OF EACH PLACE IN ENGLISH



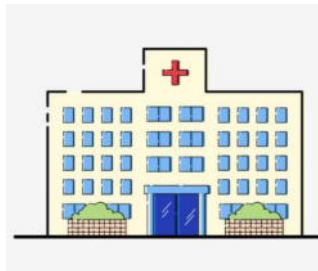















**VOCABULARIES TO USE (PREPOSITIONS):**

- Next to.
- Across from.
- Around the corner from.
- Between.

**COMPLETE WITH PREPOSITIONS:**

1. The bus station is \_\_\_\_\_ the fire station.
2. The library is \_\_\_\_\_ the movie theater and the barber shop.
3. The laundromat \_\_\_\_\_ the video store.
4. The laundromat is \_\_\_\_\_ the clinic.
5. The clinic is \_\_\_\_\_ the laundromat and the gas station.
9. The restaurant is \_\_\_\_\_ the supermarket.
10. The school is \_\_\_\_\_ the supermarket and the hotel.

**PRACTICE:**



Where's the bank?

\_\_\_\_\_.



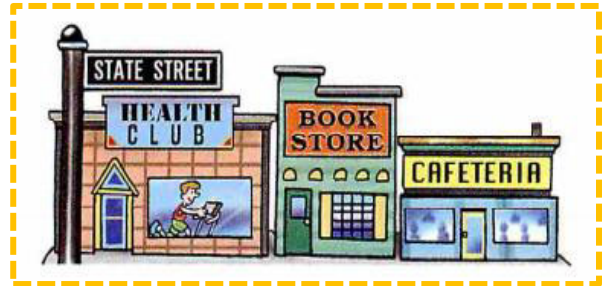
Where's the restaurant?

\_\_\_\_\_.



Where's the hospital?

\_\_\_\_\_.



Where's the book store?

\_\_\_\_\_.

**READ THE TEXT:**

Good morning Teacher. My name is Julia, in sicuani there are many places to visit such as a church, central square, shopping malls, banks, hotels, police station, fire station and a very nice park.

The park is in **across from** Rosaspata police station, the national bank is **next to** the municipality, the bombonera market is **next to** the bombonera stadium.



**MAKE A VIDEO ABOUT THE PLACES YOU KNOW IN YOUR CITY. TAKE THE TEXT ABOVE AS A GUIDE**



## Actividad 2. TRAVELING AROUND THE WORLD

LOOK AT THE IMAGE AND THE DESCRIPTIONS OF THE CITIES AND MATCH THEM

Acapulco

New york

London

París



\_\_\_\_\_:

A very modern city in the USA, it is also the big apple or "the city that never sleeps". Nearly 9 million people live here. there are hundreds of skyscrapers in its centre and beautiful parks as well. the most famous one is central park you see many film stars in this city



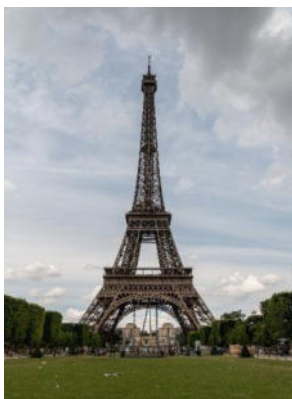
\_\_\_\_\_:

the city of love and romance! Couples on honeymoon adore this city. cruising down the river seine is a truly romantic programme. women love this city for other reasons as well, it is often referred to as the "european capital of fashion".



\_\_\_\_\_:

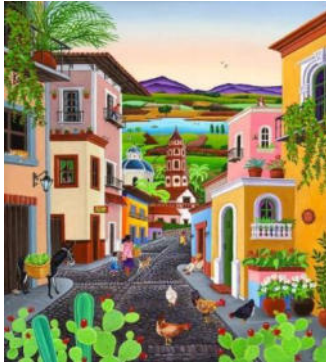
this city is the home of the world's most famous royal family and most people immediately associate to Buckingham Palace when they hear about Queen Elizabeth II. the beautiful churches and museums here all tell us a lot about the city's rich past.



\_\_\_\_\_:

One of the most popular seaside resorts in Mexico and worldwide as well. Elvis Priesley shot one of his many films here, its title was: "Fun in A \_\_\_\_\_o". lots of sunshine, beautiful beaches, modern hotels: ¡this place really offers an unforgettables holiday!

**DESCRIBING MY TOWN:**



My town is very big and exiting. It has many fun things to do. There is a games arcade, two parks, a movie theater, there is also a sports center and a library, the library has fun activities like doing crafts or doing science experements on the weekends.

There is also on internet, It is next to the movie theater and there is a trendy coffee shop across from the park. I usually go with my friends to the coffee shop to talk but I never go to tha internet because I have internet in home. In town there are three restaurants, a chinese restaurant, and italian restaurant, and a peruvian restaurant. My favorite one is peruvian restaurant because I like hot and spicy food.

**DESCRIBE THE TOWN IN THE SQUARE BELOW**



- |                    |                 |                |
|--------------------|-----------------|----------------|
| 1.Small            | 2. beautiful    | 3. interesting |
| 4. museums         | 5. gallery      |                |
| 6. a church        | 7.park          | 8. a duck pond |
| 9. ducks           | 10. visits      |                |
| 11. on the weekend | 12. restaurants |                |
| 13. italian        | 14. fast food   |                |
| 15. Jo’s place     | 16. Next to     |                |
| 17. Gas stations.  | 18. Fast food   |                |
| 19.chicken         |                 |                |

My town is \_\_\_\_\_ but very \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_. It has got tow \_\_\_\_\_ an art \_\_\_\_\_, an old \_\_\_\_\_ and a large \_\_\_\_\_ with a \_\_\_\_\_. The pond has \_\_\_\_\_ and swans. I \_\_\_\_\_ the park \_\_\_\_\_ with my family.

There are two \_\_\_\_\_ in town. An \_\_\_\_\_ restaurant and a \_\_\_\_\_ restaurant called \_\_\_\_\_, it is \_\_\_\_\_ to the \_\_\_\_\_ my favorite restaurant is \_\_\_\_\_ because I like \_\_\_\_\_ and fries.

### Actividad 3. WEATHER AND SEASONS

MATCH THE FOLLOWING PICTURE (USING THEIR NUMBERS) AND THE WORDS BELOW



Cloudy <input type="checkbox"/>	cold <input type="checkbox"/>	foggy <input type="checkbox"/>	freezing <input type="checkbox"/>	hot <input type="checkbox"/>
Partly cloudy <input type="checkbox"/>	rainy <input type="checkbox"/>	snowy <input type="checkbox"/>	stormy <input type="checkbox"/>	11 <input type="checkbox"/>
Thundery <input type="checkbox"/>	windy <input type="checkbox"/>			

### REMEMBER THE NAME OF THE FOUR SEASONS



\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ .

