



Colegio Nacional Mixto

JOSE GABRIEL CONDORCANQUI

Yanaoca Canas Cusco



ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Nuestro Lema:

DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO

Ayer, Hoy y Siempre

¡El mejor entre los mejores!



2021

OCTUBRE

www.jgccanas.edu.pe



CARTA A LOS PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES

Yanaoca, 05 de octubre del año 2021.

Estimados padres, madres, apoderados y estudiantes.

Aprovechando este medio, expresarles el saludo cordial, deseándoles siempre mucha salud y prosperidad para cada uno de ustedes, aprovecho este momento y esta ocasión para invocarles que sigamos trabajando de manera organizada y en equipo a nivel familiar, sabemos que es difícil cambiar de un momento a otro, nuestro modo de vida, nuestros hábitos pero no es imposible, cuando uno se lo propone.

Nosotros sus maestros siempre estamos atentos para servirles de corazón, y nuestro compromiso es seguir fortaleciendo vuestros conocimientos, por ello, como es política de nuestra institución, ponemos a vuestra disposición de ustedes, las actividades que permitirán desarrollar de manera autónoma, solicitándoles mayor compromiso, responsabilidad para desarrollarlos, si se tiene alguna inquietud no duden en comunicarse con nosotros, seguiremos trabajando para servirles como sabemos hacer, a pesar del tiempo de incertidumbre que nos toca vivir.

Con afecto, vuestro servidor.

Teófilo Fortunato Ccoto Tacusi
DIRECTOR



En esta sección debes diseñar tu carátula

[illegible]

DIRECTORIO

DIRECTIVOS

Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
Director	Teófilo Fortunato Ccoto Tacusi	984995962	teofiloccoto10@hotmail.com
Subdirector	Rudy Aguilar Montufar	974619001	ram.educ.lit@gmail.com

DOCENTES

Área curricular / Cargo	Nombres	Celular
ARTE Y CULTURA	MAMANI HUAMAN, Juan	983009053
ARTE Y CULTURA	HUAMAN CHALLCO, Lino Gabriel	950350840
ARTE Y CULTURA	CABALLERO FUENTES, Mayra Zuely	944205138
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	HUAYHUA MACEDO, Oscar	953441191
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	QUISPE LAROTA, Miguel	969946179
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	CAÑAHUIRI CORRIDO, José María	910666766
CIENCIA Y TECNOLOGIA	LAROTA ILAHUALA, Cosme Damián	935611435
CIENCIA Y TECNOLOGIA	LAROTA SARAIVA, Justo	926561665
CIENCIA Y TECNOLOGIA	OLIVERA MAMANI, José	932651389
CIENCIA Y TECNOLOGIA	HUILLCA SOLOYSOLO, Arnaldo	983101677
CIENCIA Y TECNOLOGIA	CAYLLAHUA AGUILAR, Arnaldo	997686002
CIENCIA Y TECNOLOGIA	CCANA ROMERO, Graciela	921793998
CIENCIAS SOCIALES	ESCOBAR CHOQUE, Francisco	942777444
CIENCIAS SOCIALES	USCAMAYTA QUISPE, Edgar	980589802
CIENCIAS SOCIALES	GUZMAN CONDO, Salvador	938382482
CIENCIAS SOCIALES	CORNEJO PEREZ, Percy	966041115
CIENCIAS SOCIALES	DIAZ CAHUANA, Joel	945373080
CIENCIAS SOCIALES	TACO QUISPE, Edgar	930492509
COMUNICACIÓN	CUEVA ESTRADA, Misael	968554557
COMUNICACIÓN	TICONA CHOQUE, Liz Verónica	937147273
COMUNICACIÓN	LIMO CUYTO, Juana Marina	935087427



Área curricular / Cargo	Nombres	Celular
COMUNICACIÓN	PUMA LEON, Margot Alicia	935240447
COMUNICACIÓN	VILCA CALLASI, Raúl	931557163
COMUNICACIÓN	QUISPE MENDOZA, Olga	941225836
COMUNICACIÓN	YAUTA ROJAS, Flor Zoraida	947703058
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CÍVICA	CHARCA YANQUI, Ronald Hitler	935344101
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CÍVICA	ARQUE SONCCO, Moisés	927755593
EDUCACION FISICA	ARQUE FERNANDEZ, Mario	974968293
EDUCACION FISICA	GAYONA CALLO, Romualdo	984898910
EDUCACION FISICA	ESPINOZA VEGA, Víctor Dante	974392021
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	YANQUE SALINAS, Maribel	964340961
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	CONDORI CCANA, Ana	950757836
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	PARICAHUA TORRES, Juan Carlos	984055846
EDUCACION RELIGIOSA	CONTO VASQUEZ, Darsy	928713945
EDUCACION RELIGIOSA	RAMOS PARQUE, Elio	984930865
INGLES	QUISPE RAMOS, Luz Marina	921887845
INGLES	FERNANDEZ QUISPE, Fredy	926251973
INGLES	JABIERT JAVIER, Edison	931078672
INGLES	APAZA CHOQUE, Luz Marina	931142039
MATEMÁTICA	MAMANI MAMANI, Nelly	916579065
MATEMÁTICA	LEON APAZA, Fredy	945567480
MATEMÁTICA	QUISPE VILLAVICENCIO, Esmeralda Nelly	983127775
MATEMÁTICA	SARAYA CUEVAS, Aydee	984508779
MATEMÁTICA	JALIXTO MAMANI, Cristobal	958719456
MATEMÁTICA	TACUSI CALLA, Carlos Alberto	958794901
PSICOLOGÍA	CRUZ LAROTA, Yissely	951184562

ARTE Y CULTURA

Prof. Juan Mamani Huamán

Prof. Juan Carlos Paricahua Torres

Actividad 1. MIS PRIMERAS TÉCNICAS DE DIBUJO

¿Qué es una expresión a través del dibujo?

.....

.....

¿Qué técnicas del dibujo conoces?

.....

.....

¿Qué entiendes por polícroma y monocroma?

.....

.....

COMPETENCIA	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS Explora y experimenta los lenguajes artísticos.
PROPÓSITO	Identificarás los procesos de desarrollo y las técnicas bidimensionales en el dibujo.
PRODUCTO	Realizarás las actividades de dibujo a mano alzada, en la ficha según a lo que indica sobre el dibujo.

EL DIBUJO. Es una forma de expresión gráfica a través de líneas que plasma imágenes sobre un espacio plano, considerado parte de la pintura y una de las modalidades, haciendo uso de diferentes técnicas en dos dimensiones bidimensionalidad dentro de las artes visuales.

Proceso del desarrollo de la expresión a través del dibujo.





1.1. RETO A DESARROLLAR. En esta hoja desarrolla los ejercicios a través de la línea a mano alzada formando alguna figura según lo que indica.

Figuras circulares a través de líneas a mano alzadas.	
Figuras con líneas hondeadas, horizontales y verticales	
Formas y figuras diferentes dibujos geométricos	



EVALUACIÓN - RUBRICA

COMPETENCIA		CAPACIDADES DESARROLLADAS				
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.		- Explora y experimenta los lenguajes artísticos.				
CRITERIOS A EVALUAR	INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO	PUNTOS	
	1=C	2=B	3=A	4=AD		
USO ADECUADO DE LOS MATERIALES	No cuenta con medios y materiales	Demuestra carencia de material para la expresión y practica de dibujo.	Cuenta con materiales para la actividad práctica dibujo libre expresión	Reúne y clasifica materiales pertinentes para el dibujo		
REALIZA DISEÑO DE DIBUJO CON LINEAS DIFERENTES	No diferencia movimiento de líneas en el dibujo	Usa algunas líneas en el dibujos y dificulta en expresar los movimientos	Grafica con líneas diferentes y identifica los movimientos	Gráfica y diseña utilizando diferentes movimientos de líneas		
DIFERENCIA LA EXPRESION DE LAS LINEAS EN DIBUJO	Muestra dificultad en diferenciar las expresiones graficas	Dificulta en diferencias la expresión de las líneas en el dibujo	Precisa la expresión de líneas en el dibujo	Demuestra y diferencia claramente la expresión de las líneas en el dibujo		
USO DE DIFERENTES TÉCNICAS EN EL DIBUJO	Muestra deficiencia en diferencias las técnicas en dibujo	Usa algunas técnicas a veces cundo sea necesario	Conoce las técnicas en el dibujo y sus efectos	Demuestra claramente el uso de técnicas en el dibujo y su efecto		
SU EVIDENCIA	No entrega sus evidencias	Entrega a veces sus evidencias incompletas	Entrega oportunamente sus evidencias	Entrega sus evidencias antes del plazo fijado bien organizado		
PUNTAJE TOTAL						

Actividad 1. DIFERENCIAMOS LUZ Y SOMBRA EN EL DIBUJO

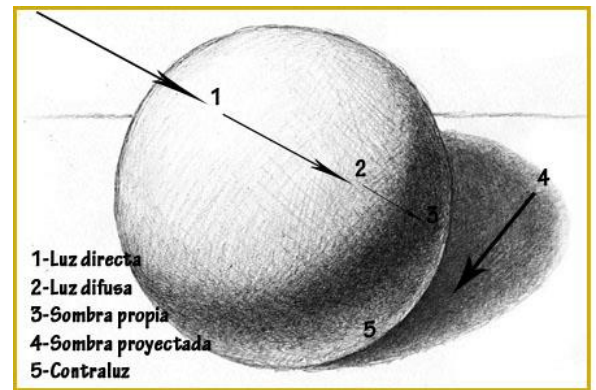
¿Qué es el dibujo artístico?

¿Cómo es el proceso de valoración en el dibujo?

COMPETENCIA	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS Aplica procesos creativos.
PROPÓSITO	Realizarás los procesos de valoración tonal en el dibujo de bodegón.
PRODUCTO	Realizarás un dibujo de bodegón según a la composición.

2.1. VALORACIÓN TONAL.

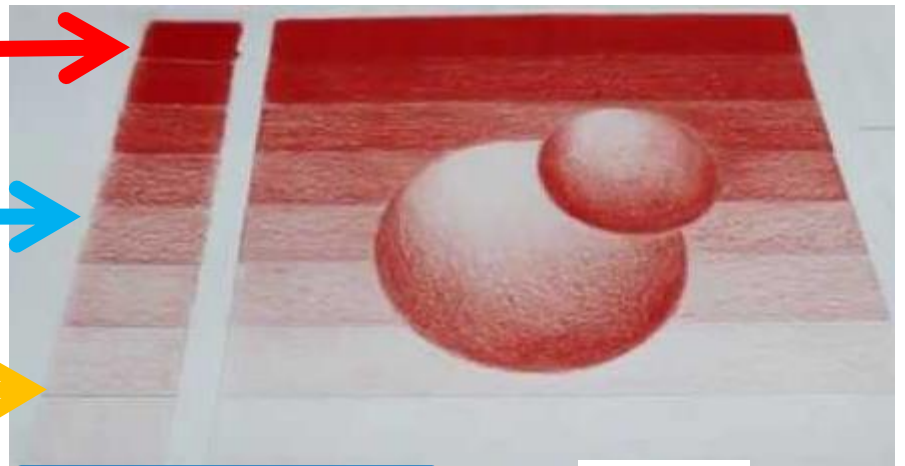
Es el claro oscuro en el dibujo, el arte de distribuir luces y sombras dentro de un dibujo, utilizando varios tonos de un mismo color sobre un fondo distinto. Consiste en la modulación de la luz, de manera que se creen contrastes y la profundidad y el volumen de las imágenes



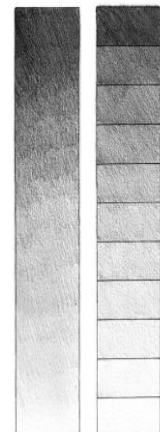
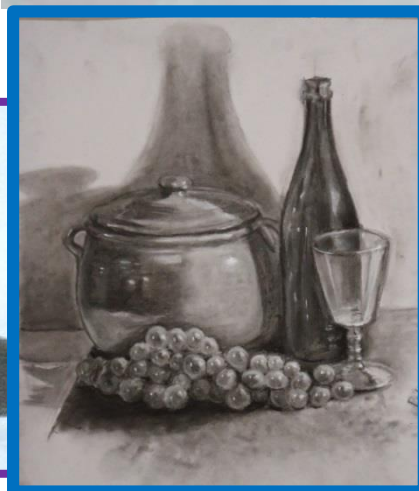
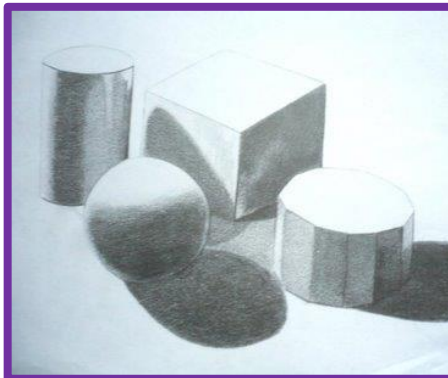
COLOR INTENSO
Sombra propia.

LUZ DIFUSA
Medio tono.

LUZ DIRECTA
Luz propia

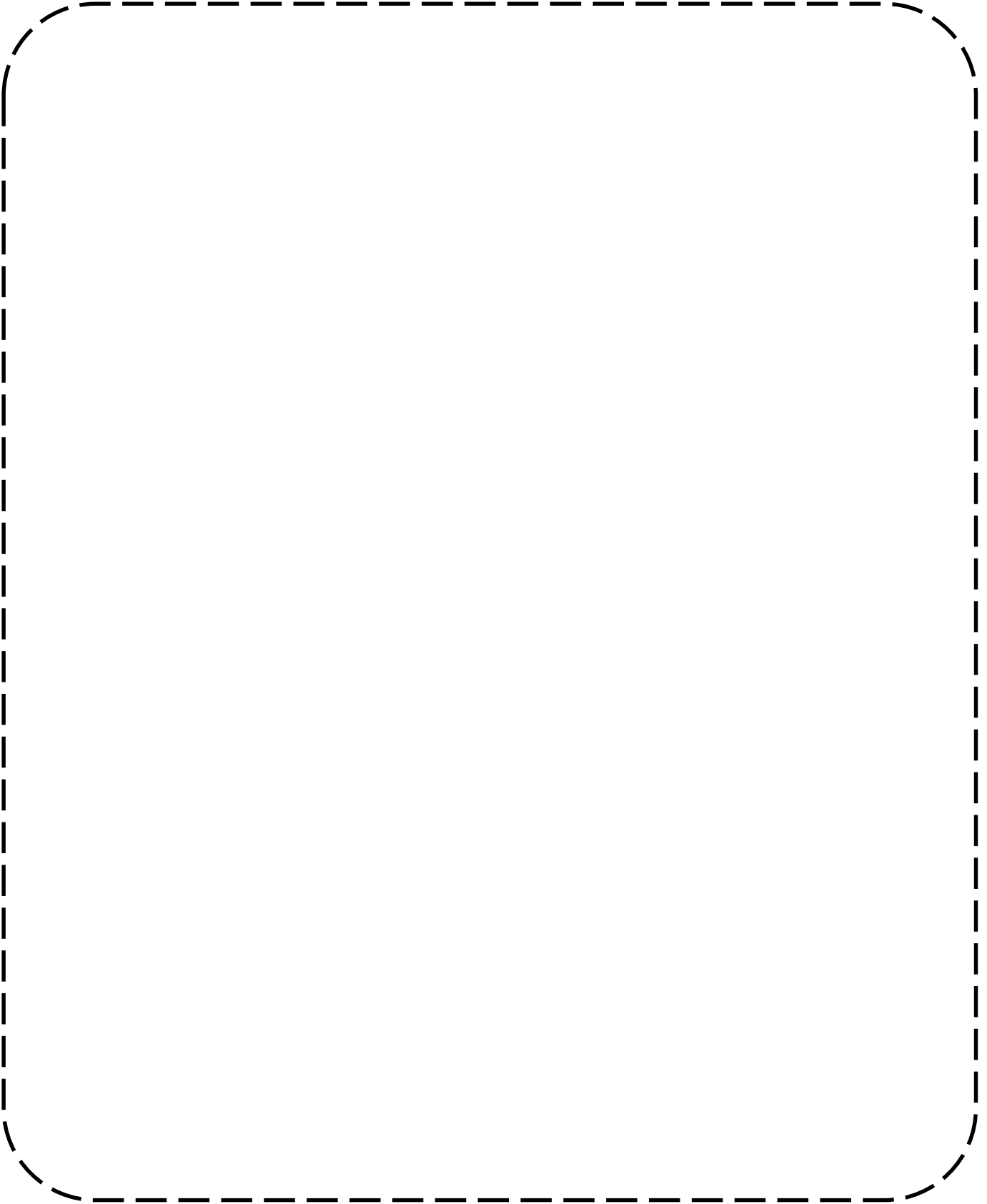


Ejemplo:



2.1. RETO A DESARROLLAR ahora a disfrutar del dibujo.

En esta hoja realizamos el dibujo de bodegón, teniendo en cuenta la valoración tonal, cumpliendo las 5 características de la anterior imagen. (Puedes utilizar otro formato).





EVALUACIÓN - RUBRICA					
COMPETENCIA		CAPACIDADES DESARROLLADAS			
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.		Aplica procesos creativos			
CRITERIOS A EVALUAR	INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO	PUNTOS
	1=C	2=B	3=A	4=AD	
REALIZA UNA COMPOSICIÓN DE BODEGÓN	No conoce la composición ni realiza el dibujo	Dificulta en componer un dibujo de bodegón	Realiza composición simple para iniciar el dibujo de bodegón	Arma una composición armónica de bodegón en su domicilio	
DIBUJO DE BODEGÓN	No realiza el dibujo de bodegón	Dificulta en el dibujo de bodegón	Realiza dibujo de bodegón según a la composición propuesta	Grafica adecuadamente la composición de bodegón cumpliendo las reglas	
DOMINIO DE VALORACION TONAL	No realiza la valoración tonal.	Dificulta en valorar en el dibujo de bodegón	Realiza valoración tonal en el dibujo de bodegón	Conoce, realiza y domina la valoración tonal en el dibujo de bodegón	
USO DE LOS ELEMENTOS DEL DIBUJO LUZ Y SOMBRA	No conoce ni aplica los elementos del dibujo	Muestra carencia en reconocer y aplicar los elementos del dibujo	Conoce y aplica los elementos del dibujo en bodegón	aplica con exactitud, los elementos del dibujo y aplica en el dibujo de bodegón	
FACTURA EN EL DIBUJO	No realiza el acabado del dibujo de bodegón	Finaliza el dibujo de bodegón con poca calidad del acabado	Muestra el acabado del dibujo de bodegón	Demuestra la calidad del acabado en el dibujo de bodegón y sus procesos.	
PUNTAJE TOTAL					

Actividad 2. EXPLORANDO TÉCNICAS EN EL DIBUJO

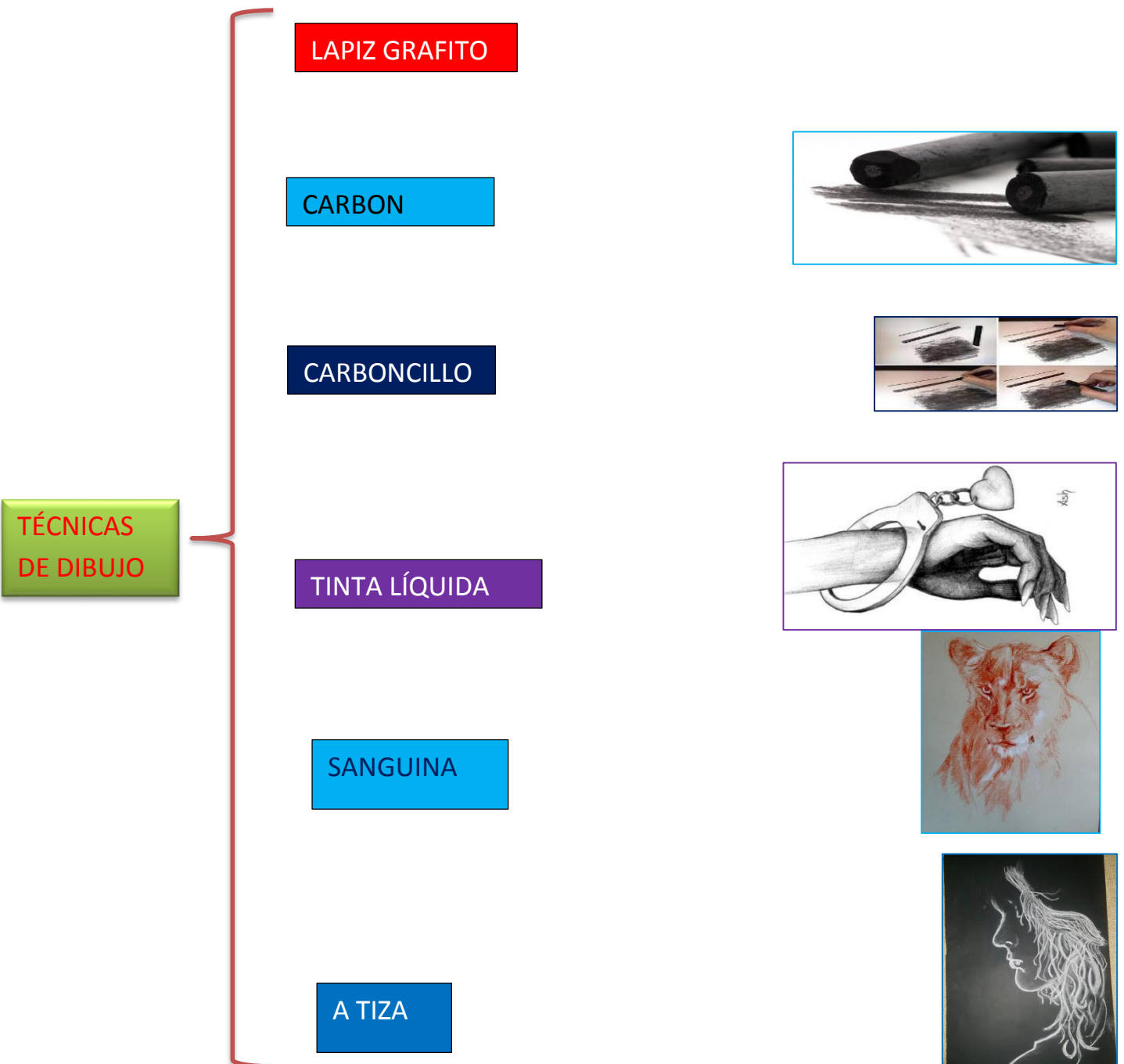
¿Qué y cuantas técnicas de dibujo conoces?

.....

¿Cuáles la diferencia entre monocromo y polícroma?

