



Colegio Nacional Mixto

JOSE GABRIEL CONDORCANQUI

Yanaoca Canas Cusco



ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Nuestro Lema:

DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO

Ayer, Hoy y Siempre

¡El mejor entre los mejores!



2021

OCTUBRE

www.jgccanas.edu.pe



CARTA A LOS PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES

Yanaoca, 05 de octubre del año 2021.

Estimados padres, madres, apoderados y estudiantes.

Aprovechando este medio, expresarles el saludo cordial, deseándoles siempre mucha salud y prosperidad para cada uno de ustedes, aprovecho este momento y esta ocasión para invocarles que sigamos trabajando de manera organizada y en equipo a nivel familiar, sabemos que es difícil cambiar de un, momento a otro, nuestro modo de vida, nuestros hábitos pero no es imposible, cuando uno se lo propone.

Nosotros sus maestros siempre estamos atentos para servirles de corazón, y nuestro compromiso es seguir fortaleciendo vuestros conocimientos, por ello, como es política de nuestra institución, ponemos a vuestra disposición de ustedes, las actividades que permitirán desarrollar de manera autónoma, solicitándoles mayor compromiso, responsabilidad para desarrollarlos, si se tiene alguna inquietud no duden en comunicarse con nosotros, seguiremos trabajando para servirles como sabemos hacer, a pesar del tiempo de incertidumbre que nos toca vivir.

Con afecto, vuestro servidor.

Teófilo Fortunato Ccoto Tacusi
DIRECTOR



En esta sección debes diseñar tu carátula

[illegible]

DIRECTORIO

DIRECTIVOS

Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
Director	Teófilo Fortunato Ccoto Tacusi	984995962	teofiloccoto10@hotmail.com
Subdirector	Rudy Aguilar Montufar	974619001	ram.educ.lit@gmail.com

DOCENTES

Área curricular / Cargo	Nombres	Celular
ARTE Y CULTURA	MAMANI HUAMAN, Juan	983009053
ARTE Y CULTURA	HUAMAN CHALLCO, Lino Gabriel	950350840
ARTE Y CULTURA	CABALLERO FUENTES, Mayra Zuely	944205138
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	HUAYHUA MACEDO, Oscar	953441191
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	QUISPE LAROTA, Miguel	969946179
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	CAÑAHUIRI CORRIDO, José María	910666766
CIENCIA Y TECNOLOGIA	LAROTA ILAHUALA, Cosme Damián	935611435
CIENCIA Y TECNOLOGIA	LAROTA SARAIVA, Justo	926561665
CIENCIA Y TECNOLOGIA	OLIVERA MAMANI, José	932651389
CIENCIA Y TECNOLOGIA	HUILLCA SOLOYSOLO, Arnaldo	983101677
CIENCIA Y TECNOLOGIA	CAYLLAHUA AGUILAR, Arnaldo	997686002
CIENCIA Y TECNOLOGIA	CCANA ROMERO, Graciela	921793998
CIENCIAS SOCIALES	ESCOBAR CHOQUE, Francisco	942777444
CIENCIAS SOCIALES	USCAMAYTA QUISPE, Edgar	980589802
CIENCIAS SOCIALES	GUZMAN CONDO, Salvador	938382482
CIENCIAS SOCIALES	CORNEJO PEREZ, Percy	966041115
CIENCIAS SOCIALES	DIAZ CAHUANA, Joel	945373080
CIENCIAS SOCIALES	TACO QUISPE, Edgar	930492509
COMUNICACIÓN	CUEVA ESTRADA, Misael	968554557
COMUNICACIÓN	TICONA CHOQUE, Liz Verónica	937147273
COMUNICACIÓN	LIMO CUYTO, Juana Marina	935087427



Área curricular / Cargo	Nombres	Celular
COMUNICACIÓN	PUMA LEON, Margot Alicia	935240447
COMUNICACIÓN	VILCA CALLASI, Raúl	931557163
COMUNICACIÓN	QUISPE MENDOZA, Olga	941225836
COMUNICACIÓN	YAUTA ROJAS, Flor Zoraida	947703058
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CÍVICA	CHARCA YANQUI, Ronald Hitler	935344101
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CÍVICA	ARQUE SONCCO, Moisés	927755593
EDUCACION FISICA	ARQUE FERNANDEZ, Mario	974968293
EDUCACION FISICA	GAYONA CALLO, Romualdo	984898910
EDUCACION FISICA	ESPINOZA VEGA, Víctor Dante	974392021
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	YANQUE SALINAS, Maribel	964340961
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	CONDORI CCANA, Ana	950757836
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	PARICAHUA TORRES, Juan Carlos	984055846
EDUCACION RELIGIOSA	CONTO VASQUEZ, Darsy	928713945
EDUCACION RELIGIOSA	RAMOS PARQUE, Elio	984930865
INGLES	QUISPE RAMOS, Luz Marina	921887845
INGLES	FERNANDEZ QUISPE, Fredy	926251973
INGLES	JABIERT JAVIER, Edison	931078672
INGLES	APAZA CHOQUE, Luz Marina	931142039
MATEMÁTICA	MAMANI MAMANI, Nelly	916579065
MATEMÁTICA	LEON APAZA, Fredy	945567480
MATEMÁTICA	QUISPE VILLAVICENCIO, Esmeralda Nelly	983127775
MATEMÁTICA	SARAYA CUEVAS, Aydee	984508779
MATEMÁTICA	JALIXTO MAMANI, Cristobal	958719456
MATEMÁTICA	TACUSI CALLA, Carlos Alberto	958794901
PSICOLOGÍA	CRUZ LAROTA, Yissely	951184562

ARTE Y CULTURA

Prof. Juan Mamani Huamán

Actividad 1. HISTORIA DEL ARTE PERUANO

¿Cuánto conoces sobre la historia del arte peruano?

.....

.....

¿Cuáles son las etapas de la pintura peruana?

.....

.....

COMPETENCIA	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS CULTURALES. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico – culturales.
PROPÓSITO	Identificaras el proceso y etapas de la historia del arte Peruano
PRODUCTO	Elabora obra pictórica de la escuela cusqueña





Ahora que conoces el proceso y desarrollo de la pintura peruana, en esta ficha realizamos un afiche, de manera organizada orden cronológico, autor y temática de la obra pictórica. (Pueda utilizar otro formato adecuado según a la disponibilidad, (Actividad N°1, ficha N° 001).

EVALUACIÓN - RUBRICA					
COMPETENCIA		CAPACIDADES DESARROLLADAS			
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.		Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico – culturales.			
CRITERIOS A EVALUAR	INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO	PUN
	1=C	2=B	3=A	4=AD	
LA HISTORIA DEL ARTE PERUANO	No conoce la historia del arte peruano, y no realiza el afiche	Muestra la carencia para realizar su afiche sobre la historia del arte peruano	Conoce la historia del arte peruano realiza afiche a través del panel fotográfico.	Organiza un afiche, adecuadamente demostrando el, conocimiento y análisis pertinente sobre la historia del arte peruano	
ETAPAS DEL DESARROLLO DEL ARTE PERUANO	No conoce el desarrollo del arte peruano y no realiza el afiche	Conocimiento básico sobre el arte peruano y arma un afiche demostrando carencia	Conoce, organiza etapas del desarrollo de las etapas de desarrollo del arte en un afiche	Organiza, taxonomiza las etapas del arte peruano en una afiche	
DESARROLLO DE LA OBRA	No desarrolla ninguna obra	Dificulta en realizar la obra pintura de la escuela cusqueña	Desarrolla adecuadamente la pintura cusqueña	Demuestra el dominio de la técnica en el desarrollo de la obra pintura de la escuela cusqueña	
REPRESENTA OBRA PINTURA CON DOMINIO DEL COLOR	Dificulta en realizar la pintura de la escuela cusqueña	Dificulta en la matización del color de la escuela cusqueña	Desarrolla la obra adecuadamente con colore aproximados	Demuestra la calidad en la obra y presenta con colores netos de la escuela cusqueña	
EVIDENCIA LA PINTURA - CUADRO	No remite sus evidencias	Dificulta en remitir sus trabajos por diferentes razones	Remite oportunamente alguno de las obras	Envía sus trabajos a tiempo o con alguna anticipación	
PUNTAJE TOTAL					

Actividad 2. ARTE CUSQUEÑO

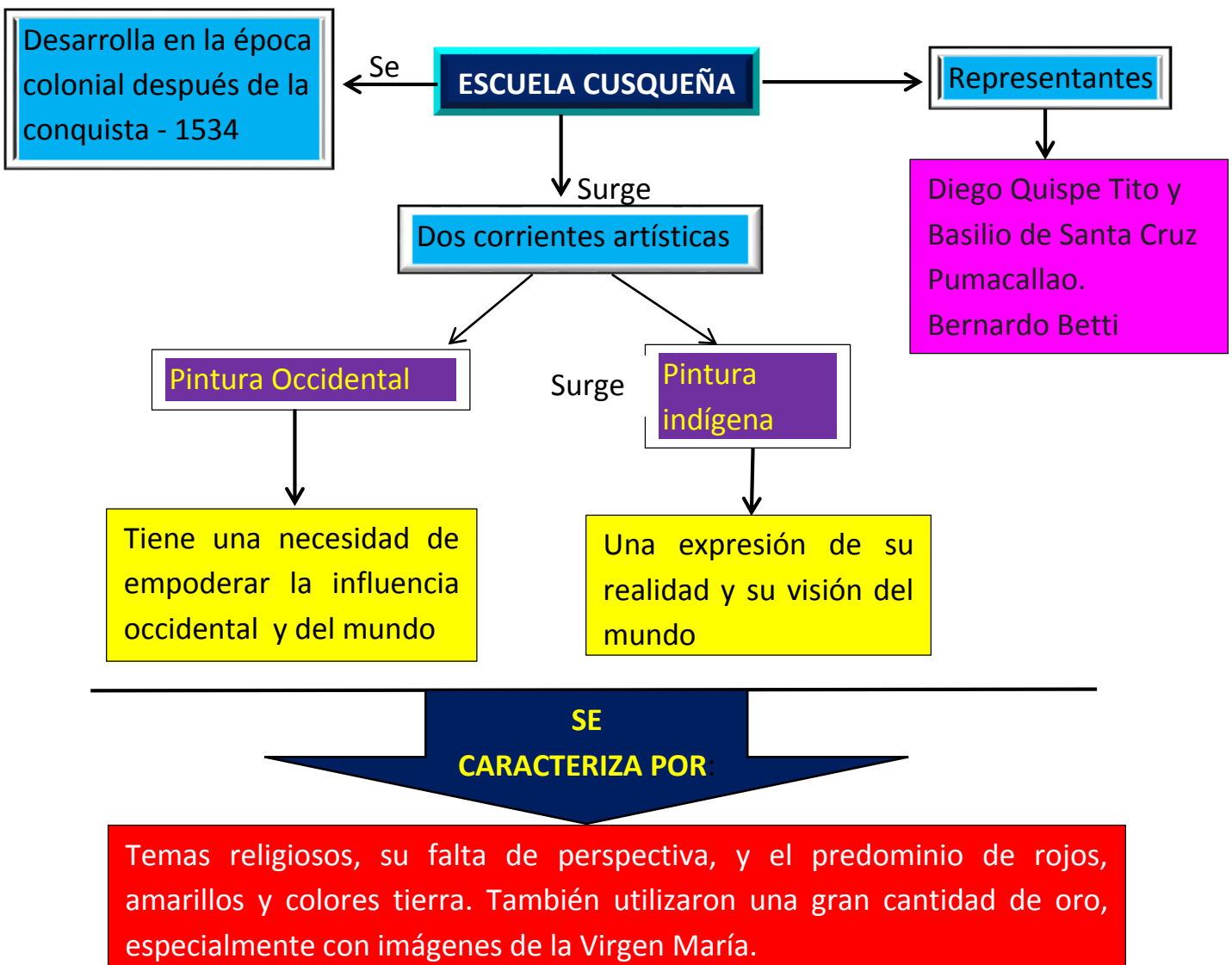
¿En que se basó la escuela y la pintura cusqueña?

.....

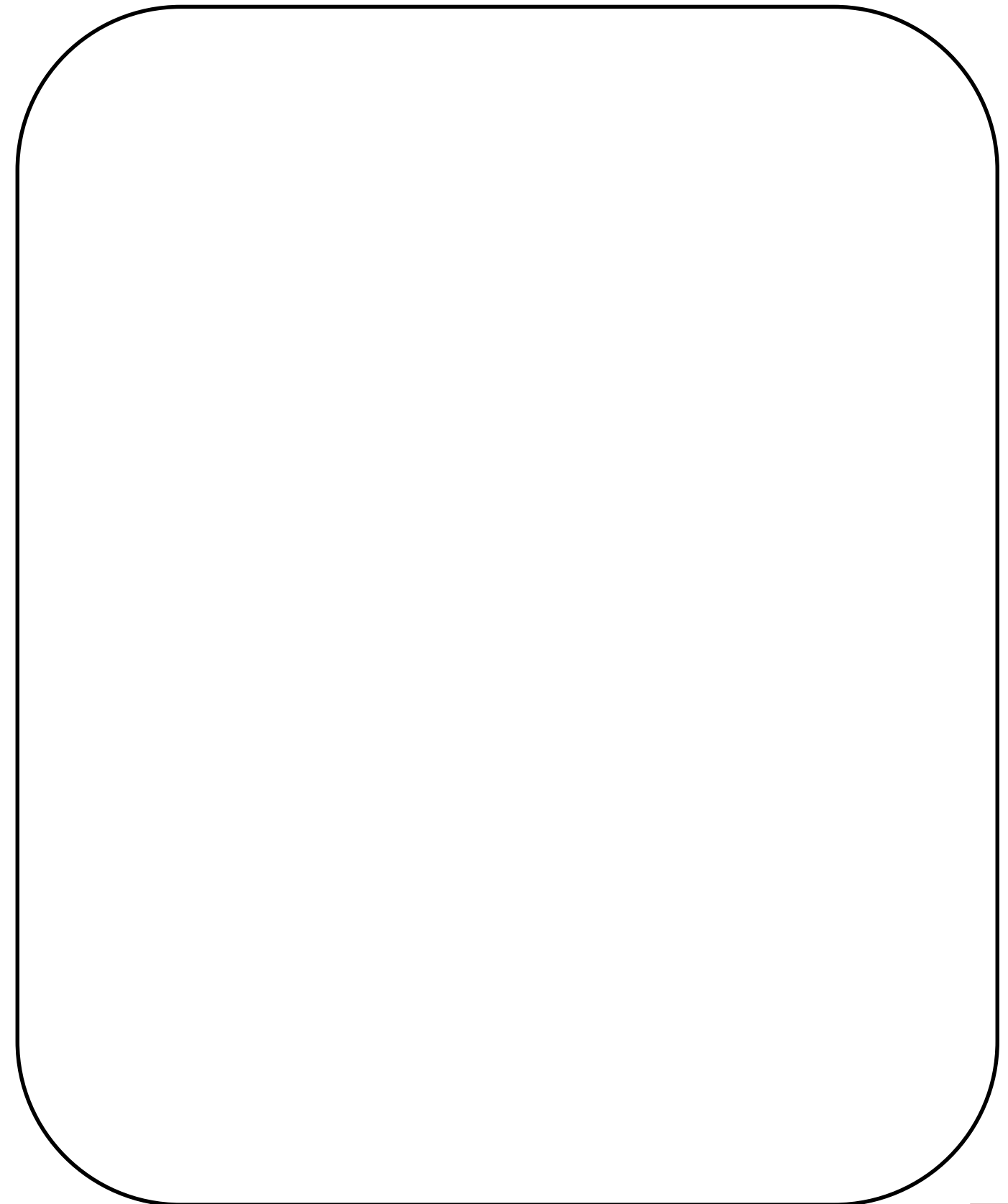
¿En qué temas se basó las pinturas de la Escuela Cusqueña?

.....

COMPETENCIA	APRECIA DE MANERA CRÍTICA LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES Perciben las manifestaciones artística cultura.
PROPÓSITO	Conocerás los procesos y el desarrollo de la escuela cusqueña.
PRODUCTO	Realizarás una pintura similar al estilo de la escuela cusqueña



Ahora que conoces el proceso y desarrollo de la pintura peruana, en esta ficha realizamos una composición de un afiche basado sobre la temática de la escuela cusqueña. Obras, autores según a la temática propuesta (Pueda utilizar cualquier otro formato adecuado), (Actividad N°2, ficha N° 002)



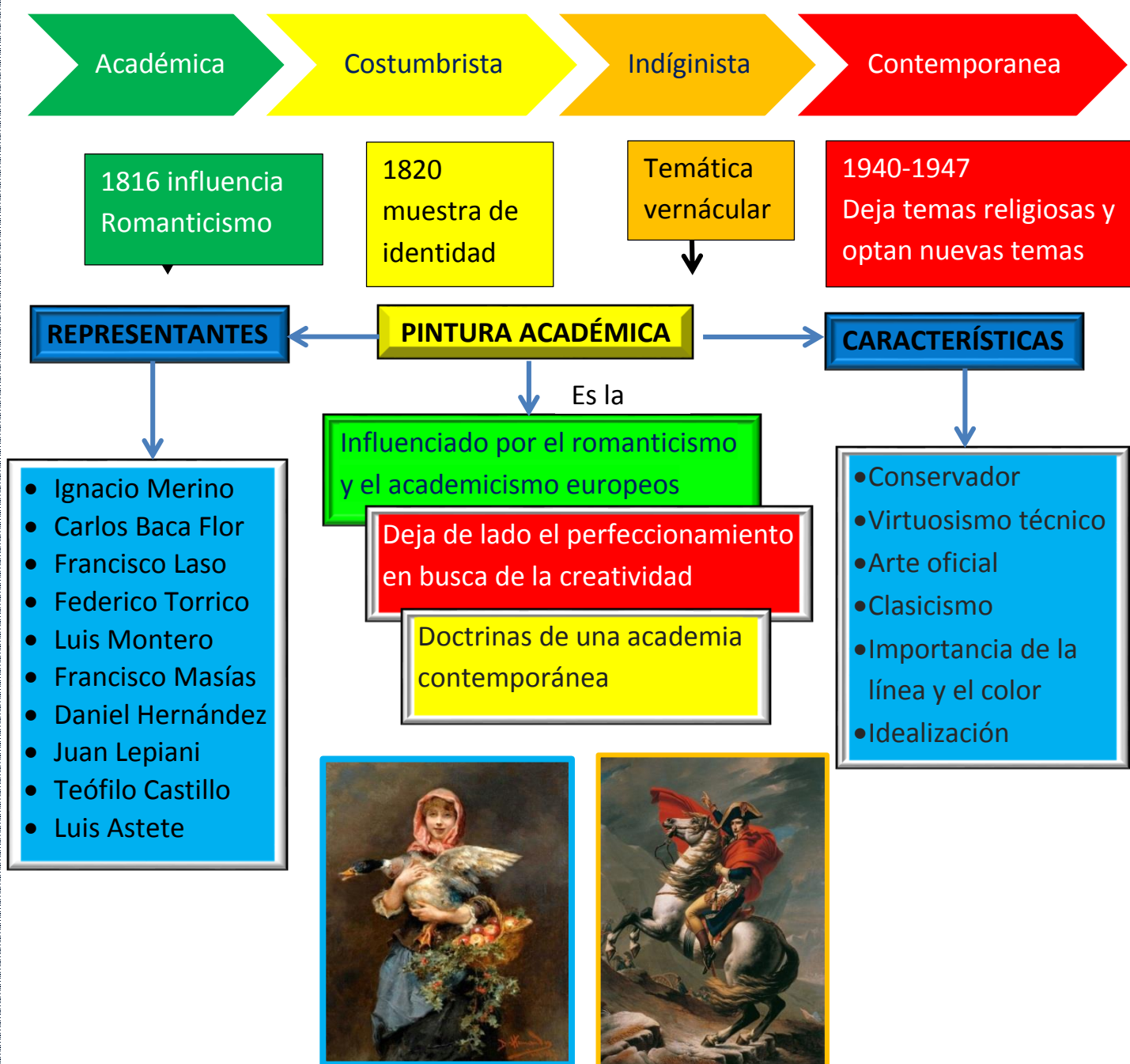
EVALUACIÓN - RUBRICA					
COMPETENCIA		CAPACIDADES DESARROLLADAS			
APRECIA DE MANERA CRÍTICA LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES		Perciben las manifestaciones artística cultura.			
CRITERIOS A EVALUAR	INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO	PUNTOS
	1=C	2=B	3=A	4=AD	
DESARROLLO DE LA ESCUELA CUSQUEÑA	No conoce el desarrollo de la escuela cusqueña	Muestra la carencia el conocimiento de la escuela cusqueña	Conoce la historia del de la escuela cusqueña	Conoce, explica y desarrolla sobre el desarrollo de la escuela cusqueña	
EXPRESION DE LA ESCUELA CURQUEÑA	No conoce el desarrollo del arte cusqueño	Desarrolla con alguna dificultad la obra de la escuela cusqueña	Desarrolla temas y pintura de la escuela cusqueña	Identifica y representa organizadamente una obra sobre el tema de la escuela cusqueña	
DESARROLLO DE LA OBRA DE LA ESCUELA CUSQ.	No desarrolla ninguna obra	Dificulta en realizar la obra pintura de la escuela cusqueña	Desarrolla adecuadamente la pintura cusqueña	Demuestra el dominio de la técnica en el desarrollo de la obra pintura de la escuela cusqueña	
REPRESENTA OBRA PINTURA CON DOMINIO DEL COLOR	Dificulta en realizar la pintura de la escuela cusqueña	Dificulta en la matización del color de la escuela cusqueña	Desarrolla la obra adecuadamente con colore aproximados	Demuestra la calidad en la obra y presenta con colores netos de la escuela cusqueña	
EVIDENCIA LA PINTURA - CUADRO	No remite sus evidencias	Dificulta en remitir sus trabajos por diferentes razones	Remite oportunamente alguno de las obras	Envía sus trabajos a tiempo o con alguna anticipación	
PUNTAJE TOTAL					

Actividad 3. PINTURA REPUBLICANA PERUANA

¿Dentro del arte Peruano, cual fue la importancia del desarrollo de la pintura Peruana?

¿En qué temas se basó la pintura peruana?

COMPETENCIA	APRECIA DE MANERA CRÍTICA LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales.
PROPÓSITO	Conocerás los procesos y el desarrollo de la pintura Peruana
PRODUCTO	Realizarás un cuadro similar a la pintura costumbrista





Sobre la pintura republicana Peruana, la pintura Costumbrista se basa en los costumbres culturales y actividad vernacular del pueblo, por ello representaremos una obra costumbrista de nuestra provincia, distrito o comunidad.