### COMPLETE THE FOLLOWING SENTENCES WITH ONE OF 16 WORDS ABOVE

1. People usually take an umbrella on \_\_\_\_\_ days.
2. In the alps. Children often make snowmen in \_\_\_\_\_.
3. When it's \_\_\_\_\_. I like eating ice – creams.
4. I can't see the top of the buildings, its too \_\_\_\_\_.
5. It's \_\_\_\_\_ and so the leaves are turning yellow or red in forest.
6. If it's \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ enough this afternoon, we can go and fly our kites.

**COMPLETE THE FOLLOWING SENTENCE WITH THE CORRECT WORD**




- All the trees and plants are \_\_\_\_\_.
- The \_\_\_\_\_ start singing sweet song.
- The weather gets \_\_\_\_\_.
- The trees bring new \_\_\_\_\_ on their branches.
- Swarms of \_\_\_\_\_ rush at the flowers.
- Colourful \_\_\_\_\_ fly up in the air.




- The weather is \_\_\_\_\_.
- The \_\_\_\_\_ are very long.
- People wear shorts and \_\_\_\_\_.
- Children love to go to the \_\_\_\_\_ to have a bath into the sea.
- Everyone loves to eat \_\_\_\_\_.
- The fruits \_\_\_\_\_ and are ready to be eaten.




- Leaves are \_\_\_\_\_ off trees.
- The birds \_\_\_\_\_ southward.
- The \_\_\_\_\_ are harvested.
- The weather is cool and \_\_\_\_\_ and the days are getting shorter.
- A new school year \_\_\_\_\_.
- People wear raincoats and carry an \_\_\_\_\_.




- A white layer of \_\_\_\_\_ covers the ground.
- People wear thick coats, \_\_\_\_\_ and boots.
- The weather is very \_\_\_\_\_.
- Children love making \_\_\_\_\_.
- The \_\_\_\_\_ get longer.
- \_\_\_\_\_ dance in the air.



- Ripen
- Hot
- Rainy
- Ice cream
- Umbrella
- Crops
- Snowmen
- Days
- Sunglasses
- Gloves
- Leaves
- Bloom
- Falling
- Snowflakes
- Butterflies
- Warmer
- Begins
- Bees
- Snow
- Beach
- Cold
- Birds
- Nights
- Migrate

**WHAT IS THE WORD?**

Snowing	Foggy	Raining	Clear	Windy
---------	-------	---------	-------	-------

1. Take an umbrella. It's \_\_\_\_\_.
2. Be careful when you drive home. It's hard to see because it's so \_\_\_\_\_.
3. It's cold! I think it Will be \_\_\_\_\_ son.
4. There isn't a cloud in the sky. It's a \_\_\_\_\_ blue sky!
5. The leaves are blowing off the trees. It's really \_\_\_\_\_.

**MATCHING ASSOCIATIONS**

<p>_____ 1. Snowstorm</p> <p>_____ 2. Lightening</p> <p>_____ 3. Thunderstorm</p> <p>_____ 4. Hurricare</p> <p>_____ 5. Winter</p> <p>_____ 6. Spring</p> <p>_____ 7. Summer</p> <p>_____ 8. autmn</p>	<p>a. Flashes of light in the sky.</p> <p>b. Very strong winds and rain.</p> <p>c. Cold winds and snow.</p> <p>d. Warm rain and noises in the sky.</p> <p>e. Florwers bloom.</p> <p>f. Leaves fall.</p> <p>g. Cold temperaturas</p> <p>h. Hot temperatures</p>
--	--

**LOOK AT THE THERMOMETER. READ THE SENTENCE AND CHOOSE THE CORRECT TEMPERATURE**

1. \_\_\_\_\_ it's very hot today.
2. \_\_\_\_\_ it's very cold outside.
3. \_\_\_\_\_ it's a nice warm day.
4. \_\_\_\_\_ it's snowing.
5. \_\_\_\_\_ it's very hot today.
6. \_\_\_\_\_ what a big snowstorm.

<p>a. 30°C</p> <p>e. 70°F</p> <p>g. -5°C</p> <p>h. 5°C</p> <p>j. 40°C</p> <p>l. 10°C</p>	<p>b. 13°C</p> <p>c. 15°C</p> <p>f. 17°F</p> <p>i. 40°F</p> <p>k. 10°F</p>
--	--

## Actividad 4. MY FAVORITE DISH

CLASSIFY THE FOODS BELOW AS HEALTHY OR UNHEALTHY. FOLLOW THE EXAMPLE:

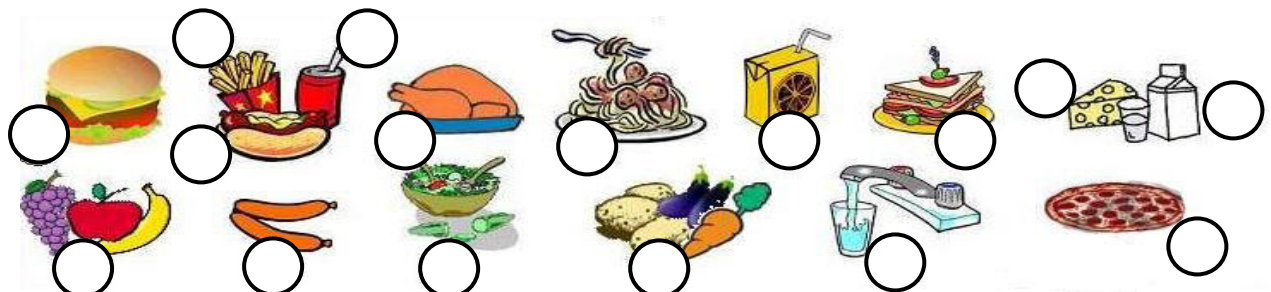
<p><b>HEALTHY FOOD</b> (food good food for your body)</p> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>			
	<b>SEEDS</b>	<b>PROCESSED FOOD</b>	<b>FRUITS</b>
<p><b>UNHEALTHY FOOD</b> (food good food for your body)</p> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>			
	<b>FIZZY DRINKS</b>	<b>SWEETS</b>	<b>VEGETABLES</b>

MATCH THE EMOTICON WITH THE CORRECT PHRASE. FOLLOW THE EXAMPLE:

A.	B.	C.	D.	E.

1. It's delicious!     2. I don't like it.     3. I'm hungry.   
 4. I like it.     5. "chicken" is my favorite dish.

LOOK AT THE PICTURES. THEN, LABEL THE FOOD AND DRINKS.



