

AUTOAPRENDIZAJE-NOVIEMBRE-DICIEM



Colegio Nacional  
**JOSE GABRIEL CONDORCANQUI**  
Yanaoca Canas Cusco



---

# ACTIVIDADES

## PARA EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

---

**Nuestro Lema:**

**DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO**

**Ayer, Hoy y Siempre**

**¡El mejor entre los mejores!**



**2021**

**NOV - DIC**

[www.jgccanas.edu.pe](http://www.jgccanas.edu.pe)

## **CARTA A LOS PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES**

Yanaoca, 17 de noviembre del año 2021.

Estimados padres, madres, apoderados y estudiantes.

Sea propicio esta oportunidad, para expresarles el saludo cordial y efusivo a cada uno de ustedes, deseándoles siempre mucha salud y prosperidad, reiterándoles la felicitación por el esfuerzo diario, con el objetivo de lograr mejores resultados, sigamos con la misma actitud.

Como política de nuestra institución es seguir fortaleciendo las competencias de cada uno de ustedes a pesar de la distancia, estamos a próximos de concluir con nuestras labores escolares, por ello, para hacerlo satisfactoriamente ponemos a consideración las últimas actividades, reiterándoles, continuar con el mismo esfuerzo, nuestra metas es que ninguno de los estudiantes se quede sin las calificaciones necesarias.

Con afecto, vuestro servidor.

**Teófilo Fortunato Ccoto Tacusi**  
**DIRECTOR**

En esta sección debes diseñar tu carátula



# DIRECTORIO

## DIRECTIVOS

Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
Director	Teófilo Fortunato Ccoto Tacusi	984995962	teofiloccoto10@hotmail.com
Subdirector	Rudy Aguilar Montufar	974619001	ram.educ.lit@gmail.com

## DOCENTES

Área curricular / Cargo	Nombres	Celular
ARTE Y CULTURA	MAMANI HUAMAN, Juan	983009053
ARTE Y CULTURA	HUAMAN CHALLCO, Lino Gabriel	950350840
ARTE Y CULTURA	CABALLERO FUENTES, Mayra Zuely	944205138
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	HUAYHUA MACEDO, Oscar	953441191
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	QUISPE LAROTA, Miguel	969946179
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	CAÑAHUIRI CORRIDO, José María	910666766
CIENCIA Y TECNOLOGIA	LAROTA ILAHUALA, Cosme Damián	935611435
CIENCIA Y TECNOLOGIA	LAROTA SARAVIDA, Justo	926561665
CIENCIA Y TECNOLOGIA	OLIVERA MAMANI, José	932651389
CIENCIA Y TECNOLOGIA	HUILLCA SOLOYSOLO, Arnaldo	983101677
CIENCIA Y TECNOLOGIA	CAYLLAHUA AGUILAR, Arnaldo	997686002
CIENCIA Y TECNOLOGIA	CCANA ROMERO, Graciela	921793998
CIENCIAS SOCIALES	ESCOBAR CHOQUE, Francisco	942777444
CIENCIAS SOCIALES	USCAMAYTA QUISPE, Edgar	980589802
CIENCIAS SOCIALES	GUZMAN CONDO, Salvador	938382482
CIENCIAS SOCIALES	CORNEJO PEREZ, Percy	966041115
CIENCIAS SOCIALES	DIAZ CAHUANA, Joel	945373080
CIENCIAS SOCIALES	TACO QUISPE, Edgar	930492509
COMUNICACIÓN	CUEVA ESTRADA, Misael	968554557
COMUNICACIÓN	TICONA CHOQUE, Liz Verónica	937147273
COMUNICACIÓN	LIMO CUYTO, Juana Marina	935087427
COMUNICACIÓN	PUMA LEON, Margot Alicia	935240447

Área curricular / Cargo	Nombres	Celular
COMUNICACIÓN	VILCA CALLASI, Raúl	931557163
COMUNICACIÓN	QUISPE MENDOZA, Olga	941225836
COMUNICACIÓN	YAUTA ROJAS, Flor Zoraida	947703058
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CÍVICA	CHARCA YANQUI, Ronald Hitler	935344101
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CÍVICA	ARQUE SONCCO, Moisés	927755593
EDUCACION FISICA	ARQUE FERNANDEZ, Mario	974968293
EDUCACION FISICA	GAYONA CALLO, Romualdo	984898910
EDUCACION FISICA	ESPINOZA VEGA, Víctor Dante	974392021
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	YANQUE SALINAS, Maribel	964340961
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	CONDORI CCANA, Ana	950757836
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	PARICAHUA TORRES, Juan Carlos	984055846
EDUCACION RELIGIOSA	CONTO VASQUEZ, Darsy	928713945
EDUCACION RELIGIOSA	RAMOS PARQUE, Elio	984930865
INGLES	QUISPE RAMOS, Luz Marina	921887845
INGLES	FERNANDEZ QUISPE, Fredy	926251973
INGLES	JABIERT JAVIER, Edison	931078672
INGLES	APAZA CHOQUE, Luz Marina	931142039
MATEMÁTICA	MAMANI MAMANI, Nelly	916579065
MATEMÁTICA	LEON APAZA, Fredy	945567480
MATEMÁTICA	QUISPE VILLAVICENCIO, Esmeralda Nelly	983127775
MATEMÁTICA	SARAYA CUEVAS, Aydee	984508779
MATEMÁTICA	JALIXTO MAMANI, Cristobal	958719456
MATEMÁTICA	TACUSI CALLA, Carlos Alberto	958794901
PSICOLOGÍA	CRUZ LAROTA, Yissely	951184562

---

## ARTE Y CULTURA

---

### Actividad 1. SONIDOS MUSICALES

¿Qué tipo de sonidos conoces y para qué sirve?

.....

.....

¿Qué es la música?

.....

.....

<b>COMPETENCIA</b>	<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS CULTURALES.</b> Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico – culturales.
<b>PROPÓSITO</b>	Identificaras los sonidos musicales
<b>PRODUCTO</b>	Practicarás una canción con melodía en un instrumento musical

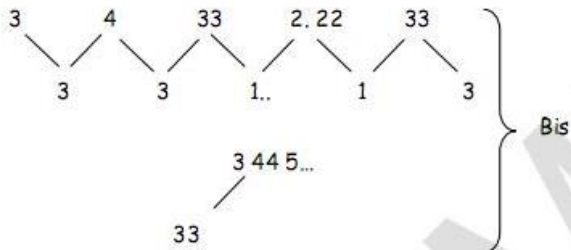
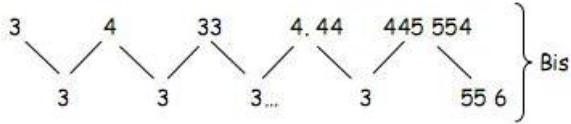
A través del sonido se puede comunicarse; sonidos musicales es una expresión tónica a través de los instrumentos musicales que se puede comunicarse el mundo exterior y el mundo interior, el autor o compositor expresa su sentir exteriorizando su pensamiento, idea a través del canto acompañado por instrumento musical.

“LA MÚSICA ES EL ARTE DE COMBINAR SONIDOS AGRADABLEMENTE AL OÍDO SEGÚN LAS LEYES QUE LO RIGEN” conjunto de sonidos producidos por el hombre y la naturaleza; los pintores usan colores, los poetas palabras, los músicos... sonidos. El oído es el único sentido que no tiene en sí mismo capacidad de exclusión. Si no quieres ver...cierra los ojos, si no quieres oler... deja de respirar, si no quieres hablar... calla, si no quieres sentir...no lo toques, pero ni aun tapándote los oídos con los dedos puedes evitar el escuchar. Los sonidos fueron creados para no poder dejarlos de lado algo importante tendrán que decirnos.

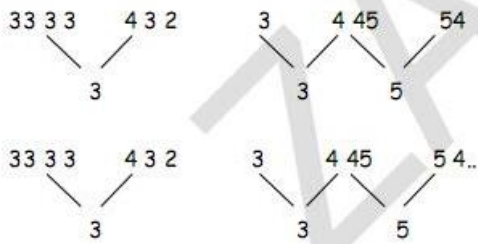
Reto a desarrollar: Ahora, que conoces arte de combinar sonidos en esta ficha practicamos las melodías musicales según el instrumento que indica.

**VALICHA**

Genero : HUAYNO  
Instrumento : Zampoña

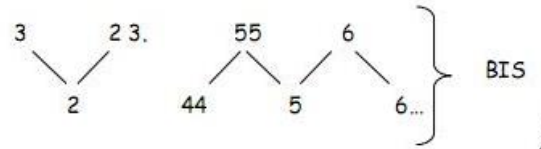
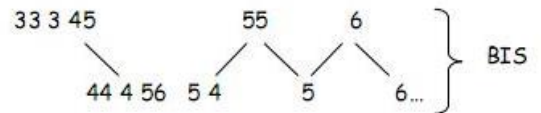
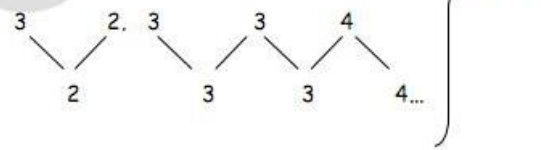
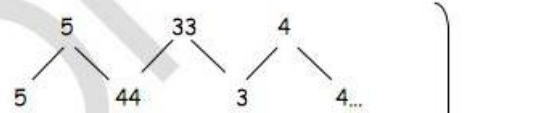


❖ **FUGA:**



**Flor de Cactus**

Ritmo : Sicuris  
Instrumento : Zampoña



OJOS A ZULES	LORES NO	RES NI	MORES		
3 3 3 3 2 3	3 4 . 4	3 2	4 5		
	3	3	3 . 4		
	NO	LO	TE ENA		
LLO	RASWAN	ME	YA CUAN	RE ME	HAYA
5	4 5	4	3 . 4	3 2	4 5
4	5 .	3	3	3 . 4	
RA	DO	VA	DO	DIO NO	



<b>EVALUACIÓN - RUBRICA</b>					
<b>COMPETENCIA</b>		<b>CAPACIDADES DESARROLLADAS</b>			
<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.</b>		Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico – culturales.			
<b>CRITERIOS A EVALUAR</b>	<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<b>LOGRO DESTACADO</b>	<b>PUNTOS</b>
	<b>1=C</b>	<b>2=B</b>	<b>3=A</b>	<b>4=AD</b>	
<b>IDENTIFICA LOS SONIDOS GRAVES Y AGUDAS</b>	No identifica los acordes ni sonidos graves y agudas	Identifica con cierta dificultad	Identifica los sonidos graves y agudas	Practica adecuadamente diferenciado los sonidos agudas y graves	
<b>EJECUTA UNA INSTRUMENTO MUSICAL</b>	No ejecuta ningún instrumento	Ejecuta el instrumento con dificultad	Ejecuta el instrumento adecuadamente	Ejecuta una melodía armoniosa con un instrumento	
<b>PRACTICA ACORDES MUSICALES</b>	No practica acordes	Practica acordes con dificultad	Conoce y practica los acordes musicales	Identifica diferencia los acordes según a la escala musical	
<b>ENTONACIÓN DE VOZ</b>	Muestra inseguridad en el canto y entonación de la voz	Muestra cierta dificultad al momento de cantar	Muestra entonación de la canción y tiene manejo de voz	Demuestra el dominio de la voz al momento de presentar la canción	
<b>EVIDENCIA LA PRACTICA INSTRUMENTAL</b>	No cuenta con instrumento musical	Cuenta con instrumento pero muestra dificultad para ejecutar.	Practica adecuadamente el instrumento musical	Ejecuta una melodía con un instrumento musical	
<b>PUNTAJE TOTAL</b>					

## Actividad 2. LAS PROPIEDADES DEL SONIDO

¿Sabe que es la etimología de la música?

.....

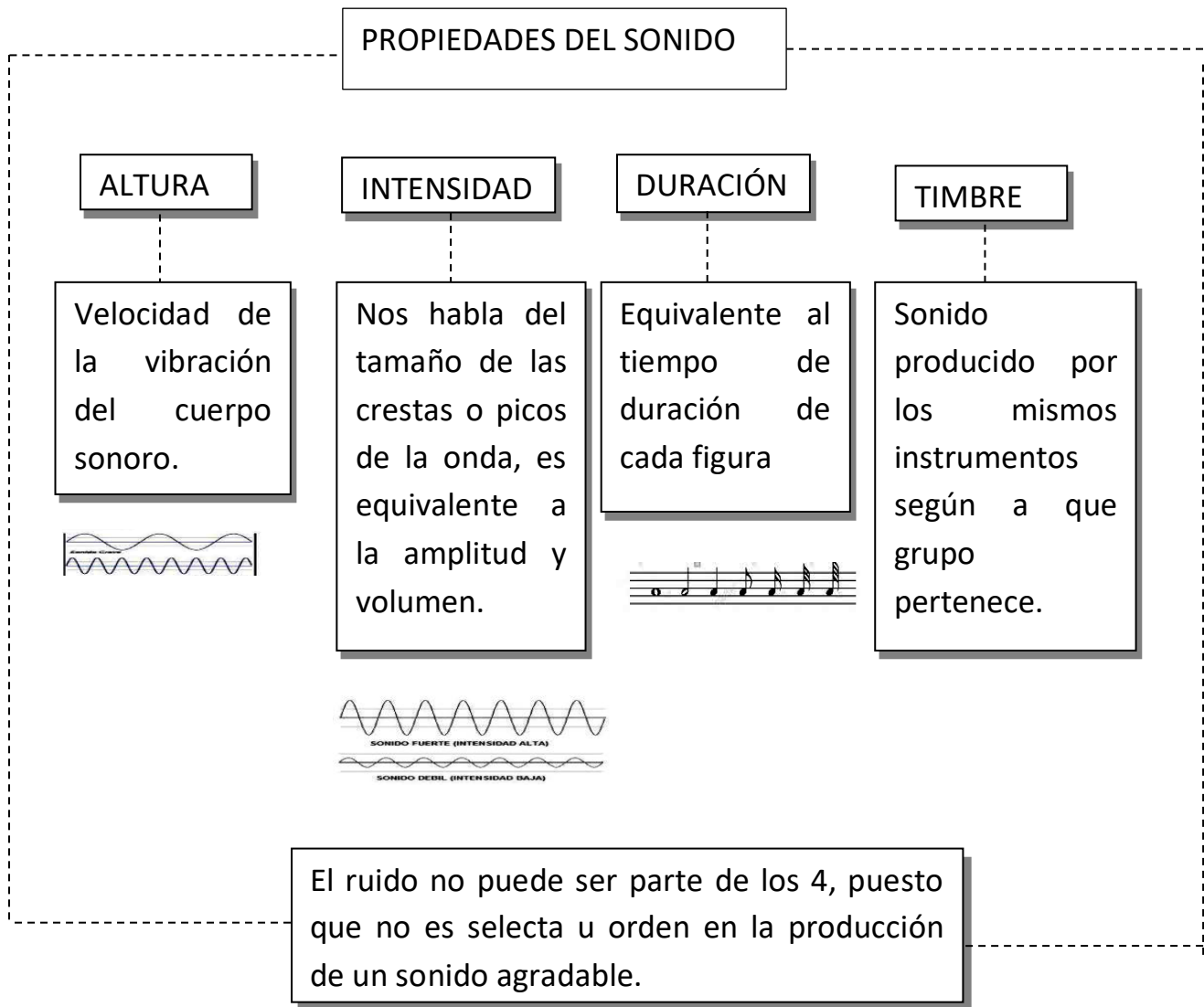
.....

¿la música se conoce como conjunto de sonidos, por qué?

.....

.....

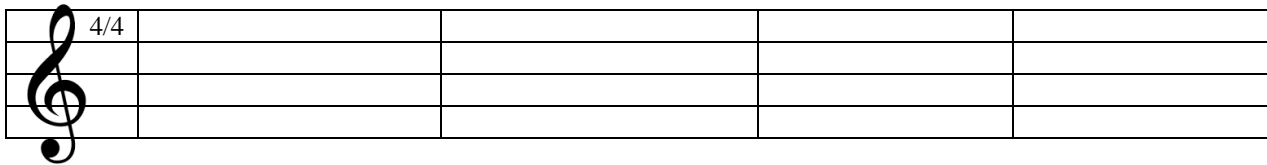
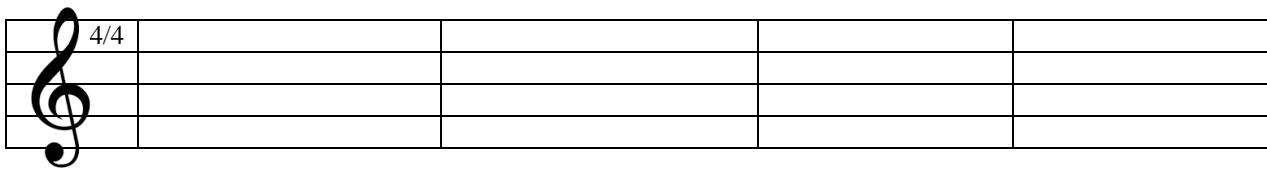
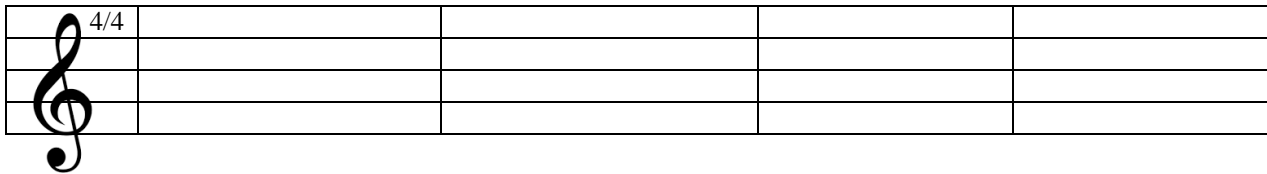
<b>COMPETENCIA</b>	APRECIA DE MANERA CRÍTICA LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES Perciben las manifestaciones artístico culturales.
<b>PROPÓSITO</b>	Conocerás los propiedades del sonido
<b>PRODUCTO</b>	Realizarás la caligrafía musical en el pentagrama



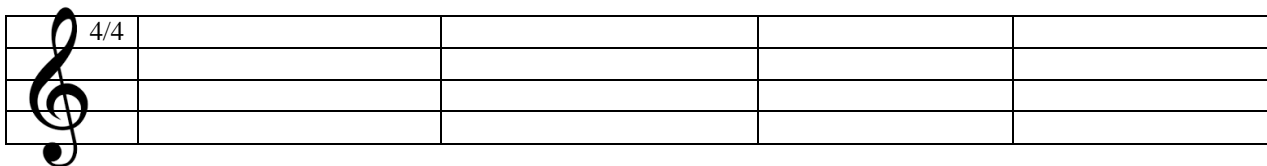
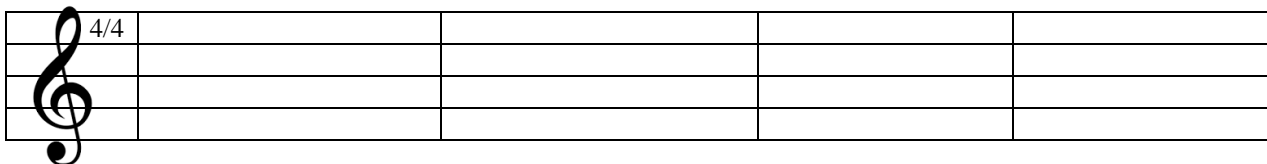


**RETO:** Representamos las propiedades del sonido, en una lectura simple en pentagrama, para ello usando las figuras y notas musicales luego procedemos a representar en una escala y caligrafía musical, con sonidos graves, medio y agudas. (4/4)

Ejercicio N° 01 **ALTURA**



Ejercicio N° 02 **DURACIÓN**



Después de esta actividad practicamos con los instrumentos musicales



<b>EVALUACIÓN - RUBRICA</b>					
<b>COMPETENCIA</b>		<b>CAPACIDADES DESARROLLADAS</b>			
<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES</b>		Perciben las manifestaciones artística cultura.			
<b>CRITERIOS A EVALUAR</b>	<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<b>LOGRO DESTACADO</b>	<b>PUNTOS</b>
	<b>1=C</b>	<b>2=B</b>	<b>3=A</b>	<b>4=AD</b>	
<b>IDENTIFICA LOS PROPIEDADES DEL SONIDO</b>	No identifica ni diferencia los sonidos	Identifica los sonidos	Identifica y diferencia los sonidos, acordes y altura	Identifica, practica diferenciando los acordes, altura con un instrumento	
<b>IDENTIFICA LAS NOTAS EN EL PENTAGRAMA</b>	No identifica las notas musicales	Conoce las notas musicales con dificultad	Conoce las notas según su tiempo de duración	Identifica, diferencia las notas musicales y las figuras musicales para escribir en el pentagrama	
<b>ACORDES ASCENDENTE Y DESCENDENTE</b>	No practica los acordes	Practica los acordes con dificultad	Practica acordes ascendente y descendente	Practica los acordes descendente y ascendente diferenciando le sonido en el pentagrama	
<b>IDENTIFICA LOS SONIDOS DE LO QUE ESCRIBE</b>	No identifica el sonido en la pentagrama	Identifica el sonido a través de solfeo con dificultad	Identifica y practica los sonidos con solfeo en la pentagrama	Identifica claramente los sonidos en la pentagrama ascendente y descendente	
<b>DEMUESTRA SU EVIDENCIA EN LA ESCRITURA MUSICAL</b>	No practica los acordes ni la escritura	Intenta practicar la escritura en el pentagrama	Escribe, practica la lectura musical	Escribe adecuadamente y practica con claridad los acordes en la pentagrama	
<b>PUNTAJE TOTAL</b>					



### Actividad 3. DEFINIENDO LA MÚSICA

¿Sabe que es la etimología de la música?

.....

