



Colegio Nacional

JOSE GABRIEL CONDORCANQUI

Yanaoca Canas Cusco



ACTIVIDADES

PARA EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Nuestro Lema:

DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO

Ayer, Hoy y Siempre

¡El mejor entre los mejores!



NOV - DIC



2021

www.jgccanas.edu.pe

CARTA A LOS PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES

Yanaoca, 17 de noviembre del año 2021.

Estimados padres, madres, apoderados y estudiantes.

Sea propicio esta oportunidad, para expresarles el saludo cordial y efusivo a cada uno de ustedes, deseándoles siempre mucha salud y prosperidad, reiterándoles la felicitación por el esfuerzo diario, con el objetivo de lograr mejores resultados, sigamos con la misma actitud.

Como política de nuestra institución es seguir fortaleciendo las competencias de cada uno de ustedes a pesar de la distancia, estamos a próximos de concluir con nuestras labores escolares, por ello, para hacerlo satisfactoriamente ponemos a consideración las últimas actividades, reiterándoles, continuar con el mismo esfuerzo, nuestra metas es que ninguno de los estudiantes se quede sin las calificaciones necesarias.

Con afecto, vuestro servidor.

Teófilo Fortunato Ccoto Tacusi
DIRECTOR



En esta sección debes diseñar tu carátula

DIRECTORIO

DIRECTIVOS

Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
Director	Teófilo Fortunato Ccoto Tacusi	984995962	teofiloccoto10@hotmail.com
Subdirector	Rudy Aguilar Montufar	974619001	ram.educ.lit@gmail.com

DOCENTES

Área curricular / Cargo	Nombres	Celular
ARTE Y CULTURA	MAMANI HUAMAN, Juan	983009053
ARTE Y CULTURA	HUAMAN CHALLCO, Lino Gabriel	950350840
ARTE Y CULTURA	CABALLERO FUENTES, Mayra Zuely	944205138
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	HUAYHUA MACEDO, Oscar	953441191
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	QUISPE LAROTA, Miguel	969946179
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	CAÑAHUIRI CORRIDO, José María	910666766
CIENCIA Y TECNOLOGIA	LAROTA ILAHUALA, Cosme Damián	935611435
CIENCIA Y TECNOLOGIA	LAROTA SARAVIDA, Justo	926561665
CIENCIA Y TECNOLOGIA	OLIVERA MAMANI, José	932651389
CIENCIA Y TECNOLOGIA	HUILLCA SOLOYSOLO, Arnaldo	983101677
CIENCIA Y TECNOLOGIA	CAYLLAHUA AGUILAR, Arnaldo	997686002
CIENCIA Y TECNOLOGIA	CCANA ROMERO, Graciela	921793998
CIENCIAS SOCIALES	ESCOBAR CHOQUE, Francisco	942777444
CIENCIAS SOCIALES	USCAMAYTA QUISPE, Edgar	980589802
CIENCIAS SOCIALES	GUZMAN CONDO, Salvador	938382482
CIENCIAS SOCIALES	CORNEJO PEREZ, Percy	966041115
CIENCIAS SOCIALES	DIAZ CAHUANA, Joel	945373080
CIENCIAS SOCIALES	TACO QUISPE, Edgar	930492509
COMUNICACIÓN	CUEVA ESTRADA, Misael	968554557
COMUNICACIÓN	TICONA CHOQUE, Liz Verónica	937147273
COMUNICACIÓN	LIMO CUYTO, Juana Marina	935087427

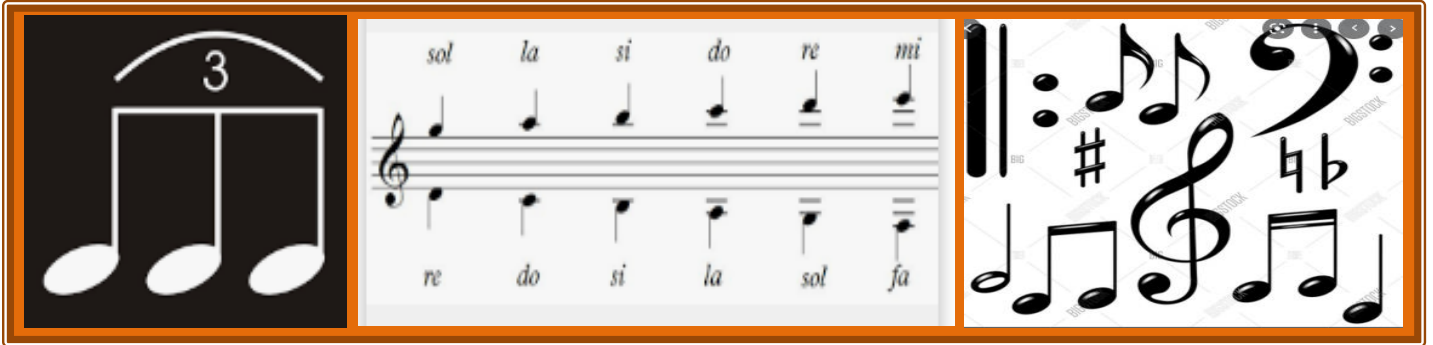


Área curricular / Cargo	Nombres	Celular
COMUNICACIÓN	PUMA LEON, Margot Alicia	935240447
COMUNICACIÓN	VILCA CALLASI, Raúl	931557163
COMUNICACIÓN	QUISPE MENDOZA, Olga	941225836
COMUNICACIÓN	YAUTA ROJAS, Flor Zoraida	947703058
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CÍVICA	CHARCA YANQUI, Ronald Hitler	935344101
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CÍVICA	ARQUE SONCCO, Moisés	927755593
EDUCACION FISICA	ARQUE FERNANDEZ, Mario	974968293
EDUCACION FISICA	GAYONA CALLO, Romualdo	984898910
EDUCACION FISICA	ESPINOZA VEGA, Víctor Dante	974392021
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	YANQUE SALINAS, Maribel	964340961
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	CONDORI CCANA, Ana	950757836
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	PARICAHUA TORRES, Juan Carlos	984055846
EDUCACION RELIGIOSA	CONTO VASQUEZ, Darsy	928713945
EDUCACION RELIGIOSA	RAMOS PARQUE, Elio	984930865
INGLES	QUISPE RAMOS, Luz Marina	921887845
INGLES	FERNANDEZ QUISPE, Fredy	926251973
INGLES	JABIERT JAVIER, Edison	931078672
INGLES	APAZA CHOQUE, Luz Marina	931142039
MATEMÁTICA	MAMANI MAMANI, Nelly	916579065
MATEMÁTICA	LEON APAZA, Fredy	945567480
MATEMÁTICA	QUISPE VILLAVICENCIO, Esmeralda Nelly	983127775
MATEMÁTICA	SARAYA CUEVAS, Aydee	984508779
MATEMÁTICA	JALIXTO MAMANI, Cristobal	958719456
MATEMÁTICA	TACUSI CALLA, Carlos Alberto	958794901
PSICOLOGÍA	CRUZ LAROTA, Yissely	951184562

ARTE Y CULTURA

Profesores: Lino Gabriel Huamán Chalco y Mayra Zuely Caballero Fuentes.

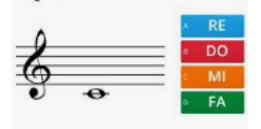
Actividad 1. FORTALECIENDO MI CAPACIDAD MUSICAL



¿Qué apreciamos en las imágenes? ¿Qué signos serán?

Cuando están escritos las notas musicales por encima y por debajo
¿Cómo se les llaman? ¿Cómo se ejecutará una melodía en este instrumento musical?

Que nota es?



COMPETENCIA

Aprecia de manera crítica manifestaciones Artísticas-Culturales.

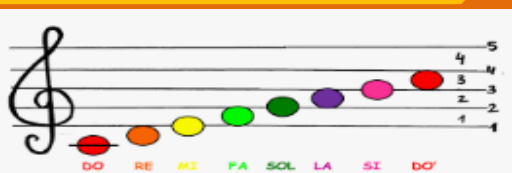
CAPACIDAD

Percibe manifestaciones artísticas-culturales.

PROPÓSITO

Conoce las figuras, signos y la ubicación de las notas musicales dentro del pentagrama.

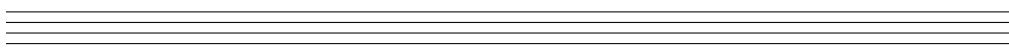
¿.....?



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD, LECTURA DE NOTAS MUSICALES

Ya sabemos leer ritmos, pero ¿cómo leemos las notas musicales?

Las notas se escriben sobre el pentagrama (del griego, *penta*: cinco, *grama*: letra, escrito):



Sobre el pentagrama escribimos la clave que determina la nota que corresponde a cada línea y espacio. En el siguiente ejemplo vemos la clave de sol. Esta clave se usa para instrumentos agudos como la flauta y el



Esta



violín e indica que las notas escritas sobre la segunda línea corresponden a la nota sol:

El espacio superior a la línea de la nota *sol* corresponde a la nota *la*, la línea siguiente a la nota *si*. Las notas sobre el pentagrama siguen el orden de las notas (do, re, mi, fa, sol, la y si) en forma ascendente y descendente



Usando líneas adicionales podemos escribir notas más agudas al sol y más graves que el re. Al finalizar tu diseño, tómale fotos, filmalos en video de corta duración y compate tu trabajo por whatsapp personal y tambien al grupal.

RETO: Conociendo los signos, figura y la ubicación de las notas musicales, Interpretara una melodía musical en un instrumento de su elección.

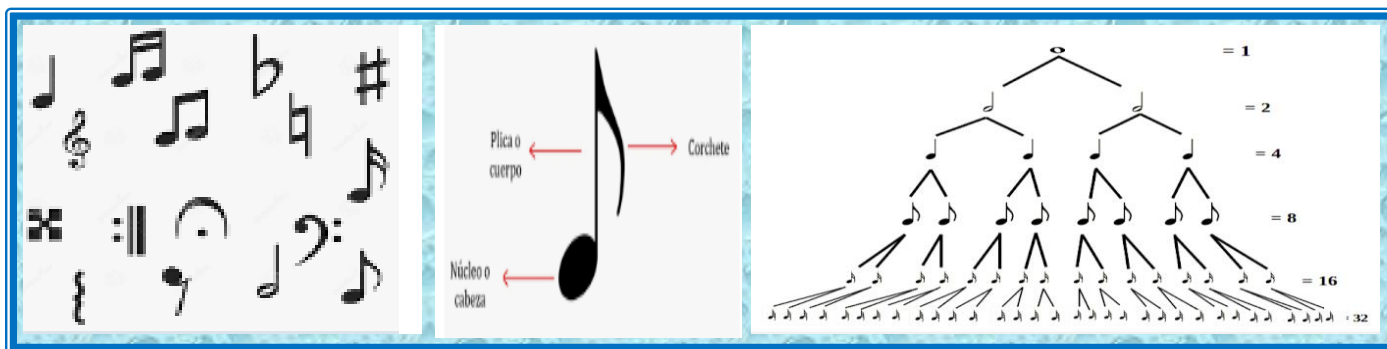
Nombre del estudiante: _____

RUBRICA PARA EVALUAR LA INTERPRETACIÓN DE UN INSTRUMENTO MUSICAL.

COMPETENCIA: “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos culturales”

CRITERIO. EVALUACIÓN	LOGRO DESTACADO 4=AD	LOGRO ESPERADO 3=A	EN PROCESO 2=B	EN INICIO 1=C
Ejecución	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al interpretar instrumento musical.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en la interpretar instrumento musical.	Está próximo Respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en la interpretar instrumento musical.	Evidencia dificultades con frecuencia en la interpretar instrumento musical.
Creatividad	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra creatividad más allá de lo esperado al practicar un instrumento musical.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en el desarrollo de su creatividad para conocer las notas en un instrumento musical.	Está próximo respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en la creatividad en la práctica de un instrumento.	Evidencia dificultades con frecuencia en la presentación de su creatividad cuando realiza una práctica de un instrumento musical.
Emociones	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al manejar sus emociones al interpretar un instrumento musical	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio de sus emociones al ejecutar un instrumento musical.	Está próximo Respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en el manejo de emociones al ejecutar un instrumento musical.	Evidencia dificultades con frecuencia en la presentación de sus emociones en la ejecución de un instrumento musical.
Estructura	Demuestra más allá de lo esperado al realizar bien estructurado una melodía musical.	Demostrando manejo satisfactorio en la presentación estructurada una melodía musical.	Requiere acompañamiento en la presentación estructurada para componer una melodía musical.	Evidencia dificultades con frecuencia en la presentación estructurada de una melodía musical.
Detalles	Demuestra más allá de lo esperado al representar detalles en su trabajo.	Demostrando manejo satisfactorio en la presentación de signos musicales	Requiere acompañamiento en la presentación diseños y detalles y signos musicales.	Evidencia dificultades con frecuencia en la presentación de diseños y signos musicales.

Actividad 2.-EXPLORANDO SOBRE LOS SIGNOS MUSICALES



¿Qué apreciamos en las imágenes? ¿Qué diseños se muestran? ¿Con que nombre se les conocen a estas figuras? ¿En dónde se emplea? ¿Qué indica la clave del sol? ¿Podemos escribir la música?.

COMPETENCIA

Aprecia de manera crítica manifestaciones Artísticas-Culturales.

CAPACIDAD

Percibe manifestaciones artísticas-culturales.

PROPÓSITO

Identifica los signos, figuras y las notas musicales para realizar una caligrafía musical.

¿Qué es un pentagrama?



El **pentagrama** está formado por 5 líneas horizontales, formando 4 espacios entre ellas. Las notas **musicales** (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si) y los diferentes signos **musicales** pueden colocarse tanto encima de las propias líneas como en los espacios o **sus proximidades**

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

¿Cuáles son las notas musicales en el pentagrama?
Las **notas se** colocan en las líneas o en los espacios, dependiendo de qué **nota se** desea. Esto también depende de la clave **musical** que utilizamos. Es importante recordar los conceptos de afinación y ritmo, puesto que las **notas** pueden escribirse una encima de otra (verticalmente), o una al lado de otra (horizontalmente).

¿Cómo practicar la música?

LAS NOTAS MUSICALES

Las notas musicales son 7: DO – RE – MI – FA- SOL- LA – SI
SE ESCRIBEN EN EL PENTAGRAMA DE LA SIGUIENTE FORMA:





Algunos profesionales en la enseñanza de la música comparten estos consejos que sirven como base para aprender música eficazmente.

Inicia despacio. ...

Estudia la teoría musical. ...

Diviértete mientras aprendes **música**. ...

Fomenta la práctica constante. ...

Mantén una mente abierta. ...

Conoce tu instrumento.

Encuentra el maestro correcto

Al finalizar tu obra de arte abstracta Tómale fotos, filmalos en video de corta duración y comparte tu trabajo **por whatsapp personal y tambien al grupal.**

RETO: Conociendo los signos, figuras y notas musicales, ejecutaremos a interpretar una canción con un instrumento musical de nuestra elección.

Nombre del estudiante: _____

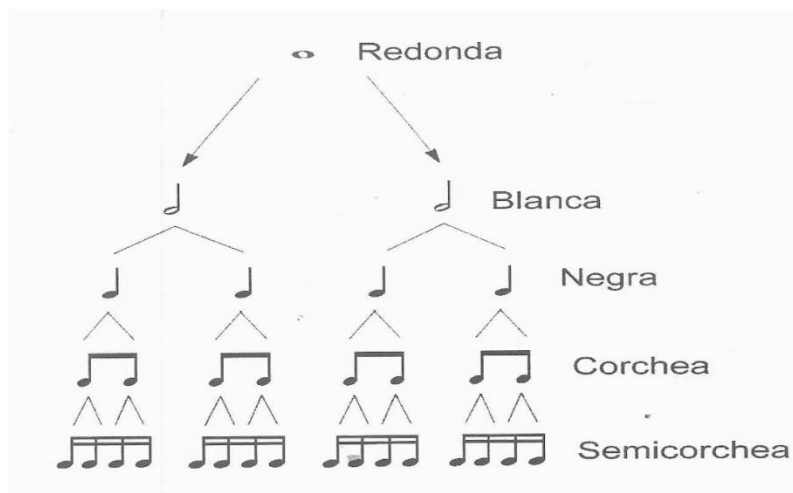
RUBRICA PARA EVALUAR MIS LOGROS MUSICALES.

COMPETENCIA: “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos culturales”

CRITERIO. EVALUACIÓN	LOGRO DESTACADO 4=AD	LOGRO ESPERADO 3=A	EN PROCESO 2=B	EN INICIO 1=C
Noción	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al identificar los signos y figuras musicales.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en la identificar los signos y figuras musicales.	Está próximo Respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento al identificar los signos y figuras musicales.	Evidencia dificultades con frecuencia al identificar los signos y figuras musicales.
Secuencia	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra secuencia al ubicar los signos y figuras musicales.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en el desarrollo secuencial al ubicar en pentagrama las notas musicales.	Está próximo respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en el desarrollo secuencial al ubicar en pentagrama las notas musicales.	Evidencia dificultades con frecuencia en la presentación secuencial al ubicar en pentagrama las notas musicales.
Disponibilidad	Demuestra más allá de lo esperado al representar su disponibilidad para conocer los signos y figuras musicales	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio y disponibilidad para conocer los signos y figuras musicales.	Está próximo Respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento de disponibilidad para conocer los signos y figuras musicales	Evidencia dificultades con frecuencia y disponibilidad para conocer sobre las notas musicales.
diseños	Demuestra más allá de lo esperado al representar su trabajo, realizando diseños gráficos de signos y figuras musicales.	Demostrando manejo satisfactorio en la presentación estructurada de su trabajo.	Requiere acompañamiento en la presentación de estructurada de su trabajo. Al conocer los signos y figuras de la música.	Evidencia dificultades con frecuencia en la presentación y ubicación de notas musicales.
Emociones	Demuestra más allá de lo esperado al representar sus emociones.	Demuestra satisfactoriamente manejo de sus emociones respecto a su trabajo	Requiere acompañamiento y seguimiento para realizar su trabajo.	Evidencia dificultades con frecuencia en falta de un manejo emocional.

Actividad 3.- COMPROBANDO MIS HABILIDADES MUSICALES

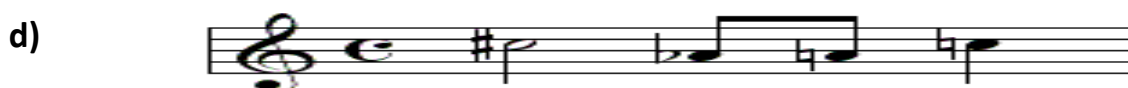
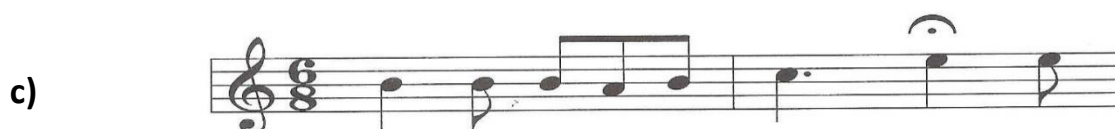
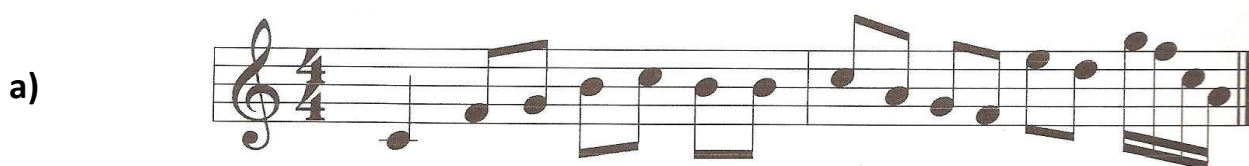
1. Sabiendo que una redonda equivale a dos blancas. ¿A cuánto equivale la fusa y la semifusa?



- a) 16 corcheas y 8 fusas.
- b) 32 fusas y 64 semifusas.
- c) 12 negras y 16 blancas
- d) 32 corcheas.

2.- COLOCACIÓN DE LAS FIGURAS EN EL PENTAGRAMA:

- ✓ Las notas que se escriben por debajo de la tercera línea, tienen que tener la plica a la derecha y hacia arriba.
- ✓ Las notas que se escriben por encima de la tercera línea, tienen que tener la plica a la izquierda y hacia abajo.
- ✓ Las notas que se encuentran en la tercera línea, se puede poner independientemente hacia arriba o hacia abajo. ¿Cuál de estas imágenes en la correcta?



3.- EL PUNTILLO es un punto pequeño que se coloca a la derecha de las figuras o silencios y les añade la mitad de su valor. Por tanto, la duración del puntillo depende del valor al que acompañe. ¿Cuál de las imágenes es la correcta?

a) 

b) 

c) 

d) 

4.- ¿Cómo se clasifican los instrumentos musicales?

- a) Viento: saxofón, flauta, clarinete, trompeta, oboe, violín
- b) Aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos y electrófonos.
- c) Percusión: timbal, tambor, platillos, bombo, Cuerda: guitarra.
- d) Guitarra, arpa, violín, piano (el piano es de cuerda percutida)

5.- Se refiere generalmente a la creación manual de una imagen tridimensional, del objeto real, por ejemplo en arcilla , madera u otros materiales. ... En artes plásticas, se entiende por En el terreno del arte, y más concretamente en la escultura.

Tradicionalmente se entiende por modelado la representación tridimensional de un objeto real, el modelo.

