

AUTOAPRENDIZAJE-NOVIEMBRE-DICIEMBRE



Colegio Nacional

Mixto

JOSE GABRIEL CONDORCANQUI

Yanaoca Canas Cusco



ACTIVIDADES

PARA EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Nuestro Lema:

DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO

Ayer, Hoy y Siempre

¡El mejor entre los mejores!



2021

NOV - DIC

www.jgccanas.edu.pe

CARTA A LOS PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES

Yanaoca, 17 de noviembre del año 2021.

Estimados padres, madres, apoderados y estudiantes.

Sea propicio esta oportunidad, para expresarles el saludo cordial y efusivo a cada uno de ustedes, deseándoles siempre mucha salud y prosperidad, reiterándoles la felicitación por el esfuerzo diario, con el objetivo de lograr mejores resultados, sigamos con la misma actitud.

Como política de nuestra institución es seguir fortaleciendo las competencias de cada uno de ustedes a pesar de la distancia, estamos a próximos de concluir con nuestras labores escolares, por ello, para hacerlo satisfactoriamente ponemos a consideración las últimas actividades, reiterándoles, continuar con el mismo esfuerzo, nuestra metas es que ninguno de los estudiantes se quede sin las calificaciones necesarias.

Con afecto, vuestro servidor.

Teófilo Fortunato Ccoto Tacusi
DIRECTOR

En esta sección debes diseñar tu carátula

DIRECTORIO

DIRECTIVOS

Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
Director	Teófilo Fortunato Ccoto Tacusi	984995962	teofiloccoto10@hotmail.com
Subdirector	Rudy Aguilar Montufar	974619001	ram.educ.lit@gmail.com

DOCENTES

Área curricular / Cargo	Nombres	Celular
ARTE Y CULTURA	MAMANI HUAMAN, Juan	983009053
ARTE Y CULTURA	HUAMAN CHALLCO, Lino Gabriel	950350840
ARTE Y CULTURA	CABALLERO FUENTES, Mayra Zuely	944205138
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	HUAYHUA MACEDO, Oscar	953441191
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	QUISPE LAROTA, Miguel	969946179
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	CAÑAHUIRI CORRIDO, José María	910666766
CIENCIA Y TECNOLOGIA	LAROTA ILAHUALA, Cosme Damián	935611435
CIENCIA Y TECNOLOGIA	LAROTA SARAVIA, Justo	926561665
CIENCIA Y TECNOLOGIA	OLIVERA MAMANI, José	932651389
CIENCIA Y TECNOLOGIA	HUILLCA SOLOYSOLO, Arnaldo	983101677
CIENCIA Y TECNOLOGIA	CAYLLAHUA AGUILAR, Arnaldo	997686002
CIENCIA Y TECNOLOGIA	CCANA ROMERO, Graciela	921793998
CIENCIAS SOCIALES	ESCOBAR CHOQQUE, Francisco	942777444
CIENCIAS SOCIALES	USCAMAYTA QUISPE, Edgar	980589802
CIENCIAS SOCIALES	GUZMAN CONDO, Salvador	938382482
CIENCIAS SOCIALES	CORNEJO PEREZ, Percy	966041115
CIENCIAS SOCIALES	DIAZ CAHUANA, Joel	945373080
CIENCIAS SOCIALES	TACO QUISPE, Edgar	930492509
COMUNICACIÓN	CUEVA ESTRADA, Misael	968554557
COMUNICACIÓN	TICONA CHOQUE, Liz Verónica	937147273
COMUNICACIÓN	LIMO CUYTO, Juana Marina	935087427
COMUNICACIÓN	PUMA LEON, Margot Alicia	935240447

Área curricular / Cargo	Nombres	Celular
COMUNICACIÓN	VILCA CALLASI, Raúl	931557163
COMUNICACIÓN	QUISPE MENDOZA, Olga	941225836
COMUNICACIÓN	YAUTA ROJAS, Flor Zoraida	947703058
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CÍVICA	CHARCA YANQUI, Ronald Hitler	935344101
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CÍVICA	ARQUE SONCCO, Moisés	927755593
EDUCACION FISICA	ARQUE FERNANDEZ, Mario	974968293
EDUCACION FISICA	GAYONA CALLO, Romualdo	984898910
EDUCACION FISICA	ESPINOZA VEGA, Víctor Dante	974392021
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	YANQUE SALINAS, Maribel	964340961
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	CONDORI CCANA, Ana	950757836
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	PARICAHUA TORRES, Juan Carlos	984055846
EDUCACION RELIGIOSA	CONTO VASQUEZ, Darsy	928713945
EDUCACION RELIGIOSA	RAMOS PARQUE, Elio	984930865
INGLES	QUISPE RAMOS, Luz Marina	921887845
INGLES	FERNANDEZ QUISPE, Fredy	926251973
INGLES	JABIERT JAVIER, Edison	931078672
INGLES	APAZA CHOQUE, Luz Marina	931142039
MATEMÁTICA	MAMANI MAMANI, Nelly	916579065
MATEMÁTICA	LEON APAZA, Fredy	945567480
MATEMÁTICA	QUISPE VILLAVICENCIO, Esmeralda Nelly	983127775
MATEMÁTICA	SARAYA CUEVAS, Aydee	984508779
MATEMÁTICA	JALIXTO MAMANI, Cristobal	958719456
MATEMÁTICA	TACUSI CALLA, Carlos Alberto	958794901
PSICOLOGÍA	CRUZ LAROTA, Yissely	951184562

ARTE Y CULTURA

DOCENTES RESPONSABLES: PROF. JUAN MAMANI HUAMÁN, PROF. JUAN CARLOS PARICAHUA TORRES

Actividad 1. MUSICALIZANDO



Observa la siguiente imagen, sobre la secuencia diatónica.

¿Qué idea te nace al observar la imagen?

.....

¿Qué es el sonido?

.....

¿Qué entiende Ud.? ¿Por sonido musical?

.....

¿Qué es la música?

.....

COMPETENCIA	APRECIA CRITICAMENTE LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICA CULTURALES Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico – culturales.
PROPÓSITO	Identificarás notas musicales en una escala pentatónica
PRODUCTO	Identificarás las notas musicales y colocarás en la escala pentatónica en forma ascendente y descendente

LA MÚSICA: Una expresión melódica a través de la vibración de los instrumentos; cuya definición, la música es el conjunto de sonidos uniformemente organizados, la secuencia musical está escrita en la escala musical pentagrama, las notas son secuenciales grave a aguda (ascendente descendente).

CONOCIENDO LA PENTAGRAMA. Conjunto de 5 líneas horizontales y 4 espacios. Encima del pentagrama el compositor o el músico escriben las notas musicales y otros signos.

ESCALA		MUSICAL.
Escalas es por lo tanto	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> LINEAS ESPACIOS </div>	establecer una tonalidad y de una melodía y una composición musical. Gracias a la serie de sonidos que conforman una escala musical, se

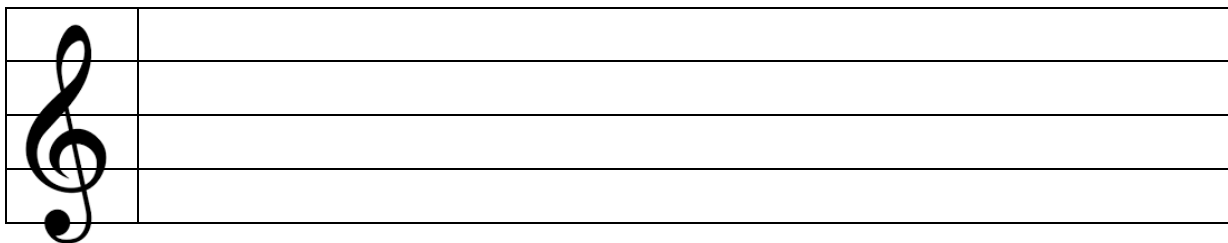
pueden realizar combinaciones de notas musicales; la escala musical se puede representar ascendente y descendente.



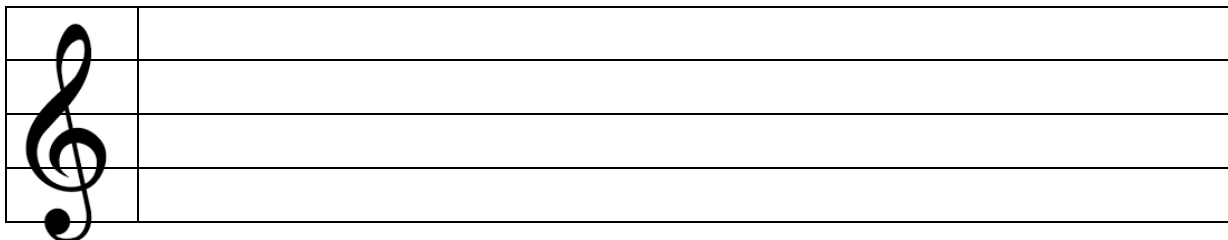
RETO A
las motas

DESARROLLAR: Ahora que ya conocimos las notas musicales, vamos a ubicar las notas en la siguiente escala musical.

Ascendente:



Descendente:



Escala musical { **ASCENDENTE:** Las notas musicales suben de **grave** a aguda
DESCENDENTE: las notas musicales bajan de **aguda** a grave



Ahora nos toca realizar ejercicios con instrumento musical.





EVALUACIÓN - RUBRICA					
COMPETENCIA		CAPACIDADES DESARROLLADAS			
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.		Explora y experimenta los lenguajes artísticos.			
CRITERIOS A EVALUAR	INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO	PUNTOS
	1=C	2=B	3=A	4=AD	
CONOCE LAS NOTAS MUSICALES	No conoce las notas musicales	Conoce algunas notas y la primera experiencia	Reconoce las notas y los tiempos de las notas musicales	Organiza las notas según a la escala diatónica	
CONOCE Y DIFERENCIAS LAS NOTAS MUSICALES SEGÚN A SU TIEMPO DE DURACIÓN	No conoce las notas ni los tiempos	Conoce algunas notas con cierta dificultad los tiempo de duración	Conoce y diferencia las notas y los tiempos musicales	Tiene claridad sobre el uso de las notas y tiempos de duración musical	
ESCRIBE LAS NOTAS EN LA PENTAGRAMA	No escribe en la pentagrama	Tiene noción para la escritura musical en la escala	Escribe organizadamente las notas en la pentagrama	Escribe organizadamente, según el sonido pentatónica	
DIFERENCIA LOS SONIDOS EN LA ESCALA	No tiene noción sobre la diferencia de sonidos	Diferencia sonidos gradualmente con cierta dificultad	Practica diferenciando sonidos en la escala musical	Identifica y diferencia los sonidos según a la escala pentatónica	
SU EVIDENCIA	No entrega sus evidencias	Entrega a veces sus evidencias incompletas	Entrega oportunamente sus evidencias	Entrega sus evidencias antes del plazo fijado bien organizado	
PUNTAJE TOTAL					

Actividad 2. CONOCIENDO LAS FIGURAS MUSICALES

¿Qué función crees que cumple las figuras musicales en el pentagrama?

.....

.....

¿Las figuras musicales serán importantes en la música y por qué?

.....

.....

COMPETENCIA	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico – culturales.
PROPÓSITO	Reconocerás las figuras musicales y su tiempo de duración
PRODUCTO	Realizarás ejercicios con las figuras musicales e identificarás su tiempo

CONOCEMOS LAS FIGURAS MUSICALES.

Son signos musicales que posibilitan la representación gráfica de una nota o un silencio. Se trata de un gráfico que refiere a un cierto sonido en el marco de una obra musical. Las figuras musicales indican la duración del sonido, cada una de las figuras tienen su tiempo de duración y sus silencios correspondiente.

Redonda, blanca, negra, corchea, semi corchea, fusa y semi fusa.

NOMBRE	SÍMBOLO	SILENCIO	TIEMPO DE DURACIÓN
REDONDA			4 Tiempos
BLANCA			2 Tiempos
NEGRA			1 Tiempo
CORCHEA			½ Tiempos
SEMI CORCHEA			¼ Tiempos
FUSA			1/8 Tiempos
SEMI FUSA			1/16 tiempo

Ejemplo: ejercicios con las **figuras** musicales según a su valor y duración del tiempo.



RETO A DESARROLLAR: en la siguiente ficha, practicamos solfeo musical, a través de ejercicios.

Empty rounded rectangular box for musical exercises.

Empty rounded rectangular box for musical exercises.



EVALUACIÓN - RUBRICA					
COMPETENCIA		CAPACIDADES DESARROLLADAS			
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales		Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico – culturales.			
CRITERIOS A EVALUAR	INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO	PUNTOS
	1=C	2=B	3=A	4=AD	
IDENTIFICA LAS FIGURAS MUSICALES	No conoce las figuras musicales	Conoce algunas figuras y es la primera experiencia	Reconoce las figuras y los tiempos de cada uno	Organiza las figuras musicales según a su tiempo y silencio	
DIFERENCIA LAS FIGURAS MUSICALES SEGÚN A SU TIEMPO DE DURACIÓN	No conoce las figuras ni los tiempos	Conoce algunas notas con cierta dificultad los tiempo de duración	Conoce y diferencia las notas y los tiempos musicales	Tiene claridad sobre el uso de las notas y tiempos de duración musical	
REALIZA EJERCICIOS CON LAS FIGURAS MUSICALES	No escribe en la pentagrama	Tiene noción para la escritura musical en la escala	Escribe organizadamente las notas en la pentagrama	Escribe organizadamente, según el sonido pentatónica	
DIFERENCIA LAS FIGURAS Y SILENCIOS MUSICALES	No tiene noción sobre la diferencia de sonidos	Diferencia sonidos gradualmente con cierta dificultad	Practica diferenciando sonidos en la escala musical	Identifica y diferencia los sonidos según a la escala pentatónica	
SU EVIDENCIA	No entrega sus evidencias	Entrega a veces sus evidencias incompletas	Entrega oportunamente sus evidencias	Entrega sus evidencias antes del plazo fijado bien organizado	
PUNTAJE TOTAL					

Actividad 3. ESCRIBIENDO LA MÚSICA

¿Qué es escritura o caligrafía musical?

.....

.....

¿La música tiene escritura, y esta escritura se llama?

.....

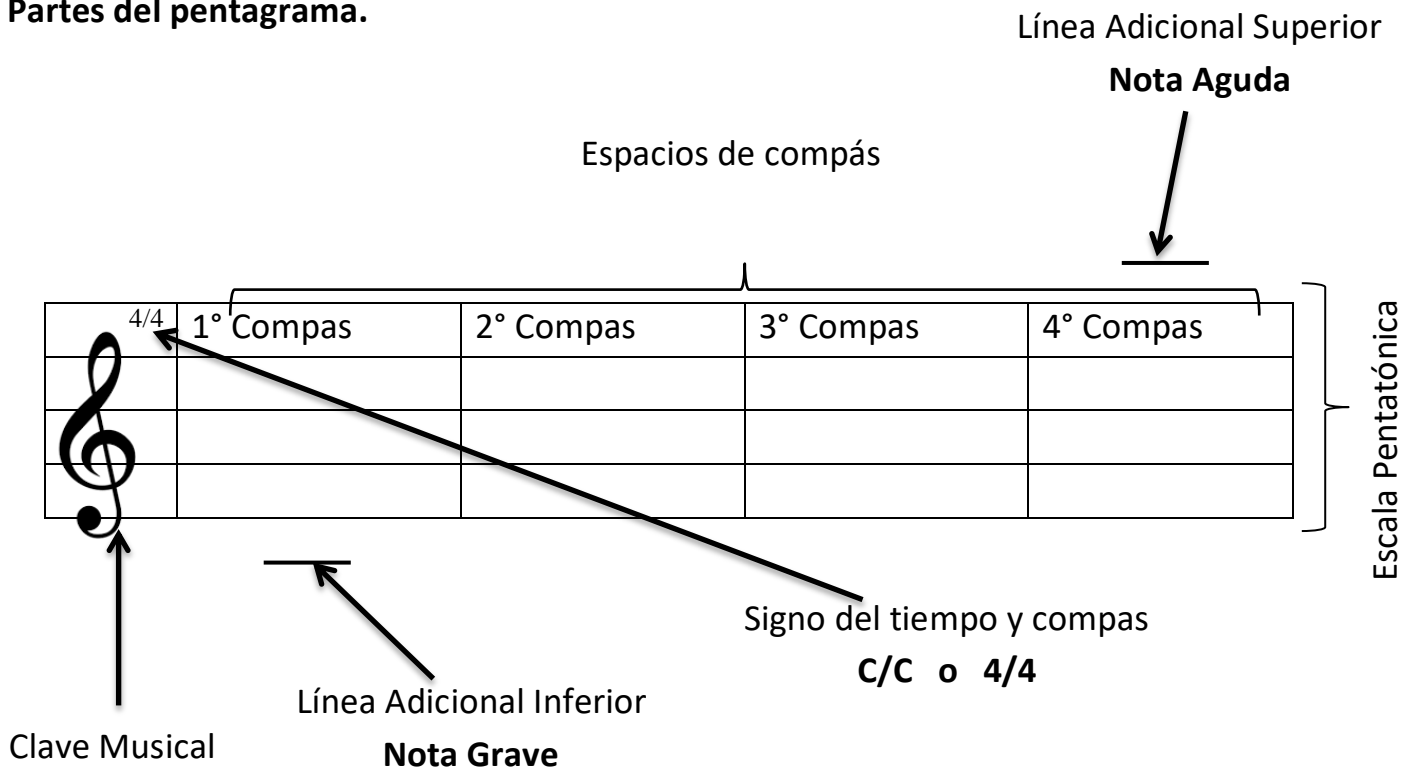
.....

COMPETENCIA	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS. Explora y experimenta los lenguajes artísticos.
PROPÓSITO	Conocerás la escritura y caligrafía musical
PRODUCTO	Realizarás escritura musical en la pentagrama según al tiempo-espacio

CALIGRAFÍA MUSICAL

La escritura musical se realiza en el pentagrama, toda la composición musical se escribe y se llama partitura; una composición ya concluida, donde están integradas las notas, figuras tiempos de duración de la música.


Partes del pentagrama.







Reto a desarrollar. Ahora que ya tenemos conocimiento de la escala música, solfeo y notas musicales en el pentagrama, completamos la caligrafía musical en la siguiente escala pentatónica.

Ejercicio de tiempos:

4/4				
				

C/C				
				

C/C				
				

4/4				
				



EVALUACIÓN - RUBRICA					
COMPETENCIA		CAPACIDAD DESARROLLADA			
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.		Explora y experimenta los lenguajes artísticos.			
CRITERIOS A EVALUAR	INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO	PUNTOS
	1=C	2=B	3=A	4=AD	
ESCRIBE LAS NOTAS MUSICALES SEGÚN A SU TIEMPO	No conoce ni escribe las notas musicales	Escribe las notas y dificulta en identificar el tiempo de duración	Escribe la música adecuadamente en la pentagrama con su tiempo	Organiza la escritura musical según a los tiempos de duración	
DIFERENCIA LAS FIGURAS SEGÚN A LA NOTA Y TIEMPO	No diferencia las notas musicales	Diferencia algunas notas musicales según a su tiempo	Diferencia las notas musicales según a su tiempo de duración	Explica y diferencia las notas cada uno con su tiempo de duración	
IDENTIFICA EL SIMBOLO DE TIEMPO Y ESPACIO	Conoce pero no practica los tiempos	Conoce los tiempos con dificultades	Identifica el símbolo de tiempo y organiza	Reconoce y diferencia el tiempo y espacio mediante el símbolo en pentagrama.	
MUESTRA DOMINIO DE LOS ACORDES EN LA ESCRITURA	No conoce los acordes	Conoce los acordes y no practica	Conoce, practica los acordes en la pentagrama	Conoce, organiza y practica los acordes según a la lectura musical	
EVIDENCIA EL TRABAJO	No entrega sus evidencias	Entrega a veces sus evidencias incompletas	Entrega oportunamente sus evidencias	Entrega sus evidencias antes del plazo fijado bien organizado	
PUNTAJE TOTAL					

Actividad 4. COMPRUEBO MI APRENDIZAJE

La presente evaluación se desarrollará sobre los cuatro componentes del arte: danza, teatro, música y artes visuales, y alcanzará a puntuación máxima 30 la calificación es en escala de 1 a 3

La I.E. JGC. Por el VCII años de creación política Institucional, laza el programa general de festejos, una de las actividades importantes es la gran parada folklórica cultura con la participación de estampas de danzas, Claudio presidente del salón peticiona las bases del concurso de la gran parada folklórica, para organizar la danza representativa del salón, todos los estudiantes se comprometen a participar activamente en los ensayos, con esta iniciativa se organizaron para los ensayos, sobre los trajes y sobre la música que será un poco difícil de conseguir, una de las estudiantes levanta la mano y dice yo, no bailaré y me encargo de los trajes y otro de los estudiantes indica que, se encargará sobre el ensayo de la danza e inician con el único objetivo de ganar en el concurso.

1. La idea de participar en el presente concurso “la gran parada Folklórica” que medidas inmediatas tomaría los estudiantes del salón para cumplir con el objetivo.
 - A) Organizarse y participar.
 - B) Organizarse, planificar y coordinar con su asesor.
 - C) Armar la coreografiar para ensayar la danza.

2. Para poder ejecutar una danza adecuadamente primero se debe empezar por.
 - A) Calentamiento y ejercitación del cuerpo.
 - B) Mirar videos de danzas y ejecutar igual.
 - C) Ejercitación del cuerpo, grafico de pasigrafía y planigrafía.

3. Mediante la danza se expresa sentimiento y emociones a través del movimiento del cuerpo y los gestos es considerada una comunicación...
 - A) No verbal.
 - B) Escrita coreográfica
 - C) Auditiva y visual.

En el año 2020 y 2021, se llevó los Juegos Florales Nacionales Escolares JFNE en forma virtual; en tal sentido los estudiantes se organizaron y prepararon con el apoyo familiar en las diferentes disciplinas artísticas, en unas de ellas el teatro debe ser grupal como máximo 5 participantes con un tiempo determinado.

Para poder realizar su teatro junto a su familia, el estudiante debe partir desde.

