



Colegio Nacional Mixto

JOSE GABRIEL CONDORCANQUI

Yanaoca Canas Cusco



ACTIVIDADES

PARA EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Nuestro Lema:

DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO

Ayer, Hoy y Siempre

¡El mejor entre los mejores!



2021

NOV-DIC

www.jgccanas.edu.pe



CARTA A LOS PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES

Yanaoca, 21 de Noviembre del año 2021.

Estimados padres, madres, apoderados y estudiantes.

En esta ocasión, aprovechando este medio, quiere expresarles mi gratitud y la reverencia, por el esfuerzo diario de cada uno de ustedes, sabemos que continuaremos alejados aún de nuestras aulas, sigamos haciendo, que ese rinconcito de la casa, siga siendo fuente de inspiración y escenario para seguir construyendo nuevos conocimientos.

Solo reiterarles que sigamos buscando mejor información y decirles que, está en nuestras manos, hacer cosas maravillosas, conozco de la capacidad de cada uno de ustedes, por ello, como es política de nuestra institución, con el fin de movilizar vuestros saberes previos y construir nuevos saberes, así mismo, poder interactuar con nuestros maestros, quienes con el compromiso y el profesionalismo característico de nuestra institución, con mucho esfuerzo a pesar de las adversidades diseñaron el grupo de actividades, las cuales podemos a tu disposición.

.

Con mucho afecto, vuestro atento servidor.

Teófilo Fortunato Ccoto Tacusi
DIRECTOR



En esta sección, diseñaras una carátula creativa.



DIRECTORIO

DIRECTIVOS

Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
Director	Teófilo Fortunato Ccoto Tacusi	984995962	teofiloccoto10@hotmail.com
Subdirector	Rudy Aguilar Montufar	974619001	ram.educ.lit@gmail.com

DIRECTORIO DOCENTES

Área curricular / Cargo	Nombres	Celular
ARTE Y CULTURA	MAMANI HUAMAN, Juan	983009053
ARTE Y CULTURA	HUAMAN CHALLCO, Lino Gabriel	950350840
ARTE Y CULTURA	CABALLERO FUENTES, Mayra Zuely	944205138
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	HUAYHUA MACEDO, Oscar	953441191
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	QUISPE LAROTA, Miguel	969946179
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	CAÑAHUIRI CORRIDO, José María	910666766
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LAROTA ILAHUALA, Cosme Damián	935611435
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	LAROTA SARAIVA, Justo	926561665
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	OLIVERA MAMANI, José	932651389
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	HUILLCA SOLOYSOLO, Arnaldo	983101677
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CAYLLAHUA AGUILAR, Arnaldo	997686002
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	CCANA ROMERO, Graciela	921793998
CIENCIAS SOCIALES	ESCOBAR CHOQQUE, Francisco	942777444
CIENCIAS SOCIALES	USCAMAYTA QUISPE, Edgar	980589802
CIENCIAS SOCIALES	GUZMAN CONDO, Salvador	938382482
CIENCIAS SOCIALES	CORNEJO PEREZ, Percy	966041115
CIENCIAS SOCIALES	DIAZ CAHUANA, Joel	945373080
CIENCIAS SOCIALES	TACO QUISPE, Edgar	930492509
COMUNICACIÓN	CUEVA ESTRADA, Misael	968554557
COMUNICACIÓN	TICONA CHOQUE, Liz Verónica	937147273
COMUNICACIÓN	LIMO CUYTO, Juana Marina	935087427
COMUNICACIÓN	PUMA LEON, Margot Alicia	935240447



Área curricular / Cargo	Nombres	Celular
COMUNICACIÓN	VILCA CALLASI, Raúl	931557163
COMUNICACIÓN	QUISPE MENDOZA, Olga	941225836
COMUNICACIÓN	YAUTA ROJAS, Flor Zoraida	947703058
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CÍVICA	CHARCA YANQUI, Ronald Hitler	935344101
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CÍVICA	ARQUE SONCCO, Moisés	927755593
EDUCACIÓN FÍSICA	ARQUE FERNANDEZ, Mario	974968293
EDUCACIÓN FÍSICA	GAYONA CALLO, Romualdo	984898910
EDUCACIÓN FÍSICA	ESPINOZA VEGA, Víctor Dante	974392021
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	YANQUE SALINAS, Maribel	964340961
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	CONDORI CCANA, Ana	950757836
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	PARICAHUA TORRES, Juan Carlos	984055846
EDUCACIÓN RELIGIOSA	CONTO VASQUEZ, Darsy	928713945
EDUCACIÓN RELIGIOSA	RAMOS PARQUE, Elio	984930865
INGLÉS	QUISPE RAMOS, Luz Marina	921887845
INGLÉS	FERNANDEZ QUISPE, Fredy	926251973
INGLÉS	JABIERT JAVIER, Edison	931078672
INGLÉS	MARIN VELAZCO, Tonio Iván	982052170
MATEMÁTICA	MAMANI MAMANI, Nelly	916579065
MATEMÁTICA	LEON APAZA, Fredy	945567480
MATEMÁTICA	QUISPE VILLAVICENCIO, Esmeralda Nelly	983127775
MATEMÁTICA	SARAYA CUEVAS, Aydee	984508779
MATEMÁTICA	JALIXTO MAMANI, Cristobal	958719456
MATEMÁTICA	TACUSI CALLA, Carlos Alberto	958794901
PSICOLOGÍA	CRUZ LAROTA, Yissely	951184562

ARTE Y CULTURA

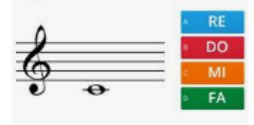
Docente responsable: Huaman Challco Lino Gabriel

Actividad 1. LA FLAUTA MÁGICA



¿Qué apreciamos en las imágenes? ¿Qué instrumento de viento será?
 ¿En la tercera imagen que apreciamos? ¿Cómo se ejecutará una melodía en este instrumento musical?

Que nota es?



COMPETENCIA

Aprecia de manera crítica manifestaciones Artísticas-Culturales.

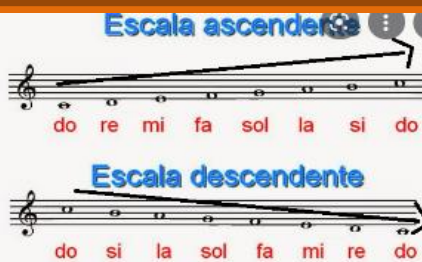
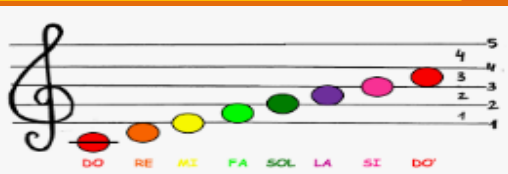
CAPACIDAD

Percibe manifestaciones artísticas-culturales.

PROPÓSITO

Identifica las notas musicales en un instrumento de viento

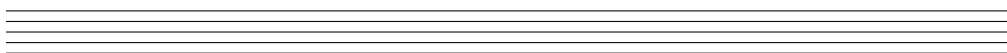
¿.....?



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD, LECTURA DE NOTAS MUSICALES

Ya sabemos leer ritmos, pero ¿cómo leemos las notas musicales?

Las notas se escriben sobre el pentagrama (del griego, *penta*: cinco, *grama*: letra, escrito):



Sobre el pentagrama escribimos la clave que determina la nota que corresponde a cada línea y espacio. En el siguiente ejemplo vemos la clave de sol. Esta clave se usa para instrumentos agudos como la flauta y el





violín e indica que las notas escritas sobre la segunda línea corresponden a la nota sol:

El espacio superior a la línea de la nota *sol* corresponde a la nota *la*, la línea siguiente a la nota *si*. Las notas sobre el pentagrama siguen el orden de las notas (do, re, mi, fa, sol, la y si) en forma ascendente y descendente



Usando líneas adicionales podemos escribir notas más agudas al sol y más graves que el re. Al finalizar tu diseño, tómale fotos, filmalos en video de corta duración y compate tu trabajo por whatsapp personal y tambien al grupal.

RETO: Interpreta una melodía musical, en un instrumento de viento.

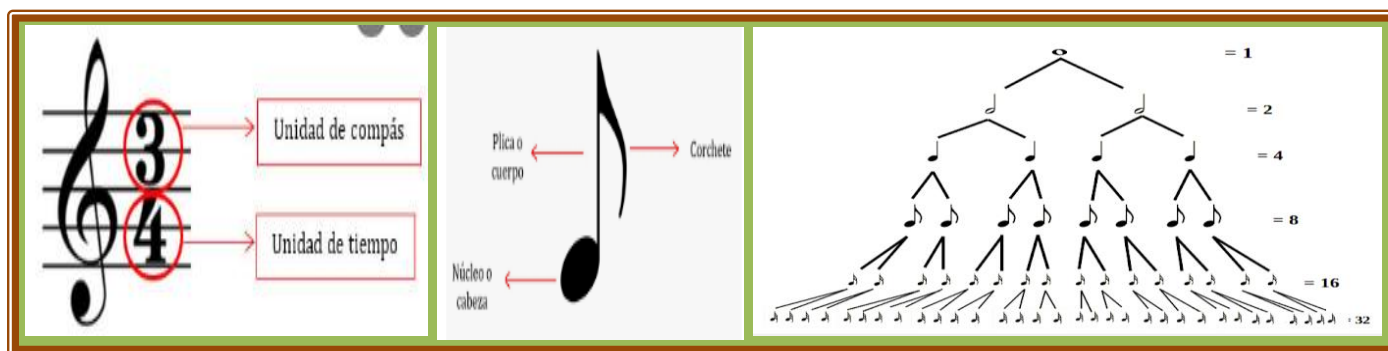
Nombre del estudiante: _____

RUBRICA PARA EVALUAR LA INTERPRETACIÓN DE UN INSTRUMENTO MUSICAL.

COMPETENCIA: “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos culturales”

CRITERIO. EVALUACIÓN	LOGRO DESTACADO 4=AD	LOGRO ESPERADO 3=A	EN PROCESO 2=B	EN INICIO 1=C
Ejecución	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al interpretar instrumento musical.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en la interpretar instrumento musical.	Está próximo Respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en la interpretar instrumento musical.	Evidencia dificultades con frecuencia en la interpretar instrumento musical.
Creatividad	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra creatividad más allá de lo esperado al practicar un instrumento musical.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en el desarrollo de su creatividad para conocer las notas en un instrumento musical.	Está próximo respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en la creatividad en la práctica de un instrumento.	Evidencia dificultades con frecuencia en la presentación de su creatividad cuando realiza una práctica de un instrumento musical.
Emociones	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al manejar sus emociones al interpretar un instrumento musical	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio de sus emociones al ejecutar un instrumento musical.	Está próximo Respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en el manejo de emociones al ejecutar un instrumento musical.	Evidencia dificultades con frecuencia en la presentación de sus emociones en la ejecución de un instrumento musical.
Estructura	Demuestra más allá de lo esperado al realizar bien estructurado una melodía musical.	Demostrando manejo satisfactorio en la presentación estructurada una melodía musical.	Requiere acompañamiento en la presentación estructurada para componer una melodía musical.	Evidencia dificultades con frecuencia en la presentación estructurada de una melodía musical.
Detalles	Demuestra más allá de lo esperado al representar detalles en su trabajo.	Demostrando manejo satisfactorio en la presentación de signos musicales	Requiere acompañamiento en la presentación diseños y detalles y signos musicales.	Evidencia dificultades con frecuencia en la presentación de diseños y signos musicales.

Actividad 2.-EXPLORANDO SOBRE LA TEORÍA MÚSICA



¿Qué apreciamos en las imágenes? ¿Qué diseños se muestran? ¿Con que nombre se les conocen a estas figuras? ¿En dónde se emplea? ¿Qué indica la clave del sol? ¿podemos escribir la música?

COMPETENCIA

Aprecia de manera crítica manifestaciones Artísticas-Culturales.

CAPACIDAD

Percibe manifestaciones artísticas-culturales.

PROPÓSITO

Identifica los signos y figuras de la música, para realizar una caligrafía musical.

¿Qué es un pentagrama?



El **pentagrama** está formado por 5 líneas horizontales, formando 4 espacios entre ellas. Las notas **musicales** (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si) y los diferentes signos **musicales** pueden colocarse tanto encima de las propias líneas como en los espacios o **sus proximidades**

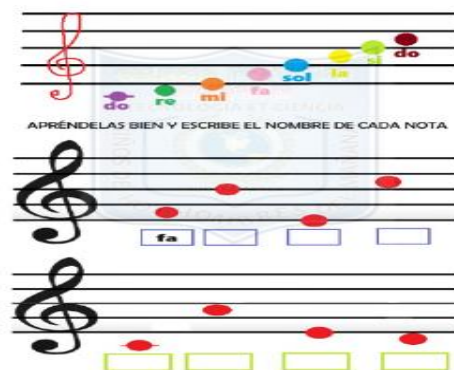
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

¿Cuáles son las notas musicales en el pentagrama?
Las **notas se** colocan en las líneas o en los espacios, dependiendo de qué **nota se** desea. Esto también depende de la clave **musical** que utilizamos. Es importante recordar los conceptos de afinación y ritmo, puesto que las **notas** pueden escribirse una encima de otra (verticalmente), o una al lado de otra (horizontalmente).

¿Cómo practicar la música?

LAS NOTAS MUSICALES

Las notas musicales son 7: DO – RE – MI – FA – SOL – LA – SI
SE ESCRIBEN EN EL PENTAGRAMA DE LA SIGUIENTE FORMA:





Algunos profesionales en la enseñanza de la música comparten estos consejos que sirven como base para aprender música eficazmente.

Inicia despacio. ...

Estudia la teoría musical. ...

Diviértete mientras aprendes **música**. ...

Fomenta la práctica constante. ...

Mantén una mente abierta. ...

Conoce tu instrumento.

Encuentra el maestro correcto

Al finalizar tu obra de arte abstracta Tómale fotos, filmalos en video de corta duración y comparte tu trabajo **por whatsapp personal y tambien al grupal.**

RETO: Conociendo los signos y figuras musicales, ejecutaremos a interpretar una canción con un instrumento musical.

Nombre del estudiante: _____

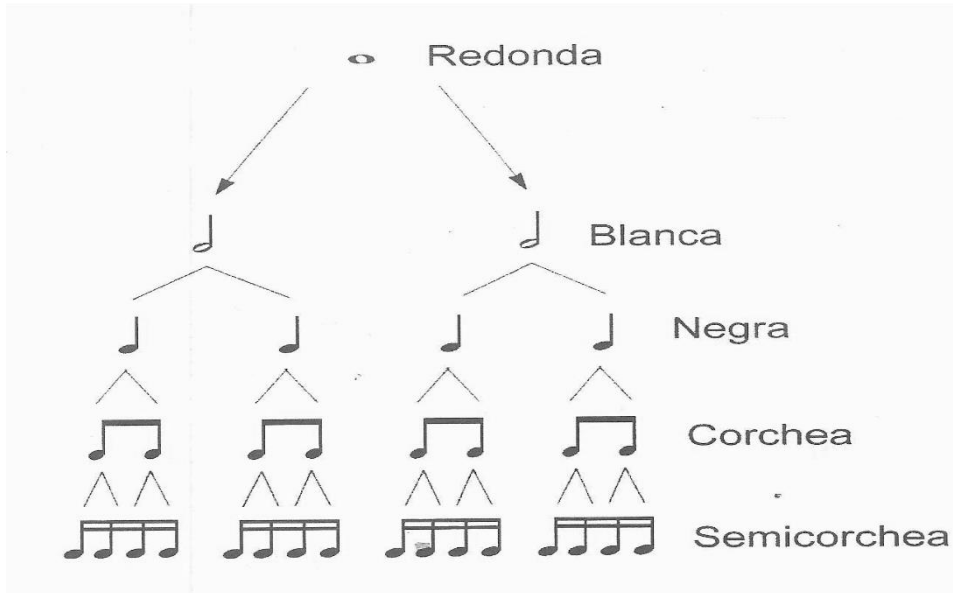
RUBRICA PARA EVALUAR MIS LOGROS SOBRE LA TEORÍA MUSICAL.

COMPETENCIA: “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos culturales”

CRITERIO. EVALUACIÓN	LOGRO DESTACADO 4=AD	LOGRO ESPERADO 3=A	EN PROCESO 2=B	EN INICIO 1=C
Noción	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al identificar los signos y figuras musicales.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en la identificar los signos y figuras musicales.	Está próximo Respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento al identificar los signos y figuras musicales.	Evidencia dificultades con frecuencia al identificar los signos y figuras musicales.
Secuencia	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra secuencia al ubicar los signos y figuras musicales.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en el desarrollo secuencial al ubicar en pentagrama las notas musicales.	Está próximo respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en el desarrollo secuencial al ubicar en pentagrama las notas musicales.	Evidencia dificultades con frecuencia en la presentación secuencial al ubicar en pentagrama las notas musicales.
Disponibilidad	Demuestra más allá de lo esperado al representar su disponibilidad para conocer los signos y figuras musicales	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio y disponibilidad para conocer los signos y figuras musicales.	Está próximo Respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento de disponibilidad para conocer los signos y figuras musicales	Evidencia dificultades con frecuencia y disponibilidad para conocer sobre las notas musicales.
diseños	Demuestra más allá de lo esperado al representar su trabajo, realizando diseños gráficos de signos y figuras musicales.	Demostrando manejo satisfactorio en la presentación estructurada de su trabajo.	Requiere acompañamiento en la presentación de estructurada de su trabajo. Al conocer los signos y figuras de la música.	Evidencia dificultades con frecuencia en la presentación y ubicación de notas musicales.
Emociones	Demuestra más allá de lo esperado al representar sus emociones.	Demuestra satisfactoriamente manejo de sus emociones respecto a su trabajo	Requiere acompañamiento y seguimiento para realizar trabajo.	Evidencia dificultades con frecuencia en falta de un manejo emocional.

Actividad 3.- COMPROBANDO MIS HABILIDADES MUSICALES

1. Sabiendo que una redonda equivale a dos blancas. ¿A cuánto equivale la fusa y la semifusa?



- a) 16 corcheas y 8 fusas.
- b) 32 fusas y 64 semifusas.
- c) 12 negras y 16 blancas
- d) 32 corcheas.

2.- COLOCACIÓN DE LAS FIGURAS EN EL PENTAGRAMA:

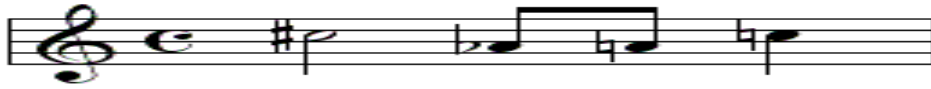
- ✓ Las notas que se escriben por debajo de la tercera línea, tienen que tener la plica a la derecha y hacia arriba.
- ✓ Las notas que se escriben por encima de la tercera línea, tienen que tener la plica a la izquierda y hacia abajo.
- ✓ Las notas que se encuentran en la tercera línea, se puede poner independientemente hacia arriba o hacia abajo. ¿Cuál de estas imágenes en la correcta?

a)

b)

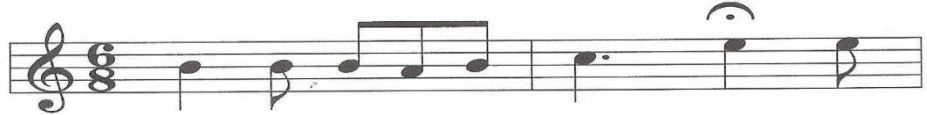
c)

d)

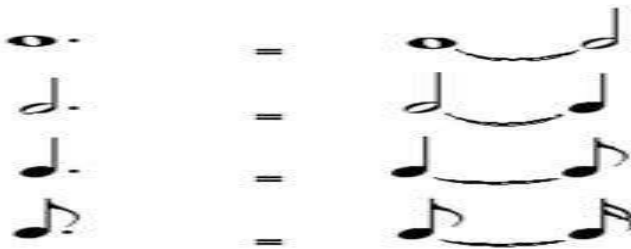


3.- EL PUNTILLO es un punto pequeño que se coloca a la derecha de las figuras o silencios y les añade la mitad de su valor. Por tanto, la duración del puntillo depende del valor al que acompañe. ¿Cuál de las imágenes es la correcta?

a)



b)



c)



d)



4.- ¿Cómo se clasifican los instrumentos musicales?

- a) Viento: saxofón, flauta, clarinete, trompeta, oboe, violín
- b) Aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos y electrófonos.
- c) Percusión: timbal, tambor, platillos, bombo, Cuerda: guitarra.
- d) Guitarra, arpa, violín, piano (el piano es de cuerda percutida)

5.- Se refiere generalmente a la creación manual de una imagen tridimensional, del objeto real, por ejemplo en arcilla , madera u otros materiales. ... En artes plásticas, se entiende por:

- a) trabajos de escultura
- b) Trabajos en madera.
- c) Ceramica al frio.
- d) Trabajos en materiales muy plasticos.



Actividad 4.- REFLEXIONANDO MIS LOGROS ARTÍSTICOS.

INSTRUCCIONES: Lee cuidadosamente cada pregunta y responde la alternativa correcta.

1.- El **arte abstracto es el** contrario del figurativo (es decir, la representación de objetos identificables mediante imágenes reconocibles). Por tanto, la abstracción no representa «cosas» concretas de la naturaleza, sino que propone una nueva realidad. Propone un «**arte puro**» mirando más allá de nuestra realidad. Esta afirmación pertenece a:

- a) Artistas que representan trabajos impresionantes
- b) Expresiones artísticas abstractas.
- c) Trabajos de artistas CUBISTAS.
- d) Expresiones artísticas pictóricas.

2.- Es un término que usamos para referirnos a cualquier conjunto musical que incluya voz.

- a) Grupo musical del momento.
- b) Agrupación vocal.
- c) Orquesta.
- d) Cantante muy conocido.

3.- Es una lámina de papel, cartón u otro material que sirve para anunciar o dar información sobre algo o sobre algún evento. En particular, incluyen imágenes pensadas y diseñadas para enunciar algo, para hacer público un mensaje y para difundirlo. Datos del producto promocionado o de la invitación que se hace. Esta información corresponde a:

- a) Avisos económicos.
- b) Mensajes por radio.
- c) Afiches.
- d) Comunicados en los pasadisos.

4.- **El sonido, en combinación con el silencio, es la materia prima de la música.**

En música los sonidos se califican en categorías como: largos y cortos, fuertes y débiles, agudos y graves, agradables y desagradables. El sonido ha estado siempre presente en la vida cotidiana del hombre. A lo largo de la historia el ser humano ha inventado una serie de reglas para ordenarlo hasta construir algún tipo de lenguaje musical. ¿Desde donde se propagan los sonidos?

- a) Desde el impacto de dos materias blandas
- b) Los sonidos se propagan de los instrumentos de música de viento
- c) Desde el punto u origen de la vibración
- d) Los sonidos se propagan a través de un medio elástico mediante las ondas.

5.-Es el lugar donde se escriben las notas y todos los demás signos musicales. Tiene cinco líneas y cuatro espacios, que se enumeran de abajo hacia arriba. Las líneas son horizontales, rectas y equidistantes. También se destina a la escritura de música, es decir, para tener registro en un soporte escrito de las notas y los demás signos musicales necesarios para interpretar una melodía.

¿A cuál pertenece esta afirmación?

- a) Timbre, clave del sol y pentagrama.
- b) Figuras musicales y sus silencios.
- c) Pentagrama.
- d) pentagrama, las notas musicales.

6.-Las notas son los nombres que se han dado a los sonidos musicales. Son siete: Do-re-mi-fa-sol-la-si. Cada nota tiene diferente entonación y se escribe en el pentagrama, sabiendo que el pentagrama tiene cuatro espacios y cinco líneas, en la primera línea se escribe la nota Mi y así sucesivamente. ¿En qué línea se ubica la nota Sí?

- a) Se ubica en la segunda línea
- b) Se ubica en la cuarta línea.
- c) Se ubica en la tercera línea
- d) Se ubica en el tercer espacio

7.- En un taller de música el estudiante decide clasificar y codificarlo ¿Cuál de los instrumentos no corresponde a esta familia?



- a) Trompeta, clarinete y bajo
- b) Trompeta, clarinete y trombon
- c) Saxo, violín, clarinete
- d) Violín.

DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA

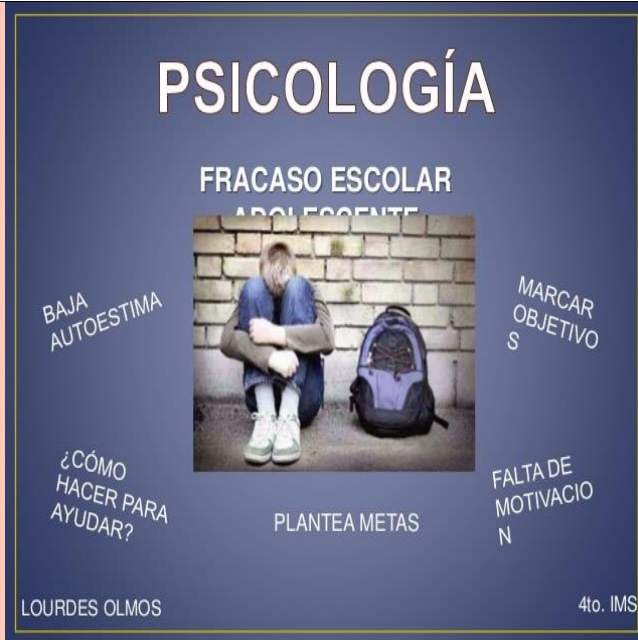
Docente responsable: Moises Arque Soncco

ACTIVIDAD 01 VALORANDO MIS LOGROS Y FRACAZOS.

PROPÓSITO | Expresa sentimientos y cambios en la adolescencia.

LOGROS DE LA ADOLESCENCIA

- o RELACIONES NUEVAS Y MÁS MADURAS CON SUS PARES
- o IDENTIDAD FEMENINA O MASCULINA
- o ACEPTARSE FÍSICAMENTE Y HACER USO ADECUADO DE SU CUERPO.
- o INDEPENDENCIA EMOCIONAL DE SUS PADRES.
- o PREPARARSE PARA UNA PROFESIÓN



1.- Juana, una estudiante de 15 años, ha terminado la relación amorosa con su enamorado. Ella muy triste, le dice a su madre, ¿No te das cuenta cómo estoy? ¿Tú jamás has sentido un dolor tan profundo y Jamás has visto a alguien para ayudar? ¿Qué rasgo característico de la adolescencia se manifiesta en su comentario?

- A.- Baja autoestima.
- B.- Egocentrismo.
- C.- Pesimismo.
- D.- Egoísmo.

2.- Pablo es un estudiante que ha repetido el 4to grado, el docente preocupado, al ver que tiene baja autoestima, ¿cuál de las estrategias favorecerá su autoestima?

- A.- Darle el mismo trato que a cualquier otro estudiante del salón.
- B.- Graduar las actividades y ayudarle a identificar sus propios logros.
- C.- Analizar los errores que comete para que no se frustre.
- D.- Planear actividades de baja demanda cognitiva que puede realizar sin problemas.



3.-Lucía es una estudiante de 4to grado. Sus compañeros suelen pedirle favores con mucha frecuencia, como prestar sus útiles o ayudarlos con las tareas. El docente ha notado que ella siempre accede a los pedidos de sus compañeros por evitar que se disgusten con ella, a pesar de sentirse incómoda o cansada. ¿Qué habilidad requiere desarrollar Lucía para enfrentar esta situación?

- A.- Empatía.
- B.- Resiliencia.
- C.- Asertividad.
- D.- Escucha activa.

4.- Al finalizar el segundo trimestre del año, el docente del área de Ciudadanía, muestra preocupación porque los estudiantes se interrumpen al hablar y no respetan las ideas de sus compañeros. ¿Cuál de las siguientes actividades es pertinente para mejorar el clima emocional en el aula?

- A.- Conversar con los estudiantes cómo se sentirían y luego analicen el respetar al compañero.
- B.- Revisar las normas de convivencia y sancionar.
- C.- Explicar las consecuencias de impedir la participación.
- D.- Estar al tanto diariamente sobre estas actitudes.

5.- Eduardo, estudiante de 4° grado ha encontrado un celular en la calle. Al observarlo, se da cuenta de que pertenece a un estudiante de la Comunidad, tranquilamente podría apropiarse, sin embargo, decide entregarlo a su dueño, ¿cuál de las siguientes alternativas se entiende como un gesto de valores?

- A.- Mis principios no me permiten apropiarme algo que no me pertenece, por lo que debo entregar porque, es un compañero estudiante que necesita para realizar sus trabajos en el colegio
- B.- Tomar algo que no me pertenece va en contra de las normas que aprendí en mi colegio y hogar.
- C.- Si devuelvo el celular a su dueño sus padres y todos sus familiares me alagarán.
- D.- Si me quedo, pienso que algún día me descubrirá y me tomará como delincuente, en consecuencia, debo entregarlo.



RUBRICAS DE EVALUACION DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD	VALORANDO MIS LOGROS Y FRACAZOS.				PUNTAJE
COMPETENCIA	Construye su identidad				
CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Se valora así mismo. Autorregula sus emociones. 				
ESCALA DE VALORACION					
CRITERIOS DE EVALUACION	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	INICIO	
	C	B	A	AD	
	4	3	2	1	
PARTICIPACIÓN	Siempre dispuesto y evidencia para destacar su personalidad.	Corroborar pero sin mayor esfuerzo.	Prefiere trabajar solo	evita todo trabajo en común	
INTERÉS	Mantiene el interés en todo momento.	Despierta el interés un poco monótono.	Le cuesta mantener el interés de los compañeros.	No despierta el interés de los compañeros	
RESOLUCION DE PROBLEMAS	Responde eficazmente los problemas.	Despierta el deseo de responder eficazmente los problemas	Controla el poco interés de responder el problema.	Responde con un poco de interés el problema.	
CULTURA DE COLABORACIÓN Y RESPETO.	Respetar y apoyar sin ningún problema sus compañeros	Toma interés de respetar a sus compañeros	Le cuesta respetar o apoyar a sus compañeros	Intenta apoyar a sus compañeros	
EXPLORACION Y MANEJO DEL TEMA.	Demuestra eficazmente lo que investiga	Despierta el interés de responder averiguando el tema.	Controla el poco interés de responder según lo averiguado.	intenta despertar el interés acerca del tema	

ACTIVIDAD 02 POCA COMUNICACIÓN TRAE PROBLEMAS.

PROPÓSITO	Expresa sentimientos y cambios en la adolescencia.
-----------	--



El nivel de desinformación que hay entre los adolescentes se debe en gran parte a la falta de comunicación entre padres e hijos y a la carencia de una adecuada educación sexual en los colegios.

Mientras la sexualidad siga siendo un tema tabú en muchos hogares peruanos, los jóvenes seguirán sedientos de información y los medios de comunicación masiva como la radio, o la televisión, van a estudiar aún más esa natural curiosidad para descubrir aquel mundo prohibido y a veces censurado.

Esta es la conclusión principal de años de observación de parte de los Psicólogos y Educadores.

Según la encuesta social y de salud reproductiva en adolescentes de colegios distantes rurales de la zona, un 32% se informa sobre el sexo a través de amigos y compañeros, luego sigue en orden de importancia el profesor con un 22%. En tercer lugar existe un 18% de jóvenes que simplemente no consultan con nadie. Ellos prefieren quedarse con la duda y buscar la respuesta de ellos mismos, dando rienda suelta a su imaginación, la mamá y el papá figuran en cuarto lugar y quinto lugar con 17% y 10% respectivamente, lo que demuestra que entre padres e hijos casi no existen diálogo sobre temas sexuales. (Fuente; banco de preguntas de la UNSAAC-2017). Responde las interrogantes siguientes:

1.- ¿Qué revela el presente texto?

- A.-** Que todavía hasta la actualidad los adolescentes no confían sus sentimientos con sus seres queridos.
- B.-** Surge la excesiva y agresiva comunicación del tema, porque los padres no quieren escuchar de este tema que son sagrados e indiscutibles.



- C.- Pocas veces velan por la integridad de sus menores hijos.
- D.- La poca importancia de los padres y madres de familia frente a la realidad de los adolescentes que están desorientados.
- 2.- Los padres respecto a este problema, ¿qué reflejan?**
- A.- Ocupan el primer lugar en la tarea de información.
- B.- Están muy distantes de sus hijos.
- C.- Creen que sus hijos son asexuados.
- D.- Estiman correcta su conducta.
- 3.- ¿Cuando hablamos de 32% de información que reciben los jóvenes de donde Proceden?**
- A.- De sus padres con ellos se confían sus problemas.
- B.- De sus hermanos y maestros.
- C.- De sus amigos y compañeros en quienes confían más que sus padres.
- D.- La radio y la televisión, que son fuentes informativos formales en nuestro medio.
- 4.- ¿Qué puedes deducir del contenido del texto?**
- A.- Los problemas económicos, culturales, sociales, etc.
- B.- Los problemas sexuales surgen de la ignorancia.
- C.- Los problemas sexuales se dan solo entre mujeres.
- D.- Los Psicólogos son muy aprehensivos.
- 5.- ¿Cuál es la participación de los psicólogos y los educadores?**
- A.- Son muy teóricos basados en la subjetividad.
- B.- Sin la participación de los profesionales los adolescentes estaríamos en un peor momento crítico.
- C.- Alivia por el momento problemas críticos de los adolescentes.
- D.- Hablando las verdades en el colegio conocemos poca participación del psicólogo.



RUBRICAS DE EVALUACION DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD	Poca comunicación trae problemas				PUNTAJE
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. 				
CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Participa en acciones que promueve el bienestar común. 				
ESCALA DE VALORACION					
CRITERIOS DE EVALUACION	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	INICIO	
	C	B	A	AD	
	4	3	2	1	
PARTICIPACIÓN	Siempre dispuesto y evidencia	Corrobora pero sin mayor esfuerzo.	Prefiere trabajar solo	evita todo trabajo en común	
INTERÉS	Mantiene el interés en todo momento.	Despierta el interés un poco monótono.	Le cuesta mantener el interés de los compañeros.	No despierta el interés de los compañeros	
RESOLUCION DE PROBLEMAS	Responde eficazmente los problemas.	Despierta el deseo de responder eficazmente los problemas	Controla el poco interés de responder el problema.	Responde con un poco de interés el problema.	
CULTURA DE COLABORACIÓN Y RESPETO.	Respeto y apoya sin ningún problema sus compañeros	Toma interés de respetar a sus compañeros	Le cuesta respetar o apoyar a sus compañeros	Intenta apoyar a sus compañeros	
EXPLORACION Y MANEJO DEL TEMA.	Demuestra eficazmente lo que investiga	Despierta el interés de responder averiguando el tema.	Controla el poco interés de responder según lo averiguado.	intenta despertar el interés acerca del tema	

ACTIVIDAD 03 MI HIJO SUFRE DISCRIMINACIÓN.

PROPÓSITO Expresa sentimientos y cambios en la adolescencia.



Un docente del área de Ciudadanía, entró al salón de 4° grado de secundaria saludando a los estudiantes, presentó al estudiante Juan proveniente de una comunidad lejana de la provincia. Si bien fue el mejor alumno de su colegio anterior, tenemos que ayudarlo, porque sus costumbres son diferentes tenemos que enseñarle cómo se comporta uno en la ciudad, los tipos de juegos y actividades que se realizan. Hay que ayudarlo a parecerse más a nosotros para que los compañeros de otros grados no se burlen de él. Si consideramos la importancia de la interculturalidad en la educación.

1.- ¿Afirmarías que la presentación realizada por el docente promueve la interculturalidad?

- A.- Sí, porque promueve la integración del alumno al grupo humano, según los principios interculturales.
- B.- No, porque promueve un errado concepto de interculturalidad y convivencia entre diferentes culturas.
- C.- Sí, porque promueve la tolerancia y respeto de los compañeros de aula con su nuevo compañero.
- D.- Sí, porque promueve el paternalismo a las minorías culturales para que sean maltratados.

2.- ¿Cuál es la mejor opción que explica el significado de la interculturalidad?

- A.- Aceptar y promover la diversidad, sin resaltar aspectos conflictivos y diferenciales.
- B.- Promover una convivencia de culturas en el mismo espacio etno – geográfico aunque sin mayor interrelación equitativa.



- C.- Es el proceso de afirmación de la cultura propia y de su identidad cultural, así como el respeto a los otros.
- D.- Promover el conocimiento y valoración de la diversidad cultural en cualquier contexto social y económico en condiciones de respeto y equidad.

3.- La educación intercultural pone especial énfasis en la:

- A.- Crítica a la diversidad.
- B.- Defensa a la propia cultura.
- C.- Creación de espacios socio culturales.
- D.- Unificación de la cultura tradicional.

4.- La defensa de nuestra cultura, ¿nos llevará al fracaso?

- A.- Mucho indican que, vivir con la interculturalidad es el fracaso en nuestros conocimientos.
- B.- La interculturalidad nos enriquece los valores que practicaron nuestros ancestros y nos queda como base de la práctica del buen vivir por lo que debemos cuidar.
- C.- Nuestro país es rico en la práctica de la diversidad intercultural.
- D.- Con la práctica de nuestras costumbres revaloraremos nuestra identidad.

5.- En el salón de 4° grado, los alumnos se agreden verbalmente, porque quieren ser los primeros en exponer utilizando el proyector, sobre el tema de Covid-19, sobre el cuidado y prevención, en el área de Ciudadanía, el aprendizaje esperado

Ser relaciona con la capacidad “maneja conflictos de manera constructiva” sobre este conflicto de estudiantes que genera usualmente en las actividades cotidianas, ¿qué estilos de comunicación debería utilizar el docente para solucionar el conflicto entre los estudiantes?

- A.- Protector, centralizado y prejuicioso tomando en cuenta los intereses de los estudiantes.
- B.- Comunicativo, autoritario, negociador, asertivo.
- C.- Discriminador, autoritario, empático y permisivo.
- D.- Democrático, conciliador, mediador y asertivo, acción fundamental que generará el ambiente adecuado en el aula.



RUBRICAS DE EVALUACION DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD	Mi hijo sufre discriminación				PUNTAJE
COMPETENCIA	convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.				
CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Participa en acciones que promueve el bienestar común. 				
ESCALA DE VALORACION					
CRITERIOS DE EVALUACION	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	INICIO	
	C	B	A	AD	
	4	3	2	1	
PARTICIPACIÓN	Siempre dispuesto y evidencia	Corroborar pero sin mayor esfuerzo.	Prefiere trabajar solo	evita todo trabajo en común	
INTERÉS	Mantiene el interés en todo momento.	Despierta el interés un poco monótono.	Le cuesta mantener el interés de los compañeros.	No despierta el interés de los compañeros	
RESOLUCION DE PROBLEMAS	Responde eficazmente los problemas.	Despierta el deseo de responder eficazmente los problemas	Controla el poco interés de responder el problema.	Responde con un poco de interés el problema.	
CULTURA DE COLABORACIÓN Y RESPETO.	Respetar y apoyar sin ningún problema sus compañeros	Toma interés de respetar a sus compañeros	Le cuesta respetar o apoyar a sus compañeros	Intenta apoyar a sus compañeros	
EXPLORACION Y MANEJO DEL TEMA.	Demuestra eficazmente lo que investiga	Despierta el interés de responder averiguando el tema.	Controla el poco interés de responder según lo averiguado.	intenta despertar el interés acerca del tema	

ACTIVIDAD 04 SOLUCIONANDO MIS PROBLEMAS.

PROPÓSITO Expresa sentimientos y cambios en la adolescencia.



En una Institución Educativa rural de la provincia de Canas, se han presentado casos de acoso entre estudiantes y situaciones de agresión, así mismo el CONEI, no está conformado ni se tiene el comité de Tutoría, el Director de la indicada ha propuesto resolver esta situación de acoso y Bulling.

1.- ¿Qué acción es más pertinente que debe realizar el Director?

- A.-** Convocar a una asamblea de padres de familia para determinar qué hacer con los estudiantes agresores.
- B.-** Informar a la UGEL respectiva pidiendo su intervención en la reorganización de la Institución.
- C.-** Conformar un equipo responsable específicamente para la promoción e implementación de la convivencia democrática.
- D.-** Conformar la defensoría Escolar del Niño y el adolescente – DESNA.

El profesor de 4° grado ha logrado que sus estudiantes respeten las opiniones de sus compañeros y valoren la libertad de opinión. Juan es un estudiante de la ciudad, además es ahijado del Fiscal de la ciudad. En las participaciones de sus compañeros, se burla o se expresa con sarcasmo haciéndolos quedar mal. Ante estos hechos que van en contra las normas de convivencia, el docente explica estrategias que permitan a Juan respetar la opinión de sus compañeros.

2.- ¿Qué deben hacer los estudiantes para que les respete Juan?

- A.-** Los alumnos deben hacer un socio drama conjuntamente con el estudiante Juan, donde se evidencie el buen trato, la tolerancia, y el respeto a la opinión de los demás.



- B.- Los estudiantes deben elaborar monografías sobre problemas sociales en nuestro medio.
- C.- Los estudiantes deben redactar ensayos respecto a la problemática adolescente y su participación en la I.E.
- D.- Los estudiantes deben solicitar a las autoridades para un taller de fortalecimiento en valores.

3.- Jorge es un estudiante del colegio, manolo su compañero no escucha bien las indicaciones que le brinda su profesor en la clase y que su lenguaje no se desarrolla como el de sus compañeros, va preguntando incoherencias al profesor durante la sesión sus compañeros que están en el salón se ponen incómodos frente a esta situación, ¿qué deben hacer o buscar los alumnos para solucionar este problema?

- A.- Buscar asesoramiento a la UGEL para apoyar el tratamiento del compañero.
- B.- Pedir apoyo a los servicios de asesoramientos de las necesidades educativas especiales, que es un equipo de profesionales que evalúan y apoyan.
- C.- Pedir apoyo a los servicios de detección temprana de discapacidad en los centros de salud más cercana.
- D.- Pedir al Ministerio de Educación bajo encargo de la administración de la Institución Educativa para su intervención inmediata en su detección del mal.

4.- Hablando de conflictos, un adolescente agrede a otros compañeros en el aula, generando el conflicto entre compañeros, continuando en horas de labor también haciendo caso omiso de las normas de convivencia continúa con sus gestos de maltrato, inclusive provocando distracción a los alumnos de este hecho ¿el docente qué procedimientos realizara para solucionar esta situación?

- A.- Separarlo de sus compañeros a un rincón y este solo.
- B.- Mostrar ser indiferente por parte de los alumnos hacia el compañero, haber así puede reflexionar y cambiar en su actitud.
- C.- El profesor no debe darle oportunidad al alumno para que salga al receso y otros permisos como para los servicios higiénicos.
- D.- El profesor debe remitirle a la autoridad competente en la Institución Educativa a fin de seguir los procesos correspondientes en beneficio de los estudiantes que están agredidos en el salón.



RUBRICAS DE EVALUACION DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD	Solucionando mis problemas					PUNTAJE
COMPETENCIA	convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.					
CAPACIDAD	• Participa en acciones que promueve el bienestar común.					
ESCALA DE VALORACION						
CRITERIOS DE EVALUACION	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	INICIO		
	C	B	A	AD		
	4	3	2	1		
PARTICIPACIÓN	Siempre dispuesto y evidencia	Corroborar pero sin mayor esfuerzo.	Prefiere trabajar solo	evita todo trabajo en común		
INTERÉS	Mantiene el interés en todo momento.	Despierta el interés un poco monótono.	Le cuesta mantener el interés de los compañeros.	No despierta el interés de los compañeros		
RESOLUCION DE PROBLEMAS	Responde eficazmente los problemas.	Despierta el deseo de responder eficazmente los problemas	Controla el poco interés de responder el problema.	Responde con un poco de interés el problema.		
CULTURA DE COLABORACIÓN Y RESPETO.	Respetar y apoyar sin ningún problema sus compañeros	Toma interés de respetar a sus compañeros	Le cuesta respetar o apoyar a sus compañeros	Intenta apoyar a sus compañeros		
EXPLORACION Y MANEJO DEL TEMA.	Demuestra eficazmente lo que investiga	Despierta el interés de responder averiguando el tema.	Controla el poco interés de responder según lo averiguado.	intenta despertar el interés acerca del tema		

ACTIVIDAD 05 REFLEXIONANDO SOBRE DE LA PANDEMIA

PROPÓSITO | Expresa sentimientos y cambios en la adolescencia.



Antonia estudiante de 4to grado de secundaria, estaba preocupada porque su padre salió positivo en la prueba rápida e infectada con el COVID-19, ella vive en una comunidad más lejana de la zona, sus vecinos cuando supieron de este resultado se alejaron discriminando porque tenían el mal, según toda la familia estaban infectados, el papá, la mamá y sus cuatro hermanos todos ellos aislados durante 14 días cumpliendo los protocolos de ley que determinaron las autoridades; sin embargo toda la familia lucharon para vencer este mal a pesar los síntomas de su padre no lo sentían los demás miembros de la familia, felizmente pasaron los 14 días de martirio, lamentablemente hasta estos días los vecinos, familiares y la comunidad no han apoyado sufriendo una depresión profunda entre los miembros de esta familia. Ahora se sienten ya recuperados de este mal toda la familia luchó contra esta adversidad aislándose unos a otros, desgraciadamente ningún miembro de la familia recibió tratamiento alguno de los especialistas en la salud, gracias a las sabidurías del uso de las hierbas y la medicina andina supieron cuidarse, finalmente dejó secuelas entre los integrantes de la familia.

1.- ¿Por qué la familia de Antonia fueron discriminados por la gente?

A.- Por el contagio que sufrió la familia por el Covid-19.

B.- Por la ignorancia, falta de conocimiento en la determinación de la verdadera enfermedad, el Covid-19.

C.- Al ver y escuchar que los contagiados no tienen salvación para sobrevivir.



D.- Sencillamente por salir positivo en la prueba rápida, que no es tan eficaz en su determinación del resultado.

2.- ¿Cómo la familia pasó horas y días de martirio?

A.- Marginados, agachados y pensando que la muerte estaba cerca de la familia.

B.- Los integrantes de esta familia pasaron horrores, desprecio, marginación por parte de los vecinos, quienes en ningún momento practicaron la empatía.

C.- Atemorizados de encontrarse con la gente que cualquier momento debían contagiar al prójimo.

D.- Atemorizados de encontrarse con la gente que en cualquier momento debían contagiar al prójimo y también que recibieran más gestos de discriminación.

3.- ¿Por qué los médicos no quisieron atender a esta familia?

A.- Los personales de la salud no conocen la empatía.

B.- Son profesionales de la salud que no conocen la labor profesional.

C.- No pudieron movilizarse a la comunidad donde viven es muy lejos.

D.- Buscaron excusas para no atender a la familia de Antonia, por no contagiarse con este mal, quienes en un momento inesperado requerían apoyo de un especialista o un médico.

4.- ¿Qué secuelas dejó este mal?

A.- Antonia y su familia estaban con moral y autoestima bajo.

B.- La depresión afectó la integridad de la familia.

C.- La depresión afectó a toda la familia, el aspecto biopsicosocial también fue afectado en cada uno de los integrantes de esta familia.

D.- Se notó el decaimiento de los integrantes de esta familia.

5.- ¿Viendo ésta experiencia cuál sería tu actitud?

A.- Practicar ayuda moral, a Antonia y su familia porque también es estudiante.

B.- Hacer reparar a los especialistas de la salud deben brindar servicio de salud.

C.- Estar al cuidado preventivo cumpliendo los protocolos de distanciamiento y apoyo a los demás.

D.- propiciar cultura de prevención frente a esta pandemia.



RUBRICAS DE EVALUACION DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD	Reflexionando sobre la Pandemia	PUNTAJE
COMPETENCIA	convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	
CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Participa en acciones que promueve el bienestar común. 	