- |                  |            |              |                |               |
|------------------|------------|--------------|----------------|---------------|
| 1. Sausages      | 2. Salad   | 3. Spaghetti | 4. Chips       | 5. Vegetables |
| 6. hot dog       | 7. Pizza   | 8. Milk      | 9. Fruits      | 10. Hamburger |
| 11. sándwich     | 12. Cheese | 13. Water    | 14. Vegetables | 15. Soda      |
| 16. arange juice |            |              |                |               |

READ ABOUT TWO FAMILIES AND THEIR FAVOURITE DISH.

Hi! I'm carlos. During the lockdown, my family likes cooking together. We love salads. To make a salad, we need tomatoes, lettuce, lemons, onions, peppers, oil and salt. I like vegetables! they are delicious and healthy.



Hi! I'm Victor. During lockdown, we like to cook together. To make a hamburger, we need tomatoes, lettuce, meat and ketchup. The ketchup is not healthy. We're hungry!



ANSWER THE QUESTIONS.

1. What do you need to make a salad?

\_\_\_\_\_.

2. What do you need to make a hamburger?

\_\_\_\_\_.

3. What do you need to make a chocolate cake?

\_\_\_\_\_.

4. What do you need to make a fruit salad?

\_\_\_\_\_.

5. what do you need to make ceviche?

\_\_\_\_\_.

6. what do you need to make puchero?

\_\_\_\_\_.

**MATCH THE SHOPPING LIST WITH THE CORRECT DISH.**

1. "Arroz con pollo"



2. "Ceviche"



3. "Solterito"



4. "Pachamanca"



**WRITE A TEXT ABOUT YOUR FAVORITE DISH**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## MATEMÁTICA

### Actividad 1. EL TREN DE LOS INTERVALOS

INTERVALO

TIPOS DE INTERVALOS

TIPOS	INTERVALOS	REPRESENTACION
I. ACOTADOS	<b>I. CERRADO DE EXTREMOS.</b> - Es el conjunto de los números reales comprendidos entre <b>a</b> y <b>b</b> incluidos.	$[ a ; b ] = \{ x \in \mathbb{R} / a \leq x \leq b \}$
	<b>I. ABIERTO DE EXTREMOS.</b> - Es el conjunto de los números reales entre a, b ( <b>a, b</b> no se incluyen)	$< a ; b > = \{ x \in \mathbb{R} / a < x < b \}$
	<b>I. ABIERTO POR LA IZQUIERDA Y CERRADO POR LA DERECHA.</b> - Conjunto de los R comprendidos entre a y b ( <b>a</b> excluido y <b>b</b> incluido)	$< a ; b ] = \{ x \in \mathbb{R} / a < x \leq b \}$
	<b>I. CERRADO POR LA IZQUIERDA Y ABIERTO POR LA DERECHA.</b> - Es el conjunto de los R comprendidos entre a y b ( <b>a</b> incluido y <b>b</b> excluido)	$[ a ; b > = \{ x \in \mathbb{R} / a \leq x < b \}$
I. NO ACOTADOS	<b>I. ILIMITADO POR LA IZQUIERDA Y CERRADO POR LA DERECHA.</b> - Es el conjunto de los números R menores o iguales que un número real "a"	$< - \infty ; a ] = \{ x \in \mathbb{R} / x \leq a \}$
	<b>I. ILIMITADO POR LA IZQUIERDA Y ABIERTO POR LA DERECHA.</b> - Es el conjunto de los números R menores que un número real "a"	$< - \infty ; a > = \{ x \in \mathbb{R} / x < a \}$
	<b>I. CERRADO POR LA IZQUIERDA E ILIMITADO POR LA DERECHA.</b> - Es el conjunto de los números R mayores o iguales que un número real "a"	$[ a ; + \infty > = \{ x \in \mathbb{R} / x \geq a \}$
	<b>I. ABIERTO POR LA IZQUIERDA E ILIMITADO POR LA DERECHA.</b> - Es el conjunto de los números R mayores que un número real "a"	$< a ; + \infty > = \{ x \in \mathbb{R} / x > a \}$



### OPERACIONES CON INTERVALOS

<b>UNION DE INTERVALOS.</b> -Sean los intervalos $A \cup B = \{ X \in R / X \in A \vee X \in B \}$	$A = [-4 ; 6 >$ $B = < -2 ; 8 ]$
<b>INTERSECCION DE INTERVALOS.</b> - Sean los intervalos $A \cap B = \{ X \in R / X \in A \wedge X \in B \}$	$A = [-4 ; 6 >$ $B = < -2 ; 8 ]$
<b>DIFERENCIA DE INTERVALOS.</b> - Sean los intervalos $A - B = \{ X \in R / X \in A \wedge X \notin B \}$ $B - A = \{ X \in R / X \in B \wedge X \notin A \}$	$A = [-4 ; 6 >$ $B = < -2 ; 8 ]$
<b>COMPLEMENTO DE INTERVALOS.</b> - Sean los intervalos $A^c = \{ X \in R / X \notin A \}$	$A = [-4 ; 6 >$ $B = < -2 ; 8 ]$
<b>DIFERENCIA SIMETRICA DE INTERVALOS.</b> -Sean los intervalos $A \Delta B = (A - B) \cup (B - A)$ $A \Delta B = (A \cup B) - (B \cap A)$	$A = [-4 ; 6 >$ $B = < -2 ; 8 ]$

#### 1.- HALLAR LOS SIGUIENTES EJEMPLOS

- a.-  $[-4, 1 > \cap [-1; 4]$     b.-  $[-5; 2] \cup [-2; 3]$     c.-  $< -7; 0] - [-3; 3]$     d.-  $< -\infty ; 10] \cup [-2; 20]$   
e.-  $< 1; 4 > \cap (< 2; 6 > \cup < 0; 1])$     f.-  $< -\infty ; -1] \cap [-4 ; +\infty >$

#### 2.- EXPRESA LOS CONJUNTOS SIGUIENTES EN NOTACION DE INTERVALOS:

$A = \{ x \in \mathbb{Z} / -1 \leq x + 4 < 6 \}$      $C = \{ x / x < 10 \}$      $B = \{ x \in \mathbb{Z} / -4 \leq x + 3 \leq 10 \}$      $D = \{ x / x \geq -5 \}$

#### 3.- UTILIZANDO UN GRAFICO SIMPLIFICAR:

- a.-  $[-4; 1 > \cap [-1; 4 >$     b.-  $[-5 ; 2] \cup [-2 ; 3 >$     c.-  $(< -7 ; 0] - [-3 ; 3 >)^c$   
d.-  $[ 2 ; 9] - < -3 ; 4 >$     e.-  $(< -2 ; 3] \cup < 0 ; 4 >) - [ 2 ; 6]$     f.-  $< -2 ; ] \cup (< 0 ; 4] - [2 ; 6])$   
g.-  $([3 ; 7] - [5 ; +\infty >)^c \cap < -\infty ; 50 >$     h.-  $(< -\infty ; -3 >)^c - [6 ; 10]^c \cap < -\infty ; 100]$