- A) Libreto teatral, distribución de los personajes y desarrollo de los gestos.
 - B) Identificar el tema, realizar Libreto teatral y designar personajes.
 - C) Identificar el tema para teatro y presentar.
4. Para representar la obra teatral en el escenario, el estudiante necesita trajes, música y otros arreglos teatrales y a ello se denomina.
- A) Ropa para para teatro
 - B) Traje teatral
 - C) Elementos del teatro

En el año 2022, con la proyección al futuro, desde el área de arte se realizará un proyecto para el concurso de **dibujo y pintura**, por el LVIX de creación política Institucional JGC, los criterios de calificación indicarán el dominio de matización del color, composición y factura; la técnica será libre.

5. A partir de esta noticia los estudiantes se deben prepararse: para la matización de color se debe dominar el estudio del color (gama de colores) desde la base.
- A) Combinación de colores de claro a oscuro
 - B) Combinación de colores primarios, secundarios intermedios...
 - C) Dominio de las técnicas
6. los participantes en el presente concurso, cada uno decide realizar su trabajo de pintura con el material que más domina algunos con **acuarela, témpera, lápiz a color entre otros**, a esta se denomina.
- A) Estilos de pintura
 - B) Dominio del color según al material usado
 - C) Técnicas de pintura

7. Algunos participantes en el concurso de dibujo y pintura, realizar obras en forma **monócroma** y realizar una valoración diferente según a la técnica.

A partir de ahí el estudiante realiza su obra y debe tener en cuenta:

- A) Pintura – colores blanco y negro
- B) Dibujo – tipos de valoración tonal
- C) Dibujo - con técnicas diferentes

En un grupo de trabajo en el área de Arte y Cultura, los estudiantes ejecutar instrumentos musicales, algunos por primera vez otros por reiteradas veces; sin embargo, ninguno de los estudiantes domina la ejecución de un instrumento.

Dos estudiantes indican para poder ejecutar primero debemos ensayar y conocer las notas musicales de cada instrumento.

8. Las notas musicales se escriben en la escala pentatónica llamada:

- A) Pentagrama
- B) Partitura
- C) Escala

9. Las notas musicales se escriben dentro del pentagrama, de grave a aguda o viceversa a esto se denomina.

- A) Ascendente – Descendente.
- B) Ascendente – Bajada
- C) Grave – Media

10. El sonido de la naturaleza y los sonidos provocados por el hombre, puede ser acordes o desacordes, pero sin embargo dentro de la música se conoce como:

- A) Sonidos desorganizados
- B) Conjunto de sonidos
- C) Melodías sin acorde

DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANIA Y CÍVICA

DOCENTE RESPONSABLE: VICTOR DANTE

Actividad 1. EMPATÍA Y SOLIDARIDAD

Propósito de la actividad: El propósito de esta actividad es la de dar a conocer que tan importante es la EMPATIA, Y SER SOLIDARIOS CON NUESTROS SEMEJANTES.

La empatía nos permite entender a las y los demás y de ese entendimiento nace la solidaridad. La empatía nos permite empezar a comprender las situaciones que viven otras personas, su forma de pensar y actuar de acuerdo con sus experiencias vividas y sus valores. Por eso, para lograr relaciones sanas, es necesario ponernos en el lugar de la otra persona y buscar entender su forma de sentir, pensar y actuar.

Fortalecer la empatía crea lazos de entendimiento, una mejor comunicación y un compromiso entre todas y todos: de allí surge la solidaridad, que nos lleva a actuar en la búsqueda del bien común.

La profesora Arely y una lección de altura.

En Culebramarca (Pasco), la jornada inicia antes de las cinco de la mañana. Basta un poco de luz para que en las lejanas laderas arranquen los quehaceres de la maestra Arely. El grupo de escolares aparece en la puerta un par de minutos antes de las ocho. “Ya, a cambiarse los zapatos, hagan una fila ordenada”, dice Arely. Siete pares de zapatitos de lana, todos tejidos a mano, sustituyen las botas de plástico con las que niñas y niños han llegado corriendo desde las alturas de Culebramarca. “Por la distancia, niñas y niños venían todos los días con sus botitas. Se quejaban por el frío durante las clases... Se ha buscado las plantillas y se ha creado los zapatitos tejidos con la lanita de carnero

Las pantuflas de salón, junto con los asientos forrados de lana de carnero, han sido las primeras soluciones que la profesora ha dispuesto para lograr que niñas y niños dejen de pensar en el frío y se concentren en la clase.





Pilar Coll Torrente

(Fonz, Huesca, 30 de enero de 1929 - Lima 15 de septiembre de 2012) fue una activista, misionera y abogada española reconocida por su compromiso en favor de los derechos humanos y la búsqueda de justicia para miles de detenidos desaparecidos durante el conflicto armado interno en el Perú. Ha sido la primera secretaria ejecutiva de la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos

Individual

1. En la noticia, ¿cómo la profesora demuestra empatía hacia sus estudiantes?
 2. ¿Qué has sentido y pensado al leer la experiencia?
 3. ¿Cómo podríamos solidarizarnos con las y los estudiantes, así como con las y los profesores de Pasco?
 4. Pilar Coll afirmaba: “La empatía es una manera de vivir que implica el compromiso con los demás”.
- ¿Estás de acuerdo?, ¿por qué? Da ejemplos.



RUBRICA DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD

CAPACIDAD: El estudiante reconoce y toma conciencia de sus emociones, a fin de poder expresarlas de manera adecuada según el contexto.

ESTANDAR: Manifiesta su comportamiento, e ideas distinguiendo el contexto a las personas y comprendiendo sus causas y consecuencias.

DESEMPEÑO: Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y la de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta.

CONOCIMIENTO: Conocer, identificar los conflictos existentes en su entorno y saber cómo entender y adoptar comportamientos que ayuden a la mejor convivencia escolar.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EMPATIA Y SOLIDARIDAD	GRADO: 1° GRADO	SECCION A-B-C-D
	FECHA:	NOVIEMBRE- 2021
	AREA: DESARROLLO PERSONA CIUDADANA Y CIVICA.	

CRITERIOS DE EVALUACION	ESCALA DE VALORACION			
	INICIO	PROCESO	SATISFACTORIO ESPERADO	DESCATADO
	C=1	B=2	A=3	AD=4
PARTICIPACION EN CLASES	No participa, pero está presente en las actividades	Está presente en las actividades y a veces participa.	Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades.	Participa de manera activa dando sus puntos de vista de manera crítica.
DOMINIO DEL TEMA. EMPATIA Y SOLIDARIDAD	No reconoce la importancia que tiene la empatía y solidaridad en la vida cotidiana.	Reconoce la importancia que tiene la empatía y solidaridad y no lo practica.	Valora la importancia que tiene la empatía y la solidaridad, poniéndolo en práctica en las clases.	Practica la empatía y solidaridad de forma permanente durante las clases.
ENVIO DE EVIDENCIAS	No envía sus evidencias en el tiempo establecido y con errores en su interpretación respecto actividad desarrollada.	Envía algunas evidencias en el tiempo establecido, con algunos errores en su contenido.	Envía sus evidencias en el tiempo establecido, respetando los lineamientos y recomendaciones establecidas.	Envía sus evidencias en el tiempo establecido sin errores y bien fundamentado.
CONOCIMIENTO DE LOS BENEFICIOS DE CONOCER EL TEMA, EMPATIA Y SOLIDARIDAD.	Entiende el tema pero no los pone en práctica en su vida cotidiana para su beneficio.	Entiende el tema pero lo practica de manera parcial en su entorno.	Entiende el tema, los pone en práctica en su vida cotidiana y sustenta su importancia.	Entiende el tema, los utiliza de manera asertiva y fundamenta cada una de ellas, ellas.

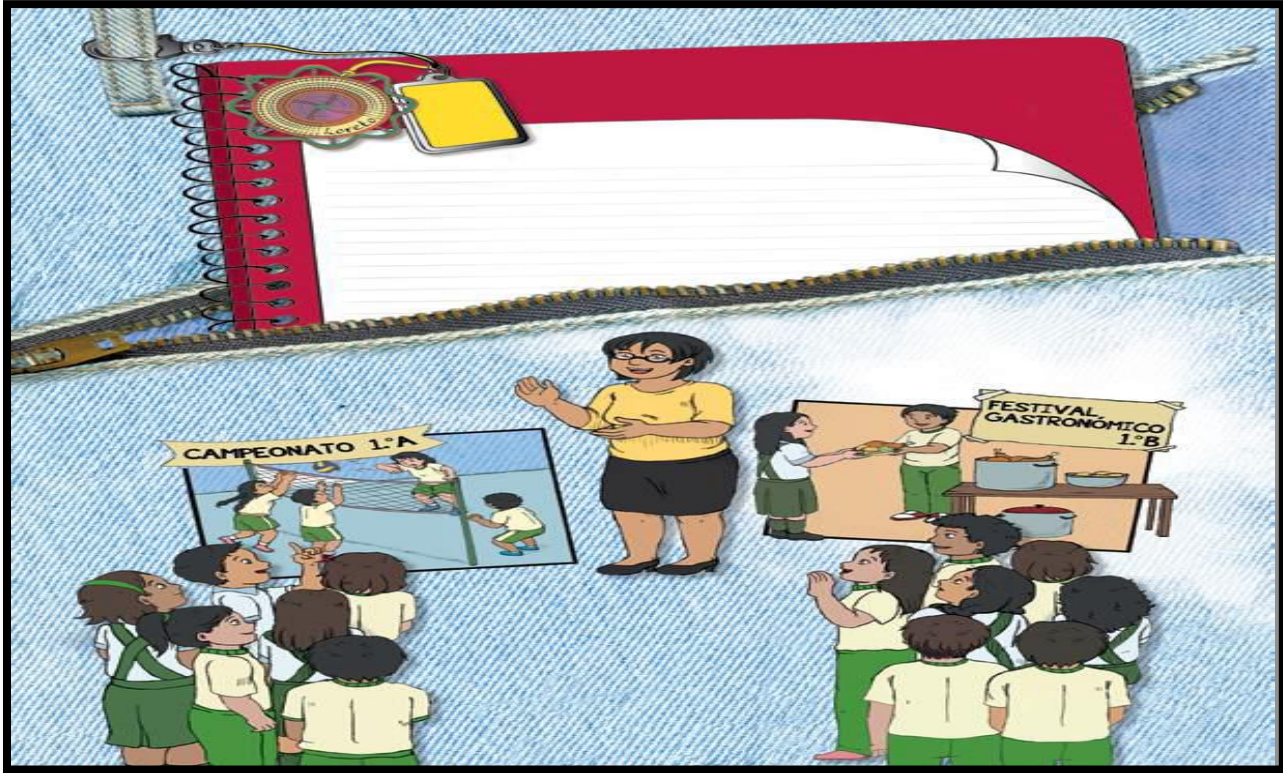
Actividad 2. CONFLICTOS APORTAMOS SOLUCIONES

Propósito de la Actividad: En nuestra vida diaria existen una serie de conflictos que pueden perjudicar nuestras relaciones con nuestros semejantes, en esta actividad podremos identificarlos y dar solución a estos conflictos.

Al relacionarnos con las y los demás —sea con la familia, amigas y amigos del barrio, compañeras y compañeros del colegio y, en general, con cualquier grupo social—, pueden surgir desacuerdos porque las personas pensamos y actuamos, muchas veces, de manera diferente frente a una misma situación.

A lo largo de esta ficha, comprenderemos en qué consisten los conflictos, cuáles pueden ser sus causas y qué acciones proponer frente ellos. También analizaremos la importancia de la comunicación para entendernos mejor y aportar a una convivencia democrática.





Situación cotidiana que se da en nuestro centro educativo, prestar mucha atención a la siguiente lectura:

MAESTRA: ¡Chicos, como saben nuestro colegio cumple 25 años! Nos gustaría que propongan cómo celebrar la fecha central y una o dos actividades previas.

ALUMNOS: Directora, hemos pensado que para empezar podemos organizar un campeonato deportivo. ¡Podríamos coordinar con nuestras familias, exalumnas y exalumnos para que participen!

Nuestro grupo puede organizar un festival gastronómico con platos típicos diferentes regiones.

¡Una fiesta ocasionará muchos gastos: grupo musical, decoración, comida, bebidas!

A un paseo no van a poder asistir todo el salón ni tampoco las familias, exalumnas y exalumnos.

ACTIVIDADES PARA LA CASA:

- 1.- ¿Cuál crees que es la principal causa del conflicto? ¿Por qué no logran ponerse de acuerdo?
- 2.- ¿Qué emociones notas que están surgiendo entre las y los estudiantes de las dos secciones?
- 3.- ¿Alguna vez estuviste en una situación semejante? ¿Cómo te sentiste?
- 4.- ¿Cuál será la mejor manera de solucionar este conflicto?



RUBRICA DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD

CAPACIDAD: El estudiante reconoce y toma conciencia de sus emociones, a fin de poder expresarlas de manera adecuada según el contexto.

ESTANDAR: Manifiesta su comportamiento, e ideas distinguiendo el contexto a las personas y comprendiendo sus causas y consecuencias.

DESEMPEÑO: Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y la de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta.

CONOCIMIENTO: Conocer, identificar los conflictos existentes en su entorno y saber cómo entender y adoptar comportamientos que ayuden a la mejor convivencia escolar.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CONFLICTOS APORTAMOS SOLUCIONES.	GRADO: 1° GRADO FECHA:	SECCION A-B-C-D NOVIEMBRE- 2021
	AREA: DESARROLLO PERSONA CIUDADANA Y CIVICA.	

CRITERIOS DE EVALUACION	ESCALA DE VALORACION			
	INICIO	PROCESO	SATISFACTORIO ESPERADO	DESCATADO
	C=1	B=2	A=3	AD=4
PARTICIPACION EN CLASES	No participa, pero está presente en las actividades	Está presente en las actividades y a veces participa.	Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades.	Participa de manera activa dando sus puntos de vista de manera crítica.
DOMINIO DEL TEMA. CONFLICTOS APORTAMOS SOLUCIONES	No reconoce la importancia que tiene VIVR SIN CONFLICTOS en la vida cotidiana.	Reconoce la importancia que tiene el vivir sin conflictos y no lo practica.	Valora la importancia que tiene el vivir sin conflictos poniéndolo en práctica en las clases y en su vida diaria.	Practica la convivencia sin conflictos de forma permanente durante las clases en su vida diaria.
ENVIO DE EVIDENCIAS	No envía sus evidencias en el tiempo establecido y con errores en su interpretación respecto actividad desarrollada.	Envía algunas evidencias en el tiempo establecido, con algunos errores en su contenido.	Envía sus evidencias en el tiempo establecido, respetando los lineamientos y recomendaciones establecidas.	Envía sus evidencias en el tiempo establecido sin errores y bien fundamentado.
CONOCIMIENTO DE LOS BENEFICIOS DE CONOCER EL TEMA, CONFLICTOS APORTAMOS SOLUCIONMES.	Entiende el tema pero no los pone en práctica en su vida cotidiana para su beneficio.	Entiende el tema pero lo practica de manera parcial en su entorno.	Entiende el tema, los pone en práctica en su vida cotidiana y sustenta su importancia.	Entiende el tema, los utiliza de manera asertiva y fundamenta cada una de ellas, ellas.

CUANTO APRENDI DEL AREA DPCC.

Queridos estudiantes muy buenos días, a continuación se les presentara una evaluación donde ustedes podrán plasmar y comprobar cuanto aprendieron del área DESARROLLO PERSONA, CIUDADANIA Y CIVICA, durante el año lectivo 2021, para lo cual se les está realizando 10 preguntas que son un resumen de todos los temas desarrollados durante el año.

Tengan en cuenta las siguientes recomendaciones para su mejor desarrollo de la evaluación, cada pregunta tendrá 4 alternativas de las cuales todas tendrán puntaje, es decir la alternativa que más se acerque a la respuesta correcta tendrá una calificación de 4 puntos así sucesivamente hasta llegar a la última alternativa que tendrá un puntaje de 1 punto.

Actividad 3. “LOS CAMBIOS DURANTE LA ADOLESCENCIA”

1.- ¿Sabes qué es lo que nos hace crecer y cambiar físicamente?

- a.- Los cambios físicos se deben a que la glándula pituitaria, comienza a segregar unas hormonas especiales, las cuales trabajan en diferentes partes del cuerpo:
- b.- Los cambios se deben al desarrollo físico de los adolescentes.**
- c. Los cambios físicos se deben a que la glándula pituitaria (situada en la parte inferior del cerebro) comienza a segregar unas hormonas especiales, las cuales trabajan en diferentes partes del cuerpo:
- d.- Se debe a las glándulas pituitarias que segregan hormonas especiales.**

2.- ¿Qué es la adolescencia?

- a.- Es una etapa de la vida que inicia entre los 13 y 15 años.
- b.- en varones y mujeres experimentan cambios físicos, psicológicos, emocionales y sociales.**
- c.- La adolescencia empieza con la pubertad y termina cuando los cambios se estabilizan alrededor de los 18 años.
- d.- Es una etapa de la vida que inicia entre los 13 y 15 años en varones y mujeres experimentan cambios físicos, psicológicos, emocionales y sociales.**

3.- ¿Cuales son los cambios físicos de las mujeres en la adolescencia?

- a.- Crecimiento físico**
- b.- Ensanchamiento de las caderas.**
- c.- Aparición de la primera menarquia o menstruación y fertilidad.**
- d.- Cambios en el cuerpo**

4.- ¿Cuales son los Cambios físicos de los hombres en la adolescencia?

- a.- Cambios de la forma del cuerpo-
- b.- Crecimiento de bello púbico
- c.- Crecimiento de los testículos y alargamiento del pene, Crecimiento del vello corporal (púbico, axilar, bigote, barba).
- d.- Aparece las primeras erecciones

5.- Señala los cambios físicos en las siguientes figuras, mujeres y varones.



Actividad 4. LA EXPERIENCIA DE EMOCIONARSE ES PERSONAL.

1.- ¿Que son las emociones primarias?

- a.- Son innatas, naturales y automáticas.
- b.- Reaccionar inmediatamente frente a una amenaza.
- c.- Están presentes en todas las personas y culturas y se reconocen en la expresión facial: alegría, tristeza, cólera, miedo, sorpresa y asco.
- d.- Comportamientos que todos tenemos en nuestras vidas.

2.- ¿Cuáles son las recomendaciones para poder controlar nuestras emociones?

- a.- Inspira profundamente mientras cuentas mentalmente hasta cuatro
- b.- Tranquilizarse y pensar mejor las cosas.

- c.- Callar y mantener silencio.
- d.- Entender a la otra persona.

Actividad 5. EMPATIA, CONFLICTOS COMO MANEJARLOS.

3.- ¿Cuándo demostramos empatía?

- a.- Cuando decimos lo que pensamos con delicadeza, cortesía y en el momento oportuno cuidando de no ser hirientes ni injustas o injustos.
- b.- Cuando controlamos lo que decimos.
- c.- Cuando hablamos de otra persona con mucho cuidado.
- d.- Cuando respetamos a los demás.

4.- ¿Por qué es importante la Empatía?

- a.- Ayuda a mejorar nuestras relaciones con los demás.
- b.- Estimula el alma.
- c.- Mejora la relación con los demás.
- d.- La empatía es fundamental para fomentar una actitud más humana y comprensiva, y para facilitar las buenas relaciones entre las personas.

Actividad 6. CONDUSTAS NO VERBALES

5.- A continuación, veremos algunas conductas no verbales que normalmente las tenemos:

- a.- Expresiones faciales. Ceño fruncido.
- b.- Movimientos del Cuerpo: Movimientos de manos, postura y gestos.
- c.- Respuestas Automáticas.
- d.- Respiración, sonrojos, agitación, palidez.

Actividad 7. Empatía y solidaridad

6.- ¿Que es la solidaridad?

- a.- Son comportamientos positivos.
- b.- Son valores muy importantes que debemos de tener todos.
- c.- Comportamiento que nos ayuda a llevar buena relación con los demás.
- d.- Comportamientos que nos lleva a actuar en la búsqueda del bien común.

Actividad 8. CONFLICTOS APORTAMOS SOLUCIONES

7.- ¿Porque se dan los conflictos?

- a.- Porque existen diferentes maneras de pensar.
- b.- Surge desacuerdos porque las personas pensamos y actuamos, muchas veces, de manera diferente frente a una misma situación
- c.- Por la falta de empatía.
- d.- Porque no hay comprensión entre sí.

8.- Qué opinas de la siguiente figura, describe lo que usted observa y que recomendación les darías.



.....

.....

.....

.....

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DOCENTE RESPONSABLE: OLIVERA MAMANI, JOSÉ. PROF.: CAYLLAHUA AGUILAR, ARNALDO

Actividad 1. LOS MAMÍFEROS

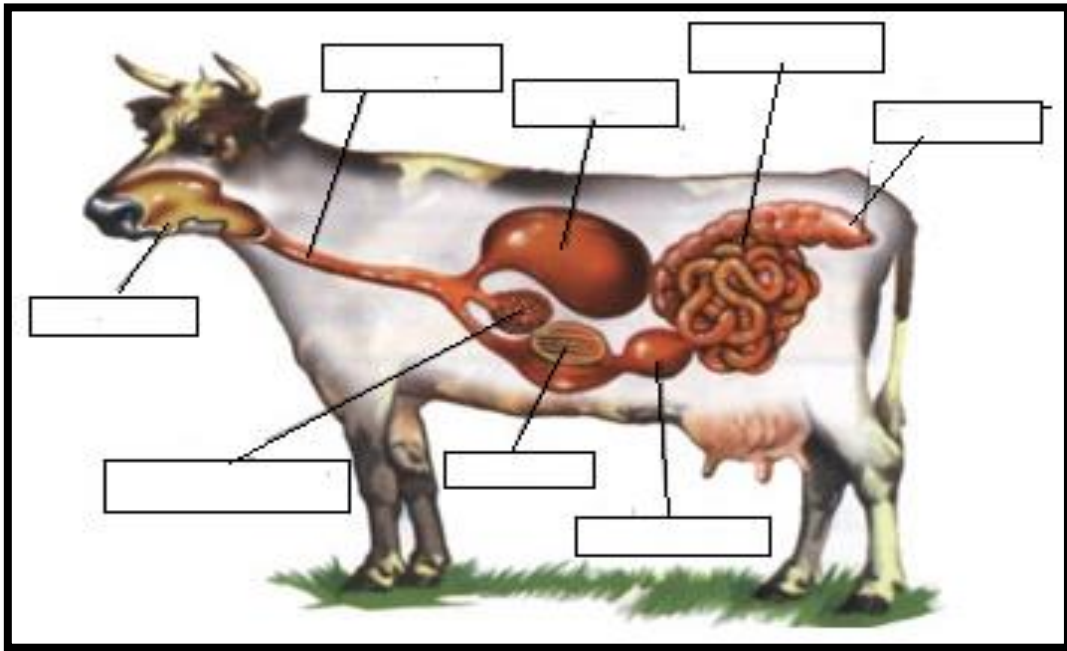
<p>COMPETENCIA: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>PROPÓSITO: el estudiante argumenta, las características de los mamíferos.</p>
<p>CAPACIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo 	<p>RETO: participar en grupo de WhatsApp y comprender comprenden características de los mamíferos.</p> <p>EVIDENCIA: las acciones de los estudiantes cómo participan demostrando sus habilidades.</p> <p>PRODUCTO: propuesto de acciones del cuadernillo desarrollado por los estudiantes.</p>
<p>• DESEMPEÑOS: Explica Cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes Mediante la selección natural.</p>	

Estimado estudiante lee la información dada y utiliza fichas de apoyo proporcionado en cada sesión por el docente. referencia de fuente texto escolar Santillana ciencia, tecnología y ambiente 1° de secundaria, para responder esta actividad y marcar alternativa mas adecuada.