- a) trabajos de escultura
- b) Trabajos en madera.
- c) Ceramica al frio.
- d) Trabajos en materiales muy plasticos.

Actividad 4.- REFLEXIONANDO MIS LOGROS ARTÍSTICOS.

INSTRUCCIONES: Lee cuidadosamente cada pregunta y responde la alternativa correcta.

1.- **Obra dramática de asunto serio en que intervienen personajes nobles o ilustres y en la que el protagonista se ve conducido, por una pasión o por la fatalidad, a un desenlace funesto; en la Grecia antigua, tenía como objeto un efecto purificador en el espectador. Esta definición corresponde a:**

- a) Comedias teatrales en una actuación
- b) Escena que tiene un desenlace feliz.
- c) Representa situaciones desfavorables, de sufrimiento, muerte y dolor.
- d) Tragedia representada en una obra de teatro con un desenlace funesto.

2.- **Es un término que usamos para referirnos a cualquier conjunto musical que incluya voz.**

- a) Grupo musical del momento.
- b) Agrupación vocal.
- c) Orquesta.
- d) Cantante muy conocido.

3.- **Se trata de una costumbre o ceremonia que se repite de forma invariable de acuerdo a un conjunto de normas ya establecidas, y como estas son representados en las manifestaciones artísticas y culturales practicadas en nuestras comunidades. Esta afirmación nos permite conocer:**

- a) Celebran por medio del agua: por ejemplo, los baños rituales y los bautismos.
- b) Conjunto de creencias a través de ritos practicadas y revaloradas.
- c) Costumbres tradicionales practicadas y revaloradas de generación en generación.
- d) Mitos y leyendas de un determinado pueblo.

4.- **El sonido, en combinación con el silencio, es la materia prima de la música. En música los sonidos se califican en categorías como: largos y cortos, fuertes y débiles, agudos y graves, agradables y desagradables. El sonido ha estado siempre presente en la vida cotidiana del hombre. A lo largo de la historia el ser humano ha inventado una serie de reglas para ordenarlo hasta construir algún tipo de lenguaje musical. ¿Desde donde se propagan los sonidos?**

- a) Desde el impacto de dos materias blandas
- b) Los sonidos se propagan de los instrumentos de música de viento

- c) Desde el punto u origen de la bibración
d) Los sonidos se propagan a través de un medio elastico mediante las ondas.
5.-Es el lugar donde se escriben las notas y todos los demás signos musicales. Tiene cinco líneas y cuatro espacios, que se enumeran de abajo hacia arriba. Las líneas son horizontales, rectas y equidistantes. También se destina a la escritura de música, es decir, para tener registro en un soporte escrito de las notas y los demás signos musicales necesarios para interpretar una melodía.

¿A cuál pertenece esta afirmación?

- a) Timbre, clave del sol y pentagrama.
b) Figuras musicales y sus silencios.
c) Pentagrama.
d) pentagrama, las notas musicales.

6.-Las notas son los nombres que se han dado a los sonidos musicale.Son siete:Do-re-mi-fa-sol-la-si.cada nota tiene diferente entonación y se escribe en el pentagrama,sabiendo que el pentagrama tiene cuatro espacios y cinco lineas, en la primera linea se escribe la nota Mi y asi sucesivamente.¿En que linea se ubica la nota Sí?

- a) Se ubica en la segunda linea
b) Se ubica en la cuarta linea.
c) Se ubica en la tercera linea
d) Se ubica en el tercer espacio

7.- En un taller de música el estudiante decide clasificar y codificarlo ¿Cuál de los instrumentos no corresponde a esta familia?



- a) Trompeta, clarinete y bajo
b) Trompeta, clarinete y trompon
c) Saxo, violin, clarinete
d) Violin.

DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANIA Y CÍVICA

Docentes: Ronald Charca Yanqui - Moisés Arque Soncco

Actividad 1. LAS INSTITUCIONES Y LA DEMOCRACIA

PROPOSITO	Explica sobre las instituciones del estado y la democracia.
------------------	---

Cultura de la legalidad en la democracia

Las normas de convivencia son muy importantes para cualquier sociedad; y en una democracia, las normas legales le brindan garantías a toda la ciudadanía por igual. Al hacerlo, estas normas establecen obligaciones o responsabilidades que debemos cumplir como individuos o integrantes de una organización, como autoridades estatales o en cualquier ubicación que nos toque. Una norma clave, en toda democracia, es que ninguna persona u organización debe vulnerar los derechos de otra en aras de sus intereses. En coherencia con esto, las normas legales son necesarias para nuestro desempeño como miembros de una comunidad democrática. ¿Qué entendemos por cultura de la legalidad? Es aquella forma de vida (conocimientos, costumbres, creencias, etc.) según la cual las personas y organizaciones valoran el cumplimiento de las normas y respetan a las instituciones que lo garantizan

¿Cómo afecta la corrupción a las instituciones?



La corrupción es el uso del poder —conferido por la función pública a una persona o grupo de personas— para perpetrar acciones en favor de intereses particulares.

Organizaciones y relaciones internacionales



Pueden ser públicas o privadas. Las públicas son aquellas que resultan de la asociación de Estados legítimos que acuerdan constituir una organización para el cumplimiento de uno o más fines comunes. La Organización de las Naciones Unidas (ONU), El ideal de instituciones como la ONU es crear una comunidad democrática internacional, con su propia concepción del interés general por la humanidad, y basado en los derechos humanos. En cuanto a las organizaciones internacionales privadas, se usa esta categoría para hablar de organizaciones no gubernamentales como la Cruz Roja, Se espera que las organizaciones internacionales privadas actúen respetando la soberanía de cada Estado y respetando sus normas.



RESUELVE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1.- ¿Que es la democracia?

2.- ¿Qué es la corrupción? Un ejemplo.

3.- ¿Qué es peculado? Un ejemplo.

4.- ¿Qué significa el lavado de activos? Un ejemplo.

5.- ¿Cuál es el significado de las siglas ONU y Cuántos países integran la ONU en la actualidad?

RUBRICAS DE EVALUACION DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD	LAS INSTITUCIONES Y LA DEMOCRACIA				PUNTAJE
COMPETENCIA	convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.				
CAPACIDAD	Maneja conflictos de manera constructiva.				
ESCALA DE VALORACION					
CRITERIOS DE EVALUACION	INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO	
	C	B	A	AD	
	1	2	3	4	
RECONOCE E IDENTIFICA LAS INSTITUCIONES DEL ESTADO Y QUE ES LA DEMOCRACIA.	No logra Identificar de manera clara sobre las instituciones del estado y que es la democracia.	Identifica con poca claridad sobre las instituciones del estado y que es la democracia.	Identifica con claridad sobre las instituciones del estado y que es la democracia.	Identifica con bastante claridad sobre las instituciones del estado y que es la democracia.	
ARGUMENTE ÉTICAMENTE SOBRE LAS INSTITUCIONES DEL ESTADO Y QUE ES LA DEMOCRACIA	No logra argumentar con claridad sobre las instituciones del estado y que es la democracia.	Expresa con poca claridad en sus argumentos sobre las instituciones del estado y que es la democracia.	Argumenta coherentemente sobre las instituciones del estado y que es la democracia.	Demuestra coherentemente en su argumentación sobre las instituciones del estado y que es la democracia.	
ANALIZA EL CAMINO RECORRIDO HACIA LAS INSTITUCIONES DEL ESTADO Y QUE ES LA DEMOCRACIA	Describe someramente sobre las instituciones del estado y que es la democracia.	Analiza a partir de pautas el camino recorrido hacia las instituciones del estado y que es la democracia.	Analiza con autonomía el camino recorrido hacia las instituciones del estado y que es la democracia.	Analiza críticamente y con autonomía el camino recorrido hacia las instituciones del estado y que es la democracia.	
CONOCIMIENTO TEÓRICO DEL LAS INSTITUCIONES DEL ESTADO Y QUE ES LA DEMOCRACIA Y MANEJO ORTOGRÁFICO	Demuestra poco conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta errores de ortografía.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta al menos un error de ortografía.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y critica y presenta un error de ortografía.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y critica y no presenta errores de ortografía.	
PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS	No entrega evidencias	Entrega evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos como cierta organización	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.	

Actividad 2. ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

PROPÓSITO: Explica sobre las organizaciones y la participación ciudadana.

Sociedad civil organizada

Un país necesita una ciudadanía social y políticamente activa, que se involucre en los hechos y procesos que se generan al vivir en sociedad.

Por este motivo, y sin eximir al Estado de sus obligaciones, es importante que la ciudadanía forme organizaciones para hacer valer sus derechos de una manera más efectiva que si las personas lo hacen individualmente. Asimismo, las organizaciones sirven como instancias para lograr acuerdos sobre los fines colectivos que deseamos lograr como integrantes de una comunidad.

La organización y la participación ciudadana son requisitos indispensables para que la democracia sea una realidad.

Organizaciones no gubernamentales

Las instituciones de la sociedad civil denominadas organizaciones no gubernamentales (ONG) son entidades privadas e independientes que impulsan programas o proyectos de desarrollo.

Los movimientos sociales en las democracias y el derecho a expresarnos

Las demandas de los movimientos sociales o políticos suelen estar vinculadas a problemas concretos. Por ejemplo, que se reconozca su identidad cultural, que se los proteja de la discriminación o que se derogue una ley que consideran injusta. Para alcanzar sus objetivos pueden aliarse con otros movimientos, organizaciones civiles, partidos políticos o incluso con ciertas figuras del Gobierno. Los movimientos sociales son muy importantes para la vida democrática. El derecho a la protesta está estipulado en nuestra Constitución (artículo 2, numeral 12).

Partidos políticos: ¿necesarios para la vida democrática?

Los partidos políticos están considerados como actores fundamentales de las sociedades modernas, por ser intermediarios entre la sociedad civil y el Estado. Los conforman personas que comparten principios, objetivos y puntos de vista sobre los fines colectivos de la sociedad, y proyectos sobre cómo concretarlos. Se organizan con una estructura jerárquica que se traduce en cargos como secretaría general, tesorería, secretaría de juventudes, etc.

La prensa y los medios comunicación

La prensa y los medios de comunicación en general ocupan un lugar muy importante en toda sociedad democrática. Periodistas y comunicadores se encargan de informarnos sobre lo que ocurre, dentro y fuera del país, en relación con la sociedad, la política, la economía,

la cultura, los avances de la ciencia y la tecnología, los problemas ecológicos y otras muchas áreas.



RESUELVE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1.- ¿Cuál es el significado de las siglas ONG?

2.- ¿Qué son los movimientos sociales y cuál es su finalidad?

3.- ¿cuál es la diferencia entre partido político y movimiento político? Un ejemplo.

**4.- ¿Qué dice el artículo 2, inciso 4 de la Constitución Política del Perú de 1993?
Comentario**

5.- ¿Cómo influyen las redes sociales y medios de comunicación en la sociedad?



RUBRICAS DE EVALUACION DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD	ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA				PUNTAJE
COMPETENCIA	Construye su identidad				
CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. 				
ESCALA DE VALORACION					
CRITERIOS DE EVALUACION	INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO	
	C	B	A	AD	
	1	2	3	4	
RECONOCE E IDENTIFICA LA ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACION CIUDADANA.	Identifica y localiza de manera poco precisa pese a la ayuda las situaciones de organización y participación ciudadana.	Identifica y localiza con dificultad las situaciones de organización y participación ciudadana.	Identifica y localiza de forma guiada las situaciones de organización y participación ciudadana.	Identifica y localiza con facilidad y autonomía las situaciones de organización y participación ciudadana.	
ARGUMENTE ÉTICAMENTE SOBRE LA ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACION CIUDADANA.	No logra argumentar con claridad sobre la organización y participación ciudadana.	Expresa con poca claridad en sus argumentos sobre la organización y participación ciudadana.	Argumenta coherentemente sobre la organización y participación ciudadana.	Demuestra coherentemente en su argumentación y valora la importancia de la organización y participación ciudadana.	
ANALIZA EL CAMINO RECORRIDO HACIA LA ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACION CIUDADANA.	Describe someramente sobre la organización y participación ciudadana.	Analiza a partir de pautas el camino recorrido hacia la organización y participación ciudadana.	Analiza con autonomía el camino recorrido hacia la organización y participación ciudadana.	Analiza críticamente y con autonomía el camino recorrido hacia la organización y participación ciudadana.	
CONOCIMIENTO TEÓRICO DE LA ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACION CIUDADANA. Y MANEJO ORTOGRÁFICO	Demuestra poco conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta errores de ortografía.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta al menos un error de ortografía.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y crítica y presenta un error de ortografía.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y crítica y no presenta errores de ortografía.	
PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS	No entrega evidencias	Entrega evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos como cierta organización	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.	



Actividad 3. APRENDIENDO Y MIDIENDO MIS LOGROS

PROPOSITO	Expresar con veracidad mis sentimientos frente a los demás en situaciones pertinentes.
-----------	--

SITUACION 1.-

Mary una trabajadora de una bodega está atendiendo clientes en un momento de mucha demanda, uno de los clientes está comprando varios artículos y lleva mucha prisa de modo que lo pide a Mary que se apure con la atención sin darse cuenta, el cliente se lleva menos del cambio que le corresponde, Mary no sabe avisarle o no.

SITUACION 2.-

Dionisio un servidor público está regresando de una comisión oficial en un movilidad de una institución en la que desempeña. En el camino recuerda que a unos kms. de la ruta queda una tienda en la que quiere comprar un regalo para su esposa, Dionisio no sabe si desviar a la movilidad de su ruta o no para poder comprar, sin embargo no desvía el auto para no darle el regalo a su esposa.

SITUACION 3.-

Claudio un empresario está trabajando horas extras en un proyecto sabe que el éxito del proyecto beneficiará a sus trabajadores y sus familiares pero también recuerda la emoción de su hijo cuando le prometió que asistiera a su presentación de teatro de hoy, el tiempo para presentar su proyecto se acaba hoy. Claudio no sabe ni asistir a la obra de su hijo o no.

SITUACION 4.-

El personal administrativo de la Ugel, tiene la responsabilidad de retirar los avisos de mural de la institución, sin embargo recuerda que sus amigos no se informaron de los avisos que era importante y no decide retirarlos para evitar controversias con sus amigos, el jefe del personal se remite notificación por omisión de funciones .



Lee y responde las preguntas:

1.- ¿Cuál de las situaciones establece el dilema moral?

A.- situación 1. B.- Situación 2. C.- Situación 3 D.- situación 4.

2.- ¿Cuál de las situaciones no corresponde al dilema moral?

A.- Situación 1. B.- Situación 2 C.-Situación 3 D.- Situación 4.

3.-En la situación 1 Mary no halla que hacer frente al olvido del comprador, ¿creen que la actitud de Mary debía ser así?

A.- Debía pensar en el bolsillo del comprador.

B.- Tenía la obligación de devolver su vuelto.

C.- Mary también tiene otras necesidades.

D.- Como trabajadora debía cumplir sus funciones.

4.- ¿Por qué Dionisio no cambió de ruta para comprarle el regalo a su esposa?

A.- Porque ya no le quiere como años anteriores.

B.- Por estar enamorado de otra mujer.

C.- Porque ya no está enamorada de su esposa.

D.-Está aparentando que ya no recuerde de los regalos para su esposa.

5.- El orden de preferencias debe ser:

A.- Dirigido a los amigos eso es lo más importante.

B.- La lealtad a los amigos no debe ser primero en una responsabilidad.

C.- La lealtad a la institución donde trabaja.

D.- Las funciones se cumplen caso contrario surge la inestabilidad del trabajador.

RUBRICAS DE EVALUACION DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD	Aprendiendo y midiendo mis logros				PUNTAJE
COMPETENCIA	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.				
CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Participa en acciones que promueve el bienestar común. 				
ESCALA DE VALORACION					
CRITERIOS DE EVALUACION	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	INICIO	
	C	B	A	AD	
	4	3	2	1	
PARTICIPACIÓN	Siempre dispuesto y evidencia	Corroborar pero sin mayor esfuerzo.	Prefiere trabajar solo	evita todo trabajo en común	
INTERÉS	Mantiene el interés en todo momento.	Despierta el interés un poco monótono.	Le cuesta mantener el interés de los compañeros.	Poco interés del tema y compañeros	
RESOLUCION DE PROBLEMAS	Responde eficazmente los problemas.	Despierta el deseo de responder eficazmente los problemas	Controla el poco interés de responder el problema.	Responde con un poco de interés el problema.	
CULTURA DE COLABORACIÓN Y RESPETO.	Respetar y apoyar sin ningún problema sus compañeros	Toma interés de respetar a sus compañeros	Le cuesta respetar o apoyar a sus compañeros	Intenta apoyar a sus compañeros	
EXPLORACION Y MANEJO DEL TEMA.	Demuestra eficazmente lo que investiga	Despierta el interés de responder averiguando el tema.	Controla el poco interés de responder según lo averiguado.	intenta despertar el interés acerca del tema	

Actividad 4. FORTALECIENDO LOGROS EN MI ADOLESCENCIA

PROPÓSITO

Expresar mis fortalezas en mi adolescencia y mi sexualidad.

1.- Daniel un estudiante de 5to grado del nivel secundario, nunca había probado un cigarrillo. Ayer un grupo de estudiantes del salón le ofreció uno. Inicialmente Daniel no aceptó, sin embargo, al notar que la mayoría de sus compañeros estaban fumando y, a pesar de conocer que es dañino para la salud. Daniel fumó. En relación a las características de la adolescencia. ¿Cuál de las siguientes alternativas explica la conducta de Daniel?

- A.-** En la adolescencia se inicia el desarrollo de la moral autónoma, por lo que los adolescentes son capaces de tomar sus propias decisiones.
- B.-** Los adolescentes buscan afirmar un sentido de pertenencia al grupo, por lo cual realizan acciones que son aceptadas por sus pares.
- C.-** Al inicio de la adolescencia se originan comportamientos que van en contra de la autoridad establecida previamente.
- D.-** Los adolescentes, por sus características cognitivas, tienen dificultades para analizar las consecuencias de su conducta.

2.- ¿En cuál de los siguientes casos se evidencia una manifestación propia del pensamiento adolescente?

- A.-** Sandra tiene dificultades para compartir sus pertenencias con sus compañeros.
- B.-** Ricardo cree que sus compañeros experimentan el mismo estado de ánimo que él.
- C.-** Diego cree que las personas que lo rodean están pendientes de cómo se viste y se comporta.
- D.-** Luciana tiene dificultad para imaginar cómo se ve un objeto desde la perspectiva de otra persona.

3.- El docente de desarrollo personal, ciudadanía y cívica de 5to grado del nivel secundario mostró un video acerca de las infecciones de transmisión sexual a sus estudiantes. Luego durante el recreo. Rosa les comenta a sus amigas: “Muchas personas pueden adquirir esas infecciones, pero a mí nunca me pasará, no es necesario que me proteja”. Teniendo en cuenta las características de los adolescentes, ¿qué explicación es pertinente acerca del comentario de Rosa?



- A.-** Es característico de la adolescencia rebelarse ante lo que establece la autoridad, aunque al hacerlo se atenta contra el propio bienestar.
- B.-** Es característico de la adolescencia pensar que se está exento de los peligros implicados en determinadas situaciones.
- C.-** Es característico de la adolescencia tener una visión positiva sobre el futuro, lo cual impide ser consciente de los riesgos.
- D.-** Es característico de la adolescencia tener crítica lo cual provoca que se cuestione la nueva información recibida.

4.- Mario, un estudiante de 5° grado del nivel secundario comenta que se siente preocupado y confundido al ver que en la actualidad estamos en tiempos difíciles de comprender la situación en la que vivimos, además el año pasado estaba en buenos lugares en el nivel secundario, piensa que le está perjudicando su condición de estudiante para ver su futuro, ¿qué alternativa explica la situación de Mario?

- A.-** Ha iniciado un proceso de exploración con dificultad lo que seguramente provocará problemas de compromiso hacia su futuro.
- B.-** No se ha pasado por un período de exploración, ni ha aceptado compromisos por lo que muestra inmadurez en su desarrollo.
- C.-** Ha decidido retrasar su período de exploración, lo cual es normal teniendo en cuenta los conflictos adolescentes que está afrontando en la situación que se encuentra.
- D.-** Pasa por un período de exploración sin asumir un compromiso aún, lo cual es esperado para la etapa del desarrollo en la que se encuentra.

5.-Lucía es una estudiante de 4to grado. Sus compañeros suelen pedirle favores con mucha frecuencia, como prestar sus útiles o ayudarlos con las tareas. El docente ha notado que ella siempre accede a los pedidos de sus compañeros por evitar que se disgusten con ella, a pesar de sentirse incómoda o cansada. ¿Qué habilidad requiere desarrollar Lucía para enfrentar esta situación?

- A.-** Empatía.
- B.-** Resiliencia.
- C.-** Asertividad.
- D.-** Escucha activa.