#### 4.- DETERMINAR EL INTERVALO AL QUE PERTENECE

$A = \{ x \in R / (x - 1) \in < -3 ; 6 \}$      $B = \{ x \in R / (x + 6) \in [ 0 ; 7] \}$      $C = \{ x \in R / (x - 4) \in < -2 ; 8 > \}$   
 $D = \{ x \in R / (2x - 3) \in [ 2 ; 6 > \}$      $E = \{ x \in R / (\frac{3x - 1}{4}) \in [-8 ; 9 > \}$

5.- EFECTUAR:  $A = [-3 ; +\infty >$   $B = < -\infty ; 4 >$   $C = [ 5 ; +\infty >$

hallar  $\{[(A \cup C) \cap B] - [0 ; 2]\}^c$

6.- DEMOSTRAR: Si  $x \in < 2 ; 4 >$ , entonces  $\frac{1}{2x+3} \in < \frac{1}{11} ; \frac{1}{7} >$



### 1.- HALLAR LOS SIGUIENTES EJEMPLOS

a.-  $[-4, 1 > \cap [-1; 4]$  b.-  $[-5; 2] \cup [-2; 3]$  c.-  $< -7; 0] - [-3; 3]$  d.-  $< -\infty ; 10] \cup [-2; 20]$

e.-  $< 1; 4 > (< 2; 6 > \cup < 0; 1])$  f.-  $< -\infty ; -1] \cap [-4 ; +\infty >$

### 2.- EXPRESA LOS CONJUNTOS SIGUIENTES EN NOTACION DE INTERVALOS:

$A = \{x \in \mathbb{Z} / -1 \leq x+4 < 6\}$   $C = \{x / x < 10\}$   $B = \{x \in \mathbb{Z} / -4 \leq x+3 \leq 10\}$   $D = \{x / x \geq -5\}$

### 3.- UTILIZANDO UN GRAFICO SIMPLIFICAR:

a.-  $[-4; 1 > \cap [-1; 4 >$  b.-  $[-5 ; 2] \cup [-2 ; 3 >$  c.-  $(< -7 ; 0] - [-3 ; 3 >)^c$

d.-  $[ 2 ; 9] - < -3 ; 4 >$  e.-  $(< -2 ; 3] \cup < 0 ; 4 >) - [ 2 ; 6]$  f.-  $< -2 ; ] \cup (< 0 ; 4] - [2; 6])$

g.-  $([3 ; 7] - [5 ; +\infty >)^c \cap < -\infty ; 50 >$  h.-  $(< -\infty ; -3 >^c - [6; 10]^c)^c \cap < -\infty ; 100]$

### 4.- DETERMINAR EL INTERVALO AL QUE PERTENECE

$A = \{x \in \mathbb{R} / (x-1) \in < -3 ; 6]\}$   $B = \{x \in \mathbb{R} / (x+6) \in [0 ; 7]\}$   $C = \{x \in \mathbb{R} / (x-4) \in < -2 ; 8 >\}$

$D = \{x \in \mathbb{R} / (2x-3) \in [2 ; 6 >]\}$   $E = \{x \in \mathbb{R} / (\frac{3x-1}{4}) \in [-8 ; 9 >]\}$

5.- EFECTUAR:  $A = [-3 ; +\infty >$   $B = < -\infty ; 4 >$   $C = [ 5 ; +\infty >$

Hallar  $\{[(A \cup C) \cap B] - [0 ; 2]\}^c$

6.- DEMOSTRAR: Si  $x \in < 2 ; 4 >$ , entonces  $\frac{1}{2x+3} \in < \frac{1}{11} ; \frac{1}{7} >$

## Actividad 2. MATEMÁTICA CIENCIA PARA LA VIDA

### SISTEMA DE ECUACIONES LINEALES

#### 1.- MÉTODO DE SUSTITUCIÓN.

Este método consiste en aislar una incógnita en una de las ecuaciones para sustituirla en la otra ecuación. De este modo, se obtiene una ecuación con una sola incógnita. Una vez resuelta esta ecuación, se sustituye en alguna de las ecuaciones para hallar la otra incógnita.

#### Ejemplo:

$$\begin{cases} x + y = 7 \\ x - 2y = 1 \end{cases}$$

Despejamos la x en la primera ecuación:

$$x = 7 - y.$$

Ahora, sustituimos la expresión algebraica en la segunda ecuación:

$$\begin{aligned} x - 2y &= 1 \\ 7 - y - 2y &= 1 \end{aligned}$$

Resolvemos la ecuación:

$$\begin{aligned} 7 - y - 2y &= 1 \\ 7 - 3y &= 1 \\ 3y &= 7 - 1 \\ 3y &= 6 \\ y &= \frac{6}{3} \\ y &= 2 \end{aligned}$$

Como ya conocemos y, podemos calcular x a partir de la ecuación que obtuvimos al despejar x:

$$\begin{aligned} x &= 7 - y \\ x &= 7 - 2 \\ x &= 5 \end{aligned}$$

Por tanto:  $x=5$  e  $y=2$

#### 2.-MÉTODO DE IGUALACIÓN

Este método consiste en despejar la misma incógnita en las dos ecuaciones para igualar las expresiones algebraicas obtenidas. Se obtiene, así, una ecuación con una incógnita.

#### Ejemplo:

$$\begin{cases} 3x - 2y = 0 \\ 2x + y = 7 \end{cases}$$

Despejamos la x en la primera ecuación:

$$\begin{aligned} 3x - 2y &= 0 \\ 3x &= 2y \\ x &= \frac{2y}{3} \end{aligned}$$

Despejamos la x en la segunda ecuación:

$$\begin{aligned} 2x + y &= 7 \\ 2x &= 7 - y \\ x &= \frac{7 - y}{2} \end{aligned}$$



Igualamos las dos expresiones:

$$\frac{2y}{3} = \frac{7-y}{2}$$

Resolvemos la ecuación obtenida:

$$\begin{aligned} \frac{2y}{3} &= \frac{7-y}{2} \\ 6 \cdot \frac{2y}{3} &= 6 \cdot \frac{7-y}{2} \\ 4y &= 3(7-y) \\ 4y &= 21 - 3y \\ 7y &= 21 \\ y &= \frac{21}{7} = 3 \end{aligned}$$

Como conocemos y, podemos calcular x (sustituyendo):

$$\begin{aligned} x &= \frac{2y}{3} \\ x &= \frac{2 \cdot 3}{3} = 2 \end{aligned}$$

Por tanto, la solución del sistema es

$$\begin{cases} x = 2 \\ y = 3 \end{cases}$$

### 3.-MÉTODO DE REDUCCIÓN

Este método consiste en sumar (o restar) las ecuaciones entre sí para eliminar una de las incógnitas. A veces, es necesario multiplicar por algún número las ecuaciones para que, al sumarlas, desaparezca una de las incógnitas.