EVALUACIÓN - RUBRICA					
COMPETENCIA		CAPACIDADES DESARROLLADAS			
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.		Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales			
CRITERIOS A EVALUAR	INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO	PUNTOS
	1=C	2=B	3=A	4=AD	
EL DESARROLLO DEL ARTE PERUANO	No conoce la el desarrollo del arte peruano.	Muestra la carencia el conocimiento sobre el arte peruano	Demuestra el conocimiento del arte peruano	Demuestra el conocimiento y análisis sobre las etapas y desarrollo del arte peruano	
ETAPAS DEL DESARROLLO DEL ARTE PERUANO	No conoce el desarrollo del arte peruano.	Conocimiento básico sobre el arte peruano	Conoce, las etapas del desarrollo del arte peruano	Conoce y organiza, las etapas y el desarrollo del arte peruano	
DESARROLLO DE LA OBRA SEGÚN AL TEMÁTICA DEL ARTE PERUANO	No desarrolla ninguna obra	Dificulta en realizar la obra pintura del arte peruano	Desarrolla adecuadamente la pintura del arte peruano	Demuestra el dominio de la técnica en el desarrollo de la obra pintura del arte peruano	
REPRESENTA OBRA PINTURA CON DOMINIO TEMÁTICO	Dificulta en realizar la pintura del arte peruano	Dificulta en representar la obra	Desarrolla la obra adecuadamente con colore aproximados	Demuestra la calidad en la obra y presenta con colores netos del arte peruano	
EVIDENCIA LA PINTURA - CUADRO	No remite sus evidencias	Dificulta en remitir sus trabajos por diferentes razones	Remite oportunamente alguno de las obras	Envía sus trabajos a tiempo o con alguna anticipación	
PUNTAJE TOTAL					

Actividad 4. PINTURA PERUANA

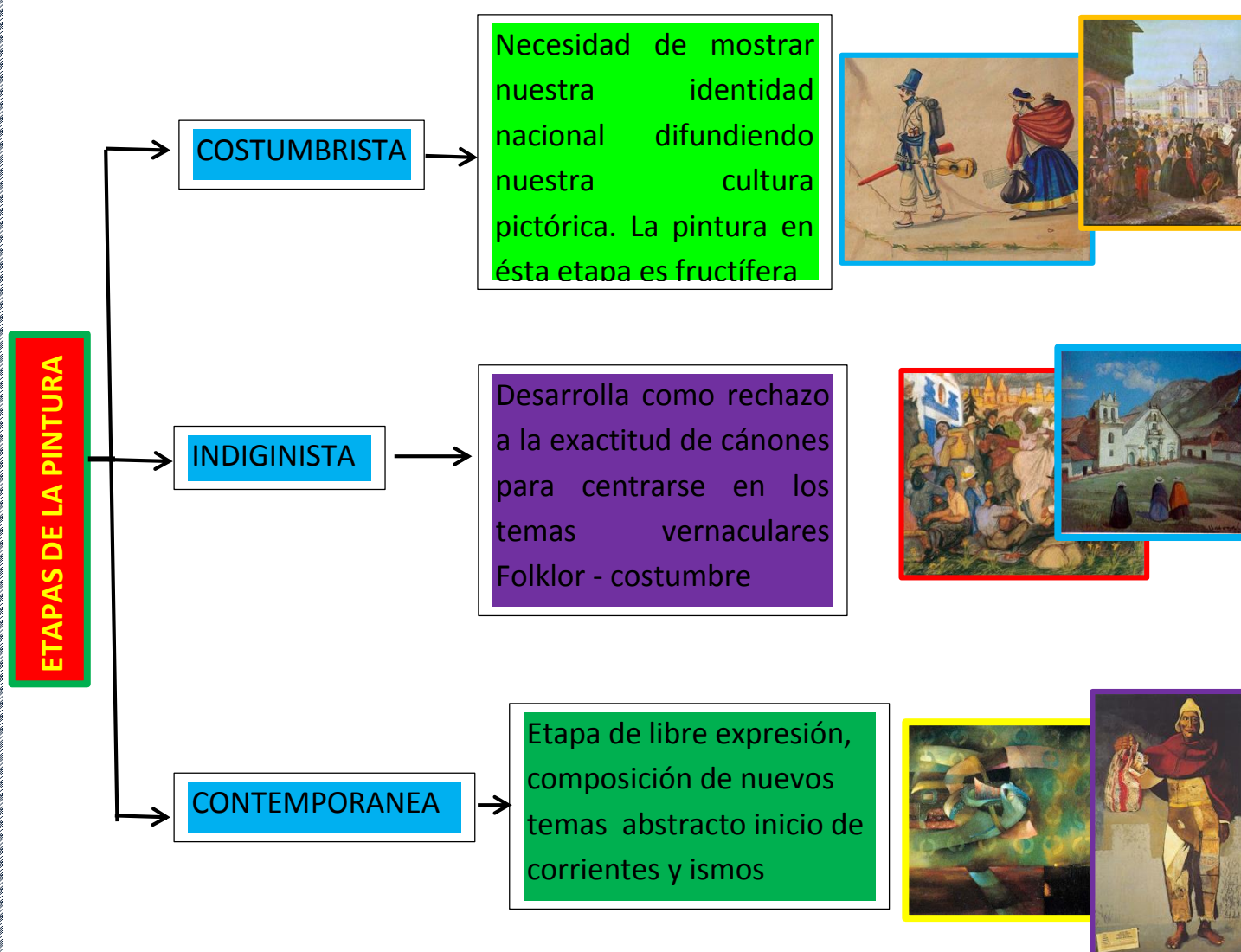
¿En qué temas se concentraron los exponentes peruanos?

.....

¿Cuál es la evolución de la pintura peruana?

.....

COMPETENCIA	APRECIA DE MANERA CRÍTICA LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales.
PROPÓSITO	Conocerás los procesos y el desarrollo de la pintura Peruana
PRODUCTO	Realizarás un cuadro similar a la pintura costumbrista



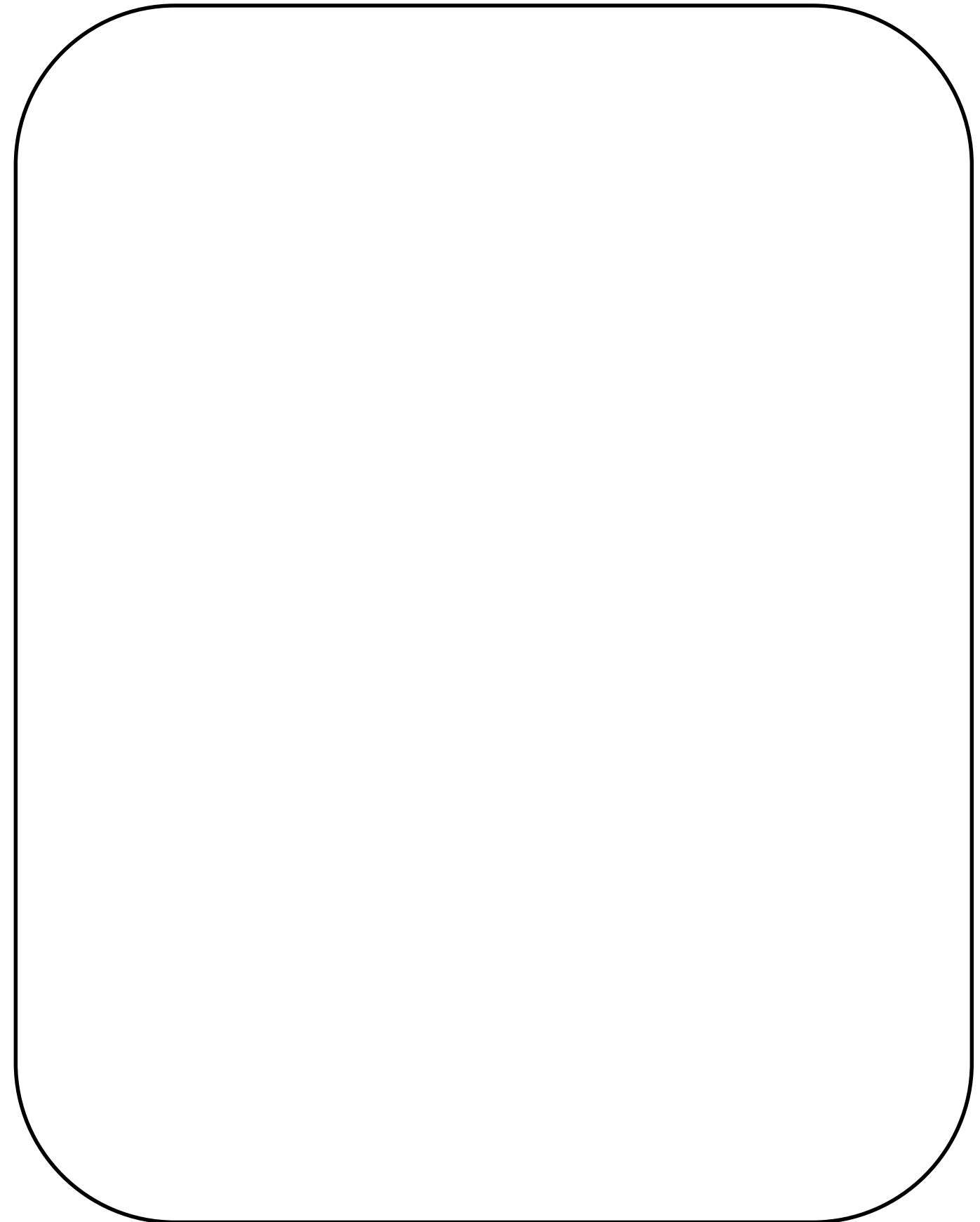
¿Qué relación existe entre las etapas de la pintura peruana?

.....

.....

.....

Sobre la pintura republicana Peruana, la pintura Costumbrista y Indigenista se basa en los costumbres culturales y actividad vernacular del pueblo, por ello representaremos una obra costumbre indígena de nuestra provincia, distrito o comunidad.



EVALUACIÓN - RUBRICA					
COMPETENCIA		CAPACIDADES DESARROLLADAS			
APRECIA DE MANERA CRÍTICA LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES		Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales.			
CRITERIOS A EVALUAR	INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO	PUNTOS
	1=C	2=B	3=A	4=AD	
EL DESARROLLO DEL ARTE PERUANO	No conoce la el desarrollo del arte peruano.	Muestra la carencia el conocimiento sobre el arte peruano	Demuestra el conocimiento del arte peruano	Demuestra el conocimiento y análisis sobre las etapas y desarrollo del arte peruano	
ETAPAS DEL DESARROLLO DEL ARTE PERUANO	No conoce el desarrollo del arte peruano.	Conocimiento básico sobre el arte peruano	Conoce, las etapas del desarrollo del arte peruano	Conoce y organiza, las etapas y el desarrollo del arte peruano	
DESARROLLO DE LA OBRA SEGÚN AL TEMÁTICA COSTUMBRISTA	No desarrolla ninguna obra	Dificulta en realizar la obra pintura del arte peruano	Desarrolla adecuadamente la pintura costumbrista	Demuestra el dominio de la temática en representación de la pintura costumbrista	
REPRESENTA OBRA PINTURA COSTUMBRISTA	Dificulta en realizar la pintura del arte peruano costumbrista	Dificulta en representar la obra del arte costumbrista	Desarrolla la obra adecuadamente con colore aproximados	Demuestra la calidad en la obra y presenta con colores netos del arte peruano costumbrista	
EVIDENCIA LA PINTURA - CUADRO	No remite sus evidencias	Dificulta en remitir sus trabajos por diferentes razones	Remite oportunamente alguno de las obras	Envía sus trabajos a tiempo o con alguna anticipación	
PUNTAJE TOTAL					

DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANIA Y CÍVICA

Profesor . Percy Cornejo Perez

Actividad 1. NUESTRA SEXUALIDAD

PROPOSITO. Identifica los distintos aspectos de la sexualidad humana para una mejor convivencia en la sociedad



ALGO QUE DEBEMOS RECORDAR.■

Los últimos 25 años se aportado muchos avances en el conocimiento de los distintos aspectos de la sexualidad humana, los que se han dado gracias a los avances de las ciencias médicas, psicológicas y sociales, lo cual ha contribuido al desarrollo de un campo complejo relacionado con la sexualidad humana. La definición de conceptos claves nos ayuda a comunicarnos de forma más clara y eficiente.

El concepto de sexo se refiere a las características biológicas y fisiológicas que identifican a una persona como hombre y como mujer relacionados por ejemplo a la capacidad de producir semen u óvulos, de parir y amantar a los hijos, a los órganos genitales que posee (pene, testículos, vagina, útero), al tipo de hormonas que predominan en el funcionamiento de su cuerpo (estrógeno, testosterona). Estas características biológicas y fisiológicas no cambian.

El concepto de género se refiere al conjunto de características y comportamientos que la sociedad considera apropiados para hombres y para mujeres y los aprendemos en la familia, el colegio, los amigos, los medios de comunicación, entre otros medios. Por ejemplo las mujeres juegan con muñecas, son delicadas; los hombres no lloran, los hombres no usan faldas, deben saber pelear. Lo importante es que hombres y mujeres podemos aprender nuevas formas de ser hombres y mujeres y construir así interrelaciones más igualitarias y equitativas.

Ejemplos de cambios positivos:



Actualmente muchos hombres comparten el cuidado y atención física y psicológica que un niño requiere.

Actualmente una mujer puede prepararse para asumir una responsabilidad así como desempeñar cualquier oficio o profesión. Vemos mujeres astronautas, presidentas, dirigentes comunales, etc.

Luego respondemos a la pregunta:

¿Qué características físicas distinguen a los hombres y las mujeres?

¿Qué hacen los hombres? _____

¿Qué hacen las mujeres? _____

¿Hombres y mujeres se tratan de manera equitativa? _____

¿Cuándo hablamos de sexo nos referimos a las relaciones sexuales coitales?, ¿por qué?

Elaboramos un listado de cosas que hombres y mujeres pueden hacer por igual.

¿Hablar de sexualidad significa que estamos incentivando a alguien a tener relaciones sexuales coitales?, ¿por qué? _____

Aclaremos a qué nos referimos con el término “SEXUALIDAD” _____

Para finalizar la actividad y de manera individual en una hoja en blanco dibujamos un cuadrado dividido en cuatro casilleros.

En el cual escribimos cuatro comportamientos relacionados a la vivencia de nuestra sexualidad que queremos nos distingan positivamente como hombres o mujeres.

Ejemplo: quiero ser un hombre cariñoso con mi familia / quiero ser una mujer independiente económicamente.

RUBRICA:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Construye su identidad	Vive su sexualidad de manera plena y responsable	Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto

Logros Criterios	Escala			
	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio
	AD = 4Puntos	A = 3Puntos	B=2Puntos	C=1Puntos
Identifica las características biológicas del cuerpo humano	Expresa de forma eficaz características del cuerpo humano	Expresa características que distinguen el cuerpo humano	expresa algunas características que distinguen el cuerpo humano	Muestra desconocimiento sobre características del cuerpo humano
Se relaciona de manera equitativa con sus pares	Realiza acciones reflexivas que contribuyen a la equidad entre pares	Realiza acciones que contribuyen a la equidad entre pares	Realiza algunas acciones que contribuyen a la equidad entre pares	No realiza acciones que contribuyan a la equidad entre pares
Expresa opiniones razonadas sobre el sexo	Utiliza una comunicación adecuada para dialogar sobre la sexualidad	Utiliza En ocasiones términos adecuados para dialogar sobre sexo	Le resulta difícil utilizar términos adecuados para dialogar sobre sexualidad	No utiliza comunicación adecuada para dialogar sobre la sexualidad
Realiza un listado de labores que realizan hombres y mujeres	Determina las principales funciones y labores que realizan varones y mujeres	Determina funciones y labores que realizan varones y mujeres	Determina algunas funciones que realizan varones y mujeres	No Opina Sobre las funciones y labores que realizan varones y mujeres

Actividad 2. SOY PERSONA TEBGO DERECHOS

PROPOSITO. Conocer la importancia del respeto de los derechos y la contribución a una convivencia justa



Algo que debemos recordar.

Cuando hablamos de convivencia, necesitamos reconocer que las personas que conviven con nosotros tienen ante todo, derechos. Cada persona es valiosa en sí misma y tiene derechos fundamentales. Así lo reconoce La Constitución Política del Perú, que en su primer artículo declara: “La defensa de la persona humana y el respeto de su dignidad son el fin supremo de la sociedad y el estado”. (Constitución Política del Perú, Título I de la Persona y la Sociedad. Capítulo I. Derechos Fundamentales de la Persona, artículo 1º).

Es importante conocer nuestros derechos, porque así podemos exigir que se cumplan en el colegio, el hogar y en nuestra comunidad. Cuando conocemos nuestros derechos podemos defenderlos contribuyendo a construir un mundo más justo para todos los niños y adolescentes y esto contribuye a generar una convivencia saludable entre las personas.

Como parte del respeto de los derechos de niños y adolescentes casi todos los países del Mundo (incluido el Perú), están de acuerdo en que deben ser protegidos, educados y atendidos de forma integral de manera que desarrollen plenamente sus talentos y capacidades personales



Dialogamos:

¿Cuáles son los derechos de los niños y adolescentes?

¿Qué significa decir que tenemos derechos?

¿Qué importancia tendrá en la vida social el respetar los derechos de las personas?

¿Qué importancia tendrá en la vida social el respetar los derechos de los niños y adolescentes?

Respondemos las siguientes preguntas.

¿En que consiste el Derecho a la vida?

¿En que consiste el Derecho a la educación?

¿En que consiste el Derecho a la integridad personal?

¿En que consiste el Derecho a vivir en una familia?

¿En que consiste el Derecho a la libertad de opinión?

¿En que consiste el Derecho a la recreación?

¿En que consiste el Derecho a la salud?

I	W	B	F	Q	S	Z	B	W	K	E	F	B	I	G	P	Y	B	W	V
Ñ	S	A	S	Y	V	K	Y	Z	R	R	Q	D	N	M	E	Z	T	I	H
Q	H	E	Z	E	V	I	D	A	L	H	Y	S	T	R	X	G	P	Ñ	M
Z	T	M	R	M	I	T	R	M	R	M	B	M	E	K	B	B	T	B	J
I	Z	E	H	Q	Ñ	F	Ñ	P	L	P	M	L	G	M	I	E	X	I	Y
Ñ	M	D	I	N	O	I	C	A	E	R	C	E	R	S	L	P	A	Ñ	M
W	U	U	C	T	B	D	R	Z	L	T	M	D	I	K	W	B	I	R	D
Y	K	C	M	U	A	G	Y	C	U	F	B	P	D	I	R	A	Ñ	I	X
S	C	A	I	K	Y	B	Q	H	A	M	U	M	A	M	H	H	T	X	D
C	Z	C	X	E	W	O	Z	A	H	G	A	Ñ	D	J	R	A	D	Q	M
R	X	I	O	R	N	G	A	M	U	E	N	M	P	T	G	S	B	O	Y
M	S	O	X	J	Z	K	T	R	L	S	S	T	E	H	Q	M	Z	M	J
Q	J	N	B	R	E	O	W	M	Q	M	A	D	R	X	U	F	B	R	M
C	U	M	U	X	Q	Z	I	R	F	T	P	M	S	M	O	E	J	Z	V
W	S	A	T	K	D	V	G	P	V	W	M	R	O	P	I	N	I	O	N
V	I	F	B	S	A	L	U	D	H	J	Y	B	N	N	G	F	M	F	K
E	Q	Z	S	R	Ñ	D	I	T	R	M	S	S	A	X	E	U	E	E	M
V	Ñ	P	Ñ	G	E	M	G	Y	Z	B	B	M	L	O	N	F	W	M	O
R	F	A	M	I	L	I	A	M	U	M	G	D	U	N	Z	U	T	K	M
Ñ	K	U	S	Ñ	U	Ñ	R	Z	W	J	Y	K	E	Z	M	U	M	Z	Y

1.- Vida

2.- Educación

3.- Integridad personal

4.- Familia

5.- opinión

6.- Recreación

7.- Salud

RUBRICA

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	-Delibera sobre asuntos públicos. - Construye normas y asume acuerdos y leyes	Realiza acciones de concientización a favor de los derechos

Logros Criterios	Escala			
	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio
	AD = 4Puntos	A = 3Puntos	B=2Puntos	C=1Puntos
Explica la Importancia de conocer los derechos	Expresa opiniones razonadas sobre los derechos de las personas	Expresa opiniones sobre los derechos de las personas	Expresa algunas opiniones sobre los derechos de las personas	No expresa ninguna opinión sobre los derechos de las personas
Identifica el significado de la palabra derecho	Explica con argumentos razonados el significado de la palabra derecho	Explica y argumenta el significado de la palabra derecho	Explica con algunas argumentos el significado de la palabra derecho	Explica mínimamente algunas argumentos de la palabra derecho
Explica la importancia de hacer respetar los derechos	Utiliza fundamentos importantes sobre la importancia del respeto de los derechos	Utiliza fundamentos sobre la importancia del respeto de los derechos	Utiliza algunas fundamentos sobre la importancia del respeto de los derechos	Utiliza mínimamente fundamentos sobre la importancia del respeto de los derechos
Sustenta la Importancia de los derechos dentro de la sociedad	Expresa y reconoce la importancia de los derechos	Expresa la importancia de los derechos humanos	Expresa algunas aspectos de la importancia de los derechos humanos	No expresa idea acerca de la importancia de los derechos humanos
Reconoce algunos derechos principales de la sociedad	Explica y sustenta los principales derechos humanos	Explica los principales derechos humanos	Explica en que consisten algunos derechos humanos	No explica ni sustenta en que consisten algunos derechos humanos

Actividad 3. HOMBRES Y MUJERES SOMOS IGUALES

PROPOSITO. Afirmar y lograr desarrollar el respeto de igualdad entre hombres y mujeres de manera positiva ante la sociedad.



Algo que debemos recordar.

Hombres y mujeres pueden desarrollar todas sus capacidades humanas como expresar sus sentimientos, sus emociones, dar ternura y afecto, mostrar fortaleza y seguridad. Pero sobre todo, hombres y mujeres debemos manifestar con nuestros comportamientos cotidianos que nos respetamos como seres humanos.

Actuar de esta manera permite que nos veamos como aliados, compañeros, amigos y más adelante, cuando llegue el momento adecuado, esta actitud de respeto nos permitirá cultivar una relación de familia donde hombres y mujeres se sientan libres, valiosos y acogidos, desde sus diferencias, pero en igualdad de condiciones para crecer y desarrollarse como ciudadanos, como seres humanos.

Hombres y mujeres somos educados para cumplir roles que construyen la vida en la familia y en la sociedad. Estos roles deben ayudarnos a construir interrelaciones de equidad, deben permitir que los hogares y la comunidad generen oportunidades para que hombres y mujeres desarrollen todas sus potencialidades para crecer y superarse. El conocimiento y aceptación de la sexualidad, de la capacidad de brindar afecto a los demás; la comunicación, la aceptación de diversas responsabilidades desarrollan en hombres y mujeres adolescentes la capacidad de relaciones laborales, familiares, de amistad y de enamoramiento de calidad.



Realizaremos un ejercicio personal.

Los hombres responden.

- Lo que me gusta de las mujeres _____
- Lo que no me gusta de las mujeres _____

Las mujeres responden.

- Lo que me gusta de los hombres _____
- Lo que no me gusta de los hombres _____

Utilizamos un cuadro de triple entrada. En la primera columna escribimos el título “femenino” y en la tercera “masculino”, dejando en blanco el título de la columna del centro.

Femenino		Masculino
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

Anotamos cualidades, capacidades y comportamientos típicos de los hombres y mujeres en nuestra familia y en nuestra comunidad. Escribimos las respuestas debajo de la columna correspondiente.

Entre todos le daremos una valoración positiva o negativa a las características mencionadas y dejando claro el por qué.

Elegimos qué cualidades, capacidades y comportamientos positivos de hombres y mujeres representan las cualidades positivas de todos los seres humanos. Los comportamientos elegidos los colocamos al centro de la columna.

De manera personal completamos la siguiente preguntas de reflexión:

¿Por qué hombres y mujeres somos iguales? _____

¿Qué nos hace ser diferentes y iguales? _____

¿Por qué es importante la igualdad de género? _____

¿Qué se puede hacer para promover la igualdad de género? _____

¿Crees que en nuestro país hay igualdad de género? _____



RUBRICA

COMPETENCIA		CAPACIDAD		DESEMPEÑO
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común		-Delibera sobre asuntos públicos - Construye normas y asume acuerdos		Intercambia opiniones favorables sobre las capacidades de hombres y mujeres
Logros Criterios	Escala			
	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio
	AD = 4Puntos	A = 3Puntos	B=2Puntos	C=1Puntos
Sustenta la igualdad entre los dos géneros	Delibera de manera razonada una posición de igualdad entre el varón y la mujer	Delibera una posición sobre la igualdad entre el varón y la mujer	Delibera con muy poca información Sobre la igualdad entre el varón y la mujer	Delibera mínimamente información sobre la igualdad entre el varón y la mujer
Explica por qué hombres y mujeres somos diferentes y iguales	Opina de manera reflexiva la diferencia y la igualdad de géneros	Opina sobre la diferencia y la igualdad de géneros	Opina con muy poca información sobre la diferencia y la igualdad de géneros	Opina minimante sobre la diferencia y la igualdad de géneros
Argumenta por es importante la igualdad de géneros	Expresa con ideas razonadas la importancia de la igualdad del varón y la mujer	Expresa con ideas sobre la importancia de la igualdad del varón y la mujer	Expresa con algunas ideas sobre la importancia de la igualdad del varón y la mujer	No expresa ideas sobre la importancia de la igualdad del varón y la mujer
Justifica la idea de promover la igualdad de géneros	Sustenta con argumento solidos la igualdad entre ambos géneros	Sustenta con opiniones la igualdad entre ambos géneros	Sustenta con algunas opiniones la igualdad entre ambos géneros	Sustenta con muy poca información la opinión de igualdad entre ambos géneros
Delibera y manifiesta las acciones que promuevan la igualdad de genero	Opina de manera sustentada ideas que promuevan la igualdad	Opina con algunas ideas la igualdad entre varón y mujer	Opina ideas que promuevan la igualdad de géneros	Opina mínimamente sobre la igualdad entre el varón y la mujer

Actividad 4. SOY PERSONA TENGO DEBERES

PROPOSITO. Respetar los derechos y deberes de los demás asegurando una adecuada convivencia social.



Algo que debemos recordar.

Todas las personas incluidas niñas y adolescentes tienen derechos y deberes. El respetar los derechos y cumplir los deberes aseguran una adecuada convivencia social, porque todos los ciudadanos sienten respaldada su seguridad y desarrollo personal y familiar. El cumplir con los deberes garantiza el ordenamiento necesario para una convivencia armónica.

Es importante entonces buscar siempre un balance entre derechos y deberes. Debemos tratar que se respeten nuestros derechos, pero nosotros tenemos el deber de respetar los derechos de los demás, ya sea en la casa, en el colegio, en el barrio, en los espacios donde jugamos o nos recreamos, es decir, en todo lugar.