RUBRICAS DE EVALUACION DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD	Fortaleciendo mis logros en mi adolescencia.				
COMPETENCIA	Construye su identidad.				
CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Vive su sexualidad de manera plena y responsable. 				
PUNTAJE					
ESCALA DE VALORACION					
CRITERIOS DE EVALUACION	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	INICIO	
	C	B	A	AD	
	4	3	2	1	
PARTICIPACIÓN	Siempre dispuesto y evidencia	Corroborar pero sin mayor esfuerzo.	Prefiere trabajar solo	evita todo trabajo en común	
INTERÉS	Mantiene el interés en todo momento.	Despierta el interés un poco monótono.	Le cuesta mantener el interés de los compañeros.	No despierta el interés de los compañeros	
RESOLUCION DE PROBLEMAS	Responde eficazmente los problemas.	Despierta el deseo de responder eficazmente los problemas	Controla el poco interés de responder el problema.	Responde con un poco de interés el problema.	
CULTURA DE COLABORACIÓN Y RESPETO.	Respetar y apoyar sin ningún problema sus compañeros	Toma interés de respetar a sus compañeros	Le cuesta respetar o apoyar a sus compañeros	Intenta apoyar a sus compañeros	
EXPLORACION Y MANEJO DEL TEMA.	Demuestra eficazmente lo que investiga	Despierta el interés de responder averiguando el tema.	Controla el poco interés de responder según lo averiguado.	intenta despertar el interés acerca del tema	

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Docentes: LAROTA ILAHUALA, Cosme Damián y CAYLLAHUA AGUILAR, Arnaldo

Actividad 1. LA POTENCIA MECÁNICA

COMPETENCIA: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	PROPÓSITO: explicar conceptos y resolver las ecuaciones, gráficas situaciones o problemas que involucran en la potencia mecánica.
CAPACIDADES: • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo	RETO: participar en las sesiones para conocer la potencia mecánica. EVIDENCIA: las acciones de los estudiantes y la participación en las sesiones de acompañamiento. PRODUCTO propuesto de acciones del cuadernillo desarrollado por los estudiantes.
• DESEMPEÑOS: Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos.	

Estimado estudiante lee la información dada y utiliza fichas de apoyo proporcionado en cada sesión por el docente. referencia de fuente texto escolar Santillana ciencia, tecnología y ambiente 5° de secundaria, para responder esta actividad y **deben desarrollar su procedimiento.**

¿QUÉ ES LA POTENCIA MECÁNICA?

La física ha establecido una magnitud para medir la rapidez con la que se realiza un trabajo la potencia mecánica (p).

POTENCIA MECÁNICA

$$P = \frac{W}{t}$$

$$t = \frac{W}{P}$$

$$W = P * t$$

ACTIVIDAD 01: si observamos en esta imagen el primer auto circula despacio pero el segundo corre al máximo de sus posibilidades, los motores de ambos no funcionan de igual forma, por lo tanto, se dice que:



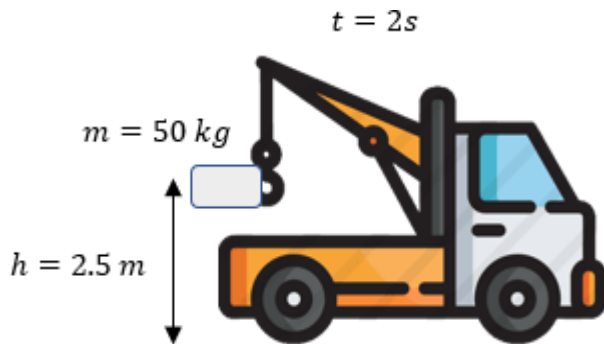
- a) No desarrollan la potencia
- b) No desarrollan la misma potencia
- c) Solo el segundo auto desarrolla su potencia
- d) Los dos autos desarrollan su potencia por igual

ACTIVIDAD 02: se define como la potencia de un motor que es capaz de realizar un trabajo. La unidad de potencia en el sistema internacional (SI) es...



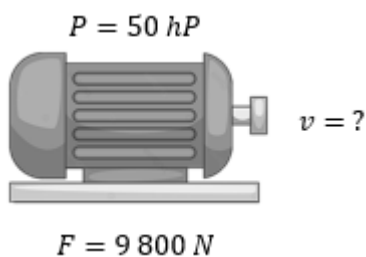
- a) Joule
- b) Watts (w)
- c) Joule/s
- d) kW

ACTIVIDAD 03: calcular la potencia de una grúa que es capaz de levantar 60 bultos de cemento hasta una altura de 2.5 metros en un tiempo de 2 segundos, si cada bulto tiene una masa de 50 kg.



- a) 36 741 joule
- b) 36 750 watts
- c) 36 749 watts/h
- d) 36 751 joule/s

ACTIVIDAD 04: la potencia de un motor eléctrico es de 50 hp. ¿a que magnitud de velocidad constante puede elevar una cara de 9800 N?



- a) 3.81km/h
- b) 3.79 watts
- c) 3.81m/s
- d) 3.79m/s

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

DESEMPEÑO Y CRITERIO	LOGRO DESTACADO 4	LOGRO SATISFACTORIO 3	PROCESO 2	INICIO 1
DIFERENCIA ENTRE DOS AUTOS SU POTENCIA	Hace la diferencia con gráfico su potencia entre un auto que corre despacio y el otro veloz.	Hace la diferencia su potencia entre un auto que corre despacio y el otro veloz.	Hace la diferencia no tan precisa su potencia entre un auto que corre despacio y el otro veloz.	Tiene dificultad para diferenciar.
IDENTIFICA LA UNIDAD DE MEDIDA EN (SI) DE LA POTENCIA	Identifica y hace su conversión la unidad de medida de potencia en (SI).	Identifica la unidad de medida de potencia en (SI)	Identifica impreciso la unidad de medida de potencia en (SI)	No identifica la unidad de medida de potencia en (SI)
CALCULA LA POTENCIA DE UNA GRÚA	Calcula con gráfico el valor de una potencia de una grúa al momento de levantar bultos	Calcula el valor de una potencia de una grúa al momento de levantar bultos.	Calcula no tan precisa el valor de una potencia de una grúa	No resuelve ejercicio sobre la potencia de una grúa.
CALCULA LA VELOCIDAD DE UN MOTOR	Calcula demostrando en gráfico, exacto la velocidad constante de un motor eléctrico de 50 hp.	Calcula exacto la velocidad constante de un motor eléctrico de 50 hp.	Calcula impreciso la velocidad constante de un motor eléctrico de 50 hp.	Tiene dificultad para calcular la velocidad de un motor.
PRESENTACION DE EVIDENCIA	presenta con responsabilidad mucho antes de tiempo indicado sus evidencias.	presenta con responsabilidad y en su debido tiempo sus evidencias.	presenta con retraso de unos días sus evidencias.	No presenta sus evidencias de sus actividades.
PUNTAJE TOTAL				

Actividad 2. ENERGÍA CINÉTICA Y POTENCIAL

<p>COMPETENCIA: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>PROPÓSITO: explicar conceptos y resolver las ecuaciones, gráficas situaciones o problemas que involucran la energía mecánica.</p>
<p>CAPACIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo 	<p>RETO: participar en las sesiones para conocer la energía mecánica.</p> <p>EVIDENCIA: las acciones de los estudiantes.</p> <p>PRODUCTO propuesto de acciones del cuadernillo desarrollado.</p>
<p>DESEMPEÑOS: Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos.</p>	

Estimado estudiante lee la información dada y utiliza fichas de apoyo proporcionado en cada sesión por el docente. referencia de fuente texto escolar Santillana ciencia, tecnología y ambiente 5° de secundaria, para responder esta actividad y **deben desarrollar su procedimiento.**

La **energía mecánica** asociada al movimiento de un cuerpo es la **energía cinética**, que depende de su masa y de su velocidad. En cambio, la **energía mecánica** de origen **potencial** o **energía potencial**, tiene su origen en las fuerzas conservativas, proviene del trabajo realizado por estas y depende de su masa y de su posición

$$E_m = E_c + E_{pg} + E_{pe}$$

ENERGÍA CINÉTICA: es la energía asociada a los cuerpos en movimiento.



$$E_c = \frac{1}{2} \cdot m \cdot v^2$$

ACTIVIDAD 01: una combi se traslada de Combapata con destino a Yanaoca. Calcular la energía cinética de una combi de masa 1800 kg que circula con una velocidad de 80km/h.

resolución

- a) 443.520 kg/m/s
- b) 442.100 J/s
- c) 443.520 J
- d) 442.100 kg/m/s



ACTIVIDAD 02: un coche de 1300 kg viaja de Yanaoca a la ciudad de cusco que tienen una energía cinética de 565000 J. calcular la velocidad del coche en km/h.



- a) 29.5 km/h
- b) 106.2 m/s
- c) 106.2 km/h
- d) 29.5 m/s

ENERGÍA POTENCIAL: es la energía que posee un cuerpo por encontrarse bajo la acción de la gravedad.

$$E_{pg} = m \cdot g \cdot h$$

ACTIVIDAD 03: de acuerdo a este gráfico, calcular la energía potencial contenida en una cascada de agua de 40 m de altura considerando que la cantidad de masa en movimiento es de 80000 kg. y la gravedad es de 10m/s^2 .

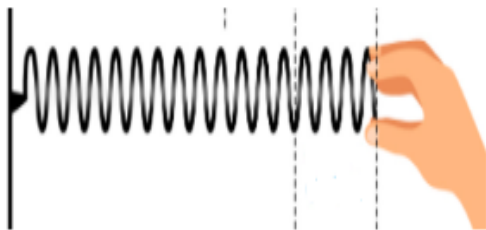


- a) 3200000 J
- b) 3.2×10^7 J
- c) 3.2×10^5 J
- d) 3200000 watts

ENERGÍA POTENCIAL ELÁSTICA: es la energía asociada a un cuerpo elástico debido a su deformación longitudinal.

$$E_{pe} = \frac{1}{2} K \cdot X^2$$

ACTIVIDAD 04: María jala un resorte que tiene un constante $K = 5000$ N/m estirando con una deformación de $X = 2$ m. calcula la energía potencial elástica.



- a) 1×10^{-4} J
- b) 1000 J
- c) 10×10^3 J
- d) 10000 J

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

DESEMPEÑO Y CRITERIO	LOGRO DESTACADO 4	LOGRO SATISFACTORIO 3	PROCESO 2	INICIO 1
ENERGÍA CINÉTICA DE UNA COMBI	Calcula con precisión la energía cinética de una combi cuando se traslada.	Calcula la energía cinética de una combi cuando se traslada.	Calcula inexacto la energía cinética de una combi cuando se traslada.	Tiene dificultad para calcular la energía cinética.
CALCULA LA VELOCIDAD DE UN COCHE	Calcula su velocidad de un coche cuando se traslada de un punto a otro.	Calcula su velocidad de un coche cuando se traslada de un punto a otro.	Calcula su velocidad de un coche cuando se traslada de un punto a otro.	No calcula la velocidad de un coche.
CALCULA LA ENERGÍA POTENCIAL	Calcula con precisión la energía potencial en una cascada de agua.	Calcula la energía potencial en una cascada de agua.	Calcula no adecuado la energía potencial en una cascada de agua.	No calcula la energía potencial en una cascada de agua.
CALCULA LA ENERGÍA POTENCIAL ELÁSTICA	Calcula con exactitud la energía potencial elástica cuando jala un resorte.	Calcula la energía potencial elástica cuando jala un resorte.	Calcula no adecuado la energía potencial elástica cuando jala un resorte.	No calcula la energía potencial elástica.
PRESENTACION DE EVIDENCIA	presenta con responsabilidad mucho antes de tiempo indicado sus evidencias.	presenta con responsabilidad y en su debido tiempo sus evidencias.	presenta con retraso de unos días sus evidencias.	No presenta sus evidencias de sus actividades.
PUNTAJE TOTAL				



Actividad 3. LOS FLUIDOS

<p>COMPETENCIA: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>PROPÓSITO: explicar conceptos y resolver las ecuaciones, gráficas situaciones o problemas que involucran con los fluidos.</p>
<p>CAPACIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo 	<p>RETO: participar en las sesiones para conocer los fluidos.</p> <p>EVIDENCIA: las acciones de los estudiantes y la participación en las sesiones de acompañamiento.</p> <p>PRODUCTO propuesto de acciones del cuadernillo desarrollado por los estudiantes.</p>
<p>• DESEMPEÑOS: Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre que son los fluidos, y la densidad y peso específico.</p>	


Estimado estudiante lee la información dada y utiliza fichas de apoyo proporcionado en cada sesión por el docente. referencia de fuente texto escolar Santillana ciencia, tecnología y ambiente 5° de secundaria, para responder esta actividad y deben desarrollar su procedimiento.

¿QUÉ SON LOS FLUIDOS?

Son cuerpos cuyas partículas cambian de posición con facilidad. Según la teoría cinética, todas las sustancias están formadas por partículas.

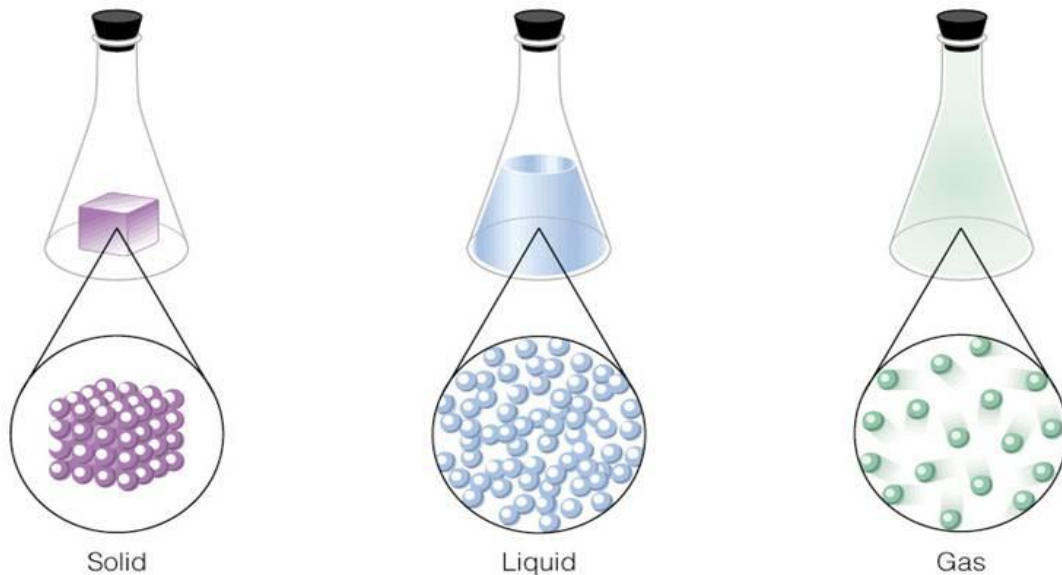
- Las partículas que constituyen un cuerpo sólido están fuertemente unidas. Por eso, el cuerpo sólido mantiene su forma y su volumen.
- Si el cuerpo se encuentra en estado gaseoso, las fuerzas que mantienen unidas sus partículas son muy débiles.
- En los líquidos, las partículas están más unidas que en los gases, pero menos que en los sólidos.

Los 3 estados o fases de la materia son: sólido, líquido y gaseoso.

-  Un sólido mantiene una forma definida, aun cuando se le apliquen una fuerza no cambia de forma ni de volumen.

- Un Líquido toma la forma del recipiente que lo contiene, pero los sólidos no se comprimen con facilidad.
- Un Gas no tiene formas ni volumen fijos; ocupa el volumen de su recipiente, son fácilmente comprimibles.

“Los líquidos y los gases no mantienen una forma fija, tienen la capacidad de fluir y son llamados Fluidos”.



DENSIDAD (ρ)

Es una propiedad característica de cada sustancia y se define como la medida de la cantidad de masa contenida en una unidad de volumen de dicha sustancia.

$$\rho = \frac{m}{v} \rightarrow V = \frac{m}{\rho}$$

Donde:

ρ : densidad de volumen (kg/m^3)

m : masa (kg)

V : volumen (m^3)

PESO ESPECÍFICO (γ)

El peso específico de un objeto, se define como su peso (W) por unidad de volumen (V).

$$\gamma = \frac{W}{V} \rightarrow \gamma = \frac{mg}{V} \rightarrow \gamma = \rho g$$

Donde:

γ : Peso específico (N/m^3)

W : Peso (kg)

V : volumen (m^3)

ρ : densidad

g : gravedad

ACTIVIDAD 01: Calcula la densidad de un material si 30 cm^3 tiene una masa de 600g. Exprésalo en el Sistema Internacional de Unidades. Calcula la densidad:

- a) $15\,000 \text{ kg}/\text{m}^3$



- b) $20\,000\text{ kg/cm}^3$
- c) $2\,000\text{ kg/m}^3$
- d) $20\,000\text{ kg/m}^3$

ACTIVIDAD 02: Si 20 cm^3 de un material tienen una masa de 600g, ¿Cuál es la densidad de dicho material? Exprésalo en el sistema internacional de unidades. Calcula la densidad:

- a) $3\,000\text{ kg/m}^3$
- b) $20\,000\text{ kg/m}^3$
- c) $30\,000\text{ kg/m}^3$
- d) $25\,000\text{ kg/m}^3$

ACTIVIDAD 03: Se observa que el agua a 4°C tiene una densidad de $1\,000\text{ kg/m}^3$. Su peso específico es:

- a) $8\,900\text{ N/m}^3$
- b) $10\,200\text{ N/m}^3$
- c) $9\,800\text{ N/m}^3$
- d) $8\,000\text{ N/m}^3$

ACTIVIDAD 04: El osmio es una de las sustancias más densas que existen en la naturaleza: su densidad es de $22,6\text{ g/cm}^3$. Además, el aluminio es una de las sustancias más ligeras: su densidad es de $2,7\text{ g/cm}^3$. ¿Cuántas veces más grande es el volumen de 100 g de aluminio comparado con el de 100 g de osmio?

- a) 9,4 veces mayor
- b) 8,4 veces mayor
- c) 7,8 veces mayor
- d) 8,2 veces mayor

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

DESEMPEÑO Y CRITERIO	LOGRO DESTACADO 4	LOGRO SATISFACTORIO 3	PROCESO 2	INICIO 1
CALCULA LA DENSIDAD DE UN MATERIAL	Calcula de la densidad de un material correctamente	El calculo de densidad de un material es correcto	El calculo de densidad del material no es tan preciso	Tiene dificultad para calcular la densidad del material
EXPRESA LA UNIDAD DE MEDIDA EN S.I. DE LA DENSIDAD	Identifica y aplica la ecuación correcta de la densidad.	Identifica la unidad de medida de la densidad en (SI)	Identifica impreciso la unidad de medida de densidad en (SI)	No identifica la unidad de medida de la densidad en (SI)
CALCULA EL PESO ESPECIFICO DEL AGUA	Calcula con aplicación de ecuaciones el peso específico del agua.	Calcula el peso específico del agua con aplicación de ecuaciones	Calcula no tan preciso el peso específico del agua	No calcula el peso específico del agua
DIFERENCIA LA DENSIDAD ENTRE DOS SUSTANCIAS: OSMIO Y ALUMINIO	Hace la diferencia de densidad entre dos sustancias: osmio y aluminio correctamente.	Hace la diferencia de densidad entre dos sustancias correctamente.	Hace la diferencia de densidad no tan preciso entre dos sustancias.	Tiene dificultad para diferenciar la densidad de dos sustancias.
PRESENTACION DE EVIDENCIA	presenta con responsabilidad mucho antes de tiempo indicado sus evidencias.	presenta con responsabilidad y en su debido tiempo sus evidencias.	presenta con retraso de unos días sus evidencias.	No presenta sus evidencias de sus actividades.
PUNTAJE TOTAL				

Actividad 4. PRESIÓN

<p>COMPETENCIA: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>PROPÓSITO: explicar conceptos y resolver las ecuaciones, y problemas que involucran de la presión hidrostática.</p>
<p>CAPACIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo 	<p>RETO: participar en las sesiones para conocer la presión y la hidrostática</p> <p>EVIDENCIA: las acciones de los estudiantes y la participación en las sesiones de acompañamiento.</p> <p>PRODUCTO propuesto de acciones del cuadernillo desarrollado por los estudiantes.</p>
<p>• DESEMPEÑOS: Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre la presión y presión hidrostática.</p>	

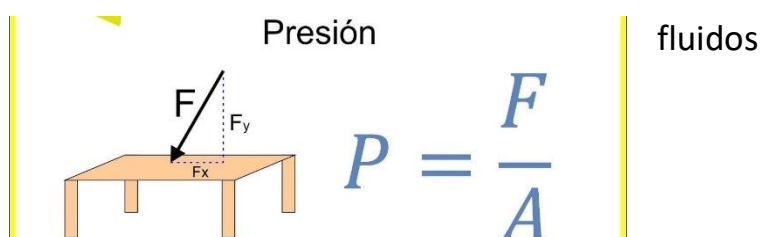
Estimado estudiante lee la información dada y utiliza fichas de apoyo proporcionado en cada sesión por el docente. referencia de fuente texto escolar Santillana ciencia, tecnología y ambiente 5° de secundaria, para responder esta actividad y deben desarrollar su procedimiento.

PRESIÓN: La presión es un escalar dado por la componente perpendicular o normal de la fuerza aplicada por unidad de superficie.

$$p = \frac{F}{A}$$

Donde:
p: presión (Pa)
F: fuerza (N)
A: área (m²)

En reconocimiento a sus trabajos sobre hecho por Blas Pascal, la unidad de presión se expresa en pascuales (Pa) en el Sistema Internacional de Unidades.



PRINCIPIO DE PASCAL: En 1647, el matemático y el filósofo francés Blas Pascal explicó lo siguiente:

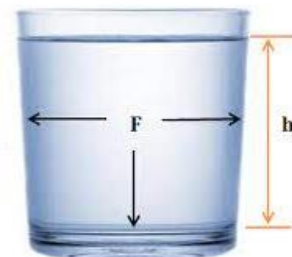
La presión aplicada en un punto de un líquido contenido en un recipiente se transmite con el mismo valor a cada una de las partes del mismo.