ESCALA DE VALORACION

CRITERIOS DE EVALUACION	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	INICIO	
	C	B	A	AD	
	4	3	2	1	
PARTICIPACIÓN	Siempre dispuesto y evidencia	Corroborar pero sin mayor esfuerzo.	Prefiere trabajar solo	evita todo trabajo en común	
INTERÉS	Mantiene el interés en todo momento.	Despierta el interés un poco monótono.	Le cuesta mantener el interés de los compañeros.	No despierta el interés de los compañeros	
RESOLUCION DE PROBLEMAS	Responde eficazmente los problemas cotidianos.	Despierta el deseo de responder eficazmente los problemas	Controla el poco interés de responder el problema.	Responde con un poco de interés el problema.	
CULTURA DE COLABORACIÓN Y RESPETO.	Respetar y apoyar sin ningún problema sus compañeros	Toma interés de respetar a sus compañeros	Le cuesta respetar o apoyar a sus compañeros	Intenta apoyar a sus compañeros	
EXPLORACION Y MANEJO DEL TEMA.	Demuestra eficazmente lo que investiga	Despierta el interés de responder averiguando el tema.	Controla el poco interés de responder según lo averiguado.	intenta despertar el interés acerca del tema	



CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Docentes responsables: Larota Saravia Justo - Ccana Romero Graciela

Actividad 1. MEJORANDO NUESTRO APRENDIZAJE

1. ¿Qué organelo no tiene ribosomas y está formado por túbulos ramificados ?
 - a) Retículo Endoplasmático Rugoso
 - b) Complejo de Golgi
 - c) Citosol
 - d) Retículo Endoplasmático Liso
 - e) Lisosomas

2. ¿La cubierta externa o glicocálix está constituida por 2, glucolípidos y
 - a) proteína globular
 - b) fosfolípidos
 - c) lípidos
 - d) glicolípidos
 - e) glicoproteína

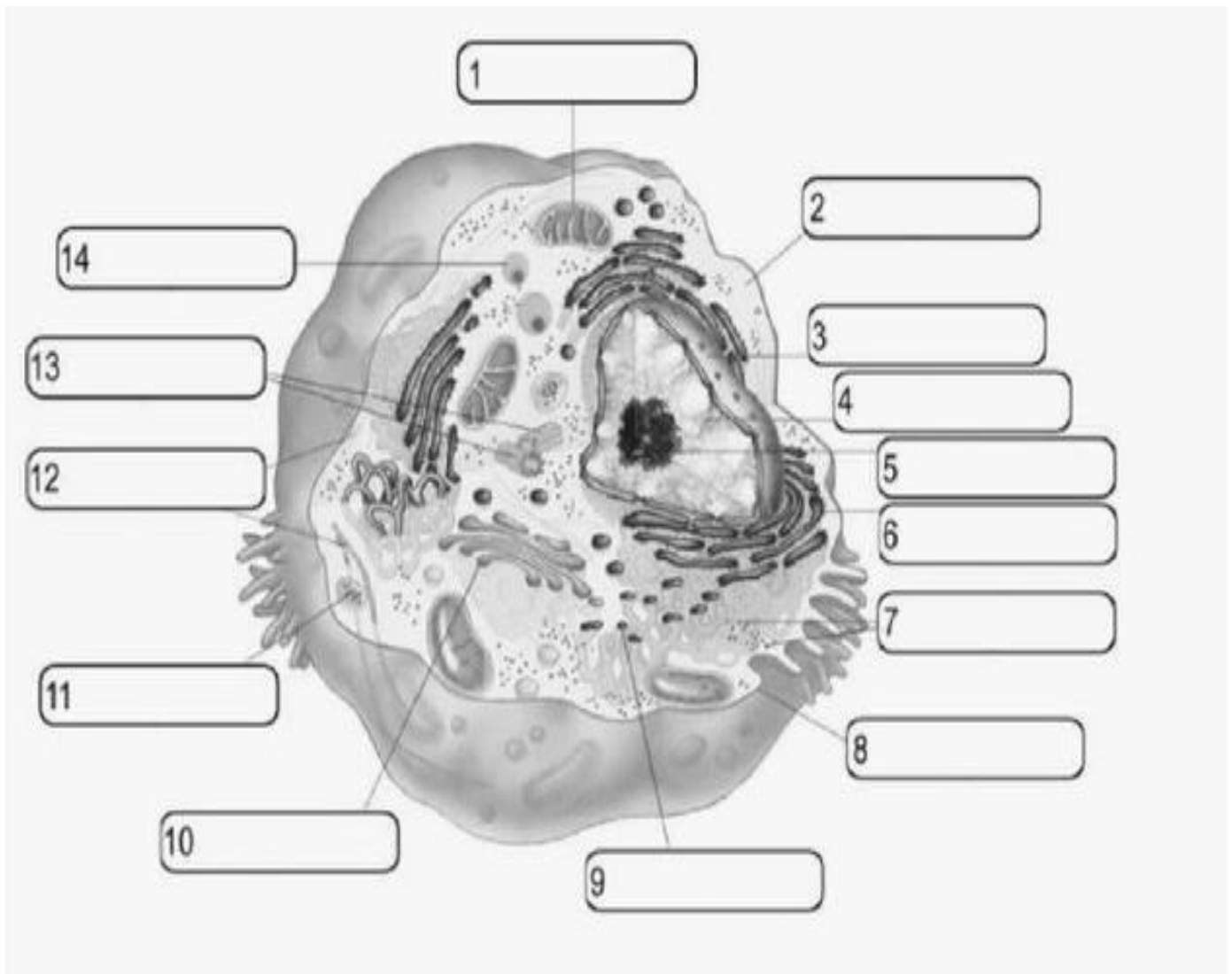
3. ¿En qué tejido las células están en constante división?
 - a) Tejidos
 - b) Tejidos meristemáticos o vegetales
 - c) tejido mecánico
 - d) meristemos primarios
 - e) tejidos de protección

4. Marca verdadero V o falso F
 - El agua tiene efectos estabilizadores de la temperatura
 - -magnesio es importante en la síntesis de proteína por mantener unidos la subunidad mayor y menor de los ribosomas
 - Entre los oligoelementos que se encuentran en los seres vivos, tenemos .Mn , Cu, Zn, Fe
 - a) FVV
 - b) VVV
 - c) FFV
 - d) VVF
 - e) VFV

5. En el ciclo celular , en el intervalo donde la célula es sensible a señales internas y externas que le ayudan a decidir si debe dividirse o no , es

- a) El periodo S
- b) El Gap 2
- b) La intercinosis
- d) La sub fase G
- c) El estadio G 0





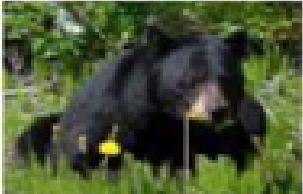
6. IDENTIFICA LOS ORGANELOS CELULARES DE LA SIGUIENTE CELULA EUCARIOTA



Actividad 2. RECORDANDO NUESTRO APRENDIZAJE

1. ¿Qué estructuras dentro de las células vegetales ayudan con la fotosíntesis?
 - a) Cloroplastos
 - b) Núcleo
 - c) Hoja
 - d) Tallo
 - e) El sol
2. ¿Qué estructura de la planta está diseñada para capturar la luz solar y el dióxido de carbono para la fotosíntesis?
 - a) Hoja
 - b) Tallo
 - c) Raíz
 - d) Sol
3. ¿Qué funciones esenciales llevan los animales?
 - a) Alimentación, respiración, circulación, excreción, respuesta, movimiento y reproducción:
 - b) Alimentación, circulación, excreción, respuesta, movimiento y reproducción:
 - c) Alimentación, respiración,
 - d) Reproducción
1. El aire que acabas de inhalar es rico en :
 - a) Dióxido de carbono
 - b) Vapor de agua-oxígeno
 - c) Hidrógeno
2. ¿Cuál de los sistemas no elimina desechos del cuerpo?
 - a) Circulatorio
 - b) Digestivo
 - c) Respiratorio
 - d) Excretor
3. La función de los glóbulos rojos es:
 - a) Transportar O_2
 - b) Transportar CO_2
 - c) coagulación

Debes rellenar la tabla, eligiendo la opción correcta.

Reino	Tipo de célula	Nº de células	Tipo de nutrición
<p>Monera</p> 			
<p>Protoctista</p> 			
<p>Hongos</p> 			
<p>Plantas</p> 			
<p>Animales</p> 			

Actividad 2. ABSOLVIENDO LAS INTERROGANTES.

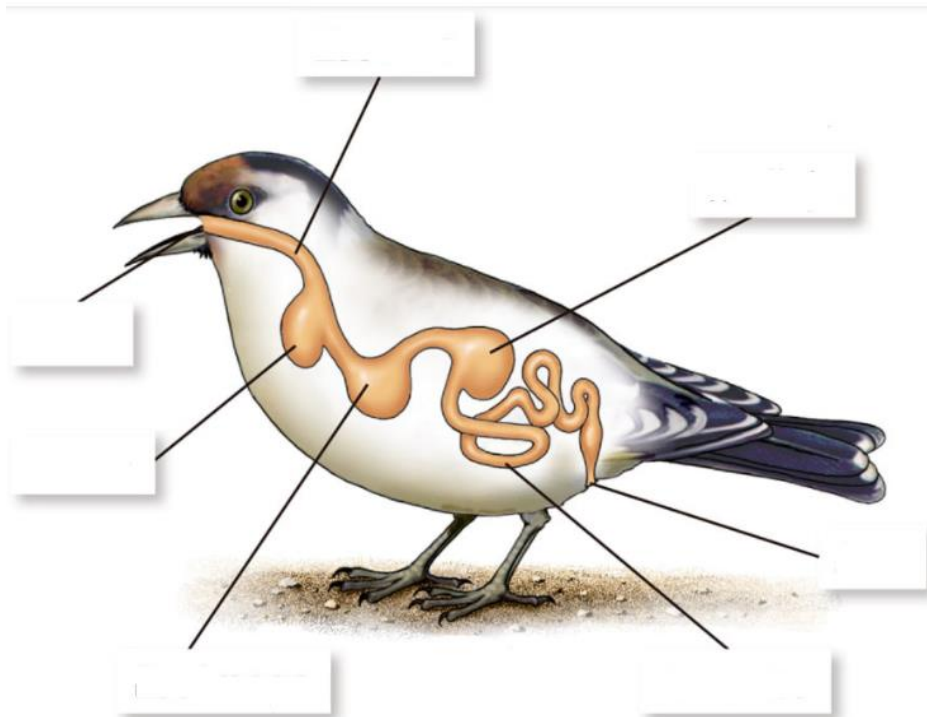
1. Relaciona cada órgano del Sistema Digestivo con la función que realiza.

- | | | |
|------------------------|-----|---|
| a) Boca | () | Secreción de bilis |
| b) Estomago | () | Secreción de jugos gástricos. |
| c) Hígado. | () | Secreción de saliva y formación del bolo alimenticio. |
| d) Intestino delgado | () | Proceso de masticación de los alimentos. |
| e) Digestión mecánica. | () | Paso de los alimentos a la sangre |

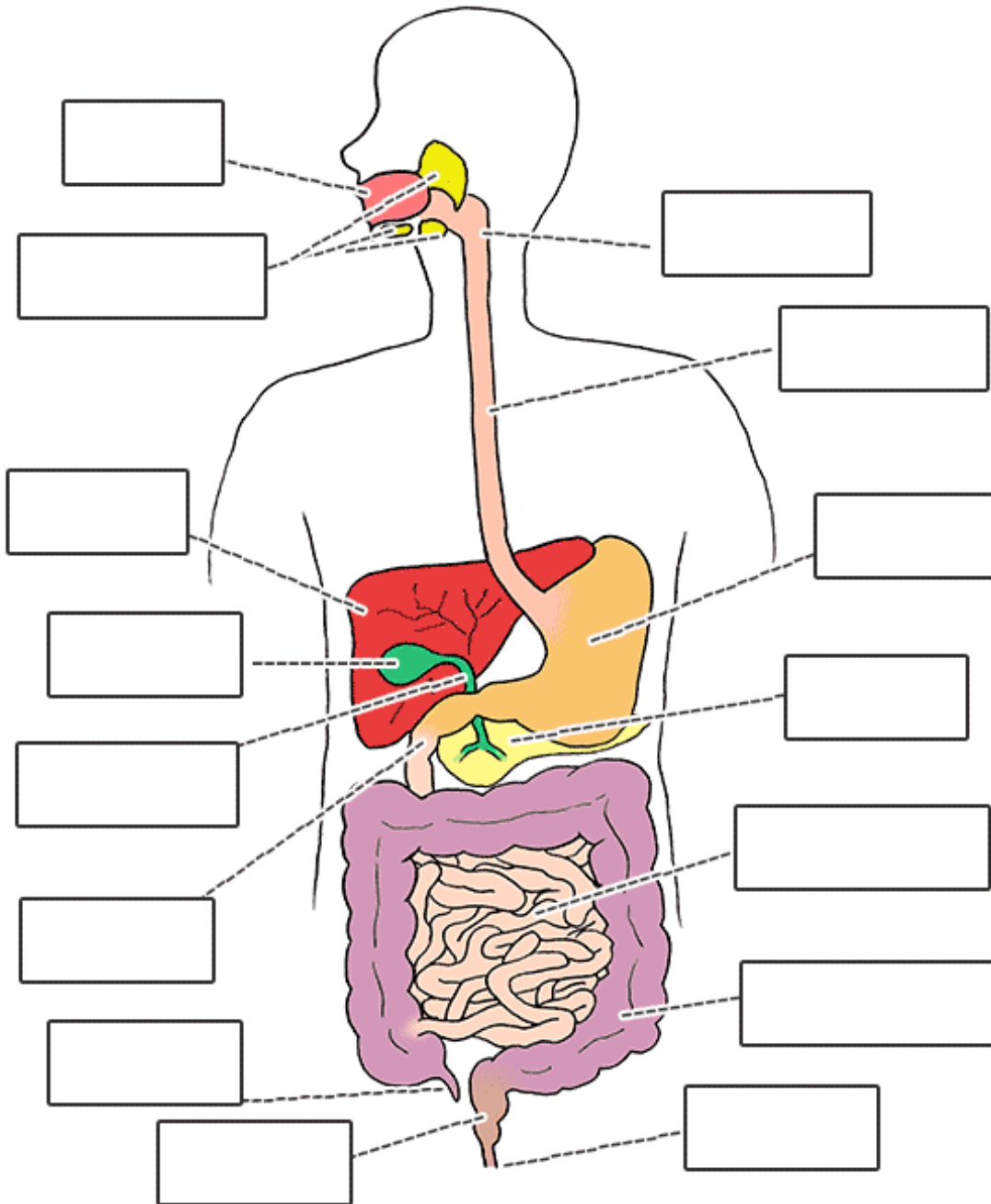
2. Lee atentamente y escribe Verdadero (V) o Falso (F), según corresponda:

- a) Las plantas presentan nutrición heterótrofa, porque no dependen de nadie. ()
- b) La ingestión, digestión, absorción y egestión son las etapas de la nutrición. ()
- c) El hombre es un ser herbívoro, carnívoro y por lo tanto es omnívoro. ()
- d) Las proteínas, las grasas, hidratos de carbono; son principios alimenticios. ()

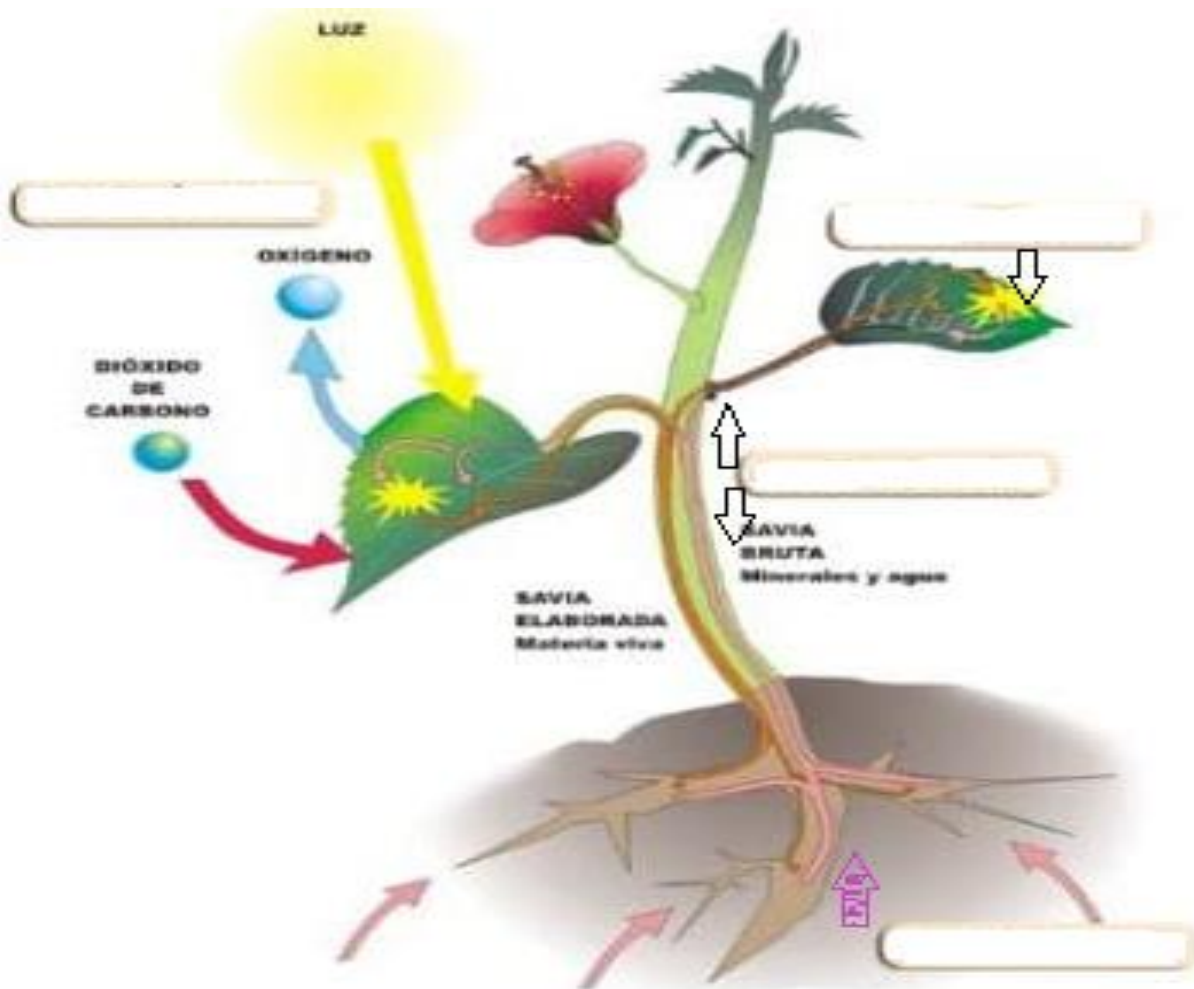
3. En el siguiente grafico determina los nombres del aparato digestivo de una ave.



4. Escribe el nombre de cada órgano del sistema digestivo; según corresponda:



5. Al siguiente grafico complete, según lo que corresponda:



6. Completa el siguiente párrafo, según corresponda.

El corazón es una bomba, que suele latir entre 60 y 100 veces por minuto. En cada latido, el corazón envíaa todo el cuerpo, transportando oxígeno a todas sus células. Después de distribuir el oxígeno, la sangre vuelve al corazón. Desde allí, la sangre se bombea hacia los, donde se vuelve a cargar de oxígeno. Este ciclo se repite una y otra vez; donde las..... llevan la sangre nutritiva y oxigenada a todas las partes del cuerpo; y las Conducen la sangre desechada que originan las células y los llevan al sistema excretor para ser expulsadas.

7. Menciones la veracidad o falsedad de los siguientes enunciados.

- ♦ Los glomérulos se encargan de almacenar la orina ()
- ♦ La Uretra sirve de transporte de la orina hacia el exterior. ()
- ♦ La vejiga es un órgano que realiza la dilatación al llenarse la orina. ()
- ♦ Los uréteres son un par de órganos que se encuentra debajo de los riñones. ()

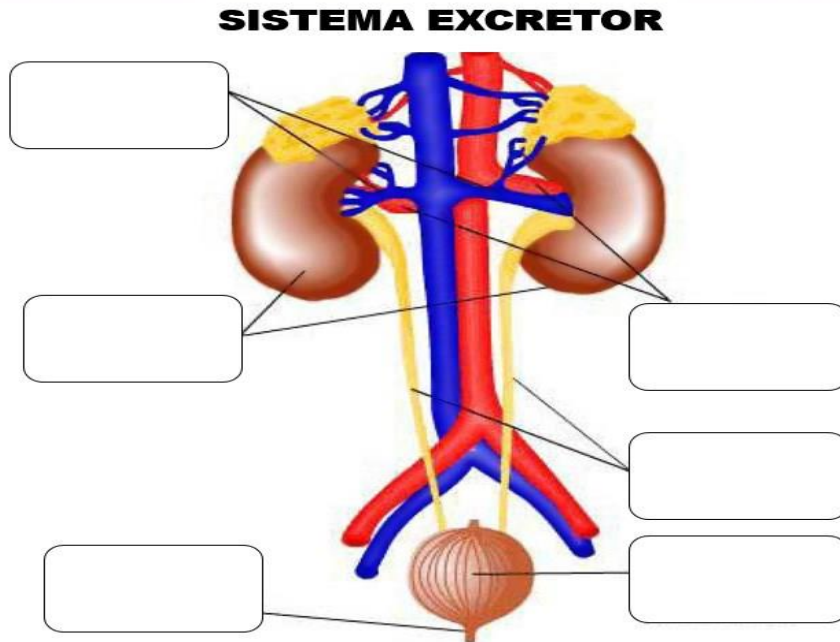


RUBRICAS DE EVALUACION

DESEMPEÑO Y CRITERIO	LOGRO DESTACADO 4 = AD	LOGRO ESPERADO 3 = A	PROCESO 2 = B	INICIO 1 = C
Relaciona los diferentes conceptos de la digestión.	Relaciona de manera adecuada los diferentes conceptos de la digestión.	Relaciona los diferentes conceptos de la digestión.	Relaciona de forma subjetiva los diferentes conceptos de la digestión.	No realiza relación alguna sobre el tema desarrollado.
Nombra y escribe las partes de las diferentes imágenes proporcionados.	Nombra adecuadamente con veracidad, las partes de las diferentes imágenes dados.	Nombra las partes de las imágenes proporcionados.	Nombra de manera incoherente las partes de las imágenes dados.	No llega a nombrar las partes de las diferentes imágenes.
Identifica las palabras a los diferentes párrafos presentados.	Identifica las palabras en forma asertiva y segura de los diferentes párrafos dados.	Identifica las palabras de los diferentes párrafos dados.	Identifica de manera ambigua e incompleta las palabras.	No identifica las palabras en los párrafos proporcionadas.
Determina la falsedad y veracidad a los ítems proporcionados.	Determina la falsedad y veracidad con total seguridad.	Determina la falsedad y veracidad de los ítems proporcionados.	Determina con inseguridad e incompleta la veracidad y falsedad.	No presenta sus conclusiones sobre el tema.
Presenta sus actividades y/o evidencias de aprendizaje	Presenta sus actividades con responsabilidad y puntualidad.	Presenta sus actividades en forma responsable.	Presenta sus actividades a destiempo.	No presenta sus actividades y/o evidencias.
Puntaje total				

Actividad 3. DEMUESTRO MIS APRENDIZAJES.