Respondemos a las preguntas:

Escribimos los deberes que tenemos Incluimos los siguientes :

Explicamos y escribimos si estamos de acuerdo con cumplirlo y comentamos Qué hacemos para llevarlo a la práctica.



a.-Obedecer a sus padres o responsables, siempre que las órdenes no lesionen sus Derechos o contravengan las leyes. _____

b.- Estudiar con ahínco. _____

c.- Prestar colaboración en el hogar de acuerdo a la edad. _____

d.-Conservar el medio ambiente. _____

e.-Respetar las ideas, derechos de los demás y creencias religiosas distintas a las suyas. _____

f.-Respetar las leyes, a la patria, sus símbolos y héroes. _____

Luego dialogamos:

¿Qué pasaría en la sociedad si las personas exigieran sólo el cumplimiento de sus derechos y no cumplieran sus deberes? _____

¿Qué gana un niño o un adolescente como persona al cumplir sus deberes? _____

¿Qué comportamientos cada día expresan que nosotros cumplimos nuestros deberes? _____

¿Se puede hablar sólo de derechos y no de deberes y responsabilidades?, ¿por qué? _____

¿Escribimos qué deberes son más difíciles de cumplir y los numeramos. _____

¿De manera individual damos ideas para realizar un deber difícil de cumplir? _____

RUBRICA

COMPETENCIA		CAPACIDAD		DESEMPEÑO	
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común		-Delibera sobre asuntos públicos -Participa en acciones que promueven el bienestar común		Participa en la búsqueda del bien común a través de la promoción del respeto de los deberes	
Logros Criterios	Escala				
	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio	
	AD = 4Puntos	A = 3Puntos	B=2Puntos	C=1Puntos	
Opina reflexivamente acerca del cumplimiento de los deberes ciudadanos	Manifiesta reflexivamente y críticamente sobre el cumplimiento de los deberes	Manifiesta Críticamente sobre el cumplimiento de los deberes	Manifiesta con algunas opiniones sobre el cumplimiento de los deberes	Manifiesta mínimamente sobre el cumplimiento de los deberes	
Argumenta la importancia de cumplir los deberes	Expresa ideas razonadas sobre el cumplimiento de los deberes	Expresa ideas sobre el cumplimiento de los deberes	Expresa algunas ideas sobre el cumplimiento de los deberes	Expresa minimante sobre el cumplimiento de los deberes	
Expresa reflexivamente La forma como deberíamos cumplir con nuestros deberes	Justifica diferentes puntos de vista sobre como deberíamos cumplir los deberes	Justifica puntos de vista sobre como deberíamos cumplir los deberes	Justifica sobre como deberíamos cumplir los deberes	Justifica con poca información como deberíamos cumplir los deberes	
Opina la forma como debemos asumir nuestra responsabilidad como ciudadanos	Explica de manera razonada la importancia de asumir ciertas responsabilidades	Explica la importancia de asumir ciertas responsabilidades	Explica cómo asumir ciertas responsabilidades	Explica mínimamente asumir ciertas responsabilidades	
Sustenta por que hay deberes que son difíciles de cumplir	Demuestra con razones por que algunos ciudadanos no cumplen con sus deberes	Demuestra por que algunos ciudadanos no cumplen con sus deberes	Demuestra con algunas ideas por que los ciudadanos no cumplen con sus deberes	Demuestra con poca información por que los ciudadanos no cumplen con sus deberes	

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Actividad 1. IDENTIFIQUEMOS A LOS COMPUESTOS QUIMICOS

Competencia: - Explica el mundo físico, basándose en conocimientos científicos. Capacidad: - C₁. Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente	Propósito: - Explicar, con base en evidencia con respaldo científico, la clasificación y representación simbólica química de las sustancias y compuestos. Producto: - envió de las evidencias de trabajo de la actividad de manera virtual a tiempo límite al docente de área. Evidencia: - Actuaciones y producciones de trabajo del cuaderno de autoaprendizajes del estudiante manera individual.
--	--

Estimado estudiante, las actividades elaboradas para el desarrollo de tu aprendizaje autónomo, corresponden a “funciones químicas inorgánicas”; donde se te facilitara las sesiones de reforzamiento de manera virtual, con respecto a los temas de cada actividad, para tu acompañamiento pedagógico. se recomienda para complementar tu aprendizaje, el texto de Ciencia y Tecnología 3^{ro}. secundaria. Editorial Santillana -2016.

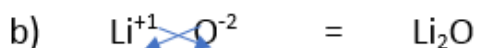
- Un compuesto es una sustancia formada por la unión de dos o más elementos de la tabla periódica, en una proporción fija y se caracteriza por representarse en una fórmula química. Por ejemplo, el agua es un compuesto formado por hidrógeno y oxígeno en la razón de 2 a 1 (en número de átomos) H_2O . Los compuestos tienen diferentes propiedades físicas y químicas que las de sus elementos constituyentes.

Los principales compuestos que existen en la naturaleza son compuestos orgánicos y los inorgánicos.

Características de los compuestos: Orgánicos e Inorgánicos		
Propiedades	Compuestos orgánicos	Compuestos Inorgánicos
fuelle	Pueden extraerse de materias primas que se encuentran en la naturaleza, de origen animal o vegetal, o por síntesis orgánica.	Se encuentran libres en la naturaleza en forma de sales, óxidos.
elemento	Básicos: C, H. Ocasionales: O, N, S, y halógenos Trazas: Fe, Co, P, Ca, Zn	Todos los elementos de la tabla periódica (118).
Enlace predominante	Covalente, formados por pares electrónicos compartidos.	Iónico formado por iones y metálico formado por átomos.
Estado físico	Gases, líquidos o sólidos.	Son generalmente sólidos.

La Formulación Química

Es la representación simbólica de una sustancia o compuesto, que nos informa, que elementos lo forman y cuantos átomos de cada elemento están presentes. ejemplos:



- Se intercambian los números de oxidación, sin el signo correspondiente y se escriben como subíndices (el número 1 no se coloca en la fórmula)

COMPROBANDO MIS DESEMPEÑOS

1. Clasifica en sustancias simples y compuestas y luego arrastra al cuadro:

Hidrógeno – agua – oxígeno – sal de mesa – carbono – azúcar – calcio – alcohol- vinagre.

Sustancias simples	Sustancias compuestas

2. Marque si es verdadero (V) o falso (F), según las características de los compuestos inorgánicos.

- a. los compuestos inorgánicos tienen carbono en su estructura molecular
 - b. los compuestos inorgánicos provienen y forman parte de los seres vivos
 - c. los compuestos inorgánicos son de origen mineral y muchos están presentes en nuestro planeta desde su aparición.
 - d. Los óxidos, hidróxidos, ácidos, sales, son compuestos inorgánicos.
- a) VFVF b) FVVF c) FFVV d) VVFF

3. escriba la letra que corresponde a cada uno de los siguientes nombres

Óxidos binarios	letra	Formulación química
Oxido de litio		a) $\text{Li}_2 \text{O}$
Oxido de aluminio		b) $\text{Cu}_2 \text{O}$
Oxido cuproso		c) $\text{Al}_2 \text{O}_3$
Óxido de Hierro		d) FeO

4. Identifica el número de átomos que conforma el compuesto.

compuesto	Formula química	Átomos que lo conforman
Dióxido de carbono	CO_2	
metano	CH_4	
agua	H_2O	
sacarosa	$\text{C}_{12} \text{H}_{22} \text{O}_{11}$	
Gas propano	C_3H_8	
Ácido clorhídrico	HCl	

Rubrica de evaluación – Actividad 1

Niveles/desempeños	AD (4)	A (3)	B (2)	C (1)
Identifica las palabras y las clasifica en sustancias simples y compuestas.	Identifica las palabras y los clasifica en sustancias simples y compuestas y además plantea algunos ejemplos.	Identifica las palabras y las clasifica utilizando informacion científica de acuerdo a su ubicación en sustancias simples o compuestas.	Identifica algunas palabras y las clasifica en sustancias simples o compuestas utilizando informacion científica.	No logra identificar alguna palabra y la clasificación de las sustancias simples y compuestas.
Explica una alternativa según la característica del compuesto inorgánico.	Explica una alternativa según la característica del compuesto inorgánico y da algunos ejemplos.	Explica una alternativa según la característica del compuesto inorgánico, utilizando informacion C.	Explica una alternativa de alguna característica del compuesto inorgánico.	No logra explicar alguna característica del compuesto inorgánico.
Escribe con letra la relación nombre y formula química de los compuestos oxigenados.	Escribe con letra relaciona La formulación química y da ejemplos.	Escribe con letras y las relaciona de utilizando informacion científica.	Escribe con letra de alguna formulación química de los compuestos.	No logra relacionar las letras de acuerdo a la formulación química.
Identifica el número de átomos de acuerdo al compuesto formado.	Identifica. el numero de átomos y da ejemplos	Identifica el número de átomos, utilizando información científica.	Identifica el número de algunos átomos de acuerdo al compuesto formado.	No logra identificar el número de átomos del compuesto.
Cumple con el desarrollo de la actividad a tiempo límite.	Cumple con el desarrollo de la actividad y el envío de la actividad a tiempo	Cumple con el desarrollo de la actividad y envío de evidencia.	Cumple con el desarrollo de algunas actividades y envío de evidencias. actividad	No logra con el desarrollo de la actividad y envío de evidencias.
Puntaje total:				

Actividad 2. CLASIFIQUEMOS LOS COMPUESTOS QUIMICOS

Según el número de elementos que lo conforman, los compuestos se clasifican en los siguientes tipos:

- ♣ **COMPUESTOS BINARIOS.** formados por dos tipos de átomos diferentes. Ejemplos, SO_2 , H_2O , y otros.
- ♣ **COMPUESTOS TERNARIOS** de átomos. formados por tres tipos de átomos diferentes. por ejemplo, HClO , H_2SO_4 , y otros
- ♣ **COMPUESTOS CUATERNARIOS.** formados por cuatro tipos de átomos diferentes. por ejemplo, NaHCO_3 , KHSO_4 , etc.

VALENCIA Y NÚMERO DE OXIDACIÓN

Valencia química.-indica el numero de enlaces que un elemento tiene al formar un compuesto.ejemplo, $\text{H} = 1$, $\text{Cl} = 7$, $\text{O} = 2$

Numero de oxidación.-es la carga real o aparente que tiene un átomo en una sustancia.es un numero entero con signo + o - .ejemplo, $\text{H} = -1$, $\text{Cl} = + 7$, $\text{O} = -2$ **FUNCIÓN QUÍMICA.**

Es un conjunto de compuestos que tienen propiedades semejantes en virtud a que se generan por un mismo grupo funcional. por ejemplo: óxidos, hidróxidos, ácidos, etc.

NOMENCLATURA QUÍMICA.

Es la denominación correcta de los compuestos químicos. Actualmente, son tres las nomenclaturas en uso, según se muestra en el cuadro:

TIPOS DE NOMENCLATURA		
Nomenclatura tradicional	Nomenclatura Stock	Nomenclatura IUPAC.
1. valencia = lco 2. valencias: menor = oso Mayor = lco 3. valencias: menor = hipo...oso Intermedio = oso Mayor = lco 4. valencias: menor = hipo...oso Intermedio = oso Intermedio = lco Mayor = per... lco.	La valencia de los elementos metálicos se indica entre paréntesis y en números romanos. (II), (III), (IV), (V), (VI), etc.	Se utilizan los prefijos griegos: Mono = 1 Di = 2 Tri = 3 Tetra = 4 Penta = 5, etc.

1. une el tipo de compuesto químico según corresponda:

a. <u>KMnO</u>	Binario
b. Na_2O	Ternario
c. NH_4CO	Cuaternario
d. H_3PO	Ternario

COMPROBANDO LO APRENDIDO

2. Anota los estados de oxidación y los nombres de los siguientes elementos:

Na, B, Sb, Fe, N, S, K.

Nota: coloca, por ejemplo, Ca: calcio+2; Pb: plomo+2+4.

	sodio	

3. Arrastra a los cuadros, los nombres según corresponda al tipo de nomenclatura química del compuesto, de los siguientes óxidos:

- Óxido de Rubidio • óxido férrico • óxido de rubidio (I) • óxido de hierro (III) • óxido cúprico • Óxido de cobre (II) • monóxido de rubidio • trióxido de di hierro • monóxido de cobre.

Rubrica de Evaluación – actividad 2.

Niveles/desempeños	AD (4)	A (3)	B (2)	C (1)
Relaciona cada compuesto químico, según corresponda.	Relaciona cada compuesto químico donde corresponde y da ejemplos.	Relaciona cada compuesto químico, utilizando información científica donde corresponda.	Relaciona algún compuesto químico, utilizando información científica.	No logra relacionar cada compuesto químico, donde corresponda.
Escribe los estados de oxidación de los elementos propuestos en la gráfica.	Escribe los estados de oxidación del elemento y da ejemplos.	Escribe los estados de oxidación utilizando información científica.	Escribe los estados de oxidación de algunos elementos químicos	No escribe los estados de oxidación de los elementos químicos presentados.
Identifica en el cuadro los tres nombres de acuerdo a su nomenclatura de los compuestos óxidos.	Identifica en el cuadro los nombres de acuerdo a la nomenclatura química y da ejemplos.	Identifica en el cuadro los tres nombres de acuerdo a la nomenclatura utilizando información científica.	Identifica en el cuadro de algunos nombres de los compuestos óxidos.	No identifica en el cuadro los nombres de los compuestos óxidos.
Cumple con el desarrollo de la actividad y envío de su evidencia.	Cumple con el desarrollo de la actividad y envío de evidencias a tiempo límite.	Cumple con el desarrollo de actividad y el envío de evidencias de manera virtual.	Cumple con el desarrollo de algunas actividades y envío virtual de evidencias al docente.	No desarrolla la actividad y envío de evidencias.
Puntaje Total.				

compuesto	tradicional	Stock	IUPAC
Rb ₂ O			
Fe ₂ O ₃			
CuO			

Actividad 3. CONOCIENDO A LOS ÓXIDOS ÁCIDOS

Competencia: - Explica el mundo físico, basándose en conocimientos científicos. Capacidad: - C₁. Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente	Propósito: - Explicar, con base en evidencia con respaldo científico, la clasificación y representación simbólica química de las sustancias y compuestos. Producto: - envío de las evidencias de trabajo de la actividad de manera virtual a tiempo límite al docente de área. Evidencia: - Actuaciones y producciones de trabajo del cuaderno de autoaprendizajes del estudiante manera individual.
--	---

ÓXIDOS NO METÁLICOS U ÓXIDOS ÁCIDOS. Resultan de la combinación de:



En la nomenclatura clásica se denomina anhídrido que es el nombre genérico, seguido del nombre del elemento con un prefijo y/o sufijo, dependiendo con la valencia con que actúe, así:

CASO	Nº DE VALENCIAS	PREFIJO..... SUFIJO RAIZ
Con 1 valencia	- Única	 ico
Con 2 valencias	- Menor - mayor	 OSO ico
Con 3 valencias	- menor - intermedia - mayor	Hipo OSO OSO ico
Con 4 valencias	- menor - intermedia menor - intermedia mayor - mayor	Hipo OSO OSO ico (hi)per ico

Ejemplo: **C** (E.O.) = +2 y +4

- 1) $\text{C}^{+2} + \text{O}^{-2} \rightarrow \text{CO}$
- Anhídrido carbonoso (Clásica)
 - Óxido de carbono (II) (Stock)
 - Monóxido de carbono (IUPAC)
- 2) $\text{C}^{+4} + \text{O}^{-2} \rightarrow \text{CO}_2$
- Anhídrido carbónico (Clásica)
 - Óxido de carbono (IV) (Stock)
 - Dióxido de carbono (IUPAC)

- 1. CASOS ESPECIALES CON ELEMENTOS ANFÓTEROS:** Los elementos anfóteros son aquellos que tienen E.O. para actuar como metal y no metal, por lo tanto, pueden formar óxidos básicos y óxidos ácidos.

Elemento	En óxidos básicos	En óxidos ácidos	En óxidos neutros
Mn	+2 +3	+4 +6 +7	--
V	+2 +3	+4 +5	--
Cr	+2 +3	+3 +6	--
N		+3 +5	1 2 4

Ejemplo: Mn (E.O.): +2, +3, +4, +6 y +7

- 1) $\text{Mn}^{+2} + \text{O}^{-2} \rightarrow \text{MnO}$ óxido manganoso (actúa como metal)
- 2) $\text{Mn}^{+3} + \text{O}^{-2} \rightarrow \text{Mn}_2\text{O}_3$ óxido mangánico (actúa como metal)
- 3) $\text{Mn}^{+4} + \text{O}^{-2} \rightarrow \text{MnO}_2$ anhídrido manganoso (actúa como no metal)
- 4) $\text{Mn}^{+6} + \text{O}^{-2} \rightarrow \text{MnO}_3$ anhídrido mangánico (actúa como no metal)
- 5) $\text{Mn}^{+7} + \text{O}^{-2} \rightarrow \text{Mn}_2\text{O}_7$ anhídrido permangánico

- 2. ÓXIDOS DOBLES:** Se obtienen sumando óxidos de los metales **Fe, Cu, Ni** (E.O. +2 y +3) y los metales **Pb, Pt, Sn** (E.O. +2 y +4) y deben cumplir con la siguiente fórmula:

Ejemplo: Fe (E.O.): +2 y +3



- 1) $\text{FeO} + \text{Fe}_2\text{O}_3 \rightarrow \text{Fe}_3\text{O}_4$ óxido **doble** de hierro

Ord.	NOMBRE DEL COMPUESTO	FORMULACIÓN
1	Hexaóxido de tetrafósforo	P_4O_6
2	Anhídrido silícico	
3	Óxido de fósforo (III)	
4	Anhídrido perclórico	
5	Anhídrido brómico	

6	Pentóxido de dicloro	
7	Anhídrido hipocloroso	
8	Anhídrido antimonioso	
9	Trióxido de difósforo	
10	Anhídrido telúrico	
11	Anhídrido cloroso	
12	Pentóxido de dicloro	
13	Pentóxido de dinitrógeno	
14	Trióxido de dicloro	
15	Anhídrido fosfórico	
16	Anhídrido hipoyodoso	
17	Anhídrido yódico	
18	Anhídrido hiposulfuroso	
19	Anhídrido yodoso	
20	Anhídrido periódico	

Nº	COMPUESTO	CLÁSICA	IUPAC
1	Cl_2O	Anhídrido hipocloroso	Monóxido de dicloro
2	Cl_2O_3		
3	Sb_2O_3		
4	Br_2O_7		
5	P_2O_3		
6	Cl_2O_3		
7	N_2O_3		
8	Cl_2O_5		
9	SiO_5		
10	N_2O_5		

RUBRICAS DE EVALUACION				
DESEMPEÑO Y CRITERIO	LOGRO DESTACADO 4 = AD	LOGRO ESPERADO 3 = A	PROCESO 2 = B	INICIO 1 = C
Diferencia a los elementos metálicos y no metálicos.	Diferencia con mucha facilidad los elementos metales y no metales	Diferencia los metales y no metales.	Diferencia con cierta duda los elementos metálicos y no metálicos.	No distingue a los elementos de la tabla periódica.
Determina adecuadamente sus estados de oxidación de cada elemento.	Determina con facilidad los estados de oxidación de cada elemento químico.	Determina los estados de oxidación de cada elemento químico.	Determina con duda los estados de oxidación de cada elemento químico.	No realiza determinación alguna.
Identifica los compuestos binarios de los ternarios en los compuestos inorgánicos.	Identifica asertivamente los compuestos binarios y ternarios de los compuestos inorgánicos.	Identifica los compuestos binarios y ternarios de los compuestos inorgánicos.	Identifica con dificultad los compuestos binarios y ternarios de los compuestos inorgánicos.	Carece de conocimiento acerca del tema tratado.
Determina que hidrácidos beneficia a la salud.	Explica en forma detallada los hidrácidos que benefician a nuestra salud.	Explica sobre los hidrácidos que benefician a nuestra salud	Explica en forma ambigua los hidrácidos que benefician a nuestra salud	No explica sus conclusiones.
Presenta sus evidencias de aprendizaje	Presenta sus evidencias bien desarrollados.	Presenta sus actividades oportunamente.	Presenta sus actividades a destiempo.	No presenta sus actividades y/o evidencias.
Puntaje total				

Actividad 4. INDAGAMOS FUNCIÓN ÁCIDOS

Competencia: - Explica el mundo físico, basándose en conocimientos científicos. Capacidad: - C₁. Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente	Propósito: - Explicar, con base en evidencia con respaldo científico, la clasificación y representación simbólica química de las sustancias y compuestos. Producto: - envío de las evidencias de trabajo de la actividad de manera virtual a tiempo límite al docente de área. Evidencia: - Actuaciones y producciones de trabajo del cuaderno de autoaprendizajes del estudiante manera individual.
--	---

Son compuestos que poseen en su estructura molecular uno o más átomos de hidrógeno. Se clasifican en hidrácidos y oxácidos.

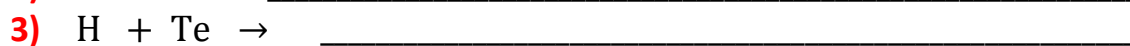
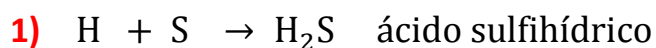
A. ÁCIDOS HIDRÁCIDOS. – Son compuestos binarios que forma el hidrógeno por combinación con elementos no metálicos de los grupos VI A (S, Se, Te) y VIIA (F, Cl, Br, I) y que se encuentran en medio acuoso (disuelto en agua). Para nombrar se escribe primero la palabra **ácido** seguido del nombre del no metal terminado en **hídrico**.



E.O. para VI = -2

E.O. par VII = -1

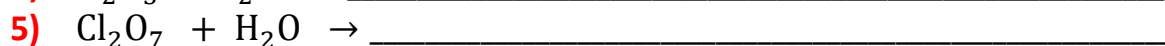
Ejemplos:



B. ÁCIDOS OXÁCIDOS. - Son compuestos ternarios que se obtienen por reacción de un oxido ácido y el agua. Se diferencian de los hidrácidos por poseer oxígeno. Para nombrar estos compuestos se escribe la palabra **ácido** seguido del nombre del no metal con los **correspondientes prefijos y sufijos** de la nomenclatura clásica.

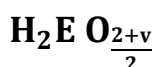


Ejemplo:

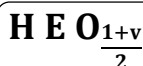


Para formular los oxácidos de forma práctica, también se pueden emplear las siguientes formulas:

- Para valencia par:



- Para valencia impar:



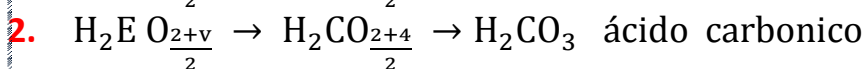
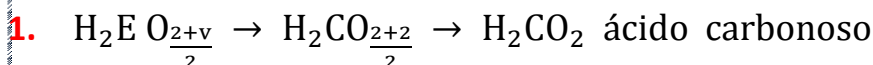
- Para: P, As, Sb, B:



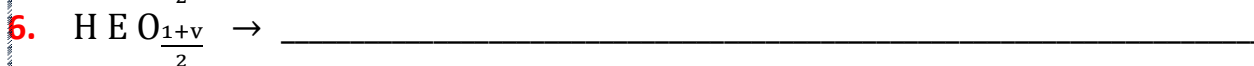
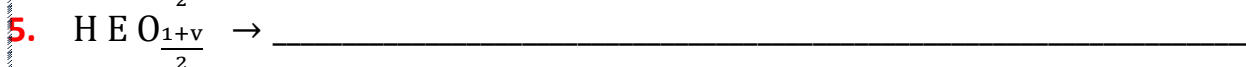
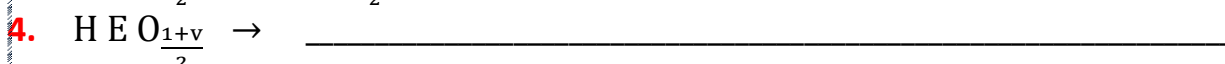
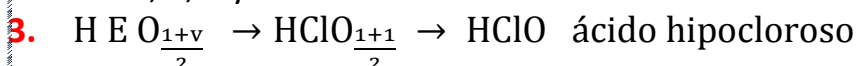
Dónde: v es E.O. del elemento E.

Ejemplo:

C (E.O.): 2 y 4

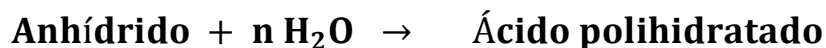


Cl: 1, 3, 5 y 7



CLASES DE OXÁCIDOS: Se clasifican en ácidos polihidratados, poliácidos, peroxiácidos, halogenados y tioácidos.

a) **ÁCIDOS POLIHIDRATADOS.** - Son aquellos que provienen de la unión de algunos óxidos ácidos con varias moléculas de agua. Los más importantes: P; As; Sb; B.

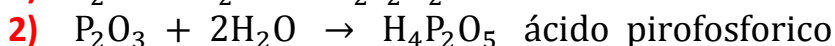
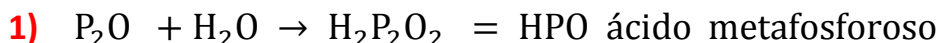


Para nombrarlos se emplean prefijos, así:

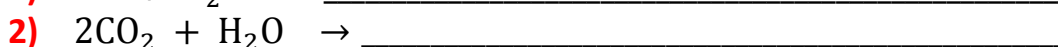
PREFIJOS	VALENCIA IMPAR	VALENCIA PAR
Meta ...	1 anh. + H ₂ O	1 anh. + H ₂ O
Piro	1 anh. + 2H ₂ O	2 anh. + H ₂ O
Orto ...	1 anh. + 3H ₂ O	1 anh. + 2H ₂ O

Ejemplo:

P = 1; 3; 5



Ejemplo C = 2; 4



b) ÁCIDOS POLIÁCIDOS: se combina varios anhídridos con una molécula de agua.