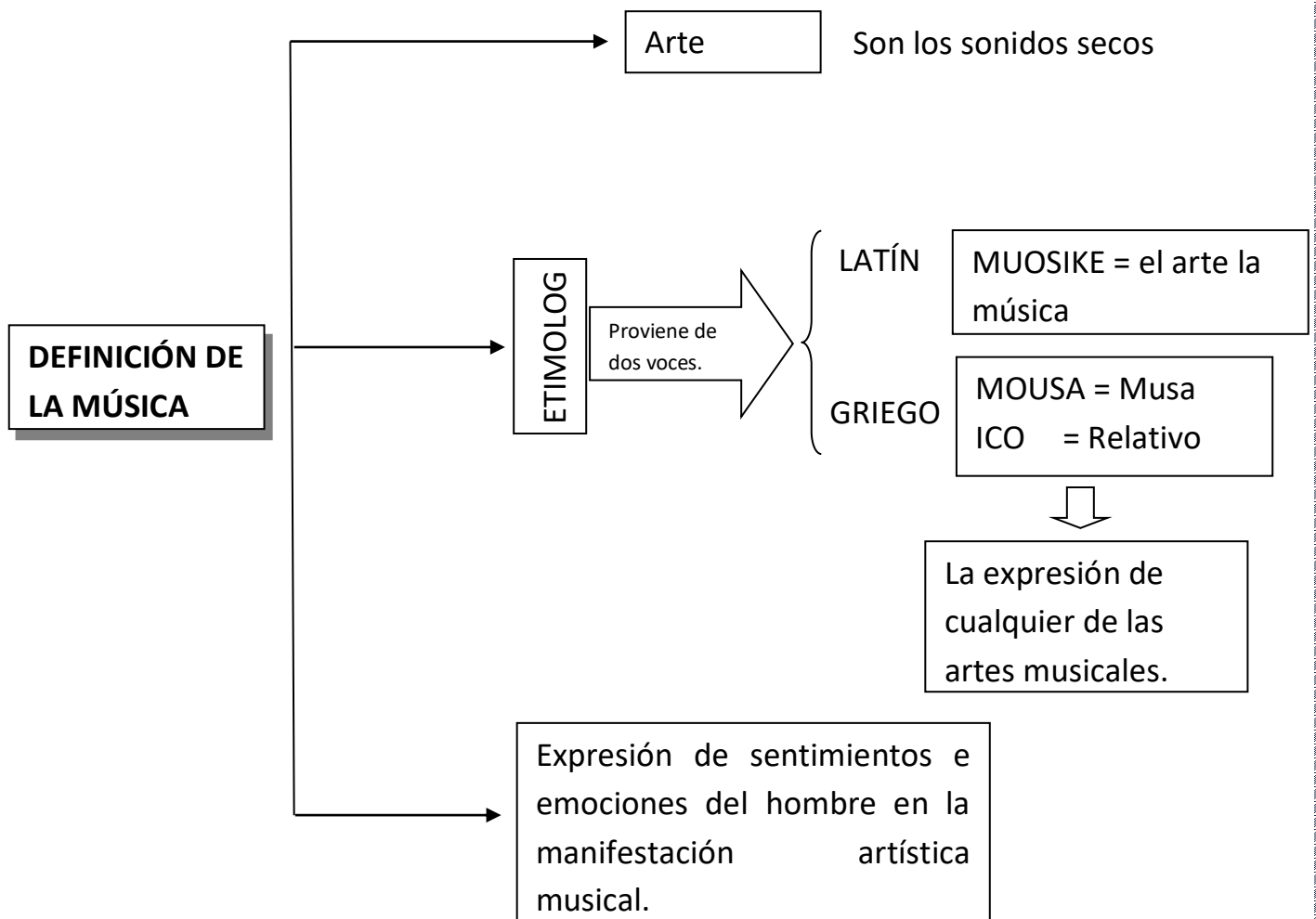
.....

¿La música se conoce como conjunto de sonidos, por qué?

.....

.....

<b>COMPETENCIA</b>	APRECIA DE MANERA CRÍTICA LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales.
<b>PROPÓSITO</b>	Conocerás los procesos y el desarrollo de la definición de la música
<b>PRODUCTO</b>	Realizarás la composición de una canción





**TÍTULO DE LA CANCIÓN:**

Contenidos de la Canción.
-----
-----
-----
-----
-----
-----
-----
-----
-----
-----
Fuga:
-----
-----
-----
-----

**TÍTULO DE LA CANCIÓN:**

Contenidos de la Canción.
-----
-----
-----
-----
-----
-----
-----
-----
-----
Fuga:
-----
-----
-----
-----



**EVALUACIÓN - RUBRICA**

<b>COMPETENCIA</b>		<b>CAPACIDADES DESARROLLADAS</b>			
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.		Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales			
<b>CRITERIOS A EVALUAR</b>	<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<b>LOGRO DESTACADO</b>	<b>PUNTOS</b>
	<b>1=C</b>	<b>2=B</b>	<b>3=A</b>	<b>4=AD</b>	
<b>IDEA PARA TÍTULO DE LA CANCIÓN</b>	No es acorde la idea con el título de la canción	Tiene idea y dificultad relacionar con el contenido y el título	Hay relación entre el contenido y el título de la canción	Demuestra la claridad la idea del contenido y el título de la canción	
<b>CONTENIDO DE LA CANCIÓN</b>	No cuenta con la composición de la canción	Escribe texto de una canción con cierta carencia	Demuestra mensaje en el contenido de la canción	El contenido es expresivo que emite mensaje claro	
<b>SECUENCIA MELÓDICA Y ESCRITA DE LA CANCIÓN</b>	No existe la secuencia de la canción	La canción compuesta tiene acorde melódica	Practica con acorde melódica la canción compuesta	Expresa la canción compuesta con acompañamiento musical	
<b>EXPRESIÓN Y MENSAJE</b>	No muestra mensajes	Muestra una idea con mensaje en la canción compuesta	Existe un mensaje claro	Muestra un mensaje claro y muestra sentimiento en la composición	
<b>EVIDENCIA SU TRABAJO</b>	No evidencia su actividad	Evidencia con cierta dificultades	Evidencia oportunamente	Evidencias sus actividad melódica practicando y ejecutando instrumentos	
<b>PUNTAJE TOTAL</b>					

## **Actividad 4.        COMPRUEBO MIS APRENDIZAJES**

La presente evaluación se desarrollará sobre los cuatro componentes del arte: danza, teatro, música y artes visuales, y alcanzará a puntuación máxima 30, la calificación es en escala de 1 a 3

Preparar una danza, para una presentación folklórica amerita una serie de actividades debidamente planificada, los estudiantes de tercer grado deciden participar en esta certamen folklórica, para ello deben organizarse, elegir la danza y ensayar, ver sobre la vestimenta y la música el docente del área, al escuchar la noticia que participarán en la presentación folklórica decidido apoyar en lo en proceso del ensayo; los estudiantes piden que los ayude a armar la planigrafía y pasigrafía la escritura de la danza, los estudiantes entusiasmados inician el ensayo.

1. Al momento de pedir el apoyo al docente, con el armado de planigrafía se han referido a.
  - A) Pasos de la danza
  - B) Coreografía y pasos
  - C) Coreografía y armonía de la danza
  
2. Para presentar la danza se necesita trajes de la danza, música, espacio para ensayar a todo ello se le conoce:
  - A) Vestimenta para la danza
  - B) Complementario de la danza
  - C) Elementos de la danza
  
1. Mediante la danza se expresa sentimiento y emociones a través del movimiento, la expresividad, sensibilidad del cuerpo y los gestos es considerada una comunicación...
  - A) No verbal.
  - B) Escrita coreográfica
  - C) Auditiva y visual.
  
3. La composición de la danza y conexión de estructuras del movimiento, ritmo, expresión corporal, espacio y el estilos son considerados como:
  - A) Elementos de la danza
  - B) Elementos de la coreografía
  - C) Elementos del movimiento corporal

Una obra teatral bien construida cumplida todos elementos, siempre será llamativa con un mensaje claro, al momento de presentar, cuyos actores son los máximos protagonistas en el escenario.

4. Para crear una obra de teatro se debe cumplir los siguientes pasos.
  - A) Identificar distribuir personajes y conseguir trajes
  - B) Identificar la obra y ensayar bien
  - C) Identificar el tema, realizar el librero y distribuir personajes
  
5. Si la danza es una combinación con teatro cuya presentación en escenario llevará los mismos elementos teatrales.
  - A) Elementos teatrales
  - B) Danza teatro
  - C) Teatro convertido a danza
  
6. Si una obra teatral cuya trama es alegre con un final triste y llanto, el género teatral pertenece a.
  - A) comedia
  - B) tragicomedia
  - C) tragedia y novela
  
7. Según la imagen presentada. ¿Cuántos puntos de fuga tiene?



- A) 2 puntos
- B) 1 punto
- C) 3 puntos

8. En un dibujo técnico y paisaje urbano, cuando hay tres puntos de fuga es.
- A) Paralela y aérea
  - B) Aérea
  - C) Oblicua
9. En un dibujo de la perspectiva, se presenta varias líneas, una de ellas está a la recta de los ojos donde convergen las otras líneas y puntos este se conoce como.
- A) Tipos de la perspectiva.
  - B) Elementos de la perspectiva
  - C) Dibujo de la perspectiva
10. En la matización de color la combinación pueden resultar agradables, opacos o claros a ello denominamos estudio del color, análogos, quebrados, complementarios, saturación, entre otras; en el siguiente cuadro observa e identifica a que pertenece los resultados de cada uno.

ROJO	+	VERDE	=	OSCURO
VERDE	+	AMARILLO	=	AMARILLO VERDOSO

SENSACIÓN DE SERCANIA	=	COLORES CLAROS
SENSACIÓN DE LEJANIA	=	COLORES OPACOS

- A) Primarios, secundarios, neutros y análogos
- B) Quebrados, Intermedios, Cálidos y fríos.
- C) Fríos, quebrados, intermedios y primarios

## DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANIA Y CÍVICA

### Actividad 1. PRACTICANDO MÍ AUTOESTIMA

#### 1.- Características de la autoestima positiva



- a.- Son auténticos, saben identificar y expresar sus emociones a otras personas
- b.- saben que cosas pueden hacer bien y que cosas no pueden mejorar
- c.- No aceptan los errores propios y el de los demás como una experiencia para aprender
- d.- se sienten respetados y no respetan a los demás

#### 2.- La autoestima.



- a.- De manera complementaria la autoestima se refiere a la valoración de lo que es uno,
- b.- Es parte de la construcción de la personalidad no se desarrolla a lo largo de toda la vida
- c.- Es un proceso lento y continuo que no depende de factores internos y externos
- d.- Es la percepción que no tenemos de nosotros mismos y nosotras mismas

#### 3.- Características de la identidad



- a.- Es el conjunto de características propias y exclusivas de las personas
- b.- Es la imagen objetiva y subjetiva de varias personas,
- c.- Son el conjunto de características y aspectos en lo que no se plasma su cultura
- d.- No es la percepción que tiene una persona de si misma que se desarrolla y evoluciona

**4.- Aspectos de la participación ciudadana.**



- a.- No manejar información y opinar sobre los asuntos políticos
- b.- No Pronunciarse en los referéndums y en las consultas ciudadanas
- c.- vigilar y no controlar la buena marcha de la gestión publica
- d.- Colaborar y tomar decisiones en la gestión del desarrollo del distrito provincia y región

**5.- ¿Por qué los partidos políticos están considerados como actores fundamentales en la Sociedad?**



- a.- Lo conforman personas que comparten principios, objetivos y puntos de vista Comunes
- b.- Se organizan con una estructura jerárquica que no se traduce en cargos
- c.- Así mismo, es necesario que no tengan capacidad de adaptarse a los cambios con una Sólida democracia interna
- d.- Los partidos no recogen demandas de uno u otro sector de la población y captan el Apoyo de quienes simpatizan



RUBRICA:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Construye su identidad	Se valora así mismo Autorregula sus emociones	Propone acciones para autorregular las emociones

Logros Criterios	Escala			
	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio
	AD = 4Puntos	A = 3Puntos	B=2Puntos	C=1Puntos
Explica las características de un autoestima positiva	Demuestra un completo entendimiento del tema y lo demuestra en sesión virtual.	Demuestra un buen entendimiento del tema y lo demuestra en sesión virtual.	Demuestra algún entendimiento del tema y lo demuestra en sesión virtual.	No logra entender bien el tema
Reconoce la importancia del autoestima	Demuestra un completo entendimiento del tema y lo demuestra sesión virtual.	Demuestra un buen entendimiento del tema y lo demuestra en clase.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema y lo demuestra en clase.	No logra entender bien el tema
Identifica las principales características de la identidad	Demuestra un completo entendimiento del tema y lo demuestra en clase.	Demuestra un buen entendimiento del tema y lo demuestra en clase.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema y lo demuestra en clase.	No logra entender bien el tema
Menciona los aspectos de la participación ciudadana	Demuestra un completo entendimiento del tema y lo demuestra en clase.	Demuestra un buen entendimiento del tema y lo demuestra en clase.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema y lo demuestra en clase.	No logra entender bien el tema
Reconoce la importancia de los partidos políticos	Demuestra un completo entendimiento del tema y lo demuestra en clase.	Demuestra un buen entendimiento del tema y lo demuestra en clase.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema y lo demuestra en clase.	No logra entender bien el tema

## **Actividad 2. ME RELACIONO CON MI FAMILIA**

### **1.- ¿Por qué es importante la relación con la familia y el grupo social**



- a.- Padres hermanos y familia en general no nos transmiten mensajes positivos
- b.- Nos permite establecer una convivencia antidemocrática y saludable con la familia
- c.- A nivel personal la familia puede hacernos un llamado para mejorar algún aspecto de Nuestra personalidad
- d.- Muchos adolescentes desean una comunicación vertical, amigable y cordial con sus padres.

### **2.- ¿Por qué Las personas necesitamos relacionarnos con los demás?**



- a.- La persona no necesita relacionarse con los otros; solo así madura como persona
- b.- Encontrarse con una persona nos motiva a escuchar sus ideas y comprender sus sentimientos
- c.- Cuando una persona no se siente aceptada crece la confianza mutua y se hace posible una relación de respeto
- d.- El respeto por uno mismo y por el otro no refleja una adecuada autoestima.

### **3.- Considera las siguientes características principales de estudiantes triunfadores y responsables.**



- a.- Se necesita determinación, firmeza en los propósitos, claridad en nuestros objetivos y Ánimo para enfrentar las dificultades
- b.- Quien no educa su voluntad, es una persona libre y puede llevar su vida hacia donde Quiera
- c.- La voluntad no necesita un aprendizaje lento y gradual, se consigue repitiendo los actos
- d.- Educar la voluntad es una tarea pesada, si no alegre, porque nos conduce a ser Mejores.

**4.- ¿Es lo mismo la violencia de género que la violencia contra las mujeres?**



- a.- La violencia puede entenderse como un modelo de conducta fácilmente reproducible,
- b.- Las actitudes de violencia frente a otras personas no es incorrecto y perjudicial
- c.- Los formas de violencia no son por lo general psicológica, física, y de agradecimiento
- d.- No reconocer que nada ninguna actitud o comportamiento, puede estar por encima de la Dignidad de las personas.

**5.- ¿Por qué es importante ejercer un liderazgo con criterio?**



- a.- Ejercer liderazgo con criterio moral es valora el dialogo y la convivencia pacifica
- b.- No es la capacidad que tiene una persona de influir, motivar , organizar para lograr fines
- c.- No es un mecanismo que sirve para enfrentar la violencia y construir una cultura de paz
- d.- Conjunto de habilidades que un individuo no tiene para la toma de decisiones

**RUBRICA**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	-Delibera sobre asuntos públicos.	Realiza acciones de concientización a favor de los derechos

Logros Criterios	Escala			
	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio
	AD = 4Puntos	A = 3Puntos	B=2Puntos	C=1Puntos
Reconoce la importancia de la familia	Demuestra un completo entendimiento del tema y lo demuestra en sesión virtual.	Demuestra un buen entendimiento del tema y lo demuestra en sesión virtual.	Demuestra algún entendimiento del tema y lo demuestra en sesión virtual.	No logra entender bien el tema.
Explica la importancia de las relaciones con los demás	Demuestra un completo entendimiento del tema y lo demuestra sesión virtual	Demuestra un buen entendimiento del tema y lo demuestra en clase.	Demuestra algún entendimiento de partes del tema y lo demuestra Sesión virtual.	No logra entender bien el tema
Comprende la importancia de la responsabilidad	Demuestra un completo entendimiento del tema y lo demuestra sesión virtual.	Demuestra un buen entendimiento del tema y lo demuestra en sesión virtual.	Demuestra algún entendimiento de partes del tema y lo demuestra en sesión virtual.	No logra entender bien el tema
Toma conciencia acerca de la violencia	Demuestra un completo entendimiento del tema	Demuestra un buen entendimiento del tema y lo demuestra en sesión virtual.	Demuestra algún entendimiento de partes del tema	No logra entender bien el tema
Reconoce la importancia del liderazgo	Demuestra un completo entendimiento del tema	Demuestra un buen entendimiento del tema y lo demuestra en sesión virtual.	Demuestra algún entendimiento de partes del tema	No logra entender bien el tema

## Actividad 3. UNA COMUNICACIÓN ADECUADA

1.- La comunicación adecuada con las demás personas es muy importante



- a.- La comunicación no es un vehículo de unión y entendimiento entre las personas
- b.- Una comunicación abierta y profunda es capaz de ayudarnos en la resolución de Problemas que nos afectan
- C.-No existen actitudes y comportamientos que no favorecen una comunicación adecuada
- d.- Existen actitudes que no favorecen un clima de dialogo positivo en una convivencia Humana.

2.- ¿Las personas saludables tienen comportamientos diferentes y positivos?



- a.- Si nuestros comportamientos son saludables podremos lograr bienestar a nivel personal
- b.-Aquello saludable, no es lo que, de acuerdo al beneficio que traiga al organismo
- c.- Lo saludable no solo se remite a lo que no es tangible, como los alimentos
- d.- El bienestar de las personas no son relacionados con estilos de vida saludables.

3.- ¿Cómo podemos afirmar y lograr desarrollar nuestra personalidad?



- a.- Descubrirnos y darnos a conocer no nos ayuda a vencer la timidez
- b.- Por otro lado desarrolla su personalidad cuando tiene una adecuada autoestima
- c.- La personalidad no es capaz de desarrollar una visión propia sobre su actuación
- d.- El alcohol, el tabaco, las drogas la violencia no son situaciones que vulneran nuestra Personalidad.

**4.- ¿Qué características y habilidades deben fortalecer las personas para protegerse del Consumismo?**



- a.- Evitar la influencia de la publicidad y la moda
- b.- Admirar los patrones de belleza que aparece en los medios de comunicación
- c.- Muchos de los deseos y aspiraciones no son aprovechados por la publicidad
- d.- Los mensajes publicitarios no corresponden a una sociedad de consumo.

**5.- ¿Por qué es importante identificar los distintos aspectos de la sexualidad humana?**



- a.- En lo últimos 25 años se ha aportado muchos avances en el conocimiento de los Distintos aspectos de la sexualidad humana.
- b.- Esto no se ha dado gracias a los avance de las ciencias médicas, psicológicas y sociales
- c.- La definición de conceptos claves no nos ayuda a comunicarnos de forma más clara
- d.- El concepto de sexo no se refiere a las características biológicas y fisiológicas

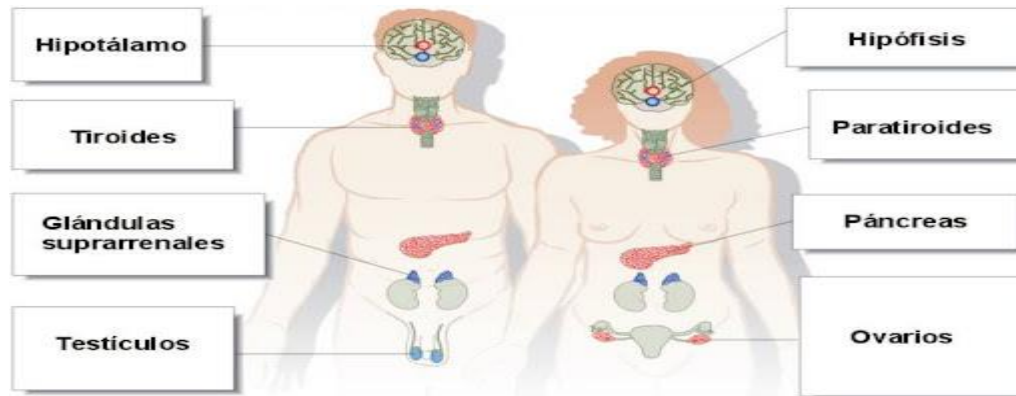


RUBRICA

COMPETENCIA	CAPACIDAD		DESEMPEÑO	
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	-Delibera sobre asuntos públicos -		Explica la importancia convivencia social	
Logros Criterios	Escala			
	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio
	AD = 4Puntos	A = 3Puntos	B=2Puntos	C=1Puntos
Reconoce la importancia de una comunicación adecuada	Demuestra un completo entendimiento del tema y lo demuestra en sesión virtual.	Demuestra un buen entendimiento del tema y lo demuestra en sesión virtual.	Demuestra algún entendimiento del tema y lo demuestra en sesión virtual.	No logra entender bien el tema.
Describe el comportamiento de las personas saludables	Demuestra un completo entendimiento del tema y lo demuestra sesión virtual	Demuestra un buen entendimiento del tema y lo demuestra en clase.	Demuestra algún entendimiento de partes del tema	No logra entender bien el tema
Explica el desarrollo de la personalidad	Demuestra un completo entendimiento del tema y lo demuestra sesión virtual.	Demuestra un buen entendimiento del tema y lo demuestra en sesión virtual.	Demuestra algún entendimiento de partes del tema y lo demuestra en sesión virtual.	No logra entender bien el tema
Explica las consecuencias del consumismo	Demuestra un completo entendimiento del tema	Demuestra un buen entendimiento del tema y lo demuestra en sesión virtual.	Demuestra algún entendimiento de partes del tema	No logra entender bien el tema
Identifica aspectos de la sexualidad humana	Demuestra un completo entendimiento del tema	Demuestra un buen entendimiento del tema	Demuestra algún entendimiento de partes del tema	No logra entender bien el tema

## **Actividad 4. DERECHOS Y DEBERES**

### **1.- Los tipos de hormonas que predominan en el funcionamiento del cuerpo humano**



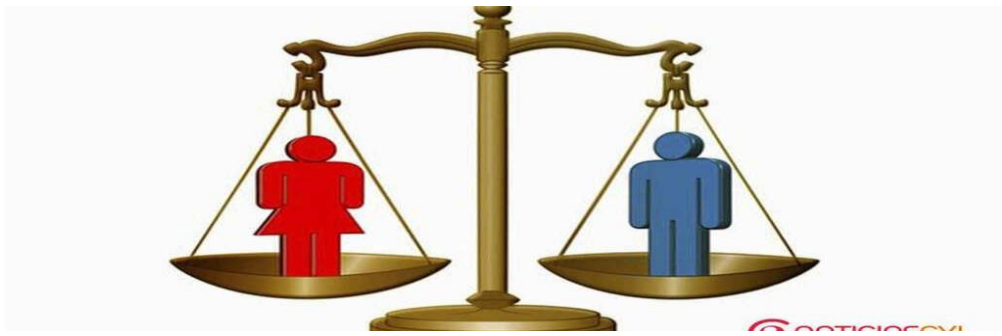
- a.- Estas características biológicas y fisiológicas no cambian (estrógeno, testosterona)
- b.- El concepto de género se refiere al conjunto de características y comportamientos que la sociedad considera apropiados para hombres y para mujeres
- c.- El comportamiento de un determinado sexo lo aprendemos en la familia, la escuela, el colegio y la sociedad
- d.- Lo importante es que hombres y mujeres podemos construir interrelaciones más igualitarias y equitativas

### **2.- Es necesario conocer la importancia del respeto de los derechos y la contribución a una convivencia justa.**



- a.- Cuando hablamos de convivencia, necesitamos reconocer que las personas que conviven con nosotros tienen ante todo derechos
- b.- Cada persona es valiosa en sí misma y tiene derechos fundamentales
- c.- La constitución política del Perú en su primer artículo declara la defensa de la persona humana y el respeto de su dignidad
- c.- Es importante conocer nuestros derechos, porque así podemos exigir que se cumplan
- d.- El respeto de los derechos de niños y adolescentes deben ser atendidos de manera integral.