Los mamíferos son animales vertebrados, es decir, que su cuerpo está formado por huesos al igual que el de los seres humanos, y los otros animales de la naturaleza, la diferencia es que ellos tienen pelo por todo su cuerpo, su respiración es a través de los pulmones y las hembras tienen mamas, lo cual les permite alimentar a sus crías ya que segregan leche, es decir, tienen leche, este líquido ayuda a que los animales crezcan fuertes y sanos.

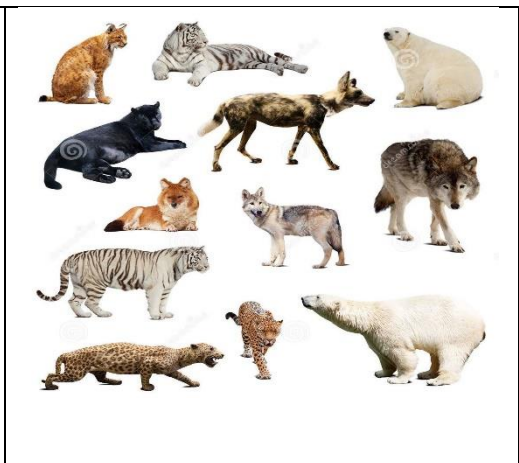
Actividad 01: observa esta imagen detenidamente, como se puede apreciar es una vaca el animal que todos conocemos tiene sus características conocidas. Primero ubica sus

nombres de sus partes en el recuadro donde esta indicando con flechas, luego marca en las alternativas más adecuado. Sobre las partes internas del sistema digestivo de la vaca.

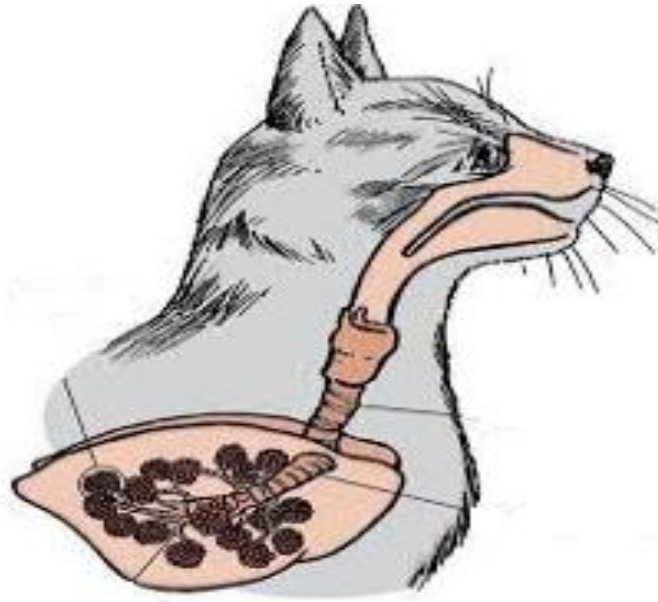


- a) Boca, lengua esófago, redecilla, panza, libro, cuajar, intestino, ano
- b) Boca, esófago, redecilla, panza, libro, cuajar, intestino, ano
- c) Boca, esófago, faringe, bonete, redecilla, panza, libro, cuajar, intestino delgado y grueso, ano.
- d) Boca, esófago, pelaje, glándulas mamarias, cola, lengua panza, libro, cuajar, intestino, ano.

El aparato respiratorio en mamíferos es un conjunto de estructuras cuya función es garantizar la oxigenación del organismo. El aire inspirado es rico en oxígeno y es usado por las células para llevar a cabo la respiración y generar energía. El aire espirado, expulsa los desechos de dióxido de carbono obtenidos en las células tras la respiración



ACTIVIDAD 02: de acuerdo a la información la respiración en los animales mamíferos es muy importante. Indica sus partes en la imagen con una flecha y marca la alternativa más adecuada sobre el sistema respiratorio en los gatos.



- a) Las partes del sistema respiratorio en los gatos es: nariz, faringe, tráquea, bronquios, alveolos, pulmones, diafragma.
- b) Las partes del sistema respiratorio en los gatos es: área nasal, faringe, laringe, tráquea, bronquios, alveolos, pulmones, diafragma.
- c) Las partes del sistema respiratorio en los gatos es: nariz, faringe, laringe, tráquea, bronquios, pulmones, diafragma, hombro.
- d) Las partes del sistema respiratorio en los gatos es: área nasal, boca, laringe, bronquios, alveolos, pulmones, venas, cuello.

ACTIVIDAD 03: en la reproducción se les denomina a los mamíferos como:

- a) Vivíparo por que el embrión se desarrolla dentro de la madre junto a la placenta.
- b) Vivíparo por que el embrión se desarrolla dentro del útero.
- c) Vivíparo porque el embrión se desarrolla en su vientre de la madre junto al útero.
- d) Vivíparo por que el embrión se desarrolla en la barriga de su madre.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN



DESEMPEÑO Y CRITERIO	LOGRO DESTACADO AD	LOGRO ESPERADO A	PROCESO B	INICIO C
PARTE INTERNA DE LOS MAMIFEROS	Inserta en forma ordenada las partes en la imagen y marca la alternativa adecuada.	Inserta las partes en la imagen y marca la alternativa adecuada.	Inserta con errores las partes en la imagen y marca la alternativa.	Tiene dificultad para indicar las partes.
SITEMA RESPIRATORIO EN LOS MAMIFEROS	Indica en la imagen todas las partes del sistema respiratorio en los mamíferos.	Indica todas las partes del sistema respiratorio en los mamíferos.	Indica algunas partes del sistema respiratorio de los mamíferos.	Tiene dificultad para indicar sus partes respiratorias de mamíferos.
REPRODUCCION EN LOS MAMIFEROS	Menciona ordenado y precisa la denominación adecuada sobre la reproducción de los mamíferos	Menciona la denominación adecuada sobre la reproducción de los mamíferos	Menciona con errores la denominación adecuada sobre la reproducción de los mamíferos	No menciona ninguna idea relacionada con el tema.
PRESENTACIÓN DE SUS EVIDENCIAS	presenta con mucha responsabilidad mucho antes de tiempo indicado, sus evidencias.	presenta con responsabilidad y en su determinado tiempo sus evidencias.	presenta con retraso de unos días sus evidencias.	No presenta sus evidencias de sus actividades.
PUNTAJE TOTAL				

Actividad 2. ANIMALES VERTEBRADOS

<p>COMPETENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 	<p>PROPÓSITO: el estudiante es capaz de argumentar cómo los animales vertebrados.</p>
<p>CAPACIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo 	<p>RETO: participar en grupo de WhatsApp describir verbalmente sobre los animales invertebrados.</p> <p>EVIDENCIA: las acciones de los estudiantes cómo participan demostrando sus habilidades.</p> <p>PRODUCTO propuesto de acciones del cuadernillo desarrollado por los estudiantes (evidencias).</p>
<p>DESEMPEÑOS: Explica cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural.</p>	

Estimado estudiante lee la información dada y utiliza fichas de apoyo proporcionado en cada sesión por el docente. referencia de fuente texto escolar Santillana ciencia, tecnología y ambiente 1° de secundaria, para responder esta actividad y marcar la alternativa mas adecuado.

Los peces son animales vertebrados, tienen esqueleto formado por espinas o cartílagos. Todos los peces tienen extremidades en forma de aletas y tienen el cuerpo recubierto de escamas.

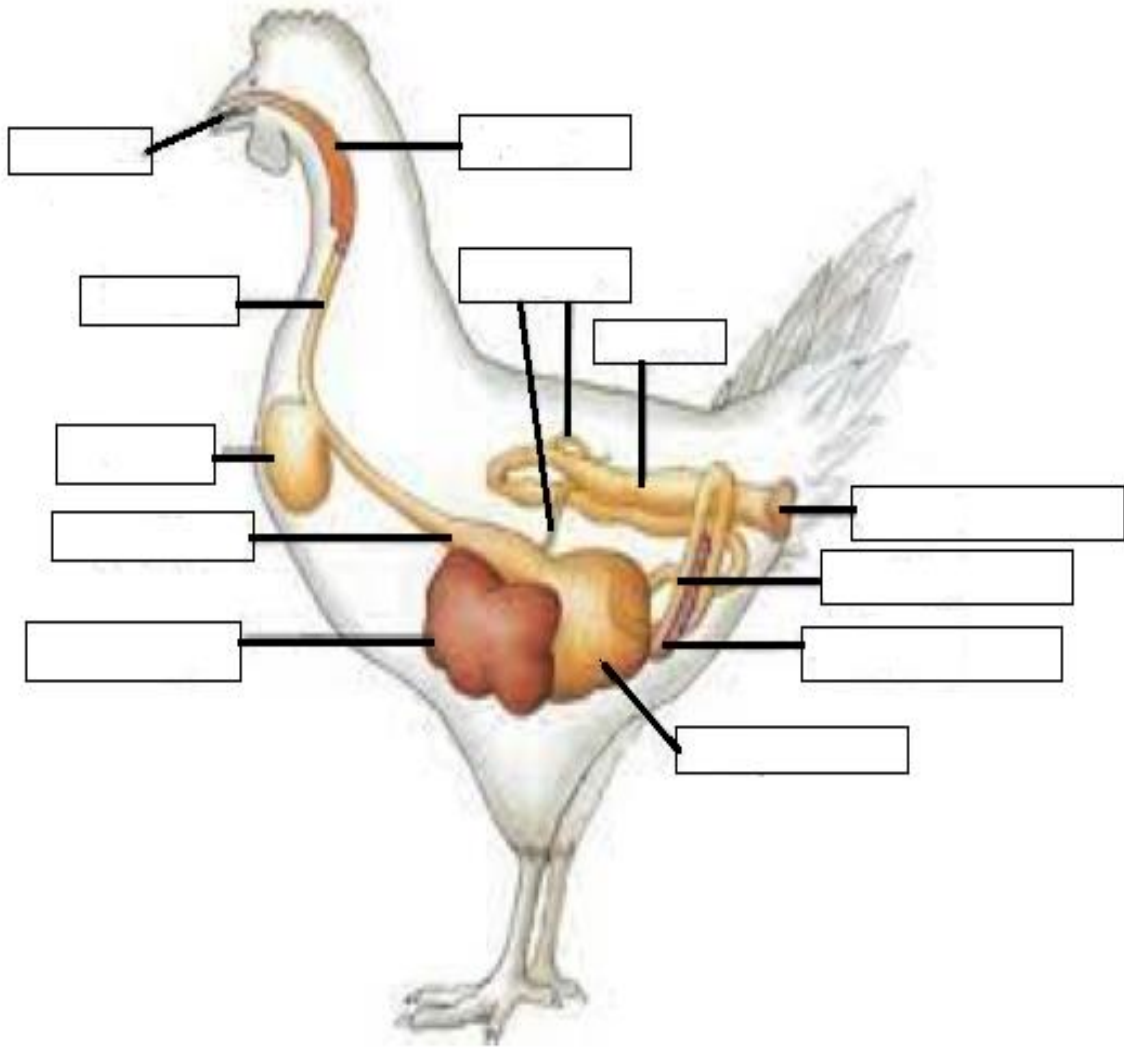
Como ya sabéis los peces y otros muchos animales viven en el agua... El agua es fuente de vida por lo que tenemos que cuidarla y protegerla. Cuidemos la naturaleza para que todos los seres vivos podamos vivir felices en ella.

ACTIVIDAD 01: observa la imagen, e identifica todas las características de los peces luego marca la alternativa adecuada.



- a) Su cuerpo de extremo a extremo es lizo para fácil desplazamiento en el agua, tienen solo cuatro aletas distintas en cada especie, su cuerpo está cubierto de escamas no protectoras en una sola capa, poseen un órgano sensorial que detecta solo movimientos del medio, todas no poseen la vejiga natatoria.
- b) Su cuerpo en la zona central es delgado para fácil desplazamiento en el agua, tienen aletas únicas en cada especie, su cuerpo está cubierto de escamas protectoras unas sobre otras, poseen un órgano sensorial que detecta las vibraciones y movimientos del medio, todos los peces poseen la vejiga natatoria.
- c) Su cuerpo en la zona central es ancho para fácil desplazamiento en el agua, tienen aletas distintas en cada especie, su cuerpo está cubierto de escamas protectoras unas sobre otras, poseen un órgano sensorial que detecta las vibraciones y movimientos del medio, en la mayoría posee la vejiga natatoria.
- d) Su cuerpo está cubierto de piel y es ancho la parte de cabeza para fácil desplazamiento en el agua, tienen aletas únicas en toda la especie, su cuerpo está cubierto de capas lisas llamado dermis, poseen un órgano sensorial llamado oído que escucha las vibraciones y movimientos del medio, todos poseen la vejiga natatoria.

ACTIVIDAD 02: en la imagen completa el nombre de las partes del sistema digestivo de las aves. Luego marca la alternativa más adecuada.



- a) Cloaca, boca, molleja, faringe esófago, páncreas, buche, intestino grueso, hígado, ciego, recto, intestino delgado.
- b) Cloaca, lengua, molleja, faringe esófago, buche, proventrículo, hígado, ciego, recto, intestino, páncreas.
- c) pico, lengua, estómago, faringe esófago, estómago, proventrículo, hígado, ciego, recto, intestino, cloaca.
- d) laringe, lengua, panza, faringe esófago, buche, proventrículo, pulmón, ciego, recto, intestino, apéndice.



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

DESEMPEÑO Y CRITERIO	LOGRO DESTACADO AD	LOGRO ESPERADO A	PROCESO B	INICIO C
CARACTERÍSTICAS DE LOS PECES	Indica todas las características y aumenta otras más que puede haber de las peces observando la imagen.	Indica todas las características necesarias de las peces observando la imagen.	Indica solo algunas características de las peces observando la imagen.	Tiene dificultad para indicar las características de las peces.
SISTEMA DIGESTIVO DEL AVE	Indica bien visible en el recuadro todas las partes del sistema digestivo de las aves donde corresponde y marca la respuesta más adecuada.	Indica en el recuadro todas las partes del sistema digestivo de las aves donde corresponde y marca la respuesta más adecuada.	Indica en el recuadro algunas partes del sistema digestivo de las aves donde corresponde con errores.	Tiene dificultad para indicar sus partes del sistema digestivo de las aves.
PRESENTACIÓN DE SUS EVIDENCIAS	presenta con mucha responsabilidad mucho antes de tiempo indicado, sus evidencias.	presenta con responsabilidad y en su determinado tiempo sus evidencias.	presenta con retraso de unos días sus evidencias.	No presenta sus evidencias de sus actividades.
PUNTAJE TOTAL				

Actividad 3. CELULA ANIMAL Y VEGETAL

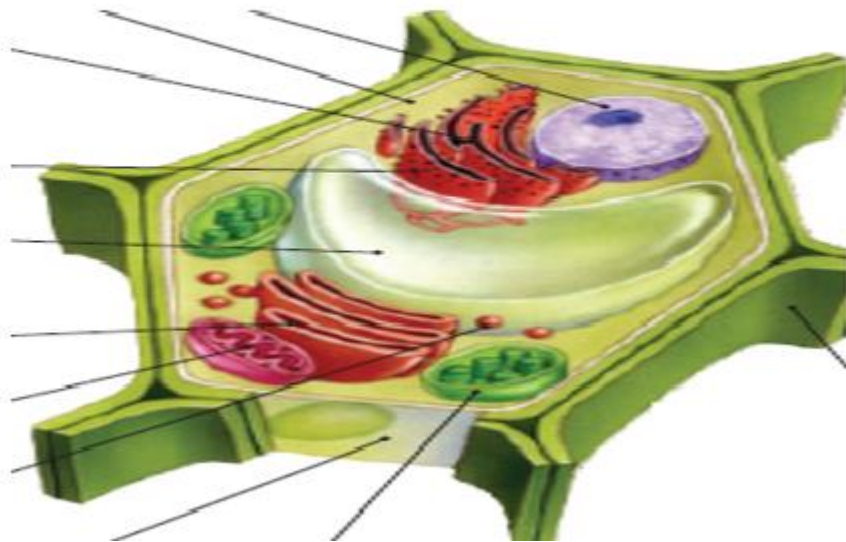
<p>COMPETENCIA: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>PROPÓSITO: explicamos e identificamos las características particulares entre la célula vegetal y animal, mencionando las partes de sus organelos en cada actividad del cuaderno de autoaprendizaje.</p>
<p>CAPACIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo 	<p>RETO: participar en el grupo de WhatsApp contestando las características y funciones de la célula animal y vegetal.</p> <p>EVIDENCIA: las acciones de los estudiantes cómo participan demostrando sus habilidades en el grupo de trabajo y actividades del cuadernillo.</p> <p>PRODUCTO: producciones y acciones del cuadernillo desarrollado por los estudiantes.</p>
<p>• DESEMPEÑOS: Explica Cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes Mediante la selección natural.</p>	

Los animales y los vegetales poseen células eucariotas, pero existen algunas diferencias entre ellas.

CARACTERISTICAS:

- La célula vegetal tiene una estructura rígida denominada pared celular
- Generalmente las células vegetales tienen forma poliédrica.
- Las células animales adoptan formas diferentes: estrelladas, esféricas, cubicas, etc.
- Las células vegetales poseen orgánulos llamados cloroplastos, que se encargan de realizar la fotosíntesis.

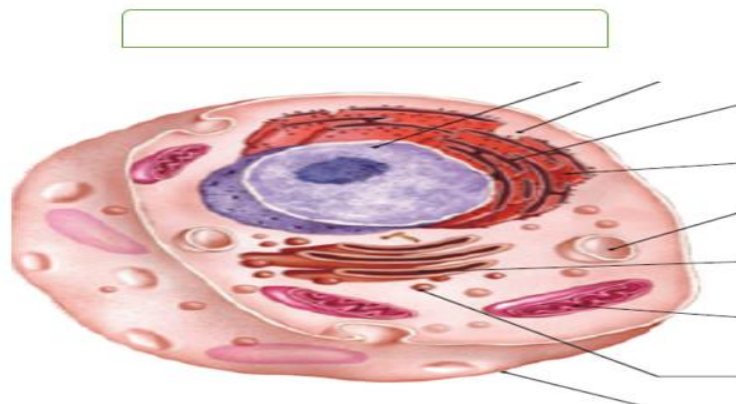
Actividad 1. Escribe y menciona el nombre de los orgánulos de la presente célula; luego marque la alternativa correcta.



♣ **La célula vegetal, a diferencia del animal presenta:**

- a) Pared celular, cloroplastos, núcleo, lisosomas
- b) Pared celular, forma poliédrica, cloroplastos y una gran vacuola.
- c) Pared celular, cloroplasto, lisosomas, una vacuola
- d) Pared celular, aparato de Golgi, vacuola, núcleo.

Actividad 2. Mencione y escriba el nombre de los orgánulos de la célula presentada; luego responda la alternativa correcta.



- ♣ La célula animal a diferencia de la vegetal presenta:
- Núcleo, forma poliédrica, lisosomas, mitocondria
 - Núcleo, retículo endoplasmático, mitocondria, membrana celular.
 - Núcleo, pared celular, membrana celular, mitocondrias.
 - Núcleo, cloroplastos, mitocondrias, aparato de Golgi.

LA CELULA Y SUS PARTES. - la célula es la unidad de vida; es decir puede realizar las funciones de todo ser vivo: nutrirse, relacionarse con su medio y reproducirse. por otro lado, la mayoría de las células tiene tres partes principales: membrana celular, citoplasma y núcleo.

Actividad 3. Con respecto a la función del núcleo; marque una de las alternativas que más se relaciona, con la función que cumple dicho órgano celular.

- su cromosoma está formada por ADN, en su interior están localizados los organelos citoplasmáticos.
- su cromosoma está formado por ADN, sustancia que dirige todas las actividades celulares, permitiendo la transmisión de caracteres hereditarios.
- su cromatina esta formada por una sustancia, dirige todas las funciones de la célula, siendo una sustancia viscosa.
- su cromatina está formado por ADN, que es una delgada capa que permite el paso de sustancias.