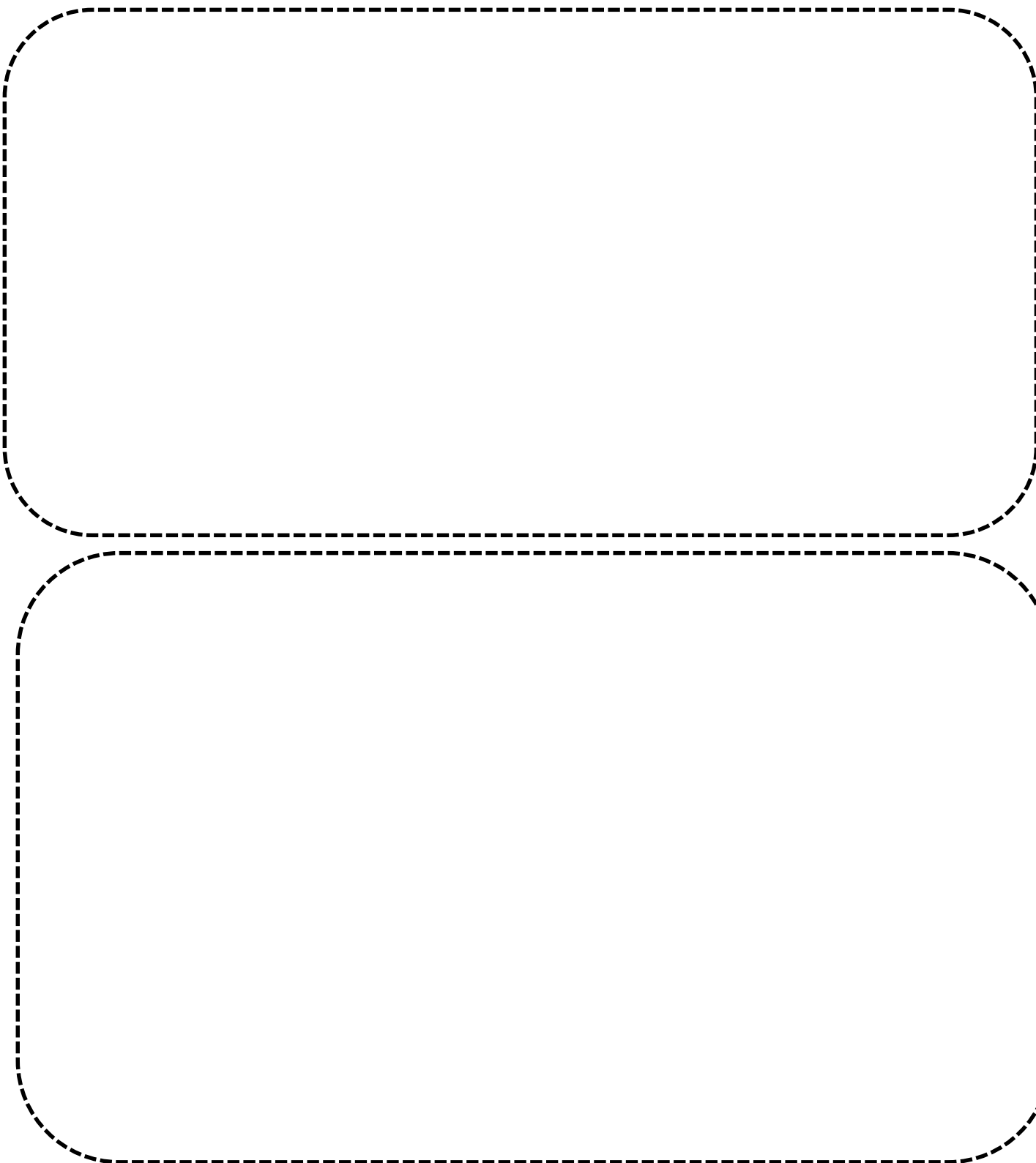
.....

COMPETENCIA	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS. Explora y experimenta los lenguajes artísticos.
PROPÓSITO	Conocerás y diferenciarás tipos de valoración tonal en dibujo
PRODUCTO	Realizarás 2 tipos de diseño de dibujo de libre expresión con técnicas distintas.



Ahora que ya conoces las técnicas del dibujo, vamos a explorar con una expresión libre a través del dibujo.

4.1. RETO A DESARROLLAR. *Realizamos diseño de libre expresión con 02 técnicas. (Elija las técnicas que más te gusta).*





EVALUACIÓN - RUBRICA					
COMPETENCIA		CAPACIDAD DESARROLLADA			
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.		Explora y experimenta los lenguajes artísticos.			
CRITERIOS A EVALUAR	INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO	PUNTOS
	1=C	2=B	3=A	4=AD	
CONOCIMIENTO DE LA TÉCNICA DE DIBUJO	Conoce una técnica y no practica	Carencia dl conocimiento y dominio de la técnica	Conoce las técnicas y practica en el dibujo	Demuestra conocimiento y manejo adecuado de las diferentes técnicas - dibujo	
DOMINIO UNO O MÁS TÉCNICAS DE DIBUJO	No demuestra el dominio de la técnica de dibujo	Se encuentra en el proceso en dominio de la técnica del dibujo	Conoce el dominio de la técnica	Demuestra el dominio de dos a más de la técnica en el dibujo	
CREATIVIDAD EN EL DIBUJO DE LIBRE EXPRESIÓN	Carece de la creatividad y la composición	Muestra poca creatividad en el dibujo	Muestra creatividad en el dibujo de libre expresión	Demuestra composición y creatividad en libre expresión del dibujo	
DOMINIO DE LA TEMÁTICA DEL DIBUJO	No demuestra creatividad	Poca creatividad para realizar un dibujo	Es creativo para representar un dibujo.	Plantea un tema para el dibujo en forma creativa	
EVIDENCIA EL TRABAJO	No entrega sus evidencias	Entrega a veces sus evidencias incompletas	Entrega oportunamente sus evidencias	Entrega sus evidencias antes del plazo fijado bien organizado	
PUNTAJE TOTAL					

Actividad 3. ESTILOS DE VALORACIÓN EN EL DIBUJO

¿Cuáles son los procesos de valoración tonal?

¿Qué entiende por valoración tonal?

¿Cuántos tipos de valoración, conoces en el dibujo?

COMPETENCIA	APRECIA DE MANERA CRÍTICA LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS CULTURALES. Contextualiza manifestaciones Culturales.
PROPÓSITO	Conocerás las formas y tipos de valoración tonal en el dibujo
PRODUCTO	Realizarás dos formas de valoración tonal en el dibujo.

FORMAS DE VALORAR EL DIBUJO

FROTADO

Llevar la uniformidad de valoración en el frotado con lápiz, en la valoración tonal



ASPEADO

Valoración a través de líneas uniformemente sea recta o entrecruzada.



DIFUMINADO

Este estilo se trabaja con el apoyo de un papel muy liviano o suave, con la tinta fuerte de lápiz



PUNTILLISMO

Consiste en dar en dar formas de luz y sombra a base de puntos gruesos o delgados depende del diseño y material



3.1. RETO A DESARROLLAR. Conociendo la forma de valoración.

Ahora demuestra tu creatividad en el dibujo y utiliza los estilos de valoración (puede utilizar otro formato)



EVALUACIÓN - RUBRICA					
COMPETENCIA		CAPACIDAD DESARROLLADA			
APRECIA DE MANERA CRÍTICA LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS CULTURALES.		Contextualiza manifestaciones Culturales.			
CRITERIOS A EVALUAR	INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO	PUNTOS
	1=C	2=B	3=A	4=AD	
ESTILOS DE VALORACIÓN EN EL DIBUJO	No aplica ningún estilo de valoración	Dificulta en aplicar un estilo de valoración en el dibujo	Practica uno de los estilos de valoración en el dibujo	Conoce y aplicas dos a mas estilos de valoración adecuadamente	
TÉCNICAS EN EL DIBUJO Y VALORACIÓN	Conoce una técnica y no identifica la diferencia de estilos	Dificulta identificar los estilos y técnicas del dibujo.	Conoce los estilos y práctica el estilo de valoración tonal en el dibujo	Practica y diferencias el trato los estilos y la técnicas del dibujo	
DOMINIO DE LA TÉCNICA	No tiene claro dominio de la técnica del dibujo	Carencia del dominio de la técnica	Tiene claro la calidad del dibujo	demuestra la calidad y dominio de la técnica del dibujo	
CALIDAD DE VALORACIÓN EN EL DIBUJO	No demuestra la calidad	Demuestra carencia en la calidad de trabajo acabado	Demuestra la calidad en el trabajo acabado	Demuestra la factura en el proceso y acabado del dibujo de los estilos y la técnica	
EVIDENCIA	No	Remite sus evidencias en algunas oportunidades	Entrega oportunamente sus evidencias dentro del plazo	Entrega sus evidencias a tiempo y un plazo anticipado	
PUNTAJE TOTAL					

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Actividad 1. NUESTRO REINO ANIMALIA

COMPETENCIA: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	PROPÓSITO: el estudiante argumenta, las características del reino animalia.
CAPACIDADES: • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo	RETO: participar en grupo de WhatsApp y comprender comprenden características del reino animalia. EVIDENCIA: las acciones de los estudiantes cómo participan demostrando sus habilidades. PRODUCTO: propuesto de acciones del cuadernillo desarrollado por los estudiantes.
• DESEMPEÑOS: Explica Cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes Mediante la selección natural.	

Estimado estudiante lee la información dada y utiliza fichas de apoyo proporcionado en cada sesión por el docente. referencia de fuente texto escolar Santillana ciencia, tecnología y ambiente 1° de secundaria, para responder esta actividad.

Las características de los animales son multicelulares y eucariotas porque están conformados por millones de células y tiene un verdadero núcleo, obtienen su energía consumiendo el cuerpo de otros organismos. Por lo general, se reproducen sexualmente, a pesar de que las animales presentan una enorme diversidad de estilos de reproducción, casi todos son capaces de llevar a cabo la reproducción sexual. Además, son heterótrofas por que se alimentan de otros seres vivos, se pueden desplazarse de un lugar a otro lugar.

ACTIVIDAD 01.- utilizando colores relaciona los siguientes enunciados con su respectivo característica del reino animal.

01	CAPACIDAD DE MOVERSE	Poseen un núcleo verdadero y carecen de pared celular, no presenta clorofila.
02	TIENEN NUTRICIÓN HETERÓTROFA	Están formados por muchas células que se especializan en realizar una función en concreta.
03	SON CÉLUAS EUCARIOTAS	La mayoría pueden desplazarse, huir del peligro, buscar sus alimentos etc.
04	SON PLURICELULARES	Se alimentan de otros seres vivos o de sus restos. Según su origen de alimento pueden ser carnívoras o herbívoras.

CLASIFICACIÓN DEL REINO ANIMAL:

La clasificación de los animales parte dos importantes grupos, los vertebrados y los invertebrados.

VERTEBRADOS	INVERTEBRADOS

ANIMALES INVERTEBRADOS: Los animales invertebrados se caracterizan por carecer de vértebras o huesos, por ser pluricelulares y sobrepasan en número a los animales vertebrados.

Poríferos: esponjas. **Celentéreos:** medusas y pólipos. **Gusanos:** anélidos, nematodos y platelmintos. **Equinodermos:** estrellas y erizos de mar. **Moluscos:** cefalópodos, bivalvos y gasterópodos. **Artrópodos:** insectos, arácnidos, crustáceos y miriápodos.

ANIMALES VERTEBRADOS: Los animales vertebrados son aquellos que poseen vértebras y su número es menor con respecto a los animales invertebrados. Estos animales forman parte del filo de los cordados y son divididos en 5 clases, a saber, que son:

Peces: viven en el agua, respiran a través de branquias, son ovíparos y tienen la sangre fría.

Anfibios: son cuadrúpedos y algunos tienen cola. Viven cerca del agua, son ovíparos y tienen la sangre fría.

Reptiles: poseen pulmones para respirar, son de sangre fría y son ovíparos.

Aves: tienen cuatro extremidades (dos alas y dos patas), aunque tengan alas no todas pueden volar. Tienen la sangre caliente y son ovíparas.

Mamíferos: tienen cuatro extremidades, son de sangre caliente, nacen del vientre materno.

ACTIVIDAD 02.- utilizando colores marca de acuerdo a sus características la clase de los animales vertebrados e invertebrados en sopa de letras en forma vertical y horizontal.

g	m	q	e	q	d	a	r	c	u	p	a	. tienen cuatro extremidades, son de
w	a	v	e	s	s	a	e	c	s	a	r	sangre caliente, nacen del vientre
o	m	o	l	u	s	c	o	s	a	p	t	materno.
j	í	a	r	n	a	l	a	s	u	s	r	. son cuadrúpedos y algunos tienen cola.
t	f	k	e	c	d	u	s	c	o	p	o	Viven cerca del agua.
e	e	ñ	o	m	i	o	o	r	i	f	p	. insectos, arácnidos, crustáceos y
d	r	e	p	t	i	l	e	s	m	s	o	miriápodos.
x	o	e	c	b	u	f	i	f	q	r	d	. cefalópodos, bivalvos y gasterópodos.
z	s	d	i	d	í	o	h	k	d	e	o	. esponjas.
a	a	f	s	r	ñ	o	x	a	m	s	s	. viven en el agua, respiran a través de
s	n	f	o	j	s	j	u	l	i	o	f	branquias, son ovíparos y tienen la sangre
a	ñ	p	e	c	b	ñ	p	e	c	e	s	fría

RÚBRICA DE EVALUCIÓN

DESEMPEÑO Y CRITERIO	LOGRO DESTACADO AD	LOGRO ESPERADO A	PROCESO B	INICIO C
RELACIONA CARACTERÍSTICAS SOBRE EL REINO ANIMAL	Relaciona con diferentes colores, visibles pintando, recuadros las características del reino animal.	Relaciona con colores pintando, recuadros las características del reino animal.	Relaciona con lapicero o lápiz con errores sus características del reino animal.	Tiene dificultad en relacionar las características del reino animal
UBICA EN SOPA DE LETRAS LOS CONCEPTOS DE LOS ANIMALES VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS.	Ubica utilizando colores y bien visible en sopa de letras, conceptos de animales vertebrados e invertebrados.	Ubica utilizando colores en sopa de letras, conceptos de animales vertebrados e invertebrados.	Ubica con lapicero o lápiz en sopa de letras, conceptos de animales vertebrados e invertebrados	Tiene dificultad para ubicar conceptos de animales vertebrados e invertebrado.

PRESENTACION DE EVIDENCIA	presenta con mucha responsabilidad mucho antes de tiempo indicado sus evidencias.	presenta con responsabilidad y en su determinado tiempo sus evidencias.	presenta con retraso de unos días sus evidencias.	No presenta sus evidencias de sus actividades.
PUNTAJE TOTAL				

Actividad 2. ANIMALES INVERTEBRADOS SENCILLAS

COMPETENCIA: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	PROPÓSITO: el estudiante es capaz de argumentar cómo los animales invertebrados sencillas.
CAPACIDADES: Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo	RETO: participar en grupo de WhatsApp describir verbalmente sobre los animales invertebrados. EVIDENCIA: las acciones de los estudiantes cómo participan demostrando sus habilidades. PRODUCTO propuesto de acciones del cuadernillo desarrollado por los estudiantes (evidencias).
DESEMPEÑOS: Explica cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural.	

Estimado estudiante lee la información dada y utiliza fichas de apoyo proporcionado en cada sesión por el docente. referencia de fuente texto escolar Santillana ciencia, tecnología y ambiente 1° de secundaria, para responder esta actividad.

Los animales invertebrados: son aquel conjunto de especies del reino animal (reino *Animalia*) que no tienen columna vertebral, espina dorsal (o notocordio) o un esqueleto interno articulado. Generalmente, los invertebrados suelen ser de menor tamaño si los comparamos con los grandes vertebrados terrestres y acuáticos. Sin embargo, existen invertebrados de todas las formas y tamaños: algunos son microscópicos mientras que otros, como el calamar gigante, ¡pueden verse a simple vista!

ACTIVIDAD 01.- Inserta las palabras en el lugar que les corresponda. Sobre las características de los animales invertebrados.

Los poríferos	Los cnidarios	Los gusanos	Los moluscos	Los equinodermos
..... Los gusanos tienen el cuerpo alargado, blando y cilíndrico. No tienen esqueleto. Carecen de apéndices articulados. Suelen vivir en suelos húmedos o en el agua. Algunos son parásitos, se alimentan de sus víctimas, producen graves enfermedades. La más común es la lombriz de tierra.				
..... las anémonas son animales acuáticos casi todos los marinos, aunque la hidra vive en agua dulce. Presentan simetría radial es decir su cuerpo puede ser dividido por varios planos de simetría, su cuerpo es blando, tienen una única abertura rodeado de tentáculos, esta abertura se comunica con la cavidad gastrovascular.				
..... su cuerpo es blando y esta dividido en tres regiones. Cabeza, masa visceral y pie, en a cabeza se alojan los órganos sensoriales y la boca, la masa visceral contiene casi todos los órganos, el pie es musculoso y utilizan para nadar.				
Tienen un cuerpo blando protegido por un caparazón. Las células epiteliales secretan carbonato de calcio y conquiolina. La concha, o exoesqueleto, constituye una protección externa. La rádula tiene músculos que le permiten proyectarse fuera				

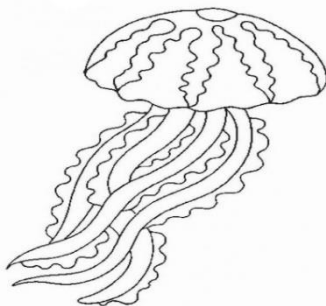
de la boca.

..... la mayoría son marinas, su cuerpo tiene forma de saco y esta perforado por numerosos poros, que se comunican mediante canales en su interior hay una cavidad atrial que se comunica al exterior llamado ósculo.

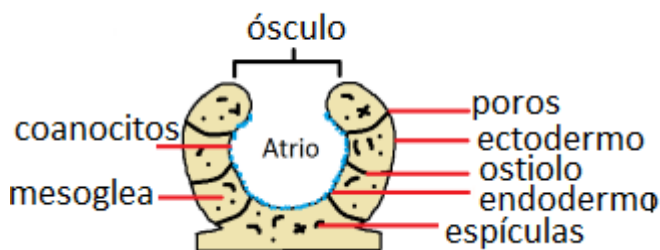
Tiene forma de bola. Está llena de pequeños orificios, llamados poros inhalantes, por donde entra el agua a su interior. También tiene otros orificios, por los que sale el agua, llamados ósculos.

..... Son marinos. Tienen forma estrellada o esférica. Su cuerpo está cubierto de un esqueleto formado por placas, con púas. Tienen pies ambulacrales (Aparato circulatorio y locomotor a la vez, e incluso respiratorio).

ACTIVIDAD 02.- pinta con colores las imágenes e indica sus partes de cada uno (en el recuadro derecho indica sus nombres que pertenecen de cada clase de animales invertebrados).

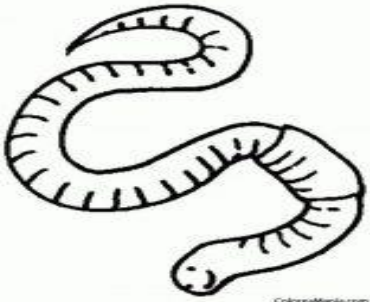
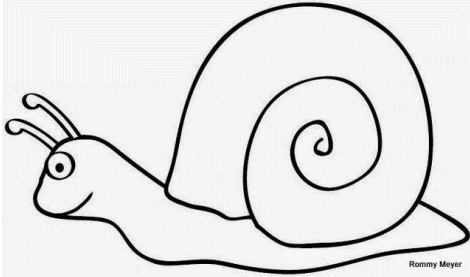
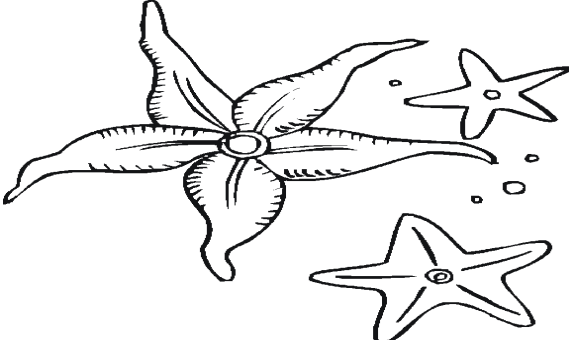


NOMBRE:



NOMBRE:

PORÍFEROS

	NOMBRE:
	NOMBRE:
	NOMBRE:

RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
DESEMPEÑO Y CRITERIO	LOGRO DESTACADO AD	LOGRO ESPERADO A	PROCESO B	INICIO C
CARACTERÍSTICAS DE LOS ANIMALES INVERTEBRADOS	Inserta las palabras donde corresponde y utiliza su creatividad sobre las características de los animales invertebrados.	Inserta las palabras donde corresponde sobre las características de los animales invertebrados.	Inserta con dos errores las palabras donde corresponde sobre las características de los animales invertebrados.	Tiene dificultad para insertar las palabras sobre las características de los animales invertebrados.

INDICA Y COLOREA LA IMAGEN SOBRE LA CLASIFICACION DE LOS ANIMALES INVERTEBRADOS	Indica señalando con flechas sus partes y colorea la imagen con diferentes colores sobre la clasificación de los animales invertebrados.	Indica sus partes y colorea la imagen sobre la clasificación de los animales invertebrados.	Indica sus partes y colorea la imagen con errores sobre la clasificación de los animales invertebrados.	Tiene dificultad para indicar sus partes y pintar sobre la imagen.
PRESENTACIÓN DE SUS EVIDENCIAS	presenta con mucha responsabilidad mucho antes de tiempo indicado, sus evidencias.	presenta con responsabilidad y en su determinado tiempo sus evidencias.	presenta con retraso de unos días sus evidencias.	No presenta sus evidencias de sus actividades.
PUNTAJE TOTAL				

Actividad 3. INVERTEBRADOS CON PIES ARTICULADOS.

Estimado estudiante identifica a los artrópodos, en cada actividad que se te propone, con apoyo de las sesiones de reforzamiento proporcionadas por el docente de área y complementa tu aprendizaje con el texto escolar de C y T-Editorial Santillana -2016.1º secundaria.

Competencia: indaga mediante métodos científicos, para hacer ciencia.

Propósito: identificamos a los artrópodos, según su característica, clasificación, numero de patas y las partes de su cuerpo de los

	invertebrados artrópodos.
Capacidad: C ₁ . Problematisa situaciones C ₂ . Diseña estrategias para hacer una indagación. C ₃ . Genera y registra datos e información.	Reto: Desarrollo de la actividad de manera responsable y correcta. Evidencia: interacción en el grupo de trabajo y envío de evidencias. Producto: actuaciones por parte del estudiante en el desarrollo de la 3ª actividad propuesta, relacionado a los artrópodos.

1. Según la característica que presentan los artrópodos, coloca cada termino en el lugar apropiado:

- Externo - pies articulados - segmentos - clasifican

- ♣ Poseen un o caparazón
- ♣ El cuerpo está dividido en cabeza, tórax y abdomen.
- ♣ Los artrópodos se arácnidos, crustáceos, miriápodos e insectos.
- ♣ El nombre artrópodo significa.....