### **3.- Debemos afirmar y lograr desarrollar el respeto de igualdad entre hombres y mujeres.**



- a.- Hombres y mujeres pueden desarrollar todas sus capacidades humanas como expresar sus sentimientos, sus emociones, dar ternura y afecto
- b.- Actuar de manera positiva permite que nos veamos como aliados, compañeros amigos
- c.- Hombres y mujeres somos educados para cumplir roles que construyen la vida en la Familia y la sociedad
- d.- Los roles de comunicación y aceptación deben desarrollar las diversas Responsabilidades.

**4.- Como podemos Respetar los derechos y deberes de los demás.**



- a.- Todas las personas incluidas niñas y adolescentes tienen derechos y deberes
- b.- El respetar los derechos y cumplir los deberes aseguran una adecuada convivencia
- c.- El cumplir con los deberes garantiza el ordenamiento necesario para una convivencia Armónica
- d.- Es muy importante buscar un balance entre derechos y deberes

**5.- El derecho del respeto es muy importante entre los diferentes actores de la sociedad.**



- a.- todas las personas tenemos el derecho de respetar los derechos de los demás
- b.- Respetar las ideas, derechos de los demás y creencias religiosas distintas a las suyas
- c.- Prestar colaboración en el hogar de acuerdo a la edad
- d.- Respetar las leyes, a la patria, sus símbolos y héroes

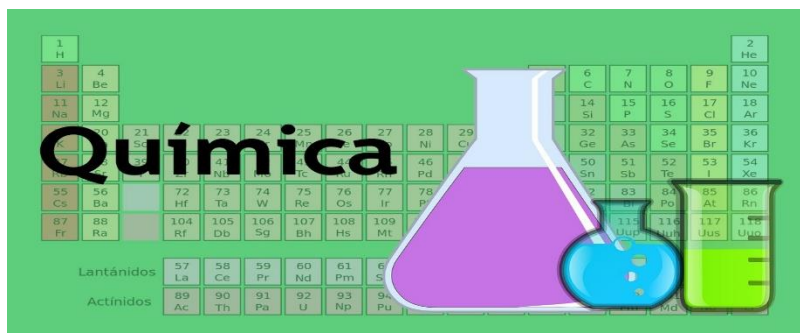
**RUBRICA**

COMPETENCIA	CAPACIDAD		DESEMPEÑO	
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	-Delibera sobre asuntos públicos -Participa en acciones que promueven el bienestar común		Participa en la búsqueda del bien común a través de la promoción del respeto de los deberes	
Logros Criterios	Escala			
	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio
	AD = 4Puntos	A = 3Puntos	B=2Puntos	C=1Puntos
Opina reflexivamente acerca del cumplimiento de los deberes ciudadanos	Manifiesta reflexivamente y críticamente sobre el cumplimiento de los deberes	Manifiesta Críticamente sobre el cumplimiento de los deberes	Manifiesta con algunas opiniones sobre el cumplimiento de los deberes	Manifiesta mínimamente sobre el cumplimiento de los deberes
Argumenta la importancia de cumplir los deberes	Expresa ideas razonadas sobre el cumplimiento de los deberes	Expresa ideas sobre el cumplimiento de los deberes	Expresa algunas ideas sobre el cumplimiento de los deberes	Expresa minimante sobre el cumplimiento de los deberes
Expresa reflexivamente La forma como deberíamos cumplir con nuestros deberes	Justifica diferentes puntos de vista sobre como deberíamos cumplir los deberes	Justifica puntos de vista sobre como deberíamos cumplir los deberes	Justifica sobre como deberíamos cumplir los deberes	Justifica con poca información como deberíamos cumplir los deberes
Opina la forma como debemos asumir nuestra responsabilidad como ciudadanos	Explica de manera razonada la importancia de asumir ciertas responsabilidades	Explica la importancia de asumir ciertas responsabilidades	Explica cómo asumir ciertas responsabilidades	Explica mínimamente asumir ciertas responsabilidades
Sustenta porque hay deberes que son difíciles de cumplir	Demuestra con razones por que algunos ciudadanos no cumplen con sus deberes	Demuestra porque algunos ciudadanos no cumplen con sus deberes	Demuestra con algunas ideas por que los ciudadanos no cumplen con sus deberes	Demuestra con poca información por que los ciudadanos no cumplen con sus deberes

## CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### Actividad 1. CONOCIENDO LA QUÍMICA

<p><b>COMPETENCIA:</b> Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<p><b>PROPÓSITO:</b> Identificar y clasificar los elementos químicos de acuerdo a Dimitri Mendeleiev, así como la tabla periódica actual, su simbología y clasificación en grupos y periodos.</p>
<p><b>CAPACIDAD:</b> C1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia, tierra y universo.</p>	<p><b>PRODUCTO:</b> Identificar y realizar las actividades propuestos de reforzamiento sobre la historia de clasificación de los elementos químicos y el conocimiento de la estructura de la tabla periódica de los elementos químicos. <b>RETO:</b> realización de actividades propuestos en el cuaderno de autoaprendizaje por el estudiante. <b>EVIDENCIAS:</b> actuaciones o producciones por el grupo de trabajo WhatsApp, Google leer en cada sesión de aprendizaje.</p>



Estudio de la composición, estructura y propiedades de las sustancias materiales de sus interacciones y de los efectos productos sobre ellas al añadir o extraer energía en cualquiera de sus formas. Desde los primeros tiempos, los seres vivos han observado la transformación de las sustancias la come conociéndose, la madera quemándose, el hielo derritiéndose y han especializado sobre las causas. Siguiendo la historia de esas observaciones y especulaciones, se pierde reconstruir la evolución gradual de las ideas y conceptos que han culminado en la química moderna.

**ACTIVIDAD N°1.** De acuerdo al texto, cuál de las composiciones es la correcta.

- Disciplina que estudia la composición estructural y propiedades de las sustancias materiales.
- Estudio de la composición de la materia.
- Conocimiento de la materia.
- Ciencia que estudia a la sustancia.

**ACTIVIDAD N°2.** De acuerdo al texto, señale cual es la alternativa correcta.

Se pueden definir, desde un punto de vista general como aquellas que, pueden ser observadas solo cuando una sustancia sufre un cambio en su composición. Esas se manifiestan en las reacciones químicas que se dan cuando una sustancia entra en contacto con la otra. Pueden ser estudiadas en relación a una condición o un reactivo.

- Sustancias simples o elementos.
- Compuestos.
- Propiedades específicas de los gases.
- Propiedades químicas de la materia.

## PROPIEDADES Y SUSTANCIAS



**ACTIVIDAD N°3.** De acuerdo al texto, señale la respuesta correcta:

Se refiere a aquellas propiedades que nos permiten descubrir el aspecto de un objeto. Por ejemplo: dureza, color, tenacidad, etc. Estas a su vez se clasifican en:

- Propiedades físicas.
- Propiedades de la materia.
- Propiedades generales y específicas.
- Propiedades generales.

**ACTIVIDAD N°4.** Según al texto, marque la respuesta correcta:

La sustancia que forma los cuerpos físicos. En otras palabras, se trata de todo aquello que tiene masa y que ocupa un lugar en el espacio.

- Sustancia simple.



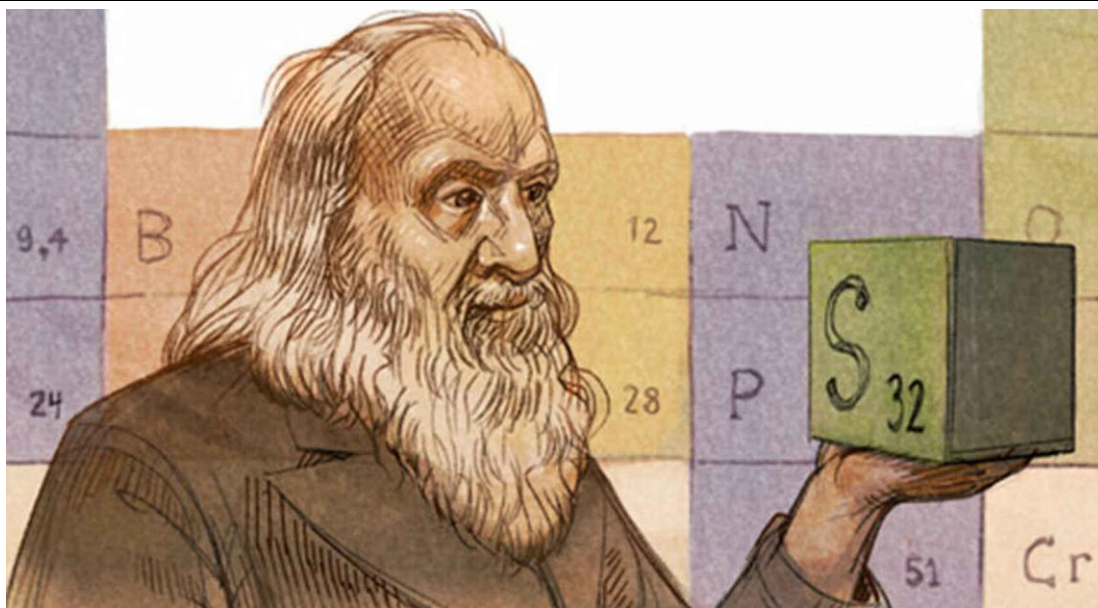
- b) La materia.
- c) La energía.
- d) Mezclas.

**RUBRICA DE EVALUACIÓN- ACTIVIDAD N°1**

<b>DESEMPEÑO Y CRITERIOS</b>	<b>Logro destacado "AD"</b>	<b>Logro esperado "A"</b>	<b>Proceso "B"</b>	<b>Inicio "C"</b>
Composición química.	Identifica una de las alternativas de las composiciones de manera pertinente.	Identifica la alternativa correcta de una de las composiciones de la química.	Identifica con dificultad una de las composiciones de la química.	No identifica una de las alternativas de la actividad.
Propiedades de la materia.	Identifica adecuadamente una de las alternativas de las propiedades de la materia.	Identifica correctamente una de las propiedades de la materia.	Identifica con dificultad una de las propiedades de la materia.	No identifica la respuesta de la actividad.
Sustancias.	Identifica de manera adecuada la definición al que pertenece.	Identifica la definición expresada correctamente.	Identifica con dificultad la definición brindada.	No identifica una de las alternativas de dicha actividad.
<b>PUNTAJE TOTAL</b>				

## Actividad 2. MODELOS ÁTOMICOS

<b>COMPETENCIA:</b> Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<b>PROPÓSITO:</b> identificar y clasificar los elementos químicos de acuerdo a Dimitri Mendeléiev, así como la tabla periódica actual, su simbología y clasificación en grupos y periodos.
<b>CAPACIDAD:</b> C1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<b>PRODUCTO:</b> identificar y realizar las actividades propuestas de reforzamiento sobre la historia de clasificación de los elementos químicos y el conocimiento de la estructura de la tabla periódica de los elementos. <b>RETO:</b> realización de actividades propuestos en el cuaderno de autoaprendizaje por el estudiante. <b>EVIDENCIAS:</b> actuaciones o producciones por el grupo de trabajo WhatsApp Google meet en cada sesión de aprendizaje.



### ACTIVIDAD N°1

A qué modelo atómico pertenece el texto, marque la respuesta correcta.

Propuso el primer modelo del átomo, a la que imagino como una esfera con carga eléctrica positiva uniforme en cuyo interior están los electrones incrustados al azar, cargados negativamente y neutralizado la carga, de modo que el átomo es eléctricamente neutro. Por su semejanza el modelo también se le conoce como “El modelo atómico de budín de pasas”.

- a) Modelo atómico de THOMSON
- b) Modelo atómico de RUTHERFORD
- c) Modelo atómico de BOHR
- d) Modelo atómico de SOMMERFELD

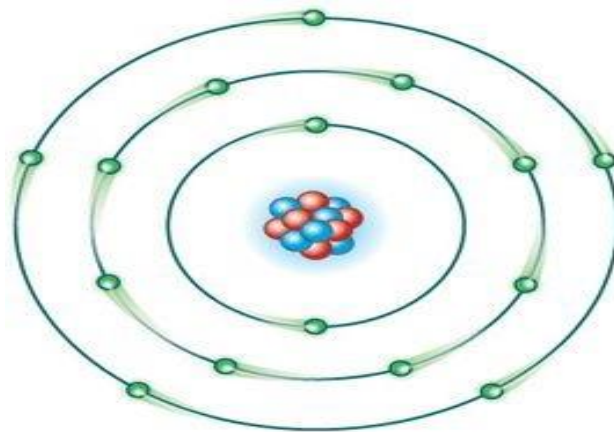
ACTIVIDAD N°2

Marque la respuesta correcta:

El núcleo atómico fue descubierto por:

- a) Thompson
- b) Faraday
- c) Rutherford
- d) Dalton

CLASIFIQUEMOS A LOS ÁTOMOS



ACTIVIDAD N°3

Completa las frases:

- a) Cuando el número de..... es igual al de electrones, el átomo es.....
- b) Si un átomo gana electrones se convierte en un..... y si los pierde en un.....
- c) Los isótopos son átomos con igual número de..... y distinto número de.....
- d) Cuando un átomo gana o pierde.....se convierte en un átomo de otro elemento.

ACTIVIDAD N°4. Completa la frase.

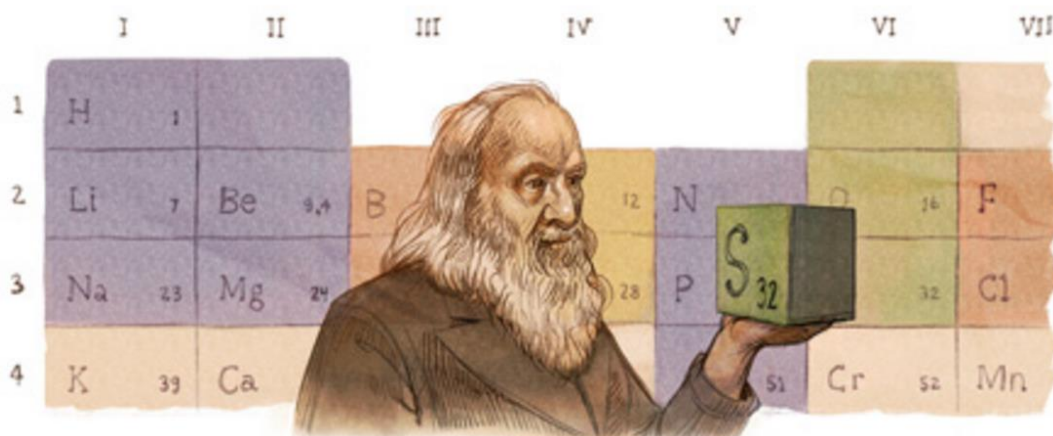
Los subniveles de energía están representados por letras....., y un número máximo de electrones en cada subnivel:.....

**RUBRICA DE EVALUACIÓN- ACTIVIDAD N°1**

<b>DESEMPEÑO Y CRITERIOS</b>	<b>Logro destacado "AD"</b>	<b>Logro esperado "A"</b>	<b>Proceso "B"</b>	<b>Inicio "C"</b>
Modelo atómico	Identifica una de los modelos atómicos de manera pertinente	Identifica la alternativa correctamente de uno de los modelos atómicos.	Identifica con dificultad, uno de los modelos mencionados.	No identifica una de las alternativas de la actividad.
Núcleo atómico	Identifica adecuadamente una de las alternativas del autor quien descubrió el núcleo atómico.	Identifica correctamente una de los autores que descubrió el núcleo atómico.	Identifica con dificultad al autor quien descubrió el núcleo atómico.	No identifica al autor de dicha actividad.
Átomo	Completa adecuadamente los espacios vacíos con respecto al átomo.	Completa correctamente los espacios vacíos con respecto al átomo.	Completa con dificultad la los espacios vacíos con respecto al átomo.	No completa los espacios vacíos ni muestra interés al desarrollo de la actividad.
Subniveles	Completa adecuadamente los espacios vacíos con respecto a los subniveles.	Completa correctamente los espacios vacíos con respecto a los subniveles.	Completa con dificultad la los espacios vacíos con respecto a los subniveles.	No completa los espacios vacíos ni muestra interés al desarrollo de la actividad.
<b>PUNTAJE TOTAL</b>				

### Actividad 3. LEY PERIODICA MODERNA

<p><b>COMPETENCIA:</b> Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p>	<p><b>PROPOSITO:</b> Identificar y clasificar los elementos químicos de acuerdo al químico Ruso: Dimitri Mendeléiev; y la tabla periódica actual, su simbología y clasificación en grupos y periodos.</p>
<p><b>CAPACIDAD:</b> C1. comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo</p>	<p><b>PRODUCTO:</b> identificar y realizar las actividades propuestas de reforzamiento sobre la historia de clasificación de los elementos químicos y el conocimiento de la estructura de la tabla periódica de los elementos químicos. <b>RETO:</b> realización de actividades propuestos en el cuaderno de autoaprendizaje por el estudiante <b>EVIDENCIAS:</b> actuaciones o producciones por el grupo de trabajo Whatsapp en cada sesión de aprendizaje.</p>



**El hombre que ordeno los elementos.** -fue Mendeléiev (1869) que ordeno los elementos en función a sus pesos atómicos, utilizo las propiedades químicas para clasificarlos. su clasificación se conoce como “tabla periodica corta”, en la cual no se podían distinguir los metales de los no metales. el alemán V. Meyer, que no conoció a Mendeléiev, clasifico a los elementos en 7 filas y ocho columnas y para eso uso las propiedades físicas.

**Actividad 1.** De acuerdo al texto, cuál de las proposiciones es la más correcta.

- Mendeléiev clasifico a los elementos químicos por su número atómico creciente.
- La clasificación periódica de Mendeléiev tubo como base las propiedades físicas de los elementos.
- En la tabla periodica de Mendeléiev no se pueden distinguir con claridad los metales de los no metales.
- Meyer fue colaborador eficaz de Mendeléiev y ayudo a terminar la tabla periódica.

Mendeléiev, coloco horizontalmente los elementos químicos por su peso atómico creciente y los que se ubicaban en un mismo grupo poseían propiedades semejantes. los elementos poseen una sola Valencia. La tabla periódica corta no nos da información sobre la distribución electrónica de los elementos que no conocía (solo trabajo con 63)

**Actividad 2.** De acuerdo a la información científica brindada, cuál de las alternativas **NO** corresponde a la experiencia de Mendeléiev.

- Según Mendeléiev los elementos de un mismo grupo tienen propiedades semejantes.
- Los elementos tienen una sola valencia y dos valencias en el caso de pertenecer a un grupo par.
- Mendeléiev trabajo su clasificación periodica solamente con 63 elementos químicos.
- En la tabla de Mendeléiev, algunos elementos no cumplían con el peso atómico creciente.

La tabla periodica moderna fue ideada por Alfred Werner. En esta

Los elementos se clasifican de acuerdo a una ley periodica en 7

Filas y 8 grupos. los elementos de una misma columna forman

Una familia y tienen propiedades químicas semejantes, así como

Una configuracion electrónica similar.

Diagrama de la tabla periódica moderna con los grupos numerados del 1 al 8. El grupo 1 incluye los metales alcalinos, el grupo 2 los metales alcalinotérreos, el grupo 3 los metales de transición, el grupo 4 los metales de transición, el grupo 5 los metales de transición, el grupo 6 los metales de transición, el grupo 7 los metales de transición, el grupo 8 los metales de transición, el grupo 9 los metales de transición, el grupo 10 los metales de transición, el grupo 11 los metales de transición, el grupo 12 los metales de transición, el grupo 13 los metales de transición, el grupo 14 los metales de transición, el grupo 15 los metales de transición, el grupo 16 los metales de transición, el grupo 17 los halógenos, y el grupo 18 los gases nobles.

**Actividad 3.** Con respecto a la tabla periódica actual, cuál de las alternativas no corresponde, según la información del párrafo.



- a) las familias presentan una configuración electrónica semejante
- b) los elementos de un mismo grupo tienen igual número atómico
- c) fue diseñada por Alfred Werner y es una modificación de la tabla periódica corta de Mendeléiev.
- d) tiene como fundamento la ley periódica moderna o sea el orden creciente de los números atómicos.

**Actividad 4.** De acuerdo a la ley periódica moderna de los elementos, identifique la alternativa que es la más correcta.

- a) las propiedades de los elementos son función periódica de su masa atómica
- b) los elementos químicos se clasifican teniendo en cuenta el orden creciente de sus números atómicos.
- c) las propiedades de los elementos están en función a su peso atómico.
- d) los elementos químicos se clasifican teniendo en cuenta sus protones

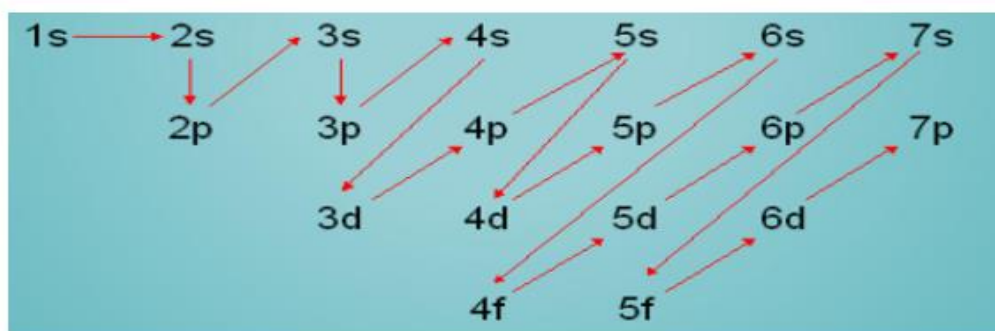
**RUBRICA DE EVALUACION -ACTIVIDAD 3**

NIVELES/CRITERIO	LOGRO DESTACADO AD	LOGRO ESPERADO A	EN PROCESO B	INICIO C
Clasificación periódica de Mendeléiev.	Identifica en la alternativa la clasificación periódica de Mendeléiev De manera pertinente	Identifica la alternativa Correctamente De la clasificación periódica de Mendeléiev.	Identifica con dificultad la clasificación periódica de Mendeléiev	No identifica una de la alternativa de la actividad planteada.
Tabla periódica corta de Mendeléiev.	Identifica una de las alternativas de la tabla periódica corta adecuadamente	Identifica en la alternativa correctamente la tabla periódica corta	Identifica con dificultad la característica de la tabla periódica corta	No identifica en una de las alternativas la tabla periódica corta
Tabla periodica actual	Identifica adecuadamente la tabla periódica actual en las alternativas	Identifica correctamente las características de la tabla periódica actual	Identifica con dificultad la tabla periódica actual.	No identifica La respuesta Y muestra desinterés en la actividad
los Elementos químicos en la tabla periódica moderna	Identifica de manera adecuada la posición de los elementos en la tabla periódica.	Identifica correctamente la posición del elemento químico en la alternativa	Identifica con dificultad la posición de un elemento en la tabla periódica actual en la alternativa.	Muestra deficiencia y desinterés en el desarrollo de la actividad.
<b>PUNTAJE TOTAL</b>				

## Actividad 4. CONFIGURACION ELECTRONICA

<b>COMPETENCIA:</b> Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<b>PROPOSITO:</b> identificar y escribir de acuerdo a la información científica presentada en el texto las alternativas propuestas de evaluación a los estudiantes.
<b>CAPACIDAD:</b> C1. comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo	<b>PRODUCTO:</b> identificar y realizar las actividades propuestas en los temas de configuración electrónica, regla de Hund y las funciones de Óxidos básicos y los Hidróxidos en cada caso. <b>RETO:</b> realización de actividades propuestos en el cuaderno de autoaprendizaje por el estudiante <b>EVIDENCIAS:</b> actuaciones o producciones por el grupo de trabajo WhatsApp en cada sesión de aprendizaje.