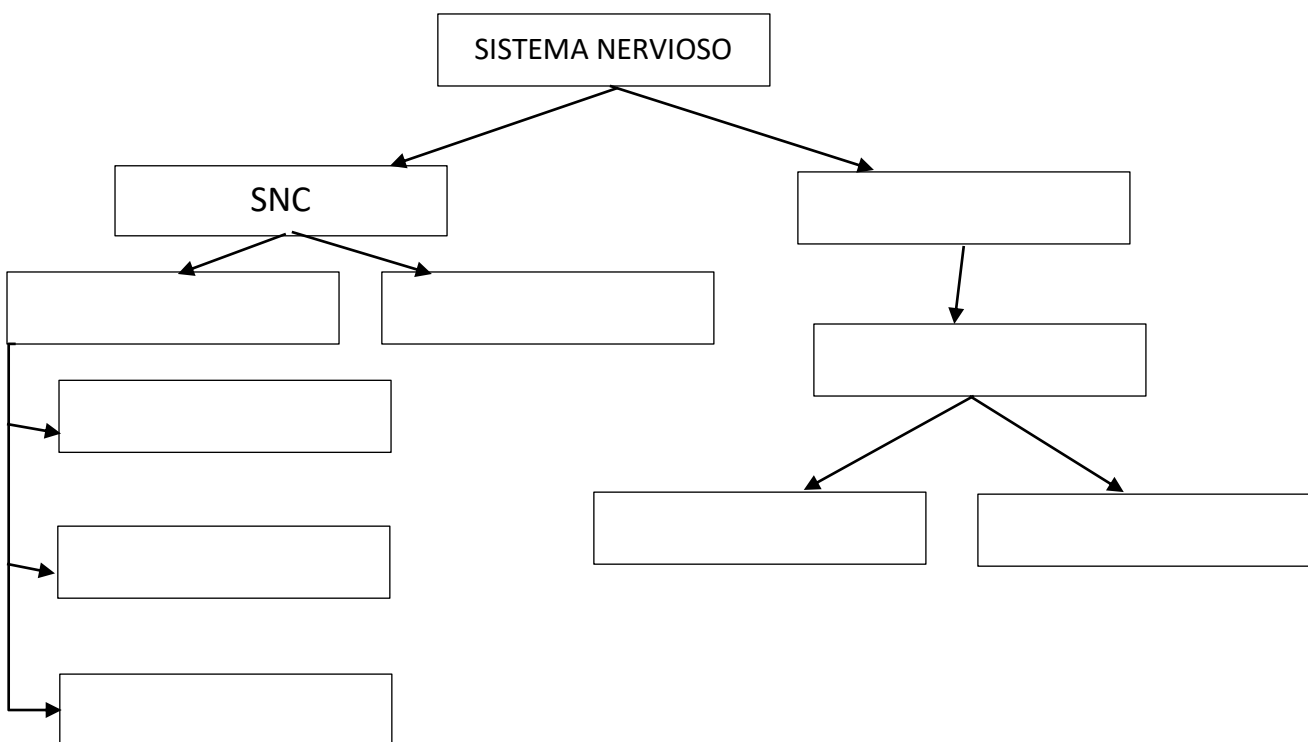
1. En la siguiente imagen determina las partes del sistema urinario y/o excretor.



2. Si una madre de familia mientras plancha la ropa se quema la mano, su respuestaesEl centro de este acto reflejo está a nivel de.....
- a) Primaria – quitar la mano – el cerebro
 - b) Involuntaria – alejar la mano – la médula espinal
 - c) involuntaria – probar la temperatura de la plancha - la medula espinal.
 - d) Voluntaria – inexplicable – medula espinal
3. Ante situaciones de emergencia, peligro lucha, desesperación, huida es activa el sistema..... como principal mecanismo de defensa, presentándose taquicardia (aceleración del impulso del corazón); posteriormente entra en situaciones de tranquilizante en el cual actual el..... del sistema nervioso autónomo.
- a) Parasimpático y simpático.
 - b) Somático y autónomo.
 - c) Nervioso periférico
 - d) Simpático y parasimpático
4. El sistema nervioso periférico, se le considera como al sistema nervioso de las Quiere decir se encuentra fuera del..... y
- a) Centrales, cerebro, nervios sensitivas y motoras.
 - b) Periferias, encéfalo y medula espinal.
 - c) periferies, cerebelo y medula espinal.
 - d) Neuronas, encéfalo y medula espinal.



5. Las..... transmiten señales eléctricas para llevar información al desde los órganos receptores para luego hacer retornar su respuesta por medio de los nervios efectores y/o
- Células, organismo, motoras
 - Neuronas; cerebro; motoras
 - Neuronas; cerebro; sensitivas
 - Dentritas; cerebro, sensitivas.
6. En el siguiente mapa conceptual; llena los cuadros según corresponda, con las palabras proporcionadas.



- SNP
- ENCEFALO
- NERVIOS
- CEREBRO
- CEREBELO
- SENSITIVOS
- MOTORAS
- BULBO RAQUIDEO
- MEDULA ESPINAL

CIENCIAS SOCIALES

Docentes responsables: Edgar Taco Quispe – Percy Cornejo Perez

Actividad 1. MOMENTOS DE LA HISTORIA

1. La revolución industrialización tuvo una diversificación de la industria, la producción se estandariza (igual su calidad) .Para que tenga que darse y tuviera lugar la revolución industrial que se utiliza hasta nuestros días fue necesario uno de estos factores.
 - a. El trabajo de mano de obra esclava y proletariado
 - b. La unidad de los estados europeos y americano
 - c. Una revolución en el campo agrícola y su tecnificación
 - d. La revolución francesa en el continente europeo



2. ¿Qué industria se encargaría en la fabricación y la producción que publicita la imagen?

- a.. La química ya que sólo produce productos que cuidan el medio ambiente y en menor medida para la salud.
- b. La alimentaria porque un cuerpo bien nutrido no necesita la utilización de químicos para luchar con anticuerpos.
- c. La química porque se utiliza la combinación de compuestos químicos para ayudaría a contra restar las enfermedades
- d. La alimentaria y química ya que nos fortalece el cuerpo ante posibles enfermedades

3. Al



Analizar las siguientes imágenes, marca la



alternativa que corresponda:

- a) Pertenecen a la segunda revolución industrial por que para ese tiempo se utilizó como fuente de energía la electricidad y el petróleo.
- b) Pertenecen a la segunda revolución industrial ya que son elementos que se usaron en esa época y que siguen utilizándose en la actualidad.
- c) Pertenecen a la Primera revolución industrial porque en ella se aprecia la utilización de automóviles y radio.
- d) Pertenecen a la segunda revolución industrial ya que se aprecia que fueron las primeras máquinas elaboradas en ese tiempo.

4. El momento que nos encontramos estamos viviendo en un tiempo del Covid-19 que ya va cobrando muchas vidas a nivel regional, nacional y mundial, pero sin embargo anteriormente ya se dieron similares situaciones en la existencia de la humanidad, durante el proceso de la industrialización a inicios del siglo XVIII:

- a. Las epidemias fueron desapareciendo, a las mejoras en la alimentación y medicina
- b. Las epidemias aparecen en un determinado tiempo y periodo por mala alimentación
- c. Las epidemias sólo son creadas por el hombre para su beneficio por medio de la medicina
- d. Las epidemias crean muerte a todas las personas que se contagian

5. está más orientado hacia el desarrollo y el mantenimiento de una identidad nacional basada en características compartidas como la cultura, el idioma, la etnia, la religión, los objetivos políticos o la creencia en un ancestro común. Por lo tanto, se busca preservar la cultura nacional. Marca el concepto que complementa al siguiente concepto.

- a. El nacionalismo defiende esta idea de unidad, y de que nación es el elemento sobre el que gira toda la política estatal y territorial, de un pequeño grupo.



- b. El nacionalismo es una ideología que resalta e impulsa la idea de que la nación es el elemento más importante en la constitución de un Estado.
- c. El idealismo es la doctrina o filosofía que atribuye entidad propia, diferenciada a un territorio, a sus ciudadanos
- d. El nacionalismo es un fuerte sentimiento de no pertenecía, de lealtad al país donde uno nació o se crio.



RUBRICA					
COMPETENCIA		CAPACIDADES		DESEMPEÑO	
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS		- INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS - COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO. - ELABORA EXPLICACIÓN SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS		Analiza como los cambios se producen a ritmos rápidos o lentos y en diferentes momentos.	
ESCALA					nota
Logros criterios	LOGRO DESTACADO AD (04 PUNTOS)	LOGRO ESPERADO A (03 PUNTOS)	EN PROCEOS B (02 PUNTOS)	EN INICIO C (01PUNTOS)	
La industrialización diversificada	Demuestra un completo entendimiento del tema y lo demuestra.	Demuestra un buen entendimiento del tema y lo demuestra.	Demuestra entendimiento de partes del tema y lo demuestra.	No parece entender muy bien el tema	
La producción en la vida de las personas	Reconoce perfectamente el pensamiento y la forma de desarrollo de esa época	Reconoce el pensamiento y la forma de desarrollo de esa época	Reconoce parcialmente el pensamiento y la forma de desarrollo de esa época	Reconoce de manera deficiente el pensamiento y la forma de desarrollo de esa época	
Los recursos energéticos	El estudiante mostró gran entusiasmo y se centró en el tema. Respondiendo con seguridad.	El estudiante mostró algo de entusiasmo y se centró en el tema. Fue servicial a otros cuando se le pidió.	El estudiante sí trabajó, pero perdió la concentración en el tema	El estudiante con frecuencia perdió la concentración y el interés del tema.	
Épocas de Enfermedades en la humanidad	El tiempo de la clase fue usado eficazmente. Es claro que el estudiante trabajó en casa y también en clase.	El tiempo de la clase fue usado eficazmente. El estudiante pudo poner un poco más de esfuerzo y tiempo fuera de la clase.	El tiempo de la clase no siempre fue usado eficazmente, pero el estudiante realizó algo de trabajo adicional fuera de la clase.	El tiempo de la clase no fue usado eficazmente y el estudiante no hizo ningún esfuerzo adicional.	
La ideología del nacionalismo	El estudiante entiende el tema completamente y con precisión contesta el total de las preguntas relacionadas con la misma.	El estudiante parece entender la mayor parte del tema con precisión y contesta adecuadamente relacionadas con la misma.	El estudiante entiende algunas partes del tema y contesta con precisión preguntas relacionada con la misma.	El estudiante tiene problemas entendiendo o recordando la mayor parte del tema.	
CALIFICACION					



ACTIVIDAD N° 2: MIRANDO NUESTRA HISTORIA

1. Se denomina imperialismo a la expansión de un estado más allá de sus fronteras para dominar otros territorios, se basa en ideas de superioridad y aplicando prácticas de dominación que implican la extensión de la autoridad y el control de un Estado o pueblo sobre otro con el objetivo de:
 - a. Expulsar a sus habitantes y apropiarse de sus territorios abandonados y materias primas
 - b. Explotar sus recursos naturales y materias primas, además de controlar sus mercados
 - c. Dominar los continentes y tener poder en el mundo
 - d. invadir territorios y luego venderlos a otros países para obtener riquezas.

2. La ideología propia de la época imperialista significaba el progreso del país, para ello debía de extender su territorio con una *Misión Civilizadora* que consistía en:
 - a. Se crearon expediciones a países pobres con el objetivo de enseñarles la religión de su país y su desarrollo en su economía, social y político
 - b. La etnia blanca consideraba que era superior a las demás etnias, por lo cual debía de civilizar y dominarlas a éstas para que se desarrollen.
 - c. Adoctrinar a las etnias para que puedan auto-gobernarse para luego no depender de los imperios coloniales.
 - d. Comercializar con la compra y venta de esclavos traídos de países muy pobres como era de África y Asia.

3. Fue el pretexto que dio el inicio a la gran guerra. Fue el asesinato del príncipe heredero de Austria-Hungría el Archiduque Francisco Fernando y su esposa la Duquesa Sofía de Hohenberg, en Sarajevo (Bosnia) el 28 de junio de 1914 el cual fue perpetrado por:
 - a. Por militares enviados desde otras potencias que tenían recelo de su vasto territorio.
 - b. Personas que estaban descontentas por el mal gobierno del rey de Austria
 - c. Solo se esperaba un pequeño incidente para iniciar la guerra y así demostrar los países imperialistas de ese tiempo todo su poder bélico y dominio sobre el mundo.
 - d. Un estudiante Bosnio, miembro de la Organización Nacionalista Serbia llamada “Mano negra”



4. Ya ante una guerra inevitable entre las potencias europeas que era cuestión de tiempo, muchos de ellas establecieron..... de esta manera fortalecer un poder que pueda que pueda ser equitativo en la zona que está muy tensa :

- a. Acuerdos y alianza de apoyo mutuo que pueda hacer frente en cualquier conflicto armado con países vecinos que puedan iniciarlo.
- b. La creación de dos alianzas muy importantes: LA triple Alianza y La triple Entente que estaba conformada principales por países potentes como: Alemania, Austria-Hungría y Francia, Gran Bretaña y Rusia.
- c. Acuerdos de no agresión mutua para tratar de no llegar a un conflicto armado por lo que se dispuso el desarme de todos sus ejércitos.
- d. No se trató de evitar la guerra porque era algo inminente debido a la carrera armamentista entre los países potencias europeos y así demostrar su poderío y posteriormente la dominación del mundo.

5. La confederación tuvo una existencia de tres años. La creación de la Confederación no hubiese podido ser efectiva sino hubiese tenido el apoyo de los peruanos aliados de Luis José de Orbegoso y también de Santa cruz debido:

- a. Ya que ambos presidentes compartían los mismos ideales de unificar ambos países
- b. Ambos presidentes proponían unificar ambos países en uno sólo estado confederado
- c. Fueron militares que lucharon en la independencia del Perú y compartieron el sueño de Simón Bolívar
- d. Santa Cruz se convierte en protector de la Confederación y Orbegoso Presidente del estado nor-peruano

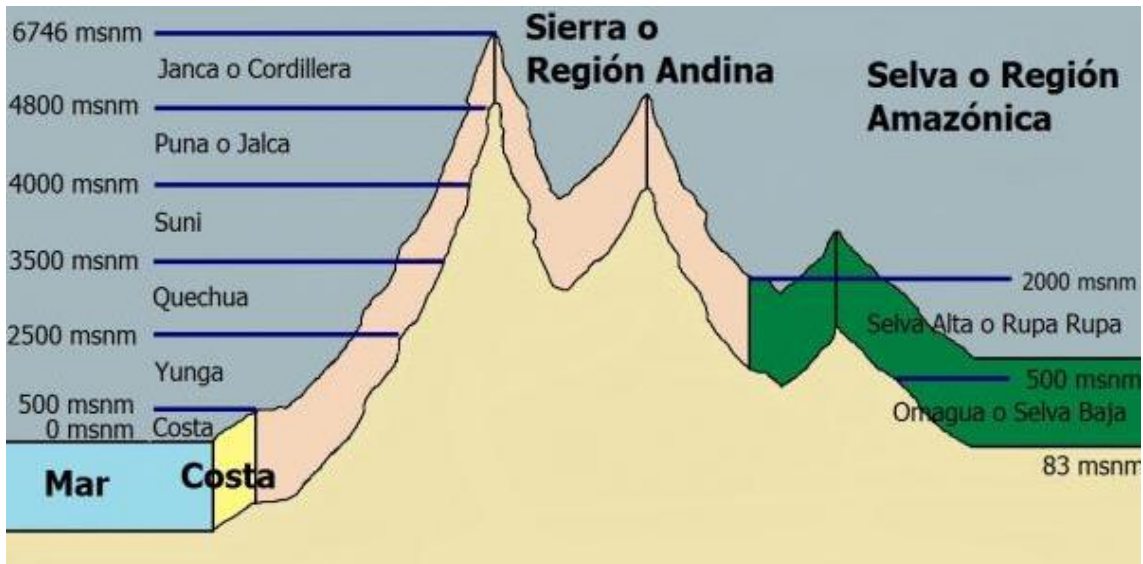


RUBRICA					
COMPETENCIA		CAPACIDADES		DESEMPEÑO	
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS		- INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS - COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO. - ELABORA EXPLICACIÓN SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS		Evalúa el impacto o las consecuencias de hechos o procesos históricos, sociales, políticos y culturales, en hechos posteriores o en la actualidad	
ESCALA					nota
Logros criterios	LOGRO DESTACADO AD (04 PUNTOS)	LOGRO ESPERADO A (03 PUNTOS)	EN PROCEOS B (02 PUNTOS)	EN INICIO C (01PUNTOS)	
El imperialismo y su expansión	Demuestra un completo entendimiento del tema y lo demuestra.	Demuestra un buen entendimiento del tema y lo demuestra.	Demuestra entendimiento de partes del tema y lo demuestra.	No parece entender muy bien el tema	
La ideología y su significado del imperialismo	Reconoce perfectamente el pensamiento y la forma de desarrollo de esa época	Reconoce el pensamiento y la forma de desarrollo de esa época	Reconoce parcialmente el pensamiento y la forma de desarrollo de esa época	Reconoce de manera deficiente el pensamiento y la forma de desarrollo de esa época	
Inicio de la gran guerra	Identifica los principales personajes y la importancia que tuvieron.	Identifica personajes y la importancia que tuvieron.	Identifica algunos personajes que tuvieron.	No identifica personajes y la importancia.	
Alianzas ante un conflicto armado	El tiempo de la clase fue usado eficazmente. Es claro que el estudiante trabajó en casa y también en clase.	El tiempo de la clase fue usado eficazmente. El estudiante pudo poner un poco más de esfuerzo y tiempo fuera de la clase.	El tiempo de la clase no siempre fue usado eficazmente, pero el estudiante realizó algo de trabajo adicional fuera de la clase.	El tiempo de la clase no fue usado eficazmente y el estudiante no hizo ningún esfuerzo adicional.	
La Confederación Perú-Boliviana	Describe las principales acciones de los gobernantes como personaje político	Describe las acciones de los gobernantes como personaje político	Describe algunas acciones de los gobernantes como personaje político	No describe ninguna acción de los gobernantes como personaje político.	
CALIFICACION					

ACTIVIDAD N° 3: IMPORTANCIA DE LA BIODIVERSIDAD



1.-¿Cuáles son los factores para que el Perú cuente con una gran bio-diversidad?



- Debido a los factores climáticos
 - Debido a los factores geográficos y climáticos
 - Debido a los factores de la contaminación
 - Debido a los factores sociales.
- 2.- La importancia de la bio-diversidad en el Perú se debe a:
- Porque sólo es un potencial turístico
 - Se aprovecha de los sectores agrícola, ganadera, pesquera, forestal e industrial además del turismo
 - Porque se utiliza para la investigación científica
 - Porque solo son recursos naturales que podemos usar en cualquier momento
- 3.- La biodiversidad o diversidad biológica
- Es la variedad de formas de vida en el planeta. Incluye los ecosistemas terrestres, Marinos y los complejos ecológicos de los que forman parte.
 - Solo los hombres son parte de la biodiversidad

c.- Es el conjunto de animales y plantas que habitan en el planeta.

d.- Todos los seres vivos del planeta

4.- Las áreas naturales protegidas cumplen un rol clave para enfrentar los efectos del cambio climático, al ser espacios dedicados a la conservación de la biodiversidad: la diversidad de especies, de ecosistemas y de genes por lo cual marque la alternativa correcta:

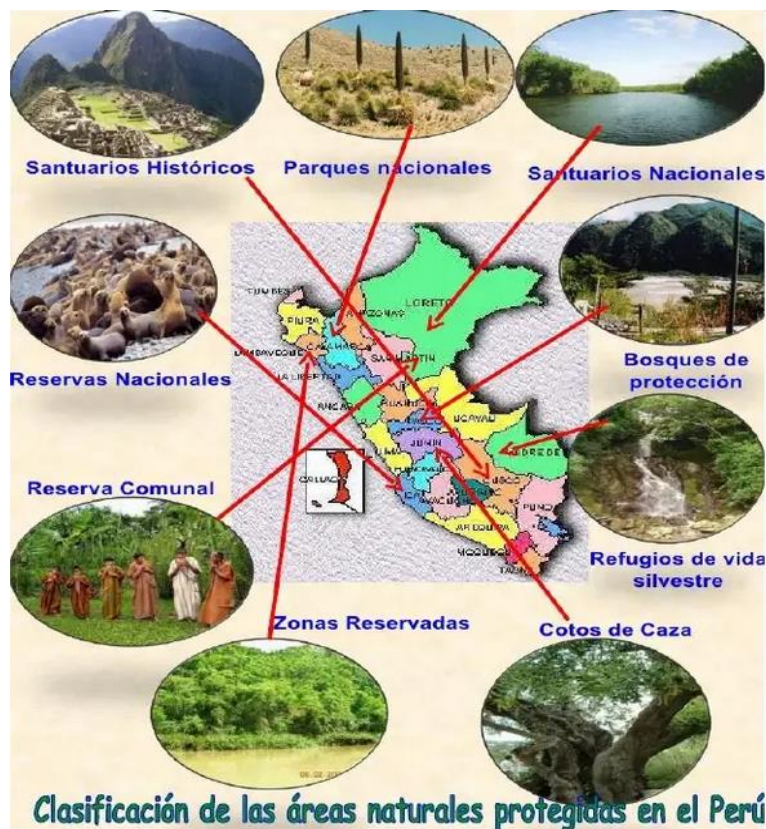
a.- Las áreas naturales protegidas ayudan a mantener el equilibrio ecológico del planeta tierra

b.- Las áreas naturales protegidas conservan solo la biodiversidad para que no se extingan

c.- Las áreas naturales protegidas protegen la variedad de plantas de una zona determinada por el Estado

d.- Las áreas naturales protegidas solo sirven para su explotación y por ende el desarrollo de Nuestro país.

5.- según la siguiente imagen marque la alternativa completa que corresponde



a.- Machupicchu es un santuario histórico por lo que nos dejaron nuestros antepasados

b.- Los santuarios nacionales son fuentes de explotación como materias primas



c.-Las reservas comunales sólo se encuentran en la selva

d.-La selva tiene la mayor parte de santuarios nacionales

RUBRICA

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Genera acciones para conservar el ambiente local y global	Explica como intervienen los actores sociales en la protección de áreas natural

Logros	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio
Criterios	AD = 4Puntos	A = 3Puntos	B=2Puntos	C=1Puntos
Búsqueda de información sobre las ANP DEL PERU	Demuestra un completo entendimiento del tema y lo demuestra En clase.	Demuestra un buen entendimiento del tema y lo demuestra en clase.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema y lo demuestra en clase.	No parece entender muy bien el tema
Explica la importancia de la biodiversidad	Demuestra un completo entendimiento del tema y lo demuestra En clase.	Demuestra un buen entendimiento del tema y lo demuestra en clase.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema y lo demuestra en clase.	No parece entender muy bien el tema
Plantea la similitud entre la biodiversidad	Demuestra un completo entendimiento del tema y lo demuestra En clase.	Demuestra un buen entendimiento del tema y lo demuestra en clase.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema y lo demuestra en clase.	No parece entender muy bien el tema
Argumenta sobre la importancia del rol de las áreas naturales	El estudiante entiende el tema completamente y con precisión contesta el total de las preguntas relacionadas con la misma.	El estudiante parece entender la mayor parte del tema contesta adecuadamente relacionadas con la misma	El estudiante entiende algunas partes del tema Y responde con precisión preguntas relacionadas con la misma	El estudiante tiene problemas entendiendo o recordando la mayor parte del tema.
Idéntifica las principales áreas naturales de protección	El estudiante entiende el tema completamente y con precisión contesta el total de las preguntas relacionadas con la misma.	El estudiante parece entender la mayor parte del tema contesta adecuadamente relacionadas con la misma	El estudiante entiende algunas partes del tema Y responde con precisión preguntas relacionadas con la misma	El estudiante tiene problemas entendiendo o recordando la mayor parte del tema.

ACTIVIDAD N° 4: RECURSOS ECONOMICOS Y FINANCIEROS

1.- Importancia del sistema financiero nacional en el Perú



- a.- Es el conjunto de instituciones, instrumentos y mercados donde se canaliza el ahorro
- b.- El sistema financiero se encarga de la circulación del flujo monetario
- c.- El estado Peruano asume una economía de libre mercado
- d.- El tipo de cambio se regula por la oferta y la demanda

2. Sobre los delitos financieros podemos afirmar que:



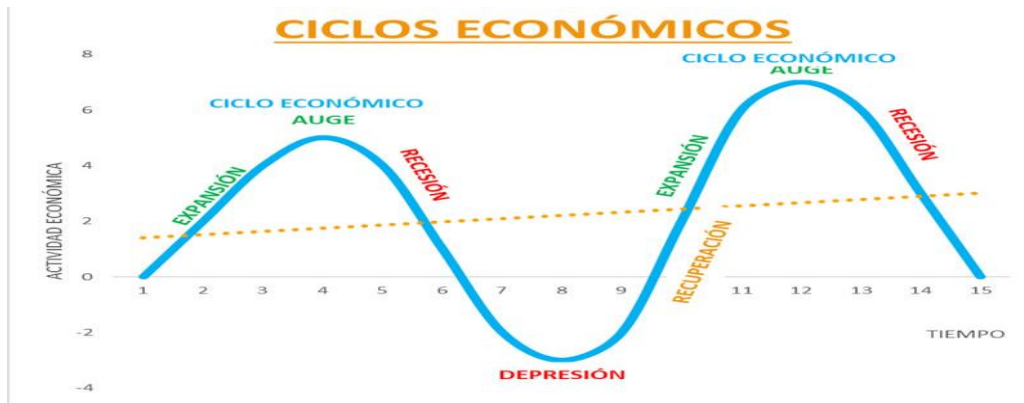
- a. Los delitos financieros también afectan a los consumidores, debido a que los bancos incrementan los pagos por sus servicios financieros con la finalidad de contratar Especialistas informáticos
- b. Los delitos financieros solo afectan a las empresas grandes porque ellas son las más perjudicadas por este tipo de robos e incluso pueden llevarlos a la quiebra financiera
- c. Los delitos financieros son acciones que se realizan sólo en los bancos o cajeros Automáticos.
- d. Los delitos financieros no son sancionados en nuestro país ya que esto sólo ocurre en Países desarrollados donde tienen una tecnología avanzada.