Fórmula general:



Se caracterizan porque sus moléculas poseen 2 o más átomos del no metal, para la cual se usan prefijos: di, tri, tetra, etc., delante del no metal.

Ejemplo. $3\text{CO}_2 + \text{H}_2\text{O} \rightarrow \text{H}_2\text{C}_3\text{O}_7$ ácido tricarbónico

c) ÁCIDO PEROXIÁCIDOS. (peroxoácidos): Es la combinación de un anhídrido más el agua oxigenada. Se caracteriza porque posee un átomo de oxígeno más que el oxácido correspondiente. En su nomenclatura se utiliza prefijo peroxi o peroxo.

Ejemplo. $\text{H}_2\text{SO}_4 + \text{O} \rightarrow \text{H}_2\text{SO}_5$ ácido peroxisulfúrico

d) ÁCIDOS HALOGENADOS. - Resultan de la sustitución total de OXÍGENO del ácido por HALÓGENO (F, Cl, Br, I), es decir reemplazar todos los átomos de oxígeno del ácido por DOBLE CANTIDAD de átomos de un mismo halógeno.

Ejemplo:

1) $\text{HNO}_3 + \text{Cl} \rightarrow \text{HNOCl}_6$ ácido exacloronitrato

$\text{H}_2\text{NO}_2 + \text{F} \rightarrow$ _____

2) $\text{H}_2\text{NO}_3 + \text{I} \rightarrow$ _____

3) $\text{H}_2\text{CO}_3 + \text{Br} \rightarrow$ _____

4) $\text{H}_3\text{PO}_4 + \text{Cl} \rightarrow$ _____

e) TIOÁCIDOS. - Resultan de sustituir PARCIAL O TOTALMENTE los átomos de OXÍGENO por IGUAL cantidad de átomos de AZUFRE (S). Se emplea prefijos para nombrarlos:

PREFIJOS	ÁTOMOS DE AZUFRE "S" POR "O"
Tio	1 átomo de "S" por 1 "O"
Ditio	2 átomo de "S" por 2 "O"
Tritio	3 átomo de "S" por 3 "O"
Tetra	4 átomo de "S" por 4 "O"
.	
.	
Sulfo	Todo "O" por "S"

Ejemplos:

1) $\text{H}_3\text{CO}_3 \xrightarrow{2 \text{ "S" }} \text{H}_3\text{COS}_2$ ácido **ditio**carbonico

2) $\text{HClO}_4 \xrightarrow{\text{"todo"}} \text{_____}$

3) $\text{H}_2\text{SeO}_4 \xrightarrow{3 \text{ "S" }} \text{_____}$

4) $\text{H}_3\text{PO}_4 \xrightarrow{1 \text{ "S" }} \text{_____}$

5) $\text{HNO}_3 \xrightarrow{2 \text{ "S" }} \text{_____}$



RUBRICAS DE EVALUACION

DESEMPEÑO Y CRITERIO	LOGRO DESTACADO 4 = AD	LOGRO ESPERADO 3 = A	PROCESO 2 = B	INICIO 1 = C
Emplea adecuadamente las valencias de los elementos para formar los compuestos.	Explica sus conocimientos formando los diferentes compuestos adecuadamente.	Explica sus aprendizajes formando los diferentes compuestos.	Explica en forma subjetiva los diferentes compuestos inorgánicos.	No explica, carece de conocimiento.
Denomina y escribe las fórmulas de los ácidos hidrácidos y oxácidos.	Denomina y escribe las fórmulas de los ácidos hidrácidos y oxácidos perfectamente.	Denomina y escribe las fórmulas de los ácidos hidrácidos y oxácidos	Denomina y escribe las fórmulas de los ácidos hidrácidos y oxácidos subjetivamente.	No llega a desarrollar concretizar sus conocimientos.
Distingue las diferentes nomenclaturas de los compuestos inorgánicos	Distingue y explica las diferentes nomenclaturas de los compuestos inorgánicos	Distingue las diferentes nomenclaturas de los compuestos inorgánicos	Distingue ambiguamente las nomenclaturas de los compuestos inorgánicos	No distingue las diferentes nomenclaturas de los compuestos inorgánicos
Resuelve y explica los diferentes ejercicios proporcionados.	Resuelve y explica con facilidad los diferentes ejercicios proporcionados.	Resuelve los diferentes ejercicios proporcionados.	Resuelve en forma incompleta los diferentes ejercicios proporcionados.	No resuelve los ejercicios planteados por el docente.
Presenta sus evidencias de aprendizaje	Presenta sus evidencias bien desarrollados.	Presenta sus actividades oportunamente.	Presenta sus actividades a destiempo.	No presenta sus actividades y/o evidencias.
Puntaje total				

CIENCIAS SOCIALES

Actividad 1. CONOCIENDO LAS REFORMA BORBONICA.

DOCENTES	FRANCISCO ESCOBAR CHOQQUE Y JOEL DIAZ CAHUANA.	AREA	CIENCIAS SOCIALES
CONTENIDO	Las reformas borbónicas	INSTRUMENTO EVALUACION	DE RUBRICA DE DESEMPEÑO
COMPETENCIA: CONSTRUYE LAS INTERPRETACIONES HISTORICAS CAPACIDAD: INTERPRETA CRITICAMENTE FUENTES DIVERSAS, COMPRENDE EL TIEMPO HISTORICO, ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTORICOS. PROPOSITO: IDENTIFICA, ANALIZA Y EXPLICA LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE PROCESOS HISTORICOS DE LA REFORMA BORBONICA. EVIDENCIAS: DESCRIBE LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA REFORMA BORBONICA PARA EL PERU.			

Lee el siguiente texto y analiza para explicar...

¿Que fueron las reformas borbónicas?

En la nueva España fueron una serie de cambios aplicadas por los monarcas españoles por la casa de borbón a partir del siglo XVIII en el virreinato de Nueva España, estas reformas buscaban cambiar la situación interna de España con sus relaciones con las colonias (américa) era como principal tarea reabsorber todos los tributos del poder que había delegado en grupos de corporaciones y asumir directamente la conducción política, administrativa y económica del reino.

Causas o motivos de reformas borbónicas.

- Las reformas se estaban dando casi desde el mismo ascenso de Felipe V a la Corona, ya **que existían facciones** en España que se oponían a la misma.
- En 1701 se desató la Guerra de Sucesión, ganada por Felipe, y que abrió campo al reformismo.
- España se encontraba en declive, dado el gasto que suponían las largas guerras con países como Inglaterra. Por otra parte, la situación de las colonias se presentaba también caótica.
- Corrupción en la administración de las colonias.
- Exceso de mercadería de contrabando en las colonias, que restaban las ganancias para España.
- Exceso poder de los criollos y de clero porque se apropiaban las tierras.
- Reformar al gobierno con la institución de Intendencias que reemplazaba a los funcionarios “corruptos” en el interior.

Factores que propiciaron las reformas borbónicas

La excesiva corrupción, contrabando, la limitación del poder de la iglesia, la separación de la iglesia del estado, mejorar el sistema impositivo, ejercer una influencia borbónica y la estipulación de una nueva concepción del estado moderno a través de las ideas de la ilustración.

Fuente:www.paxala.com

TENEMOS EL RETO A RESPONDER EN NUESTRO PORTAFOLIO ESCOLAR

1. Explica la reforma borbónica que influyo al Perú.



.....

.....

.....

.....

.....

2. ¿Por qué estos factores se propiciaron a la reforma borbónica?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Responde sobre las reformas borbónicas, que objetivos no alcanzaron.

.....

.....

.....

.....

.....

4. Explica cambios y permanencias de los hechos de la reforma borbónica para el Perú y España:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TEMA: CONOCIENDO LAS REFORMAS BORBONICAS
COMPETENCIA: CONSTRUYE LAS INTERPRETACIONES HISTORICAS
CAPACIDAD: INTERPRETA CRITICAMENTE FUENTES DIVERSAS, COMPRENDE EL TIEMPO HISTORICO, ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTORICOS.
PROPOSITO: IDENTIFICA, ANALIZA Y EXPLICA LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE PROCESOS HISTORICOS DE LA REFORMA BORBONICA.

LOGROS CRITERIOS	ESCALA			
	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
Comprende el tiempo histórico de las reformas borbónicas	Describe perfectamente sobre el tiempo histórico de la reforma borbónica existente en España	Describe sobre el tiempo histórico de la reforma borbónica existente en España	Describe parcialmente sobre el tiempo histórico de la reforma borbónica existente en España	Describe deficientemente sobre el tiempo histórico de la reforma borbónica existente en España
Elabora explicaciones sobre reforma borbónica.	Describe con perfección factores que propiciaron a la reforma borbónica	Describe factores que propiciaron a la reforma borbónica	Describe parcialmente los factores que propiciaron a la reforma borbónica	Describe deficientemente los factores que propiciaron a la reforma borbónica
Comprende el tiempo histórico de causas y consecuencias de la reforma borbónica	Sintetiza de mejor manera los objetivos que no alcanzaron durante la reforma borbónica.	Sintetiza los objetivos que no alcanzaron durante la reforma borbónica.	Sintetiza parcialmente los objetivos que no alcanzaron durante la reforma borbónica.	Sintetiza deficientemente los objetivos que no alcanzaron durante la reforma borbónica.
Elabora explicaciones sobre el proceso histórico de la reforma	Describe con mayor precisión cambios y permanencias de los hechos de la reforma borbónica para el Perú y España	Describe cambios y permanencias de los hechos de la reforma borbónica para el Perú y España	Describe parcialmente los cambios y permanencias de los hechos de la reforma borbónica para el Perú y España	Describe deficientemente los cambios y permanencias de los hechos de la reforma borbónica para el Perú y España

Actividad 2. CONOCIENDO LA REBELION DE JUAN SANTOS ATAHUALPA

DOCENTES	FRANCISCO ESCOBAR CHOQUE Y JOEL DIAZ CAHUANA	AREA	CIENCIAS SOCIALES	
CONTENIDO	ANTECEDENTES, CAUSAS Y SIGNIFICADO DE LA REBELION	INSTRUMENTO DE EVALUACION	RUBRICA DE DESEMPEÑO	
COMPETENCIA: CONSTRUYE LAS INTERPRETACIONES HISTORICAS CAPACIDAD: INTERPRETA CRITICAMENTE FUENTES DIVERSAS, COMPRENDE EL TIEMPO HISTORICO, ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTORICOS. PROPOSITO: IDENTIFICA, ANALIZA Y EXPLICA LAS CAMBIOS Y PERMANENCIAS DE LA REBELION DE JUAN SANTOS ATAHUALPA. EVIDENCIAS: DESCRIBE LOS CAMBIOS Y PERMANENCIAS DE LA REBELION DE JUAN SANTOS ATAHUALPA.				

Lee el siguiente texto para explicar...

REBELIÓN: JUAN SANTOS ATAHUALPA

Antecedentes

Al regresar de un viaje a Europa y África, Juan Santos proyectó la independencia del Perú, soñando con expulsar a los españoles restaurar el Tahuantinsuyo, pero integrando a los negros y mestizos.

Causas

Los nativos ashánincas y conibos estaban hartos de la opresión española, la que se iniciaba con los misioneros franciscanos y se extendía con la llegada de autoridades y militares desde Lima. Los indígenas que recibían el bautizo cristiano eran "civilizados" en aldeas tipo reducciones, sometidos a trabajos forzados en haciendas, obrajes y panaderías.

Significado de la rebelión de Juan Santos Atahualpa

Tuvo un efecto devastador sobre las misiones establecidas en la región central peruana comprendida por las provincias de Tarma, Jauja y Huánuco, las que no solamente se desintegraron, sino que, por más de medio siglo, no pudieron ingresar a la selva central. Representó un freno para el proceso de la dominación española del oriente peruano en el siglo XVIII. En efecto, el intervalo de 1742 a 1821 se caracteriza como el del repliegue general de la frontera, con la desconexión mercantil entre las regiones de la sierra y de la selva por el fracaso de la reconquista militar y religiosa de la amazonia. De todas las sublevaciones indígenas amazónicas ocurridas durante el siglo XVIII es la más importante por su carácter exitoso, por el amplio espacio geográfico que abarcó, por su carácter aglutinante de las poblaciones indígenas y porque su repercusión mantuvo a la selva central libre de la entrada de colonos y misioneros hasta ya bien entrado el siglo XIX. El carácter milenarista y mesiánico del levantamiento de Juan Santos Atahualpa lo convirtió en un movimiento mágico al que las autoridades españolas jamás pudieron derrotar. La intangibilidad del espíritu que animaba la revuelta fue su principal arma. Si bien esta revuelta no logró desestabilizar el virreinato, sí está en los orígenes de una insurgencia que en el siglo XIX alcanzó la independencia de España. Por otro lado, desde la versión de las poblaciones indígenas de la selva central, con la rebelión de JSA lograron lo que buscaban:





expulsar y detener el dominio misional y todo lo que conllevaba: (enfermedades e imposiciones de una forma de vida contraria a su tradición cultural).

RETO A RESPONDER

1. Si bien esta revuelta no logró desestabilizar el virreinato, sí está en los orígenes de una insurgencia que en el siglo XIX alcanzó la independencia de España. Por otro lado, desde la versión de las poblaciones indígenas de la selva central, con la rebelión de Juan Santos Atahualpa _____ logró _____ lo _____ que buscaban:.....

2. Al regresar de un viaje a Europa y África, Juan Santos Atahualpa proyectó la independencia del Perú, soñando con expulsar a los españoles y restaurar el Tahuantinsuyo, pero integrando a los negros y mestizos, entonces como fue su pensamiento?.....

3.. La intangibilidad del espíritu que animaba la revuelta fue su principal arma. Si bien esta revuelta no logró desestabilizar el virreinato. Pero se convirtió en movimiento mágico, porque?:.....

4. Explica que cambios y permanencias tuvo con la rebelión de Juan Santos Atahualpa.....

TEMA: CONOCIENDO LA REBELION DE JUAN SANTOS ATAHUALPA

COMPETENCIA: CONSTRUYE LAS INTERPRETACIONES HISTORICAS

CAPACIDAD: INTERPRETA CRITICAMENTE FUENTES DIVERSAS, COMPRENDE EL TIEMPO HISTORICO, ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTORICOS.

PROPOSITO: IDENTIFICA, ANALIZA Y EXPLICA LAS CAMBIOS Y PERMANENCIAS DE LA REBELION DE JUAN SANTOS ATAHUALPA.

LOGROS	ESCALA			
	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
CRITERIOS				
Comprende el tiempo histórico de rebelión de Juan Santos Atahualpa.	Redacta minuciosamente la rebelión de Juan Santos Atahualpa y sus logros lo que buscaban para el Perú.	Redacta la rebelión de Juan Santos Atahualpa y sus logros lo que buscaban para el Perú.	Redacta parcialmente la rebelión de Juan Santos Atahualpa y sus logros lo que buscaban para el Perú.	Redacta deficientemente la rebelión de Juan Santos Atahualpa y sus logros lo que buscaban para el Perú.
Elabora las explicaciones sobre proceso histórico de Juan Santos Atahualpa.	Describe perfectamente el pensamiento de expulsar a los españoles y restaurar el Tahuantinsuyo por Juan Santos Atahualpa.	Describe el pensamiento de expulsar a los españoles y restaurar el Tahuantinsuyo por Juan Santos Atahualpa.	Describe parcialmente el pensamiento de expulsar a los españoles y restaurar el Tahuantinsuyo por Juan Santos Atahualpa.	Describe deficientemente el pensamiento de expulsar a los españoles y restaurar el Tahuantinsuyo por Juan Santos Atahualpa.
Elabora las explicaciones sobre proceso histórico de Juan Santos Atahualpa.	Describe de mejor manera la conversión en un movimiento mágico de Juan Santos Atahualpa	Describe la conversión en un movimiento mágico de Juan Santos Atahualpa	Describe parcialmente la conversión en un movimiento mágico de Juan Santos Atahualpa	Describe deficientemente la conversión en un movimiento mágico de Juan Santos Atahualpa

Actividad 3. CONOCIENDO LAS MERCANCIAS EN EL MERCADO

DOCENTES	FRANCISCO ESCOBAR CHOQQUE Y JOEL DIAZ CAHUANA.	AREA	CIENCIAS SOCIALES
CONTENIDO	VOLUMEN DE LAS MERCANCIAS, ESTRUCTURA DEL MERCADO, CLASES DE MERCADO Y SU COMPETENCIA.	INSTRUMENTO DE EVALUACION	RUBRICA DE DESEMPEÑO
COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONOMICOS. CAPACIDAD: COMPRENDE LAS REALACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS DEL SISTEMA ECONOMICO Y FINANCIERO. PROPOSITO: IDENTIFICA, ANALIZA, EXPLICA PARA DESCRIBIR LA ESTRUCTURA Y CLASES DE MERCADO Y SU COMPETENCIA. EVIDENCIAS: ELABORA UNA MAPA CONCEPTUAL DE LA ESTRUCTURA DEL MERCADO.			

Lee el siguiente texto para explicar...

SEGÚN EL VOLUMEN DE LAS MERCANCIAS QUE SE TRANSAN.

MAYORISTA. - Se transan grandes volúmenes de bienes en periodos de tiempo cortos generando que los precios sean más bajos que los fijados en un mercado minorista (Rotación de activos rápida).

MINORISTA. - Se transan pequeños volúmenes de bienes en periodos de tiempo más prolongados generando que los precios sean más altos que los fijados en un mercado mayorista (Rotación de activos lenta).

BOLSAS. - Es la reunión periódica de vendedores y compradores con el fin de negociar mercaderías no presentes, sino representables tales como, valores (acciones) y mercaderías con "muestras tipo", así conocen exactamente lo que se va a comprar. En este comercio no real también de mercaderías o mercancías como el algodón, azúcar, trigo, minerales, a determinados precios se llaman "bolsas comerciales", muy en boga en el mercado mundial.

SEGÚN LAS BARRERAS DE INGRESO Y SALIDA.

ABIERTOS. - Concurren libremente todo tipo de vendedores y compradores con todo tipo de mercancías, por ejemplo, mercados de abastos.

CERRADOS. - Solo pueden concurrir un determinado tipo de vendedores y compradores con mercancías prefijadas, conocimientos, especialización y experiencia en la transacción, generalmente son servicios. Por ejemplo, mercados en la Bolsa de Valores.

ESTRUCTURA DE MERCADO.

La estructura de mercados se refiere a la forma como se comportan sus componentes durante un periodo de tiempo determinado, producto de las decisiones que toman las unidades económicas que intervienen en el mercado y por tanto del grado de poder que tienen para influir en el comportamiento de estos componentes.

CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRUCTURA DE MERCADO.

Las estructuras de mercado se clasifican:

- 1.- De competencia perfecta.

2.- De competencia imperfecta, que a su vez se sub-clasifica en:

A.- Desde el punto de vista del comportamiento de la oferta:

Monopolio. una sola empresa domina todo el mercado de oferta. ... De esta forma, los consumidores que desean adquirir el bien sólo pueden acudir al monopolista y deberán aceptar las condiciones que este impone.

Oligopolio. Es representado por un mercado caracterizado por el elevado número de demandantes frente al de oferentes.

- Competencia monopolística.

B.- Desde el punto de vista del comportamiento de la demanda.

- Monopsonio. - Oligopsonio.

· **COMPETENCIA PERFECTA.** Es un mercado hipotético donde hay un gran número de vendedores y compradores. Se vende un producto homogéneo y su precio está determinado por las fuerzas de la oferta y la demanda. ... Un buen ejemplo de una situación de competencia perfecta es un mercado de pescado fresco en un muelle donde visita mucha gente.

Tenemos el reto a responder...

1. ¿Qué tipo de mercado tenemos en Yanaoca y como es el movimiento de los productos?.....
.....
.....
.....
2. ¿Qué diferencia hay entre los mercados abiertos y cerrados? ¿Y cuál de ellos se encuentra en nuestra localidad?.....
.....
.....
.....
3. ¿Explica el monopolio de oferta?.....
.....
.....
.....
4. ¿Qué producto del mercado tiene competencia perfecta en nuestra localidad de Yanaoca?.....
.....
.....
.....

TEMA: CONOCIENDO EL ESPACIO GEOGRÁFICO ANDINO DEL NORTE.

COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONOMICOS.

CAPACIDAD: COMPRENDE LAS REALACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS DEL SISTEMA ECONOMICO Y FINANCIERO.

PROPOSITO: IDENTIFICA, ANALIZA, EXPLICA PARA DESCRIBIR LA ESTRUCTURA Y CLASES DE MERCADO Y SU COMPETENCIA.

Logros Criterios	ESCALA			
	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	Describe suficientemente tipo de mercado en Yanaoca y el movimiento de los productos	Describe tipo de mercado en Yanaoca y el movimiento de los productos	Describe parcialmente tipo de mercado en Yanaoca y el movimiento de los productos	Describe deficiente el tipo de mercado en Yanaoca y el movimiento de los productos
Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	Describe con mayor detalle la diferencia entre los mercados abiertos y cerrados y la existencia en nuestra localidad	Describe la diferencia entre los mercados abiertos y cerrados y la existencia en nuestra localidad	Describe parcialmente la diferencia entre los mercados abiertos y cerrados y la existencia en nuestra localidad	Describe deficiente la diferencia entre los mercados abiertos y cerrados y la existencia en nuestra localidad
Toma decisiones económicas y financieras.	Describe con mayor precisión el monopolio de oferta que existe en la localidad de Yanaoca.	Describe el monopolio de oferta que existe en la localidad de Yanaoca.	Describe parcialmente el monopolio de oferta que existe en la localidad de Yanaoca.	Describe deficiente el monopolio de oferta que existe en la localidad de Yanaoca.
Toma decisiones económicas y financieras.	Describe con mayor detalle producto del mercado tiene competencia perfecta en nuestra localidad de Yanaoca	Describe el producto del mercado que tiene competencia perfecta en nuestra localidad de Yanaoca	Describe parcialmente producto del mercado tiene competencia perfecta en nuestra localidad de Yanaoca	Describe deficiente producto del mercado tiene competencia perfecta en nuestra localidad de Yanaoca

Actividad 4. CONOCIENDO LA FUNCION DE LOS PRECIOS

DOCENTES	FRANCISCO ESCOBAR CHOQUE Y JOEL CAHUANA...	AREA	CIENCIAS SOCIALES
CONTENIDO	EL PRECIO, FUNCIONES Y CLASES DE PRECIO.	INSTRUMENTO DE EVALUACION	RUBRICA DE DESEMPEÑO
COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONOMICOS. CAPACIDAD: COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS DEL SISTEMA ECONOMICO Y FINANCIERO. PROPOSITO: IDENTIFICA, ANALIZA, EXPLICA PARA DESCRIBIR PRECIO Y CLASES DE PRECIO. EVIDENCIAS: DESCRIBE, ELABORA CUADRO COMPARATIVO DE PRECIOS.			

Lee el siguiente texto para responder...

CONCEPTO DE PRECIO.

Precio es el valor que le asignamos al producto, bien o servicio en términos monetarios, es decir, la mercancía expresado en dinero. Todas las Organizaciones, Instituciones o empresas, ponen precio a sus productos o servicios, los precios tienen muchos nombres. Pagamos pensiones por nuestra educación, honorarios a los profesionales y técnicos que nos prestan un servicio, los servicios de transporte nos cobran un pasaje, los servicios de luz, agua, telefonía, llaman a sus precios tarifas, en el mercado de trabajo, el precio por la fuerza de trabajo es el salario, que se paga al trabajador; en el mercado del capital el precio del capital es el interés. en el mercado de tierras, el precio de la tierra es la renta de la tierra. - **FUNCIONES DEL PRECIO.** El precio tiene las siguientes funciones: Fijar el valor de los bienes y servicios (mercancías) en dinero. Facilitar la transferencia de mercancía de manos del productor o vendedor a manos del comprador o consumidor (La comercialización de la mercancía) Equilibrar la producción y el consumo de un bien, servicio o factor Ejm. Si el precio es alto existe un menor consumo y viceversa. Permitir el cálculo de las ganancias y pérdidas, es decir, la de determinar el éxito o fracaso de las empresas.

CLASES DE PRECIOS

1. EL PRECIO DE COSTO Y DE VENTA.

El precio de costo solamente refleja los gastos realizados en la producción de bienes o servicios, no contiene un margen de ganancia.

El precio de venta, es el precio de los bienes y servicios que se ofrece en el mercado contiene el precio de costo más el margen de ganancia y puede ser: **AL CONTADO**, se paga al momento de la compra de la mercancía. Y **AL CRÉDITO**, se paga cuando se vende a plazos, es mayor al precio al contado, por el interés que gana el capital por el plazo otorgado.

2. PRECIO DE FÁBRICA Y DE MERCADO. El primero se refiere al precio en el lugar de producción que es menor al segundo, debido a que no contiene los costos de transporte.

3. PRECIO AL POR MENOR Y AL POR MAYOR, Esta referido al volumen o cantidad de la mercancía

4. PRECIO DE OFERTA Y DE DEMANDA. El primero es el precio que ofrece el vendedor o productor de un conjunto de bienes y servicios, al consumidor. El segundo es el precio que exige u ofrece el demandante o consumidor de bienes y servicios, al productor.

5. PRECIO DE EQUILIBRIO. - Es aquel precio único en el que está de acuerdo tanto el comprador como el vendedor para realizar la transacción comercial, para una determinada cantidad de bienes o servicios a ese precio.