REGLA DE MOLLIER (SERRUCHO)

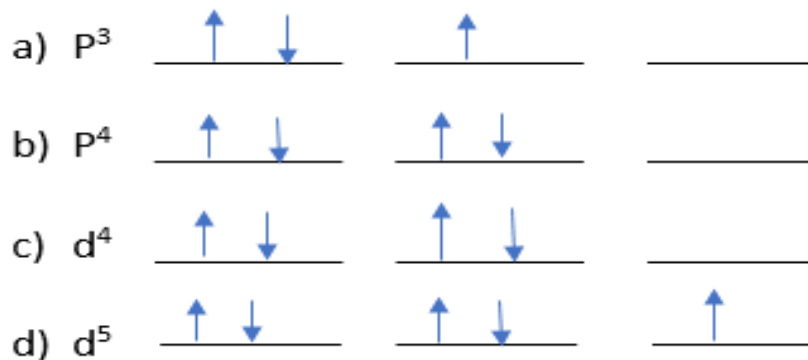


**Configuración electrónica.** -Es la distribución de los electrones de un átomo en orden, alrededor del núcleo en niveles, subniveles y orbitales bajo principios naturales y experimentales (trabajo en un laboratorio)

**Actividad 1.** La configuración electrónica de un elemento “x” cuyo número de masa es 11 y su número atómico es 5; hallar la distribución electrónica correcta y mencionar el nombre de dicho elemento químico.

- $1S^2, 2S^1, 2P^2, 3S^1$
- $1S^2, 2S^2, 2P^1$
- $1S^2, 2S^2, 2P^2$
- $1S^2, 2S^2, 2P^6, 3S^1$

**Actividad 2.** De acuerdo al principio de máxima multiplicidad (regla de Hund). ¿Cuál de las alternativas que cumple mejor la distribución de electrones en los orbitales?



**Funciones químicas.** - Es un grupo o familia de compuestos que tienen propiedades semejantes debido a que en su composición tienen un átomo o grupo de átomos, con características químicas semejantes llamado grupo funcional. Las principales funciones químicas inorgánicas son: óxidos, hidróxidos, ácidos y sales.

**Actividad 3.** Escribe la formula de los siguientes óxidos básicos o metálicos e identifica al  $PbO_2$  en tu respuestas.

- a) Oxido ferroso
- b) Oxido de plomo (IV)
- c) Oxido de manganeso (II)
- d) Peróxido de calcio

**Actividad 4.** Escribe el nombre de los siguientes hidróxidos de acuerdo a su nomenclatura e identifica al hidróxido plúmbico.

- a)  $Pb(OH)_2$
- b)  $Pb(OH)_4$
- c)  $Fe(OH)_2$
- d)  $Fe(OH)_3$



## CIENCIAS SOCIALES

### Actividad 1. CONOCIENDO AL PERU Y SU REPERISION

DOCENTES	FRANCISCO ESCOBAR CHOQQUE Y JOEL DIAZ CAHUANA.	AREA	CIENCIAS SOCIALES
CONTENIDO	TEXTO CON SU ALTERNATIVA	INSTRUMENTO DE EVALUACION	RUBRICA DE DESEMPEÑO
<b>COMPETENCIA:</b> CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS <b>CAPACIDAD:</b> INTERPRETA CRÍTICAMENTE DIVERSAS FUENTES, COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO <b>PROPOSITO:</b> IDENTIFICA, LA ALTERNATIVA MAS CORRECTA DEL PERU COLONIAL Y SU REPERCUSION <b>EVIDENCIAS:</b> MARCA LA ALTERNATIVA MÁS CORRECTA DEL PERU COLONISL Y SU REPERCUSION.			

Lee el siguiente texto y analiza para explicar y responder...

1. En sus inicios la vida económica en las colonias se caracterizó por la inexistencia de la moneda como medio de pago entre aborígenes y conquistadores, usándose prioritariamente el sistema de **trueque**. Luego se emplearon ciertos productos como monedas. La vara de lienzo, por ejemplo, en Santa Fe, equivalía a dos reales. Los precios no eran iguales en un lugar que en otro. La economía colonial fue el sostén de la española, tendiente a satisfacer de aquellos productos que España no tenía, pero que a la vez pudieran soportar el largo viaje desde América. La economía se basaba en casi todo el territorio en el trabajo indígena estructurado en el sistema de encomiendas y la mita, que originaron un sistema basado en el poder y los abusos. La principal fuente de riqueza era la tierra y sobre ella, los conquistadores establecieron un sistema feudal. Primero, la propiedad de la tierra se obtuvo por donación de la Corona, y luego por compra., pero sólo podían convertirse en propietarios los conquistadores, los pobladores, los beneméritos de las Indias y sus descendientes. Entonces la economía colonial es:

- A los inicios la economía colonial fue incipiente.
- La economía colonial se basaba en el trabajo indígena en las encomiendas y mitas.
- dentro de la economía colonial aparece la propiedad de la tierra.
- los dueños de la tierra fueron los conquistadores españoles y sus descendientes.

2. Los españoles y criollos en el Perú, que ostentaban títulos nobiliarios y escudos (duques, condes, marqueses, etc.). Los españoles nobles o peninsulares conformaban el grupo social más privilegiado. Al haber nacido en España gozaban de derechos inherentes a la clase dominante. Solo ellos desempeñaban cargos públicos y los criollos (españoles nacidos en américa) no podían hacerlo. la clase media estaba constituida por los españoles y criollos que no tenían títulos nobiliarios, pero que se dedicaban al comercio y la industria. También el pueblo, integrado por los españoles, criollos y mestizos de modestos recursos económicos, dedicados a trabajos manuales, artesanales y actividades comerciales menores. Mulatos y negros eran la última clase social de la colonia y fue quizás el grupo que más maltratos sufrió. Estaba conformada por la población de raza negra traída a la fuerza por los españoles desde áfrica para ser empleados en trabajos agrícolas y otras labores. Indios Constituida por la población nativa que vivía en calidad de raza sometida, explotada

y despojada de todos sus bienes colectivos, con la obligación de pagar tributos al Rey de España, entonces el virreinato está organizado socialmente:

- a). Que los españoles peninsulares fueron nacidos en España
- b). Los españoles y criollos no tenían títulos nobiliarios.
- c). Durante el virreinato vivía en jerarquía o en estamentos sociales.
- d). La población nativa vivía marginado y explotada.

3. Las primeras autoridades que instituyó la corona española en el virreinato del Perú fueron el virrey (representante directo del rey) y la real audiencia, además de ellas se crearon otras instituciones locales como los corregimientos, las intendencias, los cabildos y las capitanías generales.

Virrey Era el representante del rey de España en las colonias americanas y por lo tanto la máxima autoridad en el Virreinato, Real Audiencia: Era el máximo tribunal de justicia del Virreinato, eran los organismos superiores de la administración de justicia

Corregimiento: fueron territorios (subdivisiones territoriales de las Audiencias), eran gobernados por los Corregidores. Su función principal era corregir los abusos cometidos contra los indios; sin embargo, fueron ellos mismos quienes más los explotaron. Intendencias: Fueron grandes subdivisiones territoriales de la Audiencia (antecedentes coloniales de los actuales departamentos) Cabildos: Son también denominados ayuntamientos o concejos, era una institución local que se ocupaba o encargaba del gobierno de las ciudades, su máxima autoridad fue el alcalde. En nuestros días las Municipalidades han reemplazado a los Cabildos. Dentro de la organización política una de las instituciones:

- a). Se dedicaba a la administración de justicia, pero no cumplieron.
- b). fue una institución americana que representaba al rey de España.
- c). Los corregidores cometieron abuso y explotación.
- d). El alcalde fue una autoridad de las ciudades.

4. Desde los comienzos de la época de la invasión, los sacerdotes venían dispuestos a evangelizar a los indígenas y convertirlos al cristianismo, con lo que se cumplía el fin espiritual de la colonización. Los Reyes Católicos y sus sucesores estuvieron obligados a promover la evangelización y constituyeron un Patronato Real sobre la Iglesia, por el que se aseguraba la retribución (remuneración) del clero, la construcción de iglesias, catedrales, conventos y hospitales. El clero también percibía en muchos casos el tributo del indígena y disponía de haciendas trabajadas mediante encomendados, esclavos indígenas o asalariados. Entonces:

- a) Los indígenas han sido colonizados a través de evangelización.
- b) Los sacerdotes evangelizaron a los aborígenes.
- c) La institución religiosa fue la base de las colonizaciones americanas.
- d) Los Cleros tenían sus remuneraciones a través de sus tributos.

5. Como influyó la estrategia de San Martín para el logro de la independencia.

- a). Definitivo logro de la independencia con el apoyo definitivo internacional
- b). Cuyas campañas revolucionarias fueron decisivas para la independencia de Argentina, Chile y Perú.



- c). Apoyo de los patriotas en su recorrido hacia Chile.
- d). La campaña terrestre de José de San Martín

**PROPOSITO: IDENTIFICA LA ALTERNATIVA MAS CORRECTA DEL PERU COLONIAL Y SU REPERCUSION SEGÚN SU PRIORIDAD DE VALORACION DE RESPUESTAS**

	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CONTENIDO	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
1	Construye interpretaciones históricas	<b>Interpreta críticamente diversas fuentes</b> <b>Comprende el tiempo histórico</b>	Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y del mundo relación a los grandes cambios permanencias	Perú colonial y su repercusión				
2	Construye interpretaciones históricas	<b>Interpreta críticamente diversas fuentes</b> <b>Comprende el tiempo histórico</b>	Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas	Perú colonial y su repercusión				
3	Construye interpretaciones históricas	<b>Interpreta críticamente diversas fuentes</b> <b>Comprende el tiempo histórico</b>	Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú	Perú colonial y su repercusión				
4	Construye interpretaciones históricas	<b>Interpreta críticamente diversas fuentes</b> <b>Comprende el tiempo histórico</b>	Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú	Perú colonial y su repercusión				
5	Construye interpretaciones históricas	<b>Interpreta críticamente diversas fuentes</b> <b>Comprende el tiempo histórico</b>	Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú	Perú colonial y su repercusión				

## **Actividad 2. CONOCIENDO LA REVOLUCION DE JOSE GABRIEL TUPAC AMARU NOGUERA**

DOCENTES	FRANCISCO ESCOBAR CHOQQE Y JOEL DIAZ CAHUANA	AREA	CIENCIAS SOCIALES
CONTENIDO	TEXTO Y SU ALTERNATIVA	INSTRUMENTO DE EVALUACION	RUBRICA DE DESEMPEÑO
<b>COMPETENCIA:</b> CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS <b>CAPACIDAD:</b> INTERPRETA CRÍTICAMENTE DIVERSAS FUENTES, COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO <b>PROPOSITO:</b> IDENTIFICA, LA ALTERNATIVA MAS CORRECTA DE LA REVOLUCION DE TUPAC AMARU II <b>EVIDENCIAS:</b> MARCA LA ALTERNATIVA MAS CORRECTA DE LA REVOLUCION DE TUPAC AMARU II			

### Lee el siguiente texto para explicar...

La revolución se estalló el 4 de noviembre de 1780, aprovechando la circunstancia de un ágape ofrecido por el párroco de Yanaoca Dr. Carlos Rodríguez en su onomástico y por ser cumpleaños del Rey, en donde se reunieron el corregidor Antonio de Arriaga, Túpac Amaru II y el cura Antonio López de Sosa, después de almuerzo, y cuando el Corregidor Antonio Arriaga retornaba a Tinta, Túpac Amaru II lo embosco y apreso en el abra o paso de hacia Wanqoraqay camino a Tinta, quien fue ejecutado en la Plaza de Justicia Social Tungasuca el 10 de noviembre. Seguidamente se proclamó el fin de las mitas, los repartos, las alcabalas y las aduanas, el 16 de noviembre de 1780 se decretó la abolición de la esclavitud, el 18 de noviembre se logró derrotar en la batalla de Sangrará acompañado de las heroínas Tomasa Tito Condemayta, a los españoles, esta primera victoria fue de gran importancia para la revolución peruana y americana porque sembró descontento y pánico en las autoridades y en las altas clases sociales españolas. Túpac Amaru II, se dirigió con dirección al altiplano, ocupando sin resistencia los diversos pueblos, hasta llegar a Azángaro. A su paso destruyo haciendas y obrajes, como las de Pomacanchi, Yanahuaca, etc. Al retorno de Azángaro a fines de diciembre de 1780, cerco a la Ciudad de Cusco intentando tomarla, pero sin éxito. No obstante el virrey Agustín Jáuregui ya había enviado auxilio a esta ciudad, después de varios intentos de ataque los insurgentes decidieron retirarse en dirección al Sur, porque los tropas coloniales estaban mejor armados, al mando de Gabriel Avilés y el general José del valle, persiguieron a Túpac Amaru, no tuvo más recurso que huir junto con su familia, fue apresado en Langui lugar cerro Yanaorcco, por traición de su compadre Ventura Landaeta. Capturados Túpac Amaru, su familia y sus seguidores fueron conducidos a Cusco y juzgados inhumanamente, el 18 de mayo de 1781, en la plaza de Waqaypata, fue cuartizado. El visitador José Antonio de Arreche ordeno que se degollase, pero dio respuesta al visitador Arreche **“aquí no hay sino dos culpables: tu, por oprimir a mi pueblo y yo por querer libertarlo”**. Sus restos fueron mutilados y exhibidos por varios días en el Cusco, luego sus miembros y cabeza son enviados a diferentes pueblos insurgentes como forma de escarmiento. la Revolución continua bajo el mando de Diego Cristóbal Túpac Amaru. Los movimientos revolucionarios no cesaron en el Alto Perú, surgió uno liderado por Tomas Katari otro liderado por un insurgente llamado Julián Apaza *fuentes: Historia del Perú colonial: Flores Galindo.*

**Luego, ordena según su importancia las causas de la revolución y las consecuencias. Entonces nos respondemos:**

**1.** Analicen las implicaciones de la derrota de Túpac Amaru, poniendo énfasis en el abismo social que se abrió entre criollos e indígenas. Luego, respondan las preguntas.

En 1776, Túpac Amaru II, lo que hace que la corona lo ignore por completo. Pero un descendiente del último Sapa Inca no se rinde ante las adversidades, entonces: ¿Qué exigió Túpac Amaru?

- Libertad de la mita obrera.
- Liberación de la mita para el pueblo.
- Creación de la intendencia del Cusco.
- Mejor apoyo para los aborígenes

**2.** Porque fracaso Túpac Amaru?

- No pudo apoderarse de la ciudad porque españoles contaban con armas de fuego.
- Los españoles capturaron su fortaleza en lo profundo.
- Por que dio el fin al último intento de los incas.
- Falta de apoyo de los criollos.

**3.** Que se logró con la revolución Túpac Amaru?

- Matanza al corregidor Antonio Arriaga de Tinta.
- Abolición del sistema de reparto, de la alcabala, la aduana y la mita potosí.
- Entrega de dinero, armas y animales al corregidor.
- Creación de la intendencia de Cusco.

**4.** Que entendemos por resistencia y sublevación? Según su opinión marca la respuesta correcta:

- El pueblo revela contra el estado, y conquista, busca liberación
- El pueblo libera y revela.
- Los pueblos buscan independencia y libertad.
- El pueblo busca ambos aspectos.



**PROPOSITO: IDENTIFICA LA ALTERNATIVA MAS CORRECTA DE LA REVOLUCION DE JOSE GABRIEL TUPAC AMARU NOGUERA SEGÚN SU PRIORIDAD DE ORDEN DE RESPUESTA.**

04	competencia	Capacidad	desempeño	contenido	Logro destacado	Logro esperado	proceso	inicio
1	Construye interpretaciones históricas	<b>Interpreta críticamente diversas fuentes Comprende el tiempo histórico</b>	<b>Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos</b>	Analizamos: revolución latino Americana de José Gabriel Túpac Amaru Noguera.				
2	Construye interpretaciones históricas	<b>Interpreta críticamente diversas fuentes Comprende el tiempo histórico</b>	<b>Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos</b>	Analizamos: revolución latino Americana de José Gabriel Túpac Amaru Noguera.				
3	Construye interpretaciones históricas	<b>Interpreta críticamente diversas fuentes Comprende el tiempo histórico</b>	<b>Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos</b>	Analizamos: revolución latino Americana de José Gabriel Túpac Amaru Noguera.				
4	Construye interpretaciones históricas	<b>Interpreta críticamente diversas fuentes Comprende el tiempo histórico</b>	<b>Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos</b>	Analizamos: revolución latino Americana de José Gabriel Túpac Amaru Noguera.				

## Actividad 3. COMPROBANDO NUESTRO CONOCIMIENTO GEOGRAFICO

DOCENTES	FRANCISCO ESCOBAR CHOQQUE Y JOEL DIAZ CAHUANA.	AREA	CIENCIAS SOCIALES
CONTENIDO	TEXTO Y SU ALTERNATIVA	INSTRUMENTO DE EVALUACION	RUBRICA DE DESEMPEÑO
<b>COMPETENCIA:</b> GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y AMBIENTE <b>CAPACIDAD:</b> MANEJA FUENTES DE INFORMACIÓN PARA COMPRENDER EL ESPACIO GEOGRÁFICO Y EL AMBIENTE <b>PROPOSITO:</b> IDENTIFICA LA ALTERNATIVA MAS CORRECTA DEL CONOCIMIENTO GEOGRAFICO, <b>EVIDENCIAS:</b> RESPONDE Y MARCA LA ALTERNATIVA MAS CONVENIENTE.			

### Lee el siguiente texto para explicar...

1. Según los temas desarrollados en el área de Ciencias Sociales, Seguro te has preguntado alguna vez por qué en algunos países hay más calor y en otros más frío o quizás por qué un tipo de árbol crece donde vives y no en otras zonas. La respuesta tiene que ver con el clima que hay en cada una de ellas. Pues sí, el clima puede determinar si un lugar es desértico o nevado, si se puede cultivar un fruto o hay que apelar a los invernaderos, etcétera. Por eso es que hoy se muestra las más importantes. Estas son 9 zonas climáticas del mundo que debes conocer. Bosques tropicales húmedos, sabana tropical, sabanas secas, desiertos, zonas mediterráneas, bosques templados, montañas, bosques boreales y zona polar y tundra.

Las características de las zonas climáticas cambian con grandes diferencias de altitud en un área pequeña, como en zonas de montaña, ya que las temperaturas disminuyen rápidamente con la altitud, cambiando el clima en comparación con valles. Entonces:

- el clima de los pueblos cambiara permanentemente.
- las zonas cálidas permanecen igual.
- las zonas cálidas, templadas y frías son determinantes por el clima.
- se determina la altitud para los valles

2. según el programa aprendo en casa, los problemas medio ambientales se ven las zonas climáticas del mundo en: Zonas cálidas: Conocidas como regiones tropicales, donde la temperatura ambiente no es muy fría, de hecho, el clima es cálido y favorable para la agricultura, los insectos para la reproducción de la flora, en cuanto los animales la mayoría permanecen en esta zona ya que la temperatura se adapta a todo su entorno.

Zonas Frías: Generalmente esta zona tiene una temperatura menor de 0°C la vida en esta zona es relativamente escasa la flora es pobre y la fauna es limitada ya que solo animales con termorregulación pueden habitar bajo tales condiciones

Zonas templadas: Estas zonas se generan mucha migración ya que se caracteriza por tener periodos cálidos y fríos, es decir zonas de abundante flora y fauna y periodos cortos donde esta cifra descienda por migración, y luego vuelve es cíclica, entonces habrá la variación de climas, así como:

- La zona cálida es muy importante para el crecimiento de flora.



- b). Las zonas frías no favorecen para el crecimiento de flora es pobre y de fauna.
- c). La zona templada tiene un periodo de cálidos y fríos.
- d). Se observa la ascendencia de migración de la población a la zona templada.

**3.** La peste negra, la epidemia más mortífera en 1348, una enfermedad terrible y desconocida se propagó por Europa, y en pocos años sembró la muerte y la destrucción por todo el continente. Los comunicadores sociales en toda la emisoras, recomienda a ponerse en cuarentena significa separarse de los demás porque ha estado expuesto a alguien con COVID-19 aunque usted mismo no tenga síntomas. Durante la cuarentena, debe vigilar su estado para detectar síntomas. El objetivo de la cuarentena es prevenir la transmisión. Dado que las personas que enferman de COVID-19 pueden infectar a otros inmediatamente, la cuarentena puede evitar que se produzcan algunas infecciones. En este caso:

- a). Ocupe una habitación individual amplia y bien ventilada.
- b). Si esto no es posible, coloque las camas al menos a un metro de distancia.
- c). Manténgase al menos a un metro de distancia de los demás, incluso de los miembros de su familia.
- d). Permanezca en cuarentena durante 14 días, incluso si se siente bien.

**4.** Explica el historiador alemán Norbert Rehrmann, dando a entender que el apoyo de EE.UU. fue más bien a España, quienes los habían ayudado en su guerra contra Inglaterra. "Pero ese apoyo práctico no tuvo lugar. Por el contrario, existe un intercambio de cartas de Bolívar con el Encargado de Estados Unidos para América del Sur, Baptist Irvine, en el que se queja amargamente de que Estados Unidos no sólo no ayudaba, sino que había puesto incluso algunos barcos y armas a disposición de los realistas", "El movimiento independentista estadounidense fue un modelo para los criollos en América del Sur. Según el texto

- a). La independencia de Estados Unidos fue un ejemplo para la causa.
- b). Influyó la independencia de Estados Unidos en Perú y Latinoamérica.
- c). Estados Unidos apoyo en su guerra de España.
- d). El movimiento independentista estadounidense fue un modelo para los criollos en América del Sur

**5.** Los diez años que duró la revolución francesa no solo dieron lugar al cambio en la historia política y social francesa sino también la influencia ideológica de derechos que fue en el resto del mundo, a partir de esto ¿Cuál es el principal aporte de la Revolución Francesa?