2. Escribe en las celdas en blanco, según el número de patas que les corresponde a los artrópodos.

Miriápodos	crustáceos	Arácnidos	insectos
			

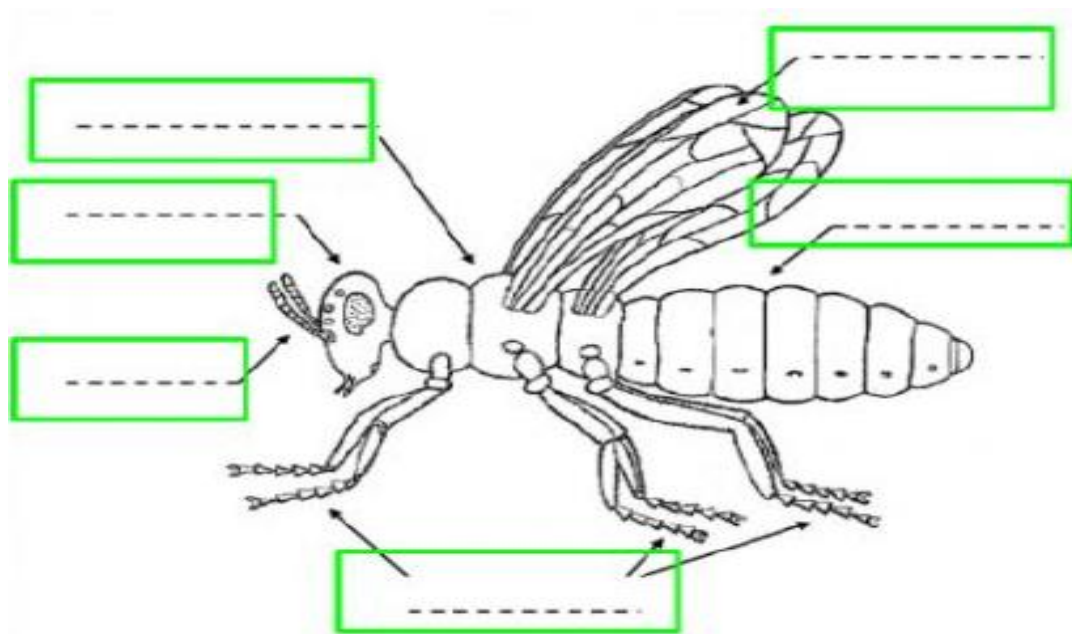
3. Clasifica a los insectos (especies) de acuerdo a su orden, en cada caso:

Clasificación de los insectos	
Clasificación por orden	Nombre de la especie
	escarabajos
	Mariposas, polillas
dípteros	Moscas, zancudos, mosquitos
	libélulas
	Abejas, avispas, hormiga
	Pescaditos de plata, pulgones

4. Completa: (dibuja y menciona el tipo de artrópodos) y relaciona según, los siguientes conceptos de las partes del cuerpo de los artrópodos.

dibuja	Tipo de artrópodos	Partes del cuerpo
		Su cuerpo está dividido en cabeza, tórax y abdomen y poseen tres pares de patas; sus sentidos están muy desarrollados.
		Son animales de cuerpo alargado y segmentado y con numerosas patas, son conocidos como cien pies y mil pies.
		Su cuerpo está dividido en cefalotórax y abdomen. poseen cinco a más pares de patas y dos pares de antenas.
		Tienen cuatro pares de patas y el cuerpo dividido en dos partes: cefalotórax y abdomen.

5. pinte al insecto y Mencione en las celdas sus partes (ver. Ficha reforzamiento semanal)



Rubricas de Evaluación				
Desempeños/criterios	Logro destacado (4)	Logro esperado (3)	Proceso (2)	Inicio (1)
Complementa cada termino, según la característica de los artrópodos.	Complementa con precisión, según las características del artrópodo	Complementa satisfactoriamente, según las características de un artrópodo.	Complementa regularmente, según las características de un artrópodo	Complementa con dificultad, el desarrollo de la actividad
Escribe en las celdas, según el número de patas que posee los artrópodos.	Escribe con precisión, según el número de patas que posee los artrópodos.	Escribe satisfactoriamente, según el número de patas que posee los artrópodos.	Escribe regularmente, según el número de patas del artrópodo	Escribe con dificultad, el desarrollo de la actividad.
Identifica en los cuadros de acuerdo al orden de clasificación de los insectos.	Identifica con precisión, de acuerdo al orden de clasificación.	Identifica satisfactoriamente el orden de acuerdo a su clasificación.	Identifica regularmente, de acuerdo al orden de clasificación	Identifica con dificultad, el desarrollo de la actividad
Identifica según las partes del cuerpo del artrópodo en la tabla.	Identifica con precisión, según las partes de su cuerpo.	Identifica satisfactoriamente, según las partes de su cuerpo.	Identifica regularmente, según las partes de su cuerpo.	Identifica con dificultad, el desarrollo de la actividad
Identifica las partes y las pinta al insecto, según corresponda en tabla.	Identifica con precisión las partes y pinta al insecto.	Identifica satisfactoriamente, las partes y la pinta al insecto.	Identifica regularmente, las partes y pinta al insecto.	Identifica con dificultad, el desarrollo de la actividad.
Puntaje total				

Actividad 4. ANIMALES CON COLUMNA VERTEBRAL.

Joven estudiante, realiza las siguientes actividades propuestas por el docente del área; con apoyo de las sesiones de reforzamiento con respecto al tema de la actividad y complementalas con el texto escolar. Edit. Santillana-2016.CTA. 1ro.dsecundaria.

Competencia:

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo

Propósito:

Identificamos en las actividades, haciendo uso del conocimiento científico las características y clasificación de animales vertebrados, así como de mamíferos.

Capacidad:

C₁. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.

Reto:

Desarrollo de la actividad de manera responsable y correcta.

Evidencia: interacción en el grupo de trabajo y envió de evidencias.

Producto: actuaciones por parte del estudiante en el desarrollo de la 4^{ta}. actividad propuesta, con relación a los animales vertebrados y mamíferos.

1. Indica tres características que presenta los vertebrados

- a. _____
- b. _____

C. _____

2.de acuerdo a la clasificación de los vertebrados, escribe el nombre correcto en las celdas en blanco:

anfibios

reptiles

peces

aves

mamíferos

definición	Grupo de vertebrados	nombre
Su respiración es pulmonar, son vivíparos y tienen mamas, poseen esqueleto completo.		
Respiran por pulmones, son ovíparos y su fecundación es interna, su cuerpo está cubierto por plumas.		
Su cuerpo está cubierto de escamas. La respiración es pulmonar y la circulación es doble e incompleta. son ovíparos		
Son de sangre fría, su respiración es branquial después pulmonar y cutánea. Son ovíparos.		
Su cuerpo está cubierto de escamas. son ovíparos. tienen fecundación externa. Respiran a través de branquias.		

3.De acuerdo a las características e imagen de los mamíferos, traslade las letras en las celdas en blanco, donde corresponda.

	Imagen	características	
A	Son vivíparos		
B	Tienen huesos		
C	Cuentan con respiración pulmonar		
D	Poseen glandulas mamarias		

4. de acuerdo a su clasificación, coloca el nombre de los mamíferos: - insectívoros – marsupiales - quirópteros- roedores- carnívoros – ungulados – proboscídeos

 	 	
 	 carnívoros	
 	 	

Rubricas de Evaluación				
Desempeños/criterios	Logro destacado (4)	Logro esperado (3)	Proceso (2)	Inicio (1)
Indica las características mas comunes de los vertebrados.	indica con precisión, las características más comunes de los vertebrados.	indica satisfactoriamente, las características más comunes de los vertebrados.	Indica regularmente las características más comunes de los vertebrados	indica con dificultades, el desarrollo de la actividad
Escribe el nombre de los vertebrados de acuerdo a su clasificación.	Escribe con precisión, el nombre de los vertebrados de acuerdo a su clasificación.	Escribe satisfactoriamente, el nombre de los vertebrados de acuerdo a su clasificación.	Escribe regularmente, el nombre de los vertebrados de acuerdo a su clasificación.	Escribe con dificultad, el desarrollo de la actividad.
Relaciona con letras, de acuerdo a las características de los mamíferos.	relaciona con precisión, cada letra de acuerdo a las características de los mamíferos.	relaciona satisfactoriamente cada letra de acuerdo a las características de los mamíferos.	Relaciona regularmente, la letra de acuerdo a las características de los mamíferos.	Muestra dificultad en el desarrollo de la actividad
Relaciona los nombres de los mamíferos, de acuerdo a la imagen y clasificación.	relaciona con precisión, el nombre de los mamíferos de acuerdo a la imagen y su clasificación.	Relaciona satisfactoriamente, el nombre de los mamíferos de acuerdo a la imagen y clasificación.	relaciona regularmente, el nombre de los mamíferos de acuerdo a la imagen y clasificación.	muestra dificultad en el desarrollo de la actividad.
Cumple con responsabilidad el desarrollo de la actividad.	cumple con precisión las responsabilidades encomendadas de la actividad.	cumple satisfactoriamente, en el desarrollo de la actividad.	cumple regularmente, el desarrollo de la actividad.	muestra dificultad, en el cumplimiento y desarrollo de la actividad.
Puntaje total				

CIENCIAS SOCIALES

Actividad 1. CULTURA Mochica (200 a. c. – 700 d. c.)

Ubicación: Se desarrolló en los valles costeros de Moche, Chicama, Virú en Trujillo, departamento de La Libertad. Su influencia llegó hasta los valles de Lambayeque por el norte y hasta Casma en Ancash por el sur. Su capital y centro fue la ciudad de Moche. Fue una cultura de nivel regional.

Descubridor: Federico Max Uhle en 1902.

Organización social

La sociedad clasista Moche tenía fuertes contradicciones de clase, producto de las guerras entre los señores mochicas de cada valle por tierras, recursos hídricos y por la explotación de las clases trabajadoras.

La población estuvo organizada de dos formas: urbanas, en las que vivían señores y funcionarios principales; y las rurales, en las que vivían los artesanos, agricultores, pescadores y la servidumbre, esta población era la más numerosa.

La sociedad moche tenía una estratificación social basada en roles de carácter político y religioso, donde destacaron los siguientes subgrupos:

- a) Aristocracia militar:** representada por el CIE QUICH (rey o máxima autoridad) y sus familiares.
- b) Casta sacerdotal:** personas dedicadas al culto de la divinidad AIAPAEC, quienes a su vez eran médicos y brujos que, junto con el CIE QUICH, orientaban al pueblo en labores agrícolas.
- c) Pueblo:** conformado por artesanos, agricultores, comerciantes y pescadores; eran explotados por la clase dominante y tributaban con su trabajo.
- d) Esclavos:** eran los vencidos en las guerras, generalmente tomados para los sacrificios.

Expresiones culturales y artísticas

Cerámica: Tuvo el nivel de desarrollo más alto de todo el Perú Antiguo, llegando incluso a expresar los estados psicológicos de las personas, a través de los huacos retratos.

Características:

- ✓ **Escultórica:** representaban con gran maestría al ser humano, animales y plantas.
- ✓ **Realista:** reprodujeron la realidad natural y social de los mochicos.
- ✓ **Documental:** evidenciaron las manifestaciones de la vida de los mochicos.
- ✓ **Pictográfica:** es pintada y ornamentada, con estilo propio. Predominó la bicromía,



- ✓ utilizando dos colores: el rojo ocre-marrón y el blanco crema.
- ✓ **Forma:** globular con asa estribo o gollete y un solo pico.

Arquitectura

Emplearon el adobe de forma rectangular, las casas tenían patios, terrazas y techos de dos aguas. Las construcciones fueron de 2 tipos:

Populares: viviendas del pueblo.

Monumentales: palacios, templos, fortalezas y talleres. Entre las construcciones tenemos:

- Huaca del Sol; dedicada al culto de su dios AIA-PAEC.
- Huaca de la Luna; dedicada a la diosa Shi y al culto a los muertos.
- Huaca Rajada del Señor de Sipán quien era un sacerdote guerrero, descubierto por Walter Alva (1987) en Chiclayo.
- Tumba de la Señora de Cao en Chicama, curaca llamada también “Gran Señora de los Tatuajes”.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN PORTAFOLIO

1. La cultura Mochica se desarrolló en las actuales regiones de:
 - a) Lima – Callao
 - b) Piura – Tumbes
 - c) La Libertad – Lambayeque
 - d) Ancash – Piura
 - e) Lambayeque – Ancash
2. ¿Cómo se le denominaba al jefe de un valle en la sociedad mochica?
 - a) Cie Quich
 - b) Yana d) Rey
 - c) Alaec
 - d) Rey
 - e) Monarca
3. Gobernante mochica que dirigía una confederación de valles:
 - a) Sipan
 - b) Alaec
 - c) Sie – Quiec
 - d) Yana
 - e) Rey
4. ¿Qué tipo de Estado tuvo la sociedad moche?
 - a) Reinos
 - b) Teocrático–militar
 - c) Imperio
 - d) República
 - e) Dictadura

5. Considerado como el descubridor de la cultura Mochica a la cual denominó como Proto Chimú

- a) Walter Alva
- b) Max Uhle e) Régulo Franco
- c) Larco Hoyle
- d) Jaime Castillo

RÚBRICA DE EVALUACION

COMPETENCIA: Construye interpretaciones históricas.

CRITERIOS DAE EVALUACION	Logro Destacado	Logro Esperado	En proceso	En inicio
	AD – 4 Puntos	A – 3 Puntos	B -2 Puntos	C – 1 Puntos
Grafica la ubicación geográfica de la cultura Mochica	Grafica en forma clara la ubicación geográfica de la cultura Mochica	grafica la ubicación geográfica de la cultura Mochica	grafica en forma regular la ubicación geográfica de la cultura Mochica	grafica en forma incompleta la ubicación geográfica de la cultura Mochica
Explica las principales expresiones culturales artísticas de la cultura Mochica	Explica en forma clara todas las principales manifestaciones culturales artísticas de la cultura Mochica	Explica todas las expresiones culturales artísticas de la cultura Mochica	Explica en forma regular las expresiones culturales artísticas de la cultura Mochica	Explica en forma incompleta las expresiones culturales artísticas de la cultura Mochica
Describe la organización política social de la cultura Mochica	Describe en forma clara y precisa la organización política de la cultura Mochica	Describe la organización política social de la cultura Mochica	Describe en forma regular la organización política social de la cultura Mochica	Describe en forma incompleta la organización política social de la cultura Mochica

dibuja el mapa de ubicación y manifestaciones culturales artísticas de la cultura Mochica	dibuja en forma clara y precisa las manifestaciones culturales de la cultura Mochica	dibuja las manifestaciones culturales de la cultura Mochica	dibuja en forma regular las manifestaciones culturales de la cultura Mochica	Dibuja en forma incompleta las manifestaciones de la cultura Mochica
---	--	---	--	--

Actividad 2. LAS LÍNEAS IMAGINARIAS TERRESTRES

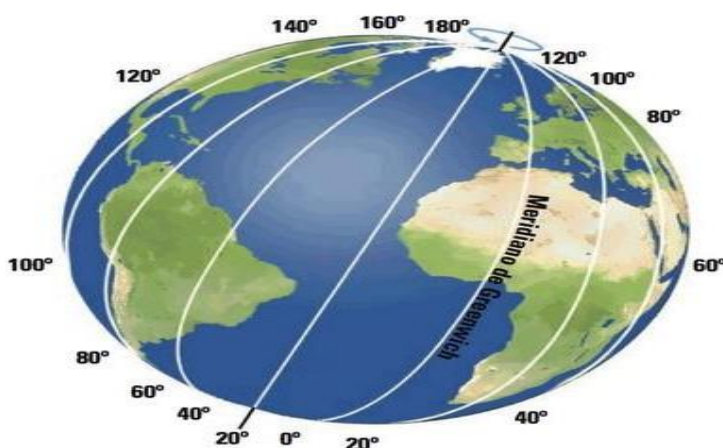
Son líneas que se han trazado imaginariamente sobre la superficie de la Tierra, tales como: **Círculos Máximos**, que son los que dividen a la Tierra en dos partes iguales como el Ecuador terrestre y meridianos opuestos y **Círculos Menores**, que se trazan paralelos al Ecuador.

El hombre ha inventado líneas imaginarias terrestres especiales como los meridianos y paralelos los cuales sirven como referencia para la ubicación de lugares; mediante éstas se puede determinar, por ejemplo, la ubicación de un pueblo o de cualquier elemento del espacio geográfico.

Meridianos

Son semicírculos imaginarios que van de polo a polo, cortando perpendicularmente a la línea ecuatorial. Dos meridianos opuestos hacen un círculo máximo. Es infinito el número de meridianos que se puede trazar en la superficie terrestre. Por otra parte, todos los meridianos alcanzan su mayor separación al atravesar el ecuador y se unen o convergen en los polos. Por convención internacional, se ha acordado declarar meridiano base al que pasa por el Observatorio de Greenwich (Inglaterra), que sirve de referencia para el trazado de los demás meridianos terrestres.

El meridiano base y su opuesto dividen a nuestro planeta en dos hemisferios: Hemisferio Occidental (W), que es la porción de la Tierra que queda al oeste del meridiano de



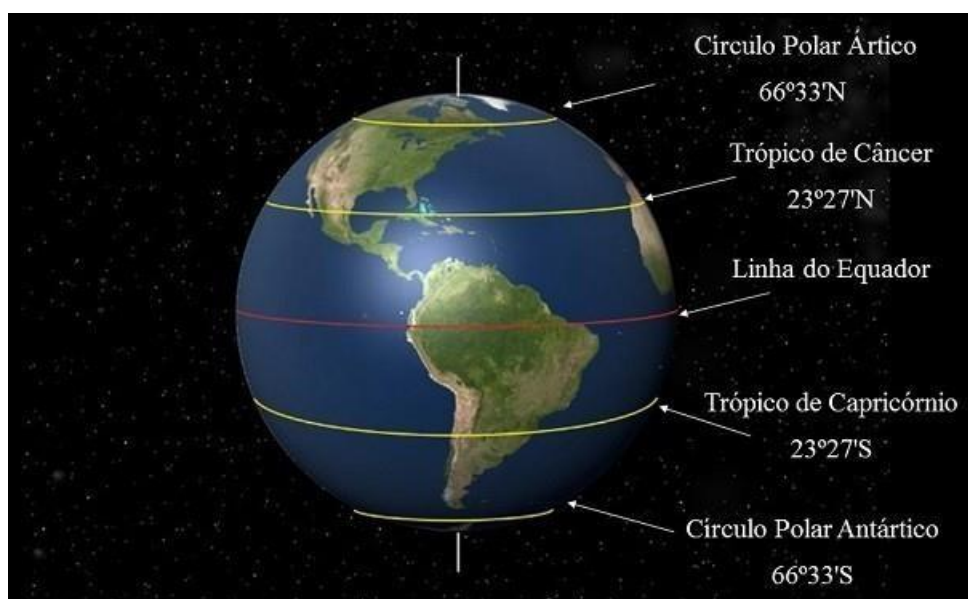
Greenwich y el Hemisferio Oriental (E), que es la parte que se encuentra al este del indicado meridiano base. Los meridianos sirven para obtener la coordenada relativa a la longitud (Este u Oeste).

Paralelos

Los paralelos son líneas imaginarias horizontales que tienen orientación Este-Oeste. Son perpendiculares al eje terrestre y disminuyen de tamaño al acercarse a los polos. La línea del ecuador se conoce como paralelo 0°, que divide a nuestro planeta en dos mitades iguales: El hemisferio Norte y el hemisferio Sur.

El número de paralelos a trazarse es infinito. Los más importantes son:

- Línea Ecuatorial : 00°00'
- Trópico de Cáncer : 23°27' (N)
- Círculo Polar Ártico : 66°33' (N)
- Trópico de Capricornio : 23°27' (S)
- Círculo Polar Antártico : 66°33' (S)



COORDENADAS GEOGRÁFICAS

Es un sistema de referencia basado en paralelos y meridianos, permiten ubicar un punto (posición geomatemática) o cualquier elemento en la superficie terrestre, puede ser situado exactamente por la intersección de un paralelo y un meridiano, es decir, por dos números o coordenadas que representan a la latitud y la longitud. Las coordenadas geográficas se expresan mediante la latitud y la longitud.

Latitud.- Es la distancia angular de un punto cualquiera de la superficie terrestre a la línea ecuatorial. Siendo el ecuador terrestre la línea que sirve de referencia para el cálculo de latitudes, se considera que un punto sobre

dicha línea tiene 0° de latitud; en cambio, las máximas latitudes se hallan en los polos, que tienen 90° de latitud.

Como todo ángulo, la latitud se mide en grados (°), minutos (') y segundos ("). Así la ciudad del Cusco se ubica a 13° 30' 45" latitud Sur.

Longitud.- Es la distancia angular de un punto cualquiera de la superficie terrestre al meridiano base de Greenwich o meridiano convencional, que está marcado con 0° y que es la línea de referencia para el cálculo de longitudes. A partir de la línea base, la longitud puede llegar a tener 180° de amplitud tanto al este como al oeste. Como el caso de la latitud, la longitud se mide en grados (°), minutos (') y segundos ("). Por ejemplo la ciudad del Cusco se ubica a 71° 58' 33" longitud Oeste. Ya sabemos que nos encontramos en el Hemisferio Occidental.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR

1. El paralelo más importante que se ubica en el hemisferio norte del planeta es:
 - a. El trópico de Capricornio.
 - b. El trópico de Acuario.
 - c. El trópico de Cáncer.
 - d. El trópico del Ecuador.
2. Las coordenadas geográficas son:
 - a. Sólo un conjunto de líneas imaginarias que no presentan ninguna importancia.
 - b. Un conjunto de líneas reales que permiten ubicar con exactitud un lugar en la superficie terrestre.
 - c. Un conjunto de líneas imaginarias que permiten ubicar con exactitud un lugar en la superficie terrestre.
 - d. Ninguna de las anteriores.
3. La latitud es:
 - a. La distancia que hay desde el meridiano de Greenwich hacia el norte o el sur.
 - b. La distancia que hay desde el meridiano de Greenwich hacia el oeste y este.
 - c. La distancia que hay desde la línea del ecuador hacia el norte y sur.
 - d. La distancia que hay desde la línea del ecuador hacia el este y oeste.
4. La longitud es:
 - a. La distancia que hay desde la línea del Ecuador hacia el norte y el oeste.
 - b. La distancia que hay desde el meridiano de Greenwich hacia el oeste y el este.
 - c. La distancia entre cualquiera línea imaginaria del planeta.
 - d. Ninguna de las anteriores.
5. Los meridianos, están numerados en el planeta desde el:
 - a). 90° al 180° . b). 0° al 180°. C). 180° al 360°. D). 90° al 360°.