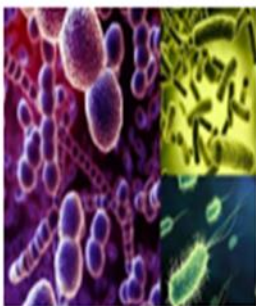
RUBRICA DE EVALUACION - ACTIVIDAD 3

Niveles/desempeños	L.DESTACADO AD = 4	L.ESPERADO A = 3	EN PROCESO B= 2	INICIO C = 1
Menciona partes de célula vegetal	Identifica partes de la célula vegetal con precisión	Identifica partes de la célula vegetal satisfactoriamente	Identifica partes de la célula vegetal regularmente	Presenta dificultades al realizar la actividad
Menciona partes de célula animal	Identifica partes de la célula animal con precisión.	Identifica partes de la célula animal satisfactoriamente	Identifica partes de la célula animal regularmente	Presenta dificultad al realizar la actividad.
Identifica la función del núcleo.	Menciona la función del núcleo con precisión	Menciona la función del núcleo satisfactoriamente	Menciona la función del núcleo regularmente	Presenta dificultad en la actividad.
Presenta evidencias	Presenta evidencias con anticipación.	Presenta a tiempo determinado	Presenta con retraso su evidencia	No presenta evidencias de la actividad

Actividad 4. RECONOCIENDO LOS REINOS BIOLÓGICOS

<p>COMPETENCIA: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>PROPÓSITO: explicamos e identificamos las características de los reinos biológicos, en particular el reino monera, reino protista y reino fungí, haciendo uso del conocimiento científico de acuerdo a su clasificación.</p>
<p>CAPACIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo 	<p>RETO: participar en el grupo de WhatsApp contestando las características que identifican a cada reino propuesto en el cuaderno de autoaprendizaje.</p> <p>EVIDENCIA: las acciones de los estudiantes cómo participan demostrando sus habilidades en el grupo de trabajo y actividades del cuadernillo.</p> <p>PRODUCTO: producciones y acciones del cuadernillo desarrollado por los estudiantes.</p>
<p>• DESEMPEÑOS: Explica Cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes Mediante la selección natural.</p>	

Los seres vivos han sido clasificados por los científicos en grandes grupos llamados “reinos”. Existen cinco reinos, clasificados por el ecólogo y botánico Robert Whittaker (ver imágenes)



bacterias



algas



hongos



planta



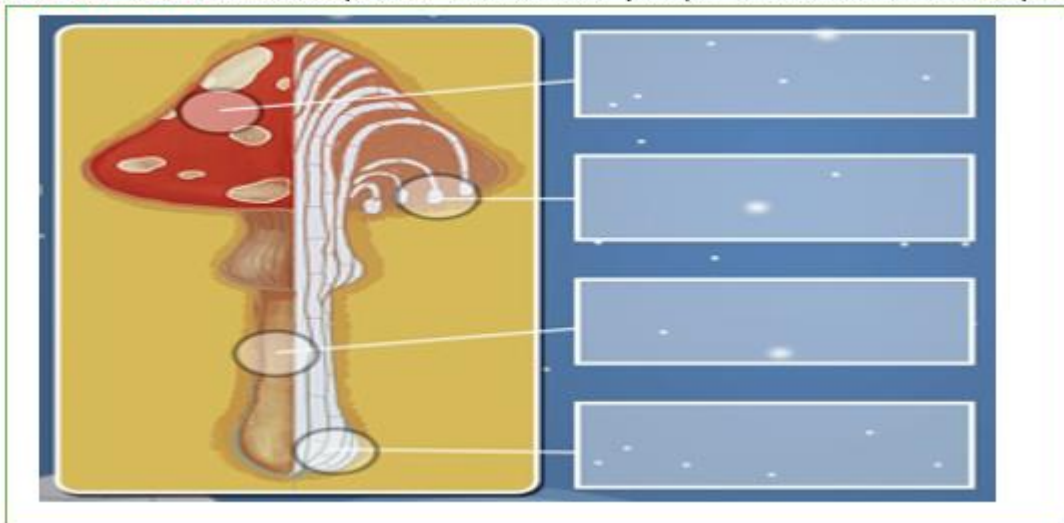
animal

Actividad 1. con relación al reino monera; cuál de las alternativas identifica mejor a este reino.

- Son organismos microscópicos, multicelulares, eucariotas, son acuáticos. ejemplo: protozoarios, ameba, etc.
- Son organismos microscópicos unicelulares, la mayoría causa enfermedades. Su reproducción es asexual.
- Son organismos eucariontes multicelulares, se alimentan de materia orgánica y sustancias de descomposición.
- Son organismos multicelulares, obtienen la energía de la luz del sol.

Reino fungi. - conocido como reino de los hongos. La mayoría son terrestres, aunque algunos existen y se desarrollan en el agua, presentan diferente tamaño, unicelulares, microscópicos como las levaduras y multicelulares como las setas (champiñones). Estos organismos son heterótrofos, no tienen clorofila.

PARTES DE UN HONGO: Hifas-esporas - sombrero -pie (arrastra donde corresponda)



Actividad 2. La fotosíntesis es una función que realizan las plantas, para cumplir la función de nutrición; si los hongos no cuentan con clorofila, como podrán obtener sus alimentos.

- los hongos realizan el proceso de la fotosíntesis para desarrollarse
- absorben la materia orgánica mediante sus hifas, en ambientes húmedos y oscuros
- son unicelulares, como las levaduras y pluricelulares como los champiñones

d) mediante la picazón entre los dedos de los pies, causando la enfermedad del pie de atleta.

REINO PROTISTA. -El reino protista esta formado por organismos eucariotas unicelulares y algas pluricelulares que si poseen núcleo definido y orgánulos. Viven en aguas dulces y saladas. Algunos tienen vida libre y otros son parásitos; tradicionalmente se han dividido en algas y protozoarios.



Algas



protozoários

euglena
(alga unicelular)

Protozoarios

Actividad 3. con respecto a las características que presentan las algas, cual es la alternativa correcta que se menciona en cada una de ellas.

CARACTERISTICAS. -Los protozoarios, son organismos unicelulares, eucariontes y heterótrofos. las algas son de vida acuática, eucariontes, unicelulares y pluricelulares generalmente, son de alimentación autótrofa (con clorofila y otros pigmentos).

- a) son protozoarios, eucariontes, unicelulares, heterótrofos.
- b) son eucariontes, unicelulares y pluricelulares, autótrofos
- c) son protozoarios, unicelulares, eucariontes, autótrofos
- d) son eucariontes, unicelulares, heterótrofos y autótrofos.



RÚBRICA DE EVALUACIÓN -ACTIVIDAD 4.

NIVELES Y CRITERIOS	LOGRO DESTACADO AD	LOGRO ESPERADO A	PROCESO B	INICIO C
EL REINO MONERA	Identifica mas de una alternativa de manera pertinente la característica del reino monera	Logra identificar correctamente una alternativa según la característica de reino monera	Identifica la alternativa con dificultad el reino monera	No identifica una alternativa y muestra desinterés en el desarrollo de la actividad
EL REINO FUNGI	Identifica y escribe de manera clara la forma de nutrición del reino fungí.	Identifica correctamente en la alternativa la forma de nutrición del reino fungí.	Muestra carencia al identificar una alternativa del reino fungí	No identifica una de las alternativas y muestra desinterés en el desarrollo de la actividad
CARACTERIS TICAS DEL REINO PROTISTA.	Menciona de manera pertinente, la característica que presenta las algas.	Menciona correctamente la característica Que presenta las algas.	Menciona con dificultades La característica de las algas	no identifica en las alternativas y muestra desinterés en el desarrollo de la actividad.
PUNTAJE TOTAL				



CIENCIAS SOCIALES

DOCENTE RESPONSABLE: JOEL DIAS

Actividad 1. LA CULTURA CHAVIN

Cronología: Entre los años 1300 a. C. y 300 a. C. aproximadamente, en el **horizonte temprano** o formativo.

- Descubridor: El ilustre peruano **Julio César Tello Rojas** en 1919.
- Chavín es considerada por Tello “Cultura Matriz del Perú Antiguo” y síntesis (tomó logros de pueblos anteriores).
- Fue una cultura Panperuana (se extendió por gran parte del Perú).
- Se produjo la expansión demográfica (aumento de la población).
- También estudiado por: Wendell Clark Bennett, Hernán Amat y Luis Guillermo Lumbreras.
- Ubicación: Chavín de Huántar, provincia: Huari, departamento: Ancash.
- Ríos: entre los ríos Mosna y Huachecsa (Callejón de Conhuco).
- Altitud: 3,177 m.s.n.m.
- Sociedad: Integrada por sacerdotes, artesanos campesinos, guerreros y campesinos.
- Escultura: Lítica, fueron considerados “Los mejores escultores del Perú Antiguo”.
- Templo de Chavín: “**Chavín de Huántar**”.
- Cerámica: Forma globular, monocroma, incisa – estilizada (alto relieve).
- Metalurgia: Técnica del repujado y martillado en oro.
- Religión: Politeísta (varios dioses), zoolatrida (animales) y terrorífica (implantaban el temor).
- Decadencia: Chavín finalizó con la desintegración regional.

ACTIVIDADES DE CULTURA CHAVIN

1. Dibujar y colorear en el Mapa del Perú la ubicación geográfica de chavín

.....

.....

1. Dibuje y coloree la Cerámica Chavin.y describa sus Características de esta Cultura



.....

.....

.....

3. Realice un Tríptico con todas las manifestaciones culturales de la cultura chavín

.....

.....

4. Resuma en un Esquema la Organización social de Chavín

.....

.....

5. Dibuje y Coloree El Obelisco de Tello La Estela Raymondi y describa las Características Principales

.....

.....

RÚBRICA DE EVALUACION

COMPETENCIA: Construye interpretaciones históricas.

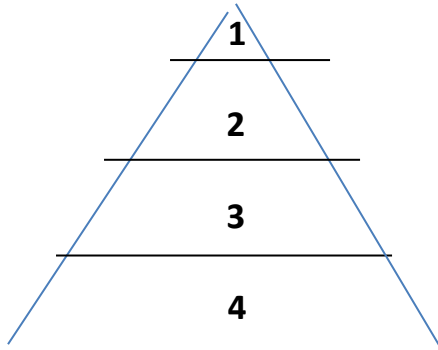
CRITERIOS DE EVALUACION	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	EN INICIO
	AD – 4 PUNTOS	A – 3 PUNTOS	B -2 PUNTOS	C – 1 PUNTOS
Dibuja la ubicación geográfica de la cultura chavín	Dibuja en forma clara la ubicación geográfica de la cultura chavín.	Dibuja la ubicación geográfica de la cultura chavín	Dibuja en forma regular la ubicación geográfica de la cultura chavín	Dibuja en forma incompleta la ubicación geográfica de la cultura chavín
Realiza un Triptico sobre las Diferentes Manifestaciones Culturales de la cultura Chavin	Realiza un triptico en forma clara todas las principales manifestaciones culturales de la cultura chavín	Realiza en tríptico todas las manifestaciones culturales de la cultura chavín	Realiza en forma regular las manifestaciones culturales de la cultura chavín	Realiza en forma incompleta las manifestaciones culturales de la cultura chavín
Resume en un Esquema la organización política social de la cultura chavín	Resume en un Esquema forma clara y precisa la organización política de la cultura chavín	Resume en un esquema la organización política social de la cultura chavín	Resuma en un esquema en forma regular la organización política social de la cultura chavín	Resuma en un esquema en forma incompleta la organización política social de la cultura chavín
dibuja y colorea el Obelisco de Tello y la Estela Raymondi y describe sus características de la cultura chavín	Dibuja y colorea en forma clara y precisa el obelisco de Tello y la Estela Raymondi de la cultura chavín	Dibuja y colorea el obelisco de Tello y la estela Raymondi de la cultura chavín	dibuja y colorea en forma <i>regular</i> el obelisco de Tello y la Estela Raymondi de la cultura chavín	Dibuja y colorea en forma incompleta el obelisco de Tello y la estela Raymondi de la cultura chavín

Actividad 2. ACTIVIDADES DE CULTURA MOCHICA

1. Elabora un cuadro comparativo de las características de la cerámica escultórica y pictórica Mochica. Puedes enriquecer la información de tu cuadro con láminas o dibujos.



2. Revise sus Cuadernillos anteriores y Completa La pirámide de Organización Política social Mochica.



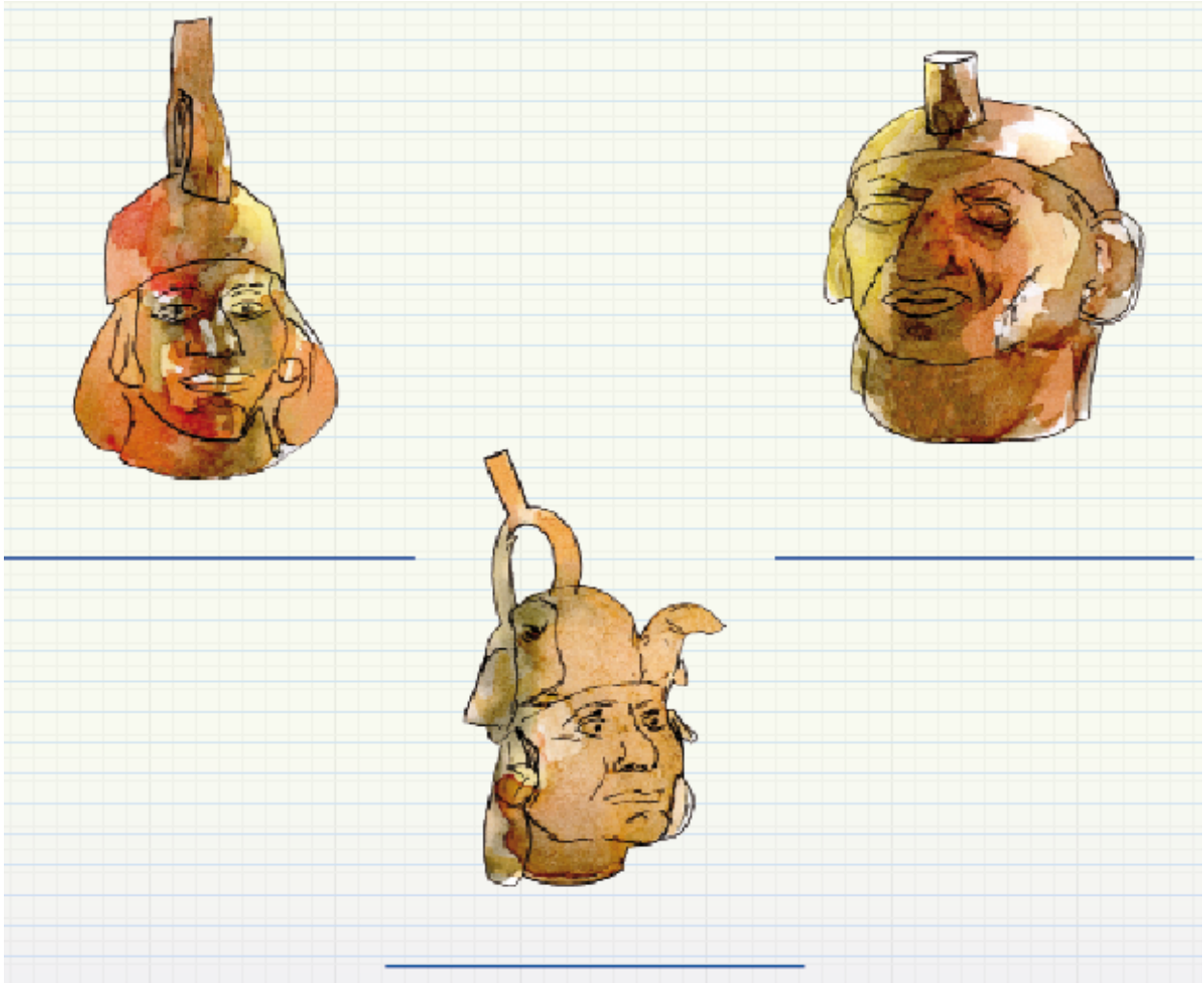
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

3. En tu Portafolio Estudiantil Realice un Pequeño informe acerca del señor de Sipán

Respondiendo las Sigüientes Preguntas

- ¿Quién fue él?
 - ¿A qué clase social moche pertenecía?
 - ¿Quién descubrió la tumba del Señor de Sipán?
- ¿En dónde se encontró su tumba? Pega una imagen

4. Observa los siguientes “huacos retratos” de la cultura Mochica. ¿Por qué crees que se le denominó así? Luego, intenta identificar qué quisieron plasmar en cada uno.



5. La cerámica moche fue una de la mejores del Perú antiguo.

¿Sabes por qué? Explica

.....

.....

.....

.....

RÚBRICA DE EVALUACION

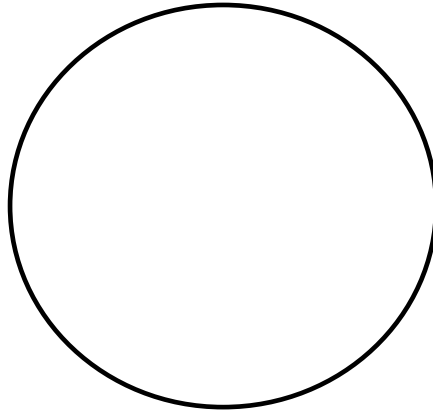
COMPETENCIA: Construye interpretaciones históricas.

CRITERIOS DAE EVALUACION	Logro Destacado	Logro Esperado	En proceso	En inicio
	AD – 4 Puntos	A – 3 Puntos	B -2 Puntos	C – 1 Puntos
Elabora un cuadro comparativo de Ceramica escultórica pictórica de la cultura Mochica	Elabora en forma clara y precisa la cerámica escultorica de la cultura Mochica	Elabora un cuadro comparativo de la cerámica escultorica de la cultura Mochica	Elabora en forma regular la cerámica escultorica de la cultura Mochica	Elabora en forma incompleta la cerámica escultorica de la cultura Mochica
Completa la pirámide de la Organización política social de la cultura Mochica	completa en forma clara toda la pirámide de la organización política social cultura Mochica	completa toda la organización política social de la cultura Mochica	completa en forma regular la pirámide de la organización politica social de la cultura Mochica	completa en forma incompleta la organización politica social de la cultura Mochica
Describe la organización política social de la cultura Mochica	Describe en forma clara y precisa la organización política de la cultura Mochica	Describe la organización política social de la cultura Mochica	Describe en forma regular la organización política social de la cultura Mochica	Describe en forma incompleta la organización política social de la cultura Mochica
Realiza un informe acerca del señor de Sepan de la cultura Mochica	Realiza un informe acerca del señor de Sipan en forma clara de la cultura Mochica	Realiza un informe acerca del señor de Sipan de la cultura Mochica	Realiza un informe acerca del señor de Sipan en forma regular de la cultura Mochica	Realiza un informe acerca del señor de Sipan en forma incompleta de la cultura Mochica

Actividad 3. ACTIVIDADES DE LINEAS IMAGINARIAS TERRESTRES

1. En los siguientes círculos realiza:

- a) Pinta con azul el Polo Norte y con rojo el Polo Sur.
- b) Traza donde corresponda la línea ecuatorial.
- c) Traza el meridiano de Greenwich.
- d) Pinta de color verde el hemisferio occidental y de amarillo el Oriental.



2. Responde a:

a) ¿Cuáles son las principales líneas imaginarias terrestres?

.....
.....

b) ¿para qué nos sirve las coordenadas geográficas?

.....
.....

3. Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas 2 y 3.

Texto 1:

Paralelos Son líneas imaginarias perpendiculares al eje terrestre, con dirección EsteOeste que se distribuyen desde el ecuador. La línea del ecuador se conoce como paralelo 0°, que divide a nuestro planeta en dos mitades iguales: el hemisferio Norte y el hemisferio Sur. Lo complementas otros cuatro Paralelos principales: Círculo polar ártico: es el paralelo ubicado más al Norte. Este paralelo



es la zona en la que ocurren la noche polar (diciembre) y el sol de medianoche (junio) del hemisferio Norte. Trópico de Cáncer: es el paralelo más al Norte, caracterizado porque es el lugar en el que el Sol alcanza el cénit, durante el solsticio de junio. Trópico de Capricornio: es el paralelo más al Sur en el cual el Sol alcanza el cénit, durante el solsticio de diciembre. Círculo polar antártico: es el paralelo más al Sur, en donde ocurren la noche polar (junio) y el sol de medianoche (diciembre) del hemisferio Sur

1.- Los Paralelos sirven para:

- A.- Identificar y localizar el uso de coordenadas geográficas.
- B.- Ubicarse geográficamente con mayor facilidad.
- C.- Ubicar coordenadas en el planeta.

2.- La función principal de la línea del Ecuador es:

- A.- Estar en forma paralela a los hemisferios.
- B.- Indicar el Círculo Polar Ártico y el Círculo Polar Antártico.
- C.- Divide al planeta en hemisferio Norte y Sur.

3.- ¿Cuál es el paralelo que divide la Tierra en dos y los principales paralelos que complementan?

- A.- Línea del Ecuador, Círculo Polar Ártico, Trópico de Cáncer, Trópico de Capricornio
Círculo Polar Antártico.
- B.- Círculo Polar Ártico, Trópico de Cáncer, Trópico de Capricornio Círculo Polar Antártico, Línea del Ecuador.
- C.- Trópico de Cáncer, Trópico de Capricornio Círculo Polar Antártico, Línea del Ecuador

RÚBRICA DE EVALUACION

COMPETENCIA: Gestiona Responsablemente el espacio y el Ambiente

CRITERIOS DE	Logro	Logro	En proceso	En inicio
--------------	-------	-------	------------	-----------

EVALUACION	Destacado	Esperado		
	AD – 4 Puntos	A – 3 Puntos	B -2 Puntos	C – 1 Puntos
Realiza un pintado de las líneas Imaginarias terrestres sus Hemisferios y polos	Realiza un pintado en forma clara las líneas imaginarias terrestres sus hemisferios y polos	Realiza un pintado de las líneas imaginarias terrestres sus hemisferios y polos	Realiza un pintado de las líneas imaginarias terrestres sus hemisferios y polos	Realiza un pintado de las líneas imaginarias terrestres sus Hemisferios y polos
Responda a las preguntas de líneas imaginarias y coordenadas geográficas	Responde en forma clara a las preguntas de líneas imaginarias y coordenadas geográficas	Responda a las todos las preguntas de líneas imaginarias y coordenadas geográficas	Responda en forma regular los conceptos de líneas imaginarias y coordenadas geográficas	Responda en forma incompleta los conceptos de líneas imaginarias y coordenadas geográficas
Describe los conceptos de coordenadas geográficas	Describe en forma clara y precisa los conceptos de coordenadas geográficas	Describe los conceptos de coordenadas geográficas	Describe en forma regular los conceptos de coordenadas geográficas	Describe en forma incompleta los conceptos de coordenadas geográficas
Lee el texto y responde las preguntas sobre los paralelos	Lee el texto en forma clara y precisa responde las preguntas sobre los paralelos	Lee el texto y responde las preguntas sobre los paralelos	Lee el texto en forma regular y responde las preguntas sobre los paralelos	Lee el texto en forma incompleta y responde las preguntas sobre los paralelos



Actividad 4. ACTIVIDADES DE SECTORES ECONOMICOS

1. Elabore un cuadro comparativo sobre los sectores económicos

.....