- a) El pensamiento ilustrado.
- b) Difundir las nuevas ideologías.
- c) La Declaración Universal de los Derechos del Hombre y el Ciudadano.
- d) El fin del colonialismo inglés



**PROPOSITO: IDENTIFICA LA ALTERNATIVA MAS CORRECTA PRESENTADAS DEL CONOCIMIENTO GEOGRAFICO SEGÚN SU PRIORIDAD EN ORDEN DE RESPUESTA**

	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CONTENIDO	Logro destacado	Logro esperado	proceso	Inicio
1	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas	Problemas medio ambientales pandémicas				
2	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Comprende la relación entre los elementos naturales y sociales	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y proponer la sostenibilidad del ambiente	Problemas medio ambientales pandémicas				
3	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Gestiona acciones para conservar el ambiente local y global	Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de los actores sociales	Problemas medio ambientales pandémicas				
4	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente diversas fuentes Comprende el tiempo histórico	Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos	Problemas medio ambientales pandémicas				
5	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente diversas fuentes Comprende el tiempo histórico	Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos	Problemas medio ambientales pandémicas				

## Actividad 4. CONOCIENDO LOS ESTUDIOS ECONOMICOS FINANCIEROS

DOCENTES	FRANCISCO ESCOBAR CHOQQUE Y JOEL CAHUANA...	AREA	CIENCIAS SOCIALES
CONTENIDO	TEXTO Y SU ALTERNATIVA	INSTRUMENTO DE EVALUACION	RUBRICA DE DESEMPEÑO
<b>COMPETENCIA:</b> GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONOMICOS. <b>CAPACIDAD:</b> COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS DEL SISTEMA ECONOMICO Y FINANCIERO. <b>PROPOSITO:</b> IDENTIFICA, LAS ALTERNATIVAS MAS CORRECTAS <b>EVIDENCIAS:</b> RESPONDE Y MARCA LA ALTERNATIVA MAS CORRECTA,			

Lee el siguiente texto para responder...

16. En el Perú mantiene una economía mixta, desde la década del 90 se adoptó el modelo de economía de mercado el cual ha tenido un éxito en los últimos 20 años sin alteraciones significativas siendo en la actualidad la sexta mayor economía de América Latina en términos de producto bruto interno (PBI) nominal. Las conveniencias del modelo económico peruano son manifiestas: el inicio de la reforma estructural peruana con la vigencia del Estado de Derecho, la libertad y la democracia como germen de autodeterminación, el rol de la empresa privada como motor del desarrollo, el papel fundamental del mercado como eje rector en la asignación de recursos; la apertura comercial, entre otras reformas.

- a). La economía peruana es mixta porque existe empresas privadas y públicas.
- b). El Perú se encuentra en la sexta ubicación en América latina
- c). las empresas privadas es un motor de desarrollo
- d). Existe apertura de comercio para la población activa.

17. La economía tradicional es un sistema en el que los problemas concernientes a la producción, distribución y consumo se solucionan con base en normas de la costumbre o la tradición.

- a). En la actualidad se practica la economía tradicional.
- b). por costumbre se maneja la economía tradicional con métodos hereditarios.
- c). se denomina así cuando la producción, distribución y consumo son adquiridos por costumbre o tradición.
- d). es un sistema económico preventivo.

18. En la economía de mercado, que es actualmente el sistema con mayor fuerza, el mercado es el mecanismo encargado de determinar la producción, distribución y consumo de los bienes económicos. En este sistema, existen dos grupos diferentes de personas: **Los oferentes**, son los encargados de ofrecer productos y servicios en el mercado a cambio de una cantidad de dinero determinada. **Los demandantes**, son los encargados de comprar productos y servicios en el mercado a cambio de un determinado precio.

- a). En la actualidad son equitativos los dos grupos en el mercado.
- b). La economía del mercado varía según la oferta y demanda de precios.
- c). Los servicios tienen importancia en el mercado.

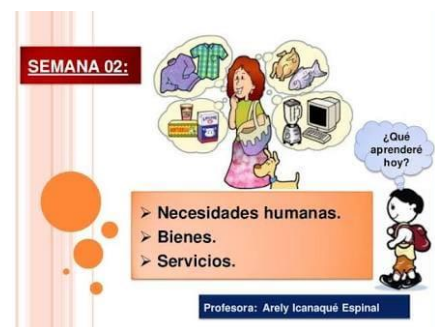


d). En el mercado hay distribución y consumo de bienes y servicios.

19. Producción, es el conjunto de operaciones que son necesarias para poder, hacer útiles a los bienes, es decir, actos para la satisfacción de las necesidades humanas. Crear bienes o brindar servicios. Intervienen los medios de producción. La combina la empresa. Fase esencial, aquí se da el valor agregado. Circulación, consisten el transporte de los bienes producidos a los mercados, donde serán ofrecidos transporte, traslado e intercambio de los productos (mercado- precios) distribución: es la retribución o compensación que corresponde a cada uno de los factores que intervienen en la producción de los bienes. Reparto de la riqueza, donde se retribuye a los factores productivos (elementos que intervienen en el proceso productivo)

- a) Es la primera fase para satisfacer las necesidades humanas
- b) Dentro de la economía consiste en transportar bienes y servicios.
- c) Es uno de los factores de la economía que retribuye.
- d) Es para lograr su fin práctico, el bienestar general, implica la realización de actividades económicas llamada proceso económico.

20. consumo: es la *utilización* de los bienes y servicios producidos para la satisfacción de las necesidades o consumo del producto por la familia o la empresa. el capitalismo dice: surge una situación antagónica lo que



resta del producto se acumula por el empobrecimiento del comprador. Cuando no se consume los ingresos se convierten en ahorros. Inversión o *consumo reproductivo* es el empleo de los bienes producidos en un nuevo acto de producción, es una actividad, cuyo propósito, es mejorar todo el proceso económico un consumo reproductivo es una verdadera inversión. el ahorro es utilizado (da origen a la inversión) se genera inversión por la suma de todos los gastos de capital. Fase que nos ayuda en un nuevo proceso.

- a). dentro del proceso económico se denomina consumo reproductivo
- b). el consumo es la utilización de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas.
- c). Todos somos consumistas menos inversionista,
- d). En el proceso económico un consumo reproductivo es verdadera inversión.

**PROPOSITO: IDENTIFICA LA ALTERNATIVA MAS CORRECTA DE ESTUDIOS ECONOMICOS FINANCIEROS SEGÚN SU ORDEN DE PRIORIDAD DE RESPUESTA.**

04	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CONTENIDO	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
1	Gestiona responsablemente los recursos económicos	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero teniendo en cuenta el mercado y comercio	Estudios económicos y financieros				
2	Gestiona responsablemente los recursos económicos	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero teniendo en cuenta el mercado y comercio mundial	Estudios económicos y financieros				
3	Gestiona responsablemente los recursos económicos	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero teniendo en cuenta el mercado y comercio	Estudios económicos y financieros				
4	Gestiona responsablemente los recursos económicos	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero teniendo en cuenta el mercado y comercio	Estudios económicos y financieros				

# COMUNICACIÓN

## Actividad 1. ME GUSTA EXPRESAR MIS IDEAS

### 1. ¿QUÉ NOS DA A ENTENDER LA IMAGEN?

.....

### 2. ¿QUÉ ENTIENDES POR EXPOSICIÓN?

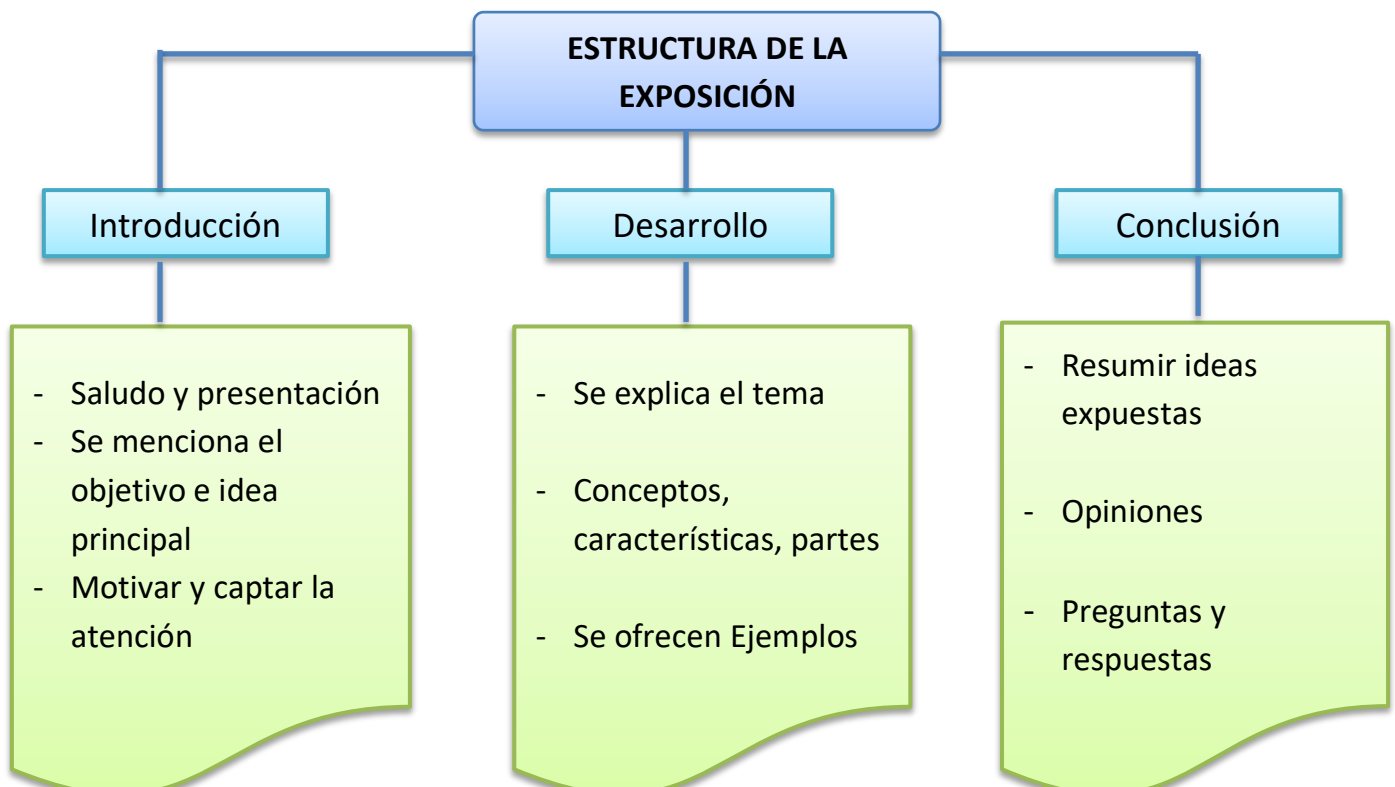
.....

**COMPETENCIA:** Se comunica oralmente en su lengua materna.

**PROPÓSITO:** Explicar de manera clara y sencilla un tema, empleando gestos, movimientos corporales y un vocabulario adecuado.

### LA EXPOSICIÓN ORAL

La **exposición oral** es un tipo de presentación hablada donde una o más personas dan a conocer a un público de oyentes, un tema determinado el cual ha sido preparado previamente. Su propósito es difundir o dar a conocer un tema.



## 2. ELEMENTOS DE LA EXPOSICIÓN

- ❖ **EXPOSITOR O EMISOR.-** Son las personas quienes explican el tema y deben conocerlo a profundidad, es decir si son varios expositores deben conocer todos los detalles que se desarrollará.
- ❖ **PÚBLICO O RECEPTOR.-** Son las personas quienes presencian la exposición, por lo general se mantienen en silencio durante toda la explicación para luego participar.
- ❖ **MATERIAL DE APOYO.-** Se le considera pieza fundamental ya que complementa la exposición presentada y por lo tanto debe ser :

- **Concreto:** Es decir contener lo necesario y evitar que sea una copia fiel de lo explicado.
- **Secundario:** No debe atraer toda la atención de lo explicado
- **Dinámico:** Tiene que ser breve y fácil de comprender sin crear dudas en el público.

Algunos materiales de apoyo que se pueden utilizar son papelotes, laminas digitales, mapas mentales, mapas conceptuales o videos.

## 3. TIPOS DE EXPOSICIONES ORALES

### 3.1 EXPOSICIONES INDIVIDUALES

En estas exposiciones interviene un solo expositor. Las estructuras de exposición más usadas en este caso son las siguientes:

- La charla
- La conferencia
- El discurso



### 3.2 EXPOSICIONES COLECTIVAS

Estas presentaciones orales son realizadas por varias personas que se distribuye la exposición. Los exponentes acuerdan cuáles serán las partes de la exposición que abordara cada uno, la duración y el orden de las intervenciones.

Algunos tipos de presentaciones colectivas son:

- La mesa redonda
- El simposio



## 4. COMO PREPARAR UNA EXPOSICIÓN

### 1. INVESTIGAR EL TEMA

Reunir toda la información relevante, relacionado con tu tema de exposición.



### 2. TOMAR APUNTES

Extraer ideas y citas pertinentes para plasmarlas en una ficha, luego repasarlas y elaborar el material.



### 3. ESQUEMAS Y MATERIAL DE APOYO

Establecer el orden para presentar la información a través de un esquema de lo más sencillo a lo complejo y luego elegir que material de apoyo utilizaras en cada parte de la exposición.



### 4. PRACTICAR

Tienes que cronometrar el tiempo y practicando frente al espejo para cuidar el lenguaje corporal



## ACTIVIDAD A DESARROLLAR

➤ AHORA TE TOCA APLICAR LO APRENDIDO SOBRE LA EXPOSICIÓN.

1. PREPARA TU EXPOSICIÓN DEL TEMA DE TU INTERÉS, PARA LO CUAL DEBES INVESTIGAR EN FUENTES DE CONSULTA COMO LIBROS, INTERNET, ETC.

2. PREPARA TU MATERIAL DE APOYO QUE FACILITE EXPLICAR TU EXPOSICIÓN.

3. EL TEMA QUE ELEGISTE LO EXPONDRÁS EN UN VIDEO CON UN TIEMPO MINIMO DE 5 MINUTOS LA CUAL TENDRAS QUE COMPARTIRLO AL WHATSAPP DE TU DOCENTE.





**RÚBRICA PARA EVALUAR LA EXPOSICION ORAL**

CRITERIOS	DESEMPEÑOS			
	LOGRO DESTACADO (4)	LOGRO ESPERADO (3)	EN PROCESO (2)	EN INICIO (1)
<b>Dominio del tema</b>	Demuestra conocimiento completo del tema. No duda ni comete errores	Demuestra buen entendimiento del tema, cometiendo muy pocos errores	Demuestra conocimiento parcial del tema. Muestra dudas y requiere hacer algunas aclaraciones.	Demuestra desconocimiento del tema. Muestra constantes dudas y requiere hacer aclaraciones constantemente
<b>Organización y presentación de material visual</b>	Organiza adecuadamente la estructura de su tema a exponer utilizando materiales de apoyo dinámicos, pertinentes y creativos en su exposición.	Plantea una estructura clara y utiliza materiales de apoyo de manera adecuada.	No se ve con claridad la estructura y utiliza a veces materiales de apoyo para su exposición	No plantea una estructura clara y no utiliza ningún material de apoyo
<b>Expresión oral</b>	Pronuncia adecuadamente las palabras y modula la voz. Se expresa adecuadamente al oyente y utiliza un vocabulario adecuado no repite palabras y no usa muletillas al exponer.	Pronuncia las palabras en su exposición modulando la voz. Utiliza un vocabulario adecuado no repite palabras y no usa muletillas al exponer.	Realiza de forma ocasional alguno de los aspectos señalados anteriormente. Utiliza un vocabulario limitado y algunas muletillas al exponer.	No se le escucha bien, no vocaliza. Utiliza constantemente muletillas. No se ha preparado en el tema a exponer.
<b>Voz y volumen</b>	Habla lo suficientemente alto como para escucharlo con claridad. Voz clara, buena vocalización y entonación adecuada	Habla alto para escucharlo con claridad, aunque por momentos presenta altibajos. Voz clara y buena vocalización.	Se esfuerza en hablar, aunque no lo suficiente para ser escuchado con claridad por todos.	Presenta demasiados problemas para hablar con el volumen adecuado. En ocasiones grita o murmura.

## Actividad 2. NEGRO ES A BLANCO COMO NOCHE ES A DÍA

1. ¿QUÉ INTERPRETACIÓN LE DAS AL TÍTULO DE LA PRESENTE ACTIVIDAD?

.....  
 .....

2. ¿QUÉ SIGNIFICA RAZONAR?

.....  
 .....

3. ¿SABES QUÉ SON LAS ANALOGÍAS? ¿PARA QUÉ SIRVE?

.....  
 .....



**COMPETENCIA:** Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

**PROPÓSITO:** Aprender a reconocer las relaciones lógicas (analogías) entre las ideas de un texto escrito.

### ANALOGÍAS

#### LEEMOS

- *Cristal es a transparente como Fierro es a duro.*

¿Qué relación existe entre estas parejas de palabras?

- a) de especie – género
- b) de objeto – característica
- c) de agente – instrumento



**DEFINICIÓN:** Llamamos analogía o semejanza a la relación que se da entre dos pares de términos o palabras. Etimológicamente proviene de dos voces griegas:

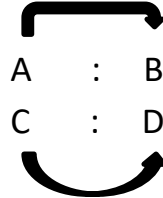
*Ana → Conforme      Logos → Razón*

La analogía es un recurso que expresa la relación entre dos elementos.

**CLASES DE ANALOGÍAS**

**ANALOGÍAS HORIZONTALES**

Se establece este tipo de analogías cuando la relación entre las parejas 1 y 2 responde a la siguiente fórmula.



Se lee:

**A es a B así como "C" es a "D"**

**ANALOGÍAS VERTICALES**

Se establecen analogías verticales cuando la relación que vincula a las parejas, responde a la siguiente fórmula:

A : B

a : b

Se lee:

**A se relaciona con "a" así como b se relaciona con "b"**

**PRINCIPALES RELACIONES ANALÓGICAS**

PARTE – TODO	Molar : dentadura Dormitorio :
SINONIMIA	Sereno : ecuánime Taciturno :
ANTONIMIA	Discrepar : convenir Beodo :
CAUSA – EFECTO	Bofetada : dolor Gangrena :
COGENÉRICO	Lagarto : iguana Ostra :
ELEMENTO – CONJUNTO	Familia : sociedad Árbol :
INTENSIDAD	Aprecio : adoración Viento :
SECUENCIALIDAD	Noviazgo : matrimonio Juventud :
RELACIÓN POR UBICACIÓN	Auto : garaje Cruz :
OBJETO : FUNCIÓN	Brújula : orientar Anzuelo :

SUJETO : OBJETO	Profesor : tiza Panadero :
MATERIA PRIMA – PRODUCTO	Madera : mesa Caliza :
INCLUSIÓN	Jazmín : flor Verde :
OBJETO : SÍMBOLO	Balanza : justicia Calavera :



**ES MOMENTO DE PONER EN PRÁCTICA LO COMPRENDIDO**



**ELIGE LA ANALOGÍA CORRESPONDIENTE**

**1. Ciencia : método ::**

- A. magia : mito
- B. medicina : terapia
- C. historia : arqueología
- D. arte : virtual
- E. demagogia : político

**2. Filatelia : estampillas ::**

- A. paleografía : escudos
- B. joyería : alhajas
- C. heráldica : blasón
- D. numismático : monedas
- E. reloj : tiempo

**3. Zapato : caño ::**

- A. flores : florería
- B. zapatero : gasfitero
- C. plomero : plomo
- D. vivero : plantas
- E. ritmo : rima

**4. Paloma : lagarto ::**

- A. fuego : vela
- B. madera : árbol
- C. ave : reptil
- D. piedra : granito
- E. raíz : cimiento

**5. Imagen : sonido ::**

- A. tocadiscos : música
- B. satélite : noticia
- C. televisor : radio
- D. telescopio : lente
- E. fotografía : imagen

**6. Soldado : carabina ::**

- A. autor : libro
- B. químico : probeta
- C. marinero : pirata
- D. caballero : lanza
- E. periodista : noticia

**7. Estrofa : poema ::**

- A. acorde : pentagrama
- B. pincel : cuadro
- C. verso : rima
- D. capítulo : novela
- E. maíz : cebada

**8. Rieles : tren ::**

- A. océano : pez
- B. carro : radio
- C. aire : avión
- D. mar : barco
- E. astronauta : espacio

**9. Margarina : mantequilla ::**

- A. leche : queso



- B. pan : harina
- C. sacarina : azúcar
- D. olor : perfume
- E. cebo : grasa

**10. Juzgado : sentencia ::**

- A. corte : abogado
- B. crimen : castigo
- C. cárcel : carceleríz d
- D. acusación : indulto
- E. hospital : diagnóstico

### Actividad 3. REDACTANDO LO QUE OBSERVO



¿ERES OBSERVADOR? ¿POR QUÉ?

.....

.....

¿ALGUNA VEZ HAS ESCRITO LO QUE OBSERVABAS?

.....

.....

¿SABES QUÉ SON LOS TEXTOS DESCRIPTIVOS?

.....

.....



**COMPETENCIA:** *Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.*

**PROPÓSITO:** *Aprender a realizar descripciones, considerando las características y tipos de textos descriptivos.*

### EL TEXTO DESCRIPTIVO

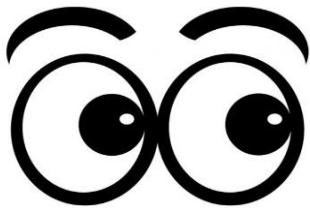
Los textos descriptivos explican y representan la realidad a través de las palabras; es decir, "pintan" con palabras objetos, animales, personas, ambientes y paisajes.

### TIPOS DE DESCRIPCIÓN

<b>SEGÚN EL PUNTO DE VISTA</b>	<b>Objetiva</b>	Reproduce la realidad con claridad y exactitud. Predomina el adjetivo especificativo y el léxico denotativo.
	<b>Subjetiva</b>	Da a conocer la opinión, los sentimientos o sensaciones del autor del texto ante la realidad que describe. Es característica de los textos literarios, y tienen una finalidad estética. Se utilizan recursos retóricos, como la comparación y la metáfora, que transmiten o evocan las sensaciones que producen los elementos descritos. Domina el adjetivo explicativo (epíteto) y el léxico connotativo.
<b>SEGÚN EL TEMA</b>	<b>Objetos y animales</b>	Para describirlos hay que seleccionar sus rasgos más característicos (tamaño, color, textura, olor; comportamiento y expresión en los animales) y exponerlos de forma clara y ordenada.
	<b>Ambientes y paisajes</b>	En la descripción de ambientes tiene mucha importancia el orden lógico, la veracidad de los datos y el uso de frases breves; la descripción de lugares recibe el nombre de <b>topografía</b> .