3. Muchos estudios han mostrado como el soborno puede presentarse como resultado de multas muy altas o sanciones muy severas por incumplimiento de alguna norma. Por lo cual podemos decir que:

- a. los encargados de sancionar el incumplimiento de estas normas se ven expuestos a recibir o solicitar un soborno

- b. los encargados de poner las multas por las infracciones de las personas, sólo piden sobornos cuando están necesitados de dinero porque tienen problemas económicos
- c. Lamentablemente en el Perú todas las personas no pagan sus multas por ser altas y excesivas por lo cual pedir o sobornar es algo común dentro de la sociedad.
- d. Las personas siempre deben recibir sobornos para no perder el tiempo pagando las altas multas por las infracciones que se cometieron .

4.- El ciclo económico está constituido por dos periodos alternos dentro de la economía.



- a.- Expansión, ocurre cuando una economía vive un periodo de crecimiento del PBI
- b.- Recesión, sucede cuando una economía se contrae durante, al menos varios meses
- c.- depresión es una demanda débil y una caída en la producción económica de países
- d.- tendencia, consecuencia de los desequilibrios entre la oferta y la demanda.

5.- ¿Por qué es importante el crecimiento económico?



- a.- Es la evolución positiva de los estándares de vida de un territorio
- b.- La medida se da en términos de capacidad productiva de su economía y renta dentro de un periodo de tiempo concreto.
- c.- Se produce un aumento en términos de renta de bienes y servicios
- d.- Muestra los indicadores económicos de bienestar de un país o región.

RUBRICA



COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Gestiona responsablemente los recursos económicos	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico	Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico

Logros	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio
Criterios	AD = 4Puntos	A = 3Puntos	B=2Puntos	C=1Puntos
Argumenta información sobre el sistema financiero	Demuestra un completo entendimiento del tema y lo demuestra con su participación	Demuestra buen entendimiento del tema y lo aplica en la clase	Demuestra buen entendimiento de partes del tema y lo demuestra en clases	Demuestra con muchas dificultades el tema tratado
Afirma aspectos sobre los delitos financieros	Demuestra un completo entendimiento del tema y lo demuestra con su participación	Demuestra buen entendimiento del tema y lo aplica en la clase	Demuestra buen entendimiento de partes del tema y lo demuestra en clases	Demuestra con muchas dificultades el tema tratado
Difunde la importancia de cumplir las normas y evitar las multas	Los estudiante incluyen más información de lo debido	Los estudiantes incluyeron toda la información requerida	Los estudiantes incluyeron la mayor parte de la información requerida	Los estudiantes no incluyeron toda la información requerida
Menciona los aspectos del ciclo económico	Los estudiante incluyen más información de lo debido	Los estudiantes incluyeron toda la información requerida	Los estudiantes incluyeron la mayor parte de la información requerida	Los estudiantes no incluyeron toda la información requerida
Explica la importancia del crecimiento económico	Entiende el tema y complementa con precisión contestando el total de las preguntas	Parece entender la mayor parte del tema con precisión y contesta adecuadamente	El estudiante entiende algunas partes del tema y contesta con precisión	El estudiante tiene problemas entendiendo lo recordado la mayor parte del tema

COMUNICACIÓN

Docentes responsables: Limo Cuyto Juana Marina, Yauta Rojas Flor Zoraida y Vilca Callasi Raúl.

Actividad 1. SOMOS ACTORES Y ACTRICES

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna

¿QUÉ APRENDERÉ?

Integraré e interpretaré la información del texto teatral para escenificar pasajes de la obra “Romeo y Julieta” con la participación de los integrantes de mi familia.

¿CÓMO APRENDERÉ?

Identificaré información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles del texto teatral; luego aplicaré lo aprendido en la dramatización familiar.

1) Lee atentamente el siguiente texto teórico:

¿Qué es texto teatral?

Es una composición literaria que tiene como finalidad la representación escénica de las contradicciones que se dan en la vida diaria.

¿Cómo y dónde nació el teatro?

En la antigüedad; el teatro surge como imitación de actividades diarias como la raza, recolección representada éstos en los retos y culto a los Dioses. En Grecia, estas formas embrionarias de teatro van adquiriendo más rango, sobre todo en las festividades en honor al Dios Baco en las que se sacrificaba un macho cabrío. Con el correr del tiempo el teatro conoce ya: el diálogo, mejor vestuario (máscaras), más personajes, van apareciendo, las especies dramáticas (tragedias, comedias) y se construyen los primeros anfiteatros.

¿Cuáles son los elementos del teatro?

1. El Plan: Es el desarrollo de las acciones en tres partes.

- a) **Exposición:** En ella, se da a conocer al espectador todo lo referente para la comprensión del argumento. La técnica teatral moderna la prescinde.
- b) **Nudo o trama:** En esta parte, se complican las acciones; la trama de la obra se hace enmarañada y por ende más interesante, los hombres y sus pasiones arrecian sus contradicciones.

- c) **Desenlace:** Es la parte en que las contradicciones se resuelven. El desenlace debe ser simple, sin afectaciones y verosímil.
2. **La acción dramática:** Es el desarrollo del argumento en su correspondiente acción escénica dividida en actos y escenas.
3. **Los personajes:** Es una obra dramática destáquese siempre un personaje principal llamado PROTAGONISTA y otros secundarios. La cantidad y variedad de ellos depende, como es lógico, de la naturaleza de la obra. Pero lo fundamental en ellos es la caracterización. Un buen autor sabe tipificar en cada uno de sus personajes un determinado tipo humano que represente virtudes y vicios, cualidades y defectos de la humanidad entera.

La representación teatral

Los personajes son representados por actores, quienes son personas como nosotros, que tienen conocimientos y formación en la representación teatral. Ellos están preparados para desempeñar diferentes roles en la obra. Los actores se valen de la voz, los gestos, su cuerpo y el sentimiento para expresar ideas, pensamientos y emociones de los personajes, a los que representan.

Dominio de la voz:

La voz es un ipso muy importante en el perfil de un actor. Ella nos aproxima al tipo de personajes que se presenta; podemos reconocer así, a un personaje alegre, pesimista, tonto, luchador, temeroso, seguro de sí, amargado, etc. Las características principales de la voz en un actor son los siguientes:

- ✿ Volumen adecuado (voz alta, pero sin gritar).
- ✿ Correcta pronunciación (consonantes y vocales).
- ✿ Expresividad (denotar estados de ánimo mediante ritmo y entonación).

- 2) **Realizamos atentamente la lectura de la obra “Romeo y Julieta” de William Shakespeare, que será enviado en archivo PDF al grupo de WhatsApp.**
- 3) **Luego de la lectura, escogemos un pasaje de la obra que más nos agradó y realizamos una representación teatral con la participación de los integrantes de la familia, con una duración mínima de tres minutos y máxima de cinco minutos. Una vez realizada, enviamos el video al o la docente para su calificación.**



RÚBRICA PARA EVALUAR LA REPRESENTACIÓN TEATRAL

CRITERIOS	AD (Logro Destacado)	A (Logro Esperado)	B (En proceso)	C (En inicio)	NOTA
Presentación	Indica su nombre, grado y sección, el título, autor y personajes del teatro.	Indica su nombre, grado y sección, el título, autor del texto teatral.	Solo indica el título del texto teatral sin considerar los criterios del logro destacado.	Realiza la dramatización sin presentación.	
Tono de voz	Habla fuerte y claro. Su voz se escucha por todos sin interferencias.	Interpreta su papel con entonación de voz adecuada.	Habla despacio y su voz no se escucha bien.	La voz no se escucha, presenta interferencias.	
Posturas y movimiento corporal	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan para producir efectos en el público.	Emplea gestos y movimientos corporales según el contenido del mensaje.	Se mantiene erguido y realizar algunos movimientos corporales forzados.	Se mantiene erguido sin realizar los movimientos corporales.	
Puntualidad en el envío del video	Envía el trabajo mucho antes del tiempo de entrega fijado.	Envía el trabajo dentro del tiempo de entrega fijado.	Envía el trabajo después de una semana del tiempo de entrega fijado.	El estudiante no cumple con el envío del trabajo.	
Contenido	Se ajusta al tiempo fijado y domina su papel a la perfección.	Domina su papel de personaje y se ajusta al tiempo fijado.	Domina su papel, pero no se ajusta al tiempo fijado.	Demuestra claramente que no se preparó y no conoce su papel.	

Actividad 2. ¿COMPROBANDO MIS APRENDIZAJES?

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

¿QUÉ APRENDERÉ?

Identificaré la información la información explícita, relativamente y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto con vocabulario especializado.

¿CÓMO APRENDERÉ?

Contestaré las preguntas de selección múltiple de los contenidos desarrollados en el área durante el Año escolar 2021.

1. Lee atentamente las siguientes preguntas y marca la respuesta correcta:

- | | |
|--|--|
| 1) Cuando dos amigos se saludan levantando y agitando el brazo, se produce la comunicación no lingüística: | e) IC – IIE – IIIB – IVA – VD |
| a) Cronémica | 3) Es un tipo de comunicación no lingüística |
| b) Proxémica | a) Un diálogo |
| c) Kinésica | b) Una lectura |
| d) Acústica | c) Ver un semáforo |
| e) Lingüística | d) Leer a Melgar |
| 2) Relaciona adecuadamente: | e) Escribir un e-mail |
| I. Realidad o tema | 4) Acerca de los procesos y fenómenos de la comunicación humana, mencionar la relación correcta: |
| II. Encodificador y Transmisor | 1. Codificación |
| III. Medio físico o vía | 2. Transmisión |
| IV. Sistema de signos | 3. Recepción |
| V. Información codificada | 4. Decodificación |
| A. Emisor | A. Psíquico (conversión de códigos en ideas). |
| B. Referente | B. Primero físico, luego fisiológico. |
| C. Mensaje | C. Psíquico (conversión de ideas en códigos). |
| D. Código | D. Primero fisiológico, luego físico. |
| E. Canal | a) 1D, 2A, 3C, 4B |
| a) IA – IIB – IIIC – IVD – VE | |
| b) IB – IIA – IIIE – IVD – VC | |
| c) IB – IIA – IIIC – IVE – VD | |
| d) ID – IIE – IIIB – IVA – VC | |



- b) 1B, 2D, 3C, 4A
 c) 1A, 2B, 3C, 4D
 d) 1C, 2D, 3B, 4A
 e) 1D, 2C, 3B, 4A
- 5) Si Juan lee la obra literaria “Warma Kuyay”, el canal es:
 a) Juan
 b) Autor de la obra
 c) José María Arguedas
 d) La obra literaria.
 e) Castellano y quechua
- 6) La persona, animal o cosa que aludimos en el mensaje se denomina:
 a) Código
 b) Canal
 c) Referente
 d) Emisor
 e) Mensaje
- 7) Encontramos tres sustantivos en:
 a) Las ramas del árbol se están quebrando
 b) La candidata Carla del colegio no sabe hablar en público
 c) El hombre que corre hacia el autobús llega tarde al trabajo
 d) La **enciclopedia** de ríos, mares y lagos es muy interesante
 e) El profesor escribe en el tablero; los alumnos, en el cuaderno
- 8) En la expresión: “Se reunió para elegir a la nueva autoridad religiosa, el cónclave.”, el sustantivo subrayado es:
 a) Gentilicios
 b) Propio
 c) Abstracto
 d) Patronímico
 e) Colectivo
- 9) Señale la relación apropiada entre sustantivo y su clase:
 a) Libertad: Concreto
 b) Pedro: Patronímico
 c) Albiceleste: Derivado
 d) Sánchez: Común
 e) Pléyade: Colectivo
- 10) Semánticamente el sustantivo es:
 a) Palabra lexical que desempeña la función de núcleo del sujeto
 b) Es la palabra que designa a seres animados, inanimados, concretos abstractos, etc.
 c) Variable en género y número
 d) Palabra que actúa como modificador directo
 e) Es el núcleo del sintagma nominal
- 11) Qué es el sustantivo desde el punto de vista morfológico:
 a) Una categoría que se refiere a seres
 b) Modificador directo del adjetivo
 c) Un término que tiene varias funciones
 d) Una clase formal variable
 e) Aposición explicativa
- 12) La expresión “*ella vive en Arequipa*”; la función que desempeña el sustantivo es:
 a) Núcleo del sujeto
 b) Núcleo del predicado
 c) Aposición
 d) Núcleo del circunstancial de lugar
 e) Circunstancial de tiempo
- 13) Mencione la oración, donde el sustantivo forma parte del agente:
 a) Paúl será besado por Liz
 b) Franco vendió su chancho
 c) Jorge, tu enamorado, vino a buscarte
 d) Compraré un juego de sala para ti
 e) Tú eres un desastre
- 14) “La criatura varón fue dada de alta” presenta sustantivo:
 a) Bigéneros

- b) Comunes de dos
- c) Vacilantes
- d) Epícenos
- e) Distinguidos

15) Señale el sustantivo distinguiendo

- a) Varón
- b) Barón
- c) Elefante
- d) Policía
- e) Coma

16) La alternativa que contiene sustantivos bigéneros o vacilantes es:

- a) Cura , corte
- b) Moral, cometa
- c) Azúcar, mar
- d) Corte, moral
- e) Poeta, gato

17) Sustantivo con función de vocativo:

- a) Tacna, Ciudad heroica, será mi destino
- b) Tania va en carro y su amiga, a pie.
- c) Señor director, acceder mi petición.
- d) José, Nury y Ana son molestos
- e) Tú, mírame a los ojos

18) Son aquellos adjetivos que indican cualidades y estados del sustantivo.

- a) Pronominales o determinativos
- b) Determinativos
- c) No connotativos o pronominales
- d) Connotativos o calificativos
- e) Demostrativos

19) Marque la alternativa que contenga un adjetivo pronominal.

- a) Bello
- b) Rojo
- c) Espantoso
- d) Pocos
- e) Amable

20) Los adjetivos pronominales son:

- a) Calificativos
- b) Especificativos, explicativos y epítetos.
- c) Demostrativos, indefinidos, posesivos, etc.
- d) Más de una es correcta.
- e) Ninguna alternativa es correcta

21) Los adjetivos: **cuyo, cuya, cuyos**, etc. son:

- a) Demostrativos
- b) Indefinidos
- c) Numerales
- d) Relativos
- e) Posesivos

22) Los adjetivos: **Qué, Cuál, Cuánto**, son:

- a) Demostrativos
- b) Indefinidos
- c) Numerales
- d) Relativos
- e) Enfáticos

23) Son aquellos adjetivos que indican pertenencia.

- a) Demostrativos
- b) Indefinidos
- c) Numerales
- d) Relativos
- e) Posesivos

24) La opción que contiene un adjetivo interrogativo es:

- a) ¿Qué libro deseas?
- b) ¿Cuál te pondrás?
- c) El árbol cuyas hojas son frondosas es muy grande.
- d) ¡Qué haces!
- e) ¡Cuánto dinero traes!

25) La opción que contiene un adjetivo demostrativo es:

- a) Varios chicos están distraídos
- b) ¡Qué sensacional!
- c) Muchos artículos son muy caros



- d) Esto te gustará
 e) Aquella periodista distraída fue irresponsable

RÚBRICA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CRITERIOS	AD (Logro Destacado)	A (Logro Esperado)	B (En proceso)	C (En inicio)	NOTA
Obtiene información del texto	Identifica la información implícita, explícita y datos específicos en diversos tipos de texto de estructura compleja.	Identifica la información implícita, explícita en diversos tipos de texto.	No distingue lo relevante de lo complementario en diversos tipos de texto.	En texto de estructura compleja, solo identifica información explícita.	
Infiere e interpreta la información del texto	Establece conclusiones, vinculando la teoría y la práctica en los ejercicios complejos.	Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando la teoría y la práctica en los ejercicios.	Establece algunas conclusiones sobre lo comprendido vinculando la teoría y la práctica.	Tiene dificultades para vincular la teoría en la práctica.	
Localización de información explícita	Localiza fácilmente informaciones explícitas e implícitas en el texto.	Localiza fácilmente informaciones explícitas en el texto.	A veces tiene dificultades para localizar informaciones explícitas en el texto.	No localiza todavía informaciones explícitas en el texto	
Integra información contrapuesta y ambigua del texto	Es capaz de identificar la estructura gramatical de los enunciados en ejercicios complejos.	Es capaz de identificar las categorías gramaticales y la función sintáctica que desempeñan en la oración.	Es capaz de identificar las categorías gramaticales, pero no la función sintáctica que desempeñan en la oración.	Confunde las categorías gramaticales y la función sintáctica que desempeñan en la oración.	

Actividad 3. ¿CUÁNTO AVANCÉ EN LA REDACCIÓN?

COMPETENCIA: Escribe diversos textos en su lengua materna

¿QUÉ APRENDERÉ?

Aprenderé a adecuar el texto a la situación comunicativa considerando el registro formal y los recursos ortográficos (acentuación y signos de puntuación).

¿CÓMO APRENDERÉ?

Realizaré los ejercicios de ordenamiento, de relación y preguntas de selección múltiple.

1) Lee atentamente las siguientes preguntas y marca la respuesta correcta:

- 1) ¿Cuál es la oración que presenta tres palabras agudas?
 - a) Ruby entendió lo expuesto al revés
 - b) Pidieron oxígeno para salvarlo
 - c) La mujer llegó muy feliz con la solución
 - d) Voy a revelar nuestro secreto
 - e) Dany reía en medio de los demás
- 2) Las palabras sobresdrújulas se forman sobre la base de:
 - a) Verbos y sustantivos
 - b) Verbos y pronombres enclíticos
 - c) Verbos y pronombres proclíticos
 - d) Verbos y conjunciones
 - e) Verbos y preposiciones
- 3) Grupo de palabras que solamente son oxítonas:
 - a) Tablas, letra, referencia, derrumbe
 - b) Lévale, tómame, mándales, lávate
 - c) Dígasele, límpiame, trágate, ámame
 - d) Eventualidad, virrey, señorial, perdiz
 - e) Lápiz, cráter, ángel, púber
- 4) En la oración: “**Ya sé que día regresará tu amigo Bonifacio**”, cuáles son las palabras que pertenecen a la Acentuación Común:
 - a) Ya, que, regresará, amigo, Bonifacio
 - b) Que, regresará, amigo
 - c) Ya, regresará, amigo, Bonifacio
 - d) Que, tu, amigo, Bonifacio
 - e) Ya, sé, que, regresará
- 5) Lo correcto con respecto a las palabras sobresdrújulas es:
 - a) Todas las palabras sobresdrújulas llevan acento prosódico
 - b) Son aquellos que llevan acento en la antepenúltima sílaba
 - c) Se le denomina también proparoxítona
 - d) Llevan acento prosódico cuando terminan en cualquier consonante excepto en “n”, “s” o en vocal
 - e) Todas las palabras sobresdrújulas llevan acento gráfico
- 6) Las palabras monosílabas, según las normas de acentuación...
 - a) ...nunca llevan tilde.
 - b) ...siempre llevan tilde.
 - c) ...algunos llevan tilde.
 - d) ...sólo llevan tilde para diferenciarse de otras palabras que se escriben igual.
- 7) Marca la palabra mal escrita:
 - a) Aéreo
 - b) Vigía
 - c) Acreedor
 - d) Mínima
 - e) Aeroplano



- 8) ¿Qué alternativa presenta sólo palabras Paroxítonas? (se han omitido tildes)
- Fosil – percutir – brujula
 - Real – cuerno – marido
 - Idiota – beso – cancer
 - Aspid – cesped – canal
 - Movil – aji – amor
- 9) En la expresión: “La heroína es muy dañina”, presenta una palabra que pertenece a la acentuación especial:
- Robúrica
 - Tópica
 - Diacrítica
 - Diferencial
 - Distintiva
- 10) Qué oración registra un vocablo que pertenece a la Acentuación Dierética:
- Él está confundido
 - Mi país es maravilloso
 - Solamente comeremos arroz con huevo
 - Los coterráneos se quedarán
 - Qué linda eres
- 11) La palabra adverbial que está incorrectamente tildada es:
- Frágilmente
 - Hábilmente
 - Felízmente
 - Suavemente
 - Célebrenmente
- 12) La palabra “Si” no lleva tilde cuando es:
- Preposición
 - Interjección
 - Pronombre
 - Adverbio
 - Conjunción
- 13) Qué palabra no pertenece a la Acentuación Robúrica:
- Aéreo
 - Dúo
 - Leí
 - Egoísmo
 - Caía
- 14) En la expresión: “Ella se marchó repentinamente.”, la palabra diacrítica no lleva tilde porque es:
- Verbo
 - Conjunción
 - Adjetivo
 - Pronombre
 - Sustantivo
- 15) El tipo de coma que separa a una aclaración es:
- Apositiva
 - Incidental
 - Hiperbática
 - Elíptica
 - Conjuntiva
- 16) El tipo de coma que sirve para reemplazar a un verbo, es:
- Elíptica
 - Conjuntiva
 - Apositiva
 - Interjectiva
 - Vocativa
- 17) La oración: “Los niños, como de costumbre, son muy juguetones y graciosos”, presenta coma:
- Yuxtapositiva
 - Enumerativa
 - Conjuntiva
 - Apositiva
 - Incidental
- 18) Qué signo de puntuación finaliza citas textuales incompletas:
- El punto aparte
 - Los paréntesis
 - Las comillas
 - Los puntos suspensivos

e) El punto y coma

19) Para marcar el carácter especial de una palabra o una expresión se usa:

- a) Signos de interrogación
- b) Paréntesis
- c) Comillas
- d) Signos de admiración
- e) Comas

20) Las comillas se emplean para:

- a) Anular las oraciones completas
- b) Señalar las citas textuales
- c) Señalar oraciones simples
- d) Indicar las mayúsculas
- e) Señalar las conjunciones

RÚBRICA PARA EVALUAR ASPECTOS FORMALES DE LA REDACCIÓN

CRITERIOS	AD (Logro Destacado)	A (Logro Esperado)	B (En proceso)	C (En inicio)	NOTA
Puntualidad en el envío de las evidencias	Envía el trabajo mucho antes del tiempo de entrega fijado.	Envía el trabajo dentro del tiempo de entrega fijado.	Envía el trabajo después de una semana del tiempo de entrega fijado.	El estudiante no cumple con el envío del trabajo.	
Ortografía	Redactó el texto sin errores ortográficos en el uso de las grafías, tildación ni de los signos de puntuación.	Redactó el texto sin errores ortográficos en el uso de las grafías y tildación.	Redactó el texto acentuando solo las palabras que logró identificar.	Redactó el texto sin revisar los errores ortográficos.	
La forma y el contenido del texto	Evalúa de manera permanente el texto si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones o vacíos.	Evalúa de manera permanente el texto si se ajusta a la situación comunicativa y la eficacia de los recursos ortográficos.	Evalúa el texto si se ajusta a la situación comunicativa; pero no identifica las contradicciones, digresiones o vacíos.	El estudiante no evalúa si el texto se ajusta a la situación comunicativa.	
Manejo del vocabulario	Conoce vocabulario amplio y especializado según el registro lingüístico.	Conoce sustantivos y adjetivos variados y sin redundancia.	Conoce pocas palabras y desconoce otros términos en el texto.	Desconoce el uso y significado de las palabras especializadas.	

EDUCACIÓN FÍSICA

Docente responsable: Romualdo Gayona Callo

Actividad N° 01. CONOCIENDO MAS REGLAS DE FUTBOL

PROPOSITO.- Que el estudiante conoce y analiza las reglas oficiales de juego de futbol.

El fútbol se define en primer lugar como un juego que incluye dos contrincantes y un árbitro con la capacidad de imponer justicia imparcial. Cada contrincante está compuesto por un equipo de 11 jugadores en campo de juego cada uno, con la opción de incluir jugadores suplentes en el transcurso del partido de fútbol.