.....

.....

.....

.....

2. Realice un Resumen en un mapa conceptual sobre Sectores Economicos

.....

.....

.....

.....

3. Realice un Resumen en un Esquema la Diferencia entre Sector Primario, Secundario y Terciario

.....

.....

.....

4. Dibuje y colorea las Diferentes Actividades Económicas de los Sectores Económicos

.....

.....

.....

5. Realice un Concepto de Sector Cuaternario en un mapa conceptual y ponga ejemplos

.....

.....

.....

.....

RÚBRICA DE EVALUACION

COMPETENCIA: Gestiona Responsablemente los Recursos Economicos.

CRITERIOS DE EVALUACION	Logro Destacado	Logro Esperado		En proceso	En inicio
	AD – 4 Puntos	A – 3 Puntos		B -2 Puntos	C – 1 Puntos
Elabora un cuadro comparativo sobre los Sectores Economicos	Elabora un cuadro comparativo en forma clara los conceptos de Sectores Económicos	Elabora un cuadro comparativo de los conceptos de Sectores Económicos	Elabora en forma regular los conceptos de Sectores Económicos	Elabora en forma incompleta los conceptos de Sectores Económicos	
Realiza un resumen en mapa conceptual sobre los sectores Economicos	Realiza un mapa conceptual en forma clara los conceptos de sectores Económicos	Realiza un mapa conceptual sobre los conceptos de Sectores Económicos	Realiza un mapa conceptual en forma regular sobre los conceptos de sectores Económicos	Realiza en forma incompleta un mapa conceptual sobre los conceptos de Sectores Economicos	
Dibuja las diferentes Actividades económicas sobre sectores Económicos	Dibuja en forma clara las diferentes actividades económicas sobre sectores económicos	Dibuja las Diferentes actividades Económicas sobre los sectores Económicos	Dibuja en forma regular las actividades económicas sobre los sectores económicos	Dibuja en forma incompleta las actividades económicas sobre los sectores económicos	
Realiza un mapa conceptual sobre el sector cuaternario	Realiza un mapa conceptual sobre sector cuaternario en forma clara y precisa	Realiza un mapa conceptual sobre el sector cuaternario	Realiza un mapa conceptual en forma regular sobre el sector cuaternario	Realiza un mapa conceptual en forma incompleta sobre sector cuaternario	

COMUNICACIÓN

Responsables: Margot Alicia Puma León, Raúl vilca Callasi, Olga Quispe Mendoza

LEEMOS UN TEXTO INSTRUCTIVO

¿Qué aprenderé?

Identificar las características, el formato y el propósito del tríptico en la lectura de un texto instructivo.

¿Cómo aprenderé?

Analizaré la información, realizaré las actividades y tomaré en cuenta lo que aprendemos en el grupo WhatsApp.

ACTIVIDAD 1

Observa y lee el siguiente texto:

CONSEJOS PARA CREAR UN TRÍPTICO EFICAZ

- 1 DIVIDE BIEN LA INFORMACIÓN**

Utiliza para ello **títulos, subtítulos y viñetas.**

TITULAR GENERAL EJEMPLO
Subtitular ejemplo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut
- 2 NO USES DEMASIADO TEXTO**

Sintetiza la **información**, esta debe ser clara y los datos, relevantes .

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam noaliquam erat volutpat. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation suscipit laboris nisi in aliquip ea con...
- 3 ILUSTRA EL CONTENIDO**

Acompaña el texto con **imágenes y gráficos.** Si es online puedes añadir gifs para dar un toque dinámico.
- 4 INCORPORA ENLACES**

Es recomendable **incorporar enlaces que lleven a webs de interés o a una landing page.**

>Lorem ipsum dolor sit [ectetur adipiscing elit](#) sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut

LOGO Home Services
DIGITAL
MARKETING
- 5 PIENSA EN EL RECEPTOR**

Ten en cuenta **quien lo leerá,** qué necesita y cómo le gustaría que le presentasen los datos.
- 6 PRESTA ATENCIÓN AL TIPO DE LETRA Y LOS COLORES**

Ayudan a transmitir la información más eficazmente.

Responde a la

1. ¿De qué trata el texto? ¿A quién está dirigido?

.....
.....

2. ¿Qué indicios nos ayudaron a averiguarlo?

.....
.....

3. ¿Qué es un tríptico? ¿Cuál es su utilidad?

.....
.....

4. ¿Qué tipo de texto, según su función se te ha presentado? y ¿según su formato?

.....
.....

5. ¿Qué paso crees no te será útil en un tríptico escolar?

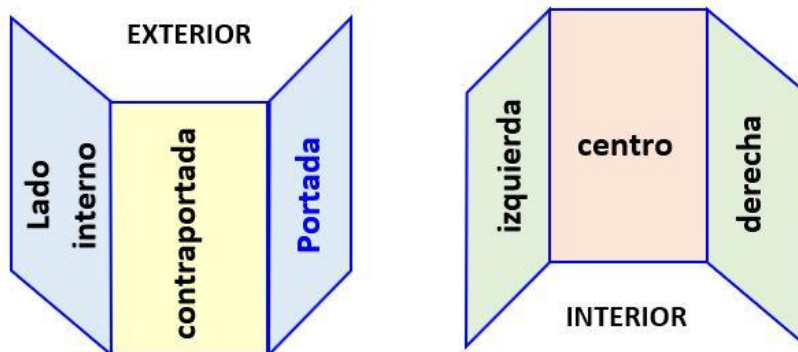
.....
.....

6. Según el contexto ¿Qué significa la palabra eficaz?

.....
.....
.....
.....

ACTIVIDAD 2

Estimado estudiante de primero de secundaria hoy conoceremos otras características que contiene un TRÍPTICO.



ESTRUCTURA



El tríptico está plegado en tres secciones similares partiendo de una hoja A4 que se encuentra en posición horizontal, esto resulta en seis hojas disponibles: tres externas y tres internas. Al tríptico plegarse, dos de las hojas externas están visibles y el resto se oculta por dentro.

FUNCIÓN

El tríptico es un folleto en el que se muestra la información de interés sobre un tema organizado sin hacer mucha profundización en el mismo.

CONTENIDO

- Normalmente los datos que un tríptico tiene se dividen tomando en cuenta su estructura. Las caras que se observan al plegarse son el cierre y la portada.
- La portada se compone de los elementos que identifican el contenido del folleto. La siguiente cara tiene la información de la persona o empresa que lo elabora, la razón de ser del tríptico, el lugar donde se obtiene más información, entre otros datos.
- Las siguientes cuatro páginas que están en el interior son las precisas para desplegar la información concretizada, iniciando con lo más general y terminando en lo más específico.
- Las cuatro páginas de la parte interna normalmente se organizan de la siguiente forma:

Página 2: esta va después de la portada, se realiza la introducción a la perspectiva o al tema general.

Página 3 y 4: se desarrolla la temática a tratar.

Página 5: se realizan las recomendaciones, conclusiones o cierre. Esto también puede hacerse en la segunda página de la parte externa en caso de ser necesario.

1. ¿Cuál es la relación o diferencia entre la infografía y los textos presentados?

.....
.....

2. ¿Qué deberías tener en cuenta para elaborar tu tríptico?

.....
.....

ACTIVIDAD 3



Querido estudiante, con todo lo aprendido elabora tu bosquejo de un tríptico, con el tema de tu preferencia.

Competencia: Lee diversos tipos de texto en lengua materna.

Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Identifiqué ideas relevantes y la intención del autor.			
Realicé inferencias a partir del texto.			
Opiné y evalué sobre el uso del lenguaje y la información del texto.			
Establecí semejanzas y diferencias entre textos acerca del mismo tema.			
Organicé las ideas del texto de manera gráfica.			

Actividad 1. TEATRALIZACIÓN EN FAMILIA



1) Lee atentamente el siguiente texto teórico:

¿Qué es un texto teatral?

Es una composición literaria que tiene como finalidad la representación escénica de las contradicciones que se dan en la vida diaria.

¿Cómo y dónde nació el teatro?

En la antigüedad; el teatro surge como imitación de actividades diarias como la raza, recolección representada éstos en los retos y culto a los Dioses. En Grecia, estas formas embrionarias de teatro van adquiriendo más rango, sobre todo en las festividades en honor al Dios Baco en las que se sacrificaba un macho cabrío. Con el correr del tiempo el teatro conoce ya: el diálogo, mejor vestuario (máscaras), más personajes, van apareciendo, las especies dramáticas (tragedias, comedias) y se construyen los primeros anfiteatros.

¿Cuáles son los elementos del teatro?

1. El Plan: Es el desarrollo de las acciones en tres partes.

- a) **Exposición:** En ella, se da a conocer al espectador todo lo referente para la comprensión del argumento. La técnica teatral moderna la prescinde.
- b) **Nudo o trama:** En esta parte, se complican las acciones; la trama de la obra se hace enmarañada y por ende más interesante, los hombres y sus pasiones arrecian sus contradicciones.
- c) **Desenlace:** Es la parte en que las contradicciones se resuelven. El desenlace debe ser simple, sin afectaciones y verosímil.

2. **La acción dramática:** Es el desarrollo del argumento en su correspondiente acción escénica dividida en actos y escenas.
3. **Los personajes:** Es una obra dramática, en la que se destaca siempre un personaje principal llamado PROTAGONISTA y otros secundarios. La cantidad y variedad de ellos depende, como es lógico, de la naturaleza de la obra. Pero lo fundamental en ellos es la caracterización. Un buen autor sabe tipificar en cada uno de sus personajes un determinado tipo humano que represente virtudes y vicios, cualidades y defectos de la humanidad entera.

La representación teatral

Los personajes son representados por actores, quienes son personas como nosotros, que tienen conocimientos y formación en la representación teatral. Ellos están preparados para desempeñar diferentes roles en la obra. Los actores se valen de la voz, los gestos, su cuerpo y el sentimiento para expresar ideas, pensamientos y emociones de los personajes, a los que representan.

Dominio de la voz:

La voz es muy importante en el perfil de un actor. Ella nos aproxima al tipo de personajes que se presenta; podemos reconocer así, a un personaje alegre, pesimista, tonto, luchador, temeroso, seguro de sí, amargado, etc. Las características principales de la voz en un actor son los siguientes:

- ✿ Volumen adecuado (voz alta, pero sin gritar).
- ✿ Correcta pronunciación (consonantes y vocales).
- ✿ Expresividad (denotar estados de ánimo mediante ritmo y entonación).

- 2) **Realizamos atentamente la lectura de la obra “Los gallinazos sin plumas” de Julio Ramón Ribeyro, que será enviado en archivo PDF al grupo de WhatsApp.**
- 3) **Luego de la lectura, escogemos un pasaje de la obra que más nos agradó y realizamos una representación teatral con la participación de los integrantes de la familia, con una duración mínima de tres minutos y máxima de cinco minutos. Una vez realizada, enviamos el video al o la docente para su calificación.**

RÚBRICA PARA EVALUAR LA REPRESENTACIÓN TEATRAL



CRITERIOS	AD (Logro Destacado)	A (Logro Esperado)	B (En proceso)	C (En inicio)	NOTA
Presentación	Indica su nombre, grado y sección, el título, autor y personajes del teatro.	Indica su nombre, grado y sección, el título, autor del texto teatral.	Solo indica el título del texto teatral sin considerar los criterios del logro destacado.	Realiza la dramatización sin presentación.	
Tono de voz	Habla fuerte y claro. Su voz se escucha por todos sin interferencias.	Interpreta su papel con entonación de voz adecuada.	Habla despacio y su voz no se escucha bien.	La voz no se escucha, presenta interferencias.	
Posturas y movimiento corporal	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan para producir efectos en el público.	Emplea gestos y movimientos corporales según el contenido del mensaje.	Se mantiene erguido y realizar algunos movimientos corporales forzados.	Se mantiene erguido sin realizar los movimientos corporales.	
Puntualidad en el envío del video	Envía el trabajo mucho antes del tiempo de entrega fijado.	Envía el trabajo dentro del tiempo de entrega fijado.	Envía el trabajo después de una semana del tiempo de entrega fijado.	El estudiante no cumple con el envío del trabajo.	

Actividad 2. IMAGINO UNA HISTORIA

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

PROPÓSITO: Reconstruye la historieta presentada en prosa considerando las propiedades del texto.

Actividad 1

Observa e imagina lo que está pasando en las viñetas. Luego, completa con lo que podría estar pasando.



Actividad 2

Responde a las siguientes preguntas:

1. ¿De qué trata la historia que has creado según las viñetas?

2. ¿Por qué algunos globos de diálogo están en forma de nube?



3. ¿Cuántas viñetas hay en la historieta?

4. Dibuja los globos: cuando una persona grita, cuando dice en voz baja, dos o más personajes dicen a la vez.

5. Redacta en prosa la historieta que se te presentó al inicio y lo completaste con tu imaginación, luego, ponle el título.

EDUCACIÓN FÍSICA

DOCENTE: ROMUALDO GAYONA CALLO

Actividad 1. DESARROLLO MI COORDINACION OCULO PODAL

Propósito. Que el estudiante aprenda a controlar y manejar el balón con las diferentes partes del pie y cuerpo para transportar el balón al campo contrario.

La **conducción** se concibe como la acción técnica que consiste en transportar el balón de una zona a otra del campo de juego que hace un futbolista, utilizando diferentes partes del pie, con toques sucesivos y manteniendo el control sobre el balón.

Hay que informar dos aspectos importantes a los niños y adolescentes en su etapa de aprendizaje:

- Control del balón en todo momento y no hacer lo que quiere el balón
- Levantar la vista para tener una visión global de lo que pasa.

Tipos de conducción. Conducir el balón con diferentes partes del pie y cuerpo.

- *Empeine interior*
- *Empeine exterior*
- *Empeines interiores y exteriores: la más utilizada*
- *Empeine total.*
- *Planta.*
- *Muslo, pecho y cabeza*

Recomendaciones para desarrollar la actividad

- Antes de empezar prever siempre los materiales necesarios para el trabajo.
- Busca un espacio adecuado para que puedas realizar la actividad.
- Vestimenta apropiada para la actividad a realizar.
- Recuerda siempre empezar **con una activación corporal previo, de 8 a 12 mn.**
- Ten a la mano una botella de agua para que puedas hidratarte durante ella.
- Solicita apoyo de un miembro de la familia. Practica con autonomía.

RETO: Hoy practicaremos la técnica de conducción del balón con las diferentes partes del pie y cuerpo de acuerdo a las imágenes hasta lograrlo.

Ejercicios	Imagen como ejemplo	Dibujar lo que practico los tipos de conducción
------------	---------------------	---

<p>Ejercicios 1. Conducción en línea recta al ras del piso con la parte interna y externa del pie a una distancia de 8 a 10 metros lineales, 10 repeticiones, en cada repetición hacer un descanso de 1 minuto a 2 para poder recuperar de la fatiga.</p>		
<p>Ejercicio 2. Conducción en zigzag poniendo conos o señalización a 1mts de distancia, en 8 a 10 mts lineales, hacer 10 repeticiones, siempre con una pausa de 1 a 2 minutos en cada repetición.</p>		
<p>Ejercicio 3. Conducción aéreo, en línea recta con el empeine del pie desplazándose hacia adelante a una distancia de 8 a 10 metros lineales, hacer 10 repeticiones; así mismo con la rodilla o muslo, hacer 10 repeticiones, ojo la ida conducción aéreo y retorno conducción al ras del piso con las parte del pie.</p>		

Responde las siguientes preguntas en hoja adicional:

1. ¿Qué es conducción del balón?
2. ¿Cuáles son los dos aspectos que deben conocer los jugadores en su etapa de aprendizaje?
3. ¿Cuál es el objetivo de conducción de balón?
4. ¿Qué diferencia encuentra conducción y pase?
5. ¿Con que partes del pie y cuerpo se hace la conducción del balón?

RUBRICA DE EVALUACION

ASPECTOS	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	EN INICIO	PUNTOS
A					

EVALUAR	AD = 4 PUNTOS	A= 3 PUNTOS	B= 2 PUNTOS	C = 1 PUNTO	
Ejecución de los ejercicios programados	Ejecuta y maneja correctamente los ejercicios de conducción del balón con diferentes partes del pie y cuerpo, demostrando habilidad y coordinación en su ejecución de manera autónoma	Ejecuta y maneja los ejercicios de conducción del balón con diferentes partes del pie y cuerpo, demostrando habilidad y coordinación en su ejecución de manera autónoma	Ejecuta y maneja ejercicios de conducción del balón con diferentes partes del pie y cuerpo con cierta dificultad en su coordinación al momento de ejecutar.	No demuestra habilidad ni coordinación en la ejecución de conducción del balón. I	
Utilización de recursos e indumentaria deportiva	Ejecuta los ejercicios planteados utilizando adecuadamente los recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva apropiada y de la institución	Ejecuta los ejercicios planteados utilizando recursos, materiales, lugar adecuado e indumentaria deportiva apropiada y de la institución	Ejecuta los ejercicios planteados utilizando pocos materiales o recurso, lugar inadecuado y sin indumentaria deportiva apropiada.	No ejecuta la los ejercicios planteados, tampoco utiliza recursos, materiales, e indumentaria deportiva.	
Conocimiento del tema y respuesta a las preguntas	Demuestra conocimiento teórico suficiente del tema y responde las preguntas planteadas de manera creativa, ampliando sus propios conceptos a las preguntas.	Demuestra conocimiento teórico del tema y responde las preguntas planteadas de manera creativa.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico del tema y responde algunas preguntas planteadas	Demuestra poco conocimiento teórico y no responde a las preguntas planteadas.	
Periodo de entrega de evidencias	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias con días, semanas de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	No entrega evidencia teórica ni práctica.	

Actividad 2.

CONOCIENDO EL VOLEIBOL



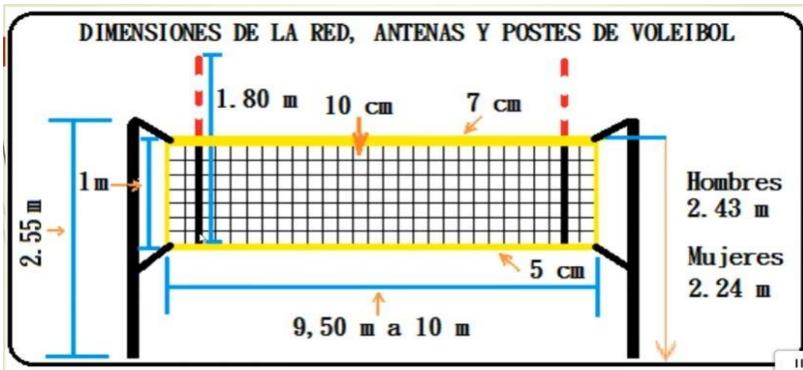
PROPOSITO: que el estudiante conozca la parte teórica y práctica del vóley y disputar el juego haciendo pasar el balón por encima de la red y lograr que el balón toque el piso del campo rival.

El **voleibol** es un deporte famoso que se juega entre dos equipos de seis jugadores cada uno, que se juega con un balón, donde el propósito es que **se logre pasar el balón por encima de una red y toque el piso del equipo contrario** para anotar puntos. Se juega llevando a cabo la aplicación de una serie de fundamentos y reglas que rigen toda la acción en el *juego* que habla sobre las posiciones del voleibol, jugadores, uniforme de voleibol y más. Se trata de un deporte que se ha posicionado como uno de los juegos más practicados en el mundo. En la actualidad, el voleibol es una disciplina que se imparte en colegios, academias, escuelas y se puede jugar de manera formal e informal. Los jugadores de voleibol profesional se preparan en academias especializadas.

En cuanto a la mecánica del mismo, los juegos se realizan en **5 tiempos** y el primero en lograr 3 de ellos es el ganador. Para ganar un tiempo, uno de los dos equipos debe alcanzar **25 o más puntos** con un mínimo de 2 puntos de ventaja. En la cancha, cada equipo puede golpear hasta 3 veces el balón antes de pasarlo al campo contrario y ningún jugador puede golpear 2 veces seguidas el balón a excepción en el bloqueo de defensa.

Reglas básicas del voleibol e infracciones.

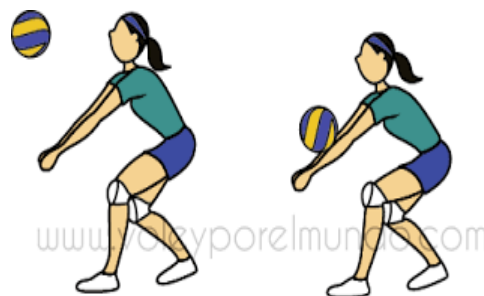
- Durante el juego, los jugadores del equipo deben evitar el toque del balón al suelo, sino es punto contrario.
- La falta o incorrecta rotación de un equipo añade un punto, al contrario.
- No se puede tocar la red y apoyarse en ella durante el juego, ni siquiera para pegarle al balón.
- El jugador que realiza el saque (el Zaguero), debe estar en el lugar correspondiente, no puede atacar más allá de la línea de ataque. El líbero (jugador defensivo que puede entrar y salir del juego para sustituir a cualquiera de los jugadores) no puede participar en el bloqueo.
- No se puede dar más de tres toques al balón sin haberlo pasado por encima de la red, tampoco se pueden realizar dos toques consecutivos por la misma persona.
- El campo de juego es un rectángulo de **dimensiones** 18 m x 9 m para competiciones.
- El balón pesa 260 a 280 gramos de colores claros.



Después de la lectura responder a las siguientes preguntas en otra hoja adicional.

- . ¿Qué entiendes por voleibol?
- . En la actualidad el voley es una disciplina que se imparte en.
- . En un partido de voley se juega 5 tiempo, ¿cuantos sed debe acumular para ganar el partido?
- . ¿Un jugador puede golpear el balón dos veces? ¿Por qué si, y por que no?
- . ¿Un equipo puede golpear el balón hasta 4 veces? ¿Por que si y por que no?
- . ¿La falta de rotacion de un equipo que sancion provaca?
- . Un jugador no puede tocar la malla en el momento del juego ¿Por qué?
- . ¿Quién es el libero?
- . ¿Cuánto mide el campo ede juego y la red o malla?
- . ¿Cuanto mide la altura de la malla para varones y mujers?