6. PRECIO DE COMPETENCIA. - Fijado por la fuerza de la oferta y demanda, en un mercado competitivo, tiende a ser el más bajo. Precio que se impone en el mercado, al escoger el consumidor un bien o servicio al más bajo precio, porque se presentan muchos ofertantes.

7. PRECIO DE MONOPOLIO. - Es el precio fijado por el monopolista, en función de sus costos de producción y expectativas de ganancia, el precio tiende a ser el más alto. Es un precio alto en función de la maximización de las ganancias del monopolista, es así, porque no existe competidor, entonces se impone el precio.

8. PRECIO DE MONOPSONIO: El monopsonio es un monopolio de la demanda, es decir, hay un comprador y muchos vendedores (cuando hay un solo comprador de un insumo, decimos que existe un monopsonio; si hay varios compradores decimos que hay un oligopsonio).

Tenemos reto a responder en el portafolio del estudiante:

1. Explica la función de los precios en el mercado de tu localidad donde vive.....
.....
.....
2. ¿Describe clase de precios que fluctúa en el mercado de su localidad y por qué?.....
.....
3. ¿Explica productos de la zona que tendría el precio de equilibrio y por qué?.....
.....
4. Elabore un cuadro comparativo de clases de precios.

1	2	3	4	5	6	7	8

TEMA: CONOCIENDO EL ESPACIO GEOGRÁFICO DE LA SELVA Y COSTA PERUANA.

COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONOMICOS.

CAPACIDAD: COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS DEL SISTEMA ECONOMICO Y FINANCIERO.

PROPOSITO: IDENTIFICA, ANALIZA, EXPLICA PARA DESCRIBIR PRECIO Y CLASES DE PRECIO.

LOGROS CRITERIOS	ESCALA			
	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	Describe eficientemente las funciones de los precios en el mercado de la localidad donde vive	Describe las funciones de los precios en el mercado de la localidad donde vive	Describe parcialmente las funciones de los precios en el mercado de la localidad donde vive	Describe deficiente las funciones de los precios en el mercado de la localidad donde vive
Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	Hace descripción eficientemente sobre precios que fluctúan en el mercado de la localidad.	Hace descripción sobre precios que fluctúan en el mercado de la localidad.	Hace descripción parcialmente sobre precios que fluctúan en el mercado de la localidad.	Hace descripción deficiente sobre precios que fluctúan en el mercado de la localidad.
Toma decisiones económicas y financieras.	Enumera y describe eficientemente los productos de la zona que tiene un precio de equilibrio	Enumera y describe los productos de la zona que tiene un precio de equilibrio	Enumera y describe parcialmente los productos de la zona que tiene un precio de equilibrio	Enumera y describe deficientemente los productos de la zona que tiene un precio de equilibrio
Toma decisiones económicas y financieras.	Elabora un cuadro comparativo eficientemente de las clases de precios que existe en el mercado.	Elabora un cuadro comparativo de las clases de precios que existe en el mercado.	Elabora un cuadro comparativo parcialmente de las clases de precios que existe en el mercado.	Elabora un cuadro comparativo deficiente de las clases de precios que existe en el mercado.

COMUNICACIÓN

DOCENTES RESPONSABLES: Prof. Flor Z. Yauta Rojas / Prof. Liz V. Ticona Choque.

Actividad 1. EXPRESANDO MIS IDEAS



1. ¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO LA NIÑA DE LA IMAGEN PRESENTADA?

.....

2. ¿SABES QUÉ ES EL DISCURSO?

.....

3. ¿CREE QUE PODRÍAS EXPRESAR UN DISCURSO?

.....

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.

PROPÓSITO: Elaborar y presentar un discurso sobre un tema de interés.

EL DISCURSO

Es un texto argumentativo que consiste en presentar ideas, pensamientos o conocimientos de parte de un orador o ponente ante un auditorio o público con el fin de convencer, persuadir e informar.



CARACTERÍSTICAS

Tiene un propósito

El propósito del discurso es persuadir o convencer al lector con argumentos que plantea el autor.

De carácter persuasivo

Debe convencer a su interlocutor con argumentos válidos para ello puede recurrir a citas de autores, etc.

AHORA VEAMOS UN MODELO DE DISCURSO

ORGULLOSO DE MIS ANTEPASADOS

Saludo a la audiencia

Señor director, estimados profesores y queridos compañeros. Es para mí un honor dirigirme a todos ustedes.

Exordio
Presentación del tema

Hace unos días escuche a unos turistas hablar muy bien de nuestro Perú; habían quedado impactados por su sistema de riego y cómo este perdura hasta la actualidad, me hicieron sentir muy dichoso. Hoy quiero profundizar con ustedes este conocimiento hidráulico de nuestros antepasados, una de las tantas razones por las que debemos sentirnos orgullosos.

Tesis
Orgullo de sentirse peruano

Desarrollo
Argumento 1

Los waru waru son motivo de orgullo indígena.

Argumento 2

Los andenes son motivo de orgullo.

Argumento 3

Los acueductos de Nazca son motivo de orgullo

Siento orgullo de la sabiduría que tuvieron para producir cultivos en los waru waru (pedazos de tierra cultivable en zonas inundables) en condiciones muy adversas como el altiplano de Puno. Además, en este mismo lugar, construyeron un imperio como el Tiahuanaco, situación que la tecnología actual no ha podido superar.

Siento orgullo al ver nuestro territorio con una vasta extensión de andenes que cubren casi un millón de hectáreas. Estos revelan aspectos de adecuación a condiciones y variaciones de clima, que ahora nos señalan el camino para enfrentar el calentamiento global.

Y siento orgullo por la maravillosa obra hidráulica que representan los acueductos de Nazca. Estos merecen ser considerados como una maravilla de la ingeniería hidráulica moderna porque cruzan grandes distancias para lograr traer el agua desde los puquios cercanos a los ríos.

Peroración
Se concluye con una síntesis y despedida

Por esta y miles de razones más, me siento orgulloso de nuestros antepasados y de la gran sabiduría ancestral que ahora corre por mis venas. Estos conocimientos hacen que nuestro país sea más grande que sus problemas. Muchas gracias.

Luego de leer el modelo de discurso, ahora te invito a ver y escuchar el siguiente discurso que será enviado por tu docente al grupo de trabajo y a partir de ello te reto a que puedas preparar y presentar tu discurso sobre un tema de interés.



PRESENTANDO TU DISCURSO

- Ahora sí, te toca exponer el discurso que preparaste y el discurso lo presentarás en nuestro idioma quechua, para ello deberás grabar un video de un mínimo de 3 minutos y enviarlo al WhatsApp del docente.

RÚBRICA PARA CALIFICAR NUESTRO DISCURSO

CRITERIOS	DESEMPEÑOS			
	LOGRO DESTACADO (4)	LOGRO ESPERADO (3)	EN PROCESO (2)	EN INICIO (1)
Preparación del tema	Expone y señala las características y estructura del discurso, dando a conocer su opinión personal	Señala las características del discurso dando a conocer su opinión personal	Plantea algunos de los puntos señalados anteriormente del discurso o no los expone adecuadamente	No expone ninguno de los puntos señalados o lo hace de manera deficiente.
Organización del discurso	Organiza adecuadamente la estructura del discurso a exponer utilizando marcadores y organizadores del discurso	Plantea una estructura clara y utiliza marcadores y organizadores del discurso.	No se ve con claridad la estructura y utiliza a veces marcadores y organizadores del discurso	No plantea una estructura clara y no utiliza marcadores ni organizadores, No abre ni cierra el discurso.
Expresión oral	Pronuncia adecuadamente el discurso y modula la voz. Se expresa adecuadamente al oyente y utiliza un vocabulario adecuado no repite palabras y no usa muletillas.	Pronuncia el discurso modulando la voz. Utiliza un vocabulario adecuado no repite palabras y no usa muletillas.	Realiza de forma ocasional alguno de los aspectos señalados anteriormente. Utiliza un vocabulario limitado y algunas muletillas	No se le escucha bien, no vocaliza. Utiliza constantemente muletillas. No se ha preparado el discurso.
Memorización del discurso	Demuestra seguridad y domina el tema del discurso manteniendo una postura correcta al público.	Mantiene una postura correcta y realiza el discurso de forma dinámica ante el público.	Realiza el discurso de forma monótona y con poco interés. Interactúa poco con el público.	No mantiene una postura correcta y no interactúa con el público.

Actividad 2.

NUESTRA VIDA ES UN LIBRO LIMITADO

¿QUÉ CREES QUE SIGNIFICA EL TÍTULO ANTERIOR? ¿POR QUÉ?



¿PODRÍAS EXPRESAR LO MISMO, PERO CON OTRAS PALABRAS?
¿CUÁL SERÍA?

¿ALGUNA VEZ ESCUCHASTE SOBRE LAS FIGURAS LITERARIAS? ¿EN QUÉ SITUACIÓN?



COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

PROPÓSITO: Aprender a reconocer las diferentes figuras literarias, determinando las expresiones con sentido figurado.

FIGURAS RETÓRICAS O FIGURAS LITERARIAS

¿Qué son las figuras literarias?

Las figuras literarias son construcciones gramaticales que se apartan de la sintaxis habitual para aumentar o matizar la expresividad.

Se denomina figuras literarias a ciertas formas de utilizar las palabras, son acompañadas de algunas particularidades fónicas, gramaticales o semánticas, que las alejan de un uso normal de las mismas, por lo que terminan por resultar especialmente expresivas.

Debido a esto, su uso es característico, aunque en modo alguno exclusivo, de las obras literarias. De forma coloquial, reciben también el nombre de recursos literarios, recursos estilísticos, recursos retóricos, figuras retóricas, etc.

PRINCIPALES FIGURAS LITERARIAS

FIGURA	DEFINICIÓN	EJEMPLO
METÁFORA	Esta designa una realidad con el nombre de otra con la que mantiene alguna relación de semejanza.	"Tus labios son de azúcar"

HIPÉRBOLE	Es cuando empleamos el lenguaje con una voluntad de exageración para remarcar una idea en concreto.	"Eres más alto que un pino".
OXÍMORON	Es la relación que se le da a dos opuestos para conseguir una efectividad poética más llamativa.	"El calor helado de tus besos".
HIPÉRBATON	Es una figura retórica que altera el orden de una frase para resaltar una idea en concreto.	"Un adiós en el andén ayer nos dimos".
ANÁFORA	Repetir una palabra o conjunto de palabras al comienzo de una frase o verso.	Oh luna que me guiaste, oh luna amable compañera, oh luna mi eterna viajera.
ONOMATOPEYA	Consiste en escribir el sonido.	"El tic-tac del reloj despierta a todos alrededor".
EPÍTETO	Adjetivo calificativo obvio que no es necesario para el conocimiento del objeto al que califica.	"El pasto verde del estadio".
COMPARACIÓN O SÍMIL	Presenta una relación de semejanza directa. Tiene los siguientes conectores: como, tal como, igual que, etc.	"Tus ojos son como dos luceros".
PERSONIFICACIÓN	Consiste en atribuir una cualidad humana a un objetivo inanimado.	"Lloran las rosas porque no estás aquí".

AHORA QUE YA SABEMOS QUÉ SON LAS FIGURAS LITERARIAS ES HORA DE COMPROBAR LO COMPRENDIDO

- El género lírico expresa, por ello, podemos decir que es el género más
 A. La impersonalidad - objetivo
 B. El mundo exterior - dramático
 C. Los diálogos - objetivo
 D. La emoción personal - subjetivo
- ¿Qué figura literaria se utiliza en los siguientes versos del poeta peruano José María Eguren? ***Y tus ojos el fantasma de la noche olvidaron, abiertos a la joven canción.***
 A. Anáfora
 B. Símil
 C. Metáfora
 D. Hipérbaton

3. ¿Qué figura literaria se ha empleado en los siguientes versos de Miguel de Unamuno? ***Verde nativo,
verde de yerba que sueña, verde sencillo,
verde de conciencia humana.***

- | | |
|---------------|-------------|
| A. Hipérbaton | B. Epíteto |
| C. Anáfora | D. Metáfora |

4. En el siguiente fragmento, ¿qué figuras literarias emplea don Quijote de la Mancha cuando describe a Dulcinea del Toboso?

“Sus cabellos son oro, su frente campos elíseos, sus cejas arcos del cielo, sus ojos soles, sus mejillas rosas, sus labios corales...”

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| A. Epíteto e hipérbaton | B. Metáfora y anáfora |
| C. Anáfora e hipérbole | D. Hipérbole y epíteto |

5. ¿Cuál es la figura literaria empleada por Gabriel García Márquez cuando se refiere al coronel Aureliano Buendía en el siguiente fragmento de Cien años de soledad?

"Promovió treinta y dos levantamientos armados y los perdió todos. Tuvo diecisiete hijos varones de diecisiete mujeres distintas, que fueron exterminados uno tras otro en una sola noche, antes de que el mayor cumpliera treinta y cinco años."

- | | |
|--------------|-------------|
| A. Hipérbole | B. Metáfora |
| C. Símil | D. Anáfora |

6. El género lírico se caracteriza por ser esencialmente:

- | | |
|----------------|--------------|
| A. Descriptivo | B. Narrativo |
| C. Diálogo | D. Emotivo |

7. ¿Cuál de las siguientes expresiones emplea la figura literaria conocida como epíteto?

- | | |
|---|---|
| A. Detrás de los días, detrás de los meses. | B. Con un puñal y con furia me defendiste. |
| C. En mi piel se propagó el ardiente fuego. | D. No hay extensión más grande que mi herida. |

8. ***Marchitará la rosa el viento helado.*** En este verso del “Soneto XXIII” del poeta renacentista español Garcilaso de la Vega, las figuras literarias utilizadas son:

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| A. Epíteto e hipérbaton | B. Anáfora y epíteto |
| C. Hipérbole y metáfora | D. Hipérbaton y metáfora |

9. En los siguientes versos del poeta español Gustavo Adolfo Bécquer, ¿qué figuras literarias se usan?

Por una mirada, un mundo; por una sonrisa, un cielo; por un beso..., yo no sé qué te diera por un beso.

- A. Hipérbole y epíteto
B. Hipérbaton y anáfora
C. Metáfora y epíteto
D. Hipérbole y anáfora

10. Elige la alternativa que completa correctamente el siguiente enunciado sobre los géneros literarios:

“El género _____ manifiesta la emoción personal, donde el autor expresa, esencialmente, su mundo interior. Esto lo convierte en el más subjetivo e individual de los géneros literarios. Un ejemplo es _____.

- A. Épico – Divina comedia
B. Narrativo – Conversación en la catedral
C. Lírico – España, aparta de mí este cáliz
D. Dramático – La vida es sueño

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	DESEMPEÑOS			
	EN INICIO (1)	EN PROCESO (2)	LOGRO ESPERADO (3)	LOGRO DESTACADO (4)
Comprende preguntas de nivel literal	Resuelve inadecuadamente las preguntas del nivel literal.	Comprende y responde considerablemente las preguntas de nivel literal.	Comprende y responde la mayor cantidad de preguntas de nivel literal.	Comprende y responde excelentemente las preguntas del nivel literal.
Comprende preguntas de nivel inferencial	Resuelve inadecuadamente las preguntas del nivel inferencial.	Comprende y responde considerablemente las preguntas de nivel inferencial.	Comprende y responde la mayor cantidad de preguntas de nivel inferencial.	Comprende y responde excelentemente las preguntas del nivel inferencial.
Comprende preguntas de nivel crítico – valorativo.	Resuelve inadecuadamente las preguntas del nivel crítico - valorativo.	Comprende y responde considerablemente las preguntas de nivel crítico valorativo.	Comprende y responde la mayor cantidad de preguntas de nivel crítico valorativo.	Comprende y responde excelentemente las preguntas del nivel crítico - valorativo.

Actividad 3. EXPRESO CREATIVAMENTE MIS SENTIMIENTOS

¿DE QUÉ MANERA PUEDO EXPRESAR MIS SENTIMIENTOS?

.....

¿CÓMO PUEDO EMBELLECEER EL MENSAJE QUE QUIERO TRANSMITIR?

.....

¿ALGUNA VEZ HAS ESCRITO UN POEMA? ¿EN QUÉ TE INSPIRASTE?

.....

¿CREES QUE PODRÍAS ESCRIBIR UN POEMA?

.....

.....



COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

PROPÓSITO: Aprender a crear poemas empleando figuras retóricas y utilizando de forma precisa los recursos gramaticales y ortográficos como la tildación.

REGLAS DE ACENTUACIÓN GRÁFICA

¿QUÉ ES EL ACENTO?

Es el rasgo prosódico mediante el cual se destaca una sílaba de una palabra frente a las demás que la componen o una unidad lingüística frente a otras de su mismo nivel.



CLASES DE ACENTO

ACENTO PROSÓDICO	ACENTO GRÁFICO U ORTOGRÁFICO
Es el mayor relieve con que se pronuncia una determinada sílaba dentro de una palabra.	También llamado tilde, que es el signo con el cual, en determinados casos, se representa en la escritura el acento prosódico.



CLASES DE PALABRAS SEGÚN EL ACENTO

PALABRAS	DEFINICIÓN	CON TILDE	SIN TILDE
OXÍTONAS	Las palabras oxítonas son aquellas que llevan acento en la última sílaba y lleva tilde cuando terminan en "n, s" o "vocal".	Canción, sofá, maní, menú, jabón.	Amar, crueldad, reloj, ciudad, tonel, pared.

PAROXÍTONAS	Las palabras paroxítonas son aquellas que poseen acento en la penúltima sílaba y llevan tilde cuando terminan en cualquier consonante, MENOS “n, s” o “vocal”.	Tíbet, referéndum, carácter, difícil, césped, símil, líder, táctil, cráter, tórax.	Cama, margen, examen, imagen, libro.
PROPAROXÍTONAS	Las palabras proparoxítonas son aquellas que poseen tilde en la antepenúltima sílaba y se tildan sin excepción.	Caótico, huérfano, plátano.	
SUPERPROPAROXÍTONAS	Las palabras superproparoxítonas son aquellas que poseen tilde en la tras antepenúltima sílaba y se tildan sin excepción.	Levántaselo, entrégamelo, cómpramela.	



Ahora que ya hemos aclarado nuestras dudas sobre la acentuación general de las palabras, pasemos a realizar nuestro reto que consiste en escribir un poema utilizando las figuras literarias trabajadas en la actividad anterior.

¡Tú puedes!



¿Y QUÉ ME EVALUARÁN CUANDO PRESENTE MIS POEMAS?



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	DESEMPEÑOS			
	EN INICIO (1)	EN PROCESO (2)	LOGRO ESPERADO (3)	LOGRO DESTACADO (4)
Título	No es creativo ni original, y no se ajusta al tema que se pretende reflejar.	Es suficientemente creativo y original y se ajusta al tema que se pretende reflejar.	Es creativo y original, y se ajusta bien al tema que se pretende reflejar.	Es muy creativo y original, y se ajusta muy bien al tema que se pretende reflejar.
Gramática y Ortografía	Emplea vocabulario limitado y con muchas faltas de acentuación ortográfica en sus poemas.	Emplea vocabulario limitado y con algunas faltas de acentuación ortográfica en sus poemas.	Emplea vocabulario y recursos ortográficos variados para darle claridad a su poema.	Emplea vocabulario especializado y recursos ortográficos variados para darle musicalidad y sentido a su poema.
Creatividad	El poema no refleja creatividad, ni despierta sentimientos que hagan vibrar al lector.	El poema refleja suficiente creatividad, algunos versos hacen vibrar al lector y despierta sus sentimientos.	El poema refleja creatividad, en la mayor parte del poema su lectura hace vibrar al lector y despierta sus sentimientos.	El poema refleja una gran creatividad, hace vibrar y pensar al que lo lee, además de despertar los sentimientos en el lector.
Puntualidad en la entrega del poema	El poema es enviado por WhatsApp fuera del tiempo estipulado (cuatro o más días después).	El poema es enviado por WhatsApp fuera del tiempo estipulado (dos a cuatro días después).	El poema es enviado por WhatsApp dentro del tiempo estipulado y con detalles en sus terminaciones.	El poema es enviado por WhatsApp dentro del tiempo estipulado y terminado a cabalidad.

¡AHORA SÍ, A CUMPLIR EL RETO!

EDUCACIÓN FÍSICA

DOCENTE: MARIO ARQUE FERNANDEZ

Actividad 1. LA RESPIRACIÓN HUMANA

Propósito. Reflexiona y analiza sobre la respiración humana.

La respiración comprende de dos fases. La primera es la fase de inspiración o inhalación. La inspiración es el proceso por el cual entrada el aire rico en oxígeno desde el medio exterior hacia el interior de los pulmones, esta comunicación se realiza por medio de las vías aéreas superiores (cavidad nasal y bucal como faringe, laringe, tráquea) segunda fase es la de expiración o exhalación es el fenómeno por el cual el aire pobre en oxígeno y rico en dióxido de carbono sale de los pulmones, Ésta consiste en la expulsión de gases de los pulmones. Durante la inspiración, los músculos intercostales y el diafragma se contraen, permitiendo que el aire penetre en los pulmones. Durante la expiración, los músculos utilizados para la inspiración se relajan haciendo que los gases sean expulsados de los pulmones. Resulta evidente la conexión entre el aparato respiratorio y el sistema circulatorio, ambos trabajan conjuntamente con el mismo fin, garantizar el suministro constante de oxígeno a todas las células que forman el cuerpo.

Ventajas de una buena respiración

Libera tensión, destreza, trae calma, ayuda a combatir la depresión, combate la ansiedad, ayuda reducir el insomnio, disminuye los niveles de dolor, fortalece los pulmones, estabiliza la depresión sanguínea, mejora la postura corporal, ayuda a controlar el peso, mejora el rendimiento del sistema inmune, anima y levanta el ánimo, ayuda a la digestión y a la asimilación de los alimentos, se liberan toxinas elimina dolores del cuello.

Ahora que nos hemos informado sobre respiración, responde las siguientes preguntas.

¿Qué es aparato respiratorio?

.....

.....

¿Cuáles son las ventajas de una buena respiración?

.....

.....

¿Cuáles son las vías aéreas superiores por donde entra y sale el aire?

.....

.....

¿Durante la inspiración que músculos se contraen?

.....

¿Qué entienden por exhalación?

.....

.....

¿Qué entienden por inhalación?

.....

.....

RETO: Ahora te toca practicar los ejercicios mencionados, cada ejercicio 02 veces 30 repeticiones de manera responsable, luego realiza una buena respiración.

Talaneo.

Abdominales.

Flexibilidad.

Suspensión de brazos.

Torsión del tronco.

Salto.

Extensión de piernas.

RUBRICA

LOGROS CRITERIO	ESCALA			
	INICIO	PROCESO	ESPERADO SATISFACTORIO	DESCATADO
	(C) 01 PUNTO	(B) 02 PUNTOS	(A) 03 PUNTOS	(AD) 04 PUNTOS
EJECUCION DE EJERCICIOS PROGRAMADOS	No demuestra habilidad en la ejecución de los ejercicios.	Ejecuta ejercicios programados con cierta dificultad.	Ejecuta ejercicios programados con mucha facilidad, demostrando agilidad y en su ejecución	Ejecuta ejercicios programados con mucha facilidad, demostrando agilidad y coordinación en su ejecución
UTILIZACION DE RECURSOS, ESCENARIOS E INDUMENTARIA DEPORTIVA.	No ejecuta la práctica los ejercicios planteados, tampoco utiliza recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva apropiada.	Ejecuta los ejercicios planteados utilizando pocos recursos, materiales, escenario, sin indumentaria deportiva apropiada.	Ejecuta los ejercicios planteados utilizando recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva apropiada	Ejecuta los ejercicios planteados apropiadamente utilizando recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva apropiada.
CONOCIMIENTO TEORICO SOBRE LA RESPIRACION HUMANA Y MANEJO ORTOGRAFICO.	Demuestra poco conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta errores de ortografía.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta al menos un error de ortografía.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y no presenta error ortográfico.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y critica y no presenta errores de ortografía.
PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS.	No entrega evidencias.	Entrega las evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.
NOTA:				

DOCENTE: MARIO ARQUE FERNANDEZ

Actividad 2. EL BALON PIE

PROPOSITO.- Analiza y conoce la posición táctica de los jugadores de futbol.

El futbol es un deporte que se practica entre dos equipos de once jugadores que tratan de introducir un balón en la portería del arco contrario impulsándolo con los pies, la cabeza o cualquier parte del cuerpo excepto las manos y los brazos; en cada equipo hay un portero, que puede tocar el balón con las manos, aunque solamente dentro del área; vence el equipo que logra más goles durante los 90 minutos que dura el encuentro.

Posición táctica de los jugadores

Arquero, cuyo principal objetivo es evitar que la pelota entre a su meta durante el juego, acto conocido como gol. El guardameta es el único jugador que puede tocar la pelota con las manos durante el juego activo, aunque solo dentro de su propia área

Defensa, cuyo principal objetivo es detener los ataques del equipo rival. Generalmente esta línea de jugadores se encuentra en forma *arqueada*, también conocidos como líbero, stopper, marcador derecho y marcador izquierdo

Mediocampista, Entre sus funciones se encuentran las de recuperar balones, propiciar la creación de jugadas y explotar el juego ofensivo. De acuerdo a estas funciones podemos distinguir: los volantes *carrileros* (los que juegan más cerca de la línea de banda); los de *contención*, que juegan casi a la misma altura que los defensores laterales para contribuir a la defensa y los de *creación* o *enganches*, que se sitúan entre la línea de los carrileros y delanteros (son el cerebro del ataque y se caracterizan por su habilidad).