RÚBRICA DE EVALUACION

COMPETENCIA: Gestiona Responsablemente el espacio y el Ambiente

CRITERIOS DE EVALUACION	Logro Destacado	Logro Esperado	En proceso	En inicio
	AD – 4 Puntos	A – 3 Puntos	B -2 Puntos	C – 1 Puntos
Representa las líneas Imaginarias terrestres sus Hemisferios y polos	Representa en forma clara las líneas imaginarias terrestres sus hemisferios y polos	Representa las líneas imaginarias terrestres sus hemisferios y polos	Representa las líneas imaginarias terrestres sus hemisferios y polos	Representa las líneas imaginarias Terrestres sus Hemisferios y polos
Explica los conceptos de Latitud longitud, Meridiano y paralelos	Explica en forma clara todos los conceptos de Latitud Longitud Meridiano y Paralelos	Explica todos los conceptos de Latitud Longitud Meridiano y Paralelos	Explica en forma regular los conceptos de Latitud Longitud Meridiano y Paralelos	Explica en forma incompleta los conceptos de Latitud Longitud Meridiano y Paralelos
Describe los conceptos básicos de líneas imaginarias terrestres	Describe en forma clara y precisa los conceptos básicos de líneas imaginarias Terrestres	Describe los conceptos básicos de las líneas imaginarias Terrestres	Describe en forma regular los conceptos básicos de Lineas Imaginarias Terrestres	Describe en forma incompleta los conceptos básicos de Lineas Imaginarias Terrestres
Realiza una diferenciación de las líneas imaginarias terrestres y en que consiste cada una de ellas	Realiza una diferencia clara y precisa de las líneas Imaginarias Terrestres	Realiza una diferencia de las líneas Imaginarias Terrestres	Realiza una diferencia en forma regular de las líneas Imaginarias Terrestres	Realiza en forma incompleta la diferencia de las líneas Imaginarias terrestres

Actividad 3. Tiahuanaco (200 d. c. – 1000 d. c.)

Ubicación: Ubicado a 21 km. al sureste del lago Titicaca (Bolivia), se extendió por toda la meseta del Collao y el altiplano boliviano, llegó incluso a la costa sur del Perú y al norte de Chile.

Considerado como una cultura Pan-peruana.

“Los Tiahuanaco fueron herederos de la cultura Pucará, que fue uno de los Estados teocráticos regionales de la era Chavín en la región altiplánica. La cultura Pucará fue la que sentó las bases formativas de las culturas que se desarrollaron posteriormente en la región del lago Titicaca (Collahua, Aimara, y en especial Lupacas de Chucuito). (Instituto de Ciencias y Humanidades, 2008, p.118.).

Descubridor: El cronista Pedro Cieza de León en 1551.

Organización sociopolítica y religiosa

Tuvieron un sistema teocrático de carácter pacífico sin recurrir a acciones bélicas.

Lograron complementar su economía mediante el acceso y control de diversos pisos ecológicos, cuya producción sirvió para el intercambio comercial, típico de los pueblos del altiplano. La influencia cultural de Tiawanaku se debió a la difusión religiosa y demás manifestaciones culturales, representadas en la iconografía de sus textiles y cerámica, gracias a que la gente transportaba por gran parte de los Andes, incluyendo la región de los Waris. **Tecnología agraria**

Le economía estaba basada en la agricultura de tubérculos (papas). Debido a la difícil geografía para transportar agua, construyeron acueductos, sistemas de canales, diques, cochas o lagunas artificiales, de forma rectangular u ovalada e hicieron camellones o waru waru a manera de suelos elevados alrededor de lagos. Elaboraron chuño y moraya.

Ganadería: fue otra fuente de riqueza de los Tiahuanaco. Destacaron en la crianza de llamas y alpacas, elaborando el charqui. Las fibras fueron utilizadas para la textilería.

Expresiones culturales y artísticas

Religión: Su dios principal fue Wiracocha (creador del mundo andino), que era representado con caracteres antropomorfos y felínicos. Adoraron al lago, puma, cóndor y otros elementos naturales.

Arquitectura: Sus edificaciones son de planta rectangular y espacios abiertos, con calles y canalizaciones de agua. Usaron grandes bloques de piedra labrada y pulida, utilizando grapas de cobre para unir internamente los bloques pétreos de los muros. Destacan:

- Complejo de Kalasasaya.
- Fortaleza de Akapana.
- Pumapunku.



- Keluyo
- Templete
- Chullpas ; tumbas de piedra labrada como las de sillustani en puno

c.cerámica: Polícroma (rojo, blanco y naranja), con motivos como el cóndor, el felino y la serpiente. Destaca el kero (vaso ceremonial) y el pebetero (incensario).

d. Escultura: Esculpiron la Portada del Sol en el complejo de Kalasasaya, hecha en una sola piedra donde se encuentra grabado el dios Wiracocha. Monolitos antropomorfos: Bennet, Ponce, Fraile. Cabezas clavos.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN PORTAFOLIO ESTUDIANTIL

RESPONDER PREGUNTAS DE CULTURA TIAHUANACO

1. La cultura Tiahuanaco pertenece a los periodos
 - A) Arcaico y Formativo.
 - B) Formativo y Primer Desarrollo Regional.
 - C) Primer Desarrollo Regional y Horizonte Medio.
 - D) Horizonte Temprano e Intermedio Temprano.
 - E) Horizonte Medio e Intermedio Tardío.
2. Fueron los principales cultivos de Tiahuanaco en la meseta del Collao:
 - A) Quinua, maca y trigo.
 - B) Maca, papa y cebada.
 - C) Papa, trigo y algodón.
 - D) Papa, olluco y quinua.
 - E) Quinua, trigo y maíz.
3. Kalasasaya, Akapana y Pumapunko son ejemplos de la notable arquitectura ... de Tiahuanaco.
 - A) militar
 - B) civil
 - C) popular
 - D) rural
 - E) religiosa
4. Las colonias fundadas en diferentes zonas geográficas proveían a Tiahuanaco de muchos
 - A) esclavos.
 - B) minerales.
 - C) alimentos.
 - D) peregrinos.
 - E) soldados.

RÚBRICA DE EVALUACION

COMPETENCIA: Construye interpretaciones históricas.

CRITERIOS DE EVALUACION	Logro Destacado	Logro Esperado	En proceso	En inicio
	AD – 4 Puntos	A – 3 Puntos	B -2 Puntos	C – 1 Puntos
Grafica la ubicación geográfica de la cultura Tiahuanaco	Grafica en forma clara la ubicación geográfica de la cultura Tiahuanaco.	grafica la ubicación geográfica de la cultura Tiahuanaco	grafica en forma regular la ubicación geográfica de la cultura Tiahuanaco	grafica en forma incompleta la ubicación geográfica de la cultura Tiahuanaco
Explica las principales expresiones culturales artísticas de la cultura Tiahuanaco	Explica en forma clara todas las principales manifestaciones culturales artísticas de la cultura Tiahuanaco	Explica todas las expresiones culturales artísticas de la cultura Tiahuanaco	Explica en forma regular las expresiones culturales artísticas de la cultura Tiahuanaco	Explica en forma incompleta las expresiones culturales artísticas de la cultura Tiahuanaco
Describe la organización política social de la cultura Tiahuanaco	Describe en forma clara y precisa la organización política de la cultura Tiahuanaco	Describe la organización política social de la cultura Tiahuanaco	Describe en forma regular la organización política social de la cultura Tiahuanaco	Describe en forma incompleta la organización política social de la cultura Tiahuanaco
dibuja el mapa de ubicación y manifestaciones culturales artísticas de la cultura Tiahuanaco	dibuja en forma clara y precisa las manifestaciones culturales de la cultura Tiahuanaco	dibuja las manifestaciones culturales de la cultura Tiahuanaco	dibuja en forma regular las manifestaciones culturales de la cultura Tiahuanaco	Dibuja en forma incompleta las manifestaciones de la cultura Tiahuanaco

Actividad 4. SECTORES PRODUCTIVOS

Los sectores de producción, o lo que es lo mismo, los sectores de actividad económica, establecen una clasificación de la economía en función del tipo de proceso productivo que lo caracteriza. Estas divisiones están relacionadas con el tipo de proceso de producción que desarrollan. Estos sectores son el primario, el secundario y el terciario.

El sector primario o agropecuario: es el que, a partir de sus actividades, obtiene el producto directamente de los recursos naturales, transformándolo en materias primas no elaboradas destinadas principalmente a la producción industrial y al abastecimiento de determinados tipos de servicios. Este sector incluye la agricultura, la ganadería, la silvicultura, la caza y la pesca, pero no así la minería ni a la extracción de petróleo, las cuales se consideran parte del sector industrial. Se trata, por lo tanto, del sector de las fuentes primarias de recursos, que incluye tanto a los recursos naturales renovables como a los no renovables.

El sector secundario o industrial: comprende todas las actividades económicas de un país relacionadas con la extracción y la transformación industrial de materias primas en bienes o mercancías, que se utilizan tanto como base para la fabricación de nuevos productos como para abastecer directamente las necesidades del mercado, mediando en ello distribuidores y comerciantes —o no, sobre todo a partir del surgimiento y la expansión del modelo de comercio B2C (Business-to-Consumer), al amparo de la revolución propiciada por las nuevas redes de comunicación e Internet—, los cuales se adscriben ya al sector terciario

El sector secundario o industrial se divide, a su vez, en dos subsectores: el industrial extractivo (industria minera y petrolífera) y el industrial de transformación (envasado, embotellado, manipulación y transformación de materias primas y/o productos semielaborados...).

.- El sector terciario o de servicios: incluye todas las actividades que no producen una mercancía como tal, pero que se encargan de abastecer al mercado de bienes y servicios y que, por lo tanto, devienen necesarias y fundamentales para el correcto funcionamiento de la economía en general. Este sector incluye el comercio, las industrias hotelera y de restauración, el transporte, los servicios financieros, las comunicaciones, los servicios de educación, los servicios profesionales, las administraciones públicas.

LA PRODUCCIÓN.

CONCEPTO. Es la primera fase del proceso económico, donde se combinan racionalmente los factores de producción, con la finalidad de transformar los recursos como son las materias primas en bienes económicos, o para la prestación de servicios.

Los economistas neoclásicos lo definen como la creación de riqueza que aumenta el

bienestar de una sociedad por el uso eficiente y eficaz de los recursos escasos buscando el bienestar general.

PROCESO PRODUCTIVO. Son las diferentes etapas donde las materias primas se van transformando, en las cuales se van agregando los insumos para obtener bienes con mayor valor agregado, gracias a la combinación racional de los factores de producción como el trabajo y el capital económico, generando el concepto de eficiencia y de eficacia.

FACTORES PRODUCTIVOS. Son todos los recursos escasos que intervienen en el proceso productivo, o en la obtención de los recursos económicos, y de esta forma obtener bienes económicos, o prestar servicios; intervención que se hace bajo los principios de eficiencia y de eficacia, de maximización de utilidades y minimización de costos.

CLASIFICACIÓN DE LOS FACTORES PRODUCTIVOS. Los factores productivos se clasifican como se muestra en el siguiente cuadro:

4

DENOMINACIÓN	FACTOR	CARACTERÍSTICAS	RETRIBUCIÓN
BÁSICOS O CLÁSICOS	Naturaleza (N) Trabajo (L) Capital (K)	Originario, pasivo y condicionante Originario, activo, determinante	Renta (R) Salario (S) Interés (i)
MODERNOS	Empresa (E) Estado (Es, G)	Organizador Regulador y estabilizador	Ganancia, utilidad (U) Impuestos, tributación (T)

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN PORTAFOLIO ESTUDIANTIL

- Un minero trabaja en el sector.....; mientras que un médico es parte del sector.....
 A) primario – secundario.
 B) secundario – terciario.
 C) primario – terciario.
 D) secundario – primario.
 E) terciario – primario.
- En la producción moderna intervienen hasta cinco factores, ¿cuáles son las que considera la economía clásica?
 A) Capital, trabajo y recursos naturales
 B) Tecnología y planificación
 C) Empresa y tierra
 D) Tierra y tecnología

E) Empresa y Estado

3. La ganancia corresponde al factor empresa y el interés al factor.....

A) Trabajo

B) Estado

C) Naturaleza

D) Capital

E) Empresa

4. Es un ejemplo del sector productivo primario y terciario, respectivamente.

A) Avícola y manufactura

B) Porcicultura y telecomunicaciones

C) Agroindustria y pesca

D) Ganadería y construcción

E) Bebidas gaseosa y clínica dental

RÚBRICA DE EVALUACION

COMPETENCIA: Gestiona Responsablemente los Recursos Economicos.

CRITERIOS DE EVALUACION	Logro Destacado	Logro Esperado	En proceso	En inicio
	AD – 4 Puntos	A – 3 Puntos	B – 2 Puntos	C – 1 Puntos
Explica los conceptos básicos de Sectores Productivos	Explica en forma clara los conceptos de básicos de Sectores Productivos	Explica los conceptos básicos de Sectores Productivos	Explica en forma regular los conceptos básicos de Sectores Productivos	explica en forma incompleta los básicos de Sectores Productivos
Realiza un cuadro comparativo de la clasificacion de los factores Productivos	Realiza un cuadro comparativo en forma clara la clasificacion de los factores productivos	Realiza un cuadro comparativo la clasificacion de los factores productivos	Realiza un en forma regular el cuadro comparativo de los factores productivos	Realiza en forma incompleta un cuadro comparativo de los factores productivos
Resume en un mapa conceptual los conceptos de proceso productivo	Resume en un mapa conceptual en forma clara y precisa los conceptos del proceso productivo	Resume en un mapa conceptual conceptos del proceso productivo	Resume en forma regular en un mapa conceptual del proceso productivo	Resume en un mapa conceptual en forma incompleta los conceptos proceso productivo
grafica en un esquema de los sectores productivos	Grafica en forma clara el esquema de los sectores productivos	grafica un esquema de los sectores productivos	grafica en forma regular en un esquema de los sectores productivos	Grafica en un esquema en forma incompleta los sectores productivos

COMUNICACIÓN

Actividad 1.

Responsables: Margot Alicia Puma León, Raúl Vilca Callasi, Olga Quispe Mendoza.

REALIZO UN AVISO POR UNA EMISORA RADIAL

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.

¿QUÉ APRENDERÉ?

Comunicaré un aviso por una emisora radial, para ello escucho un aviso radial.

¿CÓMO APRENDERÉ?

Identificaré información explícita e implícita de un aviso radial, así como los recursos que le acompaña.

ACTIVIDAD 1

Responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Escuchaste avisos radiales? ¿De qué temas? Escribe por lo menos dos temas.

.....

2. ¿Para qué se dan los avisos radiales?

.....

3. ¿Qué es un aviso radial? Explica lo que sabes.

.....

4. ¿Quiénes y para qué se realizan los avisos radiales?

.....

ACTIVIDAD 2

Lee la siguiente información y contrasta tus respuestas a las preguntas arriba formuladas.

AVISO RADIAL

El aviso radial es un texto publicitario oral breve, cuyo propósito es convencer al receptor de las ventajas de un producto o servicio, o influir en su comportamiento. Es exclusivamente auditivo.

FUENTE: EL ENCANTO DE LAS PALABRAS. Cuaderno de nivelación de competencias comunicativas. CICLO VI-2019

Nuestro Lema: DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO, Ayer, hoy y siempre, ¡el mejor entre los mejores!

ACTIVIDAD 3

Escucha con atención el audio de un aviso que se te compartirá por el grupo WhatsApp o por el Google MEET. Luego, responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es el tema del aviso radial?

- a. Cuidado del medioambiente
- b. Efectos de la quema de árboles
- c. La tala de árboles

2. Escribe el efecto que se desprende de las causas señaladas en el recuadro.

Causa	Efecto
La tala o quema de árboles.	
Cuidado de la naturaleza	

3. Marca las recomendaciones que se brindan para cuidar el medioambiente.

- ☐ Usar abono orgánico.
- ☐ Regar las plantas.
- ☐ Reforestar los bosques.
- ☐ Quemar árboles.
- ☐ Proteger los ríos.

4. ¿Qué recursos no verbales se usan en el texto escuchado?

melodía de violín

sonido de carro

sonido de motosierra

canto de aves

melodía de trompeta

5. ¿Con qué intención crees que se han usado los recursos no verbales?

FUENTE: EL ENCANTO DE LAS PALABRAS. Cuaderno de nivelación de competencias comunicativas. CICLO VI-2019

ACTIVIDAD 4

Después de haber escuchado el aviso radial, elige un tema para realizar otro aviso radial (simulado) por ejemplo puede ser: de los incendios de los cerros, del cuidado del río, etc. Luego, lo grabas utilizando la grabadora de tu tableta finalmente envías por el WhatsApp, a tu profesor (a).

Una vez concluida tu aviso grabado en la tableta evalúa con la siguiente rúbrica.

RÚBRICA PARA EVALUAR EL AVISO RADIAL

CRITERIOS	AD (Logro destacado)	A (Logro esperado)	B (En proceso)	C (En inicio)	NIVEL DE LOGRO
TEMA	El tema y el propósito comunicativo se logra identificar así, como la intención comunicativa de manera clara.	Se ajusta al tema y el propósito comunicativo y se logra identificar la intención comunicativa.	Presenta el tema, pero, no mantiene.	No hay claridad en la presentación del tema.	
RECURSOS PERSUASIVOS	Se capta la atención del receptor porque acompaña sonidos musicales referidos al tema.	En el aviso hay sonidos que permiten la comprensión del mensaje.	En el aviso solo se da el mensaje con voz.	No hay información suficiente.	
RECURSOS NO VERBALES	Utiliza sonidos acordes al tema del aviso y son bien empleados.	Utiliza sonidos o audios que ayudan en la comprensión del mensaje oral.	Utiliza algunos sonidos que no se relaciona con el mensaje oral del aviso.	No utiliza ningún sonido que ayuda en la comprensión del mensaje del aviso.	
VOZ	Pronuncia adecuadamente y modula la voz. Se le escucha bien. Utiliza un vocabulario adecuado, no repite palabras.	Pronuncia adecuadamente la voz. Se le escucha bien, no repite palabras.	Pronuncia las palabras, con vocabulario limitado.	Pronuncia las palabras, no se le escucha bien. No vocaliza.	

Actividad 2. LA ESTRUCTURA GRAMATICAL

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

¿QUÉ APRENDERÉ?

Aprenderé a diferenciar los tipos de enunciados: la oración, frase, proposición y la frase proposicional en el texto escrito.

¿CÓMO APRENDERÉ?

Identificaré información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles del texto de estructura compleja; luego realizaré las actividades planteadas de comprensión.

1. Lee atentamente el siguiente texto teórico:

DIFERENCIA ENTRE ORACIÓN, FRASE, PROPOSICIÓN Y FRASE PROPOSICIONAL

ENUNCIADOS	EJEMPLOS	CONCEPTO
ORACIÓN	➤ <u>Trabaja</u> silenciosamente en el cuarto de su casa. ➤ Lo <u>pintó</u> con mucho amor para Nadine. ➤ <u>Bailaron</u> hasta el amanecer. ➤ <u>Llueve</u>.	☑ Tiene sentido completo. ☑ Tiene autonomía sintáctica. ☑ Tiene verbo principal conjugado.
FRASE	➤ El cisne de cuello blanco. ➤ Tarde calurosa. ➤ Con tu pelo libre al viento. ➤ El silencio sepulcral de mi pensamiento.	☑ No tiene verbo. ☑ No tiene sentido completo. ☑ Generalmente su núcleo es un sustantivo.

ENUNCIADOS	EJEMPLOS	CONCEPTO
PROPOSICIÓN	➤ <u>Cuando</u> se <u>desbordó</u> el río. ➤ <u>Que moja</u> tu cabello. ➤ <u>Cuando cesó</u> la lluvia. ➤ <u>Cuya</u> razón <u>desconocíamos</u>.	☑ Tiene verbo secundario. ☑ No tiene sentido completo. ☑ Tiene dependencia sintáctica. ☑ Está precedido por: que- cuyo- cuando- quien (es), ... ☑ Va entre comas. ☑ Si se excluye, la oración

		mantiene su coherencia.
FRASE PROPOSICIONAL	➤ El edificio <u>que está recién inaugurado.</u> ➤ El bosque tenebroso <u>que causaba pánico.</u> ➤ El pescador <u>que estaba en la orilla.</u>	☑ Conformado por una frase más una proposición. ☑ Su núcleo principal es un sustantivo. ☑ Tiene verbo secundario. ☑ No tiene sentido completo.

2. Escribe O si es una oración, F si es frase, P si es proposición o FP si es frase proposicional:

- Un hombre desconocido vestido de negro. ()
- Compañía de tejidos “Santa Apolonia”. ()
- No hay vacantes. ()
- Suena la música en el aire. ()
- El arco iris resplandeciente que solíamos mirar. ()
- Las olas embravecidas y espumosas. ()
- En la tarde de verano recordaré tu presencia. ()
- Ojalá llegue a tiempo a nuestro remate. ()
- Las rosas blancas del jardín de mi casa. ()
- Empuje la puerta. ()
- Vendo departamentos de tres dormitorios. ()
- Aquellos sueños imposibles como torres infinitas. ()
- Cuyo nombre no quiero ni acordarme. ()
- Que están en la puerta del colegio. ()
- Lamentablemente la taza se hizo añicos al estrellarse. ()
- Querían comprarle un regalo a su papá. ()
- Un solitario barco con valiosas medicinas y alimentos arribó al amanecer. ()
- La montaña mágica que guardaba nuestros sueños de niños. ()
- Estos violinistas, a pesar de la indiferencia del público. ()
- La casa de madera que juntos construimos en el jardín de la casa del abuelo. ()

3. Identifica y copia 5 oraciones, 5 frases, 5 proposiciones y 5 frases proposicionales de las lecturas de “El chullanchaqui” (páginas 36-37) y “No hay programas para los niños, niñas y adolescentes en la TV peruana” (página 180) del texto El encanto de las palabras VI.

RÚBRICA PARA EVALUAR LA IDENTIFICACIÓN DE LA ESTRUCTURA GRAMATICAL

CRITERIOS	AD (Logro Destacado)	A (Logro Esperado)	B (En proceso)	C (En inicio)	NOTA
Oración	Es capaz de identificar la estructura gramatical de la oración en los ejercicios complejos.	Es capaz de identificar la estructura de la oración en los ejercicios planteados.	Identifica con dificultad la estructura de la oración en los ejercicios planteados.	Tiene dificultades para identificar la oración en los ejercicios planteados.	
Frase	Es capaz de identificar la estructura gramatical de la frase en los ejercicios complejos.	Es capaz de identificar la estructura de la frase en los ejercicios planteados.	Identifica con dificultad la frase en los ejercicios planteados.	El estudiante confunde la oración y frase en los ejercicios planteados.	
Proposición	Localiza fácilmente la proposición dentro de la oración compuesta.	Localiza la proposición en los ejercicios planteados.	A veces tiene dificultades para localizar la proposición en los ejercicios planteados.	No localiza todavía la proposición en los textos escritos.	
Frase proposicional	Es capaz de identificar la estructura gramatical de la frase proposicional en diferentes textos escritos.	Es capaz de identificar la estructura de la frase proposicional en los ejercicios planteados.	Es capaz de identificar la frase, pero tiene dificultades para relacionar frase y proposición.	El estudiante no diferencia la frase y proposición en los ejercicios planteados.	

Actividad 1. IDENTIFICO LAS PALABRAS SEGÚN SU ACENTO

¿Qué aprenderé?

Aprenderé a identificar las palabras según la ubicación del acento dentro de un texto escrito.

¿Cómo aprenderé?

Realizaré las actividades y tomaré en cuenta lo que aprendemos en el grupo WhatsApp.

ACTIVIDAD 1

Responde a las siguientes preguntas en tu cuaderno:

5. ¿Qué es el acento?
6. ¿Cuál es la diferencia entre acento y tilde?

ACTIVIDAD 2

Estimado estudiante lee el siguiente texto tomando en cuenta a las tildes.