RETO DE HOY ES: Hacer dominio o golpe de antebrazo en forma individual desde la posición básica, hacer 60 golpes de antebrazo con desplazamiento y sin desplazamiento, sin hacer caer al suelo. Previo a la actividad hacer el calentamiento y luego realiza los ejercicios de tu preferencia de manera autónoma en tiempo de 20 minutos, luego hacer el trabajo con balón, hasta lograr a dominar que mejor aprovechar la pared de tucasa.





RUBRICA DE EVALUACION

Aspectos a evaluar	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	EN INICIO	PU N.
	AD = 4 PUNTOS	A= 3 PUNTOS	B= 2 PUNTOS	C = 1 PUNTO	
Claridad del mensaje y respuesta a las preguntas	Lee el contenido del texto, conociendo el vóley y responde correctamente a las preguntas planteadas ampliando su propio concepto de manera creativa.	Lee el contenido del texto, conociendo el vóley y responde correctamente a las preguntas planteadas.	Lee el contenido del texto, conociendo el vóley y responde algunas preguntas planteadas.	No lee el contenido del texto y no responde a las preguntas planteadas .	
Ejecuta los ejercicios y el control del balón.	Ejecuta los ejercicios y el golpe de antebrazo controlando con mucha facilidad, demostrando dominio, coordinación en su ejecución más de lo pedido.	Ejecuta los ejercicios y el golpe de antebrazo con mucha facilidad, demostrando dominio, coordinación en su ejecución.	Ejecuta los ejercicios y el golpe de antebrazo con cierta dificultad de dominio en su ejecución.	No ejecuta los ejercicios ni demuestra golpe de antebrazo.	
Utilización de materiales e indumentaria deportiva	. Ejecuta los ejercicios utilizando adecuadamente los recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva apropiada y de la institución	Ejecuta los ejercicios utilizando recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva apropiadas y de la institución.	Ejecuta los ejercicios planteados con cierta dificultad, utilizando pocos recursos o materiales, sin indumentaria deportiva apropiada	No ejecuta la los ejercicios planteados , tampoco utiliza recursos, materiales, e indumentaria deportiva.	
Periodo de entrega de evidencias.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados	Entrega las evidencias con días de retraso a los plazos previstos con cierta organización.	No entrega evidencias	
NOMBRES DEL ESTUDIANTE. SECCION.				GRADO Y	

Actividad 3. ANOMALIAS POSTURALES DEL CUERPO

PROPOSITO: Que el estudiante demuestre su aprendizaje adquirido en el proceso de aprendo en casa por ende el estudiante conoce y cuida su cuerpo pues el sedentarismo y la inactividad física nos puede provocar alteraciones posturales de nuestra columna y pie, por lo que es muy importante la practicar los ejercicios.

1. Las alteraciones en la alineación de la comuna vertebral se deben a:

- a) La mala alimentación de la madre durante los 9 meses gestación que presenta un desequilibrio corporal.
- b) Son tres tipos de alteraciones de la columna vertebral como cifosis, lourdosis y escoliosis que presenta un desequilibrio corporal.
- c) Son alteraciones de la columna vertebral que presenta un desequilibrio corporal.
- d) Mala formación desde el nacimiento que presenta un desequilibrio corporal.

2. Cuando un estudiante presenta deformación congénita en los pies, por ejemplo cuando pisas deja una huella plantar total del pie. Nos referimos a la anomalía de:

- a) Pie arco y presenta un desequilibrio muscular.
- b) Pie esquinado y cavo, presenta un desequilibrio muscular.
- c) Pie plano y presenta un desequilibrio muscular.
- d) Pie normal y no presenta desequilibrio muscular.

3. ¿Qué característica posee un corredor de 5000 metros según su somatotipo?

- a) Son aquellas personas que predominan grasa corporal y no es obesidad tiene adiposidad, mayor predisposición a almacenar grasa, cintura gruesa y una estructura ósea de grandes proporciones y son buenas para lanzamientos.
- b) Son aquellas personas que predominan la delgadez masa muscular fibra, con poca grasa almacenada no tiene predisposición de desarrollar músculos ni almacenar grasas, extremidades largas y delgadas son buenas para la carrera de resistencia.
- c) Son aquellas personas que predominan la delgadez masa muscular fibra, con poca grasa almacenada no tiene predisposición de desarrollar músculos ni almacenar grasas, extremidades largas y delgadas son buenas para los lanzamientos.



d) Son aquellas personas que predomina la masa muscular desarrollada, también se define robustez, con bajos niveles de grasa predisposición a tener músculos. Son buenos deportistas, velocistas, lanzadores y resistentes.

4. La evaluación de la composición corporal de un estudiante deportista normal y sano de acuerdo a la edad. ¿Cómo debe mantener su estado físico?

- a) Esteban tiene 16 años se hace medir su talla y peso y de acuerdo a las medidas se encuentra en buen estado de su composición física y quiere conservar sus medidas de peso y talla practicando actividad física y una buena alimentación con alimentos nutritivos.
- b) Juan tiene 15 años, se hace medir su peso y talla y de acuerdo a la medida se encuentra en buen estado de su composición física, para conservar su composición física ingiere alimentos constante mente y hace poca actividad física.
- c) Pedro tiene 15 años, se hace medir su peso y talla y de acuerdo a su medida se encuentra bajo en talla y peso para su edad, y para mejorar su composición física, practica permanentemente actividad física y consume alimentos nutritivos.
- d) Luis Fernando tiene 15 años, se hace medir su peso y talla y de acuerdo a su medida se encuentra bajo en talla y peso para su edad y para mejorar su composición física, practica permanentemente actividad física y consume alimentos no nutritivos (chatarras)

5. Un estudiante de la institución educativa José Gabriel Condorcanqui, en el año 2019 participa en la prueba de carrera de 80 metros de velocidad, en los juegos escolares nacionales etapa regional en la ciudad de Cusco ocupando un primer lugar medalla de oro. El estudiante deportista ¿Qué tipo de biotipo presenta?

- a) Presenta un biotipo ectomorfo, tiene velocidad de reacción, alimentación adecuada, dedicación al entrenamiento y disciplina.
- b) Presenta un biotipo mesomorfo, tiene velocidad de reacción, alimentación adecuada, dedicación al entrenamiento, disciplina apoyo de sus padres.
- c) Presenta un biotipo velocidad de reacción, alimentación adecuada, dedicación esporádica al entrenamiento.
- d) Presenta un biotipo endomorfo tiene velocidad de reacción, alimentación adecuada, dedicación al entrenamiento.

RUBRICA DE EVALUACION

ASPECTOS A EVALUAR	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	EN INICIO
	AD = 4 PUNTOS	A= 3 PUNTOS	B= 2 PUNTOS	C = 1 PUNTO
Conocimiento teórico de las actividades desarrolladas	Demuestra conocimiento teórico suficiente de los temas desarrollados y responde a las preguntas planteadas haciendo un análisis reflexivo.	. Demuestra conocimiento teórico de los temas desarrollados y responde a las preguntas planteadas haciendo un análisis.	. Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico de los temas desarrollados y responde a las preguntas planteadas y sin análisis.	Demuestra bajo nivel de conocimiento teórico de los temas desarrollados y no resuelve ninguna pregunta.
Periodo de entrega de las evidencias	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados	Entrega las evidencias con días, semanas de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	No entrega la evidencia de la evaluación.

Actividad 4. COMPROBANDO LO APRENDIDO

PROPOSITO: Que el estudiante conozca y valore los diferentes tipos de actividad física y movimientos corporales desarrolladas.

1. ¿Cuál es la expresión corporal en la educación física?

- a) Es un medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos, formas de comunicación no verbal que podemos hacer a través de gestos, movimientos y desplazamientos.



- b) Es un medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos, formas de comunicación verbal que podemos hacer a través de gestos, movimientos y desplazamientos.
- c) Es un medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos, formas de comunicación no verbal que podemos hacer a través movimientos.
- d) Es un medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos, formas de comunicación no verbal que podemos hacer a través de gestos, movimientos de pies, mano, brazo, cabeza y desplazamientos a diferentes direcciones.

2. Existe diferentes conceptos de educación física. ¿Cuál de las alternativas sería la más acertada?

- a) Es una disciplina que abarca todo lo relacionado con el uso del cuerpo humano.
- b) Es una disciplina que implica utilizar el cuerpo humano para la transformación y desarrollo corporal e integral de la persona.
- c) Es una disciplina que se centra en diferentes movimientos corporales.
- d) Es una disciplina científico pedagógico que se centra en el movimiento corporal para alcanzar un desarrollo integral de la capacidad física, afectiva y cognitiva del sujeto.

3. En una sesión de clase de educación física un estudiante deportista ejecuta los ejercicios el polichinela. ¿Qué tipo de movimientos está desarrollando?

- a) Abducción alejamiento, aducción acercamiento, elevación, saltos continuos de manera coordinada.
- b) Abducción alejamiento, aducción acercamiento, elevación y saltos continuos.
- c) Abducción alejamiento, aducción acercamiento, elevación, saltos continuos y flexión y extensión.
- d) Abducción alejamiento, aducción acercamiento, elevación y saltos continuos, supinación y pronación.

4. La actividad física es cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos. Esta actividad ¿Qué beneficios nos trae para nuestra salud corporal?

- a) Reduce el riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares, tensión arterial alta, diabetes, controla la obesidad, fortalece los huesos, los músculos y la auto estima.

- b) Reduce a veces el riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares, tensión arterial alta, diabetes, controla la obesidad, fortalece los huesos, los músculos y la auto estima.
- c) Aumenta la ansiedad y el estrés reduce el riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares, tensión arterial alta, diabetes, controla la obesidad, fortalece los huesos
- d) No benéfica el riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares, tensión arterial alta, diabetes, controla la obesidad, fortalece los huesos, los músculos y la auto estima.

5. ¿Qué consecuencias provoca una mala alimentación a un deportista?

- a) Una buena alimentación disminuye la energía y el rendimiento físico, depresión del sistema inmunológico, aumenta de riesgo de lesiones musculares y de huesos.
- b) Disminución de la energía y el rendimiento físico, depresión del sistema inmunológico, aumento de riesgo de lesiones.
- c) Disminución de la energía y el rendimiento físico depresión del sistema inmunológico, aumento de riesgo de lesiones de músculos y huesos.
- d) Una buena alimentación aumenta la capacidad de rendimiento, disminución de la energía y el rendimiento físico.

RUBRICA DE EVALUACION

ASPECTOS A EVALUAR	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	EN INICIO
	AD = 4 PUNTOS	A= 3 PUNTOS	B= 2 PUNTOS	C = 1 PUNTO
Conocimiento teórico de las actividades desarrolladas	Demuestra conocimiento teórico suficiente de los temas desarrollados y responde a las	. Demuestra conocimiento teórico de los temas desarrollados y responde a	. Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico de los temas desarrollados	Demuestra bajo nivel de conocimiento teórico de los temas desarrollados



	preguntas planteadas haciendo un análisis reflexivo.	las preguntas planteadas haciendo un análisis.	y responde a las preguntas planteadas y sin análisis.	y no resuelve ninguna pregunta.
Periodo de entrega de las evidencias	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados	Entrega las evidencias con días, semanas de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	No entrega la evidencia de la evaluación.

EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

Docente responsable: Ana Condori Ccana, Maribel yanque salinas y Juan carlós Paricahua

Actividad 1. COMPROBANDO TU APRENDIZAJE ANUAL I

1.- María ve como buena alternativa al uso de esta herramienta de análisis de evaluación que se utiliza para ayudar a hacer mejoras necesarias e identificar las estrategias para obtener un buen rendimiento en las habilidades y destreza en lo que ella desempeña se refiere a.

.....

.....



2.- José pide su participación en un debate y expresar en beneficio de todas (os) pero no conoce los niveles de participación y para ustedes cuales son estos niveles menciónenlos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3.- Luis es un estudiante con unas diferentes habilidades y es de pocos amigos y sus compañeros le muestran indiferencias así él. Para que no suceda esta indiferencia así él que realizarías en tu aula y familia ¿por qué lo arías?

.....

.....

.....

.....

.....

4.- Araceli es una persona con actitud y aptitud, busca avanzar más allá de donde ha llegado hasta el momento y busca permanentemente mayores retos que le permitan alcanzar nuevos objetivos y metas de considera como una y ¿por qué se denominará?

.....

.....

.....

.....

.....

5.- Julio, Juana, María y Alex realizan diferentes negocios como, por ejemplo, restaurantes, negocios de carros, venta de ropa, venta de raspadillas ahora ustedes responderán que desarrollan cada uno de ellos.

.....

.....

.....

.....

.....



6.- En un aula los estudiantes forman 4 grupos y en esa división cada grupo desarrolla diferentes acciones de emprendedoras y mencione cuales.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7.- Un grupo de estudiantes participan en un club de apoyo con las dotaciones a los niños con bajo recursos y también existe otro grupo que ese grupo desarrolla comercio de la venta de chocotejas en la Institución Educativa en las horas de receso. ¿ cómo se les denominarían a estos dos grupos y cuáles son?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Actividad 2. COMPROBANDO TU APRENDIZAJE ANUAL II

8.- La Institución Educativa invita a estudiantes de diferentes grados y secciones a que participen para realizar diferentes acciones en los diferentes lugares ya sean en mercados o lugares de manejo de sistemas entonces sus participaciones de los estudiantes se darían con la participación de.

.....

.....

.....

9.- Elías y Susana son participantes de un emprendimiento y ellos dan sus diferentes ideas de acuerdo a su desempeño de emprendimiento y sabemos que existen dos diferentes emprendimientos y mencionen cuáles son.



10.- Maribel es una persona denominada, como así ella convierte las ideas en actos, incluyendo la creatividad e innovación, así como habilidad para planificar y gestionar proyectos para el logro de sus objetivos y como se le puede llamarla que es una. ¿por qué?

11.- En una sesión de clases los estudiantes identifican sus deferentes habilidades y para ello primeramente deberían de considerar los aspectos que los llevara a alcanzar los objetivos y sus metas, y todos ustedes deberán de escribir cuales son.

12. José necesita relacionar con su respuesta correcta de acuerdo a las preguntas que se muestra y ustedes le ayudaran a dar con sus respuestas correctas.

¿Qué es un plan de vida?

Es recomendable diseñar el plan de vida desde la pubertad o la adolescencia y revisarlo cada cierto tiempo para mejorarlo

¿Para qué sirve un plan de vida?

Elaborando la visión, misión y planteando metas que pueden realizarse en corto, mediano y largo plazo.

¿Cómo se elabora?

Es un plan que permite a las personas proyectar su futuro en diversos aspectos de forma organizada a través de metas que se puedan realizar en corto, mediano y largo plazo.

¿Desde qué edad podemos elaborar un plan de vida?

Para sentirnos seguros y proyectarnos para alcanzar las metas que nos proponemos, enfocar esfuerzos, tiempos y recursos.



13.- son varios jóvenes que quieren realizar un plan de vida pero no saben cómo realizar su plan de vida y ustedes podrían ayudarle a que realicen su plan de vida de acuerdo a los elementos con sus respectivas preguntas y menciónenlos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

14.- Miguel es estar siempre en contacto con su familia, en especial, con su mamá que se fue a trabajar fuera de la ciudad. Él se ha fijado como meta comprarse un celular con las propinas que recibe de sus familiares, pero no es perseverante porque cada vez que puede las gasta y se olvida de su meta. Digan que acción estaría tomando miguel ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

Actividad 3. COMPROBANDO TU APRENDIZAJE ANUAL III

15.- un grupo de estudiantes se organizan para ver el mejoramiento de la cancha de vóley pero ellos necesitan de un presupuesto de /600.00 para realizar esta actividad y se ponen de acuerdo poner como préstamo una cuota de s/25.00 por integrantes de 10 personas y luego teniendo el capital ven los costos de los ingredientes para su elaboración de las chocotajas entonces ustedes sacaran el presupuesto para lograr al monto que se requiere así para poder lograr el objetivo. Representar en un cuadro los cálculos de cuanto de chocotejas se venderán.

Calculando el costo de producción			
Rubro	Valor unitario	Cantidad requerida	Valor unitario x cantidad total
Materia prima/insumos, ingredientes			



Actividad 4. COMPROBANDO TU APRENDIZAJE ANUAL IV

18.-si nosotros observamos esta imagen, que nos da a entender cada una de sus acciones que estaríamos hablando.....cuantos sistemas existen menciónenlas.....



19.- identifica a que sistema pensionario corresponde cada columna y escribir en el espacio en blanco.

Tienes que aportar por 20 años, a través de la Oficina de Normalización Previsional (ONP) para luego recibir una pensión.	No existe un tiempo mínimo de aportes.
En la ONP se recibe una pensión mientras se viva, la cual es parte del fondo común de todos los aportantes a la ONP.	El monto de pensión que se recibe depende solo del monto acumulado por la persona aportante y, depende lo que lo escojas, puedes también recibir una pensión mientras se viva.
Si falleces y tienes tu pensión en la ONP, no dejarás ninguna herencia.	Si falleces puedes dejar herencia algún beneficiario o heredero. Los beneficiarios reciben una pensión, es decir, un dinero todos los meses. Los beneficiarios pueden ser: cónyuges, hijas /os menores de edad, padres, madres; hijas /os con discapacidad. Por otro lado, los herederos reciben todo lo que queda en el fondo junto, en un solo pago. Los herederos son: hijas/os mayores de edad u otros familiares que no están en la categoría de arriba.
Existe una pensión máxima y mínima esto varía de acuerdo al tiempo,	No hay una pensión máxima. Esta dependerá del monto que tenga uno en su cuenta individual de capitalización, y estará en función de su nivel de ingresos mientras aporte.
Tu aporte obligatorio es de 13% del sueldo bruto o total sin descuentos.	El descuento es el 10% que va directamente a tu cuenta individual. Además, se paga una comisión y un seguro.



20.- Susana no sabe cuáles son los títulos de cada uno de estos y ayudemos a escribir que el título a cada concepto en los espacios en blanco.

Es la cantidad de bienes o servicios que los compradores intentan adquirir en el mercado	Es la cantidad de productos o servicios ofrecidos en el mercado	Está referido a lo que una persona deja de ganar o de disfrutar, cuando elige una alternativa entre varias disponibles.



EDUCACIÓN RELIGIOSA

DOCENTE RESPONSABLE: ELIO RAMOS PARQUE

Actividad 1. EVALUANDO APRENDIZAJES 1

1.- ARGUMENTE SOBRE LA DIFERENCIA ENTRE EL CALENDARIO LITURGICO Y EL CALENDARIO CIVIL.

2.- ARGUMENTE, PORQUÉ LA PENITENCIA DE LA RECONCILIACION NOS DEVUELVE LA PAZ Y LA GRACIA CON DIOS

3.- CUALES SON LAS VIRTUDES CRISTIANAS Y EXPLIQUE LA IMPORTANCIA DE UNA DE ELLAS.

4.- PROPÓN UNA SOLICIÓN DE CÓMO PODEMOS TRANSFORMAR EL PAÍS DESDE:



La Solidaridad: _____

La Justicia: _____

La Fraternidad: _____

5.- Jesucristo, nos ha enseñado una oración muy hermosa: “el Padre Nuestro”; MENCIONA CUALES SON LAS PETICIONES QUE ESTÁN EN LA ORACIÓN DEL PADRE NUESTRO Y EXPLICA; CÓMO ESAS PETICIONES NOS AYUDAN A SER MEJORES CON LA SOCIEDAD Y EL MEDIO AMBIENTE.

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD 1:

<p>Competencia: Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>		<p>Capacidad: Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente</p>		<p>Estándar: Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad.</p>	
LOGROS		ESCALA			
CRITERIOS	EN INICIO (C) 1 PUNTO	EN PROCESO (B) 2 PUNTOS	LOGRO ESPERADO (A) 3 PUNTOS	LOGRO DESTACADO (AD) 4 PUNTOS	
Argumenta la presencia de Dios en cada día mediante la diferencia de entender el calendario litúrgico y el calendario civil.	Sólo reconoce la diferencia de entender el calendario litúrgico y el calendario civil.	Argumenta la diferencia de entender el calendario litúrgico y el calendario civil.	Argumenta la presencia de Dios en cada día mediante la diferencia de entender el calendario litúrgico y el calendario civil.	Argumenta la presencia de Dios en cada día mediante la diferencia de entender el calendario litúrgico y el calendario civil, sustentándolo con eventos de la biblia.	
Argumenta la presencia de Dios y su plan de salvación mediante la reconciliación para el gozo y paz del hombre.	Argumenta la sólo la reconciliación para el gozo y paz del hombre.	Argumenta la presencia de Dios mediante la reconciliación para el gozo y paz del hombre.	Argumenta la presencia de Dios y su plan de salvación mediante la reconciliación para el gozo y paz del hombre.	Argumenta la presencia de Dios y su plan de salvación mediante la reconciliación para el gozo y paz del hombre. Desde el mensaje de la religión.	
Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación desde las virtudes cristianas presentes en las enseñanzas del evangelio.	Comprende solo las virtudes cristianas	Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación desde las virtudes cristianas.	Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación desde las virtudes cristianas presentes en las enseñanzas del evangelio.	Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación desde las virtudes cristianas presentes en las enseñanzas del evangelio.	
Propone acciones que favorecen el respeto de la vida humana y el bien común desde la solidaridad, justicia y fraternidad	Propone acciones solo desde la solidaridad, justicia y fraternidad	Propone acciones que favorecen el respeto de la vida humana desde la solidaridad, justicia y fraternidad	Propone acciones que favorecen el respeto de la vida humana y el bien común desde la solidaridad, justicia y fraternidad.	Propone acciones que favorecen el respeto de la vida humana y el bien común desde la solidaridad, justicia y fraternidad a la luz del evangelio.	
Propone acciones que favorese el respeto por el bien común desde la enseñanza del padre nuestro.	Propone acciones solo desde la enseñanza del padre nuestro.	Propone acciones que favorese el respeto desde la enseñanza del padre nuestro.	Propone acciones que favorese el respeto por el bien común desde la enseñanza del padre nuestro.	Propone acciones que favorese el respeto por el bien común desde la enseñanza del padre nuestro y las enseñanzas de Jesús.	