**Personas**

- ☺ **Prosopografía:** descripción de los rasgos físicos.
- ☺ **Etopeya:** descripción de los rasgos psíquicos.
- ☺ **Retrato:** descripción de los rasgos físicos y psíquicos.
- ☺ **Caricatura:** descripción de manera exagerada los rasgos de la persona.



En toda descripción abundan los adjetivos calificativos (especificativos o explicativos, según sea una descripción objetiva o subjetiva, respectivamente), y los verbos en presente y en pretérito imperfecto.

**CÓMO HACER UNA DESCRIPCIÓN**

<b>OBSERVACIÓN</b>	de la realidad: nombre por el que se la identifica, características más importantes, cualidades...
<b>SELECCIÓN</b>	de datos, es decir, dar importancia a los datos más significativos.
<b>ORGANIZACIÓN</b>	de los datos seleccionados: de forma lógica, de lo más importante a lo menos...
<b>REDACCIÓN definitiva</b>	usando el vocabulario apropiado, sintaxis correcta y un registro lingüístico adecuado.



**Ahora que ya hemos aclarado nuestras dudas sobre los textos descriptivos, te reto a poner en marcha tu creatividad.**

**¡Tú puedes!**

a) Describe, en unas 75 palabras, lo que ves desde la ventana de tu habitación.

b) Haz una caricatura, en unas 60 palabras, de un personaje público conocido, como por ejemplo un político, un cantante, un actor de cine, etc. (Recuerda que la caricatura es la descripción exagerada de los rasgos físicos y de carácter de una persona o de un animal con un fin cómico).

Puede ayudarte el siguiente ejemplo de caricatura:

*"Mi criado tiene de mesa lo cuadrado y el estar en talla al alcance de la mano. Por tanto es un mueble cómodo; su color es el que indica la ausencia completa de aquello con qué se piensa, es decir, que es bueno; las manos se confundirían con los pies, si no fuera por los zapatos y porque anda casualmente sobre los*

últimos, a imitación de la mayor parte de los hombres; tiene orejas que están a uno y otro lado de la cabeza como los floreros en una consola, de adorno, o como los balcones figurados, por donde no entra ni sale nada; también tiene dos ojos en la cara; él cree ver con ellos, ¡qué asco se lleva!"

Mariano José de Larra, La Nochebuena de 1836.

**c) Haz tu autorretrato.**



**¿Y QUÉ ME EVALUARÁN CUANDO PRESENTE MIS TEXTOS DESCRIPTIVOS?**



**RÚBRICA DE EVALUACIÓN**

CRITERIOS	DESEMPEÑOS			
	EN INICIO (1)	EN PROCESO (2)	LOGRO ESPERADO (3)	LOGRO DESTACADO (4)
<b>TÍTULO</b>	No es creativo ni original, y no se ajusta al tema que se pretende reflejar.	Es suficientemente creativo y original y se ajusta al tema que se pretende reflejar.	Es creativo y original, y se ajusta bien al tema que se pretende reflejar.	Es muy creativo y original, y se ajusta muy bien al tema que se pretende reflejar.
<b>COHESIÓN</b>	Existe un uso incorrecto de los signos de puntuación y apenas se utilizan conectores.	Existe un uso no demasiado correcto de los signos de puntuación y apenas se utilizan conectores.	Se utilizan correctamente los signos de puntuación y aunque aparecen conectores, no existe variedad en los mismos.	Utilizan correctamente los signos de puntuación y los conectores.
<b>ADECUACIÓN</b>	El texto no tiene en cuenta las consignas propuestas y el registro lingüístico empleado no es el adecuado.	El texto, en general, respeta las consignas propuestas, pero el registro lingüístico empleado se ajusta en pocas ocasiones a la intención comunicativa.	El texto respeta las consignas propuestas y en general el registro lingüístico empleado se ajusta a la intención comunicativa.	El texto sigue fielmente las consignas propuestas y en él se utiliza un registro lingüístico adecuado a la situación comunicativa.
<b>PUNTUALIDAD EN LA ENTREGA DE LOS TEXTOS DESCRIPTIVOS</b>	El poema es enviado por WhatsApp fuera del tiempo estipulado (cuatro o más días después).	El poema es enviado por WhatsApp fuera del tiempo estipulado (dos a cuatro días después).	El poema es enviado por WhatsApp dentro del tiempo estipulado y con detalles en sus terminaciones.	El poema es enviado por WhatsApp dentro del tiempo estipulado y terminado a cabalidad.

**¡AHORA SÍ, A CUMPLIR EL RETO!**

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

### **Actividad 1. FUNDAMENTOS BASICOS DEL VOLEIBOL**

**Propósito.** Analiza y conoce los fundamentos del voleibol.

El Voleibol es un deporte jugado por dos equipos de 6 personas cada uno, en una cancha de juego dividida por una red, con el objetivo de enviar el balón por encima de ella al campo contrario, poniéndose el balón en juego con un saque. Cada jugada supone un punto, pero cuando el equipo que recibe gana una jugada, obtiene un punto y el derecho al saque, rotando sus jugadores una posición en el sentido de las agujas del reloj. Se dispone de tres golpes para devolver el balón (además del bloqueo).

#### **Posiciones y desplazamientos del cuerpo**

La ejecución de cualquiera de los fundamentos técnicos en el juego del voleibol exige una posición adecuada y de un desplazamiento que asegure el éxito de la acción.

#### **Golpe bajo o de antebrazos**

El jugador se coloca en el terreno mirando hacia el campo contrario con los pies en forma de paso (reposando el peso del cuerpo fundamentalmente sobre la punta de los pies), y las piernas flexionadas. Los brazos van semi extendidos y relajados al frente, separados completamente del tronco. En esta postura se espera al balón.

#### **El voleo**

Los pies en forma de paso. El peso del cuerpo repartido sobre los pies. Piernas semi flexionadas. El tronco ligeramente inclinado al frente. Brazos flexionados y las manos en forma de copa con los dedos adelante de la cara a la altura de los ojos y la vista al frente. Cuando el balón se aproxima a las manos, se ejecuta la flexión reguladora de fuerza fina (brazos y piernas) encontrándose el jugador preparado física y morfo funcionalmente para realizar el voleo.

#### **Saques**

El servicio o saque permite poner el balón en juego. Es el elemento principal y más eficaz para la obtención de punto directo, o dificultar la construcción del ataque del equipo contrario. Para su ejecución y eficacia se necesita mucha técnica y potencia.

Tipos de saque: Saque tenis, saque flotante, saque bajo, saque lateral y saque de suspensión.

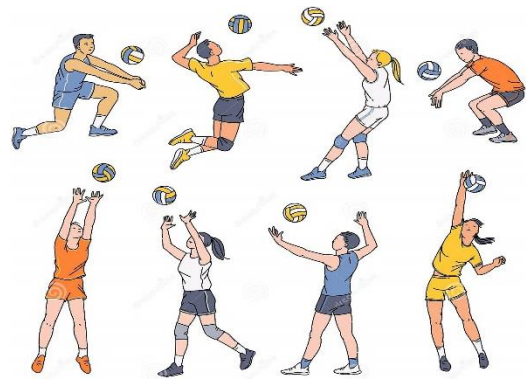
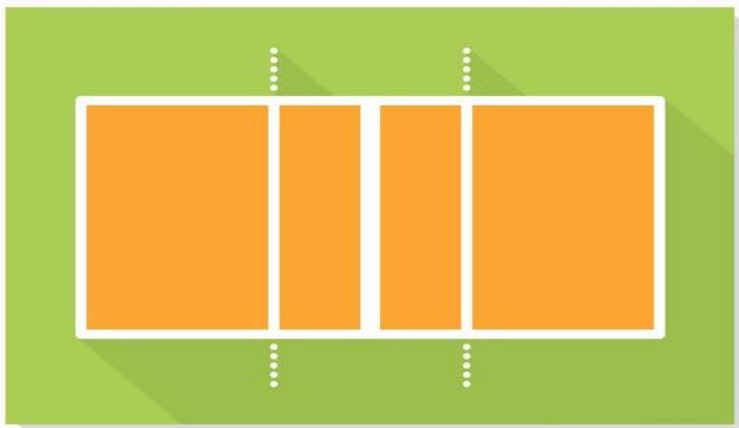
#### **Remate**

El remate es el gesto técnico por excelencia en el ataque de un equipo (tercer golpe al balón en el propio campo). Dominar su ejecución, está muy relacionado con la capacidad de cada jugador para dominar la red. Entre los factores determinantes para su realización pueden considerarse: una elevada estatura del jugador, haber desarrollado una gran capacidad de salto o ambas.

**Bloqueo**

Este es el elemento más eficaz de la defensa del campo, su ejecución de manera efectiva es decisiva para el resultado final de los juegos, principalmente en la rama varonil. Es un fundamento físico táctico más que físico técnico. Su ejecución técnica es relativamente fácil.

**Completar las medidas reglamentarias del campo de juego de voleibol y pon nombre a los dibujos que están realizando los fundamentos técnicos del vóley.**



¿De cuántos jugadores compone el voleibol?

.....

¿Cuántos tipos de saque existen?

.....

.....

**RETO:** Ahora te toca realizar uno de los fundamentos básicos del voleibol que más te gusta y como evidencia enviar mediante un video.

## RUBRICA

LOGROS CRITERIO	ESCALA			
	INICIO	PROCESO	ESPERADO SATISFACTORIO	DESCATADO
	(C) 01 PUNTO	(B) 02 PUNTOS	(A) 03 PUNTOS	(AD) 04 PUNTOS
EJECUCION DE LOS FUNDAMENTOS BASICOS DEL VOLEIBOL	No Practica los fundamentos básicos del voleibol.	Practica los fundamentos básicos del voleibol de su preferencia de manera autónoma con alguna dificultad.	Practica los fundamentos básicos del voleibol de su preferencia de manera autónoma.	Practica los fundamentos básicos del voleibol de su preferencia de manera autónoma con mucha facilidad.
UTILIZACION DE RECURSOS, ESCENARIOS E INDUMENTARIA DEPORTIVA.	No Práctica fundamentos básicos del voleibol de su preferencia, tampoco utiliza recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva.	Al practicar fundamentos básicos del voleibol de su preferencia utiliza pocos recursos, materiales, escenario, sin indumentaria deportiva	Al practicar fundamentos básicos del voleibol de su preferencia utiliza recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva.	Al practicar los fundamentos básicos del voleibol de su preferencia utiliza recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva apropiada.
CONOCIMIENTO TEORICO SOBRE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL VOLEIBOL Y MANEJO ORTOGRAFICO.A	Demuestra poco conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta errores de ortografía.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta al menos un error de ortografía.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y cuidando error ortográfico.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y critica y no presenta errores de ortografía.
PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS.	No entrega evidencias.	Entrega las evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.
NOTA:				



## Actividad 2. DEMOSTRANDO MIS HABILIDADES MOTORAS

**Propósito.** Analiza las habilidades motoras del ser humano.

### 1. ¿En la gimnasia artística el participante que cualidades debe poseer?

- a) Equilibrio, flexibilidad, coordinación, fuerza, gracia, armonía concentración, resistencia y control.
- b) flexibilidad, coordinación, equilibrio, fuerza, resistencia, concentración gracia y armonía.
- c) Equilibrio, flexibilidad, coordinación, fuerza, gracia, armonía y resistencia.
- d) Equilibrio, flexibilidad, coordinación y concentración.

### 2. ¿En una pista atlética cuantas vueltas debe dar un atleta que participa 2000

#### Metros planos?

- a) Cinco vueltas completas.
- b) Cuatro vueltas completas.
- c) Tres vueltas y medio.
- d) Una vuelta completa.

### 3. En la disciplina de atletismo el salto largo y salto alto están considerados como una prueba de campo. ¿Qué secuencia técnica debe utilizar el saltador al momento de ejecutar la prueba?

- a) Aproximación, pique, elevación, vuelo o franqueo, aterrizaje y /o caída.
- b) Desplazamiento, aproximación, elevación.
- c) Carrera de impulso, despegue, vuelo y caída.
- d) Aproximación, aceleración, elevación y caída.

**4. En la disciplina de atletismo el lanzamiento de jabalina está considerado como una de las pruebas de campo. ¿Qué secuencia técnica debe utilizar el lanzador al momento de ejecutar la prueba?**

- a) Aproximación, ritmo de cinco pasos, descarga y recuperación.
- b) Posición inicial, el giro o paso sprint, fase final.
- c) Preparación desplazamiento y final.
- d) Aproximación, ritmo de cinco pasos, descarga.

**5. ¿Qué características posee un deportista fondista según su somato tipo?**

- a) posee una posición corporal que gana grasa con dificultad, metabolismo rápido y quemar calorías fácilmente.
- b) Posee una posición corporal de mayor almacenamiento de grasa y una estructura ósea de proporción amplia metabolismo rápido y quemar calorías fácilmente.
- c) posee una posición corporal de crear masa muscular fácilmente para un tipo de cuerpo ideal que gana grasa con dificultad, metabolismo rápido y quemar calorías fácilmente.
- d) Posee una posición corporal delgada, tiene las caderas estrechas, brazos y piernas delgadas y poco grasa corporal y quemar calorías fácilmente.



## RUBRICA

LOGROS CRITERIO	ESCALA			
	INICIO	PROCESO	ESPERADO SATISFACTORIO	DESCATADO
	(C) 01 PUNTO	(B) 02 PUNTOS	(A) 03 PUNTOS	(AD) 04 PUNTOS
CONOCIMIENTO TEORICO SOBRE LAS PREGUNTAS PLANTEADAS.	Demuestra poco conocimiento teórico al marcar una de las alternativas de las preguntas planteadas.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico al marcar una de las alternativas de las preguntas planteadas.	Demuestra conocimiento teórico al marcar una de las alternativas de las preguntas planteadas.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al marcar una de las alternativas de las preguntas planteadas de manera asertiva.
PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS.	No entrega evidencias.	Entrega las evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.
NOTA:				

### **Actividad 3. CUIDO MI CUERPO**

**PROPOSITO.-** Conoce el valor nutritivo de los alimentos para mantener una vida equilibrada

**1. Para tener una calidad de vida saludable es importante conocer de manera adecuada, los alimentos que provee fuentes energía para poder realizar diferentes actividades**

- a) Carne, fruta, verdura.
- b) Frutas, verduras.
- c) Carne de res, pescado, pollo, leche, queso, yogurt, frejol, lenteja y soya.
- d) Pescado, pollo, leche, queso, yogurt, frejol, lenteja y soya.

**2. Para tener una calidad de vida saludable es importante y necesario poseer comportamiento y actitud de manera adecuada.**

**¿Cuáles son esos hábitos necesarios para llevar una vida saludable?**

- a) Conocimiento origen de los alimentos, beneficios de la práctica de la actividad física y prácticas de higiene personal.
- b) Conocimiento de estado nutricional de los alimentos, beneficios de la práctica de la actividad física y prácticas de higiene personal.
- c) Consumo de alimentos de su región, ejercicios de diferente intensidad y prácticas de higiene personal.
- d) Conocimiento de los alimentos, carga de trabajo y higiene personal.

**3. El sedentarismo es un estilo de vida carente de actividad física, cuando una persona pasa el mayor tiempo del día sentado sin hacer la actividad física, esta propenso a graves consecuencias entre las cuales podemos encontrar.**

- a) Propensión a diferentes enfermedades, dolores articulares, estado de ánimo bajo, colesterol alto.
- b) Propensión a diferentes enfermedades, dolores articulares.
- c) El sobre peso y obesidad, propensión a diferentes enfermedades, dolores articulares.
- d) El sobre peso y obesidad, propensión a diferentes enfermedades, dolores articulares, estado de ánimo bajo, colesterol alto.



4. Las articulaciones son los lugares del cuerpo donde se unen los huesos y poseen movimientos simples y complejas, las articulaciones diartrosis comprende movimientos de:

- a) tobillos, rodilla, caderas, columna, cuello, muñeca, codo, hombro.
- b) Caderas, muñeca, codo, hombro.
- c) tobillos, rodilla, caderas, muñeca, codo, hombro, costilla.
- d) tobillos, rodilla, caderas, muñeca, codo, hombro.

5. ¿cuáles son los beneficios de la actividad física para la salud?

- a) Mantener un peso corporal saludable, vivir una vida duradera, mejor rendimiento físico, mantener libre de lesiones, prevención de enfermedades graves.
- b) reduce el riesgo de padecer: Enfermedades cardiovasculares, tensión arterial alta. Ayuda a controlar el sobrepeso, aumenta porcentaje de grasa corporal. Fortalece los huesos, aumentando la densidad ósea.
- c) Mantener un peso corporal saludable, vivir una vida duradera, mejor rendimiento físico, mantener libre de lesiones, prevención de enfermedades graves ayuda a controlar el sobre peso, fortalece los huesos.
- d) Ayuda a controlar el sobrepeso, la obesidad y el porcentaje de grasa corporal. Fortalece los huesos, aumentando la densidad ósea.



## RUBRICA

LOGROS CRITERIO	ESCALA			
	INICIO	PROCESO	ESPERADO SATISFACTORIO	DESCATADO
	(C) 01 PUNTO	(B) 02 PUNTOS	(A) 03 PUNTOS	(AD) 04 PUNTOS
CONOCIMIENTO TEORICO SOBRE LAS PREGUNTAS PLANTEADAS.	Demuestra poco conocimiento teórico al marcar una de las alternativas de las preguntas planteadas.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico al marcar una de las alternativas de las preguntas planteadas.	Demuestra conocimiento teórico al marcar una de las alternativas de las preguntas planteadas.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al marcar una de las alternativas de las preguntas planteadas de manera asertiva.
PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS.	No entrega evidencias.	Entrega las evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.
NOTA:				



## Actividad 4. JUEGO LIMPIO

**PROPOSITO.-** Que el estudiante conoce los fundamentos básicos de futbol.

**1. En un partido de futbol entre dos equipos rivales, se encuentran disputando la pelota un delantero atacante y un defensor del equipo contrario ¿Qué acción debe realizar el jugador defensor en una situación defensiva?**

- a) Interceptación, anticipación, entrada, despeje, apoderarse del balón y valentía.
- b) Interceptación, entrada, despeje, apoderarse del balón, capacidad de decisión y confianza.
- c) anticipación, entrada, despeje, apoderarse del balón, habilidad corporal y corte.
- d) Interceptación, entrada, despeje, apoderarse del balón y capacidad de decisión.

**2. En el futbol los jugadores deben conocer de ante mano en forma teórica y práctica todo los problemas tácticos que se pueden presentar en un partido de futbol ¿Cuáles son los principales tácticos ofensivos se futbol?**

- a) Apoderarse de la pelota, aprovechamiento de espacios libres, contra ataque y desdoblamiento.
- b) cambio de orientación, desmarque, aprovechamiento de espacios libres.
- c) cambio de orientación, desmarque, aprovechamiento de espacios libres, contra ataque, desdoblamiento y sobre posición.
- d) Marcación hombre a hombre, aprovechamiento de espacios libres, contra ataque, desdoblamiento y sobre posición, abrir cancha y movilidad constante.

**3. El docente propone a sus estudiantes una actividad en futbol, en la que deben realizar pases largos por elevación.**

**¿Cuál de las siguientes afirmaciones seria más pertinente para ejecutar un pase por encima del adversario?**

- a) El pie de apoyo debe estar detrás del balón, el pie que realiza la patada debe apuntar a la pelota, golpear la pelota con la parte interna, el golpe debe realizarse al balón.

- b) El pie que realiza la patada debe apuntar hacia abajo, golpear la pelota con la parte interna del empeine, el golpe se realiza debajo del balón.
- c) El pie de apoyo debe estar junto al balón, el pie que realiza la patada debe apuntar a la pelota, golpear la pelota con la parte interna del empeine del pie, el golpe se realiza al balón.
- d) El pie de apoyo debe estar detrás del balón, el pie que realiza la patada debe apuntar hacia abajo, golpear la pelota con la parte interna del empeine, el golpe debe realizarse debajo del balón.

**4. Los pases de acuerdo con la dirección y con su destino están clasificados en:**

- a) Frontal o profundidad, lateral, diagonal, pase atrás o de apoyo, pase al vacío, pase al pie.
- b) Frontal o profundidad, diagonal, pase atrás o de apoyo, pase al vacío, pase al pie.
- c) Frontal o profundidad, lateral, diagonal, pase atrás o de apoyo, pase al vacío, pase al pie, pase por elevación pase media altura.
- d) Largo, corto, diagonal, pase atrás o de apoyo, pase al vacío, pase al pie, pase media altura.

**5. Conducción de la pelota según su trayectoria están consideradas como:**

- a) Por elevación, en línea recta, a media altura.
- b) Línea recta, en zigzag, cambio de dirección, y cambio de frente.
- c) Zigzag, cambio de dirección, y cambio de frente.
- d) A ras del suelo, en zigzag, cambio de dirección.



## RUBRICA

LOGROS CRITERIO	ESCALA			
	INICIO	PROCESO	ESPERADO SATISFACTORIO	DESCATADO
	(C) 01 PUNTO	(B) 02 PUNTOS	(A) 03 PUNTOS	(AD) 04 PUNTOS
CONOCIMIENTO TEORICO SOBRE LAS PREGUNTAS PLANTEADAS	Demuestra poco conocimiento teórico al marcar una de las alternativas de las preguntas planteadas.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico al marcar una de las alternativas de las preguntas planteadas.	Demuestra conocimiento teórico al marcar una de las alternativas de las preguntas planteadas.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al marcar una de las alternativas de las preguntas planteadas de manera asertiva.
PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS.	No entrega evidencias.	Entrega las evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.



## EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

### Actividad 1. COMPROBANDO TU APRENDIZAJE ANUAL – I

1. Describe dos ejemplos donde perdiste el control de las emociones y actuaste con impulsividad, relata el hecho que genero la emoción y lo que sucedió

Datos	Ejemplo 1	Ejemplo 2
¿Qué sucedió?		
Personas involucradas		
¿Qué reacciones experimentó tu cuerpo?		
¿Qué pensaste?		
¿Qué impulso tuviste?		

2.-El compañero participa sin pedir permiso ni levanta la mano y hace un desorden total ustedes mencionaran al menos 5 norma y con sus acciones reparadoras para que nuestra Institución Educativa se la mejor en los cumplimientos de nuestras normas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3.- Marisol, Jessica , María y Daniel realizan diferentes negocios como, por ejemplo, restaurantes, negociode venta de ropa, venta de zapatillas ahora ustedes responderán que desarrollan cada uno de ellos y ¿Por qué?

.....

.....



4.- a quienes crees que les correspondería el cuidado de estos puntos que se ven en esta imagen menciónelos.