Este principio es el fundamento de toda máquina hidráulica, como el **gato hidráulico** o la **prensa hidráulica**.



PRESIÓN HIDROSTÁTICA:

Si el fluido está en equilibrio, las fuerzas sobre las paredes son perpendiculares a cada punto de la superficie del recipiente. fluidos ejercen presión en todas las direcciones.



Los

ECUACIONES DE LA PRESION HIDROSTÁTICA:

Consideremos un recipiente que contiene un líquido en reposo. Calculemos la presión del líquido sobre el fondo del recipiente.

$$p = \frac{F}{A} , \text{ la fuerza será el peso de la columna del líquido del recipiente}$$

$$p = m \cdot \frac{g}{A} \dots (1), \text{ pero } \rho = \frac{m}{v} \rightarrow m = \rho \cdot v = \rho \cdot A \cdot h \dots (2)$$

Reemplazamos (2) en (1) y obtenemos:

$$p = \frac{\rho \cdot A \cdot h \cdot g}{A} = \rho g h$$

$$p = \rho \cdot h \cdot g$$

Donde:

p : presión hidrostática del líquido (Pa)

g : aceleración de la gravedad (m/s^2)

ρ : densidad del líquido (g/m^3)

h : profundidad (m)



ACTIVIDAD 01: un hombre que tiene un valor de peso 600 N aplica sobre la pared una fuerza de 100 N de valor. Se sabe que la superficie de su mano es de 160 cm^2 ($0,016 \text{ m}^2$) y la de cada uno de sus pies es de 200 cm^2 ($0,02 \text{ m}^2$).

I. ¿Qué presión ejerce sobre la pared con la mano?

- | | |
|-------------|-------------|
| a) 5 260 Pa | c) 6 250 Pa |
| b) 4 050 Pa | d) 4 150 Pa |

II. ¿Qué presión ejerce sobre el suelo con sus pies?

- | | |
|--------------|--------------|
| a) 14 000 Pa | c) 15 000 Pa |
| b) 16 500 Pa | d) 14 800 Pa |

ACTIVIDAD 02: Un bloque de hierro ($\rho=7,8 \text{ g/cm}^3$) con forma de paralelepípedo tiene dimensiones de 8 cm y 3 cm. Calcula la máxima presión que puede ejercer el bloque sobre una superficie plana horizontal.

- a) 7, 1 kPa
- b) 8, 3 kPa
- c) 6, 4 kPa
- d) 6, 1 kPa

ACTIVIDAD 03: ¿Cuál es la presión ejercida por una fuerza de 120 N que actúa sobre una superficie de 0.040 metros cuadrados?

- a) 2 000 Pa
- b) 3 200 Pa
- c) 4 000 Pa
- d) 3 000 Pa

ACTIVIDAD 04: Una persona de 84 kg se para sobre la losa de una casa que tiene por superficie 225 metros cuadrados. ¿Cuál será la presión que esta persona ejerce sobre la losa?

- a) 2, 4320 Pa
- b) 3, 6640 Pa
- c) 4, 1256 Pa
- d) 3, 6624 Pa

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

DESEMPEÑO Y CRITERIO	LOGRO DESTACADO 4	LOGRO SATISFACTORIO 3	PROCESO 2	INICIO 1
LA PRESION Y PRESION HIDROSTÁTICA	Calcula con precisión la presión que ejerce un hombre en la pared y el suelo	Calcula la presión del hombre sobre la pared y suelo correctamente	Calcula inexacto la presión del hombre	Tiene dificultad para calcular la presión ejercida
CALCULA EL VOLUMEN Y PESO DE UN BLOQUE DE HIERRO	Calcula el volumen del bloque de hierro y su masa correctamente	Calcula el peso del bloque de hierro correctamente	Calcula el volumen, masa y el peso del bloque de hierro con cierta dificultad	Tiene dificultad para calcular el volumen, la masa y el peso del bloque de hierro
CALCULA LA PRESION EJERCIDA POR UNA FUERZA	Calcula con exactitud la presión ejercida por una fuerza	Calcula la presión ejercida por la fuerza con exactitud	Calcula no tan adecuado la presión ejercida por la fuerza.	No calcula la presión ejercida por la fuerza
CALCULA LA PRESION DE UNA PERSONA EJERCIDA SOBRE UNA LOSA	Calcula con exactitud la presión ejercida sobre la losa	Calcula la presión de la persona ejercida sobre la losa con precisión	Calcula con dificultad la presión del hombre	No calcula la presión del hombre.
PRESENTACION DE EVIDENCIA	presenta con responsabilidad mucho antes de tiempo indicado sus evidencias.	presenta con responsabilidad y en su debido tiempo sus evidencias.	presenta con retraso de unos días sus evidencias.	No presenta sus evidencias de sus actividades.
PUNTAJE TOTAL				

CIENCIAS SOCIALES

DOCENTES: EDGAR TACO QUISPE – SALVADOR GUZMAN CONDO

Actividad 01 EL ONCENIO

¿Cómo fue el gobierno más largo de la historia republicana en el Perú?

- ✓ elabora una línea de tiempo utilizando la información del cuadro cronológico de los hechos mas importantes del oncenio de Leguía. Cuadernillo del mes de junio.

los pasos para elaborar una línea de tiempo.?

1. Identifica los hechos históricos más relevantes y lugares que te interesa conocer y analizar en forma comparativa.
2. Selecciona los datos y fechas más relevantes a partir de una cronología acerca de esos acontecimientos.
3. Elabora la línea de tiempo y organiza la secuencia de manera ordenada, respetando la proporción matemática en la representación gráfica.
4. Coloca las fechas y, luego, los datos en forma muy breve, pero a la vez suficiente para comprenderlos.
5. También puedes agregar imágenes para complementar y presentar los resultados en forma didáctica.

2. Materiales:

Hojas de trabajo

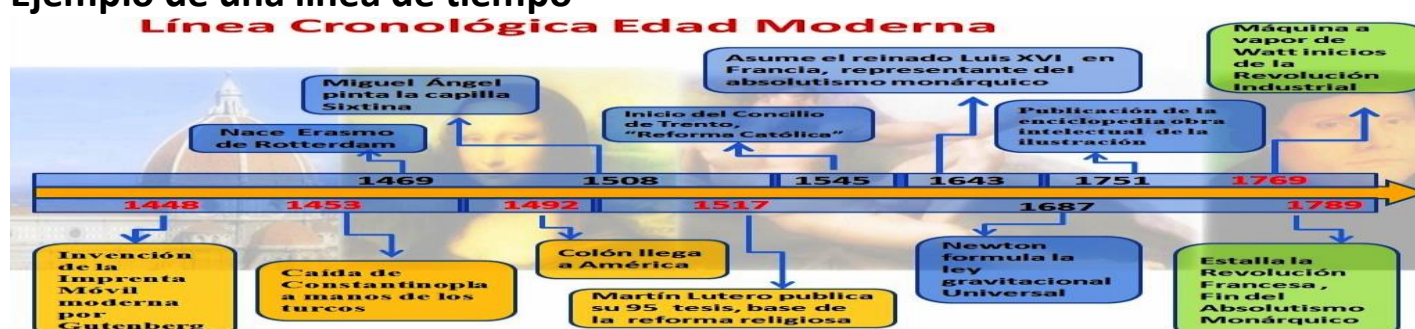
plumones

regla.

3.- tiempo de trabajo

40 minutos, 12:00 a 12:40pm

Ejemplo de una línea de tiempo





ACTIVIDAD 02

Hechos de la guerra fría

Contrasta interpretaciones distintas.

Dos autores pueden explicar de manera distinta un hecho o su significado, dependiendo de su perspectiva, objetivos y contexto espaciotemporal. Comparar las versiones y encontrar coincidencias o contradicciones permite un análisis profundo de dicho hecho.

2. Escribo las coincidencias y las contradicciones entre los documentos 1 y 2.

Materiales:

Hojas de trabajo.

Colores etc.

El organizador visual es libre

Tiempo: 01:00 a 01:45 pm

Discurso de Ernesto “Che” Guevara

DOC 01: Nuestro país es uno de los puntos constantes de fricción [...], una de las trincheras de la libertad del mundo situada a pocos pasos del imperialismo norteamericano para mostrar con su acción, con su ejemplo diario, que los pueblos sí pueden liberarse [...]. Desde luego, ahora existe un campo socialista cada día más fuerte y con armas de contención más poderosas. Pero se requieren condiciones adicionales para la supervivencia: mantener la cohesión interna, tener fe en los propios destinos y decisión irrenunciable de luchar hasta la muerte en defensa del país y de la revolución. En Cuba se dan esas condiciones, señores delegados.

Discurso de John F. Kennedy en Berlín occidental el 26 de junio de 1963

Hay mucha gente en el mundo que realmente no comprende, o dice no comprender, cuál es la gran diferencia entre el mundo libre y el mundo comunista. Que vengan a Berlín. Hay algunos que dicen que el comunismo es el movimiento del futuro... ¡que vengan a Berlín! [...] La libertad se enfrenta a muchas dificultades y la democracia no es perfecta, pero nunca hemos tenido que levantar un muro para encerrar a nuestro pueblo, para impedir que la gente se vaya. Quiero decir en nombre de mis ciudadanos que viven [...] muy lejos de ustedes, que ellos sienten como un gran orgullo el haber podido compartir con ustedes, a pesar de la distancia, la historia de los últimos 18 años.

Coincidencias :

.....

Contradicciones:

.....

.....



RÚBRICA

LOGROS CRITERIOS	ESCALA DE VALORES			
	LOGRO DESTACADO (AD) 10 PUNTOS	SATISFACTORIO (A) 08 PUNTOS	EN PROCESO (B) 04 PUNTOS	EN INICIO 02 (C) PUNTOS
línea de tiempo	Utilizando correctamente la información del cuadro cronológico de los hechos más importantes del oncenio de Leguía y adiciona otros datos	Utiliza correctamente la información del cuadro cronológico de los hechos mas importantes del oncenio de Leguía	utilizando con dificultad la información del cuadro cronológico de los hechos mas importantes del oncenio de Leguía	utilizando la información del cuadro cronológico de los hechos mas importantes del oncenio de Leguía con mucha dificultad
Contrasta interpretaciones historicas.	cumple con la estructura propuesta de forma clara y precisa y adiciona más otras.	cumple con la estructura propuesta de forma clara y precisa	Cumple parcialmente con la estructura propuesta.	No Cumple con la estructura propuesta.
PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados	Entrega las evidencias en los plazos previstos muy bien organizados	Entrega las evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	entrega evidencias inconclusas fuera del plazo previsto.
PUNTAJE TOTAL				



Actividad 03

Explicar hechos históricos reconociendo sus causas y consecuencias.

Las causas son los eventos o las razones que contribuyen a que un hecho o proceso histórico ocurra, mientras que las consecuencias son el impacto o los efectos originados por este hecho o proceso. El hecho o proceso histórico puede ocurrir por múltiples causas (sociales, políticas, económicas o ideológicas) y ocasionar diversas consecuencias. A su vez, estas consecuencias pueden producir nuevos hechos o procesos.

Materiales:

Hojas de trabajo

Colores.

Tirmpos 12:00 - 12:40

Leo los siguientes documentos y desarrollo las actividades. Considero los documentos anteriormente trabajados.

el propósito de la Ley de Conscripción Vial.

Doc.01 - Su propósito era proveer fuerza de trabajo para la construcción y la reparación de caminos ferroviarios y carreteras, ya que la falta de mano de obra en el interior del país fue estimada como el más serio problema para resolver la “cuestión vial”

la Ley de Conscripción Vial

Doc.-02 -la red de carreteras construida a través de la Ley de Conscripción Vial fue una de las obras públicas que más ayudó a la consolidación del mercado interno, al agilizar la comunicación entre las distintas ciudades del Perú. El plan de carreteras del Gobierno de Leguía incluía, en principio, dos grandes arterias que corrieran de norte a sur por la costa y la sierra, así como caminos de penetración a la sierra y la selva.

Identifica las causas y las consecuencias políticas, económicas y sociales de la Ley de Conscripción Vial.

Causas políticas	consecuencias políticas
Causas economicas	consecuencias economicas
Causas sociales	consecuencias sociales

Actividad 04

Explicar hechos históricos, sus causas y consecuencias.

Las causas son los eventos o las razones que contribuyen a que un hecho ocurra; mientras que las consecuencias son el impacto o los efectos originados por este hecho.

Leo el documento y explico las causas de la Guerra Fría. Considero la información y las actividades de esta ficha.

Materiales:

Hojas de trabajo:

Colores

Puede utilizar un organizador visual es libre

Doc. 01.- La crisis de la Gran Alianza

En la hora de la paz, los tres grandes (EE. UU., Gran Bretaña y la URSS) dejaron patentes sus diferencias ideológicas. Stalin decidió que había llegado el momento de crear glacis defensivo, una barrera que impidiera que se repitiera una invasión. Truman estimó que, tras el sacrificio de la contienda, los EE. UU. debían encabezar el mundo occidental y evitar la expansión del comunismo. Tres asuntos provocaron el choque de los antiguos aliados. La primera discrepancia fue el arma atómica. Los EE. UU. poseían el monopolio de la bomba y deseaban un acuerdo para impedir su difusión. La segunda discrepancia fue el derecho de veto en las Naciones Unidas. EE. UU. deseaba eliminar este recurso; la Unión Soviética se aferró a un mecanismo que le permitía neutralizar cualquier resolución. Finalmente, el ejército soviético se quedó como fuerza de ocupación en los países vencidos en los que había entrado, instalando regímenes comunistas.



RÚBRICA

LOGROS CRITERIOS	ESCALA DE VALORES			
	LOGRO DESTACADO	TORIO	EN PROCESO	EN INICIO
	(AD) 10 PUNTOS	(A) 08 PUNTOS	(B) 04 PUNTOS	02 (C) PUNTOS
Identifica las causas y las consecuencias políticas, económicas y sociales de la Ley de Conscripción Vial.	Identifica las causas y las consecuencias políticas, económicas y sociales de la Ley de Conscripción Vial Y adiciona otros datos relevantes.	Identifica de forma correcta las causas y las consecuencias políticas, económicas y sociales de la Ley de Conscripción Vial.	Presenta dificultades al identificar las causas y las consecuencias políticas, económicas y sociales de la Ley de Conscripción Vial.	No logra Identificar las causas y las consecuencias políticas, económicas y sociales de la Ley de Conscripción Vial.
LAS ESQUEMAS DE TRABAJO ESTABLECIDO	cumple con la estructura propuesta de forma clara y precisa y adiciona más otras.	cumple con la estructura propuesta de forma clara y precisa	Cumple parcialmente con la estructura propuesta.	No Cumple con la estructura propuesta.
PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados	Entrega las evidencias en los plazos previstos muy bien organizados	Entrega las evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	entrega evidencias inconclusas fuera del plazo previsto.
PUNTAJE TOTAL				

ACTIVIDAD- 5 NUESTRO MEDIO AMBIENTE



1.- África lugar de explotación de recursos naturales, la corrupción, las dictaduras o los abusos contra los derechos humanos. Y sí, todo esto forma parte de África, pero no sólo existe esto. África, como el resto de continentes, tiene una diversidad cultural y natural inmensa y muy rica. Para empezar, África tiene más de cincuenta países, aunque tenemos tendencia a hablar de ella como si todo el continente fuera homogéneo y no hubiera ninguna diferencia entre un estado y otro.

Del siguiente enunciado a referencia a su:

- Contexto político, económico, geográfico de un continente rico de recursos
- Contexto político y económico de qué manera no es aprovechada sus recursos
- Contexto geográfico y de sus recursos que posee como materia prima
- Contexto geográfico y de poseer recursos que son difícil de su extracción.

2. El efecto invernadero es una de las consecuencias de la contaminación del Medio ambiente. Prueba de ello es que los glaciares en nuestro país están en Vías de desaparecer.

¿Cuál de las siguientes actividades humanas directamente influye en esta terrible consecuencia ambiental?

- Los industriales y el estado
- El estado y la población
- La población, los industriales y el estado
- Los industriales y la población

3. La deforestación es la pérdida de los bosques debido a la acción humana. En el Perú. En los últimos años se ha incrementado la tala de los bosques. La deforestación llegó a 203 272 hectáreas, una cifra que supera en 54 846 la cantidad de bosques perdidos el año anterior. La deforestación en Perú superó las 2000 mil hectáreas en 2020, la cifra más alta de las últimas dos décadas.

¿Cuál es la principal razón del incremento de la tala de los bosques?

- Construcción de carreteras, mineras, agricultura.
- desarrollo de actividades mineras siendo el principal ingreso de la zona
- Ampliación de la frontera agrícola basada en el comercio.
- Explotación de madera al ser la base de una economía familiar.



4. La interacción de los elementos de agua y suelo en un espacio. El agua que está en el aire cae a toda la tierra en forma de lluvia, una parte llega a los ríos, lagos y océanos. Otra parte del agua es absorbida por el suelo. El agua vuelve al aire al evaporarse de los lagos y océanos. ... El suelo está compuesto de partículas de roca y ayuda al crecimiento de las plantas.

Determinado define las características de.

- a.- relieve, la flora y la fauna de las cuencas
- b.- flora, fauna, océanos y relieve costero
- c.- fauna, flora, lagos y relieve serrano
- d.- relieve, fauna, flora y temperatura

5. Lee la página 212 de tu texto escolar y marca la alternativa correcta.

Son las actividades representadas por las industrias. Destacan actividades como las del procesamiento de alimentos, la textilera, la de ensamblaje de artefactos eléctricos, la de plásticos y de tecno por la siderurgia entre otros. **Actividad económica** es toda aquella forma mediante la que se produce, se intermedia y/o se vende un bien o servicio destinado a satisfacer una necesidad o deseo.

El siguiente enunciado corresponde a:

- a.- Las actividades económicas primarias. Extracción de sus recursos
- b.- las actividades económicas terciarias. Procesamiento de la materia prima
- c.- las actividades económicas secundarias. Comercialización y distribución de los productos finales
- d.- las actividades económicas cuartarías. Distribución y comercialización de los productos



RUBRICA					
COMPETENCIA		CAPACIDADES		DESEMPEÑO	
GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE		- COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS NATURALES Y SOCIALES. - MANEJA FUENTES DE INFORMACIÓN PARA COMPRENDER EL ESPACIO GEOGRÁFICO Y EL AMBIENTE. - GENERA ACCIONES PARA CONSERVAR EL AMBIENTE LOCAL Y GLOBAL.		Identifica la importancia de la legislación peruana y de los acuerdos internacionales para prevenir las problemáticas ambientales y disminuir impactos	
ESCALA					
Logros criterios	LOGRO DESTACADO AD (04 PUNTOS)	LOGRO ESPERADO A (03 PUNTOS)	EN PROCEOS B (02 PUNTOS)	EN INICIO C (01PUNTOS)	nota
La geografía del continente africano	Identifica correctamente las definiciones de los términos geográficos	Identifica las definiciones de los términos geográficos	Identifica algunos definiciones de los términos geográficos	No logra identificar claramente los termino geográficos	
El efecto invernadero	Reconoce perfectamente los problemas ambientales producto por acción del hombre	Reconoce el pensamiento y la forma de los problemas ambientales producto por acción del hombre	Reconoce parcialmente el pensamiento y los problemas ambientales producto por acción del hombre	Reconoce de manera deficiente el pensamiento y la forma de contaminación por acción del hombre	
La deforestación y pérdida de bosques.	Identifica los principales acciones y escenarios claramente sobre la perdida de bosques	Identifica las acciones y escenarios sobre la perdida de bosques	Identifica algunos acciones y escenarios sobre la perdida de bosques	No identifica acciones y escenarios sobre la perdida de bosques	
Relieve de nuestro territorio	Identifica claramente para definir cuáles son las variables de nuestro territorio	Identifica para definir cuáles son las variables de nuestro territorio	Identifica de manera parcial para definir cuáles son las variables de nuestro territorio	No identificar y las variables nuestro territorio	
Actividades de desarrollo en nuestro medio	Describe las principales acciones a desarrollar para el consumo	Describe las acciones a desarrollar para el consumo	Describe algunas acciones a desarrollar para el consumo	No describe ninguna acción a desarrollar para el consumo.	
CALIFICACION					



UN CRECIMIENTO ECONÓMICO SOSTENIDO

Propósito.

1. Ciencia que se encarga del estudio de la satisfacción de las necesidades humanas mediante las que, cuando son escasas, tienen sus alternativas entre las cuales hay que optar. Estudia cómo las familias, empresas y gobiernos organizan los recursos disponibles que suelen ser escasos, para satisfacer las diferentes necesidades y así tener un mayor bienestar.

Este concepto pertenece a

- Economía que estudia la forma de administrar los recursos disponibles para satisfacer las necesidades humanas
- Economía que estudia la forma de administrar los recursos disponibles de un país
- Economía es el intercambio de bienes y servicios entre varias partes a cambio de bienes y servicios diferentes de igual valor, o a cambio de dinero
- Economía se encarga de regular y administrar la forma en la que se usan determinados recursos de las industrias

2. Persona u organización que adquiere bienes o servicios que los productores o proveedores ponen a su disposición en el mercado a cambio de dinero proporcionados por el productor o el proveedor de **bienes** o **servicios**. Es decir, es un agente económico con una serie de necesidades. También se define como aquel que compra productos para el uso de los demás.

Cuál es la alternativa correcta.