**Ejemplo**

$$\begin{cases} 5x + 2y = -15 \\ x + 2y = 9 \end{cases}$$

Como las dos ecuaciones tienen el monomio 2y, si la restamos, este desaparece:

$$\begin{array}{r} 5x + 2y = -15 \\ - \quad x + 2y = 9 \\ \hline 4x \qquad \qquad = -24 \end{array}$$

**Nota:** Si hubiésemos querido eliminar la incógnita X, tendríamos que haber multiplicado la segunda ecuación por 5, antes de restar las ecuaciones.

Resolvemos la ecuación:

$$x = -\frac{24}{4} = -6$$

Calculamos la otra incógnita, sustituyendo en alguna de las ecuaciones (la segunda, por ejemplo):

$$\begin{aligned} -6 + 2y &= 9 \\ 2y &= 15 \\ y &= \frac{15}{2} \end{aligned}$$

Por tanto, la solución del sistema es:

$$\begin{cases} x = -6 \\ y = \frac{15}{2} \end{cases}$$

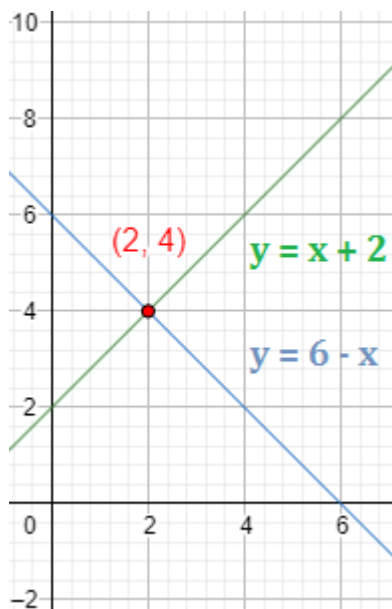
## 4. MÉTODO GRÁFICO

Este método consiste en representar las dos ecuaciones y calcular el punto de corte de las mismas. Este punto es la solución del sistema porque sus coordenadas cumplen ambas ecuaciones.

**Ejemplo:**

$$\begin{cases} y = x + 2 \\ y = 6 - x \end{cases}$$

Representación de las gráficas de las dos ecuaciones:



El punto de corte entre las rectas (intersección) es (2,4).

Como la primera coordenada es la  $x$  y la segunda es la  $y$ , la solución del sistema es

$$\begin{cases} x = 2 \\ y = 4 \end{cases}$$

¡Si no hay punto de corte, el sistema no tiene solución!

1.-Juan y su hermano Pedro se dirigen a comprar a diferentes librerías, Juan se dirige a la librería “**ANALY**” donde compra 3 cajas de lapiceros y 5 cajas de cuaderno pagando en total s/ 50 , y Pedro compra de la librería “**WILITO**” 5 cajas de lapicero y 7 cajas de cuaderno tuvo que pagar s/74¿Cuál es el precio de cada caja de lapicero y de caja de cuaderno?

2.-Resuelve usando el método de reducción los siguientes sistemas:

a)  $\begin{cases} x + y = 14 \\ x - y = 6 \end{cases}$

b)  $\begin{cases} 2x + y = 1 \\ 3x - y = 11 \end{cases}$

c)  $\begin{cases} 2x + y = 4 \\ x - y = -2 \end{cases}$

3.-En una lucha entre moscas y arañas intervienen 42 cabezas y 276 patas. ¿Cuántos luchadores había de cada clase? (Recuerda que una mosca tiene 6 patas y una araña 8 patas?)

4.-Resolver los siguientes sistemas de ecuaciones:

a)  $\begin{cases} 4(a + 3) + 2b = 11 \\ 3(a + 2) - 3b = 13 \end{cases}$

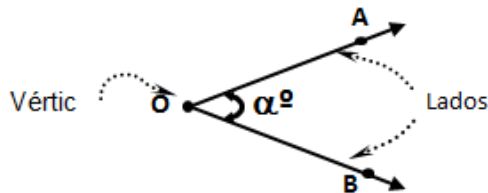
b)  $\begin{cases} \frac{x-1}{2} + \frac{3y+2}{5} = 4 \\ \frac{3x+2}{3} = \frac{2y+3x}{3} \end{cases}$

c)  $\begin{cases} \frac{2x}{3} + \frac{5y}{2} = 3 \\ \frac{x}{2} + \frac{2y}{3} = 4 \end{cases}$

d)  $\begin{cases} \frac{x-1}{3} - \frac{2y-3}{4} = \frac{x}{2} + \frac{y}{6} \\ 2x - y = 4 - (3x - 2y) \end{cases}$

## Actividad 3. APRENDE ÁNGULOS JUGANDO

**ÁNGULOS** Es la figura geométrica formada por dos rayos que tienen el mismo origen llamado VÉRTICE.

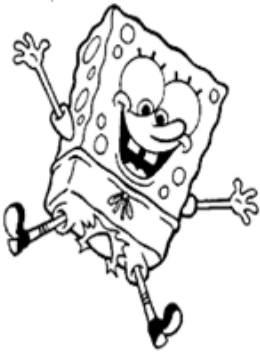


### NOTACIÓN:

- ⇒ Ángulo AOB :  $\sphericalangle AOB$  ó  $\widehat{AOB}$
- ⇒ Medida del ángulo AOB :  $m \sphericalangle AOB$
- ⇒ De la figura observamos que:  $m \sphericalangle AOB = \alpha^\circ$

### MEDICIÓN DE ÁNGULOS

Sabías que...



Para poder diferenciar a los ángulos de acuerdo a su abertura se crearon diferentes sistemas de medición angular, tales como:

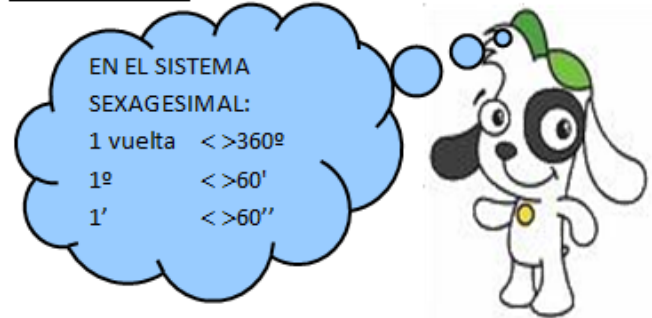
El Sistema

Sexagesimal o Sistema Inglés.