LECTURA 1

Tengo un amigo que trabaja en un hospital, él es medicó y medico a su paciente, luego se dijo, si lo médico nuevamente ¿Se pondrá bien? Y sucedió que sí, saltó de júbilo. Años después pensaba ¿y si me jubiló? Finalmente se júbilo.

1. ¿Qué falta para que tenga sentido?

.....

2. ¿Entiendes el texto? Escríbelo nuevamente de tal forma que tenga sentido.

.....

.....

Lo que pasó en la lectura, es que se ubicaron mal las tildes, por ello las palabras cambian de significado, pues al suceder esto el texto pierde sentido, por ende, no se entenderá.

LAS PALABRAS SEGÚN LA UBICACIÓN DEL ACENTO



ejercitó AGUDA Porque su sílaba tónica es la última Juan ya se ejercitó ayer	ejercito GRAVE Porque su sílaba tónica es la penúltima Yo siempre me ejercito	ejército ESDRÚJULA Porque su sílaba tónica es la antepenúltima Entraré al ejército	ejercítaselo SOBREESDRÚJULA Porque su sílaba tónica es la anteantepenúltima Ejercítaselo para que mejore
---	--	---	---

lexiquetos.org

ACTIVIDAD 3

LEE EL SIGUIENTE TEXTO TOMANDO EN CUENTA LAS PALABRAS QUE ESTAN EN NEGRITA.



¡Aprendemos leyendo!

Todo ha cambiado



En los **últimos** meses la **humanidad** se ha visto obligada a **cambiar** sus **costumbres** y estilo de vida con la aparición del virus **Covid-19** que ha obligado a cientos de familias a **permanecer** en sus **casas** y a reinventar su manera de pasar el tiempo.

En el caso de los **niños** la situación se ha vuelto **complicada** y una misión que requiere de mucho cuidado, pues quedarse en casa no quiere decir que no tengan **obligaciones**, de igual manera la vida

continúa y su **formación académica** también.

Así que por estos días en los que la palabra **cuarentena** se ha vuelto **común** en casi todo el planeta, son los adultos quienes deben poner un esfuerzo adicional para llevar el timón para que los niños **continúen** con su plan **educativo**.

Después de leer, observa las palabras resaltadas y responde:

¿La sílaba tónica de las palabras tienen la misma ubicación? ¿Por qué?

.....

¿Crees que la ubicación del acento es importante? ¿Por qué?

.....

¿Sabes cómo se llaman las palabras según la ubicación del acento?

.....

ACTIVIDAD 4

1.-Separa las siguientes palabras en sílabas. Encierra en un círculo la sílaba tónica e indica su ubicación (última, penúltima, antepenúltima y tras antepenúltima sílaba).

- café ()
- joven ()
- página ()
- enváselo ()

2.-Ubica las siguientes palabras en el cuadro:

seriedad

café

cómpramelo

débil

roble

barómetro

género

carácter

magnífico

envíaselo

informática

borrador

camión

escúchase

mártir





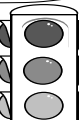
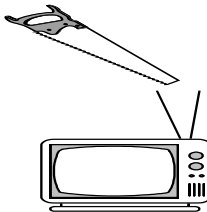
candil

página

dulces

AGUDA	GRAVE	ESDRÚJULA	SOBRESDRÚJULA

3.-Observa cada dibujo y escribe en la línea su nombre clasificándolo según su acento: aguda, grave o esdrújula.



Agudas

Graves

Esdrújulas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4.-Escribe 5 ejemplos de palabras:

OXÍTONAS	PAROXÍTONAS	PROPAROXÍTONAS	SOBREESDRÚJULAS

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	AD (Logro Destacado)	A (Logro Esperado)	B (En proceso)	C (En inicio)	NOTA
AGUDAS	Identifica y escribe por iniciativa correctamente las palabras agudas un conjunto de palabras.	Identifica correctamente las palabras agudas en un conjunto de palabras.	Reconoce algunas palabras agudas en un conjunto de palabras.	No reconoce las palabras agudas en un conjunto de palabras.	
GRAVES O LLANAS	Identifica y escribe por iniciativa correctamente las palabras graves o llanas un conjunto de palabras.	Identifica correctamente las palabras graves o llanas en un conjunto de palabras.	Reconoce algunas palabras graves o llanas en un conjunto de palabras.	No reconoce las palabras graves o llanas en un conjunto de palabras.	
ESDRÚJULAS	Identifica y escribe por iniciativa correctamente las palabras esdrújulas un conjunto de palabras.	Identifica correctamente las palabras esdrújulas en un conjunto de palabras.	Reconoce algunas palabras esdrújulas en un conjunto de palabras.	No reconoce las palabras esdrújulas en un conjunto de palabras.	
SOBRESDRÚJULAS	Identifica y escribe por iniciativa correctamente las palabras sobresdrújulas en un conjunto de palabras.	Identifica correctamente las palabras sobresdrújulas en un conjunto de palabras.	Reconoce algunas palabras sobresdrújulas en un conjunto de palabras.	No reconoce las palabras sobresdrújulas en un conjunto de palabras.	

EDUCACIÓN FÍSICA

DOCENTE: ROMUALDO GAYONA CALLO

Actividad 1. SEDENTARISMO EN LA ADOLESCENCIA

Propósito. Que el estudiante este informado sobre el sedentarismo y la inactividad física, que puede generar problemas significativos para la salud cuando no se hace la actividad física.

El sedentarismo es la falta de actividad física regular o carente de movimientos y de ejercicios físicos, definida como: “menos de 30 minutos diarios de ejercicios regular de menos de 3 días a la semana”. Cuando una persona pasa la mayor parte del día sentado sin realizar actividad física, es considerada sedentaria. Actividad física es cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos.

El sedentarismo puede generar problemas significativos para la salud, ya que es un factor de riesgo para padecer enfermedades al corazón, obesidad, aumento de colesterol. Las probabilidades de sufrir un infarto cardiaco, tener enfermedades coronarias o sufrir de hipertensión aumentan cuando las personas son sedentarias; Además, la inactividad o la falta de ejercicio, provoca que los niveles de colesterol aumenten, pudiendo provocar obesidad, sobrepeso y enfermedades metabólicas.

La inactividad es uno de los problemas de la salud pública ya que afecta a millones de personas en todo el mundo y se estima que un 60% de la población mundial no realiza la actividad física necesaria para obtener beneficios para la salud.

Es importante elegir un programa de ejercicios divertido en estos tiempos de la pandemia retención en casa, para mantener la motivación. Tan sólo media hora de actividad física al día por lo menos tres veces a la semana puede garantizarte el control de problemas de salud, la reducción del estrés, una mejora en la vitalidad y la disminución del exceso de peso.

Ahora que ya tenemos conocimiento sobre el sedentarismo, responde a las siguientes preguntas.

¿Qué es actividad física?

.....

.....

¿Qué genera el sedentarismo?

.....

.....

¿Qué enfermedades puede surgir por la inactividad física?

.....

.....

¿Cuánto tiempo debería hacer actividad física al día, a la semana como mínimo?

.....

.....

¿Qué es inactividad física?

.....

.....

¡ATENCIÓN! Recomendaciones para realizar las actividades físicas:

- Busca un espacio adecuado para que puedas realizar la actividad.
- Vestimenta apropiada para la actividad a realizar.
- Recuerda siempre realizar activación corporal de 8 a 12 minutos.
- Son pruebas que requiere bastante concentración y cuidado.
- Ten a la mano una botella de agua para que puedas hidratarte.
- Realiza aseo personal al concluir la actividad.
- Actuar de manera autónoma en la actividad que realiza.

RETO: Ahora te toca practicar los ejercicios mencionados para salir del sedentarismo. Iniciar con un calentamiento previo a la actividad a desarrollar.

Trote suave, durante 8 minutos por los conos una distancia 10 metros señalizados.

Abdominales, desde posición cubito dorsal brazos extendidos hacer 20 repeticiones.

Flexibilidad, desde posición sentado pies separados hacer flexión del tronco sin doblar las rodillas, cruzando los brazos al pie izquierdo y derecho 40 repeticiones.

Fuerza, realizar levantamiento de pesas para fuerza de brazos 15 repeticiones (objetos de peso liviano, 1 kilo cada uno)

Sentadillas, realizar 30 sentadillas, hacer dos repeticiones con pausa de dos minutos.



Salto con soga, realizar salto con soga durante cinco minutos.

RUBRICAS DE EVALUACION

LOGROS CRITERIO	ESCALA				
	INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO	
	(C) 01 PUNTO	(B) 02 PUNTOS	(A) 03 PUNTOS	(AD) 04 PUNTOS	
EJECUCION DE EJERCICIOS PROGRAMADOS	No demuestra habilidad en la ejecución de los ejercicios.	Ejecuta ejercicios programados con cierta dificultad.	Ejecuta ejercicios programados con facilidad, demostrando agilidad y en su ejecución	Ejecuta ejercicios programados con mucha facilidad, demostrando agilidad y coordinación en su ejecución	
UTILIZACION DE RECURSOS, E INDUMENTARIA DEPORTIVA.	No ejecuta los ejercicios planteados, tampoco utiliza recursos, materiales, e indumentaria deportiva apropiada.	Ejecuta los ejercicios planteados utilizando pocos recursos, materiales, escenario, sin indumentaria deportiva apropiada.	Ejecuta los ejercicios planteados utilizando recursos, materiales, e indumentaria deportiva apropiada.	Ejecuta los ejercicios planteados apropiadamente utilizando recursos, materiales, e indumentaria deportiva de la institución.	
CONOCIMIENTO DEL TEMA EL SEDENTARISMO .	Demuestra poco conocimiento teórico y responde algunas preguntas planteadas o nada.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas .	Demuestra conocimiento teórico y responde las preguntas planteadas de manera correcta.	Demuestra conocimiento teórico suficiente y responde las preguntas planteadas de manera correcta dando su propia concepto.	
PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS.	No entrega evidencias.	Entrega las evidencias con días de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.	

Actividad 2. BENEFICIOS DE LA ACTIVIDAD FISICA

PROPOSITO.- Identificar los beneficios que tiene la actividad física para la salud.

Hacer ejercicio con regularidad es parte importante de un estilo de vida saludable. Las personas que llevan una vida activa tienen menos probabilidad de enfermarse y mayor probabilidad de vivir una vida más duradera. Hacer ejercicio te permite tener un mejor estado físico y además **mejora tu salud mental y la sensación general de bienestar**. Es importante que la actividad física forme parte de la vida de los niños, adolescentes, de los adultos y de las personas mayores. El ejercicio **no tiene que ser enérgico**: puedes encontrar formas para mantenerte activo que se adapten a tu rutina diaria, como por ejemplo, caminar. Si nunca hiciste ejercicio o hace tiempo que no lo haces, es fácil comenzar. La actividad física es esencial para mantener un peso corporal saludable e incluso es beneficiosa durante el embarazo. Sin embargo, asegúrate de tomar medidas para mantenerte libre de lesiones y recuerda que la nutrición y la hidratación también juegan un papel importante. Ingerir los nutrientes correctos proporciona el combustible que necesitas para hacer ejercicio y beber líquidos ayuda a evitar la deshidratación.

Algunos beneficios de la actividad física.

- . Mantenerse físicamente activo puede ayudar a prevenir enfermedades graves.
- . Previene enfermedades cardiovasculares, diabetes.
- . Reduce los síntomas de depresión y la ansiedad.
- . Mejora el rendimiento académico y laboral.
- . Asegura el crecimiento y el desarrollo corporal.
- . Reduce la grasa corporal, la obesidad, diabetes, infarto.
- . Fortalece los huesos y la movilidad articular.

¡ATENCIÓN! recomendaciones para realizar las actividades:

- Busca un espacio y material adecuado para que puedas realizar la actividad.
- Vestimenta apropiada para la actividad a realizar
- Recuerda siempre empezar con una activación corporal o calentamiento.
- Son pruebas que requiere bastante concentración y cuidado.
- Ten a la mano una botella de agua para que puedas hidratarte.
- Realiza aseo personal al concluir la actividad.
- Actuar de manera autónoma en la actividad que realiza.

Ahora practica siguiendo la secuencia de Los ejercicios en las imágenes, después de cada ejercicio, hacer una pausa o descanso de 2 minuto y pasar a otro ejercicio hasta terminar todos los ejercicios planteados.

1) 20 Abdominales con flexión de rodilla.



2) 20 Flexiones del tronco.



3) Trote con elevación de rodilla o esquíen. En un tiempo de 5 minutos.

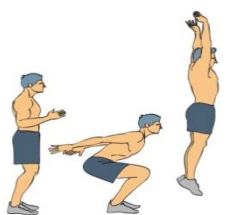


4) 20 repeticiones. Ejercicio de



coordinación, agilidad.

5) 20 saltos desde la posición de



cuclillas

6) 30 ejercicios de coordinación.



Responder las siguientes preguntas en otra hoja adicional

- ¿Qué beneficios produce la práctica de la actividad física sobre la salud?
- ¿Qué sucede con las personas que llevan una vida activa?
- ¿Qué te permite los ejercicios físicos?
- ¿Por qué es importante la actividad física?
- ¿Porque tenemos que beber agua después de la actividad física?



RUBRICA DE EVALUACION

Aspectos a evaluar	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	EN INICIO	Pun
	AD = 4 PUNTOS	A= 3 PUNTOS	B= 2 PUNTOS	C = 1 PUNTO	
Ejecución de los ejercicios programados	Ejecuta correctamente los ejercicios planteados en el imagen presentado con mucha facilidad, demostrando agilidad y coordinación en su ejecución	Ejecuta los ejercicios planteados en el imagen presentado con facilidad, demostrando agilidad, coordinación y en su ejecución.	Ejecuta ejercicios beneficiosos programados con cierta dificultad.	No demuestra habilidad en la ejecución de los ejercicios mostrados en el imagen	
Utilización de recursos e indumentaria deportiva	Ejecuta los ejercicios planteados utilizando adecuadamente los materiales necesarios e indumentaria deportiva apropiada y de la institución	Ejecuta ejercicios beneficiosos planteados utilizando materiales, e indumentaria deportiva apropiada y de la institución	Ejecuta ejercicios beneficiosos planteados y poco utiliza materiales, y no cuenta con indumentaria deportiva apropiada.	No ejecuta la los ejercicios planteados, tampoco utiliza recursos, materiales, e indumentaria deportiva	
Conocimiento del tema alimentos nutritivos	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa, ampliando sus propios conceptos.	Demuestra conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas de manera creativa	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas con algunas deficiencias a la pregunta.	Demuestra poco conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas o no responde nada.	
Periodo de entrega de evidencias	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias con días de retraso a los plazos previstos y cierta organización.	No entrega evidencias	

NOMBRES Y APELLIDOS: GRADO Y SECC.

Actividad 3. PRACTICANDO FUTBOL ME DIVIERTO

PROPOSITO: que el estudiante conozca la parte teórica y práctica, para disputar un balón el cual debe ser pateado por todos los jugadores buscando meter un gol en una portería contraria y la relación entre compañeros.

Deporte que se practica entre dos equipos de once jugadores que tratan de introducir un balón en la portería del contrario impulsándolo con los pies, la cabeza o cualquier parte del cuerpo excepto las manos y los brazos; en cada equipo hay un portero, que puede tocar el balón con las manos, aunque solamente dentro del área; vence el equipo que logra más goles durante los 90 minutos que dura el encuentro. El futbol es conducido por un equipo de árbitros que se ocupan de que las reglas o normas se cumplan correctamente durante el juego, es ampliamente considerado el deporte más popular del mundo, pues lo practican unas 270 millones de personas.

El objetivo es **hacer rodar un balón esférico con el fin de anotar un gol**, cuya anotación es válida al cruzar la línea límite del arco contrario, por lo tanto el equipo que más goles suma en el transcurso de 90 minutos –tiempo neto de un partido- será el ganador.

El terreno de juego para practicar fútbol profesional deberá reunir ciertas condiciones establecidas por la autoridad deportiva conocida como FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociación). Estas condiciones son:

- El campo de juego tendrá la forma rectangular. Dividido en dos partes iguales.
- **Medidas establecidas de largo.** mínimo 90 metros, máximo 120 metros.
- **Medidas establecidas de ancho.** mínimo 45 metros, máximo 90 metros.
- Los **arcos** deberán medir hasta 2,44 metros, con 7,32 metros de separación entre un palo lateral y el otro.

Completar las medidas reglamentarias en la imagen ilustrada del campo de juego de futbol.



Despues de la lectura responder a las siguientes preguntas.

¿Cual es el objetivo del juego de futbol?

.....
.....

¿Con que parte del cuerpo se introduce el balon a la proteria?

.....

¿En un partido de futbol qienes pueden tocar con la mano?

.....

¿Por quienes es conducido el partido y cuanto tiempo?

.....

¿Por qué el futbol es considerado deporte mas popular?

.....

¿Cuándo es valido un gol?

.....

¿Qué significa FIFA?

- El arco mide:
- El campo de juego tiene la forma:
- La pelota pesa:
- En un partido de futbol ¿cuantos jugadores juegan?

RETO DE HOY ES: Iniciar la practica previo un calentamiento y luego hacer los ejercicios de fortalecimiento de su preferencia y creativamente en un tiempo de 20 minutos, terminado ello hacer trabajo con el balon de futbol. Ejecutar 50 piques con empeine y rodilla y/o muslo seguidos sin parar, el objetivo es dominar el balon con el empeine y rodilla sin hacer caer al suelo, repite varias veces hasta lograr los 50 toques seguidos.

RUBRICA DE EVALUACION

Aspectos a evaluar	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	EN INICIO	PUN.
	AD = 4 PUNTOS	A= 3 PUNTOS	B= 2 PUNTOS	C = 1 PUNTO	
Claridad del mensaje y respuesta a las preguntas	Lee el contenido del texto, futbol como deporte y responde correctamente a las preguntas planteadas ampliando con su propio concepto.	Lee el contenido del texto, futbol como deporte y responde correctamente a las preguntas planteadas.	Lee el contenido del texto, futbol como deporte y responde algunas preguntas planteadas.	No lee el contenido del texto y responde preguntas incorrectamente.	
Ejecuta los ejercicios y con indumentaria deportiva	Ejecuta el control del balón haciendo piques o ejercicios programados con mucha facilidad, demostrando dominio, coordinación en su ejecución más de lo pedido.	Ejecuta el control del balón haciendo piques o ejercicios programados con mucha facilidad, demostrando dominio, coordinación en su ejecución.	Ejecuta el control del balón haciendo piques o ejercicios programados con cierta dificultad de dominio, coordinación en su ejecución.	No demuestra control de balón ni habilidad en la ejecución de los ejercicios.	
Ortografía	Al responder las preguntas planteadas no presenta ningún error ortográfico.	Al responder las preguntas planteadas cuida los errores ortográficos	Al responder las preguntas planteadas presenta uno o dos errores ortográficos.	Al resolver las preguntas presenta muchos errores ortográficos	
Periodo de entrega de evidencias.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados	Entrega las evidencias con días de retraso a los plazos previstos con cierta organización.	No entrega evidencias	
NOMBRES DEL ESTUDIANTE. GRADO Y SECCION.					

Actividad 4. DISFRUTANDO PASE Y RECEPCION

PROPOSITO. Que el estudiante pueda controlar y manejar el balón para hacer un buen lanzamiento o pase a un compañero para una buena recogida o recepción del balón.

El hecho de entregar el balón al compañero se llama “pase” los pases forman las combinaciones y mediante ellas un equipo avanza hacia el arco contrario, para la ejecución correcta del pase se hace necesariamente la participación de dos a mas jugadores. Los jugadores de futbol deben ser capaces de controlar los balones que reciben o parar con las diferentes partes del cuerpo, para el próximo toque o pase al compañero que puede ser en primera o en segunda el balón. El pase despista a los defensores u oponentes y es un arma ofensivo en algunas situaciones de juego.

Los pases: son aquellos lanzamientos de un móvil que tiene como objetivo a un compañero **y las recepciones;** es la recogida de un móvil procedente de un compañero.

Tipos de pase

De acuerdo a la distancia

Pases cortos, medianos y largos.

De acuerdo a la altura

Pase a ras del suelo, media altura y por elevación.

De acuerdo a la superficie de contacto

Con la parte interna, externa, empeine, punta y talón del pie

Tipos de recepción

Recepción con el empeine interno y externo

Recepción con el empeine

Recepción con la planta del pie

Recepción con la cabeza, muslo.

Recepción con abdomen y pecho

Recomendaciones:

- prever los materiales necesarios para el trabajo
- Busca un espacio adecuado para que puedas realizar la actividad.
- Vestimenta apropiada para la actividad a realizar
- Recuerda siempre empezar con una activación corporal o calentamiento previo.
- Ten a la mano una botella de agua para que puedas hidratarte durante ella
- Solicita apoyo algunos integrantes de tu familia para realizar los pases.

Practica en casa tipos de pases y recepción con las diferentes partes del cuerpo, de acuerdo a las imágenes hasta lograrlo, iniciando con el pase corto y mediano (Que mejor si tienes apoyo de tus familiares y/o aprovecha la pared)

Ejercicio	Dibujo	Ejercicio	Dibujo
Practica pases cortos y medianos con empeine interno y externo, al ras del suelo sin desplazamientos. 40 repeticiones sin fallar. Utiliza una pared.		Practica recepción de la pelota con el muslo, lanzando hacia arriba. Hacer 20 repeticiones	
Practica pases cortos y medianos con las partes del pie al ras del suelo y con desplazamiento creativamente hacer 40 repeticiones sin parar. Utilizamos la pared o algunos familiares.		Practica recepción de la pelota con el pecho lanzando hacia arriba. Hacer 20 repeticiones sin parar.	
Practica los pases con empeine y cabeza por aéreo y/o con bote hacer 30 repeticiones. Utilizar pared		Practica recepción de la pelota con el empeine, lanzando hacia arriba. 20	

Responde las siguientes preguntas en hoja adicional:

- ¿Con que partes del cuerpo de efectua una buena recepcion?
- ¿Explica como es la recepcion de la pelota con el enpeine del pie?
- ¿Qué entiende por pases cortos, medianos y largos?
- ¿Cuál es el objetivo de los pases?
- ¿Cuáles son los tipos de pase y como lo practicaste?



RUBRICA DE EVALUACION

Aspectos a evaluar	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	EN INICIO	PUN
	AD = 4 PUNTOS	A= 3 PUNTOS	B= 2 PUNTOS	C = 1 PUNTO	
Ejecución de los ejercicios programados	Ejecuta correctamente los ejercicios de pase y recepción programados con mucha facilidad, demostrando habilidad y coordinación en su ejecución	Ejecuta ejercicios de pase y recepción programados con facilidad, demostrando habilidad y coordinación en su ejecución	Ejecuta ejercicios de pase y recepción programados con cierta dificultad en coordinación al momento de ejecutar.	No demuestra habilidad ni coordinación en la ejecución de los ejercicios.	
Utilización de recursos e indumentaria deportiva	Ejecuta los ejercicios planteados utilizando adecuadamente los recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva apropiada y de la institución	Ejecuta los ejercicios planteados utilizando recursos, materiales, e indumentaria deportiva apropiada y de la institución	Ejecuta los ejercicios planteados con cierta dificultad, utilizando pocos recursos o materiales, sin indumentaria deportiva apropiada.	No ejecuta la los ejercicios planteados, tampoco utiliza recursos, materiales, e indumentaria deportiva.	
Conocimiento del tema y respuesta a las preguntas	Demuestra conocimiento teórico suficiente del tema y responde las preguntas planteadas de manera creativa, ampliando sus propios conceptos a las preguntas.	Demuestra conocimiento teórico del tema y responde las preguntas planteadas de manera creativa.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico del tema y responde algunas preguntas planteadas	Demuestra poco conocimiento teórico y no responde a las preguntas planteadas.	
Periodo de entrega de evidencias	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias con días, semanas de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	No entrega evidencia teórica ni prácticas.	

EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

Actividad 1. CONOCIENDO LAS REGIONES DE MI PAIS

Responsables: Maribel Yanque Salinas, Juan Carlos Paricahua Torres

Propósito	El propósito de la sesión es conocer las actividades económicas de la región e identificar conceptos básicos de demanda, oferta y costo de oportunidad.
-----------	---

1) Lee el texto y responde las preguntas siguientes:

¿CUÁLES SON LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS DEL PAÍS?

En la economía del país existen distintas actividades económicas, las cuales están relacionadas con el tipo de proceso de producción que desarrollan que pueden ser: primario, secundario y terciario.

El sector primario está conformado por actividades económicas relacionadas con la extracción y transformación de recursos naturales en productos primarios, es decir, productos que son utilizados como materia prima en otros procesos productivos. Como ejemplo, podemos mencionar agricultura, ganadería, pesca, minería y extracción de recursos forestales. Los recursos que se extraen del sector primario son limitados y por ello se deben utilizar racionalmente.

El sector secundario está vinculado con la industria manufacturera donde se transforman productos del sector primario en nuevos productos. Asimismo, está relacionada con la industria de bienes de producción, los bienes de consumo y la prestación de servicios a la comunidad. Como ejemplo, la producción de papel y cartón, artesanía, construcciones, distribución de agua, entre otros son un claro ejemplo de este sector.

Finalmente, el sector terciario es el que se dedica a ofrecer servicios a la sociedad y a las empresas. Dentro de este grupo podemos identificar desde el comercio más pequeño hasta las altas finanzas. En tal sentido, su labor consiste en proporcionar a la población de todos los productos y servicios generados en las dos anteriores etapas. Como ejemplo, podemos mencionar al comercio minorista y mayorista, actividades bancarias, salud, educación, cultura, gastronomía, etc.

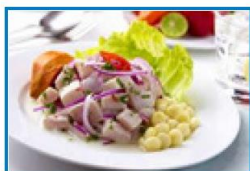
a) De acuerdo a estas actividades ¿cuál de ellas crees que se desarrollan en tu región? Contesta.

.....

b) ¿Qué otras actividades económicas se realizan en tu región? Comenta.

.....

- c) Pepe ha leído muy atento el texto, pero tiene dificultades en identificar algunas ocupaciones. Ayúdalo, relaciona con una flecha el dibujo con la actividad correcta.



Gastronomía

Artesanía

Pesca

Agroindustria

Minería

Turismo



Un producto es un objeto tangible, es decir, que se puede percibir mediante los sentidos. Por ejemplo: un celular, un mueble o una computadora. Los servicios son actividades identificables, intangibles y perecederas que son el resultado del desempeño o esfuerzo de personas que implican generalmente la participación del cliente y que no es posible poseer físicamente, ni transportarlos o almacenarlo. Por ejemplo: servicio de alimentación o restaurante.

- 2) Lean el caso y contesten las preguntas siguientes:

Julio se dedica a la venta de diferentes frutas en el mercado. En esta última semana Julio ha vendido más naranjas de lo normal. Usualmente él vende 30 kilos a la semana; cada kilo cuesta S/ 3.00 ; ahora ha superado sus ventas, pues ha vendido 50 kilos en sólo 3 días. Julio ha ido a comprar más naranjas, pero el vendedor le ha comunicado que del precio de kilo de la naranja ha subido. Por ello, ahora él está pensando en subir o no el precio final del kilo de naranja al público.

- a) ¿Según el caso, la demanda de naranja en el mercado subió o bajó? ¿Por qué?
Marquen la alternativa correcta
☐ Porque comer naranja está de moda.
☐ Porque tuvo muchos más compradores, es decir hubo más demanda de personas que querían comprar este producto.
☐ Porque la naranja que vende es rica.
- b) Analicen las dos posibles opciones que Julio puede tomar en un contexto de alza de precios:

Opción 1: Mantener el precio	Opción 2: Aumentar el precio
Julio mantiene el precio a S/ 3.00 por kilo y en una semana vende 80 kilos. Entonces, el ganaría S/. 240.00	Julio decide aumentar el precio a S/ 4.00 por kilo y en una semana el vende 50 kilos. Entonces, el ganaría S/ 200.00

¿Le recomendarían a Julio subir o no el precio del kilo de naranja? ¿Por qué?

.....

LA DEMANDA	LA OFERTA	EL COSTO DE OPORTUNIDAD
Es la cantidad de bienes o servicios que los compradores intentan adquirir en el mercado	Es la cantidad de productos o servicios ofrecidos en el mercado	Está referido a lo que una persona deja de ganar o de disfrutar, cuando elige una alternativa entre varias disponibles.

3) Ayuden a Julio a relacionar los términos: demanda, costo de oportunidad y oferta en relación a la actividad que él realiza. Unan con una flecha según corresponda:

FILA A
Efectos de la decisión de subir o no el kilo de naranja
Producto que Julio ofrece al público
Muchos compradores de naranja

FILA B
Demanda
Coso de oportunidad
oferta

4) ¿En dónde creen que Julio compra las naranjas? Marquen la respuesta correcta.

a. Mercado minorista () b. Mercado mayorista () c. Una bodega ()

El mercado es el contexto en donde tienen lugar los intercambios de productos y servicios. Existen varios tipos de mercados, entre ellos tenemos: - Mayoristas: alto volumen de ventas - Minoristas: bajo volumen de ventas

5) Resuelvan el ejercicio siguiente:

Imaginen que tienen que comprar 14 kilos de naranjas, para ello van al mercado minorista y encuentran las ofertas siguientes:

S/2.25 el kilo de naranja S/4.10 por 2 kilos de naranja

Luego van al mercado mayorista y encuentran las siguientes ofertas:

S/19.50 por una caja de naranja de 1 kilos S/10.50 por una caja de naranja de 5 kilos

a) ¿Qué opciones elegirían para comprar los 14 kilos de naranja? ¿Por qué? Justifiquen su respuesta

.....

RUBRICAS DE EVALUACIÓN					
N°	NIVELES DE LOGRO	AD LOGRO DESTACADO	A LOGRO ESPERADO	B PROCESO	C INICIO
	PUNTAJES CRITERIOS	4	3	2	1
1	Identifica la demanda	Identifica con claridad y precisión la demanda	Identifica con claridad la demanda	Identifica con dificultad la demanda	No identifica la demanda
2	Identifica la	Identifica con claridad y	Identifica con	Identifica con	No identifica la oferta

Nuestro Lema: DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO, Ayer, hoy y siempre, el mejor entre los mejores!

RUBRICAS DE EVALUACIÓN					
N°	NIVELES DE LOGRO	AD LOGRO DESTACADO	A LOGRO ESPERADO	B PROCESO	C INICIO
	PUNTAJES CRITERIOS	4	3	2	1
	oferta	precisión la oferta	claridad la oferta	dificultad la oferta	
3	Identifica el costo de oportunidad	Identifica con claridad y precisión el costo de oportunidad	Identifica con claridad el costo de oportunidad	Identifica con dificultad el costo de oportunidad	No identifica el costo de oportunidad
4	Identifica las actividades económicas del país	Identifica con claridad y precisión las actividades económicas del país	Identifica con claridad las actividades económicas del país	Identifica con dificultad las actividades económicas del país	No identifica las actividades económicas del país
	Puntaje				

Actividad 2. MI REGION Y EL DESARROLLO

Propósito	El propósito de la sesión es conocer las actividades económicas de las regiones y el rol de los gobiernos regionales para fomentar el desarrollo en el país.
-----------	--

- 1) Observen el mapa económico del país y descubran en que lugares figuran las actividades económicas más importantes. Luego, desarrollen las actividades siguientes:



2) Según el mapa económico ¿En qué regiones del país se desarrollan las actividades siguientes:

petroquímica	agricultura
Agroindustrias	piscicultura
Pesca	manufactura
GANADERIA	COMERCIO
FORESTAL	MINERÍA
ARTESANÍA	TEXTILERÍA

3) ¿Qué sabes de tu región? Completa el cuadro siguiente

Nombre de tu región	
Capital de tu región	
Ciudades o lugares más importantes de tu región	
¿Cuáles son las principales actividades económicas?	
¿Qué actividad económica genera mayor ingreso a tu región?	
¿Cuáles son los recursos naturales más importantes que produce tu región?	
Imagínense que son empresarios y quieren exportar un producto de su región a otro país ¿Con qué otra(s) región(es) se podrían unir para ofrecer mayor cantidad de producto? Fundamenten su respuesta	

4) Luego, de desarrollar la actividad 2 contesten las preguntas siguientes:

a) ¿Cuáles son los principales problemas que identifican en su región?

.....

.....

.....

b) ¿Qué alternativas de solución plantean para abordar los problemas identificados?

.....

.....

.....

Los Gobiernos Regionales y locales tienen como misión organizar y conducir diversas acciones para contribuir al desarrollo integral y sostenible de la región y localidad. Ellos generan condiciones para el crecimiento económico, el desarrollo social equitativo y la conservación de los recursos naturales y el ambiente. Adaptado: Ley Orgánica de Gobiernos Regionales (Ley N° 27867)

5) En el Perú existen 25 regiones y cada una de ellas está liderada por los Gobiernos Regionales. Todas las regiones del Perú buscan lograr lo siguiente:

Mejorar la educación para lograr ciudadanos y ciudadanas competentes	Asegurar el acceso a servicios de salud para los y las ciudadanas
Difusión de la cultura y potenciación de todas las instituciones artísticas y culturales regionales.	Contribuir a la gestión sostenible de los recursos naturales y mejoramiento de la calidad ambiental
Preservación y administración de las reservas y áreas naturales protegidas regionales.	Competitividad regional y la promoción de empleo productivo.
Participación ciudadana que aliente la concertación entre los intereses públicos y privados.	Promoción, gestión y regulación de actividades económicas regionales.

a) ¿En qué se ha desarrollado más su región? Fundamenten su respuesta

.....

.....

.....

b) ¿En qué quisieran que su región se desarrolle más? Fundamenten su respuesta

.....

.....

.....

RUBRICAS DE EVALUACIÓN

N°	NIVELES DE LOGRO	AD LOGRO DESTACADO	A LOGRO ESPERADO	B PROCESO	C INICIO
	PUNTAJES CRITERIOS	4	3	2	1
1	Identifica las actividades económicas	Identifica con claridad y precisión las actividades	Identifica con claridad las actividades	Identifica con dificultad las actividades	No identifica las actividades económicas de cada

RUBRICAS DE EVALUACIÓN					
N°	NIVELES DE LOGRO	AD LOGRO DESTACADO	A LOGRO ESPERADO	B PROCESO	C INICIO
	PUNTAJES CRITERIOS	4	3	2	1
	de cada región	económicas de cada región	económicas de cada región	económicas de cada región	región
2	Identifica el rol de los gobiernos regionales	Identifica con claridad y precisión el rol de los gobiernos regionales	Identifica con claridad el rol de los gobiernos regionales	Identifica con dificultad el rol de los gobiernos regionales	No identifica el rol de los gobiernos regionales
3	Identifica las actividades económicas de su región	Identifica con claridad y precisión las actividades económicas de su región	Identifica con claridad las actividades económicas de su región	Identifica con dificultad las actividades económicas de su región	No identifica las actividades económicas de su región
	Puntaje				

Actividad 3. ¿QUÉ ES LA RESPONSABILIDAD SOCIAL?

Propósito	El propósito de la sesión es identificar los conceptos básicos de la responsabilidad social y reconocer su aporte en la prevención y resolución de conflictos sociales y ambientales.
-----------	---

1) Lean y analicen los casos y respondan a las preguntas siguientes:

Caso de Responsabilidad Social

Caso 1:

El Gerente de una empresa ha decidido promover un código de ética en su empresa para garantizar que todos los /las trabajadores(as) cumplan con un comportamiento responsable, honesto y respetuoso con todos y todas. Este código de ética incluye el respeto y promoción de la equidad de oportunidades para hombres y mujeres.

Caso 2:

Carmencita tiene su negocio de venta de abarrotes en casa y siempre está pendiente de pagar sus impuestos puntualmente y emitir boletas por las ventas que hace. Ella sabe que es su responsabilidad hacerlo.

Caso 3:

Los y las estudiantes de una escuela se han organizado para hacer limpieza de su aula antes y después de iniciar o culminar las clases diarias. Los y las estudiantes son conscientes que deben ser muy cuidadosos de no ensuciar su aula y escuela.

Caso 4:

En una ciudad del Perú, los pobladores han decidido cosechar lúcumas orgánicas y con ella elaboran deliciosos helados que los venden en vasitos descartables biodegradables. Así

Nuestro Lema: DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO, Ayer, hoy y siempre, ¡el mejor entre los mejores!

mismo, han decidido aprovechar la cáscara y otros residuos de la fruta para hacer abono con el que fertilizan sus árboles de lúcumo.

a) ¿Por qué crees que el Gerente quiere tener un código de ética en su empresa?

.....
.....

b) ¿Qué creen que motiva a Carmencita a cumplir con su responsabilidad? ¿Qué pasaría si no lo hace?

.....
.....

c) ¿Qué han logrado estos estudiantes? ¿Cómo se benefician ellos/ellas con el acuerdo y organización que han asumido?

.....
.....

d) ¿Qué significa que las lúcumas sean orgánicas? ¿Por qué usan vasos biodegradables? ¿Qué creen que los motiva?

.....
.....

e) ¿Qué pasaría si estas personas hicieran todo lo contrario en cada uno de los casos presentados? ¿Cuál creen que es el rol que cada persona tiene en el bienestar de los demás, en la prevención o resolución de conflictos?

.....
.....

2) Analicen la lectura y respondan las preguntas siguientes:

¿Qué es la Responsabilidad Social (RS)?

La responsabilidad social (RS) es una forma de actuar que evidencia el compromiso de promover el bienestar social y ambiental de manera integrada al desarrollo económico, con el fin último de contribuir con el desarrollo sostenible. Este compromiso puede estar a cargo de una persona, organización o empresa.

En ese sentido, la RS es una forma de integrar las dimensiones sociales y ambientales en nuestra vida diaria, ya sea en las instituciones que trabajemos o en la práctica de nuestros negocios. Lo que se busca es que seamos exitosos en nuestro desarrollo económico a nivel individual y como empresas, pero de forma ética, social y ambientalmente responsable, así el desarrollo de las generaciones presentes no pondrá en riesgo el de las generaciones futuras y podrá ser sostenible.

¿Quiénes y en qué momentos se demuestra la responsabilidad social?

- **Las personas:** al asumir las responsabilidades como ciudadanos/as, es decir, siendo conscientes del impacto (negativo y positivo) en las actividades diarias con las personas y el medio ambiente que nos rodean con la intención de reducir los efectos negativos y potenciar los positivos. Por ejemplo, cuidando los jardines y plantas del entorno, botando la basura en los tachos para reciclar, teniendo un trato respetuoso con todas

las personas, respetando las vedas de especies que necesitan cierto tiempo para reproducirse y no utilizando animales silvestres como mascotas. También cuando pagamos puntualmente los servicios públicos que utilizamos, y pagando nuestros impuestos al Estado, o al mantener limpia la ciudad, y evitar molestar a los/ las vecinos/as con conductas que les incomode, etc.

- **Las instituciones y empresas:** conociendo a los grupos de interés y facilitando el diálogo con ellos, siendo transparentes y honestos con la información sobre los productos y servicios que ofrecen, dando un trato y condiciones laborales formales y éticas con sus empleados, usando procesos productivos que cuiden el medio ambiente a través de la utilización de tecnología limpia (que no contamine), disposición de residuos sólidos y líquidos de manera adecuada, aprovechando los recursos naturales pero respetando su capacidad de regeneración, proyectándose con actividades en beneficio de la comunidad más allá de las responsabilidades directas de la empresa, etc.

3) ¿Qué opinión tienen sobre la RS? ¿Piensan que con la RS se puede prevenir, evitar o resolver problemas sociales y/o ambientales? Dar ejemplos para sustentar su posición.

.....

.....

.....

Un(a) emprendedor(a) debe de conocer quiénes son los grupos de interés relacionados a su emprendimiento, es decir, aquellos que interactúan con la empresa y se ven afectados de forma positiva y/o negativa por ella y viceversa. Los principales grupos de interés son:



Las empresas que desarrollan un modelo de gestión de Responsabilidad Social buscan generar relaciones de confianza y valor o beneficio compartido con sus grupos de interés en los ámbitos económico, social y ambiental.

Adaptado: <http://www.peru2021.org/principal/categoria/conceptos-de-responsabilidad-social/9/c-9>

RUBRICAS DE EVALUACIÓN

N°	NIVELES DE LOGRO	AD LOGRO DESTACADO	A LOGRO ESPERADO	B PROCESO	C INICIO
	PUNTAJES CRITERIOS	4	3	2	1
1	Identifica los conceptos de responsabilidad	Identifica con claridad y precisión los conceptos de responsabilidad social	Identifica con claridad los conceptos de responsabilidad	Identifica con dificultad los conceptos de responsabilidad	No identifica los conceptos de responsabilidad social

Nuestro Lema: DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO ,Ayer, hoy y siempre, iel mejor entre los mejores!

RUBRICAS DE EVALUACIÓN					
N°	NIVELES DE LOGRO	AD LOGRO DESTACADO	A LOGRO ESPERADO	B PROCESO	C INICIO
	PUNTAJES CRITERIOS	4	3	2	1
	dad social		social	social	
2	Identifica quiénes y en qué momentos se demuestra la responsabilidad social	Identifica con claridad y precisión quiénes y en qué momentos se demuestra la responsabilidad social	Identifica con claridad quiénes y en qué momentos se demuestra la responsabilidad social	Identifica con dificultad quiénes y en qué momentos se demuestra la responsabilidad social	No identifica quiénes y en qué momentos se demuestra la responsabilidad social
3	Reconoce el aporte en la prevención y resolución de conflictos sociales y ambientales	Reconoce con claridad y precisión el aporte en la prevención y resolución de conflictos sociales y ambientales	Reconoce con claridad el aporte en la prevención y resolución de conflictos sociales y ambientales	Reconoce con dificultad el aporte en la prevención y resolución de conflictos sociales y ambientales	No reconoce el aporte en la prevención y resolución de conflictos sociales y ambientales
	Puntaje				

Actividad 4. INGRESANDO AL MUNDO DEL AHORRO EN EL SISTEMA FINANCIERO

Propósito	El propósito de la sesión es conocer acerca del sistema financiero: productos de ahorro, recomendaciones, canales y cambio de dinero de moneda extranjera a nacional.
-----------	---

1) Observen la imagen y respondan las preguntas siguientes:



- a) ¿Qué diferencias encuentran en pagar con una tarjeta de débito o en efectivo? Fundamenten su respuesta.

.....

.....

.....

- b) ¿Cómo creen que las personas pueden obtener una tarjeta de débito? Argumenten

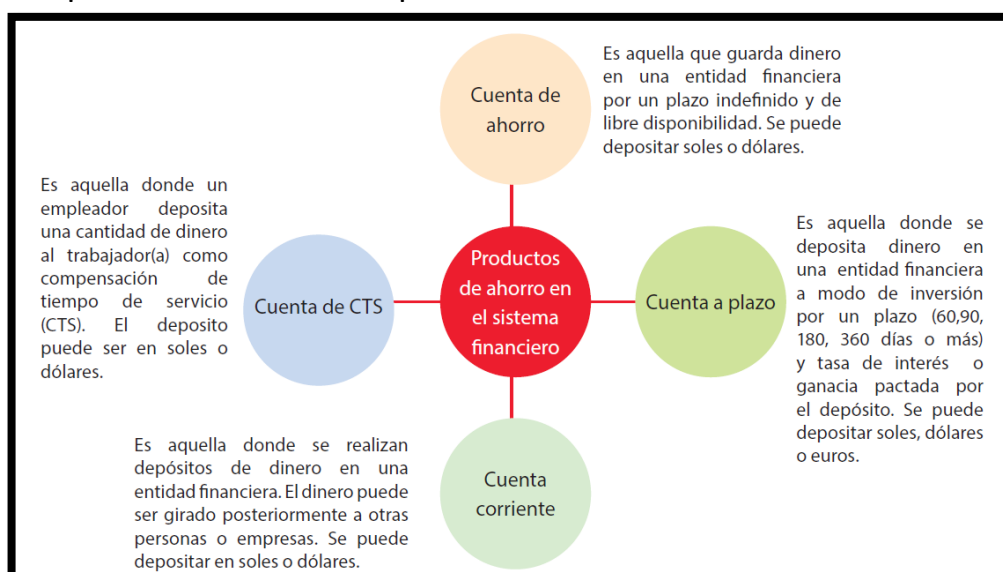
.....

.....

.....

Para obtener una tarjeta de débito es necesario tener una cuenta de ahorro o una cuenta corriente en una entidad financiera. ¿Conoces qué tipo de productos poseen las entidades financieras para ahorrar?

- 2) Analicen los productos de ahorro que ofrece en sistema financiero:



- 3) En el caso quisieran ahorrar para ganar dinero o invertir ¿Cuál producto elegirían? ¿Por qué?

.....

.....

- 4) Analicen la lectura y desarrollen las actividades siguientes:

.....

.....

TARJETA DE DÉBITO

La tarjeta de débito es un dispositivo de plástico que otorgan las entidades financieras al



momento de abrir una cuenta de ahorro o cuenta corriente, pues permite hacer pagos con el dinero que se tenga en la cuenta. Se utilizan en lugar de usar dinero en efectivo. Las características físicas que tiene una tarjeta de débito son las siguientes:

Ventajas del uso de la

tarjeta de débito:

- Es más segura que el dinero en efectivo o los cheques, pues en caso de robo o extravío puedes reportarla para cancelarla y evitar la pérdida o robo de tu dinero.
- Si tienes un gasto inesperado fuera de casa y no cuentas con dinero en efectivo, puedes utilizar la tarjeta en establecimientos comerciales físicos y virtuales. Además, es más fácil utilizar la tarjeta en lugar de sacar el dinero en efectivo y contarlo.

5) Analicen el caso siguiente:

A Juan le han robado su billetera con su tarjeta de débito ¿Qué cosa debería hacer Juan?, ¿Creen que podrán retirar dinero de su tarjeta? Sí/ No ¿Por qué? Comenten

.....

.....

Te brindamos las recomendaciones siguientes para el uso de la tarjeta de débito:

- ✓ No debes anotar nunca tu clave secreta junto a la tarjeta, la debes memorizar para no tener que llevarla escrito.
- ✓ No debes utilizar como clave secreta datos fáciles de adivinar como el día de tu cumpleaños, número de DNI, etc.
- ✓ Asegúrate que nadie vea tu clave secreta cuándo realices alguna compra o retiro de dinero.