Alta congestión vehicular



Alta contaminación del aire



Falta de áreas verdes y árboles



Falta de sistema de reciclaje



Alto nivel de ruido



Insuficiente acceso al agua potable



Falta sistema de recojo de basura



Alta contaminación del mar



Abundantes avisos publicitarios en las calles y avenidas



Insuficiente acceso a desagües

5.- completar estos espacios en blanco como puedo elaborar mi plan de vida

ÁREA FAMILIAR	META	IMPORTANCIA	ACCIONES	RECURSOS Y/O HABILIDADES	PERSONA DE APOYO
Corto plazo:					
Mediano plazo:					
Largo plazo:					
ÁREA ACADÉMICA	META	IMPORTANCIA	ACCIONES	RECURSOS Y/O HABILIDADES	PERSONA DE APOYO
Corto plazo:					
Mediano plazo:					
Largo plazo:					
ÁREA FINANCIERA	META	IMPORTANCIA	ACCIONES	RECURSOS Y/O HABILIDADES	PERSONA DE APOYO
Corto plazo:					
Mediano plazo:					
Largo plazo:					

**Actividad 2. COMPROBANDO TU APRENDIZAJE ANUAL – II**

6.- Observando la imagen que se muestra nosotros completaremos cuántos son los principales actores de la relación de consumo existen.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7.- El estado se encarga de realizar calles, centros de salud y Instituciones educativas y como creen que se pueden logra construir todas estas necesidades, ¿Por qué creen?

.....

.....

.....

.....

.....

8.- Elaboren el presupuesto familiar de acuerdo al formato siguiente:

META	
INGRESOS	MONTO
a.	
EGRESOS	
a.	
SALDO TOTAL (Ingresos - Egresos)	



9.- De acuerdo a la imagen que se observa relaciona y menciona cual es la actividad económica que cada país realiza y ¿por qué?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10.- Daniel hace esta pregunta si ¿Creen que el Perú coopera con los países vecinos? ¿Cómo creen que lo hace? ¿En qué creen que beneficia al Perú?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**Actividad 3. COMPROBANDO TU APRENDIZAJE ANUAL – III**

11.- Es un punto muy importante que debemos de tomar en cuenta y así demostrar cuanto uno actúa éticamente con las funciones respectivas y deben respetar y proteger los derechos humanos reconociendo su importancia y universalidad estamos hablando de:

.....  
.....  
.....  
.....

12.- Jase compro zapatillas en una tienda y le preguntan de qué modo va a realizar su pago y diga cuales son las formas de pago y ¿Qué le recomendarías a José? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

13.- Es el concepto clave al que se tendrá que observar. Se trata del monto total del crédito por el que tendrás que pagar más todos los costos adicionales al mismo, es decir, comisiones, gasto de tasación, gastos de inspección, inscripción del vehículo a Registros Públicos, el tema de pólizas de seguro. Una vez fijada y explicada esta tasa, podrás calcular el monto más exacto posible que tendrás que abonar mensualmente. Se refiere a .

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



14.- ya que nosotros sabemos que existen los tipos de emprendimiento y como también las dos diferencias ahora completaran de acuerdo a su definición su respectivo titulo

es un objeto tangible, es decir, que se puede percibir mediante los sentidos. Por ejemplo: un celular, un mueble o una computadora.	son actividades identificables, intangibles y perecederas que son el resultado del desempeño o esfuerzo de personas que implican generalmente la participación del cliente y que no es posible poseer físicamente, ni transportarlos o almacenarlo. Por ejemplo: servicio de alimentación o restaurante.

15.- Cuantos y cuáles son los tipos de emprendimiento y conceptualiza cada una de ellas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

16.- un grupo de jóvenes provechan una oportunidad que brinda el mercado para satisfacer una necesidad económica ¿a qué tipo de emprendimiento corresponde?

.....

17.- Canalizan la totalidad de sus ingresos en programas y servicios para atender una necesidad social ¿qué tipo de emprendimiento es?

.....

.....

.....

.....



**Actividad 4. COMPROBANDO TU APRENDIZAJE ANUAL - IV**

18.- ¿Cuál es la diferencia entre una creatividad e innovación?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

19.- Para desarrollar mejoras creativas e innovadoras a los productos y servicios de nuestras iniciativas emprendedoras podemos utilizar la técnica del y que preguntas se deben hacer en cada caso.

.....  
.....

**MODIFICAR:**.....  
.....  
.....

**PONER OTROS USOS:** .....  
.....  
.....

**ELIMINAR:** .....  
.....  
.....

**REORDENAR:** .....  
.....



20.- Que entiendes del FODA y realiza el concepto de cada uno de ellos de la misma manera elaborar el FODA de acuerdo al emprendimiento que vas a desarrollar.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FORTALEZAS	DEBILIDADES
OPORTUNIDADES	AMENAZAS



## **EDUCACIÓN RELIGIOSA**

### **Actividad 1. EVALUANDO PRENDIZAJES – 1**

**1.- EXPLICA SOBRE LA DIFERENCIA ENTRE EL CALENDARIO LITURGICO Y EL CALENDARIO CIVIL; Y LA IMPORTANCIA DEL CALENDARIO LITURGICO.**

---

---

---

---

---

**2.- El trabajo es un deber y un derecho del hombre; como estudiantes, logran ser profesionales es una meta. FUNDAMENTA CÓMO MEDIANTE TU TRABAJO MOSTRARÍAS EL MENSAJE DE SALVACION Y PAZ DE LA IGLESIA.**

---

---

---

---

---

---

---

**3.- CUÁLES SON LOS DONES DEL ESPIRITU SANTO Y CÓMO ESTOS DONES PUEDEN AYUDARNOS A VIVIR MEJOR EN LA SOCIEDAD (escribe dos ejemplos)**

---

---

---

---

---

---

---



**4.- CÓMO EL MAGISTERIO DE LA IGLESIA NOS AYUDA A VIVIR UNA MEJOR VIDA COMO CRISTIANOS Y COMO CIUDADANOS.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**5.- Jesús, dijo: “Yo Soy El Camino, La Verdad Y La Vida”. ARGUMENTA QUÉ MENSAJE NOS QUERÍA ENSEÑAR CON CADA UNA DE ESAS PALABRAS: “Camino”, “Verdad” y “Vida”**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD 1:**

<b>Competencia:</b> Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.		<b>Capacidad:</b> Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.		<b>Estándar:</b> <b>Fundamenta</b> la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. <b>Asumen</b> a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. <b>Argumenta</b> su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales.	
<b>LOGROS</b>		<b>ESCALA</b>			
<b>CRITERIOS</b>	<b>EN INICIO (C) 1 PUNTO</b>	<b>EN PROCESO (B) 2 PUNTOS</b>	<b>LOGRO ESPERADO (A) 3 PUNTOS</b>	<b>LOGRO DESTACADO (AD) 4 PUNTOS</b>	
Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación desde su conocimiento del calendario litúrgico	Tiene conocimiento del calendario litúrgico	Fundamenta la presencia de Dios en la creación, desde su conocimiento del calendario litúrgico	Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación desde su conocimiento del calendario litúrgico	Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación desde su conocimiento del calendario litúrgico y su comparación con el calendario civil.	
Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación desde el trabajo y el mensaje de la iglesia.	Fundamenta el trabajo y el mensaje de la iglesia.	Fundamenta la presencia de Dios en la creación, desde el trabajo y el mensaje de la iglesia.	Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación desde el trabajo y el mensaje de la iglesia.	Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación desde el trabajo y el mensaje de la iglesia en bien de los demás.	
Asumen a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa	Asumen a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo	Asumen a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora.	Asumen a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa	Asumen a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa y social.	
Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales, desde el magisterio de la Iglesia.	Argumenta su fe en diálogo crítico con otras manifestaciones religiosas desde el magisterio de la Iglesia.	Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, otras manifestaciones religiosas, desde el magisterio de la Iglesia.	Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales, desde el magisterio de la Iglesia.	Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales, desde el magisterio de la Iglesia y su importancia.	
Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Desde el mensaje de verdad de Jesucristo.	Argumenta su fe en diálogo con las otras manifestaciones religiosas. Desde el mensaje de verdad de Jesucristo.	Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, otras manifestaciones religiosas. Desde el mensaje de verdad de Jesucristo.	Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Desde el mensaje de verdad de Jesucristo.	Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Desde el mensaje de verdad de Jesucristo y su acción práctica.	



## Actividad 2. EVALUANDO PRENDIZAJES – 2

1.- Cuando Jesús resucitó en la pascua; QUÉ NOS HA DEMOSTRADO Y CÓMO ESE MENSAJE PODEMOS USARLO PARA DAR SOLUCION A ALGUNOS PROBLEMAS DE LA SOCIEDAD (explica y pon ejemplos)

---

---

---

---

---

2.- Los documentos pontífices son escritos hechos por los Papas, uno de ellos es el “Laborem Exercens” en el cual se manifiesta que: *El trabajo es un derecho y dignifica al hombre y nadie puede explotar a otro hombre.* EXPLICA CÓMO ESTE MENSAJE PUEDE AYUDARNOS EN LA ACTUALIDAD DONDE EL TRABAJO SE VIO AFECTADO POR LA PANDEMIA.

---

---

---

---

---

3.- CUALES SON LOS VALORES CRISTIANOS, Y EXPLICA CON EJEMPLOS (de dos valores) CÓMO PUEDEN AYUDARNOS A LA SOCIEDAD

---

---

---

---

---

---



**4.- Luego de que Jesús ascendió a los cielos, los discípulos tuvieron que enfrentarse al mundo con para predicar a Jesucristo y su mensaje; usando como armas: la fe, comunión de sacramentos, los carismas, bienes en común y la caridad. CÓMO ESTAS ARMAS AYUDARON A DIFUNDIR EL CRISTIANISMO Y CÓMO NOS PUEDEN AYUDAR A NOSOTROS A VIVIR ADECUADAMENTE EN LA SOCIEDAD ACTUAL (pon ejemplos)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**5.- CUALES SON LOS DIEZ MANDAMIENTOS Y FUNDAMENTA CÓMO ESTOS PUEDEN AYUDARNOS A VIVIR BIEN EN NUESTRAS FAMILIAS Y LA SOCIEDAD ACTUAL.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD 2:**

<b>Competencia:</b> Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<b>Capacidad:</b> Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	<b>Estándar:</b> Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. <b>Interioriza</b> el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe		
<b>LOGROS</b>	<b>ESCALA</b>			
<b>CRITERIOS</b>	<b>EN INICIO (C) 1 PUNTO</b>	<b>EN PROCESO (B) 2 PUNTOS</b>	<b>LOGRO ESPERADO (A) 3 PUNTOS</b>	<b>LOGRO DESTACADO (AD) 4 PUNTOS</b>
Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el desde el mensaje de la pascua.	Propone alternativas de solución a problemas cotidianos propios de su tradición cristiana y católica, el desde el mensaje de la pascua.	Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el desde el mensaje de la pascua.	Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el desde el mensaje de la pascua.	Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el desde el mensaje de la pascua y Jesucristo.
Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores desde los documentos pontífices.	Propone alternativas de solución a problemas, que expresen los valores desde los documentos pontífices.	Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, que expresen los valores desde los documentos pontífices.	Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores desde los documentos pontífices.	Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores desde los documentos pontífices y la Biblia.
Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana desde los valores cristianos.	Propone alternativas de solución a problemas desde los valores cristianos.	Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, que expresen los valores propios de su tradición cristiana desde los valores cristianos.	Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana desde los valores cristianos.	Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana desde los valores cristianos y su testimonio de vida.
Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe desde el ejemplo de los apóstoles.	Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia desde el ejemplo de los apóstoles.	Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar desde el ejemplo de los apóstoles.	Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe desde el ejemplo de los apóstoles.	Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe desde el ejemplo de los apóstoles.
Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe desde los mandamientos.	Interioriza el mensaje de Jesucristo y desde los mandamientos.	Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia desde los mandamientos.	Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe desde los mandamientos.	Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe desde los mandamientos.



**Actividad 3. EVALUANDO PRENDIZAJES – 3**

**1.- QUIENES SON LOS LAICOS EN LA IGLESÍA Y CÓMO PUEDEN, CON SU TESTIMONIO DE VIDA, INICIAR CAMBIOS PARA LA SOCIEDAD.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**2.- CUALES SON LOS SACRAMENTOS DE INICIACIÓN Y QUE SIGNIFICADO PRACTICO TIENEN EN NUESTRAS VIDAS COMO CRISTIANOS.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**3.- Jesucristo nos dio un mandamiento nuevo: “Amarás a tu prójimo como a ti mismo”. EXPLICA CÓMO ESTE MANDAMIENTO PUEDE AYUDARNOS A TENER UNA MEJOR SOCIEDAD.**

---

---

---

---

---

---

---

---



**4.- La creencia personal, de confianza, seguridad y esperanza en Dios se llama FE. Entonces CUALES SON LAS FORMAS EN QUE TU DEMOSTRARÍAS TU FE CRISTIANA MEDIANTE ACCIONES EN FAVOR DE LAS DEMÁS PERSONAS (pon ejemplos)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**5.- Todos, nos planificamos un proyecto de vida a futuro, el cual es una meta la cual quisiéramos alcanzar ¿CUAL ES TU PROYECTO DE VIDA Y CÓMO DESDE ESA META TRAZADA PODRIAS AYUDAR A LA SOCIEDAD DESDE TU ACCIÓN COMO CRISTIANO?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD 3:**

<b>Competencia:</b> Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<b>Capacidad:</b> Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	<b>Estándar:</b> Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. <b>Vivencia</b> su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales.		
<b>LOGROS</b>	<b>ESCALA</b>			
<b>CRITERIOS</b>	<b>EN INICIO (C) 1 PUNTO</b>	<b>EN PROCESO (B) 2 PUNTOS</b>	<b>LOGRO ESPERADO (A) 3 PUNTOS</b>	<b>LOGRO DESTACADO (AD) 4 PUNTOS</b>
Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz de reconocerse como laico de la iglesia.	Demuestra coherencia entre lo que cree y dice reconociéndose como laico de la iglesia.	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace, a la luz de reconocerse como laico de la iglesia.	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz de reconocerse como laico de la iglesia.	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz de reconocerse como laico de la iglesia y su actuar social.
Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los sacramentos de la iglesia.	Demuestra coherencia entre lo que cree y dice a la luz de los sacramentos de la iglesia.	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace, a la luz del mensaje bíblico y los sacramentos de la iglesia.	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los sacramentos de la iglesia.	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los sacramentos de la iglesia, para la acción social.
Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y el mensaje de Jesús.	Demuestra coherencia entre lo que cree y dice a la luz del mensaje de Jesús,	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace, a la luz del mensaje bíblico y el mensaje de Jesús,	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y el mensaje de Jesús.	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y el mensaje de Jesús aplicado a la sociedad.
Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz de la Fe.	Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a la luz de la Fe.	Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo a la luz de la Fe.	Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz de la Fe.	Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz de la Fe y acción cristiana.
Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio y su proyecto de vida.	Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, en su proyecto de vida.	Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno en su proyecto de vida.	Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio y su proyecto de vida.	Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio y su proyecto de vida.



### Actividad 4. EVALUANDO PRENDIZAJES – 4

1.- María, cuando fue visitada por el ángel Gabriel, escuchó la anunciación de que sería la madre de Dios, esta misión la aceptó con fe y humildad. COMO PODEMOS TOMAR EL EJEMPLO DE MARÍA, PARA APLICARLO EN NUESTRA SOCIEDAD.

---

---

---

---

---

2.- San Esteban, fue el primer mártir del cristianismo, quien defendió hasta el último momento el mensaje de Cristo. Pero pese a la persecución de los que profesaban el mensaje de Jesús, la oración, la fe y esperanza hizo que su mensaje sea mundial. COMO EL EJEMPLO DE LOS PRIMEROS MARTIRES DE LA IGLESIA NOS AYUDAN A SER PERSEVERANTES EN NUESTRO MUNDO ACTUAL (ponga ejemplos)

---

---

---

---

---

3.- ¿QUÉ ES EL ADVIENTO; Y POR QUÉ DICHO TIEMPO DE ESPERA ES IMPORTANTE PARA NOSTROS LOS CRISTIANOS?

---

---

---

---

---





**RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD 4:**

<b>Competencia:</b> Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<b>Capacidad:</b> Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	<b>Estándar:</b> Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientada a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. <b>Asume</b> su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.		
	<b>ESCALA</b>			
<b>LOGROS</b>	<b>EN INICIO (C) 1 PUNTO</b>	<b>EN PROCESO (B) 2 PUNTOS</b>	<b>LOGRO ESPERADO (A) 3 PUNTOS</b>	<b>LOGRO DESTACADO (AD) 4 PUNTOS</b>
<b>CRITERIOS</b>				
Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientada a la construcción de una comunidad de fe guiada por el ejemplo de María	Promueve el encuentro personal con Dios desde la fe guiada por el ejemplo de María	Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones guiada por el ejemplo de María	Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientada a la construcción de una comunidad de fe guiada por el ejemplo de María	Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientada a la construcción de una comunidad de fe guiada por el ejemplo de María en su vida.
Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientada a la construcción de una comunidad de fe desde el ejemplo de las primeras comunidades cristianas.	Promueve el encuentro personal desde el ejemplo de las primeras comunidades cristianas.	Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones desde el ejemplo de las primeras comunidades cristianas.	Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientada a la construcción de una comunidad de fe desde el ejemplo de las primeras comunidades cristianas.	Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientada a la construcción de una comunidad de fe desde el ejemplo de las primeras comunidades cristianas para su vida.
Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientada a la construcción de una comunidad de fe guiada por el mensaje del adviento.	Promueve el encuentro personal desde el mensaje del adviento.	Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, desde el mensaje del adviento.	Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientada a la construcción de una comunidad de fe guiada por el mensaje del adviento.	Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por el mensaje del adviento y su fe.
Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de la libertad y responsabilidad.	Asume su rol protagónico a partir de la libertad y responsabilidad.	Asume su rol protagónico en la sociedad a partir de la libertad y responsabilidad.	Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de la libertad y responsabilidad.	Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de la libertad, responsabilidad y puntualidad.
Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y la navidad.	Asume su rol protagónico a partir de las enseñanzas de Jesucristo y la navidad.	Asume su rol protagónico en la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y la navidad.	Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y la navidad.	Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo, la navidad y su fe.

## INGLÉS

### Actividad 1. PRESENT PERFECT

Propósito	Poner en práctica en la actividades diarias de los estudiantes, el tiempo presente perfecto con el uso del verbo auxiliar : have / has
-----------	--

**Present perfect** es un tiempo verbal que usamos para hablar de algo que sucedió en el pasado pero tiene relevancia en el presente, ya sea porque ocurrió hace muy poco tiempo o porque es una acción que aún no ha finalizado.

AFIRMATIVA	NEGATIVA	INTERROGATIVA
<i>I have worked</i>	<i>I haven't worked</i>	<i>Have I worked?</i>
<i>You have worked</i>	<i>You haven't worked</i>	<i>Have you worked?</i>
<i>He has worked</i>	<i>He hasn't worked</i>	<i>Has he worked?</i>
<i>She has worked</i>	<i>She hasn't worked</i>	<i>Has she worked?</i>
<i>It has worked</i>	<i>It hasn't worked</i>	<i>Has it worked?</i>
<i>We have worked</i>	<i>We haven't worked</i>	<i>Have we worked?</i>
<i>You have worked</i>	<i>You haven't worked</i>	<i>Have you worked?</i>
<i>They have worked</i>	<i>They haven't worked</i>	<i>Have they worked?</i>

#### A. Write the simple past and past participle of the following verbs.

simple form	simple past	past participle
1. work	worked	worked
2. do	_____	_____
3. eat	_____	_____
4. call	_____	_____
5. begin	_____	_____
6. give	_____	_____
7. answer	_____	_____
8. see	_____	_____
9. have	_____	_____
10. go	_____	_____
11. study	_____	_____











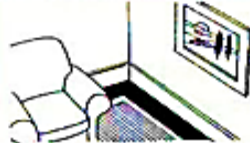



Look at the pictures. What has happened? Choose from:

go to bed clean his shoes stop raining close the door fall down have a bath

before

now

1		→		He has cleaned his shoes.
2		→		She .....
3		→		They .....
4		→		It .....
5		→		He .....
6		→		The .....

Put the verb in brackets into the correct tense.

- I \_\_\_\_\_ written articles on different topics.
- He \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ (read) various kinds of books.
- They \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ (play) football.
- She \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ (take) coffee.
- He \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ (go) to the library.
- We \_\_\_\_\_ shopped in this market.
- We \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ (watch) movies in this Cineplex.
- You \_\_\_\_\_ shopped in that market.
- I \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ (sing) different kinds of songs, especially modern.
- I \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ (listen) to melodious songs.
- He \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ (travel) around the world.

12. They \_\_\_\_\_ (play) cricket in that field.

**RUBRICA DE EVALUACIÓN:**

LOGROS CRITERIOS	LOGRO DESTACADO (4puntos)	LOGRO ESPERADO (3puntos)	EN PROCESO (2puntos)	EN INICIO (1punto)
<b>PRONUNCIATION</b>	Pronuncia correctamente todas las palabras sin ayuda del docente	Pronuncia correctamente las palabras. En pocas ocasiones requiere asistencia.	Pronuncia solamente una o dos palabras correctamente.	No pronuncia correctamente ninguna palabra.
<b>GRAMMAR STRUCTURE</b>	Responde con oraciones o frases completas y correctas. No requiere asistencia del docente	Responde con oraciones y frases de forma correcta con ayuda de un texto o diccionario.	Responde con frases incompletas, aunque se puede entender el mensaje a transmitir.	Responde con monosílabos y no siempre correctamente.
<b>UNDERSTANDING</b>	Contesta correctamente a las preguntas planteadas de forma excelente. Sin ayuda del docente.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas con seguridad.	Contesta a las preguntas planteadas, aunque lo hace mostrando inseguridad aun con ayuda.	No contesta a las preguntas planteadas, ni siquiera con ayuda.
<b>ORTHOGRAPHY</b>	No comete errores ortográficos y da entender lo que se escribe. No requiere ayuda del docente o diccionario	No comete ni un solo error ortográfico. En pocas ocasiones requiere ayuda del docente o diccionario	Comete 1 – 6 errores ortográficos.	Comete 6 o más errores ortográficos.
<b>VOCABULARY</b>	Usa vocabulario acordado. Pronuncia oraciones propias	Usa vocabulario acordado. En pocas ocasiones requiere ayuda del docente o diccionario	Usa vocabulario acordado, aunque con dudas.	No utiliza el vocabulario acordado y tiene muchas dudas.

**Actividad 2. ENGLISH EXAM: 1****THE WOLF**

A Wolf found great difficulty in getting at the sheep owing to the vigilance of the shepherd and his dogs.

But one day it found the skin of a sheep that had been flayed and thrown aside, so it put it on over its own pelt and strolled down among the sheep, to eat it.

read the text and answer.

1.- what does the wolf eat?

- a) eat goats
- b) eat sheep
- c) eat rams
- d) eat meat

2.- What did the wolf wear?

- a) goats
- b) sheep
- c) rams
- d) meat



Mark the correct answer

3.- We \_\_\_\_\_ American.

- A) not
- B) not are
- c) aren't
- D) isn't

4.- \_\_\_\_\_ this magazine before?

- E) Do you read
- F) Are you going to read
- G) Are you reading



h) Have you read

5.- This is our new teacher. \_\_\_\_ name is Mark.