- Consumidor o expendedora
- Consumidor o consumidora
- Consumidor u organizadora
- Consumidor o trabajadora

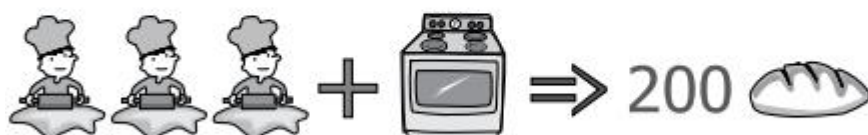
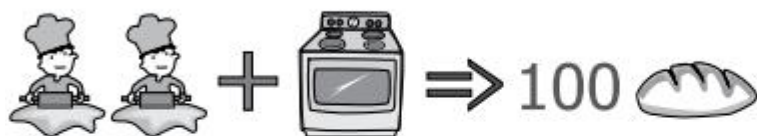
3. De las siguientes afirmaciones cuál considera que define mejor el campo de estudio de la Economía, "El objeto de estudio de la Economía es..."

- La utilidad que tienen los soles
- Como ganar dinero en la Bolsa
- Los sistemas políticos que arruinan a los países
- Como los recursos se usan para producir bienes y servicios para los individuos y la sociedad

4. La reducción en la cantidad demandada obedecerá tanto a que algunos compradores renunciaran a la compra del producto para un mayor precio, como a una reducción de la cantidad adquirida por otros compradores. Un incremento del precio de un bien normal se traducirá en una cantidad menor de su demanda por qué:

- El individuo reducirá la cantidad que deseara consumir por precio elevado.
- Las empresas ofrecerán una menor cantidad del bien.
- Algunos individuos reducirán la cantidad de capital
- Algunos individuos renunciarán a su compra a un mayor precio.

5. En la panadería de Efraín trabajan 6 panaderos y hay 3 hornos para hacer el pan. Efraín siempre está pendiente de la producción y sabe que diariamente:



Actualmente, en cada horno trabajan 2 panaderos, pero debido a una reparación de uno de los hornos este no se podrá usar durante un día. Si Juan quiere producir lo máximo posible con lo que cuenta, ¿cómo no debe organizar a los panaderos?

- 3 panaderos en un horno y 3 en el otro.
- 2 panaderos en un horno, 2 en el otro y 2 descansando.
- 3 panaderos en un horno, 2 en el otro y 1 descansando.
- 2 panaderos en un horno y 4 en el otro



RUBRICA					
COMPETENCIA		CAPACIDADES		DESEMPEÑO	
GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS		- COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS DEL SISTEMA ECONÓMICO Y FINANCIERO. - TOMA DECISIONES ECONÓMICAS Y FINANCIERAS.		Reconoce como el estado, las empresas y las personas toman decisiones económicas y financieras considerando los indicadores económicos.	
ESCALA					
Logros	LOGRO DESTACADO AD (04 PUNTOS)	LOGRO ESPERADO A (03 PUNTOS)	EN PROCEOS B (02 PUNTOS)	EN INICIO C (01PUNTOS)	nota
Criterios					
La economía como ciencia	Demuestra un completo entendimiento del tema y lo demuestra.	Demuestra un buen entendimiento del tema y lo demuestra.	Demuestra entendimiento de partes del tema y lo demuestra.	No parece entender muy bien el tema	
El mercado económico en la vida de las personas	Reconoce perfectamente el pensamiento económico y la forma de desarrollo en la vida de las personas	Reconoce el pensamiento económico y la forma de desarrollo en la vida de las personas	Reconoce parcialmente el pensamiento económico y la forma de desarrollo en la vida de las personas	Reconoce deficiente el pensamiento económico y de desarrollo en la vida de las personas	
La economía como base de desarrollo	Identifica una pregunta que fue interesante para el estudiante y que podía ser investigada.	Identificó, con la ayuda de un adulto, una pregunta que fue interesante para el estudiante y que podía ser investigada.	Identificó con la ayuda de un adulto, una pregunta que podía ser investigada.	Identificó una pregunta que no podía ser probada/investigada o una que no meritaba ninguna investigación.	
Conociendo nuestra economía	Explica varios aspectos en los cuales su personaje vio las cosas en forma distinta a los demás personajes y explicar por qué	Explica varios aspectos en los cuales su personaje vio las cosas en forma distinta a los demás personajes.	Explicar un aspecto en el cual su personaje vio las cosas en forma distinta a los demás personaje	No puede explicar un aspecto en el cual su personaje vio las cosas en forma distinta a los demás personajes.	
Aprendiendo sobre el mercado	Describe las principales acciones de un mercado de bienes y servicios	Describe las acciones de un mercado de bienes y servicios	Describe algunas acciones de un mercado de bienes y servicios	No describe acción de un mercado de bienes y servicios.	
CALIFICACION					

COMUNICACIÓN

Docentes: Misael Cueva Estrada, Liz Verónica Ticona Choque

ACTIVIDAD 1. IDENTIFICAMOS ANALOGÍAS

¿QUÉ ES UNA ANALOGÍA?

Competencias:

- Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.

Propósito: Identificar entre varias alternativas la relación de semejanza entre una de ellas con la premisa o la relación modelo.

LAS ANALOGÍAS

Las analogías son relaciones de semejanza de los atributos de seres o cosas diferentes. Es también el razonamiento que permite identificar relaciones de semejanza entre dos cosas distintas. Cuando se falla en los ejercicios de analogías, esto se debe a dos posibilidades: deficiente manejo léxico o problemas en la capacidad de relacionar.

PRINCIPALES RELACIONES ANALÓGICAS

Entre palabras se pueden establecer una infinita cantidad de relaciones. Las principales relaciones analógicas son:

I. ANALOGÍAS SIMÉTRICAS

1.1 Relación de sinónimos

Dos términos entre sí son, sinónimos. Ejemplo: Pulcro: Limpio

1.2 Relación cogenérica

Es la pertenencia al mismo concepto o clase. Ejemplo: Caoba: Cedro

1.3 Relación de complementariedad

Objetos que requieren el uno del otro para cumplir con su rol. Ejemplo: Sello: Tampón

II. ANALOGÍAS ASIMÉTRICAS

2.1 Relación de antonimia

Se tiene una relación de antonimia. Ejemplo: Bueno: Malo

2.2 Relación de causa – efecto

Cuando la primera palabra da origen a la segunda. Ejemplo: Terremoto: Destrucción

2.3 Relación de obra – autor

Cuando uno de los términos de la relación se refiere a una obra, y el otro, a su respectivo autor. Ejemplo: “La Odisea”: Homero

2.4 Relación de elemento a conjunto

Sustantivo individual y un sustantivo colectivo. Ejemplo: Hueso: Esqueleto

2.5 Relación género – especie

Una de las cuales es la incluyente y la otra es la incluida. Ejemplo: Árbol: Cedro

2.6 Relación de todo – parte / parte – todo

Algo es parte de un todo o al revés. Ejemplo: Casa: Dormitorio

2.7 Relación de secuencialidad

Se refiere al orden de aparición o de colocación. Ejemplo: Noviazgo: Matrimonio

2.8 Relación por grado de intensidad

De mayor a menor o de menor a mayor jerarquía, intensidad o magnitud. Ejemplo: Caminar: Correr



APLICACIÓN

1. Marcar la alternativa correcta que contiene la relación de semejanza con la del modelo.

ESPOSA : FIDELIDAD

- a) hombre : nacionalidad
- b) madre : abnegación
- c) ministro : honradez
- d) secretaria : eficacia

OASIS : DESIERTO

- a) urbano : rural
- b) hielo : polo
- c) tierra : erosión
- d) isla : mar

BANDERA : PATRIA

- a) paloma : paz
- b) escudo : continente
- c) trabajo : esfuerzo
- d) dinero : poder

BARCO : AGUA

- a) automóvil : autopista
- b) tren : riel
- c) ganado : pampa
- d) peatón : acera

CAMOTE : YUCA

- a) azucena : flor
- b) armario : pupitre
- c) cebada : trigo
- d) azúcar : café

MECHA : VELA

- a) filamento : bombilla
- b) caja : fósforo
- c) sol : día
- d) pantalla : reflector

SERPIENTE : REPTAR

- a) cocodrilo : caminar
- b) soldado : rampar
- c) canguro : saltar
- d) pelícano : volar

HURACÁN : AIRE

- a) terremoto : piedra
- b) nevada : granizo
- c) huaico : barro
- d) derrumbe : arena

SIERVO : RUMIANTE

- a) león : peligroso
- b) canguro : marsupial
- c) conejo : doméstico
- d) vaca : animal

ABEJA : MIEL

- a) oveja : carne
- b) vaca : leche
- c) árbol : madera
- d) río : agua

VOLEY : SET

- a) fútbol : tiempo
- b) básquet : temporada
- c) box : ring
- d) maratón : etapa

ALCALDE : MUNICIPALIDAD

- a) presidente : territorio
- b) rector : universidad
- c) profesor : escuela
- d) policía : comisaría

ENTRENADOR : DEPORTE

- a) domador : león
- b) dietista : nutrición
- c) químico : laboratorio
- d) músico : sinfonía

FIEBRE : INFECCIÓN

- a) salud : alimentación
- b) corrosión : humedad
- c) hedor : putrefacción
- d) perfume : flor

RADIOGRAFÍA : ANATOMÍA

- a) fotografía : imagen
- b) estatua : escultura
- c) diagnóstico : mal
- d) mapa : territorio



ACTIVIDAD 2. COMPLETAMOS ORACIONES INCOMPLETAS

¿QUÉ SON LAS ORACIONES INCOMPLETAS?

Competencias:

- *Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.*
- *Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.*

Propósito: Completar oraciones para que expresen una idea con sentido completo.

ORACIONES INCOMPLETAS

Las oraciones incompletas son textos breves, a los cuales se les ha suprimido de manera deliberada uno o más de sus elementos, consistiendo el ejercicio en restablecer el sentido de la expresión original, escogiendo el término o términos más adecuados de una relación de 4 opciones. Restablecer el sentido de la expresión, significa hacer que la oración recobre su coherencia original, expresando una idea con sentido completo.

Pasos para completar oraciones incompletas

- En un primer momento, debemos leer el enunciado de la oración, examinándolo atenta y objetivamente; relacionando sus segmentos informativos, con el propósito de captar o descubrir la idea que encierra la oración.
- De manera simultánea, debemos identificar y subrayar los “rastros verbales”, estos indicios gramaticales nos permitirán determinar el sentido contextual de la construcción.
- Una vez que hemos entendido la idea que encierra la oración, es recomendable procurar completar la oración mentalmente.
- Para determinar la respuesta válida debemos analizar las opciones buscando los complementos pensados o sus equivalentes.
- Se analiza la oración en función con cada alternativa.
- No podrá ser respuesta, una alternativa que de como resultado una oración gramaticalmente mal construida, aún cuando nos parezca semánticamente clara.
- En caso de haber más de dos alternativas, escoger la más ajustada a aquel contexto sugerido por la oración.



Criterios teóricos para resolver oraciones incompletas

CRITERIO GRAMATICAL

Es la concordancia gramatical que alude a la armonía entre las categorías y sus accidentes gramaticales (género, número, tiempo, modo y conjunción). Ejemplo:

- Después de _____ siete años la misma ropa, José compró un pantalón y una camisa _____
 - a) poseer – nuevas
 - b) usar – nuevos
 - c) ponerse – nueva
 - d) tener – nueva

CRITERIO LÓGICO

El mensaje debe ser comprensible. Ejemplo:

- La _____ atleta, todas las mañanas _____
 - a) entusiasta – desayuna
 - b) esbelta - se baña
 - c) joven – entrena
 - d) espigada – salta

CRITERIO CONTEXTUAL

Escoger aquella alternativa que se ajuste mejor al tema o contexto sugerido por la oración.

Ejemplo:

- Nos _____ durante la fiesta.
 - a) reiremos
 - b) alegramos
 - c) celebramos
 - d) divertiremos

CRITERIO SEMÁNTICO

Consiste en la elección de la palabra más idónea de acuerdo al significado que posea.

Ejemplo:

- El juez, después de escuchar _____ de los abogados representantes de cada parte, finalmente, emitió su sentencia.
 - a) la opinión



- b) la exposición
- c) la conclusión
- d) el alegato

APLICACIÓN

1. Identifica la alternativa que contiene la palabra o las palabras que dan completitud a las siguientes oraciones incompletas.

- Hay que _____ para poder valorar lo que es _____
 - a) ganar – triunfar
 - b) perder – ganar
 - c) perder – derrotar
 - d) nacer – morir
- No firmes carta que no _____ ni bebas agua que no _____
 - a) hagas – tomes
 - b) anotes – veas
 - c) leas – pruebes
 - d) leas – veas
- Para alentar a su tropa, les dijo que la muerte era _____ para el buen _____
 - a) digna – asesino
 - b) dicha – combatiente
 - c) ejemplar – enemigo
 - d) prescindible – soldado
- Las autoridades se negaban a _____ el _____ para ampliar su negocio.
 - a) concederle – permiso
 - b) admitir – informe
 - c) investigar – hecho
 - d) negociar – monto
- No estaba muy _____ de lo que sostenía, pues constantemente se _____
 - a) alegre – lamentaba
 - b) conforme – turba
 - c) convencido – reafirman
 - d) seguro – contradecía

ACTIVIDAD 3. ¿LOS ESTUDIANTES LEEN?

¿A QUÉ EDAD APRENDISTE A LEER?

.....

.....

¿TE GUSTA LEER? ¿POR QUÉ?

.....

.....

.....



¿CON QUÉ CRITERIOS PODRÍAS ANALIZAR EL TÍTULO DE LA PRESENTE ACTIVIDAD?

.....

.....

¿SABES QUÉ SON LOS SUSTANTIVOS?

.....

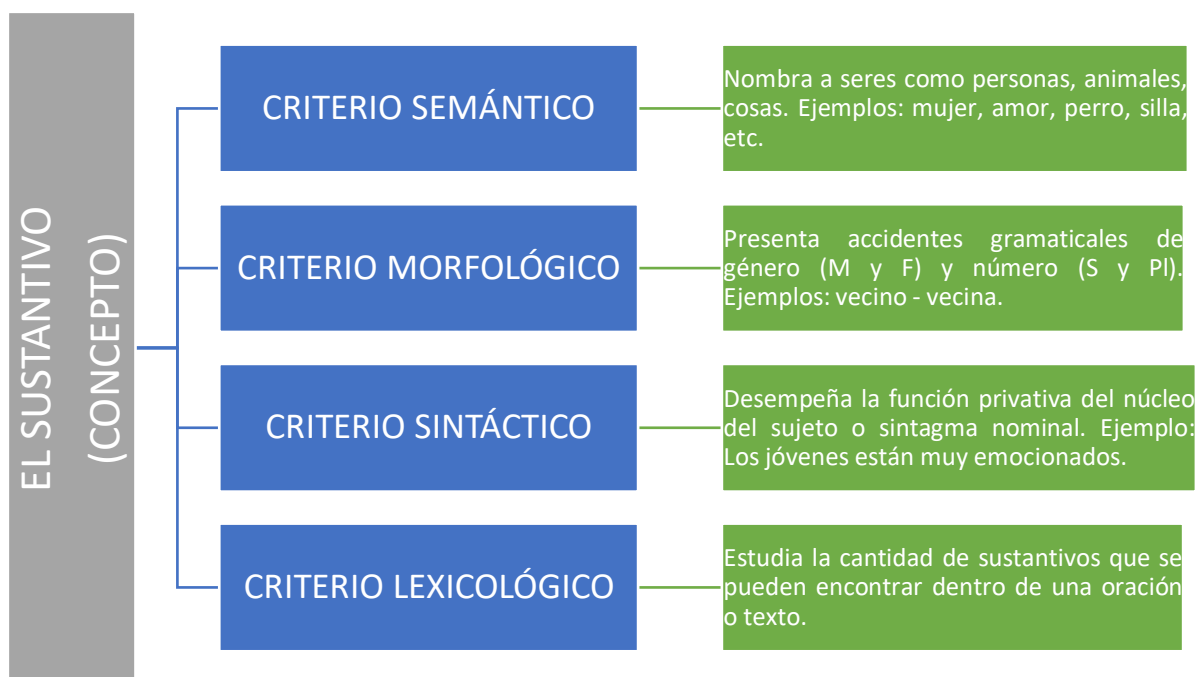
.....



COMPETENCIA: Lee diferentes tipos de textos en su lengua materna.

PROPÓSITO: Aprender a reconocer los sustantivos y sus características en los diferentes tipos de textos que lee.

EL SUSTANTIVO



FUNCIONES DEL SUSTANTIVO

Como núcleo del sujeto	La <u>primavera</u> comenzó hace poco.
Como núcleo del modificador indirecto (MI)	El hermano <u>de Juana</u> llegó de Lima.
Como núcleo de la aposición	Miguel Grau, <u>el caballero de los Mares</u> , comandaba el Huáscar.
Como núcleo del vocativo	<u>Jóvenes</u> , estudien bastante.
Como núcleo del complemento directo (CD)	Martha consiguió <u>una revista literaria</u> .
Como núcleo del complemento indirecto (CI)	Daniel compró libros <u>para Julieta</u> .
Como núcleo del complemento circunstancial (CC)	Mis amigos viven <u>en Tacna</u> .
Como núcleo del atributo	Ese hombre es un buen <u>deportista</u> .
Como núcleo del predicado nominal	Aquella mujer, es una buena <u>madre</u> .
Como núcleo del complemento de régimen	Las charlas versaron <u>sobre salud y nutrición</u> .

CLASIFICACIÓN DEL SUSTANTIVO

Por su naturaleza	SUSTANTIVOS CONCRETOS	Son palabras que nombran a seres que pueden ser percibidos por medio de nuestros sentidos. Tienen existencia independiente. Ejemplos: vidrio, mujer, casa, nube, etc.
	SUSTANTIVOS ABSTRACTOS	Son palabras que designan a seres que no pueden ser percibidos por ninguno de nuestros sentidos. Poseen existencia dependiente. Ejemplos: locura, pecado, ternura, etc.
Por su extensión	SUSTANTIVOS PROPIOS	Los sustantivos propios particularizan al ser frente a los de su especie. Ortográficamente, se escriben con mayúscula inicial. Ejemplos: Cusco, Antonio, Perú, etc.
	SUSTANTIVOS COMUNES	Son palabras que nombran a todos los seres de una determinada clase. Ortográficamente, se escriben con minúscula y a su vez se dividen en: Individuales y colectivos.

LLEGÓ LA HORA DE APLICAR NUESTROS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS SOBRE LOS SUSTANTIVOS

1. Los sustantivos **virtud, amabilidad, velocidad**, son:

- A. Propios
- B. Compuestos
- C. Colectivos
- D. Abstractos
- E. Concretos



2. La relación que presenta **solo sustantivos propios**, es:

- A. Lobo, democracia, Perú
- B. Fernanda, sol, calle
- C. Cusco, flor, florero
- D. Silencio, luz, castillo
- E. Cali, Ramírez, América

3. La relación de **sustantivos concretos**, es:

- A. Perdón, lentitud, odio
- B. Música, hospital, fiesta
- C. Poste, pecado, hermosura
- D. Agua, computadora, paz
- E. Casa, niño, viento

4. Los sustantivos **libro, sauce y tarántula**, por su naturaleza, son:

- A. Propio
- B. Comunes
- C. Individuales
- D. Colectivos
- E. Concretos

5. ¿Cuántos **sustantivos colectivos** hay en el siguiente texto?

En la arboleda se posan las bandadas, donde el tigre y el coyote acechan a sus presas, entre los peñascales y correntías de aguas cristalinas. Se internó la jauría de cazadores buscando su presa.

- A. Dos
- B. Tres
- C. Cuatro



- D. Cinco
- E. Ninguno

6. La oración que lleva sustantivo como **núcleo del complemento circunstancial**, es:
- A. Ellos estudian demasiado.
 - B. Tus colegas están felices.
 - C. Mariana trabaja en el hospital.
 - D. El rancho de mi amigo es amplio.
 - E. El alcalde llegó a la hora.
7. La oración que lleva sustantivo como **núcleo del vocativo**, es:
- A. Los gatos negros de Fernanda son muy inquietos.
 - B. Aquella dama, una buena deportista.
 - C. Los jóvenes están en el mercado.
 - D. Señores, trabajen con esmero.
 - E. Mi mamá compró unos libros.
8. Identifica la serie que contiene solo sustantivos abstractos.
- A. Ecuanimidad, organización, eclipse, ámbar
 - B. Sombra, dulzura, amor, expansión
 - C. Altruismo, constancia, fuerza, auge
 - D. Resplandor, elogio, fama, espejismo
 - E. Alegría, aire, pensamiento, logro
9. Lee con atención los siguientes versos y elige la respuesta correcta con relación al sustantivo **aurora**.

*Desde la aurora
combaten dos reyes rojos
con lanza de oro*

- A. Es un sustantivo común, concreto, individual, simple, femenino y singular
 - B. Es un sustantivo común, abstracto, derivado, simple, derivado y singular
 - C. Es un sustantivo propio, concreto, individual, simple, femenino y singular
 - D. Es un sustantivo común, concreto, individual, derivado, femenino y singular
 - E. Es un sustantivo propio, abstracto, colectivo, derivado, femenino y singular
10. El sustantivo cumple la **función de núcleo del sujeto**, en:
- A. Nosotros fuimos a ver las danzas cusqueñas.
 - B. Ellos participarán en un concurso internacional.
 - C. Tú y ella son perseverantes en el estudio.
 - D. Algunos llegan temprano a las sesiones virtuales.
 - E. Escribirán poemas, aquellos jóvenes.