6) En equipo, imaginen que tienen su tarjeta de débito y quieren saber si tienen o no saldo. Conozcan cómo pueden saber ello y más:

.....

.....

Canales	Imagen	Descripción
Red de Agencias		Son las sucursales de las entidades financieras y puedes encontrarlas a nivel nacional
Cajeros automáticos		Son máquinas pertenecientes a las entidades financieras que permiten realizar diversas operaciones financieras.
Banca por Internet		Es un servicio que utiliza la plataformas de internet en una computadora o laptop para realizar operaciones financieras.
Chat o en línea		Es un servicio que se brinda desde la web de la entidad financiera que permite conversar por chat con un representante de la entidad financiera.
Banca móvil		Es un servicio que utiliza aplicaciones de internet en un celular o tablet para realizar operaciones financieras.
Banca por teléfono		Es un servicio que se brinda a través de la red telefónica.
Terminales de pagos y consultas		Son máquinas instaladas en las red de agencias de las entidades financieras.
Agentes		Son puntos de atención afiliados para realizar operaciones en soles que pueden ser bodegas, librerías, farmacias, etc.

7) En equipo, analicen el caso y respondan a las preguntas siguientes:

Julio trabaja fuera del país, él ha enviado por primera vez dinero (US\$ 300) a su esposa Ana y ella debe cambiar los dólares a soles. Ella ha ido a una entidad financiera, allí le informan que el tipo de cambio para comprar soles es S/ 3.45 ¿Cuánto dinero en soles recibirá Ana?, ¿Qué nombre recibe este tipo de actividad financiera? Comenten:

RUBRICAS DE EVALUACIÓN					
N°	NIVELES DE LOGRO	AD LOGRO DESTACADO	A LOGRO ESPERADO	B PROCESO	C INICIO
	PUNTAJES CRITERIOS	4	3	2	1
1	Conoce acerca del sistema financiero	Conoce con claridad y precisión acerca del sistema financiero	Conoce con claridad acerca del sistema financiero	Conoce con dificultad acerca del sistema financiero	No Conoce acerca del sistema financiero
2	Identifica las ventajas del uso de la tarjeta de debito	Identifica con claridad y precisión las ventajas del uso de la tarjeta de debito	Identifica con claridad las ventajas del uso de la tarjeta de debito	Identifica con dificultad las ventajas del uso de la tarjeta de debito	No identifica las ventajas del uso de la tarjeta de debito
3	Identifica los productos de ahorro en el sistema financiero	Identifica con claridad y precisión los productos de ahorro en el sistema financiero	Identifica con claridad los productos de ahorro en el sistema financiero	Identifica con dificultad los productos de ahorro en el sistema financiero	No identifica los productos de ahorro en el sistema financiero
	Puntaje				

EDUCACIÓN RELIGIOSA

Prof. Elio Ramos Parque

Actividad 1. IGLESIA: SALUD DE FE

Propósito: Los estudiantes reflexionan sobre la salud física y espiritual en armonía con el ambiente y valoraremos la meditación y la oración a la luz de la Palabra en favor de nuestra comunidad.

Situación:

En la búsqueda de fortalecer nuestro sistema inmunológico ante las enfermedades, en los últimos meses hemos buscado estar sanas y sanos. Si bien en muchos momentos creemos que la salud corporal es lo más importante, ya que es un derecho básico que fluye de la dignidad de la persona, para el cuidado de la salud es también importante no descuidar el ejercicio de la espiritualidad, lo cual conlleva a conductas positivas que promueven la salud y nos ayudan a afrontar la adversidad. Por otro lado, en estos tiempos hacemos uso excesivo de la tecnología ignorando las consecuencias que puede tener en nuestra salud y el impacto que puede generar en el ambiente.

¿Cuál es el principal problema que se presenta en esta situación?

¿De qué forma cuidamos nuestra salud en la actualidad?

NATURALEZA DE LA IGLESIA

La iglesia o nuevo pueblo de Dios fue convocada o formada por Jesucristo Dios en persona.

Es por ello que la iglesia posee 2 naturalezas:

Naturaleza Divina: Porque ha sido convocada o fundada por Jesucristo Dios en persona.

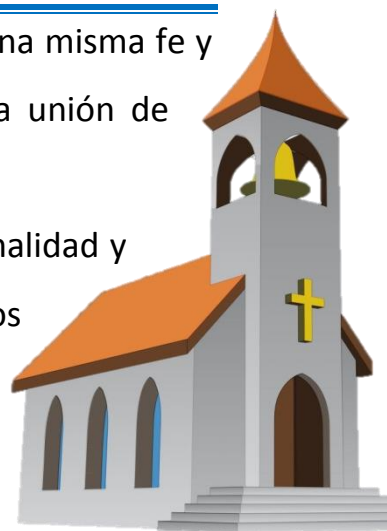
Naturaleza Humana: Porque es un pueblo conformado por seres humanos que profesar una misma fe y viven según la ley del amor. (aunque están heridos por el pecado)

La Iglesia Es Una: Jesucristo fundo una única iglesia, que tiene una misma fe y unos mismos sacramentos. Además el Espíritu Santo realiza la unión de cada uno de los cristianos con Jesús (Mateo 16, 18).

La Iglesia Es Santa: Pues su fundador es Santo Jesucristo y su finalidad y los medios que utiliza para alcanzarla también son santos (Efesios 5, 25-26)

La Iglesia Es Católica: Católico es un Término griego con el cual se autodenominaron los primeros cristianos que significa “Universal”. Todos los hombres y mujeres están invitados a participar del pueblo de Dios, pues Jesús envió a los apóstoles diciendo: “Id por todas partes, predicad el evangelio a toda criatura” (Mateo 28, 19)

La Iglesia Es Apostólica: Fue confiada a los apóstoles y a los sucesores de los apóstoles. Cada obispo que vive hoy en día puede decir que otro obispo lo consagro a el. Si vamos ascendiendo, comprobaremos que todos descienden de los apóstoles. (Efesios 2, 20)



Reflexionamos:

La oración y la meditación te permiten hablar con el Señor; son un alimento para tu vida interior que genera en ti paz y tranquilidad para reencontrarte con tu prójimo.

Por lo tanto, si al presentar tu ofrenda en el altar, te acuerdas de que tu hermano tiene alguna queja contra ti, deja tu ofrenda ante el altar, ve a reconciliarte con tu hermano, y sólo entonces vuelve a presentar tu ofrenda. **Mateo 5,23-45**

TAREA 1: Según a lo desarrollado en la sesión, respondemos:

¿Qué frutos produce la oración en la persona que le permite estar en armonía con el ambiente que la rodea?

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA TAREA:

Competencia: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.		Capacidad: Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.		Desempeño: Muestra un proyecto de vida personal y comunitaria de acuerdo al plan de Dios.
LOGROS CRITERIOS	ESCALA			
	EN INICIO (C) 1 PUNTO	EN PROCESO (B) 2 PUNTOS	LOGRO ESPERADO (A) 3 PUNTOS	LOGRO DESTACADO (AD) 4 PUNTOS
Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico.	La respuesta expresa solo coherencia entre lo que cree, dice y hace	La respuesta expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal.	La respuesta expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico.	La respuesta expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico, orientado a la armonía del ambiente.
Muestra un proyecto de vida personal y comunitaria de acuerdo al plan de Dios.	La respuesta muestra solo un proyecto de vida personal.	La respuesta muestra un proyecto de vida personal y de acuerdo al plan de Dios.	La respuesta muestra un proyecto de vida personal y comunitaria de acuerdo al plan de Dios.	La respuesta muestra un proyecto de vida personal y comunitaria de acuerdo al plan de Dios, orientado a la armonía del ambiente.
Presenta una ortografía correcta	Presenta la respuesta con dos a más errores ortográficos	Presenta la respuesta con un error ortográfico.	Presenta la respuesta sin ningún error ortográfico.	Presenta la respuesta sin ningún error ortográfico y letra legible.
La evidencia presenta buena caligrafía y nitidez de imagen.	La respuesta no se puede leer y no tiene nitidez.	La respuesta tiene regular caligrafía, y la imagen no es tan nítida.	La respuesta tiene buena caligrafía y nitidez de imagen.	La respuesta tiene buena caligrafía, buena nitidez de imagen y totalmente legible.
Demuestra puntualidad	Presenta la evidencia en el mes respectivo.	Presenta la evidencia la siguiente semana después de la sesión.	Presenta la evidencia dentro de la semana del avance de sesión	Presenta la evidencia el mismo día de la sesión.

Actividad 2. COMO LAICOS PROTEGEMOS LA SALUD

Propósito: Los estudiantes reflexionan sobre la salud física y espiritual en armonía con el ambiente y nuestra misión como laicos a la luz de la Palabra en favor de nuestra comunidad.

Situación:

En este tiempo de pandemia se han visto afectadas la salud de las personas a nivel mundial, nacional y local; por tanto, vemos la necesidad de mantenernos saludables, cuidando y promoviendo una vida saludable corporal, espiritual. Por otro lado, la no presencialidad de los estudiantes en las II.EE. ha llevado al uso excesivo de la tecnología, ignorando las consecuencias que puede tener en la salud, la comunicación, generando un gran impacto en la casa común.

¿Cuál es el principal problema que se presenta en esta situación?

LA MISIÓN DEL LAYCO EN LA IGLESIA:

La palabra «laico», es un derivado del término latino “laos” que significa “pueblo”. El laico debe brillar, ante todo, con el testimonio de su vida, fe, esperanza y caridad. Vivimos en un mundo secularizado, en donde la religión y la fe han sido reducidas a un ámbito personal. Pero esto no quería Cristo cuando dijo: “vosotros sois la sal de la tierra, vosotros sois la luz del mundo.” (Mt 5, 13-16)



LOS LAYCON SON: Los cristianos que están incorporados a Cristo por el bautismo, que forman el Pueblo de Dios y que participan a su manera de las funciones de Cristo.

a.- En la misión sacerdotal de Cristo: Porque consagrados a Cristo y ungidos al Espíritu Santo están llamados y preparados a producir frutos abundantes: Mediante sus obras, oraciones, tareas apostólicas, vida conyugal y familiar, el trabajo, llevar los problemas de la vida con paciencia.

b.- En la misión profética de Cristo: Es enseñar a alguien para traerlo en la fe es tarea de todo predicador e incluso de todo creyente, es evangelizar con el testimonio de Cristo y de nuestra vida.

c. En la misión real de Cristo: Es obrar con justicia para impregnar de valores morales toda la sociedad y las realizaciones humanas.

Reflexionamos: Por un mundo más sano

En la experiencia actual de la pandemia descubrimos que somos hermanos, que estamos todos en el mismo barco, que somos responsables unos de otros y que nuestro bienestar también depende del comportamiento responsable de todos. La humanidad redescubre el sentido de la interdependencia mutua: una Casa Común, para un cuidado común de la creación y de las personas que la habitan. En la verdadera fraternidad, el individualismo y el egoísmo pueden ser derrotados por la reconfirmación de que sólo la búsqueda del bien de todos puede conducir a mí bien. La pandemia, en particular, nos ha enseñado que la salud es un bien común, de modo que al proteger la propia salud se protege la de los demás y la de toda la comunidad. Mensaje del Cardenal Peter K. A . Turkson en el Día Mundial de la Salud 2021.

TAREA 2: Según a lo desarrollado en la sesión:

Escribe **UNA ORACION PIDIENDO POR LA SALUD MUNDIAL Y LA SALUD DEL ESPIRITU**

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA TAREA:

Competencia: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.		Capacidad: Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.		Desempeño: Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio.	
LOGROS CRITERIOS		ESCALA			
		EN INICIO (C) 1 PUNTO	EN PROCESO (B) 2 PUNTOS	LOGRO ESPERADO (A) 3 PUNTOS	LOGRO DESTACADO (AD) 4 PUNTOS
Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio.		En la oración expresa sólo su dimensión espiritual a la luz del Evangelio	En la oración expresa su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de su entorno a la luz del Evangelio	En la oración, expresa su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio	En la oración, expresa su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno hacia la salud a la luz del Evangelio
Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación y salud personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio.		La oración solo reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación y salud personal.	La oración reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación y salud personal, de su familia.	La oración reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación y salud personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio.	La oración reconoce su dimensión espiritual y religiosa y le permita cooperar en la transformación y salud personal, de su familia, de su escuela y la comunidad a la luz del Evangelio.
Presenta una ortografía correcta		Presenta la respuesta con dos a más errores ortográficos	Presenta la respuesta con un error ortográfico.	Presenta la respuesta sin ningún error ortográfico.	Presenta la respuesta sin ningún error ortográfico y letra legible.
La evidencia presenta buena caligrafía y nitidez de imagen.		La respuesta no se puede leer y no tiene nitidez.	La respuesta tiene regular caligrafía, y la imagen no es tan nítida.	La respuesta tiene buena caligrafía y nitidez de imagen.	La respuesta tiene buena caligrafía, buena nitidez de imagen y totalmente legible.
Demuestra puntualidad		Presenta la evidencia en el mes respectivo.	Presenta la evidencia la siguiente semana después de la sesión.	Presenta la evidencia dentro de la semana del avance de sesión	Presenta la evidencia el mismo día de la sesión.

Actividad 3. TRINIDAD Y LA SALUD ESPIRITUAL

Propósito: Los estudiantes proponen acciones que favorecen el cuidado de nuestra salud y expresaremos nuestra experiencia de fe propia y de nuestra comunidad.

Leemos: Entonces se le acercó Pedro y le dijo: Señor, ¿cuántas veces perdonaré a mi hermano que pecó contra mí? ¿Hasta siete? Jesús le dijo: No te digo hasta siete, si no aun hasta setenta veces siete. Por lo cual el reino de los cielos es semejante a un rey que quiso hacer cuentas con sus siervos. Y comenzando a hacer cuentas, le fue presentado uno que le debía diez mil talentos. A éste, como no pudo pagar, ordenó su señor venderle, y a su mujer e hijos, y todo lo que tenía, para que se le pagase la deuda. Entonces aquel siervo movido a misericordia, le soltó y le perdonó la deuda. Pero saliendo aquel siervo, halló a uno de sus conservos, que le debía cien denarios; y asiendo de él, le ahogaba, diciendo: Págame lo que me debes. Entonces su conservo, postrándose a sus pies, le rogaba diciendo: Ten paciencia conmigo, y yo te lo pagaré todo. Más él no quiso, sino fue y le echó en la cárcel, hasta que pagase la deuda. Viendo sus conservos lo que pasaba, se entristecieron mucho, y fueron y refirieron a su señor todo lo que había pasado. Entonces, llamándole su señor le dijo: siervo malvado, toda aquella deuda te perdoné, porque me rogaste ¿No debías tú también tener misericordia de tu conservo, como yo tuve misericordia de ti? Entonces su señor, enojado, le entregó a los verdugos, hasta que pagase todo lo que le debía. Así también mi Padre celestial hará con vosotros si no perdonais de todo corazón cada uno a su hermano sus ofensas.

¿Qué entiendes de la lectura?

¿Qué significa para ti el perdón?

SANTISIMA TRINIDAD

El misterio de la Santísima Trinidad -Un sólo Dios en tres Personas distintas-, es el misterio central de la fe y de la vida cristiana, pues es el misterio de Dios en Sí mismo.

La Trinidad es Una. No creemos en tres dioses, sino en un sólo Dios en tres Personas distintas. Y cada una de las tres Personas es enteramente Dios.

Padre, Hijo y Espíritu Santo tienen la misma naturaleza, la misma divinidad, la misma eternidad, el mismo poder, la misma perfección; son un sólo Dios.

En Pentecostés, el Padre y el Hijo se hacen presentes en la vida del hombre en la Persona del

Espíritu santo, cuya misión es santificarnos, iluminándonos y ayudándonos con sus dones a alcanzar la vida eterna. Para explicar este gran misterio, existen ciertos símbolos que son entendibles a nuestra razón: La Santísima Trinidad es simbolizada como un triángulo.



Ustedes oren de esta manera: Padre nuestro, que estás en el cielo, santificado sea tu Nombre, que venga tu Reino, que se haga tu voluntad en la tierra como en el cielo. Danos hoy nuestro pan de cada día. Perdona nuestras ofensas, como nosotros perdonamos a los que nos han ofendido. No nos dejes caer en la tentación, sino líbranos del mal. Si perdonan sus faltas a los demás, el Padre que está en el cielo también los perdonará a ustedes.¹Tengan bien presente, hermanos muy queridos, que debemos estar dispuestos a escuchar y ser lentos para hablar y para enojarnos. Mateo 6, 9-14

TAREA 3: En base a lo reflexionado respondemos:

¿Cuántas y cuáles son las peticiones que encontramos en el texto y a qué nos invita a poner en práctica en nuestra familia, comunidad y ambiente?

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA TAREA:

Competencia:	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Capacidad:	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Desempeño:	Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su iglesia y comunidad de fe.
CRITERIOS	LOGROS ESCALA				
	EN INICIO (C) 1 PUNTO	EN PROCESO (B) 2 PUNTOS	LOGRO ESPERADO (A) 3 PUNTOS	LOGRO DESTACADO (AD) 4 PUNTOS	
Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo.	En su respuesta reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad	En su respuesta reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada.	En su respuesta reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo.	En su respuesta reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe saludable guiada por las enseñanzas de Jesucristo.	
Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su iglesia y comunidad de fe.	Su respuesta Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración.	Su respuesta Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su iglesia	Su respuesta Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su iglesia y comunidad de fe.	Su respuesta Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su iglesia y comunidad, manteniendo la fe saludable.	
Presenta una ortografía correcta	Presenta la respuesta con dos a más errores ortográficos	Presenta la respuesta con un error ortográfico.	Presenta la respuesta sin ningún error ortográfico.	Presenta la respuesta sin ningún error ortográfico y letra legible.	
La evidencia presenta buena caligrafía y nitidez de imagen.	La respuesta no se puede leer y no tiene nitidez.	La respuesta tiene regular caligrafía, y la imagen no es tan nítida.	La respuesta tiene buena caligrafía y nitidez de imagen.	La respuesta tiene buena caligrafía, buena nitidez de imagen y totalmente legible.	
Demuestra puntualidad	Presenta la evidencia en el mes respectivo.	Presenta la evidencia la siguiente semana después de la sesión.	Presenta la evidencia dentro de la semana del avance de sesión	Presenta la evidencia el mismo día de la sesión.	

Actividad 4. BAUTISMO: ALIMENTO DEL ALMA

Propósito: El estudiante propone acciones que favorecen el cuidado de nuestra salud y expresaremos nuestra experiencia de fe propia y de nuestra comunidad.

RECORDAMOS:

En la búsqueda de fortalecer nuestro sistema inmunológico ante las enfermedades, en los últimos meses hemos buscado estar sanas y sanos. Si bien en muchos momentos creemos que la salud corporal es lo más importante, ya que es un derecho básico que fluye de la dignidad de la persona, para el cuidado de la salud es también importante no descuidar el ejercicio de la espiritualidad, lo cual conlleva a conductas positivas que promueven la salud y nos ayudan a afrontar la adversidad. Por otro lado, en estos tiempos hacemos uso excesivo de la tecnología ignorando las consecuencias que puede tener en nuestra salud y el impacto que puede generar en el ambiente.

¿Cuál es el principal problema que se presenta en esta situación?

¿De qué forma protegemos nuestra salud espiritual en estos tiempos?

¿Qué es el Bautismo?

Es el fundamento de la vida cristiana, el pórtico de la vida en el espíritu y la puerta que abre el acceso a los otros sacramentos. Por el bautismo somos liberados del pecado y regenerados como hijos de Dios, llegamos a ser miembros de



Cristo y somos incorporados a la iglesia y hechos partícipes de su misión. Nosotros como bautizados, debemos acoger la palabra de Dios y dejarnos transformar por ella, para ser evangelizados nosotros y luego evangelizar a los demás.

Por un mundo más sano:

En la experiencia actual de la pandemia descubrimos que somos hermanos, que estamos todos en el mismo barco, que somos responsables unos de otros y que nuestro bienestar también depende del comportamiento responsable de todos.



La humanidad redescubre el sentido de la interdependencia mutua: una Casa Común, para cuidado común de la creación y de las personas que la habitan. En la verdadera fraternidad, el individualismo y el egoísmo pueden ser derrotados por la reconfirmación de que sólo la búsqueda del bien de todos puede conducir a mí bien. La pandemia nos ha enseñado que la salud es un bien común, de modo que al proteger tu propia salud, se protege la salud de los demás.

SALUD ESPIRITUAL: Es un elemento indispensable en la salud integral con uno mismo, practicando la oración y meditación.

SALUD FÍSICA: Es el bienestar del cuerpo y del óptimo funcionamiento del organismo, sin ningún tipo de enfermedad.

TAREA FINAL: HACEMOS UNA RECETA PARA LA SALUD DEL ALMA

INGREDIENTES	COMO PREPARAR EL ALIMENTO PARA LA SALUD ESPIRITUAL

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA TAREA:

Competencia: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.		Capacidad: Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.		Desempeño: Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad.	
LOGROS CRITERIOS		ESCALA			
		EN INICIO (C) 1 PUNTO	EN PROCESO (B) 2 PUNTOS	LOGRO ESPERADO (A) 3 PUNTOS	LOGRO DESTACADO (AD) 4 PUNTOS
Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.		Asume solo las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.	Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la sociedad.	Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.	La receta asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad y cuidado de la salud.
Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad.		La receta solo demuestra que el estudiante puede actuar de manera coherente con la fe.	La receta demuestra que el estudiante puede actuar de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo.	La receta demuestra que el estudiante puede actuar de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad.	La receta demuestra que el estudiante puede actuar de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad y cuidado de la salud.
Presenta una ortografía correcta		Presenta la respuesta con dos a más errores ortográficos	Presenta la respuesta con un error ortográfico.	Presenta la respuesta sin ningún error ortográfico.	Presenta la respuesta sin ningún error ortográfico y letra legible.
La evidencia presenta buena caligrafía y nitidez de imagen.		La respuesta no se puede leer y no tiene nitidez.	La respuesta tiene regular caligrafía, y la imagen no es tan nítida.	La respuesta tiene buena caligrafía y nitidez de imagen.	La respuesta tiene buena caligrafía, buena nitidez de imagen y totalmente legible.
Demuestra puntualidad		Presenta la evidencia en el mes respectivo.	Presenta la evidencia la siguiente semana de haberse hecha la sesión.	Presenta la evidencia dentro de la semana del avance de sesión	Presenta la evidencia el mismo día de la sesión.

INGLÉS

PROF. LUZ MARINA QUISPE RAMOS

Actividad 1. PREPOSITIONS OF PLACES

Denominamos preposiciones de lugar a aquellas expresiones que determinan la posición de un objeto o persona.

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Que el estudiante reconozca, manifieste y escriba las preposiciones de lugar o prepositions of place, y que pueda decir con exactitud el lugar dónde se encuentran las cosas.