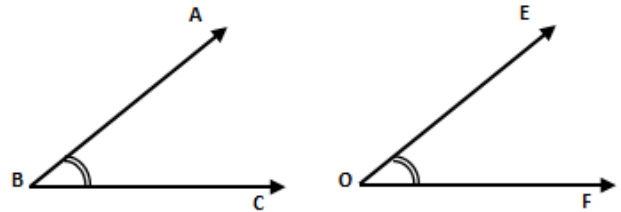
El sistema centesimal o Sistema Francés y el sistema radial o circular o sistema internacional.

El sistema que estudiaremos es el SISTEMA SEXAGESIMAL o SISTEMA INGLÉS.

### IMPORTANTE:



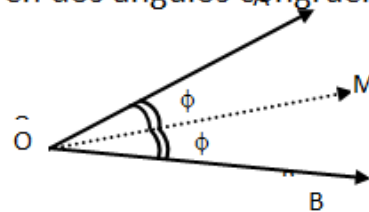
**ÁNGULOS CONGRUENTES.**-Se dice que dos ángulos son congruentes si tienen igual medida.



Si el ángulo ABC es congruente con el ángulo EOF, entonces escribiremos:

$$\widehat{ABC} \cong \widehat{EOF}$$

La bisectriz de un ángulo es el rayo que lo divide en dos ángulos congruentes.



⇒  $\vec{OM}$  es bisectriz del ángulo AOB

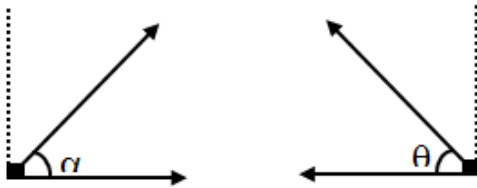
$$m \sphericalangle AOM = m \sphericalangle MOB$$

### CLASIFICACIÓN DE LOS ÁNGULOS

Se clasifican los ángulos de acuerdo a su medida o a su posición con relación de otros.

**A) POR SU MEDIDA.-** Puede ser:

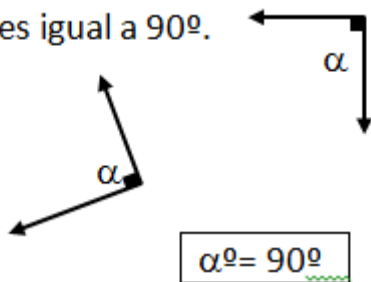
**1. ÁNGULO AGUDO:** Es aquel cuya medida es menor que  $90^\circ$ .



Los ángulos "α" y "θ" son agudos.

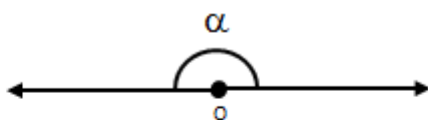
$$0^\circ < \alpha < 90^\circ$$

**2. ÁNGULO RECTO:** Es aquel cuya medida es igual a  $90^\circ$ .



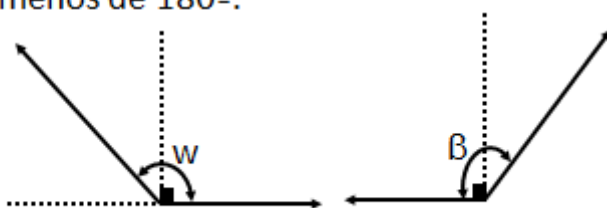
$$\alpha^\circ = 90^\circ$$

**3. ÁNGULO LLANO O RECTILÍNEO:** Mide  $180^\circ$ . Sus lados son dos rayos opuestos.



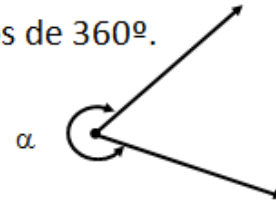
$$\alpha = 180^\circ$$

**4. ÁNGULO OBTUSO:** Mide más de  $90^\circ$  y menos de  $180^\circ$ .



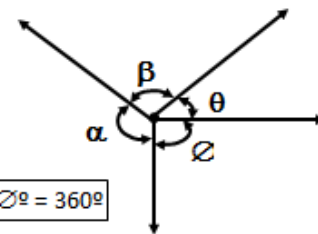
**5. ÁNGULO CONVEXO:** Cuya medida esta comprendida entre  $0^\circ$  y  $180^\circ$

**6. ÁNGULO CÓNCAVO:** Mide más de  $180^\circ$  y menos de  $360^\circ$ .



$$180^\circ < \alpha < 360^\circ$$

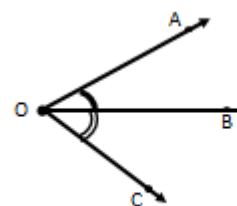
**7. ÁNGULO DE UNA VUELTA:** Se genera al gira un rayo, una vuelta completa alrededor de su origen. Mide  $360^\circ$ .



$$\alpha^\circ + \beta^\circ + \theta^\circ + \phi^\circ = 360^\circ$$

**B) POR LA POSICIÓN DE SUS LADOS.-** Se clasifica en:

**1. ÁNGULO ADYACENTE.** Son dos ángulos que tienen el mismo vértice y además están situados a distinto lado del lado común.

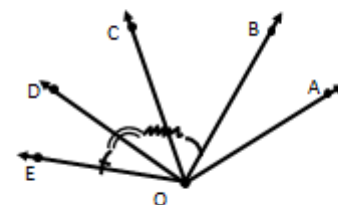


∠AOB y ∠BOC: Adyacentes

O: Vértice Común

OB: Lado Común

**2. ÁNGULOS CONSECUTIVOS.** Son dos o más ángulos que tienen el mismo vértice y cada uno de ellos es adyacente con su inmediato.



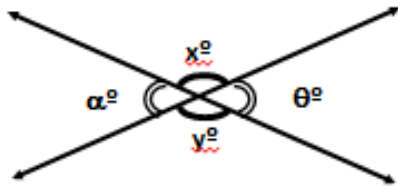
⇒ ∠AOB, ∠BOC, ∠COD, ∠DOE:  
Consecutivos.

O: Vértice Común.

⇒ Los ángulos "w" y "β" son obtusos.

**3. ÁNGULOS OPUESTOS POR EL VERTICE.**

Son dos ángulos cuyos lados forman dos pares de rayos.