EDUCACIÓN FÍSICA

Docente: Mario Arque Fernandez

Actividad N°01. ALTERACIONES POSTURALES DEL CUERPO.

PROPOSITO.- Analiza las alteraciones posturales del cuerpo humano.

1. ¿Cuáles son alteraciones posturales de la columna?

- a) Son las alteraciones de la columna que se presenta a lo largo de la vida.
- b) Son posiciones que adopta el cuerpo.
- c) Son posiciones comunes que adoptamos desde nacimiento.
- d) Son cifosis, lordosis y escoliosis.

2. Cuando un estudiante presenta deformación congénita, pie anormal debido a que tiene un arco aplanado, un tobillo que parece curvado hacia adentro, y un talón que parece curvado hacia afuera desde la parte inferior del tobillo, Nos referimos a la anomalía del pie:

- a) Las alteraciones en el eje vertical comprende el pie talo
- b) Las alteraciones en el eje vertical comprende el pie valgo.
- c) Las alteraciones en el eje vertical comprende el pie equino
- d) Las alteraciones en el eje vertical comprende el pie varo.

3. Cuando un estudiante presenta sea varón o mujer una contextura de cuerpo duro musculoso. ¿a qué tipo de somato tipo nos referimos?

- a) Somato tipo ectomorfos.
- b) Obesidad.
- c) Somato tipo endomorfos.
- d) Somato tipo mesoformos.

4. Cuando un estudiante realiza una activación corporal ¿Qué beneficios lograra obtener para su desarrollo corporal?



- a) Aumento de la temperatura muscular, aumento de velocidad de reacción, aumenta la capacidad de todo los órganos sensitivos, aumenta la fuerza y la destreza física, aumenta la capacidad de atención y concentración.
- b) Aumento de la temperatura muscular, aumento de velocidad de reacción, aumenta la capacidad de todos los órganos sensitivos.
- c) Aumento de velocidad de reacción, aumenta la capacidad de todo los órganos sensitivos, aumenta la fuerza y la destreza física, aumenta la temperatura del cuerpo y mejora la viscosidad sinovial para facilitar el deslizamiento articular y muscular.
- d) Aumento de la temperatura muscular, aumento de velocidad de reacción, aumenta la capacidad de todo los órganos sensitivos, aumenta la fuerza y la destreza física, aumenta la capacidad de atención y concentración, aumenta la temperatura del cuerpo y mejora la viscosidad sinovial para facilitar el deslizamiento articular y muscular.

5. ¿Qué tipo de movimientos corporales se utiliza en el siguiente ejercicio, carpa abierta?

- a) Flexión, extensión, elevación, aducción, abducción, eversión, inversión.
- b) Flexión, extensión, elevación, aducción, abducción, rotación.
- c) Flexión, extensión, salto, elevación, aducción, abducción.
- d) Flexión, extensión, elevación, aducción, abducción, eversión, inversión, rotación.

RÚBRICA

LOGROS CRITERIO	ESCALA			
	INICIO	PROCESO	ESPERADO SATISFACTORIO	DESCATADO
	(C) 01 PUNTO	(B) 02 PUNTOS	(A) 03 PUNTOS	(AD) 04 PUNTOS
CONOCIMIENTO TEORICO SOBRE LAS PREGUNTAS PLANTEADAS.	Demuestra poco conocimiento teórico al marcar una de las alternativas de las preguntas planteadas.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico al marcar una de las alternativas de las preguntas planteadas.	Demuestra conocimiento teórico al marcar una de las alternativas de las preguntas planteadas.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al marcar una de las alternativas de las preguntas planteadas de manera asertiva.
PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS.	No entrega evidencias.	Entrega las evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.
NOTA:				

Actividad N° 02 DEMOSTRANDO CUALIDADES MOTORAS

PROPOSITO.- Analiza y comprende las cualidades motoras del ser humano.

1. ¿En la gimnasia artística el participante que cualidades debe poseer?

- a) Equilibrio, flexibilidad, coordinación y concentración.
- b) Equilibrio, flexibilidad, coordinación, fuerza, gracia, armonía concentración, resistencia y control.
- c) flexibilidad, coordinación, equilibrio, fuerza, resistencia, concentración gracia.
- d) Equilibrio, flexibilidad, coordinación, fuerza, gracia, armonía y resistencia.

2. ¿El atleta que participa en 5000 metros planos, cuantas vueltas debe dar en

Una pista atlética.

- a) Diez vueltas y doscientos metros.
- b) ocho vueltas completas.
- c) Doce vueltas y doscientos metros.
- d) Doce vuelta completas.

3. En la disciplina de atletismo el salto largo y salto alto están considerados como una prueba de campo. ¿Qué secuencia técnica debe utilizar el saltador al momento de ejecutar la prueba?

- a) Aproximación, pique, elevación, vuelo o franqueo, aterrizaje y /o caída.
- b) Carrera de impulso, despegue, vuelo y caída.
- c) Desplazamiento, aproximación, elevación.
- d) Aproximación, aceleración, elevación y caída.

4. En la disciplina de atletismo el lanzamiento de jabalina está considerado como una de las pruebas de campo. ¿Qué secuencia técnica debe utilizar el lanzador al momento de ejecutar la prueba?



- a) Aproximación, ritmo de cinco pasos, descarga.
- b) Posición inicial, el giro o paso sprint, fase final.
- c) Preparación desplazamiento y final.
- d) Aproximación, ritmo de cinco pasos, descarga y recuperación.

5. ¿Qué características posee un deportista fondista según su somato tipo?

- a) posee una posición corporal que gana grasa con dificultad, metabolismo rápido y quemar calorías fácilmente.
- b) Posee una posición corporal de mayor almacenamiento de grasa y una estructura ósea de proporción amplia metabolismo rápido y quemar calorías fácilmente.
- c) Posee una posición corporal delgada, tiene las caderas estrechas, brazos y piernas delgadas y poco grasa corporal y quemar calorías fácilmente.
- d) posee una posición corporal de crear masa muscular fácilmente para un tipo de cuerpo ideal que gana grasa con dificultad, metabolismo rápido y quemar calorías fácilmente.

RÚBRICA

LOGROS CRITERIO	ESCALA			
	INICIO	PROCESO	ESPERADO SATISFACTORIO	DESCATADO
	(C) 01 PUNTO	(B) 02 PUNTOS	(A) 03 PUNTOS	(AD) 04 PUNTOS
CONOCIMIENTO TEORICO SOBRE LAS PREGUNTAS PLANTEADAS.	Demuestra poco conocimiento teórico al marcar una de las alternativas de las preguntas planteadas.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico al marcar una de las alternativas de las preguntas planteadas.	Demuestra conocimiento teórico al marcar una de las alternativas de las preguntas planteadas.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al marcar una de las alternativas de las preguntas planteadas de manera asertiva.
PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS.	No entrega evidencias.	Entrega las evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.
NOTA:				

Actividad N° 03 EL CUERPO SANO

Propósito. Conoce el valor nutritivo de los alimentos para mantener una vida equilibrada.

1. Para tener una calidad de vida saludable es importante conocer de manera adecuada, los alimentos que provee fuentes de energía para poder realizar diferentes actividades.

- a) Carne, fruta, verdura.
- b) Carne de res, pescado, pollo, leche, queso, yogurt, frejol, lenteja y soya.
- c) Frutas, verduras.
- d) Pescado, pollo, leche, queso, yogurt, frejol, lenteja y soya.

2. Para tener una calidad de vida saludable es importante y necesario poseer comportamiento y actitud de manera adecuada.

¿Cuáles son esos hábitos necesarios para llevar una vida saludable?

- a) Conocimiento origen de los alimentos, beneficios de la práctica de la actividad física y prácticas de higiene personal.
- b) Conocimiento de los alimentos, carga de trabajo y higiene personal.
- c) Consumo de alimentos de su región, ejercicios de poca intensidad y prácticas de higiene personal.
- d) Conocimiento de estado nutricional de los alimentos, beneficios de la práctica de la actividad física y prácticas de higiene personal.

3. El sedentarismo es un estilo de vida carente de actividad física, cuando una persona pasa el mayor tiempo del día sentado sin hacer la actividad física esta propenso a graves consecuencias entre las cuales podemos encontrar.

- a) El sobre peso y obesidad, propensión a diferentes enfermedades, dolores articulares.
- b) Propensión a diferentes enfermedades, dolores articulares, estado de ánimo bajo, colesterol alto.



- c) Propensión a diferentes enfermedades, dolores articulares.
- d) El sobre peso y obesidad, propensión a diferentes enfermedades, dolores articulares, estado de ánimo bajo, colesterol alto.

4. Las articulaciones son los lugares del cuerpo donde se unen los huesos y poseen movimientos simples y complejas, las articulaciones diartrosis comprende movimientos de:

- a) tobillos, rodilla, caderas, columna, cuello, muñeca, codo, hombro.
- b) tobillos, rodilla, caderas, muñeca, codo, hombro, costilla.
- c) Caderas, muñeca, codo, hombro.
- d) tobillos, rodilla, caderas, muñeca, codo, hombro, costilla.
- e) tobillos, rodilla, caderas, muñeca, codo, hombro.

5. ¿cuáles son los beneficios de la actividad física para la salud?

- a) Mantener un peso corporal saludable, vivir una vida duradera, mejor rendimiento físico, mantener libre de lesiones, prevención de enfermedades graves.
- b) reduce el riesgo de padecer: Enfermedades cardiovasculares, tensión arterial alta. Ayuda a controlar el sobrepeso, aumenta porcentaje de grasa corporal. Fortalece los huesos, aumentando la densidad ósea.
- c) Mantener un peso corporal saludable, vivir una vida duradera, mejor rendimiento físico, mantener libre de lesiones, prevención de enfermedades graves ayuda a controlar el sobre peso, fortalece los huesos.
- d) Ayuda a controlar el sobrepeso, la obesidad y el porcentaje de grasa corporal. Fortalece los huesos, aumentando la densidad ósea.



RÚBRICA

LOGROS CRITERIO	ESCALA			
	INICIO	PROCESO	ESPERADO SATISFACTORIO	DESCATADO
	(C) 01 PUNTO	(B) 02 PUNTOS	(A) 03 PUNTOS	(AD) 04 PUNTOS
CONOCIMIENTO TEORICO SOBRE LAS PREGUNTAS PLANTEADAS.	Demuestra poco conocimiento teórico al marcar una de las alternativas de las preguntas planteadas.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico al marcar una de las alternativas de las preguntas planteadas.	Demuestra conocimiento teórico al marcar una de las alternativas de las preguntas planteadas.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al marcar una de las alternativas de las preguntas planteadas de manera asertiva.
PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS.	No entrega evidencias.	Entrega las evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.
NOTA:				

Actividad 04. DEMOSTRANDO JUEGO LIMPIO

Propósito. Conoce y valora los fundamentos básicos de fútbol.

1. En un partido de fútbol entre dos equipos rivales, se encuentran disputando la pelota un delantero atacante y un defensor del equipo contrario ¿Qué acción debe realizar el jugador defensor en una situación defensiva?

- a) Interceptación, anticipación, entrada, despeje, apoderarse del balón y valentía.
- b) Interceptación, entrada, despeje, apoderarse del balón, capacidad de decisión.
- c) anticipación, entrada, despeje, apoderarse del balón, habilidad corporal y corte.
- d) Interceptación, entrada, despeje, apoderarse del balón y capacidad de decisión y confianza.

2. En el fútbol los jugadores deben conocer de ante mano en forma teórica y práctica todo los problemas tácticos que se pueden presentar en un partido de fútbol ¿Cuáles son los principales tácticos ofensivos se fútbol?

- a) Apoderarse de la pelota, aprovechamiento de espacios libres, contra ataque y desdoblamiento.
- b) cambio de orientación, desmarque, aprovechamiento de espacios libres, contra ataque, desdoblamiento y sobre posición.
- c) cambio de orientación, desmarque, aprovechamiento de espacios libres, contra ataque.
- d) Marcación hombre a hombre, aprovechamiento de espacios libres, contra ataque, desdoblamiento y sobre posición, abrir cancha y movilidad constante.

3. El docente propone a sus estudiantes una actividad en fútbol, en la que deben realizar pases largos por elevación.

¿Cuál de las siguientes afirmaciones sería más pertinente para ejecutar un pase por encima del adversario?



- a) El pie de apoyo debe estar detrás del balón, el pie que realiza la patada debe apuntar a la pelota, golpear la pelota con la parte interna, el golpe debe realizarse al balón.
- b) El pie de apoyo debe estar detrás del balón, el pie que realiza la patada debe apuntar hacia abajo, golpear la pelota con la parte interna del empeine, el golpe de realizarse debajo del balón.
- c) El pie de apoyo debe estar junto al balón, el pie que realiza la patada debe apuntar a la pelota, golpear la pelota con la parte interna del empeine del pie, el golpe se realiza al balón.
- d) El pie de apoyo debe estar detrás del balón, el pie que realiza la patada debe apuntar hacia abajo, golpear la pelota con la parte interna del empeine.

4. Los pases de acuerdo con la dirección y con su destino están clasificados en:

- a) Frontal o profundidad, lateral, diagonal, pase atrás o de apoyo, pase al vacío, pase al pie.
- b) Frontal o profundidad, diagonal, pase atrás o de apoyo, pase al vacío, pase al cuerpo.
- c) Frontal o profundidad, lateral, diagonal, pase atrás o de apoyo, pase al vacío, pase al pie, pase por elevación pase media altura.
- d) Largo, corto, diagonal, pase atrás o de apoyo, pase al vacío, pase al pie, pase media altura.

5. Conducción de la pelota según su trayectoria están consideradas como:

- a) Conducción por elevación, en línea recta, a media altura.
- b) Conducción en línea recta, en zigzag, cambio de dirección, y cambio de frente.
- c) Conducción en zigzag, cambio de dirección, y cambio de frente.
- d) Conducción a ras del suelo, en zigzag, cambio de dirección.

RÚBRICA

LOGROS CRITERIOS	ESCALA			
	INICIO	PROCESO	ESPERADO SATISFACTORIO	DESCATADO
	(C) 01 PUNTO	(B) 02 PUNTOS	(A) 03 PUNTOS	(AD) 04 PUNTOS
CONOCIMIENTO TEORICO SOBRE LAS PREGUNTAS PLANTEADAS.	Demuestra poco conocimiento teórico al marcar una de las alternativas de las preguntas planteadas.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico al marcar una de las alternativas de las preguntas planteadas.	Demuestra conocimiento teórico al marcar una de las alternativas de las preguntas planteadas.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al marcar una de las alternativas de las preguntas planteadas de manera asertiva.
PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS.	No entrega evidencias.	Entrega las evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.
NOTA:				



EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

Actividad 1. I - COMPROBANDO TU APRENDIZAJE ANUAL

DOCENTE RESPONSABLE: PARICAHUA TORRES, Juan Carlos

1. ¿Cómo se aplica los mapas mentales?

2. ¿Qué es la técnica triz?

3. ¿Describe cómo se aplica la técnica walt disney?

4. ¿Qué es la técnica scamper?

5. ¿Cómo se aplica la técnica scamper?

6. ¿Quién creo el cuadrante del flujo de dinero?



7. ¿Qué partes tiene el cuadrante del flujo de dinero?

8. ¿Qué comprendes por emprendimiento?

9. ¿Realiza una breve reseña histórica de Joseph Schumpeter?

10. ¿Menciona las características de un emprendimiento?



Actividad 2. II - COMPROBANDO TU APRENDIZAJE ANUAL

1. ¿Menciona las características de un pequeños emprendimientos?

2. ¿Qué es el emprendimientos escalables?

3. ¿Qué son los emprendimientos grandes?

4. ¿Cuáles son las características de un emprendimientos grandes?

5. ¿En qué consiste los emprendimientos incubadores?

6. ¿Qué es el emprendimiento humanistas o sociales?



7. ¿Qué es el emprendimiento de imitación o espejo?

8. ¿Menciona cuales son tipos de emprendimiento?

9. ¿Qué entiendes por emprendimientos tecnológicos?

10. ¿En tu localidad existe el emprendimientos públicos?



Actividad 3. III - COMPROBANDO TU APRENDIZAJE ANUAL

1. ¿Que es un estudio de mercado?

2. ¿Realiza un estudio de mercado de tu emprendimiento familiar?

3. ¿Es importante realizar un estudio de mercado?

4. ¿Cuál es el potencial de tu emprendimiento familiar?

5. ¿Cuáles son las ventajas de un estudio de mercado en tu emprendimiento familiar?

6. ¿Cómo entendemos del estudio del consumidor?



7. ¿Cómo tomamos de decisiones en el emprendimiento familiar?

8. ¿Menciona los métodos para realizar un estudio de mercado?

9. ¿Qué es sostenibilidad ambiental y social en emprendimiento?

10. ¿Qué es el desarrollo sostenible?



Actividad 4. IV - COMPROBANDO TU APRENDIZAJE ANUAL

1. ¿Cuáles son las características de una empresa sostenible?

2. ¿Menciona los tipos de sostenibilidad ambiental y social?

3. ¿Qué es el emprendimiento ecoemprendimiento?

4. ¿Qué es un el plan de negocios?

5. ¿Quién planteo los orígenes del plan de negocios?

6. ¿Cuáles son los beneficios de elaborar un plan de negocios?



EDUCACIÓN RELIGIOSA

Docente: Elio Ramos Parque

Actividad 1: EVALUANDO PRENDIZAJES 1

1.- EXPLICA SOBRE LA DIFERENCIA ENTRE EL CALENDARIO LITURGICO Y EL CALENDARIO CIVIL; Y LA IMPORTANCIA DEL CALENDARIO LITURGICO.

2.- CÓMO EL MAGISTERIO DE LA IGLESIA NOS AYUDA A VIVIR UNA MEJOR VIDA COMO CRISTIANOS Y COMO CIUDADANOS.

3.-El padre nuestro es una de las oraciones enseñadas por Jesucristo, en el cual decimos “perdónanos así como también nosotros perdonamos a los que nos ofenden”: EN BASE A ELLO, QUE ES EL PERDÓN Y CÓMO PUEDE AYUDARNOS EN NUESTRA VIDA SOCIAL



4.- El cristianismo es una religión fundamentada en el mensaje de Dios y las enseñanzas de Jesucristo cuyo eje es el amor al prójimo ¿COMO EL MENSAJE DEL CRISTIANISMO PUEDE AYUDARNOS A VIVIR MEJOR SIN CONTRADECIR A LAS OTRAS RELIGIONES?

5.- CUALES SON LAS CARTAS CATÓLICAS Y QUÉ MENSAJES EN ELLAS SE DAN PARA TODA LA HUMANIDAD Y CÓMO ESOS MENSAJES AYUDARÍAN A NUESTRA SOCIEDAD ACTUAL

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD 1:

<p>Competencia: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>		<p>Capacidad: Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p>		<p>Estándar: Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asumen a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales.</p>	
<p>LOGROS</p>		<p>ESCALA</p>			
		<p>EN INICIO (C) 1 PUNTO</p>	<p>EN PROCESO (B) 2 PUNTOS</p>	<p>LOGRO ESPERADO (A) 3 PUNTOS</p>	<p>LOGRO DESTACADO (AD) 4 PUNTOS</p>
<p>CRITERIOS</p>					
<p>Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia desde su conocimiento del calendario litúrgico.</p>	<p>Tiene conocimiento del calendario litúrgico</p>	<p>Fundamenta la presencia de Dios en la creación, desde su conocimiento del calendario litúrgico</p>	<p>Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación desde su conocimiento del calendario litúrgico</p>	<p>Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación desde su conocimiento del calendario litúrgico y su comparación con el calendario civil.</p>	<p>Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación desde su conocimiento del calendario litúrgico y su comparación con el calendario civil.</p>
<p>Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia desde las enseñanzas del magisterio eclesial.</p>	<p>Fundamenta la presencia de Dios en la creación, desde las enseñanzas del magisterio eclesial.</p>	<p>Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación desde las enseñanzas del magisterio eclesial.</p>	<p>Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia desde las enseñanzas del magisterio eclesial.</p>	<p>Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia desde las enseñanzas del magisterio eclesial y la acción social.</p>	<p>Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia desde las enseñanzas del magisterio eclesial y la acción social.</p>
<p>Asumen a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora desde su entendimiento del perdón.</p>	<p>Asumen a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir desde su entendimiento del perdón.</p>	<p>Asumen a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, desde su entendimiento del perdón.</p>	<p>Asumen a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora desde su entendimiento del perdón.</p>	<p>Asumen a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora desde su entendimiento del perdón.</p>	<p>Asumen a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora desde su entendimiento del perdón.</p>
<p>Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales desde el cristianismo.</p>	<p>Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, desde el cristianismo.</p>	<p>Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas desde el cristianismo.</p>	<p>Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales desde el cristianismo.</p>	<p>Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales desde el cristianismo.</p>	<p>Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales desde el cristianismo.</p>
<p>Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales desde el mensaje de las cartas católicas.</p>	<p>Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, desde el mensaje de las cartas católicas.</p>	<p>Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas desde el mensaje de las cartas católicas.</p>	<p>Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales desde el mensaje de las cartas católicas.</p>	<p>Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales desde el mensaje de las cartas católicas.</p>	<p>Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales desde el mensaje de las cartas católicas.</p>



Actividad 2: EVALUANDO PRENDIZAJES 2

1.- Cuando Jesús resucitó en la pascua; QUÉ NOS HA DEMOSTRADO Y CÓMO ESE MENSAJE PODEMOS USARLO PARA DAR SOLUCION A ALGUNOS PROBLEMAS DE LA SOCIEDAD (explica y pon ejemplos)

2.- CUALES SON LOS EVANGELIO SINOPTICOS Y POR QUÉ EL EVANGELIO DE JUAN ES IMPORTANTE PARA LA FE CRISTIANA Y SU APLICACIÓN A NUESTRAS VIDAS.