El objetivo es hacer rodar un balón esférico con el fin de anotar un punto, cuya anotación es válida al cruzar la línea límite del arco contrario. Cada punto logrado es conocido como *gol*, por lo tanto el equipo que más goles sume en el transcurso de 90 minutos tiempo neto de un partido será el ganador.

Posición táctica de los jugadores

Arquero, cuyo principal objetivo es evitar que la pelota entre a su meta durante el juego, acto conocido como gol. El guardameta es el único jugador que puede tocar la pelota con las manos durante el juego activo, aunque solo dentro de su propia área

Defensa, cuyo principal objetivo es detener los ataques del equipo rival. Generalmente esta línea de jugadores se encuentra en forma *arqueada*, también conocidos como líbero, stopper, marcador derecho y marcador izquierdo

Mediocampista, Entre sus funciones se encuentran las de recuperar balones, propiciar la creación de jugadas y explotar el juego ofensivo. De acuerdo a estas funciones podemos distinguir: los volantes *carrileros* (los que juegan más cerca de la línea de banda); los de *contención*, que juegan casi a la misma altura que los defensores laterales para contribuir a la defensa y los *de creación* o *enganches*, que se sitúan entre la línea de los carrileros y delanteros (son el cerebro del ataque y se caracterizan por su habilidad).

Delantero. Es la que se destaca en la posición de ataque, la más cercana a la portería del equipo rival, es responsable de marcar los goles. Es muy importante estar en movimiento y buscar siempre pase, es decir, desmarcarse para que le sea más fácil al que lleva la pelota pasársela. La velocidad es esencial.

Las 17 reglas del juego de futbol.



Hoy continuamos con el análisis de las reglas de futbol.

01	Terreno de juego.	10	El gol marcado.
02	El balón.	11	Fuera de juego.
03	Número de jugadores.	12	Faltas incorrecciones.
04	Equipamiento de los jugadores.	13	Tiros libres.
05	Arbitro.	14	Penalti.
06	Árbitros asistentes.	15	Saque de banda.
07	Duración de partido.	16	Saque de meta.
08	Saque de inicio	17	Saque de esquina.
09	El balón en juego o fuera de juego		

Es necesario que conozcan las 17 reglas de futbol para ello leer y analizar, ahora que ya conoces hasta la regla nº 11. Seguirás analizando desde la regla 12 hasta la regla 17. Y luego responder en otra hoja adicional a las siguientes preguntas:

1. Diga cinco casos de tiro libre directo.
2. ¿Diga tres casos de tiro libre indirecto?
3. ¿Qué es tiro libre directo?
4. ¿Qué es tiro libre indirecto?
5. ¿Cuándo se produce un tiro de penal y de dónde?.
6. ¿Qué es saque de banda y cuando se produce?
7. ¿En qué consiste saque mata?
8. ¿Cuándo se da un saque de esquina?
9. ¿en un partido de futbol cuantos jugadores juegan?
10. ¿a quienes se les dice guardameta?

Segunda parte: seguimos con el **RETO**. De dominio de balón. Ahora te toca realizar ejercicios de manera autónoma, iniciar con las tres formas de calentamiento, tiempo de 12 minutos y luego hacer trote simple de 10 minutos, hacer 80 esquipen en el mismo sitio, 80 taloneo para atrás, aducción y abducción (80 polichinelas) y finalmente trabajaremos dominio y control de balón con diferentes partes del cuerpo como por ejemplo, empeine, muslo cabeza etc. en un tiempo de 20 minutos hasta lograr a dominar el balón sin hacer caer al piso.



RUBRICA DE EVALUACION

LOGROS CRITERIO	ESCALA			
	INICIO	PROCESO	ESPERADO SATISFACTORIO	DESCATADO
	(C) 01 PUNTO	(B) 02 PUNTOS	(A) 03 PUNTOS	(AD) 04 PUNTOS
EJECUCION DE LOS EJERCICIOS PROGRAMADAS	No ejecuta ejercicios programados ni de su preferencia.	Ejecuta ejercicios programados, de manera autónoma con cierta dificultad.	Ejecuta ejercicios programados de manera autónoma.	Ejecuta ejercicios programados, de manera autónoma y creativamente y más de lo pedido.
UTILIZACION DE RECURSOS, ESCENARIOS E INDUMENTARIA DEPORTIVA	No ejecuta ejercicios programados, tampoco utiliza recursos, materiales, escenario e indumentaria apropiada.	Ejecuta ejercicios programados y utiliza pocos recursos, materiales, escenario, sin indumentaria apropiada.	Ejecuta ejercicios programados y con autonomía utilizando recursos, materiales, escenario e indumentaria apropiada.	Ejecuta ejercicios programados de manera creativa y con autonomía Utilizando recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva de la institución.
CONOCIMIENTO TEORICO SOBRE FUTBOL Y REGLAS.	Demuestra poco conocimiento teórico del futbol y reglas y responde solo algunas preguntas planteadas	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico del futbol y reglas al responder las preguntas planteadas.	Demuestra conocimiento teórico suficiente de futbol y reglas al responder las preguntas planteadas de manera creativa.	Demuestra conocimiento teórico suficiente del futbol y reglas al responder las preguntas planteadas de manera creativa y critica, dando su propia opinión.
PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS.	No entrega evidencias.	Entrega las evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.
NOTA:				

Actividad 2. VOLEIBOL UN JUEGO EN EQUIPO

PROPOSITO: Que el estudiante conozca la parte teórica y práctica del vóley y disputar el juego haciendo pasar el balón por encima de la red y lograr que el balón toque el piso del campo contrario.

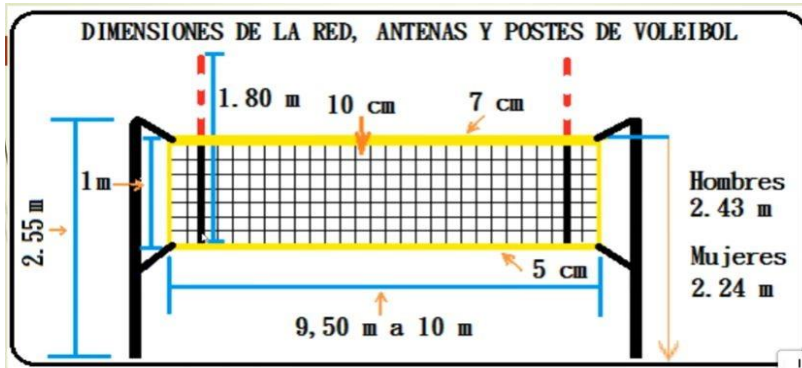
El **voleibol** es un deporte famoso que se juega entre dos equipos de seis jugadores cada uno, que se juega con un balón, donde el propósito es que se logre pasar el balón por encima de una red y toque el piso del equipo contrario para anotar puntos. Se juega llevando a cabo la aplicación de una serie de fundamentos y reglas que rigen toda la acción en el juego que habla sobre las posiciones del voleibol, jugadores, uniforme de voleibol y más.

Se trata de un deporte que se ha posicionado como uno de los juegos más practicados en el mundo. En la actualidad, el voleibol es una disciplina que se imparte en colegios, academias, escuelas y se puede jugar de manera formal e informal. Los jugadores de voleibol profesional se preparan en academias especializadas.

En cuanto a la mecánica del mismo, los juegos se realizan en **5 tiempos** y el primero en lograr 3 de ellos es el ganador. Para ganar un tiempo, uno de los dos equipos debe alcanzar **25 o más puntos** con un mínimo de 2 puntos de ventaja. En la cancha, cada equipo puede golpear hasta 3 veces el balón antes de pasarlo al campo contrario y ningún jugador puede golpear 2 veces seguidas el balón a excepción en el bloqueo de defensa o ataque.

Reglas básicas del voleibol e infracciones.

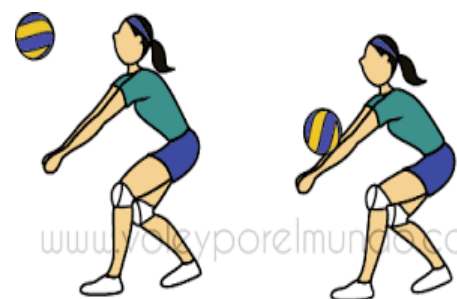
- Durante el juego, los jugadores deben evitar el toque del balón en el suelo, sino es punto contrario.
- La falta de rotación de un equipo añade un punto al contrario.
- No se puede tocar la red y apoyarse en ella durante el juego, ni siquiera para pegarle al balón.
- El jugador que realiza el saque (el Zaguero), debe estar en el lugar correspondiente, no puede atacar más allá de la línea de ataque. El líbero (jugador defensivo que puede entrar y salir del juego para sustituir a cualquiera de los jugadores) no puede participar en el bloqueo.
- No se puede dar más de tres toques al balón sin haberlo pasado por encima de la red, tampoco se pueden realizar dos toques consecutivos por el mismo jugador.
- El campo de juego es un rectángulo de **dimensiones** 18 m x 9 m, para competiciones formales e informales.
- El balón pesa 260 a 280 gramos de colores claros.



Después de la lectura responder a las siguientes preguntas en otra hoja adicional.

- . En la actualidad el voley es una disciplina que se imparte en
- . En un partido de voley se juega 5 tiempo, ¿cuantos sed debe acumular para ganar el partido?
- . ¿Un jugador puede golpear el balon dos veces? ¿Por qué si, y por que no?
- . ¿Un equipo puede golpear el balon hasta 4 veces? ¿Por que si y por que no?
- . ¿La falta de rotacion de un equipo que sancion provaca?
- . Un jugador no puede tocar la malla en el momento del juego ¿Por qué?
- . ¿Quién es el libero?
- . ¿Cuánto mide el campo ede juego y la red o malla?
- . ¿Cuanto mide la altura de la malla para varones y mujeres? ¿Y la antena?
- . ¿ que entiendes por voley?

RETO DE HOY ES: Hacer 80 golpe de antebrazo con desplazamiento y sin desplazamiento y creativamente en forma individual desde la posicion basica. Previo a la actividad iniciar con el calentamiento y luego realiza los ejercicios de fortalecimiento corporal de tu preferencia de manera autonoma en tiempo de 20 minutos, luego hacer el trabajo con balon, hasta lograr a dominar.





RUBRICA DE EVALUACION

Aspectos a evaluar	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	EN INICIO	PU N.
	AD = 4 PUNTOS	A= 3 PUNTOS	B= 2 PUNTOS	C = 1 PUNTO	
Claridad del mensaje y respuesta a las preguntas	Lee el contenido del texto, conociendo el vóley y responde correctamente a las preguntas planteadas ampliando su propio concepto de manera creativa.	Lee el contenido del texto, conociendo el vóley y responde correctamente a las preguntas planteadas.	Lee el contenido del texto, conociendo el vóley y responde algunas preguntas planteadas.	No lee el contenido del texto y no responde a las preguntas planteadas.	
Ejecuta los ejercicios y el control del balón.	Ejecuta los ejercicios y el golpe de antebrazo controlando con mucha facilidad, demostrando dominio, coordinación en su ejecución más de lo pedido.	Ejecuta los ejercicios y el golpe de antebrazo con mucha facilidad, demostrando dominio, coordinación en su ejecución.	Ejecuta los ejercicios y el golpe de antebrazo con cierta dificultad de dominio en su ejecución.	No ejecuta los ejercicios ni demuestra golpe de antebrazo.	
Utilización de materiales e indumentaria deportiva	. Ejecuta los ejercicios utilizando adecuadamente los recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva apropiada y de la institución	Ejecuta los ejercicios utilizando recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva apropiadas y de la institución.	Ejecuta los ejercicios planteados con cierta dificultad, utilizando pocos recursos o materiales, sin indumentaria deportiva apropiada	No ejecuta la los ejercicios planteados, tampoco utiliza recursos, materiales, e indumentaria deportiva.	
Periodo de entrega de evidencias.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados	Entrega las evidencias con días de retraso a los plazos previstos con cierta organización.	No entrega evidencias	
NOMBRES DEL ESTUDIANTE.			GRADO Y SECCION.		



Actividad N° 03. ALTERACIONES POSTURALES DEL CUERPO

PROPOSITO: Que el estudiante demuestre su aprendizaje adquirido en el proceso de aprendo en casa por ende el estudiante conoce y cuida su cuerpo pues el sedentarismo y la inactividad física puede provocar alteraciones posturales de nuestra columna y pie, por lo que es muy importante la practicar los ejercicios.

1. Cuando un estudiante presenta deformación congénita en los pies, por ejemplo cuando pisas deja una huella plantar total del pie. Nos referimos a la anomalía de:

- a) Pie arco y presenta un desequilibrio muscular.
- b) Pie esquinado y cavo, presenta un desequilibrio muscular.
- c) Pie plano y presenta un desequilibrio muscular.
- d) Pie normal y no presenta desequilibrio muscular.

2. ¿Qué característica posee un corredor de 5000 metros según su somatotipo?

- a) Son aquellas personas que predominan grasa corporal y no es obesidad tiene adiposidad, mayor predisposición a almacenar grasa, cintura gruesa y una estructura ósea de grandes proporciones y son buenas para lanzamientos.
- b) Son aquellas personas que predominan la delgadez masa muscular fibra, con poca grasa almacenada no tiene predisposición de desarrollar músculos ni almacenar grasas, extremidades largas y delgadas son buenas para la carrera de resistencia.
- c) Son aquellas personas que predominan la delgadez masa muscular fibra, con poca grasa almacenada no tiene predisposición de desarrollar músculos ni almacenar grasas, extremidades largas y delgadas son buenas para los lanzamientos.
- d) Son aquellas personas que predomina la masa muscular desarrollada, también se define robustez, con bajos niveles de grasa predisposición a tener músculos. Son buenos deportistas, velocistas, lanzadores y resistentes.

3. Las alteraciones posturales de nuestro cuerpo se debe a:

- a) La mala alimentación de la madre durante la gestación.
- b) Durante la gestación la madre está expuesto al consumo de sustancias nocivas como el alcohol, drogas, pastillas abortivas o falla genética. que perjudica la salud.
- c) Por realizar trabajos forzados como la agricultura, llevar cargas pesadas, trabajos en construcción.
- d) Por falla genética o cromosomática que puede ocurrir una deformación del cuerpo.



- 4. La evaluación de la composición corporal de un estudiante deportista normal y sano de acuerdo a la edad. ¿Cómo debe mantener su estado físico?**
- a) Esteban tiene 16 años se hace medir su talla y peso y de acuerdo a las medidas se encuentra en buen estado de su composición física y quiere conservar sus medidas de peso y talla practicando actividad física y una buena alimentación.
 - b) Juan tiene 15 años, se hace medir su peso y talla y de acuerdo a la medida se encuentra en buen estado de su composición física, para conservar su composición física ingiere alimentos constante mente y hace poca actividad física.
 - c) Pedro tiene 15 años, se hace medir su peso y talla y de acuerdo a su medida se encuentra bajo en talla y peso para su edad, y para mejorar su composición física, practica permanentemente actividad física y consume alimentos nutritivos.
 - d) Luis Fernando tiene 15 años, se hace medir su peso y talla y de acuerdo a su medida se encuentra bajo en talla y peso para su edad y para mejorar su composición física, practica permanentemente actividad física y consume alimentos no nutritivos (chatarras)
- 5. Cuando un estudiante presenta sea varón o mujer una contextura de masa muscular voluminosa, musculosa, adiposa de cadera ancha y fuerte. ¿ A qué tipo de somatotipo nos referimos?**
- a) Obesidad. 3
 - b) Somato tipo mesomorfo.
 - c) somato tipo endomorfo.
 - d) somato tipo ectomorfo.



RUBRICA DE EVALUACION

Aspectos a evaluar	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	EN INICIO
	AD = 4 PUNTOS	A= 3 PUNTOS	B= 2 PUNTOS	C = 1 PUNTO
Conocimiento teórico de las actividades desarrolladas	Demuestra conocimiento teórico suficiente de los temas desarrollados y responde a las preguntas planteadas haciendo un análisis reflexivo.	. Demuestra conocimiento teórico de los temas desarrollados y responde a las preguntas planteadas haciendo un análisis.	. Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico de los temas desarrollados y responde a las preguntas planteadas y sin análisis.	Demuestra bajo nivel de conocimiento teórico de los temas desarrollados y no resuelve ninguna pregunta.
Periodo de entrega de la evidencias	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados	Entrega las evidencias con días, semanas de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	No entrega las evidencia de la evaluación..

Actividad 4. COMPROBANDO LO APRENDIDO

PROPOSITO: Que el estudiante conozca y valore los diferentes tipos de actividad física y movimientos corporales desarrolladas

1. ¿Cuál es la expresión corporal en la educación física?

- a) Es un medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos, formas de comunicación no verbal que podemos hacer a través de gestos, movimientos y desplazamientos.
- b) Es un medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos, formas de comunicación verbal que podemos hacer a través de gestos, movimientos y desplazamientos.
- c) Es un medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos, formas de comunicación no verbal que podemos hacer a través movimientos.
- d) Es un medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos, formas de comunicación no verbal que podemos hacer a través de gestos, movimientos de pies, mano, brazo, cabeza y desplazamientos a diferentes direcciones.

2. Existe diferentes conceptos de educación física. ¿Cuál de las alternativas sería lo más acertada?

- a) Es una disciplina que abarca todo lo relacionado con el uso del cuerpo humano.
- b) Es una disciplina que implica utilizar el cuerpo humano para la transformación y desarrollo corporal e integral de la persona.
- c) Es una disciplina que se centra en diferentes movimientos corporales.
- d) Es una disciplina científico pedagógico que se centra en el movimiento corporal para alcanzar un desarrollo integral de la capacidad física, afectiva y cognitiva del sujeto.

3. En una sesión de clase de educación física un estudiante deportista ejecuta los ejercicios el polichinela. ¿Qué tipo de movimientos está desarrollando?

- a) Abducción alejamiento, aducción acercamiento, elevación, saltos continuos de manera coordinada.
- b) Abducción alejamiento, aducción acercamiento, elevación y saltos continuos.
- c) Abducción alejamiento, aducción acercamiento, elevación, saltos continuos y flexión y extensión.
- d) Abducción alejamiento, aducción acercamiento, elevación y saltos continuos, supinación y pronación.



4. Un estudiante de la institución educativa José Gabriel Condorcanqui, en el año 2019 participa en la prueba de carrera de 80 metros de velocidad, en los juegos escolares nacionales etapa regional en la ciudad de Cusco ocupando un primer lugar medalla de oro. El estudiante deportista ¿Qué tipo de biotipo presenta?

- a) Presenta un biotipo ectomorfo, tiene velocidad de reacción, alimentación adecuada, dedicación al entrenamiento y disciplina.
- b) Presenta un biotipo mesomorfo, tiene velocidad de reacción, alimentación adecuada, dedicación al entrenamiento, disciplina apoyo de sus padres.
- c) Presenta un biotipo velocidad de reacción, alimentación adecuada, dedicación esporádica al entrenamiento.
- d) Presenta un biotipo endomorfo tiene velocidad de reacción, alimentación adecuada, dedicación al entrenamiento.

5. ¿Qué consecuencias provoca una mala alimentación a un deportista?

- a) Una buena alimentación disminuye la energía y el rendimiento físico, depresión del sistema inmunológico, aumenta de riesgo de lesiones musculares y de huesos.
- b) Disminución de la energía y el rendimiento físico, depresión del sistema inmunológico, aumento de riesgo de lesiones.
- c) Disminución de la energía y el rendimiento físico depresión del sistema inmunológico, aumento de riesgo de lesiones de músculos y huesos.
- d) Una buena alimentación aumenta la capacidad de rendimiento, disminución de la energía y el rendimiento físico.



RUBRICA DE EVALUACION

Aspectos a evaluar	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	EN INICIO
	AD = 4 PUNTOS	A= 3 PUNTOS	B= 2 PUNTOS	C = 1 PUNTO
Conocimiento teórico de las actividades desarrolladas	Demuestra conocimiento teórico suficiente de los temas desarrollados y responde a las preguntas planteadas haciendo un análisis reflexivo.	. Demuestra conocimiento teórico de los temas desarrollados y responde a las preguntas planteadas haciendo un análisis.	. Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico de los temas desarrollados y responde a las preguntas planteadas y sin análisis.	Demuestra bajo nivel de conocimiento teórico de los temas desarrollados y no resuelve ninguna pregunta.
Periodo de entrega de la evidencias	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados	Entrega las evidencias con días, semanas de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	No entrega las evidencia de la evaluación..

EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

Docente responsable: Yanque Salinas Maribel

Actividad 1. COMPROBANDO TUS APRENDIZAJES ANUAL -I

1) ¿Qué entiendes por perseverancia?

.....
.....
.....

2) Escribimos una lista de dos situaciones que representen problema

Problemas de comunicación	Tipo de problema	Solución

3) ¿Qué cosas te motivan interna o externamente para lograr tus metas?

.....
.....
.....

4) ¿Qué problemas identificas en tu comunicación como emisor y receptor? Comenta

.....
.....
.....

5) ¿Qué opinión te merece la escucha activa?

.....
.....
.....

- ¿Consideran que la escucha activa ayuda a solucionar problemas de comunicación?

.....

.....

.....

6) Con tus propias palabras conceptualiza lo siguiente:

- Democracia:.....
- Convivencia democrática:

7) ¿Qué son las Capacidades o habilidades emprendedoras?

.....

.....

.....

8) Lee el siguiente caso e identifica la capacidad emprendedora:

Luego del incendio del mercado central donde Juana tenía toda su mercadería, ella se armó de coraje y decidió salir adelante. Con la ayuda de sus familiares y amigos, pudo nuevamente buscar dinero prestado para comprar nueva mercadería. Al poco tiempo su negocio de venta de toallas y sábanas nuevamente empezó a ser rentable.



¿Qué capacidad emprendedora tiene Juana?

.....

9) ¿Consideras importante identificar problemas medioambientales y buscar posibles soluciones en equipo? Fundamenta tu respuesta.

.....

.....

.....

10) Propón alguna alternativa de solución para solucionar un problema ambiental en tu comunidad

.....

.....



.....

Actividad 2. COMPROBANDO TUS APRENDIZAJES ANUAL -II

1) ¿Tú crees que el Perú es un país de emprendedores? ¿Por qué?

.....

.....

.....

2) Relaciona el tipo de emprendedor con los siguientes personajes.

- | | |
|------------------------|------------------------|
| a) Papa Francisco I. | Emprendedor Social |
| b) Un buen trabajador. | Intraemprendedor |
| c) La Familia Añaños | Emprendedor Cultural |
| d) Nivardo Carrillo | Emprendedor Financiero |

3) ¿Cuál es la diferencia entre un producto y un servicio?

.....

.....

.....

4) Aprovechan una oportunidad que brinda el mercado para satisfacer una necesidad económica ¿qué tipo de emprendimiento es?

.....

5) Canalizan la totalidad de sus ingresos en programas y servicios para atender una necesidad social ¿qué tipo de emprendimiento es?

.....

6) ¿Cuál es la diferencia entre un creatividad e innovación?

.....

.....

.....

7) Pon un ejemplo de creatividad y otro de innovación:

.....

.....



.....
8) Para desarrollar mejoras creativas e innovadoras a los productos y servicios de nuestras iniciativas emprendedoras podemos utilizar la técnica del:

.....

9) Pon un ejemplo en cada caso:

SUSTITUIR:

.....

.....

COMBINAR:

.....

.....

ADAPTAR:

.....

.....

10) ¿Qué preguntas se debe hacer en cada caso:

MODIFICAR:

.....

.....

PONER OTROS USOS:

.....

.....

ELIMINAR:

.....

.....

REORDENAR:

.....

.....



Actividad 3. COMPROBANDO TUS APRENDIZAJES ANUAL -III

1) Redacta la misión de tu emprendimiento:

.....

.....

.....

.....

2) Redacta la visión de tu emprendimiento:

.....

.....

.....

.....