- i) His
- j) Her
- k) Its
- l) He

### Actividad 3. PRESENT PERFECT NEGATIVE- INTERROGATIVE

Propósito	Reconoce y crea oraciones en tiempo : present perfect. Affirmative, negative and interrogative.
-----------	---

#### CONJUGACION:

(+)	(-)	(?)
I have played	I haven't played	Have I played
You have played	You haven't played	Have you played?
He has played	He hasn't played	Has he played?
She has played	She hasn't played	Has she played?
It has played	It hasn't played	Has it played?
We have played	We haven't played	Have we played?
They have played	They haven't played	Have they played?

**EXERCISE 1.** Pon el verbo en paréntesis en presente perfecto y completa las repuestas cortas (repitiendo el auxiliar).

- Where ..... (you / be)? – I ..... (be) to the dentist.
- ..... (you / have) breakfast? – Yes, I.....
- The post ..... (come)? – Yes, it.....
- You ..... (see) my watch anywhere? – No, I'm afraid I.....
- Someone ..... (wind) the clock? – Yes, Tom.....
- I ..... (not finish) my letter yet.
- He just .....(go) out.
- Someone .....(take) my bicycle.
- The phone ..... (stop) ringing.
- You ..... (hear) from her lately? – No, I.....





**EXERCISE 2.** Completa las oraciones con pasado simple o presente perfecto.

1. I..... (be) there when you bought it.
2. I..... (live) here since I was a baby.
3. Ten years ago, I..... (meet) Claire for the first time.
4. We..... (visit) Cornwall every summer since I was twelve!
5. I..... (never see) you look so happy!
6. Last week, I..... (take) my exams.

**EXERCISE 3.** Complete these sentences using the auxiliary that corresponds.

1. \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ **(enjoy)** the game?
2. How long \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ **(work)** here?
3. They \_\_\_\_\_ **(travel)** to the mountains many times.
4. The teacher \_\_\_\_\_ **(not / be)** happy this days.
5. \_\_\_\_\_ they \_\_\_\_\_ **(read)** the book yet?
6. \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ **(watch)** that Television show?
7. I \_\_\_\_\_ **(not/ drink)** alcohol lately.

**EXERCISE 4.** Write the auxiliary (have or has) to complete these sentences using the

1. Marie \_\_\_\_\_ been to Asia
2. Adam and Natalie \_\_\_\_\_ lived together for 3 years.
3. Mathew \_\_\_\_\_ watched the same Halloween movie since he was little.
4. I \_\_\_\_\_ wanted a new car for a long time.
5. They \_\_\_\_\_ brought their children with them.
6. The students \_\_\_\_\_ had eight exams last month.
7. They \_\_\_\_\_ studied English this semester since high school
8. Ashton \_\_\_\_\_ played the guitar since he was 17.
9. Maria and I \_\_\_\_\_ talked on the phone for hours.
10. The books \_\_\_\_\_ had many information during the time.



11. The simpsons \_\_\_\_\_ been on tv, for 30 years

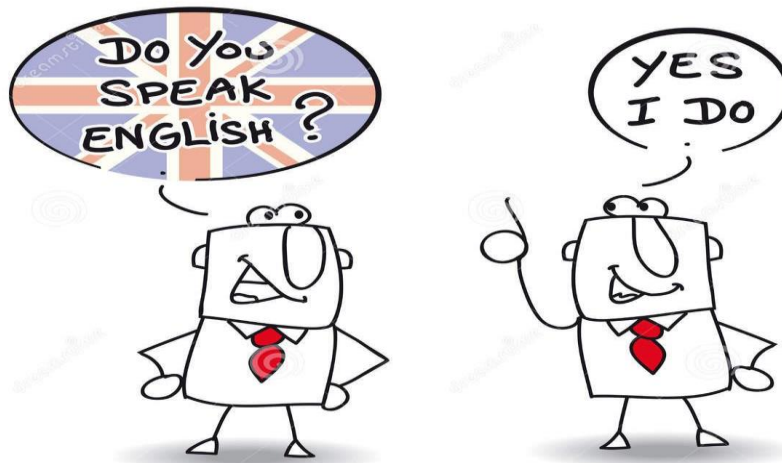
**TRANSLATE THE SENTENCES**

1. I have worked for my uncle. (Yo he trabajado para mi tío)
2. She has finished her homework. (\_\_\_\_\_)
3. I have to go, we have talked for more than two hours.  
(\_\_\_\_\_)
4. We have visited them once a week for the last year.  
(\_\_\_\_\_)
5. He has returned my car at last. (\_\_\_\_\_)
6. It has rained once a week for the last month.  
(\_\_\_\_\_)

**RUBRICA DE EVALUACION:**

LOGROS CRITERIOS	LOGRO DESTACADO (4puntos)	LOGRO ESPERADO (3puntos)	EN PROCESO (2puntos)	EN INICIO (1punto)
<b>PRONUNCIATION</b>	Pronuncia correctamente todas las palabras. No require ayuda	Pronuncia correctamente las palabras. Require ayuda de un diccionario	Pronuncia solamente una o dos palabras correctamente.	No pronuncia correctamente ninguna palabra.
<b>GRAMMAR STRUCTURE</b>	Responde con oraciones o frases completas y correctas. No require asistencia del docente	Responde con oraciones y frases de forma correcta. En ocasiones require ayuda de un diccionario	Responde con frases incompletas, aunque se puede entender el mensaje a transmitir.	Responde con monosílabos y no siempre correctamente.
<b>UNDERSTANDING</b>	Contesta correctamente a las preguntas planteadas de forma excelente.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas con seguridad.	Contesta a las preguntas planteadas, aunque lo hace mostrando inseguridad aun con ayuda.	No contesta a las preguntas planteadas, ni siquiera con ayuda.
<b>ORTHOGRAPHY</b>	No comete errores ortográficos y da entender lo que se escribe. No require ayuda	No comete ni un solo error ortográfico. Pero con ayuda del diccionario	Comete 1 – 6 errores ortográficos.	Comete 6 o más errores ortográficos.

<b>VOCABULARY</b>	Usa vocabulario acordado. Hace aportaciones propias y novedades. No requiere ayuda del docente y diccionario	Usa vocabulario acordado. En ocasiones consulta al docente.	Usa vocabulario acordado, aunque con dudas.	No utiliza el vocabulario acordado y tiene muchas dudas.
-------------------	--	---	---	--

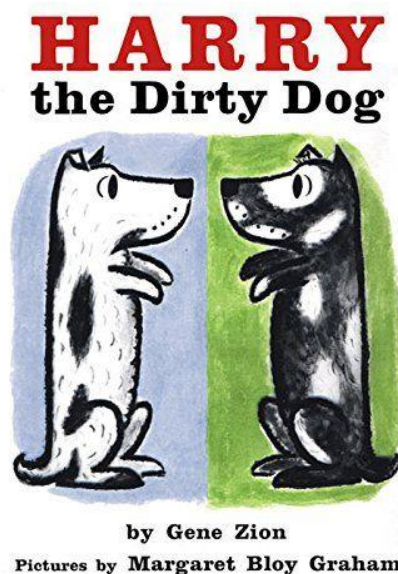


### Actividad 4. ENGLISH EXAM: 1

#### HARRY THE DOG

Harry the Dog, who is white with black spots, hates bathing to such an extent that, one day, in order to avoid it, he runs away from home. After living different adventures, he will get back but he is so dirty that he is now a black dog with white spots and his family will not recognize him. In addition to being a very entertaining read, this story is perfect to begin to understand hygiene habits.

- 1.- where did harry escape from?
  - a) room
  - b) house
  - c) camp
  - d) farm
  
- 2.- What do we learn at the end of the text?
  - a) work
  - b) jump
  - c) hygiene
  - d) clean





**Mark the correct answer**

3.- He \_\_\_\_\_ the newspaper every day.

- A) read
- B) reads
- C) doesn't reads
- D) don't reads

4.- The people \_\_\_\_\_ in room 12.

- A) is
- B) am
- C) are
- D) be

5.- There \_\_\_\_\_ telephone in my hotel room.

- A) wasn't a
- B) weren't a
- C) weren't any
- D) wasn't some



## MATEMÁTICA

### Actividad 1. EVALUANDO MIS APRENDIZAJES

- Si Antonio tuviera 24% menos de la edad que tiene, tendría 38 años. ¿Qué edad tiene actualmente?
  - Antonio tiene 30 años
  - Antonio tiene 40 años
  - Antonio tiene 50 años
  - Antonio tiene 60 años
  - Antonio tiene 45 años
  
- En la panadería han cortado un pastel en 8 pedazos iguales, Matías compró  $\frac{3}{8}$  de ese pastel para él y dos de sus amigos. Pagó S/, 15 en total. ¿Cuánto le hubiese salido comprar todo el pastel?
  - S/. 48
  - S/. 45
  - S/. 42
  - S/. 40
  
- El 40% menos del 40% más de un número es igual al 50% menos de  $x\%$  menos del 200% más del mismo número. Halla “ $x$ ”.
  - El valor de “ $x$ ” es 56
  - El valor de “ $x$ ” es 44
  - El valor de “ $x$ ” es 24
  - El valor de “ $x$ ” es 36
  - El valor de “ $x$ ” es 40
  
- Viajando con una velocidad de 90 Km/h. Un auto demora 8 horas. ¿A qué velocidad debe viajar si desea demorar 6 horas?
  - La velocidad es 160 Km/h



- b) La velocidad es 140 Km/h
- c) La velocidad es 130Km/h
- d) La velocidad es 150Km/h
- e) La velocidad es 120 Km/h

5. Una familia de 5 personas tomó una pensión durante 6 días y pagó S/. 60. ¿Cuánto pagó otra familia de 4 personas que estuvo alojada en la misma pensión durante dos semanas?

- a) Pago la otra familia s/ 112
- b) Pago la otra familia S/120
- c) Pago la otra familia S/114
- d) Pago la otra familia S/ 115
- e) N.A.

6. La razón aritmética de las edades de Juan y Pedro es 8. Si la edad de Pedro hace 10 años era 20 años. ¿Qué edad tiene Juan?

- a) Juan tiene 39 años
- b) Juan tiene 38 años
- c) Juan tiene 30 años
- d) Juan tiene 37 años
- e) N.A.



## RÚBRICA DE EVALUACION

CATEGORIA	AD	A	B	C
plantea con diversas representaciones y lenguaje número su comprensión en porcentajes.	El estudiante plantea ,resuelve representa y lo explica correctamente el desarrollo del problema.	El estudiante plantea, resuelve y representa correctamente el desarrollo del problema	El estudiante plantea y lo resuelve medianamente el problema.	El estuante plantea vagamente el problema.
Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico en la solución del problema.	El estudiante expresa y resuelve con todo el algoritmo matemático correctamente y lo explica.	El estudiante expresa y resuelve con el algoritmo matemático en la resolución del problema	El estudiante expresa medianamente el algoritmo del problema	EL estudiante no muestra interés en el desarrollo del problema.
Selecciona, emplea y combina estrategias de calculo de estimación de proporcionalidad.	El estudiante selecciona y emplea estrategias adecuadas en solución de los problemas y los explica correctamente los pasos de proporcionalidad.	El estudiante selecciona y emplea estrategias adecuadas en la solución de de los problemas de proporcionalidad.	El estudiante selecciona y resuelve con dificultad los problemas de proporcionalidad.	El estudiante no selecciona ni resuelve los problemas de proporcionalidad.

## **Actividad 2. EVALUANDO MIS APRENDIZAJES**

1.- Reducir el ejemplo utilizando las propiedades de potenciación :

$$E = \frac{5 \cdot 2^{m+2} - 2^{m+4} - 6 \cdot 2^{m+1}}{2^{m+5} - 15 \cdot 2^m - 2 \cdot 2^{m+3}}$$

- a) El valor de “E” es igual a 8
- b) El valor de “E” es igual a 6
- c) El valor de “E” es igual a -8
- d) El valor de “E” es igual a -6
- e) El valor de “E” es igual a 5

2.- Reducir el siguiente ejemplo, utilizando propiedades de radicación y potenciación :

$$R = 64^{1/6} + 243^{1/5} + 625^{1/4} + 49^{1/2}$$

- a) El valor de “R” es igual a 5
- b) El valor de “R” es igual a 11
- c) El valor de “R” es igual a 17
- d) El valor de “R” es igual a 46
- e) El valor de “R” es igual a 19

3.- Un padre reparte su fortuna entre sus hijos dándole S/.480 a cada uno; debido a que 2 de ellos renunciaron a su parte; a cada uno de los restantes le tocó S/.720. ¿Cuántos hijos eran inicialmente?

- a) El padre tiene inicialmente 8 hijos
- b) El padre tiene inicialmente 7 hijos.
- c) El padre tiene inicialmente 5 hijos
- d) El padre tiene inicialmente 6 hijos
- e) El padre tiene inicialmente 4 hijos.



4.- En un aula los alumnos están agrupados en un número de bancas de 6 alumnos cada una, si se les coloca en bancas de 4 alumnos se necesitarán 3 bancas más. ¿Cuántos alumnos hay presentes?

- a) Hay 36 alumnos presentes
- b) Hay 48 alumnos presentes
- c) Hay 52 alumnos presentes
- d) Hay 20 alumnos presentes
- e) N.A.

5.- Roberto compró una radio y un televisor por S/. 1500 y los vendió a S/. 1710. ¿Cuánto le costó cada artefacto, si se sabe que por el televisor ganó el 15% y en la venta de la radio ganó el 10%?

- a) radio S/ 500; televisor S/ 1000
- b) radio S/ 200; televisor S/ 1300
- c) radio S/ 300; televisor S/ 1200
- d) radio S/ 100; televisor S/ 1400

6.- En una Empresa de fábrica de zapatos; 300 empleados deben cobrar S/. 25 200, pero como algunos de ellos se retiran; el resto tiene que cobrar S/.140; cada uno ¿Cuántos se retiraron?

- a) Se retiraron 90 personas.
- b) Se retiraron 100 personas.
- c) Se retiraron 110 personas.
- d) Se retiraron 120 personas.
- e) Se retiraron 130 personas

CATEGORIA	AD	A	B	C
Comprensión del problema	El estudiante Analiza, reconoce e interpreta perfectamente los datos, identificando con certeza lo que se busca y demostrando una absoluta comprensión del problema de planteo de ecuaciones.	El estudiante Analiza, reconoce e interpreta los datos, identificando con claridad lo que se busca y demostrando una alta comprensión del problema del planteo de ecuaciones.	EL estudiante Reconoce los datos e interpreta la relación entre los mismos, demostrando una comprensión elemental del problema del planteo de ecuaciones.	El estudiante no reconoce los datos, sus relaciones ni el contexto del problema, mostrando poca comprensión del mismo .
Estrategia	El estudiante Siempre utiliza estrategias heurísticas efectivas y construyendo modelos matemáticos en teoría exponentes, sencillos con la información sobre lo que significa cada letra o número.	El estudiante acostumbra a usar estrategias heurísticas efectivas y modelos matemáticos sin la información sobre lo que significa cada letra o número.	El estudiante Algunas veces usa una estrategia heurística eficiente, pero falta firmeza y claridad.	El estudiante en contadas ocasiones usa una estrategia heurística eficiente. Se detecta incoherencia.
Planteamiento razonado	El estudiante detalla los pasos seguidos, relacionando y aplicando en grado óptimo los conceptos matemáticos necesarios.	El estudiante detalla los pasos seguidos y aplica correctamente los conceptos matemáticos necesarios	El estudiante detalla los pasos seguidos y muestra un aceptable conocimiento de los conceptos matemáticos.	El estudiante no detalla los pasos seguidos y se aprecia desconocimiento en los conceptos matemáticos necesarios.

### Actividad 3. EVALUANDO MIS APRENDIZAJES

1. ¿Qué tipo de transformación se encuentra en la figura del juego mecánico?



- a) Rotación
- b) Traslación
- c) Simetría axial
- d) Simetría central

2. Cuando una persona está sobre un espejo, la transformación que se observa es:

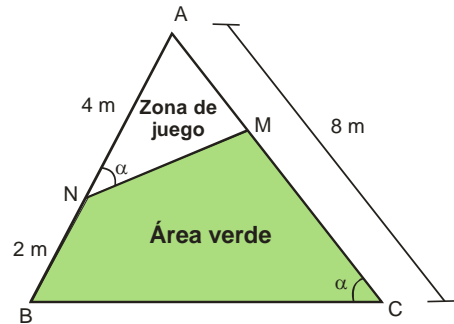
- a) Rotación
- b) Traslación
- c) Simetría axial
- d) Simetría central

3. ¿Cuál de los siguientes sólidos geométricos no se pueden realizar con papel

- a) Prisma hexagonal
- b) Cono
- c) Cilindro
- d) Esfera

4. En un parque de forma triangular como se muestra en el gráfico, se va colocar un cerco para dividir la zona de juego para niños y las áreas verdes. ¿Cuántos metros de malla se necesitará para cercar toda la zona de juego, si la distancia de MN es el doble de AM?

- a) Se necesita 40 metros de malla.
- b) Se necesita 16 metros de malla.
- c) Se necesita 13 metros de malla.
- d) Se necesita 10 metros de malla.



5. Carlos realiza el cuidado de las palmeras que serán ubicadas en los parques de la ciudad de Lima siguiendo el Plan de Arborización de la ciudad (Plan Verde), organizado por la Municipalidad de Lima; por los fuertes vientos se ve en la necesidad de sujetar los árboles con cuerdas, como se muestra en la figura. ¿Cuántos centímetros de cuerda comprará, si tiene que sujetar 8 árboles, cada estaca que emplea para sujetar las cuerdas está a 36 cm del pie de la palmera?



- a) Se necesita 120 cm de cuerda.
- b) Se necesita 60 cm de cuerda.
- c) Se necesita 960 cm de cuerda.
- d) Se necesita 672 cm de cuerda.



**RÚBRICA DE EVALUACION**

CATEGORIA	AD	A	B	C
Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	El estudiante describe correctamente la ubicación o movimientos de un objeto real y explica en las transformaciones geométricas.	El estudiante describe adecuadamente la ubicación o movimiento de un objeto real en las transformaciones geométricas.	EL estudiante describe medianamente la ubicación o movimiento de un objeto real en las transformaciones geométricas.	El estudiante describe vagamente la ubicación o movimiento de un objeto en las transformaciones geométricas.
Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en un espacio real.	El estudiante usa estrategias heurísticas y procedimientos adecuados en la solución de problemas .	El estudiante usa estrategias heurísticas y procedimientos medianamente en la solución de los problemas.	El estudiante Algunas veces usa estrategia o procedimiento con dificultad.	El estudiante no utiliza ninguna estrategia.
Planteamiento razonado	El estudiante detalla los pasos seguidos, relacionando y aplicando en grado óptimo los conceptos matemáticos necesarios en los ejemplos.	El estudiante detalla los pasos seguidos y aplica correctamente los conceptos matemáticos necesarios en los ejemplos.	El estudiante detalla los pasos seguidos y muestra un aceptable conocimiento de los conceptos matemáticos.	El estudiante no detalla los pasos seguidos y se aprecia desconocimiento en los conceptos matemáticos necesarios.



### Actividad 4. EVALUANDO MIS APRENDIZAJES

1 .Realice un diagrama circular con los siguientes datos:

PLATOS DE COMIDA	$f_i$
Tallarines	6
Arroz con pollo	7
Cebiche	3
Pescado frito	4
Total	20

2.Los siguientes datos corresponde a las estaturas de turistas extranjeros al Perú.

163	144	190	158	138	180	164	193	195	159
178	196	189	152	174	168	170	167	146	198
147	174	190	165	134	175	168	172	165	180
194	199	136	169	169	151	198	184	202	176
196	178	154	180	153	174	170	166	183	152

- a) Calcula el rango: \_\_\_\_\_
- b) Calcula la cantidad de intervalos: \_\_\_\_\_
- c) Calcular la amplitud de cada intervalo: \_\_\_\_\_

3.- En la provincia de la Convención la temperatura fue durante el mes de noviembre: 22°C, 22°C, 23°C, 23°C, 22°C, 23°C, 22°C, 21°C, 23°C, 24°C, 21°C, 23°C, 22°C, 21°C, 22°C, 22°C, 23°C, 23°C, 23°C, 22°C, 23°C, 21°C, 23°C, 24°C, 24°C, 24°C, 22°C, 24°C, 24°C, 22°C.

a. Explica qué tipo de variable se debería usar.

.....

.....

.....

.....

---



4. Completa la siguiente tabla de frecuencia utilizando las temperaturas del ejemplo anterior

Temperatura °C	$f_i$	$h_i$	$h_i\%$
TOTAL			

5.- La primera etapa de una olimpiada matemática consta de una prueba de 8 problemas. En la siguiente tabla, para cada  $k$  entre 0 y 8 (inclusive), se indica cuántos alumnos resolvieron exactamente  $k$  problemas. Por ejemplo, 6 alumnos resolvieron exactamente 1 problema y 22 alumnos resolvieron exactamente 4 problemas.

K	0	1	2	3	4	5	6	7	8
Número de alumnos que resolvieron K problemas	5	6	8	10	22	13	7	5	2

Para determinar los alumnos que clasificarán a la siguiente etapa, se escoge un número natural  $n$  y se hace clasificar a todos los alumnos que resolvieron al menos  $n$  problemas. ¿Para qué valor de  $n$  se cumple que el número de alumnos clasificados está entre la tercera parte y la mitad del número total de alumnos?

Mucha atención:

Ordenar los datos en una tabla de distribución de frecuencias:

**RÚBRICA DE EVALUACION**

CATEGORIA	AD	A	B	C
Organiza datos en tablas de frecuencias.	El estudiante organiza correctamente los datos en la tabla de frecuencias y lo interpreta adecuadamente.	El estudiante organiza adecuadamente los datos en la tabla de frecuencias y lo interpreta con alguna dificultad	El estudiante organiza su tabla de frecuencias vagamente sin interpretación.	El estudiante no muestra interés por hacer la tabla de frecuencias.
Ejecuta las técnicas en la distribución de tablas de frecuencias.	EL estudiante Identifica la fórmula aplicable, utiliza adecuada y rigurosamente el lenguaje matemático, realiza cálculos correctos y tiene en cuenta las unidades de medida.	El estudiante Identifica la fórmula aplicable, utiliza adecuadamente el lenguaje matemático y realiza cálculos correctos, pero no tiene en cuenta las unidades de medida	El estudiante Identifica la fórmula aplicable, usa de manera aceptable el lenguaje matemático y comete errores leves	El estudiante no identifica la fórmula aplicable, no usa el lenguaje matemático y comete bastantes errores de cálculo
Completa los datos en el cuadro de distribución de frecuencias para determinar las frecuencias	El estudiante completa satisfactoriamente la tabla de distribución de frecuencias.	El estudiante completa adecuadamente la tabla distribución de frecuencias.	El estudiante completa medianamente la tabla de distribución de frecuencias.	El estudiante completa vagamente la tabla de distribución de frecuencias.

570  
Años  
Formando emprendedores

Nuestro Lema:

**DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO**

Ayer, hoy y siempre: ¡El mejor, entre los mejores!