3.- El trabajo es un deber y un derecho del hombre y como estudiantes, logran ser profesionales. CÓMO MEDIANTE TU TRABAJO MOSTRARÍAS EL MENSAJE DE SALVACION Y PAZ DE LA IGLESIA



4.- Uno de los mensajes de la iglesia es el de “Amar al prójimo como a uno mismo”; debemos entender que nuestro prójimo no sólo es otro ser humano, si todos los seres vivos y el medio ambiente; entonces: EXPLICA ¿COMO DESDE ESE MENSAJE PODRÍAS PLANTEAR LA PROTECCION DEL MEDIO AMBIENTE Y LA VIDA EN EL PLANETA? (pon ejemplos)

5.- CUALES SON LOS SACRAMENTOS DE INICIACIÓN Y QUE SIGNIFICADO PRACTICO TIENEN EN NUESTRAS VIDAS COMO CRISTIANOS Y COMO FURUTOS CIUDADANOS (sustenta con ejemplos)

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD 2:

Competencia: Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Capacidad: Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Estándar: Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe		
LOGROS	ESCALA			
CRITERIOS	EN INICIO (C) 1 PUNTO	EN PROCESO (B) 2 PUNTOS	LOGRO ESPERADO (A) 3 PUNTOS	LOGRO DESTACADO (AD) 4 PUNTOS
Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, desde el mensaje de la Pascua.	Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, desde el mensaje de la Pascua.	Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, desde el mensaje de la Pascua.	Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, desde el mensaje de la Pascua.	Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, desde el mensaje de la Pascua y Jesucristo.
Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común a la luz del evangelio.	Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, a la luz del evangelio.	Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común a la luz del evangelio.	Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común a la luz del evangelio.	Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común a la luz del evangelio y su fe.
Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, desde el trabajo honrado.	Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, desde el trabajo honrado.	Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, desde el trabajo honrado.	Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, desde el trabajo honrado.	Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, desde el trabajo honrado y dedicado a Dios.
Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe, desde el respeto al prójimo y la protección del medio ambiente.	Interioriza el mensaje de Jesucristo desde el respeto al prójimo y la protección del medio ambiente.	Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia, desde el respeto al prójimo y la protección del medio ambiente.	Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe, desde el respeto al prójimo y la protección del medio ambiente.	Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe, desde el respeto al prójimo y la protección del medio ambiente desde su acción Cristiana.
Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe desde el entendimiento de los sacramentos.	Interioriza el mensaje de Jesucristo desde el entendimiento de los sacramentos.	Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia desde el entendimiento de los sacramentos.	Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe desde el entendimiento de los sacramentos.	Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe desde el entendimiento de los sacramentos y la acción de su fe.



Actividad 3: EVALUANDO PRENDIZAJES 3

1.- Dios está en todas las cosas y nos ha dado dos regalos para que lo cuidemos; uno es nuestra vida y el otro es nuestro planeta; desde ello ¿COMO PODRÍAS PROTEGER EL MEDIO AMBIENTE DESDE LA PROFESION U OFICIO EN EL QUE TE DESEMPEÑES EN EL FUTURO?

2.- Dios nos hizo seres únicos, varón y mujer; cada uno con funciones y habilidades únicas pero complementarias ¿QUE ACCION PANTEARIAS PARA EVITAR LA VIOLENCIA DE GENERO Y LA EXCLUSION DESDE EL MENSAJE DE LA IGLESIA?

3.- Como cristianos, nosotros somos los portadores de la misión de los discípulos; entonces desde tu vivencia cristiana ¿COMO DEMOSTRARÍAS EN ACCIONES A LA SOCIEDAD QUE ERES UN BUEN CRISTIANO? (pon un ejemplo)



4.- Jesús ayer, hoy y siempre, es un mensaje de la iglesia que nos hace recordar que las enseñanzas de Jesús están vigentes; MENCIONA UNA ENSEÑANZA DE JESÚS Y CÓMO APLICARIAS ESA ENSEÑANZA EN NUESTRA SOCIEDAD ACTUAL

5.- Existen diferentes valores y virtudes cristianas que debemos tomar en cuenta: MENCIONA CUALES SON Y EXPLICA CÓMO ELLOS NOS AYUDARÍAN PARA UN PERÚ DESPUÉS DE SU BICENTENARIO.

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD 3:

LOGROS		ESCALA		
CRITERIOS	EN INICIO (C) 1 PUNTO	EN PROCESO (B) 2 PUNTOS	LOGRO ESPERADO (A) 3 PUNTOS	LOGRO DESTACADO (AD) 4 PUNTOS
<p>Competencia: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p> <p>Capacidad: Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa</p> <p>Estándar: Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales.</p>				
Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y la protección del ambiente.	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice mediante la protección del ambiente.	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, mediante la protección del ambiente.	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y la protección del ambiente.	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y la protección del ambiente y la creación.
Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y entender que somos seres únicos.	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y entiende que somos seres únicos.	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, y entender que somos seres únicos.	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y entender que somos seres únicos.	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y entender que somos seres únicos y diferentes
Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico desde su vivencia cristiana.	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice desde su vivencia cristiana.	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, desde su vivencia cristiana.	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico desde su vivencia cristiana.	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico desde su vivencia cristiana y fe.
Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del ejemplo de Jesucristo.	Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, a la luz del ejemplo de Jesucristo.	Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo a la luz del ejemplo de Jesucristo.	Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del ejemplo de Jesucristo.	Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del ejemplo de Jesucristo y la iglesia.
Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz de los valores y virtudes cristianas.	Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, a la luz de los valores y virtudes cristianas.	Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo a la luz de los valores y virtudes cristianas.	Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz de los valores y virtudes cristianas.	Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz de los valores y virtudes cristianas y su acción cotidiana.



Actividad 4: EVALUANDO PRENDIZAJES 4

1.- María, cuando fue visitada por el ángel Gabriel, escuchó la anunciación de que sería la madre de Dios, esta misión la aceptó con fe y humildad. COMO PODEMOS TOMAR EL EJEMPLO DE MARÍA, PARA APLICARLO EN NUESTRA SOCIEDAD

2.- La doctrina social de la Iglesia, nos menciona aspectos como el bien común, la solidaridad, la participación, la libertad y responsabilidad. EXPLICA UNA DE ELLAS Y PON UN EJEMPLO DE CÓMO AYUDARÍA A LA SOCIEDAD ACTUAL

3.- ¿QUÉ ES EL ADVIENTO; Y POR QUÉ DICHO TIEMPO DE ESPERA ES IMPORTANTE PARA NOSTROS LOS CRISTIANOS?



4.- Los movimientos eclesiales, son nuevas formas de asociación y colaboración entre sacerdotes, religiosos y fieles laicos; pero la secularización entre la Iglesia y la sociedad hace que dichos esfuerzos sean opacado ¿CÓMO LA IGLESIA PUEDE APORTAR MEJORAS A LA SOCIEDAD DESDE SU VISIÓN Y ENSEÑANZA DEL MENSAJE CRISTIANO? (pon ejemplos)

5.- La navidad es una fiesta importante para nosotros los cristianos, pero ¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE LA NAVIDAD y QUÉ MENSAJE DE ESPERANZA CREES QUE NOS DEJA LA NAVIDAD A TODOS?

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD 4:

Competencia: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Capacidad: Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Estándar: Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientada a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.		
LOGROS	ESCALA			
CRITERIOS	EN INICIO (C) 1 PUNTO	EN PROCESO (B) 2 PUNTOS	LOGRO ESPERADO (A) 3 PUNTOS	LOGRO DESTACADO (AD) 4 PUNTOS
Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientada a la construcción de una comunidad de fe guiada por el ejemplo de María	Promueve el encuentro personal con Dios desde la fe guiada por el ejemplo de María	Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones guiada por el ejemplo de María	Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientada a la construcción de una comunidad de fe guiada por el ejemplo de María	Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientada a la construcción de una comunidad de fe guiada por el ejemplo de María en su vida.
Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientada a la construcción de una comunidad de fe desde la doctrina social de la iglesia.	Promueve el encuentro personal desde la doctrina social de la iglesia.	Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones desde la doctrina social de la iglesia.	Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientada a la construcción de una comunidad de fe desde la doctrina social de la iglesia.	Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientada a la construcción de una comunidad de fe desde la doctrina social de la iglesia para su vida.
Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientada a la construcción de una comunidad de fe guiada por el mensaje del adviento.	Promueve el encuentro personal desde el mensaje del adviento.	Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, desde el mensaje del adviento.	Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientada a la construcción de una comunidad de fe guiada por el mensaje del adviento.	Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por el mensaje del adviento y su fe.
Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de los movimientos eclesiales.	Asume su rol protagónico a partir de los movimientos eclesiales.	Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de los movimientos eclesiales	Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de los movimientos eclesiales	Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de los movimientos eclesiales y la acción social.
Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y la navidad.	Asume su rol protagónico a partir de las enseñanzas de Jesucristo y la navidad.	Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y la navidad.	Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y la navidad.	Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo, la navidad y su fe.

INGLÉS

Docentes: Luz Marina Apaza, Edison Jabiert, Fredy Fernandez

Actividad 1. SIMPLE PAST (INTERROGATIVE AND NEGATIVE)



PROPOSITO

Comprender y poner en práctica sobre el uso de **DID** en la forma interrogativa y negativa en el pasado simple.

T

THE USE OF DID IN NEGATIVE AND INTERROGATIVE SENTENCES.



- Esto va a sonar un poco raro, pero la verdad es que el **DID** no significa absolutamente **NADA**.
- el **DID** lo utilizamos como auxiliar solo en la forma **interrogativa y negativa** con todos los pronombres personales (**I, he, she, it, you, we, they**).

THE STRUCTURE OF DID IN INTERROGATIVE AND NEGATIVE SENTENCES.



SIMPLE PAST		
FORMA INTERROGATIVA	FORMA NEGATIVA	
Did I play?	I did not play.	I didn't play.
Did you play?	You did not play.	You didn't play.
Did he play?	He did not play.	He didn't play.
Did she play?	She did not play.	She didn't play.
Did it play?	It did not play.	It didn't play.
Did we play?	We did not play.	We didn't play.
Did they play?	They did not play.	They didn't play.

THE QUESTION WORD.

WHAT?, WHEN?, WHERE?, HOW?, WHY?, WHICH? Son los question Word, estas palabras se colocan delante de "DID".



ASK QUESTIONS FOR THESE ANSWERS USING THE AUXILIARY DID.

- | | |
|-----------|-------------------------------------|
| 1. _____? | Yes, I visited London. |
| 2. _____? | No, I didn't go on the London Eye. |
| 3. _____? | No, she didn't help me. |
| 4. _____? | Yes, I gave her a present. |
| 5. _____? | Yes, Steve passed his driving test. |

ASK QUESTIONS FOR THESE ANSWERS USING THE (QUESTION WORD AND AUXILIARY DID).

Where?	Where?	What?	What?	Who?	When?	When?
-------------------	--------	-------	-------	------	-------	-------

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| 1. Where did they live ? | They lived in America. |
| 2. _____? | She died in 1977. |
| 3. _____? | We went to Rome. |
| 4. _____? | I saw many interesting places. |
| 5. _____? | I phoned Sally. |
| 6. _____? | We played tennis yesterday. |
| 7. _____? | I had fish and chips and a coke. |

WRITE SENTENCES IN PAST SIMPLE NEGATIVE:

My sister / tidy / her room / yesterday morning.

_____.

We / live / in New York / in 1997.

_____.

Tom / travel / to Dublin / last night.

_____.

I / clean / my teeth / twice / yesterday.

_____.

John / stay / at Mary's house / last summer.

_____.

You / start / school / ten years ago.

_____.

The film / end / very late / last weekend.

_____.

Sue and Pat / talk / on the phone / yesterday.

_____.



LOGROS CRITERIOS	EN INICIO (1pt)	EN PROCESO (2pts)	LOGRO ESPERADO (3pts)	LOGRO DESTACADO (4pts)
PRONUNCIACION	No pronuncia correctamente ninguna palabra.	Pronuncia solamente una o dos palabras correctamente.	Pronuncia correctamente las palabras.	Pronuncia correctamente todas las palabras
ESTRUCTURA GRAMATICAL	Responde con monosílabos y no siempre correctamente.	Responde con frases incompletas, aunque se puede entender el mensaje a transmitir.	Responde con oraciones y frases de forma correcta.	Responde con oraciones o frases completas y correctas.
COMPRESION	No contesta a las preguntas planteadas, ni siquiera con ayuda.	Contesta a las preguntas planteadas, aunque lo hace mostrando inseguridad aun con ayuda.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas con seguridad.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas de forma excelente.
ORTOGRAFIA	Comete 6 o más errores ortográficos.	Comete 1 – 3 errores ortográficos.	No comete ni un solo error ortográfico.	No comete errores ortográficos y da entender lo que se escribe.
VOCABULARIO	No utiliza el vocabulario acordado y tiene muchas dudas.	Usa vocabulario acordado, aunque con dudas.	Usa vocabulario acordado.	Usa vocabulario acordado. Hace aportaciones propias y novedades.

Rubrica

Actividad 2. ENGLISH LANGUAGE TEST

Name: _____ Grade: _____ section: _____

1. READ THE TEXT AND MARK THE CORRECT ANSWER.



Hi! I'm Carlos. During the lockdown, my family likes cooking together. We love salads. To make a salad, we need tomatoes, lettuce, lemons, onions, peppers, oil and salt. I like vegetables! They are delicious and healthy.

What is the title of the text?

- a) My favorite dish.
- b) The vegetables.
- c) Healthy food.
- d) salads.

2. LOOK AT THE PICTURE AND CORRECT ANSWER. What give to this



MARK

title do
picture?

THE

you



- a) Processed foods.
- b) Unhealthy food.
- c) Chemical foods.
- d) Food danger.

3. READ THE TEXT AND MARK THE CORRECT ANSWER. What title do you put to the text?

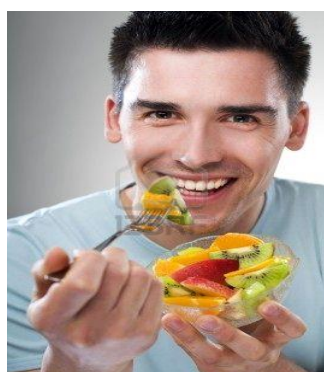
Hello, I'm Lucía. During the lockdown, I like cooking with my brothers and sisters. "Ceviche" is my favourite dish. It's healthy. To make "Ceviche", we need fish, lemons, onions, sweet potatoes, garlic and salt.



- a) My favorite dish.
- b) Healthy foods.
- c) Cooking my brothers.
- d) Ceviche.

4. LOOK AT THE PICTURE AND MARK THE CORRECT ANSWER.

- a) He
- b) He
- c) He
- d) He



- is eating fruits.
- is eating healthy foods.
- is eating salad.
- is eating fruit salad.

5. LOOK AT THE ANSWER.

PICTURE AND MARK THE CORRECT



- a) She is eating unhealthy food.
- b) she is eating a cake.
- c) She is eating a dangerous food.
- d) She is eating a chemical food.

Actividad 3. PAST SIMPLE (AFFIRMATIVE FORM)



PROPOSITO	Comprender y poner en practica sobre el pasado simple en la forma afirmativa añadiendo a los verbos ED según a la regla.
------------------	---



El Pasado simple se utiliza, para hablar de una acción concreta que comenzó y acabó en el pasado. Puede ser algo que ya sucedió una vez.

REGLAS PARA ANADIR “ED” A LOS VERBOS REGULARES.

Usamos el **pasado simple** en la forma **afirmativa**, para confirmar situaciones que ocurrieron y terminaro o se repetían en el pasado. El pasado simple se crea al añadir **-ed** al final der verbo. Cuando usamos el pasado simple afirmativo empezamos con el sujeto seguido por el verbo en tiempo pasado. Por ejemplo: — «*They worked on an important project yesterday.*» = La frase está en **pasado simple afirmativo**, por lo que añadimos **-ed** al final del verbo *work* (**worked**) en el siguiente cuadro veamos cuales son estas reglas para añadir **ed**.

-e	Añadir -d	Bake – baked
c+v+c (monosílabos)	Doblar última consonante	Plan – planned
c+v+c (+ 1 sílaba)	Doblar última consonante si está acentuada	Prefer – preferred
Consonante + -y	Cambiar la -y por -i y añadir -ed	Study – studied
Vocal + -y	Añadir -ed	Play - played



IRREGULAR VERBS

VERBOS IRREGULARES: Son aquellos que para formar su pasado pueden **cambiar totalmente su escritura, parcialmente o quedar exactamente igual.**



ESCRIBE LA FORMA DEL PASADO SIMPLE DE LOS VERBOS QUE APARECEN A CONTINUACIÓN EN LA COLUMNA CORRECTA TOMANDO EN CUENTA LAS REGLAS PARA AÑADIR ED.

repeat - worry - finish - start - phone - call - miss - enjoy - visit - marry - listen - cry - play - hate - wash - climb - live - arrive - talk - look - stay - ask - clean - travel - open - like - walk - carry - stop - mix - plan - decide – tidy.

Añadir solo la - D	Añadir - ED	Cuando termina en consonante + Y. añadir IED	Duplicar la última consonante y añadir ED

COMPLETE THE SENTENCES WITH THE VERBS BELOW IN PAST SIMPLE.

- walk enjoy like wash travel finish listen study

- Lucy.....her birthday presents.
- Last weekend I in the mountains for 2 hours.
- Wethe party very much.
- Ken.....to his favourite CD yesterday.
- My sister..... Maths for an exam.
- They to the USA in 2003.
- Dad his car last weekend.
- The film..... at 11:30.

WRITE THE PAST SIMPLE OF THE VERB IN (BRACKETS) TO COMPLETE THE SENTENCES.

- Yesterday I went to the park. (go)
- My grandparents _____ us last week. (visit)
- Last weekend I _____ an email to my friend. (write)
- My brother _____ any computer games last night. (play)

5. We _____ cereal and _____ juice for breakfast. **(eat, drink)**

6. I _____ my favourite TV programme yesterday. **(watch)**

RUBRICA

LOGROS CRITERIOS	EN INICIO (1pt)	EN PROCESO (2pts)	LOGRO ESPERADO (3pts)	LOGRO DESTACADO (4pts)
PRONUNCIACION	No pronuncia correctamente ninguna palabra.	Pronuncia solamente una o dos palabras correctamente.	Pronuncia correctamente las palabras.	Pronuncia correctamente todas las palabras
ESTRUCTURA GRAMATICAL	Responde con monosílabos y no siempre correctamente.	Responde con frases incompletas, aunque se puede entender el mensaje a transmitir.	Responde con oraciones y frases de forma correcta.	Responde con oraciones o frases completas y correctas.
COMPRESION	No contesta a las preguntas planteadas, ni siquiera con ayuda.	Contesta a las preguntas planteadas, aunque lo hace mostrando inseguridad aun con ayuda.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas con seguridad.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas de forma excelente.
ORTOGRAFIA	Comete 6 o más errores ortográficos.	Comete 1 – 3 errores ortográficos.	No comete ni un solo error ortográfico.	No comete errores ortográficos y da entender lo que se escribe.
VOCABULARIO	No utiliza el vocabulario acordado y tiene muchas dudas.	Usa vocabulario acordado, aunque con dudas.	Usa vocabulario acordado.	Usa vocabulario acordado. Hace aportaciones propias y novedades.

Actividad 4. ENGLISH LANGUAGE TEST

Name: _____ Grade: _____ section: _____

1. WHERE ARE YOU FROM?

- a) I am Peruvian.
- b) I am from Peru.
- c) Peru.
- d) From Peru.

2. READ THE TEXT AND CHECK THE CORRECT ANSWER.

Hi. my name is Lionel Messi. I am from Rosario, Argentina but I live in in Barcelona, Spain. I speak Spanish. and I am a soccer player.



Where is Lionel Messi from and where does he live?

- a) Is from Argentina but he lives in Spain.
- b) Lionel Messi is from Argentina but he lives in Spain.
- c) Lionel Messi is Argentinean but he lives in Barcelona, Spain.
- d) He is from Rosario, Argentina but he lives in Barcelona, Spain.

3. LOOK AT THE PICTURE AND CHECK THE CORRECT ANSWER.



Perú

What is the correct information about paolo gerrero?

- a) He is Paolo Gerrero, he is from Peru, he speaks Spanish.
- b) Paolo Guerrero is from Peru and speaks Spanish.
- c) He is Paolo Gerrero, he is Peruavian and speaks Spanish.
- d) He is Paolo Gerrero, he is from Lima, Peru and speaks Spanish.

4. READ THE TEXT AND CHECK THE ANSWERS TO THE TWO QUESTIONS.



Composer, singer, arranger, music producer. William Luna Moscoso (Cusco, December 14, 1967) is a Peruvian singer and composer of Andean music, he speaks Quechua and Spanish.

Where is William Luna from?

_____.

What language does William Luna speak?

_____.

- a) He is from Peru. / He is speaking Spanish.
- b) He is Peruvian. / He speaks Spanish and Quechua.
- c) He is from Peru. / He speaks Spanish and also speaks Quechua.
- d) He is from Cusco, Peru. / He speaks Spanish and Quechua.