⇒ "α" y "θ" son ángulos opuestos por el vértice:

$$\alpha^\circ = \theta^\circ$$

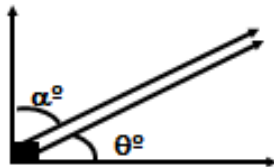
⇒ "x" e "y" son ángulos opuestos por el vértice:

$$x^\circ = y^\circ$$

**C. SEGÚN LA RELACIÓN DE SUS MEDIDAS.-**

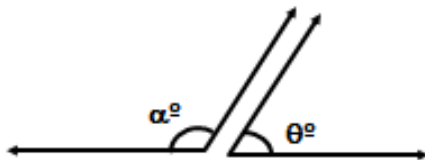
Se clasifican en:

**1. ÁNGULOS COMPLEMENTARIOS.** Dos ángulos se llaman complementarios, si sus medidas suman  $90^\circ$ .



$$\alpha^\circ + \theta^\circ = 90^\circ$$

**2. ÁNGULOS SUPLEMENTARIOS.** Dos ángulos se llaman suplementarios, si sus medidas suman  $180^\circ$ .



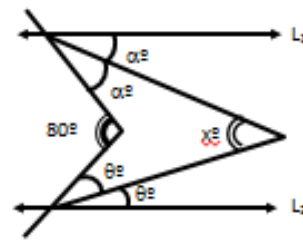
⇒ "α" y "θ" son ángulos suplementarios.

$$\alpha^\circ + \theta^\circ = 180^\circ$$

EJEMPLOS:

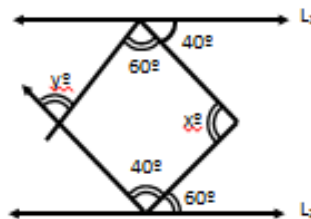
1. Calcular "x" si:  $\overline{L_1} // \overline{L_2}$

- a)  $20^\circ$
- b)  $40^\circ$
- c)  $60^\circ$
- d)  $80^\circ$
- e)  $160^\circ$



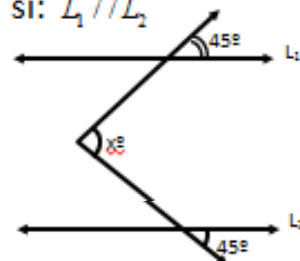
2. Del gráfico, calcular " $x^\circ + y^\circ$ "

- a)  $150^\circ$
- b)  $130^\circ$
- c)  $260^\circ$
- d)  $160^\circ$
- e)  $100^\circ$



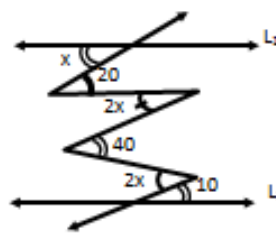
3. Calcular "x" si:  $\overline{L_1} // \overline{L_2}$

- a)  $90^\circ$
- b) 45
- c) 180
- d) 75
- e) 30



4. Calcular "x",  $\overline{L_1} // \overline{L_2}$

- a)  $12^\circ$
- b) 14
- c) 15
- d) 18
- e) 20



5.- Se tienen los ángulos consecutivos AOB, BOC y COD; tal que.  $m\angle AOC = 40^\circ$ ,  $m\angle BOD = 50^\circ$  y  $m\angle AOD = 70^\circ$ . Hallar  $m\angle BOC$

6.- La diferencia entre el suplemento y el complemento de un ángulo es 6 veces el ángulo. El suplemento del complemento de dicho ángulo es:  
a)  $15^\circ$  b)  $75^\circ$  c)  $105^\circ$  d)  $120^\circ$  e)  $150^\circ$

## Actividad 4. LA MAGIA DE LOS GRÁFICOS ESTADÍSTICOS

Las técnicas de representación gráfica ya se usaban desde antiguo, en forma de mapas terrestres , pero podría decirse que no fue hasta el siglo XVIII cuando los gráficos estadísticos modernos surgieron, debido fundamentalmente al avance de las distintas ramas científicas y sociales.

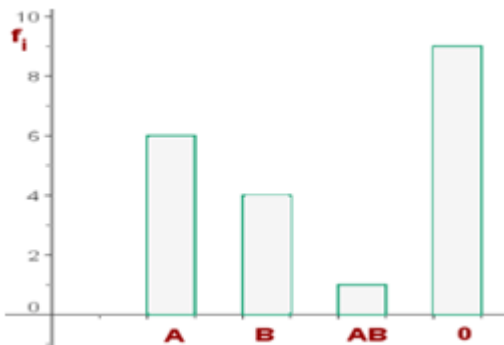
### 1.-DIAGRAMA DE BARRAS

Un **diagrama de barras** se utiliza para representar **datos cualitativos** o **datos cuantitativos** de tipo discreto. Se representan sobre unos ejes de coordenadas, en el eje de abscisas se colocan los **valores de la variable**, y sobre el eje de ordenadas las **frecuencias absolutas, relativas o acumuladas.**

En el centro de salud de Yanaoca se realizó un estudio a un conjunto de los 20 alumnos de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui, de una clase para determinar su grupo sanguíneo ha dado el siguiente resultado: grupo de sanguíneo tipo A en total 6 alumnos, grupo de sanguíneo tipo B 4 alumnos, 01 un alumno de tipo de sangre AB y 9 alumnos con tipo de sangre O.

### SOLUCION

Grupo sanguíneo	$f_i$	$F_i$
A	6	
B	4	
AB	1	
O	9	
	20	



Grafica de frecuencia absoluta

Graficar frecuencia absoluta acumulada

**2.- DIAGRAMA DE SECTORES**

En un **diagrama de sectores** los datos se representan en un círculo dividido en **sectores**, de modo que el ángulo de cada sector es proporcional a la frecuencia absoluta correspondiente.

$$\alpha = \frac{360^\circ}{N} \cdot f_i$$

Un diagrama de sectores se puede utilizar para todo tipo de variables, pero se usa frecuentemente para las **variables cualitativas**.

**Ejemplo:** En una clase de 30 alumnos, 12 juegan a baloncesto, 3 practican la natación, 9 juegan al fútbol y el resto no practica ningún deporte. Representar los datos en un diagrama de vectores. SOLUCION

	ALUMNOS	ANGULO
<b>Baloncesto</b>	12	144°
<b>Natación</b>	3	36°
<b>Fútbol</b>	9	108°
<b>Sin deporte</b>	6	72°
TOTAL	30	360°