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

VOCABULARIES TO USE (PREPOSITIONS):

In = En, Dentro de Dana is <u>in</u> the mall. Dana está <u>en</u> el centro comercial.	Next to = Junto a, al lado de Why didn't you sit <u>next to</u> me? ¿Por qué no te sentaste <u>al lado</u> mío?
On = Sobre, encima de The book is <u>on</u> the desk. El libro está <u>sobre</u> el escritorio.	Across from = Opuesto a, frente a The bank is <u>across from</u> the train station. El banco está <u>frente a</u> la estación del tren.
Under = Debajo de I'm really comfortable <u>under</u> my blankets. Estoy muy cómodo <u>bajo</u> mis cobijas.	Around the corner from = A la vuelta de la esquina de
In front of = En frente de The police station is <u>in front of</u> the school. La estación de policía está <u>frente a</u> la escuela.	Between = En medio de, entre Our house is <u>between</u> a store and a bank. Nuestra casa está <u>entre</u> una tienda y un banco.
At = en Judy and Frank are <u>at</u> church. Judy y Frank están <u>en</u> la iglesia.	Behind = Detrás de The present is <u>behind</u> you. El regalo está <u>detrás de</u> ti.

1. PONGA LOS NOMBRES DE CADA LUGAR EN INGLÉS



Nuestro Lema: DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO, Ayer, hoy y siempre, ¡el mejor entre los mejores!

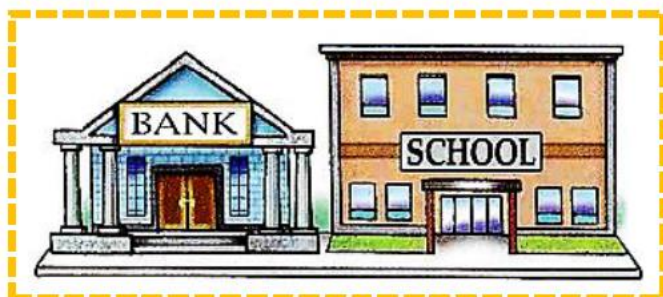






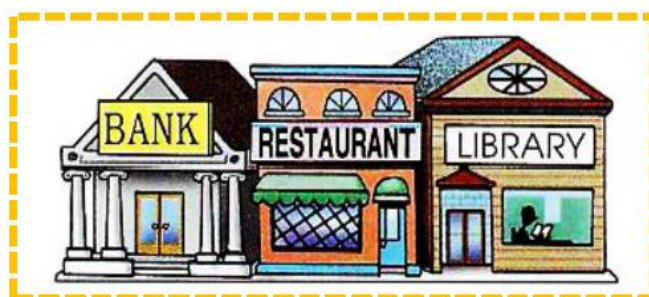


PRACTICE:



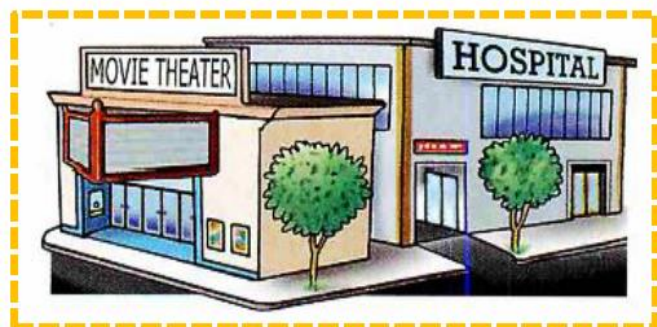
Where's the bank?

_____.



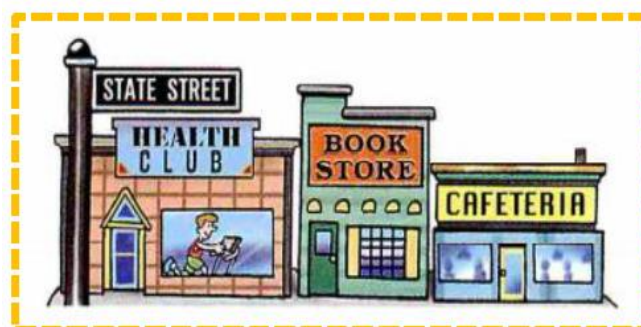
Where's the restaurant?

_____.



Where's the hospital?

_____.



Where's the book store?

_____.

2. Coloca las preposiciones en cada imagen según corresponda.



_____.



_____.



_____.



_____.



_____.



_____.

RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE PREPOSITIONS OF PLACES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESCALA DE VALORACIÓN				
	LOGRO DESTACADO AD = 4	LOGRO ESPERADO A = 3	EN PROCESO B = 2	EN INICIO C = 1	PUNTAJE
ESTRUCTURA GRAMATICAL	Es correcto el orden de las palabras, utiliza en la estructura gramatical correcta.	Es correcto el orden de las palabras, y las preposiciones son correctas.	Hay pocos errores en el orden de las palabras y las preposiciones.	Hay varios errores en el orden de las preposiciones de lugar y estructural.	
PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN	Interactúa demostrando un gran dominio de los contenidos, fluidamente utilizando pronunciación y entonación adecuada	Interactúa fluidamente utilizando pronunciación y entonación adecuada	Interactúa haciendo algunas pausas con pronunciación y entonación adecuada de la oración.	Interactúa con dificultad y tiene temor al momento de pronunciar y entonar palabras de la oración.	
DETERMINA EL TEMA DEL TEXTO	Explica claramente la intención del texto clasificando y sintetizando la información.	Explica claramente la intención del texto.	Explica con dificultad la intención del texto.	No logra explicar la intención del texto.	
ORTOGRAFÍA	Utiliza correctamente las reglas ortográficas.	Utiliza las reglas ortográficas presentado 2 o 3 errores u omisiones.	Utiliza las reglas ortográficas presentadas varios errores u omisiones.	No utiliza las reglas ortográficas.	
VOCABULARIO	Muestra una amplia gama de palabras en su vocabulario.	Muestra un variado uso de palabras en su vocabulario.	Muestra poco nivel de vocabulario.	Muestra bajísimo nivel de vocabulario.	

Actividad 2. HOW DO YOU FEEL?

Feelings and emotions:

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: El estudiante expresará sus sentimientos y emociones mediante frases cortas en inglés.

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.

 good Bien	 bad Malo	 happy Feliz	 sad Triste	 angry Enojado	 tired Cansado
 surprised Sorprendido	 hungry Hambriento	 thirsty Sediento	 Sick Enfermo	 Sleepy Somnoliento	 Confused Confundido

EXERCISE 1:

I'm angry



I'm happy



I'm sad



I'm tired



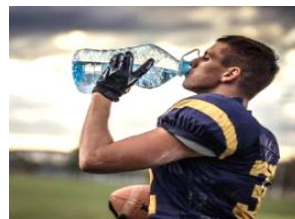
EXERCISE 2:



- a) He's hungry
- b) He's happy



- a) She's tired
- b) She's sleepy



- a) He's thirsty
- b) He's happy



- a) He's sad
- b) He's tired



- a) He's happy
- b) He's thirsty



- a) She's angry
- b) She's hungry



- a) He's tired
- b) He's sick



- a) She's happy
- b) She's bad

3. Look at the picture. How are they feeling?







angry

sad

happy

4. Word search. Encuentra las emociones y sentimientos en inglés.

S	L	E	E	P	Y	F	R	Y	T
S	H	G	B	R	P	V	B	M	B
Q	A	P	X	O	Z	T	A	W	O
M	P	D	R	U	H	T	N	C	R
D	P	R	O	D	O	P	G	C	E
M	Y	Y	T	N	T	I	R	E	D
C	X	T	G	M	N	S	Y	X	C
O	R	T	U	V	E	R	D	C	O
L	O	P	H	N	F	K	S	I	N
D	H	D	L	I	N	C	U	T	F
T	C	E	G	F	R	I	B	E	U
S	U	R	P	R	I	S	E	D	S
H	M	O	L	O	D	G	T	F	E
Y	X	B	W	J	Q	L	O	Y	D

1. HAPPY
2. SAD
3. ANGRY
4. EXCITED
5. HUNGRY
6. THIRSTY
7. TIRED
8. SLEEPY
9. HOT
10. COLD
11. SURPRISED
12. SHY
13. SICK
14. PROUD
15. CONFUSED
16. BORED

RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE HOW DO YOU FEEL?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESCALA DE VALORACIÓN				
	LOGRO DESTACADO AD = 4	LOGRO ESPERADO A = 3	EN PROCESO B = 2	EN INICIO C = 1	PUNTAJE
PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN	Interactúa demostrando un gran dominio es coherente y pronuncia adecuadamente las oraciones creadas.	Interactúa ordenado, coherente y pronuncia adecuadamente las oraciones creadas.	Su pronunciación es coherente y organizada aunque presenta errores en la pronunciación.	Su pronunciación no tiene mucha coherencia en las oraciones creadas.	
ESTRUCTURA GRAMATICAL	Responde con oraciones o frases completas y correctas.	Responde con oraciones y frases de forma correcta.	Responde con frases incompletas, aunque se puede entender el mensaje.	Responde con monosílabos y no siempre correctamente.	
IMAGENES	Es correcto las imágenes relacionados con el vocabulario aprendido.	Usa imágenes relacionados con el vocabulario aprendido.	Usa imágenes poco relacionados con el vocabulario aprendido	Las imágenes presentadas no guardan relación con el vocabulario aprendido.	
ORTOGRAFÍA	Utiliza correctamente las reglas ortográficas.	Utiliza las reglas ortográficas presentado 2 o 3 errores u omisiones.	Utiliza las reglas ortográficas presentadas varios errores u omisiones.	No utiliza las reglas ortográficas.	
VOCABULARIO	Muestra una amplia gama de palabras en su vocabulario.	Usa correctamente el vocabulario para referirse a los sentimientos y emociones.	Usa correctamente el vocabulario para referirse a los sentimientos y emociones, aunque tiene algunos errores.	Le es complejo el uso de vocabulario referente a sentimientos y emociones.	

Actividad 3. YOUR COMPUTERS ARE GOOD

¿Que son los adjetivos posesivos? (POSSESSIVE ADJECTIVES)

Los **adjetivos posesivos** son aquellos **adjetivos** **que** sirven para transmitir la pertenencia o posesión de algo. Por **ejemplo**: mis, suyo, sus. Dentro de los **adjetivos posesivos** podemos identificar dos grupos, según se ubiquen delante o detrás del sustantivo, y son los siguientes: Delante del sustantivo.

¿Para que se usan los adjetivos posesivos en inglés?

Para hablar de cosas que nos pertenecen, indicar a quien pertenece algo.

Exmple:



My cat.
Mi gato.



Our house.
Nuestra casa.



Your mother.
Tu mamá.

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:

El uso adecuado de los adjetivos posesivos en su vida diaria, mediante oraciones sencillas que indiquen pertenencia.

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera

Observamos el siguiente cuadro:

PRONOUNS	POSSESSIVE ADJECTIVES
I (yo)	My mi, mis
YOU (tú)	Your tú, tus
HE (él)	His su, sus de él
SHE (ella)	Her su, sus de ella
IT (esto)	Its su, sus de esto
WE (nosotros)	Our nuestro (s) nuestra (s)
YOU (ustedes)	Your vuestro(s) vuestra (s)
THEY (ellos o ellas)	Their su, sus de ellos

EXERCISE 1:

Completa utilizando los adjetivos posesivos en los espacios en blanco.



My sister has got a
dog.
----- dog is brown.



I have got a book.
----- book is green.



Peter has got a cat.
----- cat is small.



They have got a bedroom.
----- bedroom is pink.



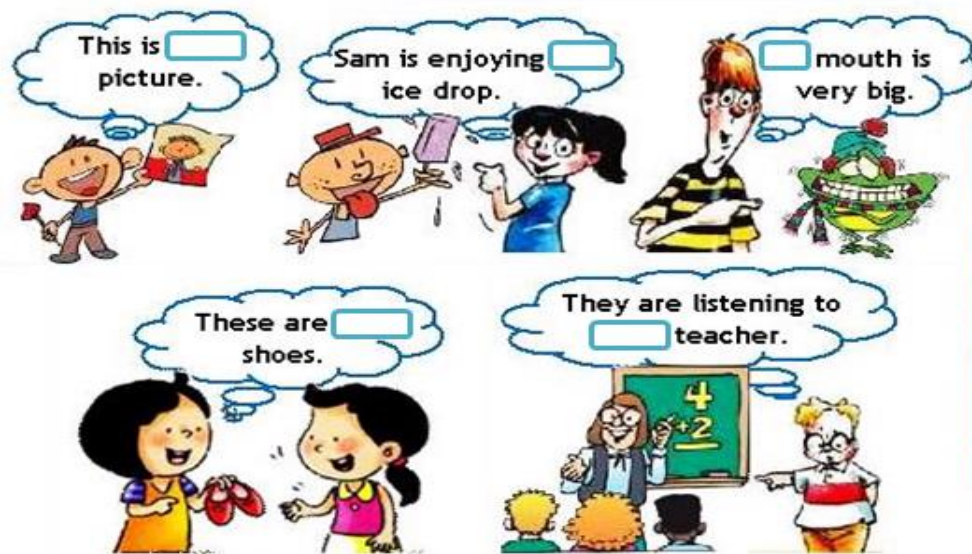
Jack has got two friends.
----- friends are
Carlos and Marco.



We have got a car.
----- car is red.

EXERCISE 2:

Completa en los cuadros en blanco los adjetivos posesivos.



Subject Pronouns	Possessive Adjectives
I	My
You	Your
He	His
She	Her
It	Its
We	Our
They	Their

RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD YOUR COMPUTERS ARE GOOD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESCALA DE VALORACIÓN				
	LOGRO DESTACADO AD = 4	LOGRO ESPERADO A = 3	EN PROCESO B = 2	EN INICIO C = 1	PUNTAJE
PRONUNCIACIÓN	Pronuncia correctamente todas las palabras	Pronuncia correctamente las palabras.	Pronuncia solamente una o dos palabras correctamente.	No pronuncia correctamente ninguna palabra.	
ESTRUCTURA GRAMATICAL	Responde con oraciones o frases completas y correctas.	Responde con oraciones y frases de forma correcta.	Responde con frases incompletas, aunque se puede entender el mensaje.	Responde con monosílabos y no siempre correctamente.	
COMPRENSIÓN	Contesta correctamente a las preguntas planteadas de forma excelente.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas con seguridad.	Contesta a las preguntas planteadas, aunque lo hace mostrando inseguridad aun con ayuda.	No contesta a las preguntas planteadas, ni siquiera con ayuda.	
ORTOGRAFÍA	No comete errores ortográficos y da entender lo que se escribe.	No comete ni un solo error ortográfico.	Comete 1 – 3 errores ortográficos.	Comete 6 o más errores ortográficos.	
VOCABULARIO	Maneja un vocabulario muy amplio y da énfasis a sus oraciones.	Utiliza un vocabulario amplio y cotidiano para dar énfasis a su oración.	Utiliza un vocabulario básico y cotidiano para dar énfasis a su oración	Utiliza un vocabulario limitado y cotidiano en su oración	

Actividad 4. I LOVE MY HEALTH

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Practicar hábitos saludables para cuidar nuestra salud.

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

EXERCISE 1

Read the conversation about how to protect our mental health.

Doctor: Good morning, Pedro! How do you feel today?

Pedro: Good morning, doctor! Well, I am not feeling great. My habits during lockdown are terrible.

Doctor: Tell me about a typical day in your life. for example, what do you eat every day?

Pedro: I eat pizza **every morning** and I **never** exercise. I **never** talk to my friends. I have no time. I **never** talk about my problems. I sleep 4 hours **every night**. I **always** feel tired.

Doctor: Pedro, your habits are very unhealthy. Here are my recommendations for you.

First, sleep 8 hours **every night**. Eat healthy food **every morning**. Eat vegetables, fruit and super foods. **Exercise regular**. Talk to a friend **regularly**. **Always** express your feelings.

PROBLEMS	RECOMMENDATIONS
1. I sleep 4 hours every night.	Sleep 8 hours every night.
2. I eat pizza every morning.	
3. I never talk about my problems.	
4. I never play sports.	
5. I never talk to my parents	
6. I never talk about my problems	

EXERCISE 2

Look at the pictures and reflect on the difference between these two pictures.



Relate the image to an illness or injury. Follow the example.

She's got a broken arm. i

1. She's got a cough. _____
2. He's got a bad foot. _____
3. He's got stomach ache. _____
4. He's got earache. _____
5. She's got a cold. _____
6. They've got toothache. _____
7. She's got a headache. _____

EXERCISE 3

Señala con ✓ la actividad correcta para tener buena salud.



EXERCISE 4

Classify the foods below as **HEALTHY** or **UNHEALTHY**. Follow the example:

HEALTHY FOOD (Good food for your body) <u>Fruits</u> _____ _____ _____	SEEDS PROCESSED FOOD FRUITS CAKES
UNHEALTHY FOOD (Not good food for your body) _____ _____ _____ _____	FISH FIZZY DRINKS SWEETS VEGETABLES

RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD I LOVE MY HEALTH

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESCALA DE VALORACIÓN				
	LOGRO DESTACADO AD = 4	LOGRO ESPERADO A = 3	EN PROCESO B = 2	EN INICIO C = 1	PUNTAJE
OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO.	Reflexiona sobre formas, contenidos y características del texto.	Reflexiona sobre el contenido y características del texto.	Opina de manera general sobre el contenido del texto y sus características.	Opina sobre el contenido del texto sin reconocer sus características.	
INFIERE E INTERPRETA TEXTO	Interpreta y reinterpreta el texto.	Interpreta el texto considerando información relevante.	Interpreta con dificultad el texto considerando información relevante.	Interpreta con mucha dificultad la información presente en el texto.	
DETERMINA EL TEMA DEL TEXTO	Explica claramente la intención del texto clasificando y sintetizando la información.	Explica claramente la intención del texto.	Explica con dificultad la intención del texto.	No logra explicar la intención del texto.	
ORTOGRAFÍA	Utiliza correctamente las reglas ortográficas.	Utiliza las reglas ortográficas presentado 2 o 3 errores u omisiones.	Utiliza las reglas ortográficas presentadas varios errores u omisiones.	No utiliza las reglas ortográficas.	
VOCABULARIO	Muestra una amplia gama de palabras en su vocabulario.	Muestra un variado uso de palabras en su vocabulario.	Muestra poco nivel de vocabulario.	Muestra bajísimo nivel de vocabulario.	

MATEMÁTICA

Docentes responsables: Cristobal Jalixto Mamani Y Nely Mamani Mamani

Actividad 1. RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD

COMPETENCIA 1: Resuelve problemas de cantidad.

Propósito: Resuelven problemas con números decimales y con fracciones empleando estrategias y procedimientos haciendo uso de propiedades con ejemplos

TEMA: Sistema de los números reales

NUMEROS RACIONALES

Recordaremos que los números racionales pueden expresarse como fracciones o como decimales. Así por ejemplo:

Nro RACIONAL	FRACCION	DECIMAL
$\left(\frac{3}{4}\right)$	$\rightarrow \frac{5}{4}$	$\rightarrow 1,25$
$\left(\frac{7}{11}\right)$	$\rightarrow \frac{7}{11}$	$\rightarrow 0.6363 \dots$
$\left(\frac{37}{6}\right)$	$\rightarrow \frac{37}{6}$	$\rightarrow 6,1666 \dots$

NUMEROS IRRACIONALES

Los números irracionales, son aquellos cuya expresión decimal es infinito no periódico. Así por ejemplo:

$$\sqrt{2} = 1,414 \dots$$

$$\sqrt{3} = 1,7320 \dots$$

$$\sqrt{5} = 2,236 \dots$$

$$\pi = 3,14159 \dots$$

$$\varepsilon = 2,718281828 \dots$$

El conjunto de los números irracionales está dado por:

$$I = \{ \dots, -\sqrt{11}, -\sqrt{7}, \sqrt{2}, \sqrt{3}, \pi, \dots \}$$

NUMEROS REALES

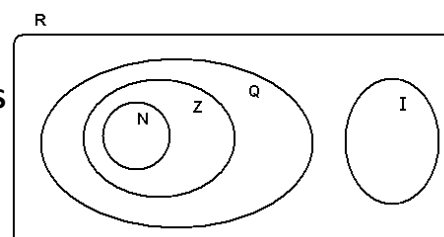
El conjunto de los números reales es aquel que engloba a todos los demás conjuntos de números:

La unión del conjunto **Q** (de los números racionales) y el conjunto **I** (de los números irracionales) forman el conjunto de los números reales **R**. Es decir:

$$R = Q \cup I$$

Los siguientes números pertenecen al **CONJUNTO DE LOS NUMEROS REALES**

$$R = \{ \dots; 0,6; -\sqrt{3}; -1; \pi; 7; \frac{3}{4}; \sqrt{5}; \dots \}$$



DENSIDAD EN R.

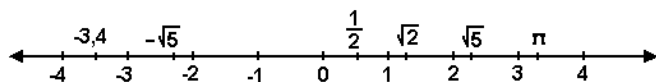
- El conjunto de los números reales es infinito. Esto significa que no tiene primero ni último elemento.
- El conjunto de los números reales es denso. Esto significa que entre dos números reales siempre existe otro número real.

- Si deseamos obtener un número real entre otros dos, se halla la media aritmética o sea la mitad de la suma de dichos números. Así:

Entre 5 y 7 se tiene al número: $\frac{5+7}{2} = \frac{12}{2} = 6$

RECTA NUMERICA EN R.

Al conjunto de los números reales se les representa gráficamente en una recta denominada recta real, en la cual están ordenados de izquierda a derecha, de menor a mayor. Por eso se dice que el conjunto R es ordenado.



A todo punto de la recta real le corresponde un único punto real y a cada número real le corresponde un solo punto en la recta. Esta característica nos dice que el conjunto R es completo.

VALOR ABSOLUTO

El valor absoluto de un número real es la distancia que existe en la recta numérica de cero a dicho número. Cuya notación es: $|a|$, se define:

$$|a| = a, \text{ si } a > 0$$

$$|a| = 0, \text{ Si } a = 0$$

$$|a| = -a, \text{ Si } a < 0$$

EJEMPLOS:

1) $|7| = 7$, pues $7 > 0$

2) $|-\sqrt{2}| = -(-\sqrt{2}) = \sqrt{2}$, pues $-\sqrt{2} < 0$

PROPIEDADES:

1.- $|a| = |-a|$

2.- $|ab| = |a||b|$

3.- $\left|\frac{a}{b}\right| = \frac{|a|}{|b|}$

ADICION DE NUMEROS REALES

Para hallar la suma de dos números reales expresado en forma decimal exacto o periódico, podemos proceder como en los ejemplos siguientes:

EJEMPLOS

1.- Hallar la suma de: 0,2323232..... y 0,454545.....

RESOLUCIÓN:
$$\begin{array}{r} 0,232..... \\ 0,454..... \\ \hline \end{array}$$

0,686..... (es un número racional)

Pero, como el conjunto R (Números Reales) está formado por la reunión de racionales e irracionales en la práctica se acostumbra efectuar operaciones fundamentales con números reales, utilizando aproximaciones decimales correspondientes.

2.- $8,3 + \sqrt{2} = 8,3 + 1,4142135.....$ aprox. al décimo
 $= 8,3 + 1,4$
 $= 9,7$ (aproximado al décimo)

570

Años

Formando emprendedores

Nuestro Lema:

DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO

Ayer, hoy y siempre: ¡El mejor, entre los mejores!

www.jgccanas.edu.pe