3) Elaborar el FODA de tu emprendimiento:

FORTALEZAS	DEBILIDADES
OPORTUNIDADES	AMENAZAS

4) Elabora el plan de negocios de tu emprendimiento:

Pasos del <u>plan de negocio</u>	Pregunta	Respuesta
Idea de negocio	¿Qué nombre me sugieren para nuestro emprendimiento?	
	¿Cómo podría financiar los primeros gastos?	
Análisis o estudio de mercado	¿Qué tipo de producto o servicio creen que necesita el mercado?	
	¿Qué tipo de producto o servicio	



Pasos del <u>plan de negocio</u>	Pregunta	Respuesta
	ofrecen la competencia y cuánto cobra por ellos?	
	¿Quiénes podrían ser los clientes principales o potenciales?	
Plan de marketing	¿Cuáles son las características de los clientes principales y potenciales del emprendimiento?	
	¿Cuál sería el mejor lugar para ubicar el emprendimiento? y ¿Cuáles serían las estrategias de promoción del emprendimiento?	
	¿Les parece buena idea utilizar la tecnología para promocionar el emprendimiento?	
Plan operativo	¿Cuál es la descripción del flujo operativo del producto o servicio?	
	¿Qué materiales o insumos consideramos necesarios para nuestro emprendimiento? ¿Cómo conseguiremos mejor calidad y bajo precio?	
	¿Quiénes serán los responsables y qué habilidades deberán poseer?	
Plan financiero	¿Qué recomendamos para disminuir los costos fijos y variables mensuales?	
	¿Cuánto porcentaje de ganancia debemos tener por la venta de nuestro producto o servicio? y ¿Cuál sería el precio de venta?	
	¿Qué creen que deberíamos hacer con las primeras ganancias?	



Actividad 4. COMPROBANDO TUS APRENDIZAJES ANUAL- IV

1. ¿En qué consiste el Design Thinking?

.....

2. ¿Es necesario seguir el orden de las etapas?

.....

3. ¿Cuál es el punto de partida la metodología del design thinking?

.....

4. ¿Qué técnica utilizamos para la fase EMPATIZAR?

.....

5. ¿Qué técnica utilizamos para la fase DEFINIR?

.....

6. Plantea un desafío para solucionar la contaminación del medio ambiente

.....

7. Redacta las preguntas de tu entrevista para el desafío de solucionar la contaminación del medio ambiente y realiza una entrevista

Nombre y apellido de la persona entrevistada:

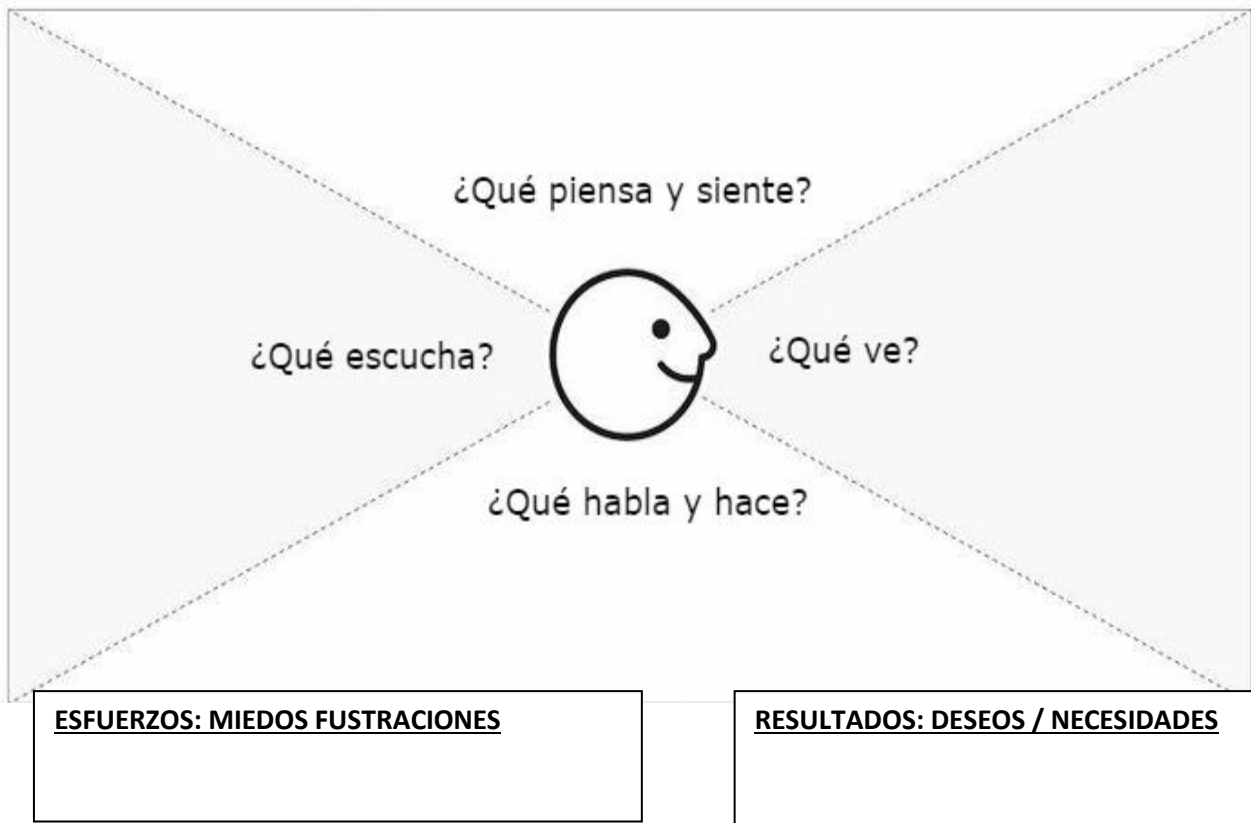
Edad:

ITEM	PREGUNTA	RESPUESTA
Pensamiento y sentir		
observación		
Que oye		

ITEM	PREGUNTA	RESPUESTA
Que dice y hace		
Necesidades		

8. Elabora el mapa de empatía de tu entrevista:

Nombre _____ Edad _____



9. Completamos el siguiente cuadro redactando el POV relacionado a tu desafío y entrevista.

USUARIO	+	NECESIDAD	+	INSIGHT O REVELATION

10. Redacta el ¿CÓMO PODRÍAMOS NOSOTROS....? de tu desafío:

.....

.....

.....



EDUCACIÓN RELIGIOSA

DOCENTE RESPONSABLE: DARSY CONTO VASQUEZ

Actividad 1: EVALUANDO APRENDIZAJES 1

1.- ARGUMENTE LA IMPORTANCIA DEL CALENDARIO LITÚRGICO PARA LOS CRISTIANOS.

2.- ARGUMENTE, ¿PORQUÉ ES IMPORTANTE LA PRÁCTICA DEL LECTIO DIVINO PARA UNA PERSONA?

3.- EXPLIQUE, LA RAZÓN POR LA CUAL LOS CRISTIANOS REALIZAN LA PENITENCIA CUARESIMAL



4.- ¿QUÉ FUNCIÓN CUMPLE EN LA SOCIEDAD EL MAGISTERIO DE LA IGLESIA?

5.- MENCIONE LAS ACCIONES DE LA SEMANA SANTA QUE FORTALECEN EL BIEN COMUN, Y EXPLIQUE LA IMPORTANCIA DE CADA UNA DE ELLAS.

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA TAREA:

<p>Competencia: Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>		<p>Capacidad: Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente</p>		<p>Estándar: Fundamenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, Asume el cumplimiento de la promesa de salvación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad.</p>	
<p>LOGROS</p>		<p>ESCALA</p>			
		<p>EN INICIO (C) 1 PUNTO</p>	<p>EN PROCESO (B) 2 PUNTOS</p>	<p>LOGRO ESPERADO (A) 3 PUNTOS</p>	<p>LOGRO DESTACADO (AD) 4 PUNTOS</p>
<p>CRITERIOS</p>					
<p>Fundamenta la presencia de Dios en la creación, entendiendo la importancia del calendario litúrgico.</p>	<p>Sólo reconoce el calendario litúrgico.</p>	<p>Fundamenta la importancia de entender el calendario litúrgico</p>	<p>Fundamenta la presencia de Dios en la creación entendiendo la importancia del calendario litúrgico.</p>	<p>Fundamenta la presencia de Dios en la creación entendiendo la importancia del calendario litúrgico y diferenciándolo del calendario civil</p>	
<p>Fundamenta la presencia de Dios en la creación, entendiendo al lectio divino</p>	<p>Fundamenta sólo el concepto del lectio divino.</p>	<p>Fundamenta la presencia de Dios entendiendo al lectio divino.</p>	<p>Fundamenta la presencia de Dios y su plan de salvación entendiendo la importancia del lectio divino para la sociedad actual.</p>	<p>Fundamenta la presencia de Dios y su plan de salvación entendiendo la importancia de la práctica del lectio divino para la sociedad actual.</p>	
<p>Asume a Jesucristo como modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la penitencia cuaresmal.</p>	<p>Asume la existencia de la penitencia cuaresmal.</p>	<p>Asume a Jesucristo como modelo de hombre participante de la penitencia cuaresmal.</p>	<p>Asume a Jesucristo como modelo de hombre, participando en la penitencia cuaresmal.</p>	<p>Asume a Jesucristo como modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la penitencia cuaresmal.</p>	
<p>Asume a Jesucristo como modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, comprendiendo el magisterio de la iglesia en la sociedad actual.</p>	<p>Asume la existencia de la iglesia.</p>	<p>Asume a Jesucristo como modelo de hombre comprendiendo el magisterio de la iglesia.</p>	<p>Asume a Jesucristo como modelo de hombre comprendiendo la importancia del magisterio de la iglesia en la sociedad actual.</p>	<p>Asume a Jesucristo como modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, comprendiendo la importancia del magisterio de la iglesia en la sociedad actual.</p>	
<p>Argumenta su fe en diálogo con la cultura comprendiendo las acciones de la semana santa.</p>	<p>Solo reconoce que es la semana santa.</p>	<p>Argumenta la semana santa como parte de la cultura social.</p>	<p>Argumenta su fe en dialogo con la cultura mencionando las acciones de la semana santa.</p>	<p>Argumenta su fe en dialogo con la cultura mencionando la importancia de las acciones de la semana santa para la sociedad actual.</p>	



Actividad 2: EVALUANDO APRENDIZAJES 2

1.- MENCIONE LA IMPORTANCIA DE LA RESURRECCIÓN DE CRISTO PARA LOS CRISTIANOS Y EXPLIQUE EL ¿POR QUÉ?

2.- INDIQUE ACCIONES QUE CONTRIBUYAN A LA DISMINUCIÓN DEL MAL EN LA SOCIEDAD ACTUAL :

3.-MENCIONE LAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE UN CREYENTE QUE HA COMPRENDIDO LA SANTIDAD

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA TAREA:

<p>Competencia: Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>		<p>Capacidad: Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>		<p>Estándar: Propone en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Interioriza la sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.</p>	
LOGROS		ESCALA			
CRITERIOS	EN INICIO (C) 1 PUNTO	EN PROCESO (B) 2 PUNTOS	LOGRO ESPERADO (A) 3 PUNTOS	LOGRO DESTACADO (AD) 4 PUNTOS	
Propone alternativas de solución a problemas y necesidades desde la resurrección.	Propone el concepto de la resurrección.	Propone el concepto y la importancia de la resurrección.	Propone alternativas de solución a problemas desde la resurrección.	Propone alternativas de solución a problemas y necesidades desde la resurrección.	
Propone alternativas de solución a problemas y necesidades asumiendo la existencia del mal en el mundo.	Propone acciones contra el mal en el mundo.	Propone alternativas de solución asumiendo la existencia del mal en el mundo.	Propone alternativas de solución a problemas asumiendo la existencia del mal en el mundo.	Propone alternativas de solución a problemas y necesidades asumiendo la existencia del mal en el mundo.	
Propone características de solución a problemas y necesidades desde la santidad.	Propone características de la santidad.	Propone características de la santidad y su importancia.	Propone características de solución a problemas desde la santidad.	Propone características de solución a problemas y necesidades desde la santidad.	
Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.	Interioriza la existencia de la iglesia.	Interioriza las enseñanzas de la iglesia.	Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia	Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.	
Interioriza el mensaje de Jesucristo desde los sacramentos de curación.	Interioriza el mensaje de los sacramentos.	Interioriza el mensaje de Jesucristo desde los sacramentos	Interioriza el mensaje de Jesucristo desde los sacramentos de curación.	Interioriza la importancia del mensaje de Jesucristo desde los sacramentos de curación.	



Actividad 3: EVALUANDO APRENDIZAJES 3

1.- INDIQUE ACCIONES QUE AYUDEN A CONSTRUIR UNA SOCIEDAD ARMÓNICA Y MAS HUMANISTA Y EXPLIQUELOS DE QUE MANERA

2.- DE LOS 10 MANDAMIENTOS DEJADOS POR DIOS A LA HUMANIDAD ELIJA EL MAS IMPORTANTE Y EXPLIQUE EL ¿POR QUÉ?

3.- EXPLIQUE QUE SIGNIFICA QUE JESÚS SEA LA ESPERANZA DE VIDA



4.- EXPLICA ¿QUIENES SON LOS LAICOS, SU ROL FUNDAMENTAL EN LA IGLESIA, Y CÓMO TÚ, PODRÍAS AYUDAR DE MEJOR MANERA A LA MEJORA DE LA COMUNIDAD DESDE TU FE?

5.- EXPLICA ¿POR QUÉ DECIMOS QUE LA SEXUALIDAD ES UN DON DE DIOS?



RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA TAREA:

Competencia: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Capacidad: Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	Estándar: Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Vive su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio.		
LOGROS	ESCALA			
CRITERIOS	EN INICIO (C) 1 PUNTO	EN PROCESO (B) 2 PUNTOS	LOGRO ESPERADO (A) 3 PUNTOS	LOGRO DESTACADO (AD) 4 PUNTOS
Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal promoviendo el bien común desde el mensaje bíblico	Demuestra acciones para el bien común.	Demuestra acciones entre lo que cree y dice para la promoción del bien común	Demuestra acciones entre lo que cree, dice y hace para la promoción del bien común	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal promoviendo el bien común desde el mensaje bíblico.
Demuestra la sensibilidad ante las necesidades desde su conocimiento de los diez mandamientos.	Demuestra su conocimiento de los diez mandamientos.	Demuestra la sensibilidad desde su conocimiento de los diez mandamientos.	Demuestra la sensibilidad ante las necesidades desde su conocimiento de los diez mandamientos.	Demuestra la sensibilidad ante las necesidades desde su conocimiento de los diez mandamientos y sabe cómo aplicarlos.
Demuestra la sensibilidad ante las necesidades desde la esperanza cristiana	Demuestra el concepto de esperanza	Demuestra la sensibilidad desde su conocimiento de la esperanza.	Demuestra la sensibilidad ante las necesidades desde la esperanza cristiana	Demuestra la sensibilidad ante las necesidades de su prójimo desde la esperanza cristiana
Vive su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, como laico cooperante en la transformación de la sociedad.	Vive como laico integrante de la sociedad.	Vive su dimensión religiosa, espiritual como laico	Vive su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, como laico cooperante	Vive su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, como laico cooperante en la transformación de la sociedad.
Vive su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, desde la sexualidad a la luz del Evangelio.	Vive su dimensión religiosa, espiritual desde la sexualidad	Vive su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, desde la sexualidad	Vive su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, desde la sexualidad a la luz del Evangelio.	Vive su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, desde la sexualidad a la luz del Evangelio y el mensaje bíblico.



Actividad 4: EVALUANDO APRENDIZAJES 4

1.- ARGUMENTE ¿POR QUÉ ESTAMOS LLAMADOS A SER DISCIPULOS Y MISIONEROS DE CRISTO?

2.- EXPLIQUE, LA IMPORTANCIA DE LA RELIGIOSIDAD POPULAR EN TU COMUNIDAD Y DE QUE MANERA INFLUYE EN LA DIFUSIÓN DEL BIEN COMÚN

3.- EXPLIQUE, ¿QUÉ ES EL ADVIENTO; Y POR QUÉ DICHO TIEMPO DE ESPERA ES IMPORTANTE PARA NOSTROS LOS CRISTIANOS?



4.- EXPLIQUE, ¿QUÉ ES EL TRABAJO? ¿CUÁL ES SU IMPORTANCIA DEL TRABAJO ÉTICO EN LA SOCIEDAD ACTUAL?

5.- La navidad es una fiesta importante para nosotros los cristianos, pero ¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE LA NAVIDAD y QUÉ MENSAJE DE ESPERANZA CREE QUE NOS DEJA LA NAVIDAD A TODOS?

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA TAREA:

Competencia: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.		Capacidad: Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.		Estándar: Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad	
LOGROS		ESCALA			
		EN INICIO (C) 1 PUNTO	EN PROCESO (B) 2 PUNTOS	LOGRO ESPERADO (A) 3 PUNTOS	LOGRO DESTACADO (AD) 4 PUNTOS
CRITERIOS					
Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, como discípulo y misionero orientado por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.	Promueve el encuentro personal con Dios.	Promueve el encuentro personal Y comunitario con Dios.	Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, como discípulo y misionero orientado por las enseñanzas de Jesucristo	Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, como discípulo y misionero orientado por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.	
Promueve el encuentro comunitario con Dios en diversos contextos desde la religiosidad popular orientada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.	Promueve la religiosidad popular.	Promueve el encuentro comunitario desde la religiosidad popular y su importancia.	Promueve el encuentro comunitario con Dios en diversos contextos desde la religiosidad popular orientada por las enseñanzas de Jesucristo	Promueve el encuentro comunitario con Dios en diversos contextos desde la religiosidad popular orientada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.	
Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde el mensaje del adviento y la fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo	Promueve el encuentro personal solo desde el mensaje del adviento.	Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios desde el mensaje del adviento.	Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios desde el mensaje del adviento y la fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo.	Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios desde el mensaje del adviento y la fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo para la práctica social.	
Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desde la visión del trabajo y emprendimiento para la transformación de la sociedad	Asume las enseñanzas de la Iglesia solo desde la visión del trabajo.	Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desde la visión del trabajo y emprendimiento.	Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desde la visión del trabajo y emprendimiento para la transformación de la sociedad	Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desde la visión del trabajo y emprendimiento para la transformación de la sociedad y su localidad.	
Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desde el mensaje de esperanza de la Navidad para la transformación de la sociedad	Asume las enseñanzas de la Iglesia desde la Navidad.	Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desde el mensaje de esperanza de la Navidad.	Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desde el mensaje de esperanza de la Navidad para la transformación de la sociedad	Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desde el mensaje de esperanza de la Navidad para la transformación de la sociedad y su localidad.	

INGLÉS

Docente Responsable: Edison Jabiart javier

Actividad 1. SIMPLE PAST (INTERROGATIVE AND NEGATIVE)



PROPOSITO

Comprender y poner en práctica sobre el uso de **DID** en la forma interrogativa y negativa en el pasado simple.

T

THE USE OF DID IN NEGATIVE AND INTERROGATIVE SENTENCES.



- Esto va a sonar un poco raro, pero la verdad es que el **DID** no significa absolutamente **NADA**.
- el **DID** lo utilizamos como auxiliar solo en la forma **interrogativa y negativa** con todos los pronombres personales (**I, he, she, it, you, we, they**).

THE STRUCTURE OF DID IN INTERROGATIVE AND NEGATIVE SENTENCES.



SIMPLE PAST		
FORMA INTERROGATIVA	FORMA NEGATIVA	
Did I play?	I did not play.	I didn't play.
Did you play?	You did not play.	You didn't play.
Did he play?	He did not play.	He didn't play.
Did she play?	She did not play.	She didn't play.
Did it play?	It did not play.	It didn't play.
Did we play?	We did not play.	We didn't play.
Did they play?	They did not play.	They didn't play.

THE QUESTION WORD.

WHAT?, WHEN?, WHERE?, HOW?, WHY?, WHICH? Son los question Word, estas palabras se colocan delante de "DID".



ASK QUESTIONS FOR THESE ANSWERS USING THE AUXILIARY DID.

- | | |
|-----------|-------------------------------------|
| 1. _____? | Yes, I visited London. |
| 2. _____? | No, I didn't go on the London Eye. |
| 3. _____? | No, she didn't help me. |
| 4. _____? | Yes, I gave her a present. |
| 5. _____? | Yes, Steve passed his driving test. |

ASK QUESTIONS FOR THESE ANSWERS USING THE (QUESTION WORD AND AUXILIARY DID).

Where?	Where?	What?	What?	Who?	When?	When?
-------------------	--------	-------	-------	------	-------	-------

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| 1. Where did they live ? | They lived in America. |
| 2. _____? | She died in 1977. |
| 3. _____? | We went to Rome. |
| 4. _____? | I saw many interesting places. |
| 5. _____? | I phoned Sally. |
| 6. _____? | We played tennis yesterday. |
| 7. _____? | I had fish and chips and a coke. |

WRITE SENTENCES IN PAST SIMPLE NEGATIVE:

My sister / tidy / her room / yesterday morning.

_____.

We / live / in New York / in 1997.

_____.

Tom / travel / to Dublin / last night.

_____.

I / clean / my teeth / twice / yesterday.

_____.

John / stay / at Mary's house / last summer.

_____.

You / start / school / ten years ago.

_____.

The film / end / very late / last weekend.

_____.

Sue and Pat / talk / on the phone / yesterday.

_____.



LOGROS CRITERIOS	EN INICIO (1pt)	EN PROCESO (2pts)	LOGRO ESPERADO (3pts)	LOGRO DESTACADO (4pts)
PRONUNCIACION	No pronuncia correctamente ninguna palabra.	Pronuncia solamente una o dos palabras correctamente.	Pronuncia correctamente las palabras.	Pronuncia correctamente todas las palabras
ESTRUCTURA GRAMATICAL	Responde con monosílabos y no siempre correctamente.	Responde con frases incompletas, aunque se puede entender el mensaje a transmitir.	Responde con oraciones y frases de forma correcta.	Responde con oraciones o frases completas y correctas.
COMPRESION	No contesta a las preguntas planteadas, ni siquiera con ayuda.	Contesta a las preguntas planteadas, aunque lo hace mostrando inseguridad aun con ayuda.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas con seguridad.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas de forma excelente.
ORTOGRAFIA	Comete 6 o más errores ortográficos.	Comete 1 – 3 errores ortográficos.	No comete ni un solo error ortográfico.	No comete errores ortográficos y da entender lo que se escribe.
VOCABULARIO	No utiliza el vocabulario acordado y tiene muchas dudas.	Usa vocabulario acordado, aunque con dudas.	Usa vocabulario acordado.	Usa vocabulario acordado. Hace aportaciones propias y novedades.

Rúbrica

Actividad 2. ENGLISH LANGUAGE TEST

Name: _____ Grade: _____ section: _____

1. READ THE TEXT AND MARK THE CORRECT ANSWER.



Hi! I'm Carlos. During the lockdown, my family likes cooking together. We love salads. To make a salad, we need tomatoes, lettuce, lemons, onions, peppers, oil and salt. I like vegetables! They are delicious and healthy.

What is the title of the text?

- a) My favorite dish.
- b) The vegetables.
- c) Healthy food.
- d) salads.

2. LOOK AT THE PICTURE AND CORRECT ANSWER. What title to this picture?



MARK THE
do you give

- a) Processed foods.
- b) Unhealthy food.
- c) Chemical foods.
- d) Food danger.

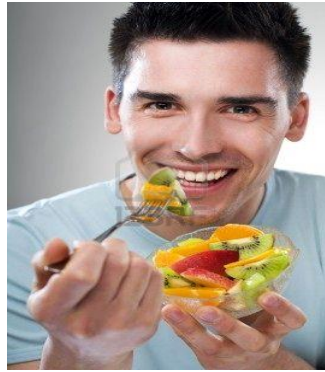
3. READ THE TEXT AND MARK THE CORRECT ANSWER. What title do you put to the text?

Hello, I'm Lucía. During the lockdown, I like cooking with my brothers and sisters. "Ceviche" is my favourite dish. It's healthy. To make "Ceviche", we need fish, lemons, onions, sweet potatoes, garlic and salt.



- a) My favorite dish.
- b) Healthy foods.
- c) Cooking my brothers.
- d) Ceviche.

4. LOOK AT THE PICTURE AND MARK THE CORRECT ANSWER.



- a) He is eating fruits.
- b) He is eating healthy foods.
- c) He is eating salad.
- d) He is eating fruit salad.

5. LOOK AT THE PICTURE AND MARK THE CORRECT ANSWER.



- a) She is eating unhealthy food.
- b) she is eating a cake.
- c) She is eating a dangerous food.
- d) She is eating a chemical food.