Delantero, Es la que se destaca en la posición de ataque, la más cercana a la portería del equipo rival, es responsable de marcar los goles. Es muy importante estar en movimiento y buscar siempre pase, es decir, desmarcarse para que le sea más fácil al que lleva la pelota pasársela. La velocidad es esencial.

Completar las medidas reglamentarias del campo de juego de futbol y responde las preguntas.



¿Donde se origino el futbol?

.....

.....

¿Qué función cumplen los jugadores mediocampistas en futbol?

.....

.....

¿Qué significa FIFA?

.....

.....

¿Qué función cumplen las defensas en futbol?

.....

.....

RETO: Ahora te toca realizar ejercicios de tu preferencia de manera autónoma y con responsabilidad, cada ejercicio 2 veces de 30 repeticiones.

1. Ejercicios de extensión.
2. Ejercicios de flexión.
3. Ejercicios de rotación.
4. Ejercicios de Circunduccion.
5. Ejercicios de abducción.
6. Ejercicios de aducción.
7. Ejercicios de supinación.

RUBRICA

LOGROS CRITERIO	ESCALA			
	INICIO	PROCESO	ESPERADO SATISFACTORIO	DESCATADO
	(C) 01 PUNTO	(B) 02 PUNTOS	(A) 03 PUNTOS	(AD) 04 PUNTOS
EJECUCION DE LOS EJERCICIOS DE SU PREFERENCIA	No realiza ejercicios de su preferencia.	Realiza ejercicios de su preferencia con alguna dificultad.	Realiza ejercicios de su preferencia de manera apropiada.	Realiza ejercicios de su preferencia de manera autónoma y apropiada con mucha facilidad.
UTILIZACION DE RECURSOS, ESCENARIOS E INDUMENTARIA DEPORTIVA.	No Práctica ejercicios de su preferencia, tampoco utiliza recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva.	Práctica ejercicios de su preferencia utilizando pocos recursos, materiales, escenario, sin indumentaria deportiva	Práctica ejercicios de su preferencia utilizando recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva.	Práctica ejercicios de su preferencia utilizando recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva apropiada.
CONOCIMIENTO TEORICO SOBRE POSICION TACTICA DE LOS JUGADORES DE FUTBOL Y MANEJO ORTOGRAFICO.A	Demuestra poco conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta errores de ortografía.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta al menos un error de ortografía.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y cuidando error ortográfico.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y critica y no presenta errores de ortografía.
PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS.	No entrega evidencias.	Entrega las evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.
NOTA:				

DOCENTE: MARIO ARQUE FERNANDEZ

Actividad 3. DISFRUTANDO PASE Y RECEPCION

PROPOSITO.- Que el estudiante pueda controlar y manejar el balón para hacer un buen lanzamiento o pase a un compañero para una buena recogida o recepción del balón.

El hecho de entregar el balón al compañero se llama “pase” los pases forman las combinaciones y mediante ellas un equipo avanza hacia el arco contrario, para la ejecución correcta del pase se hace necesariamente la participación de dos a mas jugadores. Los jugadores de futbol deben ser capaces de controlar los balones que reciben o parar con las diferentes partes del cuerpo, para el próximo toque o pase al compañero que puede ser en primera o en segunda el balón. El pase despista a los defensores u oponentes y es un arma ofensivo en algunas situaciones de juego.

Los pases: son aquellos lanzamientos de un móvil que tiene como objetivo a un compañero **y las recepciones;** es la recogida de un móvil procedente de un compañero

Tipos de pases

De acuerdo a la distancia

Pases cortos, medianos y largos.

De acuerdo a la altura

Pase a ras del suelo, media altura y por elevación.

De acuerdo a la superficie de contacto

Con la parte interna, externa, empeine, punta, talón y planta del pie

Tipos de recepción

Recepción con el empeine interno y externo

Recepción con el empeine

Recepción con la planta del pie

Recepción con la cabeza, muslo.

Recepción con abdomen y pecho

Practica en casa tipos de pases y recepción con las diferentes partes del cuerpo, de acuerdo a las imágenes hasta lograrlo. (Que mejor si tienes apoyo de tus familiares)

Ejercicio	Dibujo	Ejercicio	Dibujo
Practica pases cortos y medianos, con empeine interno y externo, al ras del suelo sin desplazamientos. 50 repeticiones sin fallar		Practica recepción de la pelota con el muslo, lanzando hacia arriba. 30 repeticiones	
Practica pases cortos y medianos con la parte interna del pie al ras del suelo y con desplazamiento hacer 60 repeticiones sin parar		Practica recepción de la pelota con el pecho lanzando hacia arriba. Hacer 30 repeticiones si parar.	
Practica pases cortos, medianos con empeine y cabeza por aéreo y/o con bote hacer 30 repeticiones.		Practica recepción de la pelota con el empeine, lanzando hacia arriba. 30	

Ahora que ya tienes conocimiento sobre pases y recepción en fútbol, contesta las siguientes preguntas en otra hoja adicional A 4

¿Con que partes del cuerpo se efectua una buena recepcion?

¿Explique como es la rcepcion de la pelota con el pecho ?

¿Qué entiende por pases cortos, medianos y largos?

¿Cuál es el objetivo de los pases?

¿Cuáles son los tipos de pase y como lo practicaste?

¿Cuántos tipos de recepción conoces?

¿Qué entiendes por triangulación en futbol?

RUBRICA

LOGROS CRITERIO	ESCALA			
	INICIO	PROCESO	ESPERADO SATISFACTORIO	DESCATADO
	(C) 01 PUNTO	(B) 02 PUNTOS	(A) 03 PUNTOS	(AD) 04 PUNTOS
EJECUCION DE LAS ACTIVIDADES DE PASE Y RECEPCION.	No ejecuta actividades de pase y recepción.	Ejecuta actividades de pase y recepción con algunas dificultades.	Ejecuta las actividades de pase y recepción de manera autónoma.	Ejecuta correctamente las actividades de pase y recepción de manera autónoma
UTILIZACION DE RECURSOS, ESCENARIOS E INDUMENTARIA DEPORTIVA.	No ejecuta actividades de pase y recepción, Tampoco utiliza recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva apropiada.	Ejecuta actividades de pase y recepción Utilizando pocos recursos, materiales, escenario, sin indumentaria deportiva apropiada.	Ejecuta actividades de pase y recepción Utilizando recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva apropiada.	Ejecuta correctamente actividades de pase y recepción de manera autónoma, Utilizando recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva apropiada.
CONOCIMIENTO TEORICO SOBRE PASE Y RECEPCION EN FUTBOL Y MANEJO ORTOGRAFICO.	Demuestra poco conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta errores de ortografía.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta al menos un error de ortografía.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y no presenta errores ortográficos.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y critica y no presenta errores de ortografía.
PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS.	No entrega evidencias.	Entrega las evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.
NOTA:				

DOCENTE: MARIO ARQUE FERNANDEZ

Actividad 4. MEJORANDO COORDINACIÓN OCULO PODAL

PROPOSITO.- Que el estudiante aprenda a controlar y manejar el balón con las diferentes partes del pie y cuerpo para transportar el balón al campo

Conducción del balón.- es poner en movimiento el balón por medio del contacto con el pie dándole trayectoria y velocidad teniendo visión panorámica, aplicado para avanzar y preparar el driblen en carrera siempre que nos permita cambio de ritmo.

Tipos de conducción

Según superficie de contacto.- Muslo, pecho, cabeza y con la parte interna y externa del pie, con el empeine, con la punta, con el talón y con la planta del pie.

Según trayectoria.- conducción en línea recta, en zigzag, cambio de dirección, y cambio de frente.

Dominio del balón.- Es una acción (malabarismo) que consiste en controlar el balón la mayor cantidad de tiempo sin dejarlo caer al piso.

Recepción del balón.- Viene a ser la capacidad de recibir el balón luego que un compañero diera un pase, sólo puede lograrse un buen manejo de balón con incontables horas de entrenamiento con cercanía del balón.

Responde las siguientes preguntas en hoja adicional:

¿Con que partes del pie y cuerpo se hace la conducción del balón?

¿Qué es conducción del balón?

¿Cuáles son los dos aspectos que deben conocer los jugadores en su etapa de aprendizaje?

¿Cuál es el objetivo de conducción de balón?

¿Qué diferencia encuentra conducción y pase?

RETO: Hoy aprenderemos la técnica de conducción del balón con las diferentes partes del pie y cuerpo, de acuerdo a las imágenes hasta lograrlo.

Ejercicios	Imagen como ejemplo	Dibujar lo que practico los tipos de conducción.
Conducción en línea recta al ras del piso con la parte interna y externa del pie a una distancia de 8 a 10 metros lineales, 10 repeticiones, en cada repetición hacer un descanso de un minuto a dos para poder recupera de la fatiga.		
Conducción en zig zag poniendo conos o señalización a metro de distancia, en 8 a 10 metros lineales, hacer 10 repeticiones, siempre con una pausa de uno a dos minutos de descanso.		
Conducción aéreo, en línea recta con el empeine del pie desplazándose hacia adelante a una distancia de 8 a 10 metros lineales, hacer 10 repeticiones; así mismo con la rodilla o muslo, hacer 10 repeticiones, ojo la ida conducción aéreo y retorno conducción al ras del piso con las parte del pie.		

RUBRICA

LOGROS CRITERIO	ESCALA			
	INICIO	PROCESO	ESPERADO SATISFACTORIO	DESCATADO
	(C) 01 PUNTO	(B) 02 PUNTOS	(A) 03 PUNTOS	(AD) 04 PUNTOS
EJECUCION DE LAS ACTIVIDADES DE RECEPCION DE LA PELOTA CON LOS DIFERENTES PARTES DEL PIE	No ejecuta actividades de recepción de la pelota con los diferentes partes del pie	Ejecuta actividades de recepción de la pelota con los diferentes partes del pie con algunas dificultades.	Ejecuta actividades de recepción de la pelota con los diferentes partes del pie.	Ejecuta actividades de recepción de la pelota con los diferentes partes del pie, demostrando creatividad.
UTILIZACION DE RECURSOS, ESCENARIOS E INDUMENTARIA DEPORTIVA.	No ejecuta actividades de recepción de la pelota con los diferentes partes del pie tampoco utiliza recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva apropiada.	Ejecuta actividades de recepción de la pelota con los diferentes partes del pie Utilizando pocos recursos, materiales, escenario, sin indumentaria deportiva apropiada.	Ejecuta actividades de recepción de la pelota con los diferentes partes del pie Utilizando recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva.	Ejecuta actividades de recepción de la pelota con los diferentes partes del pie de manera creativa, Utilizando recursos, materiales escenario e indumentaria deportiva apropiada.
CONOCIMIENTO TEORICO SOBRE TIPOS DE CONDUCCION Y MANEJO ORTOGRAFICO.	Demuestra poco conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta errores de ortografía.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta al menos un error de ortografía.	Demuestra conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas de manera creativa y no presenta errores ortográficos.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y critica y no presenta errores de ortografía.
PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS.	No entrega evidencias.	Entrega las evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.

EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

Actividad 1. Ingresando al mundo del emprendimiento

propósito	El propósito de la sesión es conocer el concepto y tipos de emprendimiento, e identificar la diferencia entre producto y servicio. Además, conocer la diferencia entre creatividad e innovación.
-----------	--

1.- Observa la siguiente secuencia de acciones. Luego responde las preguntas propuestas.

Evelyn y

los

emprendores.

Miguel



a) Según las imágenes, ¿consideras que Evelyn y Miguel son emprendedores? Sí/ No ¿Por qué?.....

b) Completa el espacio en blanco con las palabras siguientes: Producto - Servicio

La iniciativa de Evelyn y Miguel ofrecen un

1. ¿Qué diferencias crees que existe entre un producto y servicio? Responde.

Producto es un objeto tangible, es decir, que se puede percibir mediante los sentidos. Por ejemplo: un celular, un mueble o una computadora.

Servicio son actividades identificables, intangibles y perecederas que son el resultado del desempeño o esfuerzo de personas que implican generalmente la participación del cliente y que no es posible poseer físicamente, ni transportarlos o almacenarlo. Por ejemplo: servicio de alimentación o restaurante.

2. Aprendemos el concepto y tipos de emprendimiento

En grupos pequeños de 5 compañeros(as), leamos y discutamos las definiciones que aparecen en el gráfico de más abajo. Luego, relacionemos estas definiciones con la historia que hemos presentado en el primer punto.

CONCEPTO

Un emprendimiento es una iniciativa que se desarrolla con perseverancia y capacidad de innovación para lograr una meta, aprovechando o generando oportunidades que satisfacen una necesidad de nuestro entorno por medio de un producto o servicio.

TIPOS DE EMPRENDIMIENTO

1. Emprendimientos con fines de lucro: Aprovechan una oportunidad que brinda el mercado para satisfacer una necesidad económica, social o ambiental a través de la generación de un negocio que asume sus propios riesgos, ingresos y costos. Las ganancias generadas se pueden distribuir entre los colaboradores, propietarios, accionistas y la propia empresa.

2. Emprendimientos sin fines de lucro: Canalizan la totalidad de sus ingresos (donaciones o recaudación de fondos) en programas y servicios para atender una necesidad social, económica o ambiental sin ánimo de generar ganancias para la organización en sí misma.

a. ¿Qué tipo de emprendimiento realizaron Evelyn y Miguel? Marca la respuesta correcta

- Emprendimiento con fines de lucro ()
- Emprendimiento sin fines de lucro ()

b. Identifica emprendimientos en tu localidad:

Emprendimiento con fines de lucro	Emprendimiento sin fines de lucro

3.- conozcamos los conceptos de creatividad y innovación.

CREATIVIDAD

Es la capacidad o facilidad de crear o inventar nuevas ideas y, en el caso de emprendimientos, algún producto o servicio.

INNOVACIÓN

Cambiar algo en algún producto o servicio, en algún aspecto y no necesariamente todo, para satisfacer mejor la necesidad de las personas o los clientes.

Es diferente de

4 para desarrollar creativas e innovadoras a los productos de los servicios de nuestras iniciativas innovadoras podemos utilizar la técnica SCAMPER, utilizando la información siguiente.



El nombre **SCAMPER** es un **acrónimo** formado por las letras de los verbos de las preguntas.



CRITERIOS	NIVEL			
	LOGRO DESTACADO AD:4	LOGRO ESPERADO A:3	EN PROCESO B:2	EN INCIO C:1
Identifica la importancia del producto y servicio	Identifica con claridad la importancia de que es producto y servicio	Identifica con la diferencia de producto y servicio	Identifica la diferencia entre creatividad e innovar	No identifica con claridad los tipos de emprendimiento
Reflexiona sobre la importancia de iniciar un	Reflexiona con puntualidad y responsabilidad	Reflexiona sobre la diferencia entre producto y	Reflexiona la diferencia entes creatividad e	No da ninguna reflexión de cuales son las



emprendimiento	la importancia y de cómo iniciar para emprender	servicio	innovar	diferencias de los aspectos que se dan en el tema de emprendimiento
Comenta sobre los tipos de emprendimiento	Comenta y plantea de acuerdo a los tipos de emprendimiento	Comentan y participan de acuerdo a los tipos de emprendimiento	comentan sobre las diferencias que existen en el tema de emprendimiento	No realizan ningún comentario sobre el tema de emprendimiento y sus diferencias
Presentación de sus actividades del tema de emprendimiento	Presenta sus actividades con puntualidad y mucha responsabilidad	Presenta sus actividades con responsabilidad	Presenta sus actividades a destiempo	No presenta sus actividades
PUNTAJE				

Actividad 2. Nuestro emprendimiento

propósito	El propósito de la sesión es diseñar un emprendimiento que responda a las necesidades económicas, sociales y ambientales del entorno.
-----------	---

1.-Lee el siguiente caso y responde la pregunta correspondiente.

Caso. Como parte del club de los emprendedores, los y las estudiantes del tercer grado de secundaria se han fijado una meta grupal: recaudar fondos para mejorar la loza deportiva de su Institución Educativa. Cada uno de los estudiantes decidieron anotar sus ideas emprendedoras tanto algunas con fines de lucro como otras sin fines de lucro que pudieran ayudar no solo a la mejora, sino al cuidado de la loza deportiva.

Para seleccionar la idea emprendedora, la profesora organizó una reunión en el aula para discutir cuál de todas las ideas sería la ganadora, pero no estaba muy segura de cómo organizar todas las ideas emprendedoras sugeridas y cómo calificarlas para tener una evaluación justa, la cual asegure la mejor opción para el logro de la meta. Algunos estudiantes proponían hacer un sorteo y otros sustentar las ideas, pero la mayoría estaba a la expectativa de aprender la forma apropiada de seleccionar una idea emprendedora.

a. ¿Cómo crees que se deben seleccionar las ideas emprendedoras en el aula? Comenta.

.....

.....

2. A continuación, con ayuda de tu profesor o profesora, planteen una iniciativa emprendedora que satisfagan una necesidad económica, social y/o ambiental.

Paso 1: Lluvia de ideas

En clase compartan las ideas emprendedoras que se les ocurran. Como ya sabemos la diferencia entre producto y servicio deberán indicar claramente de qué se trata.

Idea emprendedora	Necesidad a la que responde	Producto o servicio

Paso 2: El macro filtro y la selección de las mejores propuestas

Ahora que tenemos algunas ideas emprendedoras, elijamos las 2 mejores y descartemos aquellas que no alcancen los mejores puntajes. Para ello, coloca en cada idea 1 si tu respuesta es Sí, y 0 si es No.

N.º	Preguntas guía para la selección	IDEA 1		IDEA 2		IDEA 3		IDEA 4	
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
1	¿La idea responde a alguna necesidad?								
2	¿Existen compradores para el producto o servicio?								
3	¿Estamos dispuestos a realizar este emprendimiento?								
4	¿Es posible producir el producto o servicio?								
5	¿Tenemos a la mano los recursos necesarios o podemos conseguirlos?								
6	¿El emprendimiento genera ganancias?								
TOTAL									

Paso 3: Elección de idea de emprendimiento por medio del micro filtro

Nº	Elementos necesarios para concretar nuestra idea de emprendimiento	IDEA 1	IDEA 2
1	La propuesta responde a una necesidad de nuestro entorno.		
2	Los diversos actores del entorno colaborarían y también algunas organizaciones aledañas.		
3	Estamos dispuestos a desarrollar el emprendimiento.		
4	Poseemos los medios y recursos suficientes para desarrollar el emprendimiento.		
PUNTAJE TOTAL			
Tabla de calificación: 1. Muy malo 2. Malo 3. Regular 4. Bueno 5. Muy bueno			

Ahora sí, con solo dos propuestas con mayor puntaje podemos proceder a la elección y para ello, pasaremos estas ideas por el micro filtro para calificarlas y sumar los puntajes de cada uno de los elementos a evaluar por cada idea. Recuerda, la mejor idea será la que alcance el mayor puntaje en la suma total.

1. Definimos el emprendimiento de acuerdo a los pasos siguientes:

a. Colocamos el nombre a nuestro emprendimiento:

.....

b. Identificamos la meta u objetivo del emprendimiento. Recordamos que una meta u objetivo deben ser realistas y alcanzables, evitar colocar metas altas que luego no puedan cumplirse.

.....
.....

Respondemos las siguientes preguntas para identificar la meta:

¿Qué necesidad queremos satisfacer?

.....

¿Cuál es nuestra solución? Producto () Servicio ()

Nombre del producto o servicio

.....

¿Quién o quiénes serán los beneficiarios o clientes?

.....

¿Cuándo o en qué tiempo lo

haremos?.....

¿Dónde lo haremos?

.....

¿Cuál es mi ventaja competitiva o factor diferencial?

.....
.....

3. Luego de responder las preguntas anteriores, debemos elaborar la visión y misión del emprendimiento.

Visión	Misión
Es la imagen del logro que queremos para nuestro emprendimiento a futuro, es decir, la meta a la que debemos dirigirnos en el tiempo.	Es la razón de ser de nuestro emprendimiento e indica a qué clientes está dirigido, qué necesidades satisface y qué productos o servicios ofrece en el presente.
¿Cuál sería la visión del emprendimiento?	¿Cuál sería la misión del emprendimiento?

2. Con ayuda de su profesor(a) realicen el análisis de Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas ¹ (FODA) de su emprendimiento utilizando el cuadro modelo siguiente:

Fortalezas	Debilidades
Oportunidades	Amenazas

CRITERIOS	NIVEL			
	LOGRO DESTACADO AD:4	LOGRO ESPERADO A:3	EN PROCESO B:2	EN INCIO C:1
Identifica las necesidades de su contexto	Identifica con claridad la las necesidades que requiere en su contexto	Identifica con claridad y precisión las necesidades	Identifica cuales son la necesidades en su localidad	No identifica la cuáles son sus necesidades de su entorno
diseñar un emprendimiento que responda a las necesidades económicas, sociales y ambientales del entorno	Diseña un emprendimiento de acuerdo a sus necesidades con mucha responsabilidad	diseña un emprendimiento de acuerdo a sus necesidades	Diseñan con sus respectivos aspectos requiriendo las necesidades	No diseña ni da su opinión a ninguna necesidad
Presentación de sus actividades de las necesidades ya sean en diferentes aspectos	Presenta sus actividades con puntualidad y mucha responsabilidad	Presenta sus actividades con responsabilidad	Presenta sus actividades a destiempo	No presenta sus actividades
PUNTAJE				

Actividad 3. Nuestro plan de negocios

propósito	El propósito de la sesión es transformar la idea emprendedora en Plan de Negocio con énfasis en el análisis o estudio de mercado, plan de marketing y plan operativo de plan de negocio.
-----------	--

1.- observa y reflexiona a que se refiere cada paso



a. ¿Para qué crees que sirve un Plan de Negocio?

.....

b. ¿Qué crees que se desarrolla en cada

paso?.....

.....

Paso1:.....

Paso2:.....

Paso3:.....

Paso4:.....

Paso5:.....

En la sesión anterior realizamos el paso 1 (Definición de nuestro emprendimiento), ahora elaboraremos el análisis o estudio de mercado del emprendimiento elegido que nos permitirá conocer acerca del producto o servicio, la calidad, los clientes y la competencia en relación a nuestro emprendimiento:

Análisis o estudio de mercado	
Producto o servicio	
¿Qué tipo de atención ofrecen los negocios en mi barrio o en la localidad donde va a funcionar nuestro emprendimiento?	
¿Qué tipo de productos o servicios se ofrecen en los negocios parecidos a nuestro emprendimiento en la localidad donde va a funcionar nuestro emprendimiento?	

Nuestro Lema: DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO ,Ayer, hoy y siempre, iel mejor entre los mejores!

Calidad	
¿Cómo es la calidad de los productos o servicios que se ofrece en mi localidad?	
¿Qué característica diferenciadora tendría nuestro producto o servicio?	
Clientes	
¿Quiénes son nuestros clientes directos? y ¿Qué edades tendrían?	
¿Cuáles son los hábitos de consumo y de gasto de nuestros clientes? y ¿Cuál es su condición económica?	
¿Qué necesidades tienen los clientes o qué oportunidad identifican?	
¿Dónde y cómo podríamos conseguir nuevos clientes?	
Competencia	
¿Existen otros negocio similares a nuestro emprendimiento cerca al lugar donde funcionará el nuestro? y ¿Dónde se encuentran ubicados esos otros negocios?	
¿Qué materiales o insumos utilizan?	

Conozcamos a nuestro cliente o beneficiario, luego, conoceremos los concepto de las herramientas denominadas 4P del plan de marketing: Producto, Precio, Promoción y Plaza.

Cliente o beneficiario: es el consumidor final de nuestro producto o servicio. Es necesario conocer sus características (edades, trabajos, ingresos promedio, etc.), gustos y preferencias para procurar que nuestros productos o servicios las satisfagan. Además, existen clientes principales que prefieren o necesitan nuestro producto o servicio, y existen clientes potenciales a los que podríamos llegar por medio de la promoción exitosa.	
Producto: es la descripción del producto o servicio que ofrecemos, al que debemos darle características propias.	Precio: es la cantidad de dinero que deberán gastar los compradores en nuestro producto o servicio. Debe fijarse en relación a la calidad, costos, ganancia que queremos lograr y la capacidad de gasto de nuestros clientes.
Promoción: consiste en la difusión de la existencia del negocio y de los productos o servicios que se ofrece a los clientes. En este rubro podemos considerar la propaganda en medios de comunicación, los letreros, las gigantografías, etc. Todos estos son medios convencionales, pero podemos considerar utilizar la tecnología que cada vez es más accesible al público (celulares, tablets y computadoras) a través de las aplicaciones y redes sociales (facebook, whatsapp o twitter) para promocionar nuestro emprendimiento con nuestros amigos(as) y conocidos(as).	Plaza o distribución: son los puntos de venta de los productos o servicios. Hay que conocer qué espacios frecuentan los clientes. Por ejemplo: zonas comerciales, áreas cercanas a parques o esquinas concurridas, entre otros.