Actividad 2. EVALUANDO APRENDIZAJES 2

1.- EXPLICA ¿QUÉ SIGNIFICA LA PASCUA Y CÓMO COMPARTIMOS ESA FESTIVIDAD CON NUESTROS FAMILIARES?

2.- ¿QUÉ TALENTOS TIENES Y CÓMO LOS USARÍAS PARA MEJORAR LA PROVINCIA DE CANAS? USA EJEMPLOS.

3.- ¿CUALES SON LOS MANDAMIENTOS? Y PON UN EJEMPLO DE CÓMO ÉSTOS NOS AYUDAN A TENER UNA MEJOR SOCIEDAD.

4.- ESCRIBE UN MENSAJE ALENTADOR DE LA BIBLIA (incluir, libro, capítulo y versículo) Y ARGUMENTA CÓMO ESE MENSAJE NOS AYUDARÍA A TENER ESPERANZA EN ESTA PANDEMIA.



5.- ¿QUE QUIERE DECIR SER CRISTIANO? Y PON EJEMPLOS CÓMO SE PUEDE DEMOSTRAR A LA SOCIEDAD MEDIANTE ACCIONES EN FAVOR DE LOS DEMÁS.

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD 2:

Competencia: Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y	Capacidad: Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno	Estándar: Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas.
--	---	---



trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.		
LOGROS	ESCALA			
CRITERIOS	EN INICIO (C) 1 PUNTO	EN PROCESO (B) 2 PUNTOS	LOGRO ESPERADO (A) 3 PUNTOS	LOGRO DESTACADO (AD) 4 PUNTOS
Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad desde el conocimiento e importancia de la Pascua.	Manifiesta sólo conocimiento e importancia de la Pascua.	Participa en las diferentes manifestaciones de fe desde el conocimiento e importancia de la Pascua.	Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad desde el conocimiento e importancia de la Pascua.	Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad desde el conocimiento e importancia de la Pascua y su vivencia de Fe.
Participa en las diferentes manifestaciones de fe desde el uso de sus talentos para la comunidad.	Manifiesta solo el uso de sus talentos para el bien propio.	Manifiesta el uso de sus talentos para la comunidad.	Participa en las diferentes manifestaciones de fe desde el uso de sus talentos para la comunidad.	Participa en las diferentes manifestaciones de fe desde el uso de sus talentos para la comunidad y su visión al país.
Demuestra la sensibilidad ante las necesidades desde su conocimiento de los diez mandamientos.	Demuestra su conocimiento de los diez mandamientos.	Demuestra la sensibilidad desde su conocimiento de los diez mandamientos.	Demuestra la sensibilidad ante las necesidades desde su conocimiento de los diez mandamientos.	Demuestra la sensibilidad ante las necesidades desde su conocimiento de los diez mandamientos y sabe cómo aplicarlos.
Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde los mensajes de la Biblia.	Demuestra conocer mensajes de la Biblia.	Demuestra sensibilidad ante las necesidades con mensajes de la Biblia.	Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde los mensajes de la Biblia.	Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde los mensajes de la Biblia y sabe cómo aplicarlos.
Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde su ejemplo como cristiano para con la sociedad.	Demuestra el conocimiento de lo que es ser cristiano.	Demuestra sensibilidad ante las necesidades del conocimiento de ser cristiano.	Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde su ejemplo como cristiano para con la sociedad.	Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde su ejemplo como cristiano para con la sociedad y sabe demostrarlo con ejemplos de actos.

Actividad 3. EVALUANDO APRENDIZAJES 3

1.- EXPLICA ¿CÓMO DIOS SE REVELA MEDIANTE LA CREACION (El mundo) Y MEDIANTE NUESTRAS VIDAS?



2.- ¿COMO CONVIVÍAN LAS PRIMERAS COMUNIDADES CRISTIANAS Y QUÉ EJEMPLO DE ELLOS PODEMOS PONER EN PRÁCTICA EN NUESTRA SOCIEDAD ACTUAL?

3.- ¿QUÉ PROYECTO DE VIDA PLANEAS A FUTURO, Y CÓMO DESMOSTRARÍAS SER CRISTIANO MEDIANTE ESE PROYECTO DE VIDA?

4.- EXPLICA ¿POR QUÉ LA NATURALEZA QUE NOS RODEA, ES UNA OBSEQUIO DE AMOR QUE DIOS NOS HA DADO? Y MENCIONA DOS ACCIONES QUE HARÍAS PARA PROTEGER EL MEDIO AMBIENTE.



5.- EXPLICA ¿QUIENES SON LOS LAICOS, SU ROL FUNDAMENTAL EN LA IGLESIA, Y CÓMO TÚ, ¿PODRÍAS AYUDAR DE MEJOR MANERA A LA MEJORA DE LA COMUNIDAD DESDE TU FE?

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD 3:

Competencia: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Capacidad: Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Estándar: Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio.
LOGROS ESCALA		

CRITERIOS	EN INICIO (C) 1 PUNTO	EN PROCESO (B) 2 PUNTOS	LOGRO ESPERADO (A) 3 PUNTOS	LOGRO DESTACADO (AD) 4 PUNTOS
Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace desde la revelación de Dios en el ambiente y en su vida.	Expresa coherencia entre lo que cree, solo desde la revelación de Dios.	Expresa coherencia entre lo que cree, desde la revelación de Dios en el ambiente y en su vida.	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace desde la revelación de Dios en el ambiente y en su vida.	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace desde la revelación de Dios en el ambiente y en su vida y plantea acciones solidarias.
Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida desde el ejemplo de las primeras comunidades cristianas	Expresa solo conocimiento de las primeras comunidades cristianas	Expresa coherencia entre lo que cree, desde el ejemplo de las primeras comunidades cristianas	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida desde el ejemplo de las primeras comunidades cristianas.	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida desde el ejemplo de las primeras comunidades cristianas y usa su ejemplo para la sociedad actual.
Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, desde su actuar cristiano.	Expresa solo su proyecto de vida personal, reconociéndose cristiano.	Expresa coherencia entre lo que cree, en su proyecto de vida personal, desde su actuar cristiano.	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, desde su actuar cristiano.	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, desde su actuar cristiano y solidario.
Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita proteger su entorno cercano a la luz del Evangelio.	Comprende solo su dimensión espiritual y religiosa.	Comprende su dimensión espiritual que le permita proteger su entorno cercano a la luz del Evangelio.	Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita proteger su entorno cercano a la luz del Evangelio.	Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita proteger su entorno cercano a la luz del Evangelio y plantea acciones para hacerlo.
Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y los demás como laico de la iglesia.	Comprende solo su dimensión espiritual y religiosa como laico de la iglesia.	Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar como laico de la iglesia.	Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y los demás como laico de la iglesia.	Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y los demás como laico de la iglesia, y plantea acciones para hacerlo.

Actividad 4. EVALUANDO APRENDIZAJES 4

1.- ¿QUÉ SIGNIFICA LA SANTÍSIMA TRINIDAD? Y EXPLICA ¿POR QUÉ DIOS SE MANIFESTÓ MEDIANTE ESTAS TRES FORMAS A LA HUMANIDAD?



2.- ¿QUÉ ES EL ADVIENTO? ¿Y POR QUÉ DICHO TIEMPO DE ESPERA ES IMPORTANTE PARA NOSTROS LOS CRISTIANOS?

3.- ¿CUAL ES LA IMPORTANCIA DEL BAUTISMO PARA NUESTRAS VIDAS Y A QUIÉN RECIBIMOS EN ESTE SACRAMENTO? EXPLICA PORQUÉ.

4.- Nosotros somos emprendedores, y debeos cultivar la ética en nuestras acciones como estudiantes y futuros profesionales; entonces ¿CÓMO NOSOTROS, DESDE EL TRABAJO DEMOSTRARIAMOS NUESTRA FE Y NUESTROS VALORES A LOS DEMÁS? (EXPLICA Y ESCRIBE DOS EJEMPLOS)



5.- La navidad es una fiesta importante para nosotros los cristianos, pero ¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE LA NAVIDAD y QUÉ MENSAJE DE ESPERANZA CREES QUE NOS DEJA LA NAVIDAD A TODOS?

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD 4:

Competencia: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

Capacidad: Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.

Estándar: Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. **Asume** las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad

LOGROS CRITERIOS	ESCALA			
	EN INICIO (C) 1 PUNTO	EN PROCESO (B) 2 PUNTOS	LOGRO ESPERADO (A) 3 PUNTOS	LOGRO DESTACADO (AD) 4 PUNTOS
Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos mediante el misterio de la Santísima Trinidad.	Reflexiona el encuentro personal solo desde el misterio de la Santísima Trinidad.	Reflexiona el encuentro personal con Dios en diversos contextos mediante el misterio de la Santísima Trinidad.	Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos mediante el misterio de la Santísima Trinidad.	Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos mediante el misterio de la Santísima Trinidad y su importancia en el hombre.
Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios desde el mensaje del adviento y la fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo.	Reflexiona el encuentro personal solo desde el mensaje del adviento.	Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios desde el mensaje del adviento.	Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios desde el mensaje del adviento y la fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo.	Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios desde el mensaje del adviento y la fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo para la práctica social.
Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desde el bautismo y su importancia, desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad	Asume el bautismo y su importancia, personal.	Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desde el bautismo y su importancia.	Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desde el bautismo y su importancia, desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad	Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desde el bautismo y su importancia, desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad y su localidad.
Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desde la visión del trabajo y emprendimiento para la transformación de la sociedad	Asume las enseñanzas de la Iglesia solo desde la visión del trabajo.	Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desde la visión del trabajo y emprendimiento.	Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desde la visión del trabajo y emprendimiento para la transformación de la sociedad	Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desde la visión del trabajo y emprendimiento para la transformación de la sociedad y su localidad.
Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desde el mensaje de esperanza de la Navidad para la transformación de la sociedad	Asume las enseñanzas de la Iglesia desde la Navidad.	Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desde el mensaje de esperanza de la Navidad.	Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desde el mensaje de esperanza de la Navidad para la transformación de la sociedad	Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desde el mensaje de esperanza de la Navidad para la transformación de la sociedad y su localidad.

INGLÉS

DOCENTES RESPONSABLES: Luz Marina Quispe, Luz Marina Apaza

Actividad 1. YOU'RE STUDENTS

¿Qué es el verbo tobe? (VERB TO-BE)

El verbo to be significa en español "ser" o "estar" en el inglés tenemos tres verbos tobe "am", "is", "are" cada uno de estos verbos tobe se utilizan con un determinado pronombre personal:

Exmple:



♡ She **is** a teacher.

♡ I **am** a doctor.

♡ They **are** studying.

♡ Ella es una profesora.

♡ yo soy un doctor.

♡ ellas están estudiando.

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:

El uso corecto del verbo tobe (am, is, are) en su vida diaria, mediante oraciones sencillas que indiquen la expresión yo soy o yo estoy.

COMPETENCIA: se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.

Observamos el siguiente cuadro:

Pronoun	Verb To Be	Translate
I	am	Yo soy / estoy
You	are	Tu eres / estas
He	is	Él es / esta
She	is	Ella es / esta
It	is	Ello es / esta
We	are	Nosotros somos / estamos
You	are	Ustedes son / están
They	are	Ellos son / están

EXERCISE 1:

Complete with am, is, and are.

They _____ in the park.



You _____ sad.

We _____ happy.



He _____ Danny.

It _____ a dog.



EXERCISE 2:

Put in am, is or are in the sentences below.

• I..... a girl.	• He 17 years old.
• He..... my brother.	• She a student.
• She my sister.	• It..... our dog.
• I..... from London.	• You our friend.

EXERCISE 2:

Complete the sentences with correct verb to be.

1. Elena _____ happy.

- a) Is b) are c) am

2. Tim _____ a strongboy.

- b) Is b) are c) am

3. We _____ singing.

- c) Is b) are c) am

4. I _____ a banker.

- d) Is b) are c) am



RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE YOU'RE STUDENTS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESCALA DE VALORACIÓN				PUNTAJE
	LOGRO DESTACADO AD = 4	LOGRO ESPERADO A = 3	EN PROCESO B = 2	EN INICIO C = 1	
ESTRUCTURA GRAMATICAL	Es correcto el orden de las palabras, utiliza frecuentemente la estructura	Es correcto el orden de las palabras, y el uso del verb tobe son	Hay pocos errores en el orden delas palabras y los verb tobe.	Hay varios errores en el orden de las palabras, estructural de	



	gramatical correcta.	correctos.		los verb tobe.	
PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN	Interactúa demostrando un gran dominio de los contenidos, fluidamente utilizando pronunciación y entonación adecuada	Interactúa fluidamente utilizando pronunciación y entonación adecuada	Interactúa haciendo algunas pausas con pronunciación y entonación adecuada de la oración.	Interactúa con dificultad y tiene temor al momento de pronunciar y entonar palabras de la oración.	
DETERMINA EL TEMA DEL TEXTO	Comprende a la perfección la información dada en las preguntas cuando se le formula.	Comprende las preguntas cuando se le formula.	Comprende preguntas cuando algunas veces se la reformulan.	Tiene dificultad al entender las preguntas, requiere repetición continua de la pregunta y que se reformule la pregunta.	
ORTOGRAFÍA	Escribe oraciones demostrando gran dominio con el uso correcto de los verb tobe.	Escribe oraciones correctas utilizando el verb tobe.	Escribe oraciones con algunos errores.	Las oraciones tienen de 3 a 5 errores de ortografía, gramática o puntuación con contenido original.	
VOCABULARIO	Utiliza palabras claves centrales y secundarias es muy amplio el vocabulario que maneja y da énfasis a sus oraciones.	Utiliza un vocabulario amplio y cotidiano para dar énfasis a su oración.	Utiliza un vocabulario básico y cotidiano para dar énfasis a su oración	Utiliza un vocabulario limitado y cotidiano en su oración	

Actividad 2. ENGLISH TEST

1. Complete in the blanks with the correct alternative.

Hello,
 My name _____ Miriam.
 I am nine _____.
 I am from Canada.
M Observar la tabla y validar las respuestas que realizan en la forma afirmativa y negativa simple.
 _____ color is green.
 I like pizza and ice cream.
 My favorite _____ is volleyball.



- a) is - years old- favorite- sport.
- b) is - years old- favorite- play.
- c) is – years old – like - play
- d) is – old – like- play

2. Look at Alan’s family tree then fill in the missing names.

Mire el árbol genealógico de Alan y luego complete los nombres que faltan

Hi! Anna:

My name is Alan. I am 16. I am from Arequipa and this is my lovely family.....and Walter are my grand-parents. Linda is my mother andis my father.
 is my aunt and.....
is my uncle. I have a one cousin his name isand one cousin her name is.....



- a) Helen – Walter – Frank – Linda – Tim – Jenifer.
- b) Helen – Frank – Nancy – Jack – Tim – Jenifer.
- c) Helen – Frank – Nancy – Jack – Jenifer– Tim.
- d) Helen – Frank – Nancy – Jenifer – Tim – Alan.

3. Look at the picture Use the words about my family in the following pictures.





- a) sons – Grand parents –neighbors.
- b) Father and mother – Grandparents – cousins.
- c) children – parents –uncles.
- d) Children – Grand parents – parents.

4. Complete the sentences with personal pronouns and possessive adjectives:

_____ is my brother. _____ name is David.

_____ is my sister. _____ name is Sara.

- a) He – She / My – Her – Is – Hes.
- b) He – Ella / His– Her.
- c) He – His / She – Her.
- d) He – She / His – Name – Are.

5. En la oración, cual será correcto en el uso abreviado del verb to-be

My family and I are happy because we take care of the coronavirus.

- a) My family and I are happy
- b) We are happy
- c) My family are happy
- d) We and I are happy

Actividad 3.

CHRISTMAS TIME

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:

Que el estudiante identifique información y distinga algunos elementos como estructura y vocabulario cotidiano en diversos tipos de textos escritos en inglés.

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera

EXERCISE 1:

Listen to and read the text about Christmas:

Today is Christmas. We have a party in evening. My mom is baking a chocolate cake. I am decorating the Christmas tree. My dad is packing the gifts for my friends.



1. We have a party in _____ .
 a. morning b. night c. evening
2. Which cake is mom baking?
 a. plum b. orange c. chocolate
3. Who is decorating the Christmas tree?
 a. mom b. me c. dad
4. What is dad parking?
 a. gifts b. tree c. cake

Vocabulary

Christmas = navidad
 Baking = horneado
 Party = fiesta
 Decorating = decoracion
 Packing = empaquetar
 Gifts = regalos

EXERCISE 2:

Coloca el números en la imagen correcta.

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Santa Claus 2. Wreath 3. Gifts 4. Snowman 5. Card 6. Reindeer 7. Candy cane 8. Christmas tree 	

EXERCISE 3:

Complete los espacios en blanco usando las palabras del recuadro.

name – Thank- gift – ten - live



RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD CHRISTMAS TIME

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESCALA DE VALORACIÓN				PUNTAJE
	LOGRO DESTACADO AD = 4	LOGRO ESPERADO A = 3	EN PROCESO B = 2	EN INICIO C = 1	
PRONUNCIACIÓN	Interactúa demostrando	Interactúa fluidamente	Interactúa haciendo algunas	Interactúa con dificultad y	



	un gran dominio de los contenidos, fluidamente utilizando pronunciación y entonación adecuada	utilizando pronunciación y entonación adecuada	pausas con pronunciación y entonación adecuada de la oración.	tiene temor al momento de pronunciar y entonar palabras de la oración.	
ESTRUCTURA GRAMATICAL	Es correcto el orden de las palabras, utiliza frecuentemente la estructura gramatical correcta.	Es correcto el orden de las palabras, y los vocabularios son correctos.	Hay pocos errores en el orden de las palabras .	Hay varios errores en el orden de las palabras y estructura.	
COMPRENSIÓN	Comprende a la perfección la información dada en las preguntas cuando se le formula.	Comprende las preguntas cuando se le formula.	Comprende preguntas cuando algunas veces se la reformulan.	Tiene dificultad al entender las preguntas, requiere repetición continua de la pregunta y que se reformule la pregunta.	
ORTOGRAFÍA	Escribe oraciones demostrando gran dominio con el uso correcto de estructura.	Escribe oraciones correctas utilizando un vocabulario pertinente.	Escribe oraciones con algunos errores.	Las oraciones tienen de 3 a 5 errores de ortografía, gramática o puntuación con contenido original.	
VOCABULARIO	Utiliza palabras claves centrales y secundarias es muy amplio el vocabulario que maneja y da énfasis a sus oraciones.	Utiliza un vocabulario amplio y cotidiano para dar énfasis a su oración.	Utiliza un vocabulario básico y cotidiano para dar énfasis a su oración	Utiliza un vocabulario limitado y cotidiano en su oración	

Actividad 4.

ENGLISH TEST

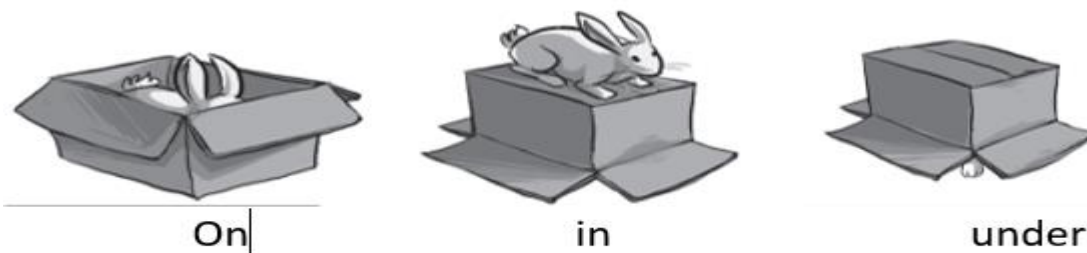
1. Look at the table and validate the answers of the activities that they carry out in the affirmative and negative form of the present simple.

Observar la tabla y validar las respuestas de las actividades que realizan en la forma afirmativa y negativa del presente simple.

	✓	✓	✓	✓
	X	✓	X	✓
	X	✓	✓	✓
	✓	✓	X	X

- Kate, Nick, Sally and James listen to music. Nick and Sally play tennis. Sally goes cycling and Kate watches tv.
- Kate, Nick, Sally and James play tennis. Nick and James don't watch tv. They don't listen to music.
- Kate, Nick, Sally and James listen to music. Nick and Sally play tennis. Kate and Sally go cycling. Nick and James don't watch tv.
- Kate, Nick, Sally and James listen to music. Kate and Sally watch tv. Nick plays tennis. James goes cycling.

2. Analyze the images and determine the answer that has the order of the image.



- The rabbit is in the box. The rabbit is behind the box. The rabbit is under the box.
- The rabbit is in the box. The rabbit is on the box. The rabbit is between the boxes.
- The rabbit is in the box. The rabbit is in front of the box. The rabbit is next to the box.
- The rabbit is in the box. The rabbit is on the box. The rabbit is under the box.

3. Read the text and mark the correct alternative that indicates the actions carried out in the text.

Lee el texto y marca la alternativa correcta que indica las acciones realizadas en el texto.

Amy's family

It is summer season. Amy's family is going to Acapulco. We are hot and sunny. They go to the beach and swim. Amy and Josie make a sand castle. Father and Maria play ball on the beach. The mother is sitting under the tree. After playing and swimming, they eat lunch. They are happy playing on the beach.



- a) It is summer season - wind and cold - make ice cream – play soccer.
- b) It is summer season - hot and sunny- make a sand castle- play volleyball.
- c) It is summer season - rain and sun - make a sand castle - play at the beach.
- d) It is summer season - hot and sunny- make a sand castle- play ball.

4. Marca la alternativa correcta según la imagen mostrada.

How are you feeling today?



- a) They are happy. They are hungry. They are sad.
- b) They are good. The children are angry. They are tired.
- c) They are happy. The children are angry. They are sad.
- d) They are happy. They are hungry. They are tired.

5. Read the conversation about how to protect our mental health.

Doctor: Good morning, Pedro! How do you feel today?

Pedro: Good morning, doctor! Well, I am not feeling great. My habits during lockdown are terrible.

Doctor: Tell me about a typical day in your life. For example, what do you eat every day?



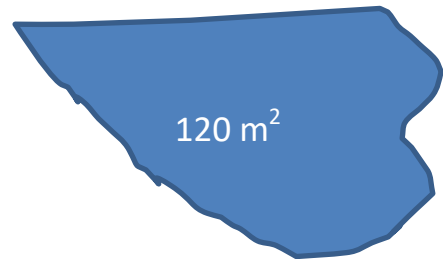
Write 3 recommendations that the doctor gave Pedro to improve his healthy habits.