Actividad 3. PAST SIMPLE (AFFIRMATIVE FORM)



PROPOSITO	Comprender y poner en practica sobre el pasado simple en la forma afirmativa añadiendo a los verbos ED según a la regla.
------------------	---



El Pasado simple se utiliza, para hablar de una acción concreta que comenzó y acabó en el pasado. Puede ser algo que ya sucedió una vez.

REGLAS PARA ANADIR “ED” A LOS VERBOS REGULARES.

Usamos el **pasado simple** en la forma **afirmativa**, para confirmar situaciones que ocurrieron y terminaro o se repetían en el pasado. El pasado simple se crea al añadir **-ed** al final der verbo. Cuando usamos el pasado simple afirmativo empezamos con el sujeto seguido por el verbo en tiempo pasado. Por ejemplo: — «*They worked on an important project yesterday.*» = La frase está en **pasado simple afirmativo**, por lo que añadimos **-ed** al final del verbo *work* (**worked**) en el siguiente cuadro veamos cuales son estas reglas para añadir **ed**.

-e	Añadir -d	Bake – baked
c+v+c (monosílabos)	Doblar última consonante	Plan – planned
c+v+c (+ 1 sílaba)	Doblar última consonante si está acentuada	Prefer – preferred
Consonante + -y	Cambiar la -y por -i y añadir -ed	Study – studied
Vocal + -y	Añadir -ed	Play - played



IRREGULAR VERBS

VERBOS IRREGULARES: Son aquellos que para formar su pasado pueden **cambiar totalmente su escritura, parcialmente o quedar exactamente igual.**

ESCRIBE LA FORMA DEL PASADO SIMPLE DE LOS VERBOS QUE APARECEN A CONTINUACIÓN EN LA COLUMNA CORRECTA TOMANDO EN CUENTA LAS REGLAS PARA AÑADIR ED.



repeat - worry - finish - start - phone - call - miss - enjoy - visit - marry - listen - cry - play - hate - wash - climb - live - arrive - talk - look - stay - ask - clean - travel - open - like - walk - carry - stop - mix - plan - decide – tidy.

Añadir solo la - D	Añadir - ED	Cuando termina en consonante + Y. añadir IED	Duplicar la última consonante y añadir ED

COMPLETE THE SENTENCES WITH THE VERBS BELOW IN PAST SIMPLE.

- walk enjoy like wash travel finish listen study

- Lucy.....her birthday presents.
- Last weekend I in the mountains for 2 hours.
- Wethe party very much.
- Ken.....to his favourite CD yesterday.
- My sister..... Maths for an exam.
- They to the USA in 2003.
- Dad his car last weekend.
- The film..... at 11:30.

WRITE THE PAST SIMPLE OF THE VERB IN (BRACKETS) TO COMPLETE THE SENTENCES.

- Yesterday I went to the park. (go)
- My grandparents _____ us last week. (visit)
- Last weekend I _____ an email to my friend. (write)
- My brother _____ any computer games last night. (play)
- We _____ cereal and _____ juice for breakfast. (eat, drink)
- I _____ my favourite TV programme yesterday. (watch)

RÚBRICA

LOGROS CRITERIOS	EN INICIO (1pt)	EN PROCESO (2pts)	LOGRO ESPERADO (3pts)	LOGRO DESTACADO (4pts)
PRONUNCIACION	No pronuncia correctamente ninguna palabra.	Pronuncia solamente una o dos palabras correctamente.	Pronuncia correctamente las palabras.	Pronuncia correctamente todas las palabras
ESTRUCTURA GRAMATICAL	Responde con monosílabos y no siempre correctamente.	Responde con frases incompletas, aunque se puede entender el mensaje a transmitir.	Responde con oraciones y frases de forma correcta.	Responde con oraciones o frases completas y correctas.
COMPRESION	No contesta a las preguntas planteadas, ni siquiera con ayuda.	Contesta a las preguntas planteadas, aunque lo hace mostrando inseguridad aun con ayuda.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas con seguridad.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas de forma excelente.
ORTOGRAFIA	Comete 6 o más errores ortográficos.	Comete 1 – 3 errores ortográficos.	No comete ni un solo error ortográfico.	No comete errores ortográficos y da entender lo que se escribe.
VOCABULARIO	No utiliza el vocabulario acordado y tiene muchas dudas.	Usa vocabulario acordado, aunque con dudas.	Usa vocabulario acordado.	Usa vocabulario acordado. Hace aportaciones propias y novedades.

Actividad 4. ENGLISH LANGUAGE TEST

Name: _____ Grade: _____ section: _____

1. WHERE ARE YOU FROM?

- a) I am Peruvian.
- b) I am from Peru.
- c) Peru.
- d) From Peru.

2. READ THE TEXT AND CHECK THE CORRECT ANSWER.

Hi. my name is Lionel Messi. I am from Rosario, Argentina but I live in in Barcelona, Spain. I speak Spanish. and I am a soccer player.



Where is Lionel Messi from and where does he live?

- a) Is from Argentina but he lives in Spain.
- b) Leonel Messi is from Argentina but he lives in Spain.
- c) Leonel Messi is Argentinean but he lives in Barcelona, Spain.
- d) He is from Rosario, Argentina but he lives in Barcelona, Spain.

3. LOOK AT THE PICTURE AND CHECK THE CORRECT ANSWER.

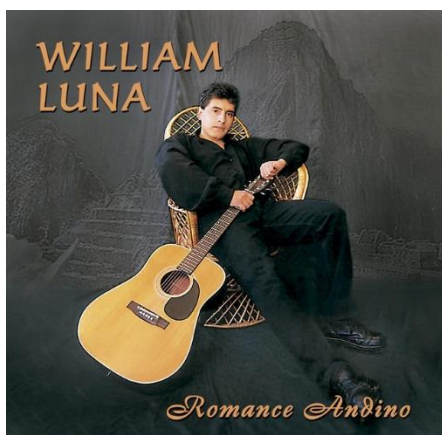


Perú

What is the correct information about paolo gerrero?

- a) He is Paolo Gerrero, he is from Peru, he speaks Spanish.
- b) Paolo Guerrero is from Peru and speaks Spanish.
- c) He is Paolo Gerrero, he is Peruvian and speaks Spanish.
- d) He is Paolo Gerrero, he is from Lima, Peru and speaks Spanish.

4. READ THE TEXT AND CHECK THE ANSWERS TO THE TWO QUESTIONS.



Composer, singer, arranger, music producer. William Luna Moscoso (Cusco, December 14, 1967) is a Peruvian singer and composer of Andean music, he speaks Quechua and Spanish.

Where is William Luna from?

_____.

What language does William Luna speak?

_____.

- a) He is from Peru. / He is speaking Spanish.
- b) He is Peruvian. / He speaks Spanish and Quechua.
- c) He is from Peru. / He speaks Spanish and also speaks Quechua.
- d) He is from Cusco, Peru. / He speaks Spanish and Quechua.

5. READ THE TEXT AND CHECK THE ANSWERS TO THE TWO QUESTIONS.



Son of the cacique Miguel Condorcanqui, born Surimana or perhaps in Tungasuca around 1738, José Gabriel Condorcanqui adopted the name of his ancestor Túpac Amaru (reason why he would be known as Túpac Amaru II). He spoke Quechua and Spanish.

What is the correct information about Tupac Amaru II?

- a) Tupac Amaru II is peruvian and speaks quechua.
- b) Tupac Amaru is from surimana, cusco, and speaks spanish.
- c) tupac amaru II is from surimana, cusco, peru and speaks spanish and quechua.
- d) He is from Cusco and he speaks Spanish and Quechua.

MATEMÁTICA

Docentes responsables: Nelly Mamani Mamani - Esmeralda Nelly Quispe Villavicencio

COMPETENCIA 1: Resuelve problemas de cantidad.

1. Alan del cuarto de secundaria dispone de s/. 2000, que ahorro durante el último año. Al pasar por una entidad financiera observa el anuncio que se muestra. Tomando en cuenta esta información se anima a depositar en dicha entidad del dinero que dispone.

A partir del enunciado de la situación responde la pregunta:

¿Cuánto de interés ganara al finalizar los 120 días?

- a) 20
- b) 30
- c) 60
- d) 80



2. Resolver: $|x^2 + 5x + 6| = 0$

- a) $x = 3; x = 2$
- b) $x = -3; x = -2$
- c) $x = -1; x = -2$
- d) $x = -2; x = -3$



3. Coloque usted “v” si la proposición es cierta y “F” si es falsa:
- a) Todo número racional es un número real ()
 - b) Entre dos números reales diferentes existe por lo menos otro real ()
 - c) Entre dos números reales distintos existen infinitos números reales ()
4. Al adquirir $2x + 3$ artículos se pagan un importe de $10x^2 + 29x + 21$ soles, ¿Cuál es el precio unitario de los artículos?
- a) $4x - 7$
 - b) $5x + 7$
 - c) $6x + 5$
 - d) N.A
5. Si $P(x) = x^2 - x + 1$, halle el valor de $P(x+1) - P(x-1)$
- a) $4x - 1$
 - a) $4x - 2$
 - b) $5x - 2$
 - c) $3x - 2$



ACTIVIDAD 1. Aprendiendo el arte de la matemática

<p>COMPETENCIA: Resuelve problemas de cantidad</p>	<p>Capacidad: Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Desempeño: Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema. Estándar: Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema.</p>			
<p>Aspectos a evaluar</p>	<p>LOGRO DESTACADO AD =4 puntos</p>	<p>LOGRO ESPERADO A=3puntos</p>	<p>EN PROCESO B=2puntos</p>	<p>INICIO C =1punto</p>
<p>Expresa su comprensión de los ejercicios planteados</p>	<p>Expresa correctamente su comprensión suficiente de los ejercicios planteados</p>	<p>Expresa la comprensión de los ejercicios planteados</p>	<p>Se esfuerza en la comprensión de los ejercicios planteados</p>	<p>Muestra interés en la expresión de los ejercicios planteados</p>
<p>Estrategias/ Procedimientos</p>	<p>Por lo general usa estrategia eficiente y efectiva para resolver problemas</p>	<p>Por lo general usa una estrategia efectiva para resolver problemas</p>	<p>Usa algunas veces una estrategia efectiva para resolver problemas, pero no lo hace conscientemente</p>	<p>Usa raramente una estrategia para resolver problemas</p>
<p>Solución del problema</p>	<p>Aporta correctamente la solución del problema, analiza y reflexiona y valora sobre su fiabilidad. Revisa el proceso detecta si hay errores y procede a su rectificación</p>	<p>Aporta correctamente la solución del problema, analiza y reflexiona y valora sobre su fiabilidad</p>	<p>Aporta la solución correcta pero no reflexiona sobre su fiabilidad</p>	<p>No aporta con la solución correcta</p>



COMPECENCIA 2: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio

1. Hallar el número de términos de:

28 , 32 , 36 , 40 ,, 208

- a) 46 b) 41 c)40 d) 45 e)48

2. Resolver el sistema:

$$\begin{cases} 2x - y + 2z = 6 \\ 3x + 2y - z = 4 \\ 4x + 3y - 3z = 1 \end{cases}$$

- a) $x=-1; y=-2; z=3$
b) $x=1; y=3; z=4$
c) $x=1; y=2; z=3$
d) $x=2; y=3; z=4$



3. Resuelve la siguiente inecuación lineal con paréntesis:

$$3x + 5(2 - 6x) \geq 1 - 3(8x - 7)$$

- a) $x \in (-\alpha, -3]$
- b) $x \in (-\alpha, -2]$
- c) $x \in (-\alpha, -4]$
- d) $x \in (-\alpha, -5]$

4. Hallar “m+n”, si el polinomio

$$P(x;y) = x^{3m+2n+1}y^{m-n+3} + x^{3m+2n+2}y^{m-n+5} + x^{3m+2n-1}y^{m-n+6}$$

Es de G.A =41, además: el G.R.(x) es al G.R. (y) como 5 es a 2

- a) 5
- b) 6
- c) 9
- d) 10

5. Representa gráficamente la función cuadrática:

$$y = -x^2 + 4x - 3$$

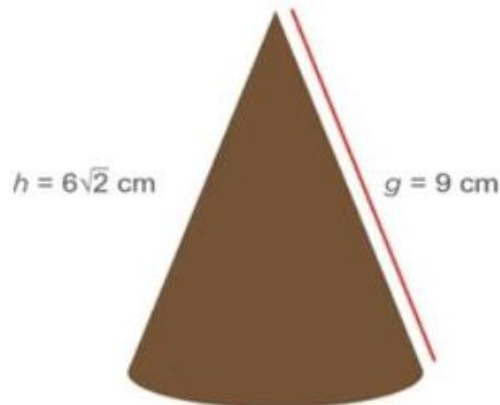
ACTIVIDAD 2. Lo maravilloso de la matemática

<p>COMPETENCIA: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p>	<p>Capacidad: Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Desempeño: Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. Estándar: Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.</p>
---	--

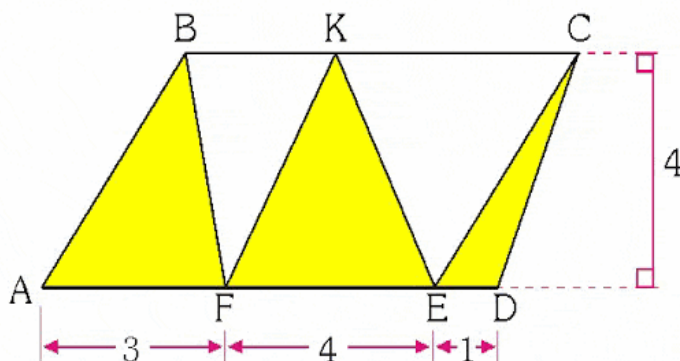
Aspectos a evaluar	LOGRO DESTACADO AD =4 puntos	LOGRO ESPERADO A=3puntos	EN PROCESO B=2puntos	INICIO C =1punto
Expresa su comprensión de los ejercicios planteados	Expresa correctamente su comprensión suficiente de los ejercicios planteados	Expresa la comprensión de los ejercicios planteados	Se esfuerza en la comprensión de los ejercicios planteados	Muestra interés en la expresión de los ejercicios planteados
Estrategias/ Procedimientos para encontrar equivalencia y reglas generales	Por lo general usa estrategia eficiente y efectiva para resolver problemas	Por lo general usa una estrategia efectiva para resolver problemas	Algunas veces una estrategia efectiva para resolver problemas, pero no lo hace conscientemente	Usa raramente una estrategia para resolver problemas
Resuelve problemas de aplicación planteadas	Resuelve correctamente todas las ecuaciones de los problemas planteados	Resuelve todos menos 1 de los problemas fueron resueltos	Resuelve todos menos 2 de los problemas fueron resueltos	Varios de los problemas no fueron resueltos

ACTIVIDAD 3 : Resuelve problemas de forma, movimiento y localización

- Abel preparo unos chocolates en forma de cono con las medidas que se indican. Ahora quiere envolverlos con papel platino ¿cuál será la superficie que cubrirá la envoltura?



- La envoltura cubrirá una superficie de $113,04 \text{ cm}^2$
 - La envoltura cubrirá una superficie de $109,05 \text{ cm}^2$
 - La envoltura cubrirá una superficie de $123,04 \text{ cm}^2$
 - La envoltura cubrirá una superficie de $133,04 \text{ cm}^2$
- En el paralelogramo ABCD, encuentra el área de la región coloreada:



- 18
- 12
- 16
- 14

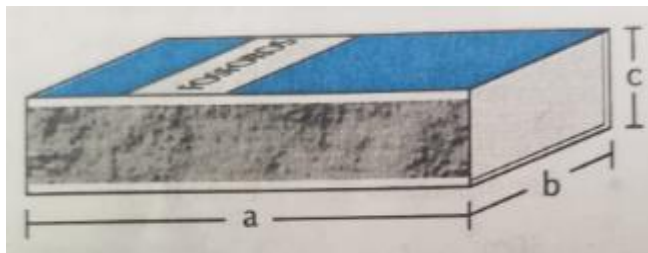
e) NA

3. La maestra de Jonathan le ha planteado un reto: Calcular la altura del edificio que esta frente a su casa. Para ello, le ha indicado que se ubique cerca al edificio, mida la sombra que proyecta él y el edificio en ese instante y luego determina la altura del edificio. Jonathan obtiene estos datos: su sombra mide 2m, la sombra del edificio a la misma hora mide 12 m. Además, la estatura de Jonathan es de 1,50m.

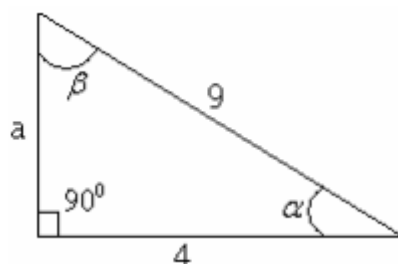
¿Cómo podría calcular Jonathan la altura del edificio con ayuda de las medidas de las sombras?

- a) Para calcular la altura del edificio, Jonathan debe utilizar las relaciones y criterios de semejanza de triángulos, la altura del edificio mide 9m
 - b) Para calcular la altura del edificio, Jonathan debe utilizar las relaciones y criterios de semejanza de triángulos, la altura del edificio mide 8m
 - c) Para calcular la altura del edificio, Jonathan debe utilizar las relaciones y criterios de semejanza de triángulos, la altura del edificio mide 10m
 - d) Para calcular la altura del edificio, Jonathan debe sumar su sombra de 2m y la sombra del edificio 12m, la altura del edificio mide 14m
4. Las dimensiones de una cajita de fosforo son a , b y c . Si: $a+b+c= 12$ cm y $a^2 +b^2+c^2= 56$ cm², calcular el área de la cajita

- a) 72 cm²
- b) 88 cm²
- c) 80 cm²
- d) 98 cm²



5. Calcular: β, α, a





- a) $\beta = 26.38^\circ, a = 8.06, \alpha = 63.62^\circ$
- b) $\beta = 22.38^\circ, a = 9.06, \alpha = 60.62^\circ$
- c) $\beta = 25.38^\circ, a = 10.06, \alpha = 63.62^\circ$
- d) $\beta = 16.38^\circ, a = 8.06, \alpha = 63.62^\circ$

ACTIVIDAD 3: El mundo de la geometría

COMPETENCIA: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Capacidad: Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. Desempeño: Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). Estándar: Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías.			
	Aspectos a evaluar	LOGRO DESTACADO AD= 4 PUNTOS	LOGRO ESPERADO A= 3 PUNTOS	EN PROCESO B= 2 PUNTOS
Expresa su comprensión sobre la geometría	Expresa correctamente su comprensión suficiente sobre la geometría	Expresa la comprensión de los ejercicios planteados sobre la geometría	Se esfuerza en la comprensión sobre la geometría	Muestra interés en la expresión de los ejercicios sobre la geometría
Estrategias/ Procedimientos para encontrar equivalencia y reglas generales	Por lo general usa estrategia eficiente y efectiva para resolver problemas	Por lo general usa una estrategia efectiva para resolver problemas	Algunas veces una estrategia efectiva para resolver problemas, pero no lo hace conscientemente	Usa raramente una estrategia para resolver problemas
Demuestra orden para presentar su trabajo	Entrega su trabajo puntual y con mucha organización	Entrega su trabajo con retraso y con mucha organización	Entrega su trabajo con retraso y poca organización	No entrega ningún trabajo

ACTIVIDAD 4

COMPETENCIA: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbres

1. Dada la distribución siguiente, constrúyase una tabla estadística en la que aparezcan las frecuencias absolutas, las frecuencias relativas y las frecuencias acumuladas relativas crecientes:

x_i	1	2	3	4	5	6
n_i	5	7	9	6	7	6

2. Al contar el número de asignaturas suspendidas por cada alumno y alumna en la primera evaluación de un grupo de 4-º, hemos obtenido estos datos:

1	1	2	3	2	6	0	0	1	0
4	5	0	0	0	3	2	1	3	1
1	1	0	1	2	0	0	5	4	2

Haz una tabla de frecuencias absolutas y el diagrama de barras correspondiente.

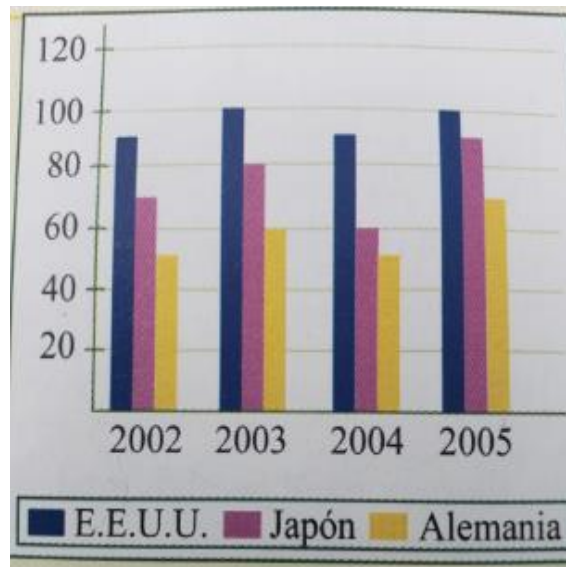
3. Con los datos del problema anterior, calcula los siguientes porcentajes:

- Estudiantes que no suspendieron ninguna asignatura.
- Estudiantes que suspendieron una o dos asignaturas.
- Estudiantes que suspendieron tres o más asignaturas.

Haz un diagrama de sectores que refleje los porcentajes de esos tres grupos.

4. El grafico nos muestra la producción de automóviles de tres países desde el año 2002 hasta el 2005. Dicha producción está dada en miles de unidades por año. Observa detenidamente el cuadro y responde:

¿Cómo fue la producción promedio anual de cada país?



- a) La producción anual de cada país es igual
- b) La producción anual de cada país es E.E. U.U =95 miles de unidades, Japón =75 miles de unidades y Alemania = 57.5 miles de unidades
- c) La producción anual de cada país es E.E. U.U =93 miles de unidades, Japón =75 miles de unidades y Alemania = 150 miles de unidades
- d) La producción anual de cada país es E.E. U.U =75 miles de unidades, Japón =95 miles de unidades y Alemania = 100 miles de unidades

5. La grafica muestra la frecuencia absoluta del dinero gastado en la compra de libros anualmente de un grupo de 30 estudiantes ¿Qué porcentaje gasta menos de 100 dólares anuales en libros?



- a) 30 %
- b) 50 %
- c) 40 %
- d) N.A.

ACTIVIDAD 4 La estadística como parte de nuestra vida cotidiana

<p>COMPETENCIA: Resuelve problemas de Gestión de datos e incertidumbres.</p>	<p>Capacidad: Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos Desempeño: Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor Estándar: Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa.</p>			
---	---	--	--	--

Aspectos a evaluar	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	INICIO
	AD= 4 PUNTOS	A= 3 PUNTOS	B= 2 PUNTOS	C= 1 PUNTO
Demuestra su conocimiento	El estudiante demuestra su conocimiento y opina sobre los datos estadísticos	El estudiante demuestra su conocimiento sobre los datos estadísticos	El estudiante se esfuerza en el conocimiento de entender los datos estadísticos	Demuestra poco conocimiento de los datos estadísticos

Orden y organización	El estudiante presenta de una manera ordenada clara y organizada que es fácil de leer	El estudiante presenta de una manera ordenada	El estudiante presenta de una manera organizada, pero puede ser fácil de leer	El estudiante presenta de una manera desorganizada con descuido
Gráficos o dibujos	Los gráficos o dibujos son claros ayudan al entendimiento de los procedimientos	Los gráficos o dibujos son claros y fácil de entender	Los gráficos son difíciles de entender	Los gráficos son difíciles de entender y no son usados



- ¿Sabes, Sócrates, lo que acabo de oír sobre uno de tus discípulos?

- Antes me gustaría que pasaras la prueba del triple filtro. El primero es el de la **Verdad**. ¿Estás seguro de que lo que vas a decirme es cierto?

- Me acabo de enterar y ...

- ... o sea, que no sabes si es cierto. El segundo filtro es el de la **Bondad**. ¿Quieres contarme algo bueno sobre mi discípulo?



- Todo lo contrario.

- Conque quieres contarme algo malo de él y sin saber si es cierto. No obstante aún podría pasar el tercer filtro, el de la **Utilidad**, ¿me va a ser útil?

- No mucho.

- **Si no es ni cierto, ni bueno, ni útil, ¿para qué contarlo?**

(Historia que ilustra la grandeza del maestro: "primum vivere, deinde philosophari")

57°

Años

Formando
emprendedores

Nuestro Lema:

DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO

Ayer, hoy y siempre: ¡El mejor, entre los mejores!