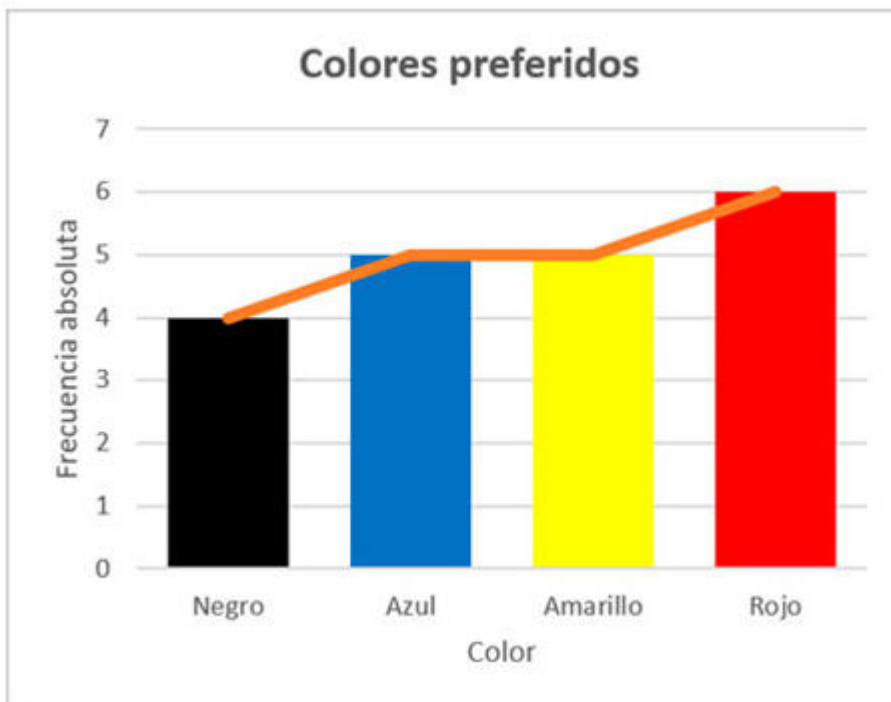
### 3.- POLIGONO DE FRECUENCIAS

Es un gráfico que se forma uniendo los puntos medios de la parte superior de las barras mediante segmentos de recta. El polígono de frecuencias es de mucha utilidad cuando se representa más de una serie en una misma gráfica

Color	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia porcentual
Negro	4	0.20	20%
Azul	5	0.25	25%
Amarillo	5	0.25	25%
Rojo	6	0.3	30%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

#### Solución:

Partimos de la gráfica de barras que realizamos en el problema anterior. Luego, en el punto medio de la parte superior de cada una de las barras, trazamos un segmento hacia el punto medio de la parte superior de la siguiente barra.



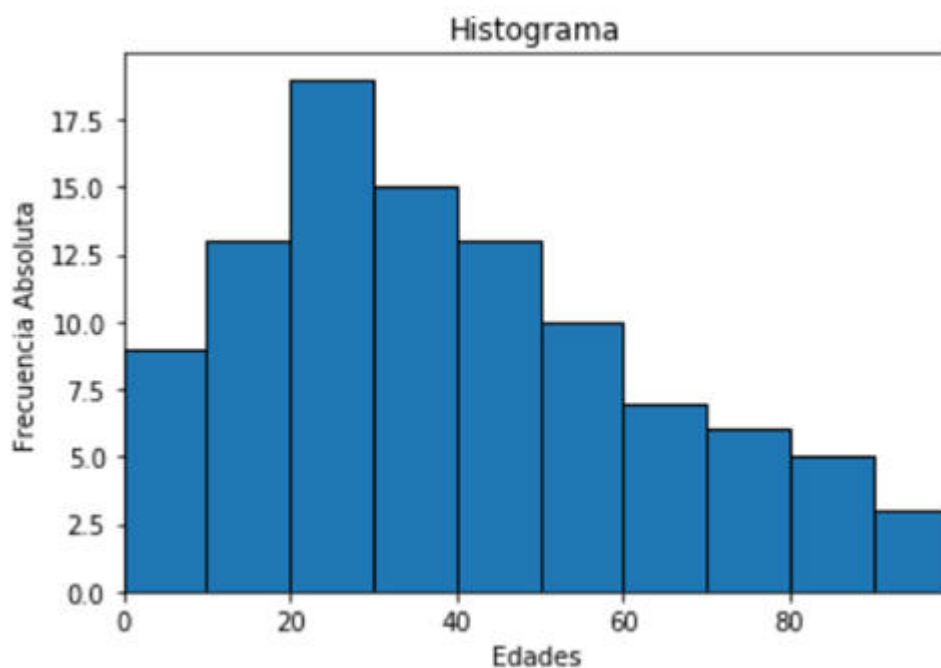
4.- HISTOGRAMA

En un histograma el eje de las  $x$  (o abscisas) consiste del rango en el cual se encuentran los datos. Ahora, las bases de los rectángulos consisten de los intervalos en los cuales agrupamos dichos datos.

**Ejemplo.** Consideremos los siguientes datos

Edad	Personas
[0, 10)	9
[10, 20)	13
[20, 30)	19
[30, 40)	15
[40, 50)	13
[50, 60)	10
[60, 70)	7
[70, 80)	6
[80, 90)	5
[90, 100]	3
Total:	100

Nuestro histograma de frecuencias absolutas sería el siguiente



1. Elabora una tabla de frecuencias, y realizar los gráficos estadísticos con los datos que se presentan. Se preguntó a 80 personas sobre la cantidad de dinero (en soles) que gastan en transporte al mes. Sus respuestas fueron:

35	50	55	60	35	51	58	64	50	49	48	65	58	61	65	53
39	51	56	61	48	53	59	65	55	54	54	59	65	66	47	49
40	51	56	62	47	55	60	63	60	59	59	50	46	45	54	47
41	52	57	64	50	53	58	67	67	66	65	58	54	51	55	52
44	52	57	64	51	55	61	70	67	54	55	48	57	57	66	66

Organizamos la tabla de frecuencias con 7 intervalos o clases.

<b>Dinero destinado a transporte en una semana</b>			
Dinero	$f_i$	$h_i$	%
[35 - 40)			
[65 - 70]			

- 2.- Se midieron las estaturas en centímetros de los 40 estudiantes de Quinto grado de la I.E. José Gabriel Gabriel Condorcanqui, obteniendo los siguientes resultados:

162	150	175	163	175	185	166	150	178	154
158	162	164	167	155	162	161	157	155	163
160	172	176	170	164	156	167	166	163	158
162	165	168	160	159	160	165	161	155	158

Realizar los gráficos estadísticos

Analizaremos los datos y construiremos la respectiva tabla de frecuencias

ESTATURA (cm)	$f_i$	$F_i$	$h_i$	$H_i$
[ 150 - 157 [				
[ 157 – 164 [				
[ 164 – 171 [				
[ 171 – 178 [				
[ 178 - 185 ]				
TOTAL				

APRENDO EN C

# 570 Años

*Formando emprendedores*

Nuestro Lema:

**DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO**

**Ayer, hoy y siempre: ¡El mejor, entre los mejores!**

[www.jgccanas.edu.pe](http://www.jgccanas.edu.pe)