Con ayuda del profesor o profesora

Redactamos el plan de marketing de nuestro emprendimiento



Nuestro cliente o beneficiario es

Además, pensamos que nuestro público potencial podría ser

.....

Nuestro producto o servicio se caracteriza por

.....

Y se diferencia de las demás en

.....

En el mercado local el precio de nuestro producto o servicio es

.....

Nosotros le pondríamos un precio de

.....porque

.....

Las actividades de promoción o difusión que podemos realizar sobre nuestro emprendimiento son

.....Pode

mos utilizar.....También

.....Y las

realizaríamos.....al día o a la semana

Los lugares o puntos más adecuados para ubicar nuestro emprendimiento serían

.....

Porque

.....

CRITERIOS	NIVEL			
	LOGRO DESTACADO AD:4	LOGRO ESPERADO A:3	EN PROCESO B:2	EN INCIO C:1
Identifican algunas ideas para dar inicio a un plan de negocio	Identifica con claridad y precisión sus ideas para dar inicio a un plan de negocios	Identifica con claridad sus ideas para un inicio de un plan de negocios	Identifica algunos ideas de negocios	No identifica ni dan ideas sobre que es un plan de negocios
Realizan análisis del estudio de mercado	Realizan estudios de mercado Identifica con claridad	Realizan dando la importancia al estudio de mercado	Analizan los pasos para el estudio de de mercado Identifica con	No realizan ni analizan sobre el estudio de mercado
Presentación de sus actividades	Presenta sus actividades con puntualidad y responsabilidad	Presenta sus actividades con responsabilidad	Presenta sus actividades a destiempo	No presenta sus actividades
PUNTAJE				

Actividad 4. Nuestro plan financiero

propósito	El propósito de la sesión es elaborar el plan financiero del Plan de Negocio y aprender a calcular la ganancia, el precio de venta y el punto de equilibrio
-----------	---

Vamos a iniciar esta sesión recordando todo lo que hemos avanzado en la sesión anterior. Toda la información que hemos recogido nos servirá para llevar a la práctica nuestra idea de negocio. Observamos la imagen siguiente:



- 1.- Puesto que ya hemos avanzado la planificación de un negocio, ¿Cuál es nuestro desafío ahora?.....
2. conoce cómo se puede calcular el costo de la producción de un emprendimiento por medio de la lectura siguiente.

costo de producción

Raúl realizó los 4 primeros pasos de un Plan de Negocio y ya sabe qué es lo que quiere producir, qué recursos necesitaría y cómo los combinará eficientemente en su proceso de producción para obtener y vender: chocotejas.

Entonces, el siguiente paso es decidir cuánto producir, ya que tiene claro que no se trata de producir todo lo que se pueda, sino un determinado número que le permita recuperar lo que invirtió y además obtener ganancias. Esto se aplica tanto para productos como servicios. Es decir, si tu negocio es de servicio de mototaxi, tienes que saber cuántas carreras necesitarás realizar para obtener ganancias.

Lo primero es identificar y calcular con precisión los costos de producción. Los costos típicos son la materia prima, la mano de obra, alquiler de local; así como, servicios de agua, electricidad, teléfono, entre otros.

Luego, de conocer los costos podrás calcular el margen de ganancia que podrás tener.

1. A partir de la lectura anterior, conozcamos cuales los tipos de costos de producción:

LOS COSTOS FIJOS, VARIABLES Y EL COSTO TOTAL

El hermano mayor de Raúl le recomendó que divida todos los costos en dos categorías: costos fijos y costos variables. Los costos fijos son los que no cambian si es que Raúl decide producir más chotejas o menos chocotejas. Es más, si Raúl decidiese no producir nada, también tendría que pagarlos. Por ejemplo: el alquiler del local, sueldo de los colaboradores y el servicio telefónico.

Por otro lado, los costos variables son los que varían al incrementar o reducir el volumen de la producción de chocotejas o si decides hacer chocotejas con sabores, rellenos y coberturas distintas. Si en caso, Raúl aumenta la producción de chocotejas sus costos variables serían por ejemplo: azúcar, chocolate, manjar, pecanas, etc.

Finalmente, su hermano le recuerda que la suma de los costos fijos y los costos variables es el costo total de la producción. Además, el costo total expresa en dinero el valor de los recursos empleados en la producción del producto o servicio.

4

Los costos fijos son aquellos que hay que pagar siempre en un horizonte temporal o período de tiempo determinado o planificado, no importa si la producción suba o baje. Los costos variables son aquellos que varían si la producción aumenta o disminuye.
Recuerda que, el costo total es la suma de los costos fijos y los costos variables.

Ahora que Raúl tiene sus costos correctamente identificados y ordenados les será más fácil definir cuál es el precio más bajo que pueden cobrar por el producto que brinda. Una herramienta útil para hacerlo es utilizar un cuadro que distinga los costos fijos de los variables y calcular cuánto costaría cada punto para lograr producir la cantidad deseada del producto o chocotejas.

Por ejemplo, Raúl ha calculado que para producir 200 chocotejas tiene los costos de producción siguientes:

Costo de producción de chocotejas			
Costos fijos S/		Costos variables S/	
Mano de obra	30	Chocolate	30
Gas	10	Azúcar	10
Herramientas	10	Manjar	8
Servicios	10	Pecanas	8
		Otro insumos	10
Total costo fijo S/ 60		Total costo variable S/ 66	

$$\begin{aligned}
 \text{COSTO TOTAL} &= \text{Total costo fijo} + \text{Total costo variable} \\
 &= \text{S/ } 60 + \text{S/ } 66 \\
 &= \text{S/ } 126
 \end{aligned}$$

Calculando los costos

5. Con ayuda de tu profesor o profesora elaboren el cuadro de costos de producción del Plan de Negocio, tomamos como referencia el cuadro siguiente:

Costos de producción del Plan de Negocio	
Costos fijos S/	Costos variables S/
Total costo fijo =	Total costo variable =
Costo total =	

Costo unitario

Es el costo de producir cada unidad de un producto o servicio, considerando tanto los costos fijos como los variables. Se obtiene utilizando la fórmula siguiente:

$$\frac{\text{Costo total}}{\text{Cantidad de unidades producidas}} = \text{Costo unitario}$$

En el caso de Raúl, él desea producir 200 chotejas y su costo unitario sería el siguiente:

$$\frac{S/ 126}{200} = S/ 0.63$$



Para calcular el costo variable unitario lo único que se tiene que hacer es dividir el costo variable total entre la cantidad de unidades producidas, así:

$$\frac{\text{Costo variable total}}{\text{Cantidad de unidades producidas}} = \text{Costo variable unitario}$$

En el caso de Raúl sería: $S/ 66 / 200 = S/ 0.33$

CRITERIOS	NIVEL			
	LOGRO DESTACADO AD:4	LOGRO ESPERADO A:3	EN PROCESO B:2	EN INCIO C:1
elaborar el plan financiero del Plan de Negocio	Realizan un plan financiero de un plan de negocios	Elaboran con claridad el plan financiero	Elaboran con dificultades el plan financiero de un negocio	No elabora con claridad el plan financiero de un negocio
aprender a calcular la ganancia, el precio de venta	Calculan las ganancias y los precios de ventas	Calculan con exactitud los precios de venta	Calculan con dificultad las ganancias y los precios de ventas	No calculan las ganancias ni los precios de ventas
Presenta sus actividades en el tiempo determinado	Presenta sus actividades con puntualidad y responsabilidad	Presenta sus actividades con responsabilidad	Presenta sus actividades a destiempo	No presenta sus actividades
PUNTAJE				

EDUCACIÓN RELIGIOSA

Prof. Elio Ramos Parque

Actividad 1. SACRAMENTOS Y SALUD ESPIRITUAL

Propósito: Los estudiantes identifican si estamos haciendo buen uso de los recursos, reflexionaremos sobre nuestra relación con el ambiente a la luz de la Palabra y de los sacramentos.

Situación:

El uso desmedido e irresponsable de los recursos para la satisfacción de diversas necesidades del ser humano genera desequilibrios en la naturaleza; por ejemplo, escasez de agua, menor productividad agrícola o inseguridad alimentaria, lo que, además, afecta nuestra salud. Por otro lado, es muy importante mantener una salud física y espiritual en armonía con el ambiente y, para ello, resulta necesario hacer un uso responsable de nuestros recursos.

Reflexionamos y respondemos

¿Cuál es el principal problema que se presenta en esta situación?

¿Qué acciones podemos proponer para el uso responsable de los recursos del ambiente y el cuidado de la salud física y espiritual en favor del bien común?

LOS SACRAMENTOS DE INICIACION

EL BAUTISMO

Es el fundamento de la vida cristiana, el pórtico de la vida en el espíritu y la puerta que abre el acceso a los otros sacramentos. Por el bautismo somos liberados del pecado y regenerados como hijos de Dios, llegamos a ser



miembros de Cristo y somos incorporados a la iglesia y hechos partícipes de su misión. Con el bautismo, recordamos que Dios entra dentro de nuestras vidas.

LA COMUNION

Segundo sacramento, en el cual recordamos el sacrificio de Jesús para nuestra salvación. En la última cena, Jesús, dice: Tomad y comed, este es mi cuerpo, que será entregado por vosotros. Del mismo modo, tomó el cáliz y se lo dio a sus discípulos diciendo: Tomad y bebed todos de él, porque esta es mi sangre, sangre de la alianza nueva y eterna, que será derramada por vosotros y por muchos para el perdón de los pecados. En la comunión nosotros aceptamos a Jesucristo e nuestras vidas.



LA CONFIRMACIÓN

Por la confirmación, nosotros volvemos a comprometer nuestras vidas a la misión de Dios, pues nos conformamos dentro de la familia cristiana. La confirmación nos recuerda al pentecostés, cuando el Espíritu Santo descendió a nosotros para darnos los siete dones: sabiduría, inteligencia, consejo, fortaleza, ciencia, piedad y temor de Dios. Con la confirmación renovamos nuestra misión como cristianos y aceptamos al Espíritu Santo para que nos guíe el camino.



Leemos:

“Alégrese el cielo y exulte la tierra, resuene el mar y todo lo que hay en él; regójese el campo con todos sus frutos, griten de gozo los árboles del bosque”. Salmos 96, 11-12.



TAREA 1: Según a lo desarrollado en la sesión, respondemos:

¿Cuál es nuestro propósito/compromiso con la creación?

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA TAREA:

Competencia: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Capacidad: Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Desempeño: Expresa en su proyecto de vida personal coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.		
LOGROS CRITERIOS	ESCALA			
	EN INICIO (C) 1 PUNTO	EN PROCESO (B) 2 PUNTOS	LOGRO ESPERADO (A) 3 PUNTOS	LOGRO DESTACADO (AD) 4 PUNTOS
Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.	La respuesta Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal.	La respuesta Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico	La respuesta Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.	La respuesta demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia, y en favor con la naturaleza.
Expresa en su proyecto de vida personal coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.	La respuesta Expresa en su proyecto de vida personal coherencia entre lo que cree, dice y hace.	La respuesta expresa su proyecto de vida personal con coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico.	La respuesta expresa su proyecto de vida personal con coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.	La respuesta expresa su proyecto de vida personal con coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia y en favor de la naturaleza.
Presenta una ortografía correcta	Presenta la respuesta con dos a más errores ortográficos	Presenta la respuesta con un error ortográfico.	Presenta la respuesta sin ningún error ortográfico.	Presenta la respuesta sin ningún error ortográfico y letra legible.
La evidencia presenta buena caligrafía y nitidez de imagen.	La respuesta no se puede leer y no tiene nitidez.	La respuesta tiene regular caligrafía, y la imagen no es tan nítida.	La respuesta tiene buena caligrafía y nitidez de imagen.	La respuesta tiene buena caligrafía, buena nitidez de imagen y totalmente legible.
Demuestra puntualidad	Presenta la evidencia en el mes respectivo.	Presenta la evidencia la siguiente semana después de la sesión.	Presenta la evidencia dentro de la semana del avance de sesión	Presenta la evidencia el mismo día de la sesión.

Actividad 2. APOSTOLES, FE Y AMBIENTE

Propósito: Los estudiantes reflexionan si estamos haciendo buen uso de los recursos, y sobre nuestra relación con el ambiente a la luz de la Palabra y los hechos de los apóstoles.

Leemos:

Un hombre, viendo sufrir a otro a quien la fortuna había vuelto la espalda, indignado de acerca con Dios diciendo:

-No hay derecho, no es justo que permitas que este pobre sufra tanto. Deberías hacer algo por él.

- ya hice algo –contestó Dios.

- ¿Si? ¿Y qué has hecho? –Respondió insolente el hombre-

-Te puse a ti a su lado.

Protestar es fácil, pero no resuelve nada. Ayudar a calmar el dolor de quienes tenemos al lado, eso es misericordia; y la misericordia NUNCA es mala, ayuda al que lo necesita.

Respondemos:

¿Qué mensaje podemos extraer de la lectura?

¿Cómo podemos hacer entender sobre la misericordia en estos tiempos de Pandemia?

LOS APOSTOLES

Al escoger a los apóstoles Jesús dijo: “Vayan pues y hagan que todos los pueblos sean mis discípulos, bautícenlos, en el nombre del Padre, y del Hijo y del Espíritu Santo, y enséñenles a cumplir todo lo que yo les he encomendado. Yo estoy con ustedes todos los días, hasta que se termine este mundo” (Mateo 28,19...) Y les dijo: Vayan por todo el mundo y anuncien la buena nueva a toda la creación .El que crea y se bautice se salvara. La



Iglesia es pues, continuación de la misión de los apóstoles. La Iglesia no es todavía el Reino de Dios, sino “su semilla y principio en la tierra” (Lumen Gentium N° 5), la misión es la salvación última y definitiva; ésta puede realizarse plenamente en el futuro..

NUESTRA MISIÓN COMO APÓSTOLES

- 1° encuentro personal con Jesucristo.
- 2° proclamar al Señor en primera persona, transmitiendo lo que vivimos en el ambiente en el que nos encontremos: el hogar, el colegio, la Parroquia, la comunidad.
- 3° tener en cuenta que “Nadie da lo que no tiene”, por eso el primer campo de apostolado debe ser uno mismo y trabajar intensamente por la propia conversión: Siendo coherente y perseverante.

Reflexionamos:

“Alabado seas, mi Señor, en todas tus criaturas, especialmente en el Señor hermano sol, por quien nos das el día y nos iluminas. Y es bello y radiante con gran esplendor, de ti. Altísimo, lleva significación. Alabado seas, mi Señor, por la hermana luna y las estrellas, en el cielo las formaste claras y preciosas y bellas. Alabado seas, mi Señor, por el hermano viento y por el aire y la nube y el cielo sereno y todo tiempo, por todos ellos a tus criaturas das sustento. Alabado seas, mi Señor, por el hermano fuego, por el cual iluminas la noche, y es bello y alegre y vigoroso y fuerte. Alabado seas, mi Señor, por la hermana nuestra madre tierra, la cual nos sostiene y gobierna y produce diversos frutos con coloridas flores y hierbas.”.

El cántico de las criaturas, de San Francisco de Asís

TAREA 2: Frente a lo desarrollado en esta sesión responde la pregunta:

¿Cómo podemos ayudar a los otros haciendo buen uso de los recursos naturales?

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA TAREA:

Competencia: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.		Capacidad: Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.		Desempeño: Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio.	
LOGROS CRITERIOS		ESCALA			
		EN INICIO (C) 1 PUNTO	EN PROCESO (B) 2 PUNTOS	LOGRO ESPERADO (A) 3 PUNTOS	LOGRO DESTACADO (AD) 4 PUNTOS
Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y del ambiente.		La repuesta solo muestra su vivencia y la dimensión religiosa, espiritual y trascendente.	La repuesta muestra su vivencia y la dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo.	La repuesta muestra su vivencia, la dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y del ambiente.	La repuesta muestra su vivencia, la dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y del ambiente de forma racional.
Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio.		La respuesta promueve cultivar solo su dimensión religiosa, espiritual y trascendente.	La respuesta promueve cultivar su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo.	La respuesta promueve cultivar su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno, a la luz del Evangelio.	La respuesta promueve cultivar su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno de forma racional, a la luz del Evangelio.
Presenta una ortografía correcta		Presenta la respuesta con dos a más errores ortográficos	Presenta la respuesta con un error ortográfico.	Presenta la respuesta sin ningún error ortográfico.	Presenta la respuesta sin ningún error ortográfico y letra legible.
La evidencia presenta buena caligrafía y nitidez de imagen.		La respuesta no se puede leer y no tiene nitidez.	La respuesta tiene regular caligrafía, y la imagen no es tan nítida.	La respuesta tiene buena caligrafía y nitidez de imagen.	La respuesta tiene buena caligrafía, buena nitidez de imagen y totalmente legible.
Demuestra puntualidad		Presenta la evidencia en el mes respectivo.	Presenta la evidencia la siguiente semana después de la sesión.	Presenta la evidencia dentro de la semana del avance de sesión	Presenta la evidencia el mismo día de la sesión.

Actividad 3. COMUNIDAD CRISTIANA Y SALUD ESPIRITUAL

Propósito: Los estudiantes reflexionan sobre por qué es importante el perdón a la luz de la Palabra para una convivencia fraterna, así como escucharnos tomando en cuenta que todas y todos somos sujetos de derechos e igualdad de oportunidades

Leemos:

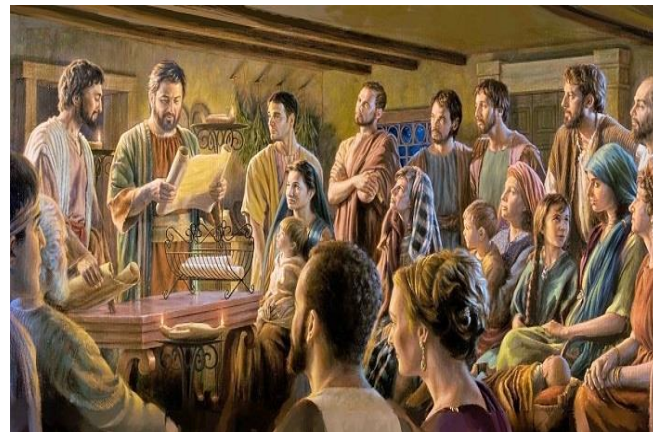
La mayoría de las personas, usualmente, consideran dar importancia a la salud física, es también importante la salud espiritual. La salud física no basta para que una persona se sienta bien de manera integral, también requiere de la salud espiritual. Esta última hace referencia a nuestro yo interior y cómo se proyecta a los seres que nos rodean, a las demás personas de nuestra comunidad y, principalmente, a nuestra relación con Dios.

¿Por qué es importante contar con la salud espiritual?

¿De qué manera la salud espiritual repercute en la salud física?

El libro de los hechos de los Apóstoles nos describe, en sus primeros capítulos, cómo era la vida de las primeras comunidades cristianas en Jerusalén. Al frente de la comunidad estaba el “Colegio de los Doce” (completado por la elección de Matías) y Pedro a la cabeza.

La vida de los primeros cristianos se sintetiza es:



1.- La comunión:

Significa “**común-unión**” la unión de todos. Éste fue fruto de la fe en Jesús: todos se sienten hermanos, compartiendo sus bienes con los que lo necesitaban.

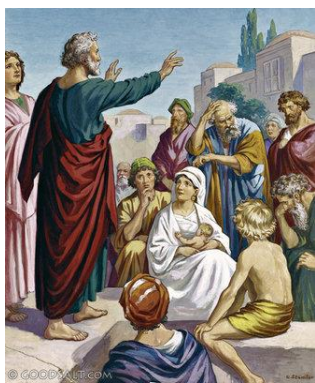
2.- La Oración:

Nuestro Lema: DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO ,Ayer, hoy y siempre, ¡el mejor entre los mejores!

Era contante entre las actividades de los primeros cristianos; oraban en el templo, en sus casas, y en diversos lugares. Las primeras celebraciones que practicaron fueron:

- La fracción del pan:** Eucaristía.
- El bautismo:** rito de entrada a la comunidad.
- La imposición de las manos:** para la transmisión del Espíritu Santo.

3.- La Misión:



La vida de las comunidades o quedaba encerrada en ellas mismas. Los cristianos eran conscientes de que el Evangelio había que proclamarlo porque era una buena noticia. Bajo el influjo del Espíritu Santo, los Apóstoles y todos los que entraban a formar parte de la iglesia mediante el Bautismo, comenzaron a vivir una “vida nueva y santa” de fe en Dios y de amor fraterno, en medio de las ocupaciones profesionales, familiares o sociales, que causaban la admiración de judíos y gentiles.

Reflexionamos:

Salmo de David

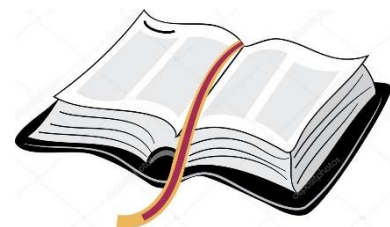
El Señor es mi pastor, nada me puede faltar.

Él me hace descansar en verdes praderas,

me conduce a las aguas tranquilas

y repara mis fuerzas; me guía por el recto sendero, por amor de su Nombre.

Aunque cruce por oscuras quebradas, no temeré ningún mal, porque tú estás conmigo: tu vara y tu bastón me infunden confianza. (Salmo 23)



TAREA 3: A partir de lo aprendido respondemos: ¿Cómo podemos alimentarnos de buenas acciones y ponerlas en práctica? _____

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA TAREA:





Competencia:	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Capacidad:	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Desempeño:	Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios en su familia y en su escuela, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe, inspirada en Jesucristo.
LOGROS CRITERIOS	ESCALA				
	EN INICIO (C) 1 PUNTO	EN PROCESO (B) 2 PUNTOS	LOGRO ESPERADO (A) 3 PUNTOS	LOGRO DESTACADO (AD) 4 PUNTOS	
Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios desde la reflexión espiritual, con acciones orientada a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.	La respuesta solo promueve el encuentro personal y comunitario con Dios desde la reflexión espiritual, con acciones para la construcción de una comunidad de fe.	La respuesta promueve el encuentro personal y comunitario con Dios desde la reflexión espiritual, con acciones para la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo.	La respuesta promueve el encuentro personal y comunitario con Dios desde la reflexión espiritual, con acciones para la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.	La respuesta promueve el encuentro personal y comunitario con Dios desde la reflexión espiritual, con acciones para la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia en favor de la salud espiritual.	
Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios en su familia y en su escuela, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe, inspirada en Jesucristo.	La respuesta discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios en su familia y en su escuela.	La respuesta discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios en su familia y en su escuela, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe.	La respuesta discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios en su familia y en su escuela, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe, inspirada en Jesucristo.	La respuesta discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios en su familia y en su escuela, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe, inspirada en Jesucristo y en favor de la salud espiritual.	
Presenta una ortografía correcta	Presenta la respuesta con dos a más errores ortográficos	Presenta la respuesta con un error ortográfico.	Presenta la respuesta sin ningún error ortográfico.	Presenta la respuesta sin ningún error ortográfico y letra legible.	
La evidencia presenta buena caligrafía y nitidez de imagen.	La respuesta no se puede leer y no tiene nitidez.	La respuesta tiene regular caligrafía, y la imagen no es tan nítida.	La respuesta tiene buena caligrafía y nitidez de imagen.	La respuesta tiene buena caligrafía, buena nitidez de imagen y totalmente legible.	
Demuestra puntualidad	Presenta la evidencia en el mes respectivo.	Presenta la evidencia la siguiente semana después de la sesión.	Presenta la evidencia dentro de la semana del avance de sesión	Presenta la evidencia el mismo día de la sesión.	

Actividad 4. IGLESIA Y SALUD INTEGRAL

Propósito: Los estudiantes presentan la propuesta de acciones para una convivencia armónica a la luz del evangelio y la propuesta del cristianismo.

Recordamos:

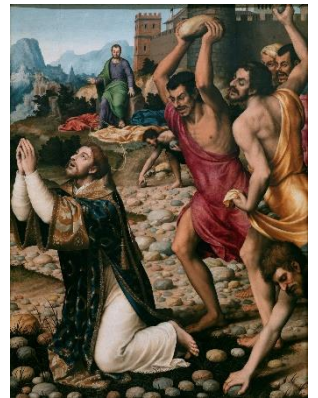
El uso desmedido e irresponsable de los recursos para la satisfacción de diversas necesidades del ser humano genera desequilibrios en la naturaleza; por ejemplo, escasez de agua, menor productividad agrícola o inseguridad alimentaria, lo que, además, afecta nuestra salud. Por otro lado, es muy importante mantener una salud física y espiritual en armonía con el ambiente y, para ello, resulta necesario hacer un uso responsable de nuestros recursos.

¿Cuál es el principal problema que se presenta en esta situación?

¿Cómo podemos alimentarnos de buenas acciones y ponerlas en práctica?

Primeras persecuciones en Jerusalén:

La muerte de San Esteban fue la señal de violenta persecución contra la Iglesia. Todos los fieles, excepto los Apóstoles, se esparcieron por Judea y Samaria; pero al pasar de unos pueblos a otros anunciaban la palabra de Dios por todas partes. Saulo, después conocido con el nombre de Pablo. Quien perseguía a los cristianos para apresarlos, Cuando va a la ciudad de Damasco, una gran luz le derriba. Jesús le habla y, aquel hombre queda convertido en un decidido apóstol de Cristo Recorre miles de kilómetros. Predica incansablemente y convierte a innumerables personas de las más variadas profesiones. Viaja de ciudad en ciudad, sufre hambre, persecuciones y varias veces es encarcelado. Después de una vida totalmente entregada al servicio de Cristo y de los hombres muere decapitado en Roma el año 67.