5. READ THE TEXT AND CHECK THE ANSWERS TO THE TWO QUESTIONS.



Son of the cacique Miguel Condorcanqui, born Surimana or perhaps in Tungasuca around 1738, José Gabriel Condorcanqui adopted the name of his ancestor Túpac Amaru (reason why he would be known as Túpac Amaru II). He spoke Quechua and Spanish.

What is the correct information about Tupac Amaru II?

- a) Tupac Amaru II is peruvian and speaks quechua.
- b) Tupac Amaru is from surimana, cusco, and speaks spanish.
- c) tupac amaru II is from surimana, cusco, peru and speaks spanish and quechua.
- d) He is from Cusco and he speaks Spanish and Quechua.



3. La ciudad de Yanaoca registra, en invierno, una temperatura de que va desde los -8°C hasta los 17°C en cambio en verano tiene una temperatura mínima de 3°C y una temperatura máxima de 18°C
- a) Representa la variación de temperatura en verano e invierno usando notación de intervalos y notación conjuntista.
- b) ¿a qué intervalo pertenece la temperatura de yanaoca?
4. Compre cierto número de chocolates a 396 soles y los vendo a 1599 soles, ganando 3 soles por chocolate. ¿Cuántos chocolates compre?
- a) 300 chocolates b) 356 chocolates c) 401 chocolates d) 500 chocolates
5. Un joven observa una maqueta de un edificio y le informan que tiene 20cm. Si la altura real del edificio es de 60m. ¿Qué relación guardan las medidas de la maqueta con las medidas reales?
- a) Las medidas de la maqueta son iguales a las medidas reales.
b) Las medidas de las maquetas son 1000 veces menores que las medidas reales.
c) Las medidas de la maqueta son 300 veces menores que las medidas reales
d) Las medidas de la maqueta son 200 veces mayores que las reales



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	Resuelve problemas de Cantidad			
CAPACIDAD	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.			
DESEMPEÑO	Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades; y aumentos o descuentos porcentuales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.			
ESTANDAR	Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático.			
CATEGORIA	LOGRO DESTACADO AD=4	LOGRO ESPERADO A= 3	PROCESO B=2	INICIO C= 1
Descripción del ejercicio	El estudiante describe con palabras sencillas para describir la resolución de los ejercicios, de tal forma que se puede expresar matemáticamente.	El estudiante emplea palabras sencillas y fácil de entender en la resolución del ejercicio.	El estudiante dificulta la descripción con palabras sencillas la resolución del ejercicio.	El estudiante no puede e describir fácilmente la resolución del ejercicio planteado.
Claridad y orden	La información es fácil de leer y todos los elementos están claramente escritos, etiquetados, y para que otro estudiante pueda recrear la presentación si fuese necesario.	La información es fácil de leer y los elementos están claramente escritos, otra persona podría recrear la presentación después de hacer una ó dos preguntas.	La información es fácil de leer y los elementos están escritos. Otra persona podría recrear esta presentación con ayuda.	la información es fácil de leer y los elementos están escritos. No se puede recrear la presentación con facilidad
Sobre la investigación	El estudiante cita al pie de la resolución del problema por lo menos dos fuentes de referencia con sus autores y paginas donde obtuvieron la información correspondiente a las progresiones aritméticas	El estudiante cita al pie de la resolución del problema una fuente de referencia con su autor y paginas donde obtuvieron la información correspondiente a las progresiones aritméticas	El estudiante cita al pie de la resolución del problema un apoyo de un familiar o amigo para la resolución del problema.	El estudiante resuelve pero no cita al pie de dicha resolución las fuentes de referencia empleados.

Actividad 2. LA SORPRESA DE LOS NÚMEROS

COMPETENCIA	Resuelve problemas de Regularidad, Equivalencia y Cambio
PROPÓSITO	Establecer relaciones entre las propiedades de expresiones algebraicas.

1) En el colegio José Gabriel, el profesor de matemática planteo el siguiente problema: “el largo de una sala rectangular es 3 metros mayor que el ancho. Si el ancho aumenta en 3 metros y el largo en 2 metros, entonces el área se duplica. Calcula el área original de la sala”

José que es un estudiante de quinto recuerda que, una ecuación de segundo grado o llamada también ecuación cuadrática con una incógnita tiene la forma general $ax^2 + bx + c = 0$; donde a, b y c pertenecen al conjunto de números reales y además “a” es diferente de cero.

Los términos de una ecuación de segundo grado son:

ax^2 : termino cuadrático

ax : termino lineal

c : termino independiente

¿crees que esta información será suficiente para resolver el problema?

Determina la solución al problema planteado.

2) Determina el valor de verdad de cada afirmación:

- a) $3x(x+5)$ corresponde a una ecuación cuadrática incompleta. ()
- b) En $-5x + 6 = x^2$, el termino lineal es $5x$. ()
- c) En una ecuación de segundo grado completa se cumple que el coeficiente del primer término es cero. ()
- d) El conjunto solución de la ecuación $x^2 + 49 = 74$ es $\sqrt{\pm 25}$. ()

3) Hallen el menor de tres números consecutivos si la suma de los cuadrados de los dos primeros excede en 60 al cuadrado del tercero.

Para resolver este problemita te recomiendo que antes completes el siguiente cuadro

Forma escrita	Forma	Forma escrita	Forma
---------------	-------	---------------	-------



	simbólica		simbólica
Un numero disminuido en 5		La mitad de un número	
El inverso de un número		Dos números consecutivos	
El cuadrado de un numero		Cuatro tercios de la mitad de un número.	
El cuadrado de la suma de dos números		La suma de los cuadrados de dos números.	

- 4) DESAFIO: Matías y Manuel son dos ciclistas que parten de un mismo punto en direcciones perpendiculares. Matías va hacia el norte a 7 Km/h y Manuel va hacia el este. Después de 4 horas se encuentran a 100 Km de distancia uno del otro. Determina la velocidad de Manuel.
- 5) Determina el valor de verdad de las siguientes proposiciones:
- a) Si resuelvo una ecuación cuadrática por factorización, obtengo valores distintos que si aplico la formula general, porque en esta aparece una raíz. ()
 - b) En $x^2 = 12x - 9$; resulta que $a = 1, b = -12$ y $c = 9$. ()
 - c) La fórmula general no es aplicable a la ecuación $6x^2 = 216$. ()
 - d) En una ecuación de la forma $ax^2 + bx + c = 0, b^2$ siempre es positivo. ()
 - e) En una ecuación cuadrática, el coeficiente del termino cuadrático en algunos casos puede ser cero. ()
 - f) Las raíces de la ecuación cuadrática en un sistema de coordenadas cartesianas corresponden al punto de corte de la parábola con el eje x. ()

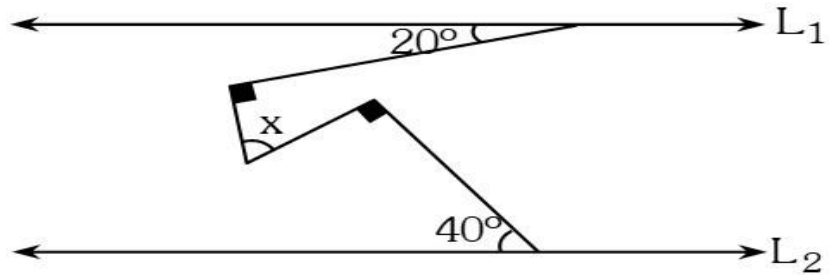


RUBRICA DE EVALUACION

COMPETENCIA	Resuelve problemas de Regularidad, Equivalencia y Cambio			
CAPACIDAD	Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.			
DESEMPEÑO	Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función exponencial o funciones cuadráticas. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos,			
ESTANDAR	Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.			
CATEGORIA	LOGRO DESTACADO AD=4	LOGRO ESPERO A= 3	PROCESO B=2	INICIO C= 1
Errores Matemáticos	90-100% de los pasos y soluciones no tienen errores matemáticos.	Casi todos (85-89%) los pasos y soluciones no tienen errores matemáticos.	La mayor parte (75-85%) de los pasos y soluciones no tienen errores matemáticos.	Más del 75% de los pasos y soluciones tienen errores matemáticos.
Estrategia/Procedimientos	Por lo general, usa una estrategia eficiente y efectiva para resolver problemas.	Por lo general, usa una estrategia efectiva para resolver problemas.	Algunas veces usa una estrategia efectiva para resolver problemas, pero no lo hace consistentemente.	Raramente usa una estrategia efectiva para resolver problemas
Terminología Matemática y Notación	La terminología y notación correctas fueron siempre usadas haciendo fácil de entender lo que fue hecho.	La terminología y notación correctas fueron, por lo general, usadas haciendo fácil de entender lo que fue hecho.	La terminología y notación correctas fueron usadas, pero algunas veces no es fácil entender lo que fue hecho.	Hay poco uso o mucho uso inapropiado de la terminología y la notación.

Actividad 3. MATEMÁTICAS EN ACCIÓN

1) En la siguiente figura $L_1 // L_2$. Calcular "x".

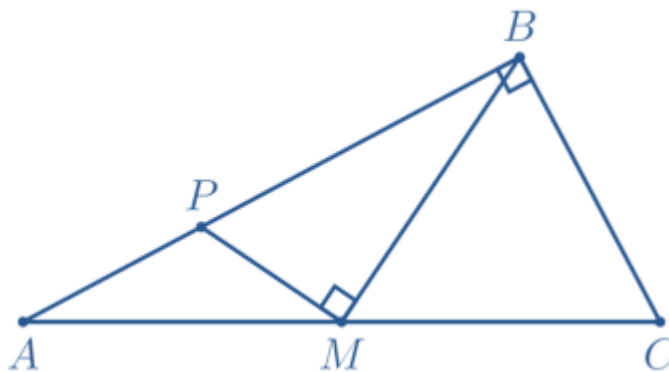


- A) El valor de "x" es igual a 70°
- B) El valor de "x" es igual a 40°
- C) El valor de "x" es igual a 60°
- D) El valor de "x" es igual a 45°
- E) El valor de "x" es igual a 58°

2) Darío dibujó un triángulo y al medir sus ángulos interiores, con la ayuda de un transportador, se dio cuenta que estas medidas son proporcionales a los números 2; 3 y 7. ¿Qué tipo de triángulo dibujó Darío?

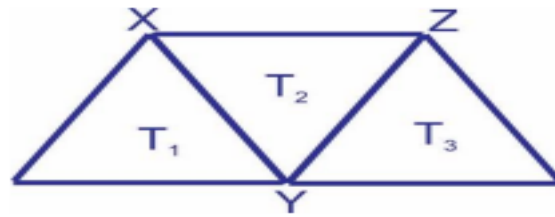
- a) Darío dibujo un triángulo Isósceles
- b) Darío dibujo un triángulo Acutángulo
- c) Darío dibujo un triángulo Obtusángulo
- d) Darío dibujo un triángulo Rectángulo
- e) Darío dibujo un triángulo Equilátero

3) Sea ABC un triángulo rectángulo, recto en B, donde M es el punto medio de su hipotenusa. En el segmento AB se ubica un punto P tal que $\angle BMP = 90^\circ$. Si $AP = 7$ y $PB = 18$, determine la medida de AC.

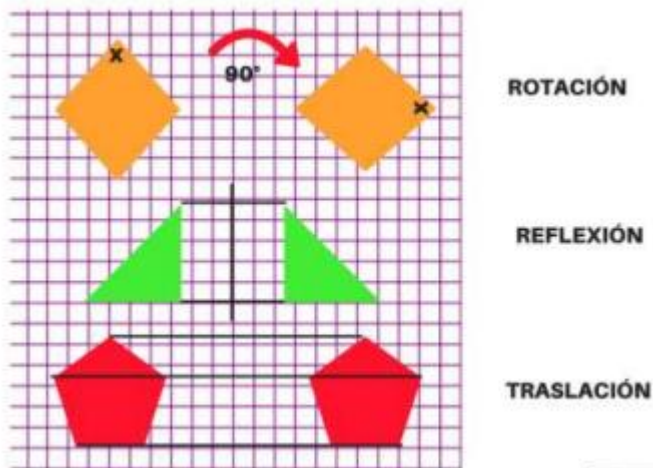


- A) 30
- B) 32
- C) 35
- D) $14\sqrt{5}$
- E) $\sqrt{706}$

- 4) En la siguiente figura se muestran tres triángulos equiláteros (T_1 , T_2 y T_3) y tres puntos (X , Y y Z): Determine la alternativa falsa.



Toma en cuenta la información brindada sobre rotaciones y traslaciones.



- A) Al rotar T_2 un ángulo de 60° en sentido horario, con centro X , obtenemos T_1 .
 B) Al rotar T_3 un ángulo de 60° en sentido anti horario, con centro Y , obtenemos T_2 .
 C) Al rotar T_1 un ángulo de 120° en sentido horario, con centro Y , obtenemos T_2 .
 D) Al rotar T_3 un ángulo de 120° en sentido anti horario, con centro Y , obtenemos T_1 .
 E) Al rotar T_3 un ángulo de 60° en sentido horario, con centro Z , obtenemos T_2 .

- 5) Determina el valor de verdad de las siguientes afirmaciones

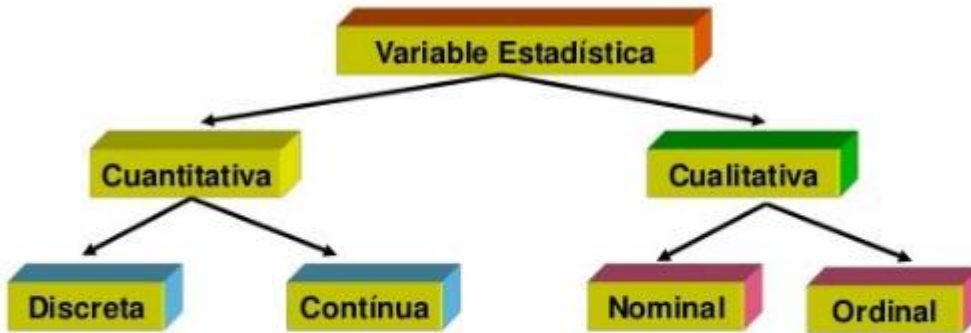
- a) un polígono regular no es equiángulo.
 b) Si unimos todos los vértices opuestos de un hexágono regular, obtenemos 6 triángulos equiláteros.
 c) La suma de los ángulos interiores de un pentágono es igual a la suma de sus ángulos exteriores.
 d) Un icosaédono tiene 17 diagonales que sale desde uno de sus vértices.



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	Resuelve problemas de Forma, Movimiento y Localización.			
CAPACIDAD	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.			
DESEMPEÑO	Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.			
ESTANDAR	Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás.			
CATEGORIA	LOGRO DESTACADO AD=4	LOGRO ESPERADO A= 3	PROCESO B=2	INICIO C= 1
Comprensión del problema	El estudiante Analiza, reconoce e interpreta perfectamente los datos, identificando con certeza lo que se busca y demostrando una absoluta comprensión del problema .	El estudiante Analiza, reconoce e interpreta los datos, identificando con claridad lo que se busca y demostrando una alta comprensión del problema .	El estudiante Reconoce los datos e interpreta la relación entre los mismos, demostrando una comprensión elemental del problema.	El estudiante no reconoce los datos, sus relaciones ni el contexto del problema, mostrando poca comprensión del mismo .
Estrategia	El estudiante Siempre utiliza estrategias heurísticas efectivas y eficientes, construyendo modelos matemáticos sencillos con la información sobre lo que significa cada ejemplo.	El estudiante acostumbra a usar estrategias heurísticas efectivas y eficientes, con modelos matemáticos sin la información sobre lo que significa de cada ejemplo.	El estudiante Algunas veces usa una estrategia heurística eficiente, pero falta firmeza y claridad.	El estudiante en contadas ocasiones usa una estrategia heurística eficiente. Se detecta incoherencia.
Planteamiento razonado	El estudiante detalla los pasos seguidos, relacionando y aplicando en grado óptimo los conceptos matemáticos necesarios.	El estudiante detalla los pasos seguidos y aplica correctamente los conceptos matemáticos necesarios	El estudiante detalla los pasos seguidos y muestra un aceptable conocimiento de los conceptos matemáticos.	El estudiante no detalla los pasos seguidos y se aprecia desconocimiento en los conceptos matemáticos necesarios.

Actividad 4. LAS MATEMÁTICAS ATACAN DE NUEVO



1. Número de Hijos
2. Número de PCs

1. Estatura
2. Sueldo

1. Género (M, F)
2. Profesión

1. Nivel de Estudio
2. Calidad del servicio en CIBERTEC

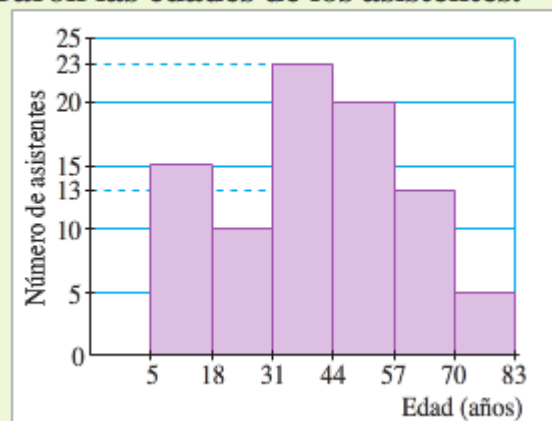
1) De acuerdo a este cuadro presentado anteriormente clasifica las siguientes variables estadísticas:

- | | | |
|---------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| - Número de primos | - Costo de maíz | - Perímetro craneal |
| - Distrito de procedencia | - Año de nacimiento | - Afiliación política |
| - Tipo de sangre | - Tiempo dedicado al estudio | - Consumo de gasolina cada 100 km |
| - Año de estudios | | |

2) Observa el siguiente gráfico y responde a las preguntas que se te presentan.

- a) Se cobró S/. 10 por menores de edad, S/. 20 soles por adulto hasta los 70 años y los adultos mayores, a partir de 70, ingresaron gratis. ¿Cuánto se recaudó por entradas?
- b) Suena la canción más popular del momento y todos los asistentes, menos los adultos mayores, salen a bailar. Si se forman 39 parejas, ¿Cuántos bailan solos?

En un almuerzo de aniversario registraron las edades de los asistentes.



3) La tabla muestra las edades de 30 estudiantes del colegio:

Edad (años)	13	14	15	16
f_i	6	15	b	c
h_i	a	e	0,2	d

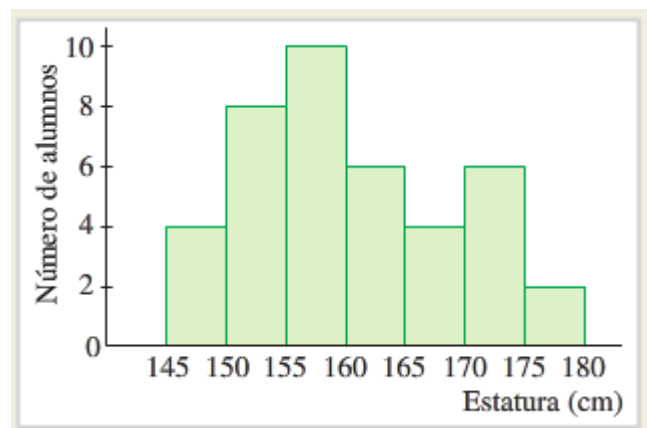
a) Calcula $a+b+c+d$

b) ¿Cuál es el porcentaje de estudiantes mayores de 14 años?

4) El grafico registra la estatura de los 40 estudiantes de quinto grado de las secciones A y B del colegio José Gabriel Condorcanqui.

a) Reconstruye el cuadro de distribución de frecuencias.

b) Estima la mediana y la moda.



5) Identifica con A si el experimento es aleatorio o con D si es determinista.

- Ganar la lotería.
- Contar el número de invitados que asisten a una fiesta.
- Lanzar un dado y anotar el número que sale en la cara superior.
- Decir la cantidad de dígitos de los números de los celulares de la ciudad de Lima.
- Sacra una bola de una bolsa que contiene una bola azul y dos rojas, y decir su color.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	Resuelve problemas de Gestión de Datos e Incertidumbre.			
CAPACIDAD	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.			
DESEMPEÑO	Lee, interpreta, y explica una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa el dato o los datos que producen algún sesgo en el comportamiento de otros.			
ESTANDAR	Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población.			
CATEGORIA	LOGRO DESTACADO AD=4	LOGRO ESPERADO A= 3	PROCESO B=2	INICIO C= 1
Conocimiento de la parte teórica	domina el tema y contenidos de variables estadísticas, cuadros de distribución de frecuencias y probabilidades	conoce el tema respecto a las variables estadísticas y probabilidades	tiene algunas inconsistencias sobre la variable estadística y las probabilidades	no demuestra lo que está haciendo en los diferentes contenidos
Utilización de fórmulas	son las correctas, hizo bien las sustituciones, y por lo tanto, los resultados son los correctos y muy exactos.	son correctas, las sustituciones, están bien realizadas, los resultados son correctos y bastante aproximados.	son correctas y los resultados son correctos aunque requieren más exactitud.	son correctas, pero no hizo bien las sustituciones, y/o los cálculos son incorrectos.
Organización del procedimiento empleado	La secuencia en el desarrollo de las actividades está muy bien organizado	La secuencia en el desarrollo de las actividades está organizado	La secuencia en el desarrollo de las actividades está un poco desorganizado	existe desorden en el procedimiento, al desarrollar las actividades

57°

Años

Formando
emprendedores

Nuestro Lema:

DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO

Ayer, hoy y siempre: ¡El mejor, entre los mejores!