MATEMÁTICA

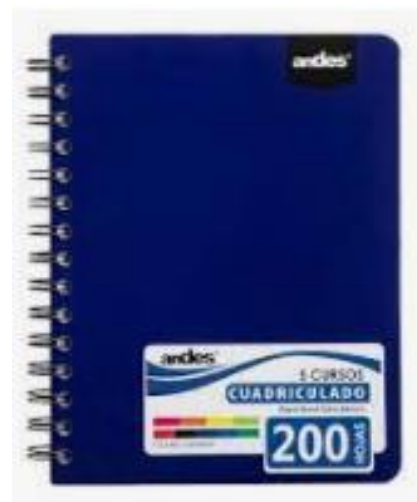
Docentes responsables: Cristobal Jalixto Mamani Y Nely Mamani Mamani

Actividad 1. Resuelve problemas de cantidad.

1. Se compra un terreno en una urbanización de yanaoca a 25,8 soles el metro cuadrado, si el terreno tiene un área de 120 metros cuadrados. ¿Cuánto se pagó por el terreno?
- a) 3096 b) 3000 c) 2500 d) 4000



2. Si por 3 docenas de cuaderno se pagó s/.57,6. ¿A cuánto debe vender cada cuaderno para ganar s/.,0,10?
- a) 1.5 soles b) 1,6 soles c) 1,7 soles d) 1.8 soles



3. En uno de los pueblos de canas de 400 habitantes el 20% trabaja en los diferentes lugares fuera del distrito. ¿Cuántas personas trabajan fuera del distrito?

Desarrolla:



4. Sara compro una bicicleta por 500 soles y al año siguiente por fuerza mayor lo vendió por 240 soles. Hallar el porcentaje de perdida.
a) 48% b) 52% c) 40% d) 57%



5. Calcular 20% del 40% de 5000 soles

ACTIVIDAD 1.

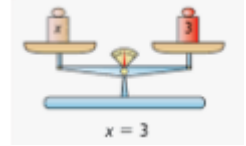
Sistema de los números reales

<p>COMPETENCIA: Resuelve problemas de cantidad</p>	<p>Capacidad: Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Desempeño: Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones. En el caso de la descomposición, comprende la diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos Estándar: Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático.</p>			
<p>Aspectos a evaluar</p>	<p>LOGRO DESTACADO AD =4 puntos</p>	<p>LOGRO ESPERADO A=3puntos</p>	<p>EN PROCESO B=2puntos</p>	<p>INICIO C =1punto</p>
<p>Expresa su comprensión del sistema de los números reales</p>	<p>Expresa correctamente su comprensión suficiente del sistema de los números reales</p>	<p>Expresa la comprensión del sistema de los números reales</p>	<p>Se esfuerza en la comprensión del sistema de los números reales</p>	<p>Muestra interés en la expresión del sistema de los números reales</p>
<p>Estrategias/ Procedimientos</p>	<p>Por lo general usa estrategia eficiente y efectiva para resolver problemas</p>	<p>Por lo general usa una estrategia efectiva para resolver problemas</p>	<p>Usa algunas veces una estrategia efectiva para resolver problemas, pero no lo hace conscientemente</p>	<p>Usa raramente una estrategia para resolver problemas</p>
<p>Ejecución técnica</p>	<p>Identifica el teorema aplicable del valor absoluto, utiliza de manera adecuada y rigurosamente el lenguaje matemático, realiza cálculos correctos</p>	<p>Identifica el teorema aplicable del valor absoluto, utiliza adecuadamente el lenguaje matemático y realiza cálculos correctos</p>	<p>Identifica el teorema aplicable del valor absoluto, usa de manera aceptable el lenguaje matemático y realiza cálculos cometiendo errores leves</p>	<p>Identifica el teorema aplicable, no usa el lenguaje matemático y comete bastantes errores de cálculo.</p>
<p>Solución del problema</p>	<p>Aporta correctamente la solución del problema, analiza y reflexiona y valora sobre su fiabilidad. Revisa el proceso detecta si hay errores y procede a su rectificación</p>	<p>Aporta correctamente la solución del problema, analiza y reflexiona y valora sobre su fiabilidad</p>	<p>Aporta la solución correcta pero no reflexiona sobre su fiabilidad</p>	<p>No aporta con la solución correcta</p>

Actividad 2. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio

1. El exceso de un número sobre 40 equivale al exceso de 100 sobre el número. ¿Cuál es el número?.

- a) 90 b) 60 c) 70 d) 15 e) 68



2. El cuádruple de un número, menos 8; equivale al doble del número aumentado en 14. Calcule la sexta parte de dicho número.

- a) 6 b) 3 c) 8 d) 5 e) 4

3. Un estudiante gastó S/240 en comprar igual número de cuadernos y fólderes. Si cada folder costó S/1 y cada cuaderno costó S/3, entonces el total de artículos comprados es:

- a) 110 B) 212 c) 60 d) 120 e) 84



4. Se plantea el siguiente problema para un examen de la institución educativa:
140 excede al doble de un número tanto como el triple de dicho número excede a su tercera parte. Calcular la tercera parte de dicho número.



5. Por un trabajo a **Campos** se le pago S/10 más que a **Salarrayan**, a **Gregorio** el doble de lo que recibió **Salarrayan** y a **Salas** el triple de lo que recibió **Salarrayan** y **Campos** juntos. Si el pago total que se hizo fue S/1080 ¿Cuánto recibió Salas?
a) 60 b) 110 c) 330 d) 140 e) 300



ACTIVIDAD 2. Ecuaciones que cambiaron al mundo.

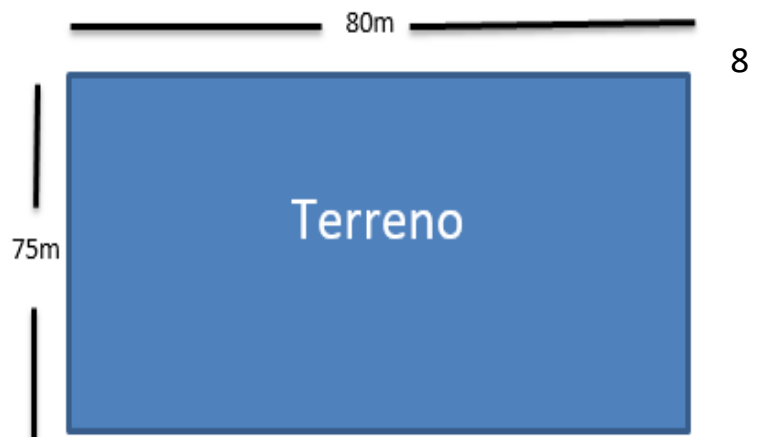
<p>COMPETENCIA: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p>	<p>Capacidad: Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia Desempeño: Plantea afirmaciones sobre las condiciones para que dos ecuaciones sean equivalentes o exista una solución posible. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. Estándar: Plantea afirmaciones sobre propiedades de las ecuaciones así como de una función lineal, lineal afín con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige..</p>			
<p>Aspectos a evaluar</p>	<p>LOGRO DESTACADO AD =4 puntos</p>	<p>LOGRO ESPERADO A=3puntos</p>	<p>EN PROCESO B=2puntos</p>	<p>INICIO C =1punto</p>
<p>Terminología matemática y notación</p>	<p>La terminología y notación correctas fueron siempre usadas haciendo fácil de entender lo que fue hecho</p>	<p>La terminología y notación correctas fueron , por lo general , usadas haciendo fácil de entender lo que fue hecho</p>	<p>La terminología y notación correctas fueron usadas, pero algunas veces no fácil de entender lo que fue hecho</p>	<p>Hay poco uso o mucho uso inapropiado de la terminología y la notación</p>
<p>Estrategias/ Procedimientos para encontrar equivalencia y reglas generales</p>	<p>Por lo general usa estrategia eficiente y efectiva para resolver problemas</p>	<p>Por lo general usa una estrategia efectiva para resolver problemas</p>	<p>Algunas veces una estrategia efectiva para resolver problemas, pero no lo hace conscientemente</p>	<p>Usa raramente una estrategia para resolver problemas</p>
<p>Orden y organización</p>	<p>El trabajo es presentado de una manera ordenada , clara y organizada que es por general fácil de entender</p>	<p>El trabajo es presentado de una manera ordenada y organizada que es fácil de entender</p>	<p>El trabajo es presentado en una manera organizada, pero no es fácil de entender</p>	<p>El trabajo se ve descuidado y desorganizado. Es difícil saber qué información está relacionada</p>
<p>Resuelve problemas de aplicación planteadas</p>	<p>Resuelve correctamente todas las ecuaciones de los problemas planteados</p>	<p>Resuelve todos menos 1 de los problemas fueron resueltos</p>	<p>Resuelve todos menos 2 de los problemas fueron resueltos</p>	<p>Varios de los problemas no fueron resueltos</p>

Actividad 3. EL MUNDO DE LA GEOMETRÍA

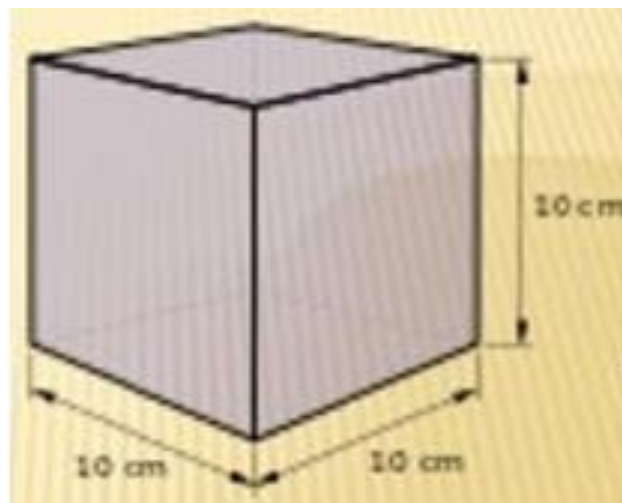
COMPETENCIA: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización



1. Calcular el área el terreno cuyo largo mide 80m y ancho mide 76m



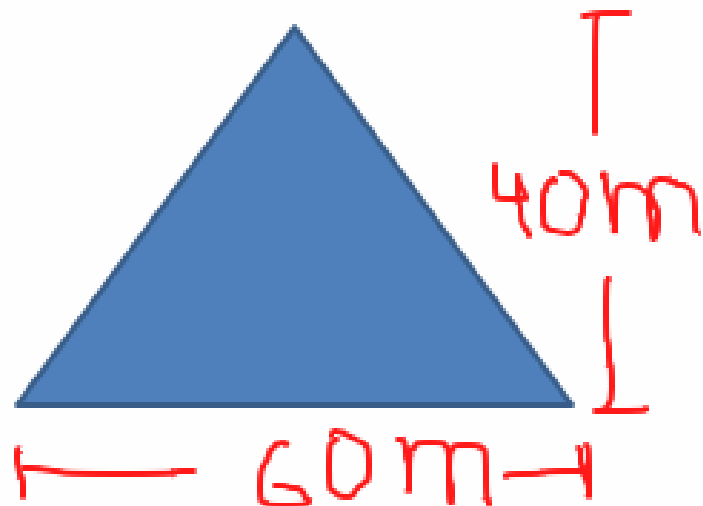
2. Calcular área y volumen del solido según la figura.



3. Se tiene una superficie de 4m de largo y 3m de ancho. Se quiere colocar con baldosas de 40cm de lado. ¿Cuántos baldosas se necesita para dicho superficie?

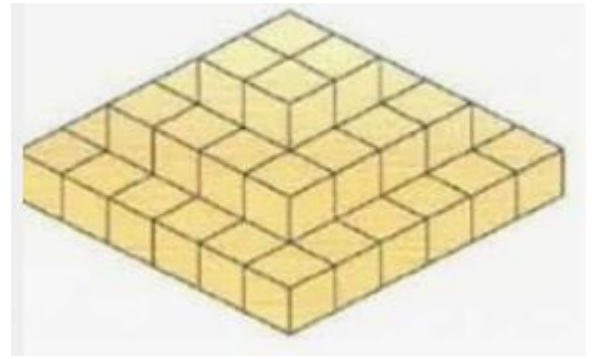


4. Calcular el área y el costo de un lote triangular cuyas dimensiones es según la figura. además el metro cuadrado cuesta 50 dólares.



5. Según la figura, se tiene los cubos. ¿En total cuantos cubos hay?

- a) 28 b) 30 c) 32 d) 36



ACTIVIDAD 3: EL MUNDO DE LA GEOMETRIA EN NUESTRAS FORMAS NATURALES Y NATURALEZA SOLIDA.

COMPETENCIA: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Capacidad: Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio Desempeño: Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de un prisma, cuadriláteros y triángulos. Estándar: Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área y volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala.			
	LOGRO DESTACADO AD= 4 PUNTOS	LOGRO ESPERADO A= 3 PUNTOS	EN PROCESO B= 2 PUNTOS	INICIO C= 1 PUNTO
Demuestra conocimiento teórico de la geometría	Demuestra conocimiento suficiente de la teoría de la geometría	Demuestra conocimiento de la teoría de la geometría	Demuestra cierto nivel de conocimiento de la teoría de la geometría	Demuestra poco conocimiento de la teoría de la geometría
Utiliza estrategias adecuadamente en la resolución de problemas de los ejercicios planteados sobre el área y volumen de las figuras geométricas	Utiliza la estrategia adecuadamente en la resolución de problemas de los ejercicios planteados del área y volumen de las figuras geométricas	Utiliza la estrategia adecuadamente en la resolución de problemas de los ejercicios planteados del área y volumen de las figuras geométricas y presenta un error en la resolución de ejercicios.	Utiliza la estrategia adecuadamente en la resolución de problemas de los ejercicios planteados del área y volumen de los ejercicios y presenta algunos errores en la resolución de ejercicios.	Utiliza la estrategia adecuadamente en la resolución de problemas de los ejercicios planteados sobre el área y volumen de los ejercicios planteados y presenta varios errores en la resolución de ejercicios.
Demuestra orden para presentar su trabajo	Entrega su trabajo puntual y con mucha organización	Entrega su trabajo con retraso y con mucha organización	Entrega su trabajo con retraso y poca organización	No entrega ningún trabajo

Actividad 4. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbres

1. Completa la tabla con los datos de las edades que está en el cuadro

Donde: f_i = Frecuencia absoluta

h_i = Frecuencia relativa

F = frecuencia absoluta acumulada

% = Por ciento

l_i - l_s	f_i	h_i	F	%
[33 - 37)	4			
[37 - 41)	11			
[41 - 45)	9			
[45 - 49)	4			
[49 - 53)	2			
Σ	30			

2. Se tiene los siguientes datos de las edades de los padres de familia de primer grado de secundaria.

42	40	43	49	37	40	38	41	46	50
42	36	40	33	36	39	43	38	43	41
53	38	45	51	44	36	39	46	48	40
41	39	38	41	44	41	37	39	40	47

l_i - l_s	f_i	h_i	F	%
[33 - 37)				
[37 - 41)				
[41 - 45)				
[45 - 49)				
[49 - 53)				
Σ				

3. Completa dos datos que faltan en el cuadro.

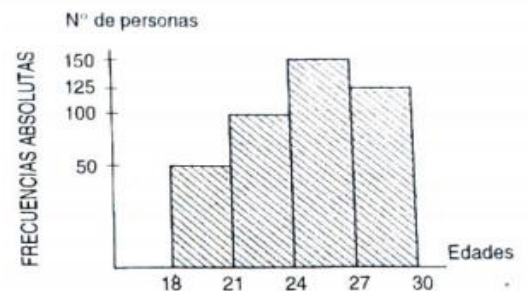
x_i	f_i	F_i	h_i
1	4		
2	4		
3	8		
4	7		
5	5		
6			
7	7		
	45		Suma =1

4. Determina la mediana, moda y media aritmética de los siguientes datos que corresponden a las notas de un alumno al final del tercer trimestre en las 8 áreas.

Historia	: 16	Comunicación	:15
Arte	: 18	Matemática	:14
Inglés	: 13	Religión	:18
Ed. física	:17	Ciencia y tecnología	:11

5. En el siguiente histograma de frecuencias nos dan una información sobre el consumo de alcohol en personas cuyas edades están comprendidas entre 18 y 30 años

- ¿Cuántas personas fueron entrevistadas?
- ¿Cuántas personas, de las entrevistadas son menores de 21 años?



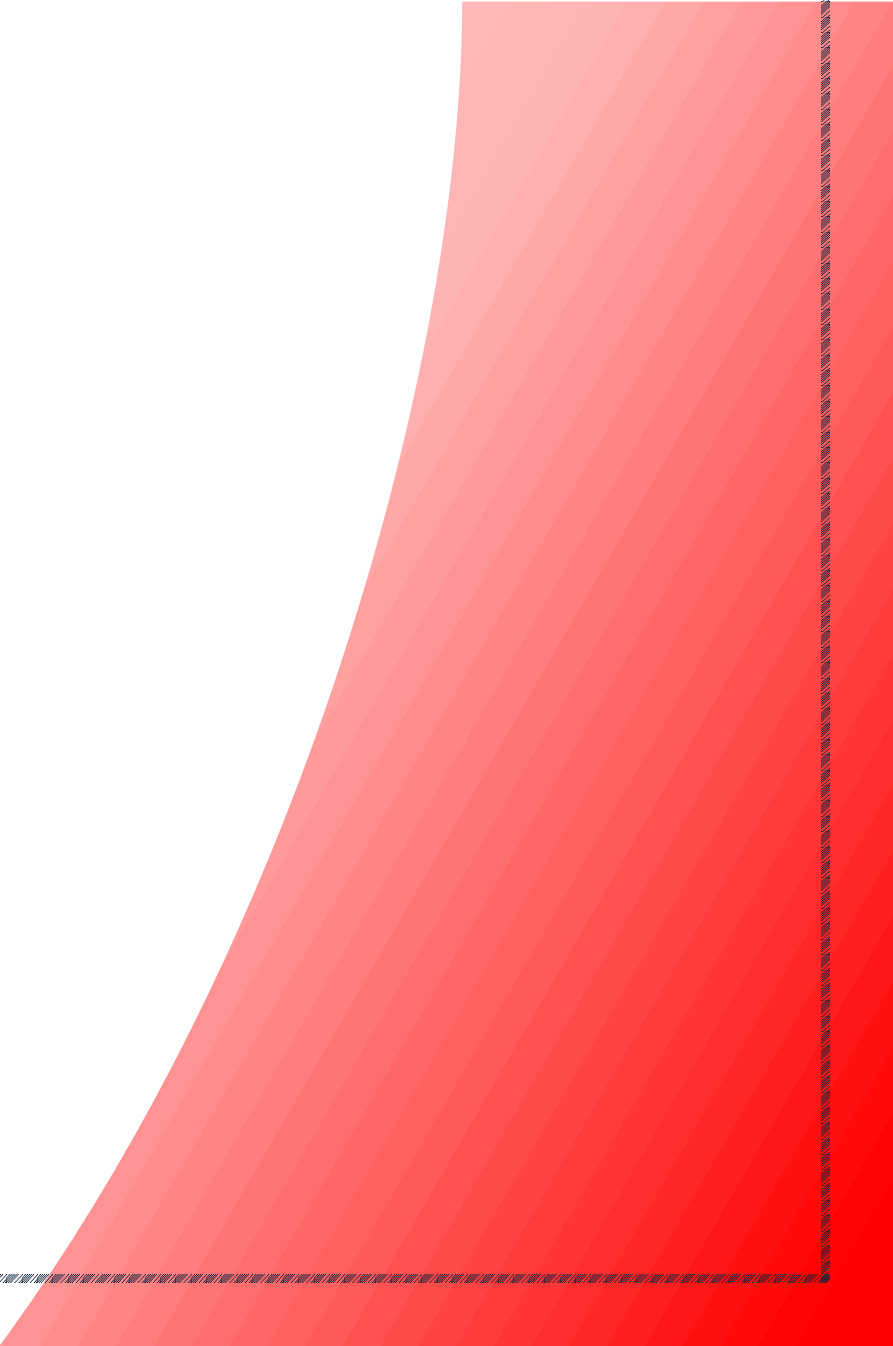
ACTIVIDAD 4: EL MUNDO DE LA ESTADISTICA EN NUESTRA VIDA COTIDIANA

<p>COMPETENCIA: Resuelve problemas de Gestión de datos e incertidumbres.</p>	<p>Capacidad: Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos</p> <p>Desempeño: Representa las características de una población en estudio mediante variables cuantitativas, selecciona las variables a estudiar, y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población a través de frecuencia y medidas de tendencia central</p> <p>Estándar: Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas , nominales y orinales Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina media aritmética, mediana y moda de datos discretos</p>
---	---

Aspectos a evaluar	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	INICIO
	AD= 4 PUNTOS	A= 3 PUNTOS	B= 2 PUNTOS	C= 1 PUNTO
Organización de datos para encontrar la media	El contenido está bien organizado usando títulos y listas para designar los datos a utilizar en la fórmula de promedio, lo presenta en forma didáctica	El contenido está bien organizado usando títulos y listas para designar los datos a utilizar en la fórmula de promedio	El contenido está bien organizado pero le falta los títulos por lo cual no es fácil de emplear en la fórmula de promedio	El contenido está desordenado, no tiene títulos y está incompleto
Competa los requisitos en el cuadro de fórmulas para determinar la mediana	Cumplió con todos los requisitos del dominio de programa excel. Excedió las expectativas	Todos los requisitos del dominio del programa fueron cumplidos	No cumple satisfactoriamente con un requisito	Mas de un requisito no fue cumplido satisfactoriamente
Completa los requisitos en el cuadro de fórmulas para determinar la moda	Cumplió con todos los requisitos de dominio del programa Excel excedido las expectativas	Todo el requisito de dominio del programa Excel fueron cumplidos	No cumple satisfactoriamente con un requisito	Mas de un requisito no fue cumplido satisfactoriamente



- a)
- b)
- c)
- d)
- e)
- f)
- g)
- h)
- i)
- j)
- k)
- l)
- m)
- n)
- o)
- p)
- q)
- r)
- s)





Nuestro Lema:

DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO

Ayer, hoy y siempre: ¡El mejor, entre los mejores!

www.jgccanas.edu.pe