Durante los tres primeros siglos, la Iglesia padece una de las más duras pruebas de su historia. A medida que se iba extendiendo el Cristianismo, los emperadores lo veían con malos ojos y persiguieron a muerte a los cristianos, porque, al ser adoradores de un solo Dios.

En el año 311 el emperador Galerio había emitido un edicto conocido como el "Edicto de Tolerancia de Nicomedia: "Habiendo recibido esta indulgencia, ellos habrán de orar a su Dios por nuestra seguridad, por la de la República, y por la propia, que la república continúe intacta, y para que ellos puedan vivir tranquilamente en sus hogares"

Fue con Teodosio I (a. 378-395) el cristianismo llegó a ser la religión del estado.

SALUD FÍSICA: Es el bienestar del cuerpo y del óptimo funcionamiento del organismo, sin ningún tipo de enfermedad.

SALUD ESPIRITUAL: Es un elemento indispensable en la salud integral con uno mismo, practicando la oración y meditación.

Gracias a la salud espiritual podemos reconocer en nosotros estados de gozo y de realización personal, lo que nos garantiza momentos de felicidad y encontrar sentido a nuestra vida. Además, nos ayuda a trazarnos metas y propósitos significativos para nosotros mismos y los demás. También es la base para ir forjando principios en nosotros y un comportamiento ético con valores y virtudes como el amor, la paz interior y la fe de forma personal y comunitaria de acuerdo a nuestra tradición.

TAREA FINAL: HACEMOS UNA RECETA PARA LA SALUD DEL ALMA

INGREDIENTES	COMO PREPARAR EL ALIMENTO PARA LA SALUD ESPIRITUAL

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA TAREA:

Competencia: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.		Capacidad: Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.		Desempeño: Acepta su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo.
LOGROS		ESCALA		
CRITERIOS	EN INICIO (C) 1 PUNTO	EN PROCESO (B) 2 PUNTOS	LOGRO ESPERADO (A) 3 PUNTOS	LOGRO DESTACADO (AD) 4 PUNTOS
Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.	La receta asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad.	La receta asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo.	La receta asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano	La receta asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano para la salud espiritual.
Acepta su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo.	La receta muestra la aceptación su rol en la transformación de la sociedad.	La receta muestra la aceptación su rol en la transformación de la sociedad a partir de la reflexión.	La receta muestra la aceptación su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo.	La receta muestra la aceptación su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo para la salud espiritual.
Presenta una ortografía correcta	Presenta la respuesta con dos a más errores ortográficos	Presenta la respuesta con un error ortográfico.	Presenta la respuesta sin ningún error ortográfico.	Presenta la respuesta sin ningún error ortográfico y letra legible.
La evidencia presenta buena caligrafía y nitidez de imagen.	La respuesta no se puede leer y no tiene nitidez.	La respuesta tiene regular caligrafía, y la imagen no es tan nítida.	La respuesta tiene buena caligrafía y nitidez de imagen.	La respuesta tiene buena caligrafía, buena nitidez de imagen y totalmente legible.
Demuestra puntualidad	Presenta la evidencia en el mes respectivo.	Presenta la evidencia la siguiente semana después de la sesión.	Presenta la evidencia dentro de la semana del avance de sesión	Presenta la evidencia el mismo día de la sesión.

INGLÉS

DOCENTE : FREDY FERNANDEZ Q.

Actividad 1. THE TIME MACHINE

Para formar en el **pasado simple de los verbos regulares** en inglés, tenemos que **añadir -ed** al **infinitivo sin to**. Para ello tendremos en cuenta las siguientes reglas:

Verbo terminado en	Cambio	Ejemplo
-e	Añadir -d	Bake – baked
c+v+c (monosílabos)	Doblar última consonante	Plan – planned
c+v+c (+ 1 sílaba)	Doblar última consonante si está acentuada	Prefer – preferred
Consonante + -y	Cambiar la -y por -i y añadir -ed	Study – studied
Vocal + -y	Añadir -ed	Play - played

REGULAR VERBS

➤ Write the Past Simple form of the verbs below in the correct column.

repeat - worry - finish - start - phone - call - miss - enjoy - visit -
marry - listen - cry - play - hate - wash - climb - live - arrive - talk -
look - stay - ask - clean - travel - open - like - walk - carry - stop -
mix - plan - decide – tidy.

- d	- ed	cons + y - ied	double cons + - ed

Complete the sentences with the verbs below in Past Simple.

walk enjoy like wash travel finish listen study

- 1- Lucy.....her birthday presents.
- 2- Last weekend I in the mountains for 2 hours.
- 3- We the party very much.
- 4- Ken.....to his favourite CD yesterday.
- 5- My sister Maths for an exam.
- 6- They to the USA in 2003.
- 7- Dad his car last weekend.
- 8- The film at 11:30.



Rubrica de evaluación:

RUBRICA DE EVALUACIÓN				
Categorías de logros y criterios	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto
Speaking hablando	Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales tomando en cuenta las reglas gramaticales del pasado simple afirmativo. No requiere asistencia del docente	Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales en tiempo pasado simple afirmativo. En ocasiones requiere asistencia del docente.	Se le dificulta expresar una idea adecuando el texto a situaciones comunicativas formales en tiempo pasado simple afirmativo. Requiere asistencia del docente.	Se le dificulta expresar una idea adecuando el texto a situaciones comunicativas formales en tiempo pasado simple afirmativo. Requiere asistencia del docente, diccionario y internet.
Reading Leyendo	Lee y evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, No requiere asistencia del docente	Lee y evalúa con cierta dificultad el uso del lenguaje y los recursos textuales. Ocasiones requiere asistencia del docente.	Se le dificulta leer y evaluar el uso del lenguaje y los recursos textuales. Requiere asistencia del docente.	Se le dificulta evaluar el uso del lenguaje y los recursos textuales. Requiere asistencia del docente, diccionario y internet.
Writing escribiendo	Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos en tiempo presente simple. No requiere asistencia del docente para escribir un texto de acuerdo a las reglas gramaticales del pasado simple Afirmativo .	Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos en tiempo presente simple. En ocasiones requiere asistencia del docente para escribir un texto de acuerdo a las reglas gramaticales del pasado simple afirmativo.	Se le dificulta utilizar recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos en tiempo pasado simple Afirmativo. Requiere asistencia del docente.	Se le dificulta utilizar recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos en tiempo pasado simple afirmativo. Requiere asistencia del docente, diccionario y internet.

Actividad 2. BACK TO THE PAST

La estructura del pasado simple en forma negativa es:

Sujeto + did + not + verbo + ...

Esto se aplica tanto en los verbos regulares ('to work') como en los irregulares ('to go').

Forma larga	Forma corta
I did not work	I didn't work
You did not go	You didn't go
He did not work	He didn't work
We did not go	We didn't go
You did not work	You didn't work
They did not go	They didn't go

➤ WRITE IN THE PAST SIMPLE NEGATIVE

1. watch - 2. stop-.....
3. play-..... 4. study-.....
5. live-..... 6. visit-.....
7. be-..... 8. buy-.....
9. cost-..... 10. drink-.....
11. drive-..... 12. have-.....
13. make-..... 14. write-.....
15. read-..... 16. catch-.....
17. spend-..... 18. run-.....
19. lose-..... 20. swim-.....



➤ FILL IN WITH THE PAST SIMPLE NEGATIVE:

Yesterday Mrs Wall(tidy) her house. She(wash) the windows and(clean) the floors. Then she(go) to the kitchen and(want) to make an apple cake. She.....(take) some apples. But she (not+have) any butter. She(is) very sad because she(like) apple cakes very much.

➤ WRITE SENTENCES IN PAST SIMPLE NEGATIVE:

❖ My sister / tidy / her room / yesterday morning.

❖ We / live / in New York / in 1997.

❖ Tom / travel / to Dublin / last night.

❖ I / clean / my teeth / twice / yesterday.

❖ John / stay / at Mary's house / last summer.

❖ You / start / school / ten years ago.

❖ The film / end / very late / last weekend.

❖ Sue and Pat / talk / on the phone / yesterday.



Write the past simple of the verb in (brackets) to complete the sentences.

Yesterday I went to the park. (go)

My grandparents _____ us last week. (visit)

Last weekend I _____ an email to my friend. (write)

My brother _____ any computer games last night. (not play)

We _____ cereal and _____ juice for breakfast. (eat, drink)

I _____ my favourite TV programme yesterday. (not watch)

My friend _____ me a new pencil case for my birthday. (give)

Yesterday I _____ to school, I _____ by car. (walk, not go)

Rubrica de evaluación:

RUBRICA DE EVALUACIÓN				
Categorías de logros y criterios	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto
Speaking hablando	Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales tomando en cuenta las reglas gramaticales del pasado simple negativo. No requiere asistencia del docente	Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales en tiempo pasado simple negativo. En ocasiones requiere asistencia del docente.	Se le dificulta expresar una idea adecuando el texto a situaciones comunicativas formales en tiempo pasado simple negativo. Requiere asistencia del docente.	Se le dificulta expresar una idea adecuando el texto a situaciones comunicativas formales en tiempo pasado simple negativo. Requiere asistencia del docente, diccionario y internet.
Reading Leyendo	Lee y evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, No requiere asistencia del docente	Lee y evalúa con cierta dificultad el uso del lenguaje y los recursos textuales. Ocasiones requiere asistencia del docente.	Se le dificulta leer y evaluar el uso del lenguaje y los recursos textuales. Requiere asistencia del docente.	Se le dificulta evaluar el uso del lenguaje y los recursos textuales. Requiere asistencia del docente, diccionario y internet.
Writing escribiendo	Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos en tiempo presente simple. No requiere asistencia del docente para escribir un texto de acuerdo a las reglas gramaticales del pasado simple negativo.	Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos en tiempo presente simple. En ocasiones requiere asistencia del docente para escribir un texto de acuerdo a las reglas gramaticales del pasado simple negativo.	Se le dificulta utilizar recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos en tiempo pasado simple negativo. Requiere asistencia del docente.	Se le dificulta utilizar recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos en tiempo pasado simple negativo. Requiere asistencia del docente, diccionario y internet.

Actividad 3. ASKING IN THE PAST

El **pasado simple** de verbos **regulares** e **irregulares*** en su forma **interrogativa** tiene esta estructura:

Did + subject + verb + ...?

- **Did** es la forma del pasado del verbo **do**.

DID	SUBJECT	VERB	QUESTION MARK
Did	I	work	...?
Did	you	work	...?
Did	he	work	...?
Did	she	work	...?
Did	it	work	...?
Did	we	work	...?
Did	you	work	...?
Did	they	work	...?

Haz preguntas para estas respuestas.

- | | | |
|----|--------|-------------------------------------|
| 1. | _____? | Yes, I visited London. |
| 2. | _____? | No, I didn't go on the London Eye. |
| 3. | _____? | No, she didn't help me. |
| 4. | _____? | Yes, I gave her a present. |
| 5. | _____? | Yes, Steve passed his driving test. |

Escribir las preguntas a las respuestas con los verbos en el cuadro

~~Where?~~	Where?	What?	What?	Who?	When?	When?
-------------------	--------	-------	-------	------	-------	-------

- | | | |
|----|----------------------------|----------------------------------|
| 1. | Where did they live _____? | They lived in America. |
| 2. | _____? | She died in 1977. |
| 3. | _____? | We went to Rome. |
| 4. | _____? | I saw many interesting places. |
| 5. | _____? | I phoned Sally. |
| 6. | _____? | We played tennis yesterday. |
| 7. | _____? | I had fish and chips and a coke. |

Write questions about the previous activities and answer them.

- 1- Did you yesterday?
- 2-?
- 3-?
- 4-?
- 5-?
- 6-?
- 7-?
- 8-?

Complete the sentences using the past negative of the verb in parentheses.

1. I _____ (need) a pencil to write a letter.
2. You _____ (play) hockey last week.
3. He _____ (enjoy) his holidays in Brazil.
4. We _____ (chat) last night
5. She _____ (study) all night.

English



Choose the correct form “to be” negative in past tense.

1. I _____ tired last night.
2. You _____ happy last night.
3. Richard and I _____ excited last night.
4. Javier and Roberto _____ lazy last night.
5. Julian _____ angry yesterday.
6. The movie _____ scary. I don't want to watch it again.

RUBRICA DE EVALUACION:

RUBRICA DE EVALUACIÓN				
Categorías de logros y criterios	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto
Speaking hablando	Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales tomando en cuenta las reglas gramaticales del pasado simple interrogativo. No requiere asistencia del docente	Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales en tiempo pasado simple interrogativo. En ocasiones requiere asistencia del docente.	Se le dificulta expresar una idea adecuando el texto a situaciones comunicativas formales en tiempo pasado simple interrogativo. Requiere asistencia del docente.	Se le dificulta expresar una idea adecuando el texto a situaciones comunicativas formales en tiempo pasado simple interrogativo. Requiere asistencia del docente, diccionario y internet.
Reading Leyendo	Lee y evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, No requiere asistencia del docente	Lee y evalúa con cierta dificultad el uso del lenguaje y los recursos textuales. Ocasiones requiere asistencia del docente.	Se le dificulta leer y evaluar el uso del lenguaje y los recursos textuales. Requiere asistencia del docente.	Se le dificulta evaluar el uso del lenguaje y los recursos textuales. Requiere asistencia del docente, diccionario y internet.
Writing escribiendo	Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos en tiempo presente simple. No requiere asistencia del docente para escribir un texto de acuerdo a las reglas gramaticales del pasado simple interrogativo.	Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos en tiempo presente simple. En ocasiones requiere asistencia del docente para escribir un texto de acuerdo a las reglas gramaticales del pasado simple interrogativo.	Se le dificulta utilizar recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos en tiempo pasado simple interrogativo. Requiere asistencia del docente.	Se le dificulta utilizar recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos en tiempo pasado simple interrogativo. Requiere asistencia del docente, diccionario y internet.

Actividad 4. THE PAST WAS GOOD

En la presente actividad trabajaremos las tres formas del tiempo pasado simple del idioma inglés.

completar las oraciones con verbos del recuadro. Ojo, algunos son irregulares.

buy go have play speak stop

1. My parents_____me the new PSP for my birthday.
2. This morning I _____breakfast at 7:00 am.
3. Megan_____the piano really well when she was seven years old.
4. The rain_____and we could go out.
5. Last night, we _____to the cinema.
6. The man_____English and French fluently.

Completa las frases con el past simple de los verbos del recuadro. Ojo, son todos regulares.

clean die enjoy finish want work

1. I _____the film a lot. It was really good!
2. My grandmother _____when she was 99 years old.
3. Frank _____in a pub during the summer.
4. I _____my room this morning.
5. The film _____past midnight.
6. When Harry was a kid, he _____to be a doctor.

Match the verbs with their past simple form.

Go	talked
Talk	didn't like
Do	went
Like	gave
Give	didn't do
Visit	didn't walk
walk	visited



WRITE sentences in PAST SIMPLE:

1- Affirmative

2- Negative

3- Interrogative (Yes / No)

A) He / phone / a friend / an hour ago.

- 1-
- 2-
- 3-

B) My father / buy / a jeep / last week.

- 1-
- 2-
- 3-

C) The girls / wear / skirts / to the party

- 1-
- 2-
- 3-

D) I / wash / my hair / last night

- 1-
- 2-
- 3-

E) Jane / send / four e-mails / to Lisa

- 1-
- 2-
- 3-

F) The old lady / carry / heavy bags / yesterday morning

- 1-
- 2-
- 3-

G) The film / end / very late / last weekend

- 1-
- 2-
- 3-

H) They / go / to bed / at midnight

- 1-
- 2-
- 3-

I) The children / play / tennis and basketball / at the sports centre.

- 1-
- 2-
- 3-

J) You / do / your homework / last weekend.

- 1-
- 2-
- 3-

K) My friend / study / German / last year.

- 1-
- 2-
- 3-

L) I / get up / at seven / last Sunday morning

- 1-
- 2-
- 3-

Rubrica de evaluación:

Rubrica de evaluación				
Categorías de logros y criterios	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto
Speaking Hablando	Sostiene un dialogo y formula oraciones en forma negativa con sentido en tiempo pasado simple con verbos irregulares No requiere asistencia del docente.	Sostiene un dialogo y formula oraciones en forma negativa con sentido en tiempo pasado simple con verbos irregulares En ciertas ocasiones requiere asistencia del docente.	Se le dificulta Sostener un dialogo y formular oraciones en forma negativa con sentido en tiempo pasado simple con verbos irregulares Requiere asistencia del docente.	Se le dificulta Sostener un dialogo y formular oraciones en forma negativa con sentido en tiempo pasado simple con verbos irregulares. Requiere asistencia del docente, diccionario y internet.
Reading leyendo	Lee, organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura de las oraciones en forma negativa del pasado simple interrogativo. No requiere asistencia del docente.	Lee, organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura de las oraciones en forma negativa del pasado simple interrogativo. En ocasiones requiere asistencia del docente.	Se le dificulta Leer, organizar y desarrollar sus ideas alrededor de un tema central y las estructura de las oraciones en forma negativa del pasado simple interrogativo. Requiere asistencia del docente.	Se le dificulta Leer, organizar y desarrollar sus ideas alrededor de un tema central y las estructura de las oraciones en forma negativa del pasado simple interrogativo Requiere asistencia del docente, diccionario y internet.
Writing Escribiendo	Escribe y Utiliza recursos ortográficos que permiten la claridad en sus oraciones en forma interrogativa del pasado simple No requiere asistencia del docente.	Escribe y Utiliza recursos ortográficos que permiten la claridad en sus oraciones. En ocasiones requiere asistencia del docente.	Se le dificulta Escribir y Utilizar recursos ortográficos que permiten la claridad en sus oraciones. Requiere asistencia del docente.	Se le dificulta Escribir y Utilizar recursos ortográficos que permiten la claridad en sus oraciones. Requiere asistencia del docente, diccionario y internet.

MATEMÁTICA

Docentes: Aydee Saraya Cuevas, Carlos Alberto Tacusi Calla

Actividad 1. JUGANDO CON PRODUCTOS NOTABLES

COMPETENCIA	Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio
PROPOSITO	Sirven para simplificar algunos pasos a la hora de hacer las operaciones, en hacer las mediciones de áreas y del perímetro de las superficies.

¿Qué son los **Productos** Notables?

Son resultados de ciertas multiplicaciones indicadas que tienen una forma determinada, las cuales se pueden recordar fácilmente sin necesidad de efectuar la operación. Reciben también el nombre de Identidades Algebraicas.

1.-BINOMIO AL CUADRADO

Se da cuando una suma o una resta de dos elementos está elevado a la potencia 2. El resultado de un binomio al cuadrado es un T.C.P. (Trinomio cuadrado perfecto).

$$(a + b)^2 \equiv a^2 + 2ab + b^2$$

$$(a - b)^2 \equiv a^2 - 2ab + b^2$$



Ten en cuenta la siguiente observación:

$$(a - b)^2 \equiv (b - a)^2$$

Ejemplo:

Desarrolla el siguiente binomio al cuadrado:

$$(x + 7)^2 \equiv x^2 + 2(x)(7) + 7^2$$

$$(x + 7)^2 \equiv x^2 + 14x + 49$$

2.-DIFERENCIA DE CUADRADOS.

Se da cuando hay una multiplicación entre una suma y una resta de los mismos elementos.

$$(a + b)(a - b) \equiv a^2 - b^2$$

3.-IDENTIDADES DE LEGENDRE:

Las identidades de Legendre se presentan de varias formas, entre ellas:

$$(a + b)^2 + (a - b)^2 \equiv 2(a^2 + b^2)$$

$$(a + b)^2 - (a - b)^2 \equiv 4ab$$

$$(a + b)^4 - (a - b)^4 \equiv 8ab(a^2 + b^2)$$

Ejemplo:

$$(2x + 7)^2 - (2x - 7)^2 \equiv 4(2x)(7)$$

Desarrolla la siguiente identidad de legendre: $(2x + 7)^2 - (2x - 7)^2 \equiv 56x$

4.-BINOMIO AL CUBO:

Se da cuando una suma o una resta de dos elementos está elevado a la potencia 3. Te presentaremos la forma desarrollada y abreviada de este producto notable.

Forma Desarrollada

$$(a + b)^3 \equiv a^3 + 3a^2b + 3ab^2 + b^3$$

$$(a - b)^3 \equiv a^3 - 3a^2b + 3ab^2 - b^3$$



Forma Abreviada

$$(a+b)^3 = a^3 + b^3 + 3ab(a+b)$$

$$(a-b)^3 = a^3 - b^3 - 3ab(a-b)$$

Te en cuenta que para la resolución de ejercicios de este tipo, el que más se emplea es la forma abreviada.

Ejemplo:

$$(x-3)^3 \equiv x^3 - b^3 - 3(x)(3)(x-3)$$

Desarrolla el siguiente binomio al cubo: $(x-3)^3 \equiv x^3 - b^3 - 9x(x-3)$

5.-SUMA Y DIFERENCIA DE CUBOS:

El resultado de ambos productos notables presenta cierta similitud solo se diferencia en algunos signos.

$$a^3 + b^3 \equiv (a+b)(a^2 - ab + b^2)$$

$$a^3 - b^3 \equiv (a-b)(a^2 + ab + b^2)$$



Ejemplo:

$$x^3 - 4^3 \equiv (x-4)(x^2 + (x)(4) + 4^2)$$

Desarrolla la siguiente diferencia de cubos: $x^3 - 4^3 \equiv (x-4)(x^2 + 4x + 16)$

6.-TRINOMIO AL CUADRADO:

Se da cuando una suma o una resta de tres elementos está elevado a la potencia 2, se presentan de las siguientes formas:

$$(a+b+c)^2 = a^2 + b^2 + c^2 + 2ab + 2ac + 2bc$$

$$(a+b+c)^2 = a^2 + b^2 + c^2 + 2(ab+ac+bc)$$

Y ¿Qué pasaría si uno de los elementos del trinomio al cubo es negativo?, entonces los valores que tengan el coeficiente 2 que contengan la variable negativa, dichos términos son negativos, veamos esos casos:

$$(a+b-c)^2 = a^2 + b^2 + c^2 + 2ab - 2ac - 2bc$$

$$(a-b+c)^2 = a^2 + b^2 + c^2 - 2ab + 2ac - 2bc$$

Ejemplo:

Desarrolla el siguiente binomio al cubo:

$$(x-y+5)^2 = x^2 + y^2 + 5^2 - 2(x)(y) + 2(x)(5) - 2(y)(5)$$

$$(x-y+5)^2 = x^2 + y^2 + 5^2 - 2xy + 10x - 10y$$

7.-PRODUCTOS DE BINOMIOS CON UN TÉRMINO COMÚN:

También denominado identidad de Steven, se presenta cuando hay la multiplicación de dos o más factores que tengan un término en común.

$$(x+a)(x+b) \equiv x^2 + (a+b)x + ab$$

$$(x+a)(x+b)(x+c) \equiv x^3 + (a+b+c)x^2 + (ab+ac+bc)x + abc$$

Ejemplo:

Desarrolla el siguiente producto de binomios con un término común:

$$(x - 3)(x + 11) = x^2 + (-3 + 11)x + (-3)(+11)$$

$$(x - 3)(x + 11) = x^2 + (+8)x + (-33)$$

$$(x - 3)(x + 11) = x^2 + 8x - 33$$

8.-TRINOMIO AL CUBO:

Se da cuando una suma de tres elementos está elevado a la potencia 3, se presentan de las siguientes formas:

$$(a + b + c)^3 \equiv a^3 + b^3 + c^3 + 3(a + b)(a + c)(b + c)$$

$$(a + b + c)^3 \equiv a^3 + b^3 + c^3 + 3(a + b + c)(ab + bc + ac) - 3abc$$



Ejemplo:

Desarrolla el siguiente trinomio al cubo:

$$(x + y + 2)^3 = x^3 + y^3 + 2^3 + 3(x + 2)(y + 2)(x + y)$$

$$(x + y + 2)^3 = x^3 + y^3 + 8 + 3(x + 2)(y + 2)(x + y)$$

Completar

a	b	a ²	2ab	b ²	a ² + 2ab + b ²
m	n				
3x	y				
2y	3m		12my		
3x ²	2y ³	9x ⁴			
2x ² y	yz ²				

a	b	a^2	$2ab$	b^2	$a^2 - 2ab + b^2$
4a	5ab	$16a^2$			
$0,5m^2n$	$0,3n$		$0,3m^2n^2$		
$0,3xyz$	$2xz^2$				
$2a^2b$	$3bx$			$3b^2x^2$	

DESARROLLAR EL PRODUCTO DE FACTORES

$(x + a)(x + b)$	$x^2 + (a + b)x + ab$
$(x + 3)(x - 4)$	
$(x + 5)(x + 2)$	
$(x - 5)(x - 3)$	
$(x - 7)(x + 2)$	
$(2x + 5)(2x - 7)$	
$(3x - 4)(3x - 5)$	
$(4y - 1)(4y + 7)$	
$(5y + 2)(5y + 8)$	
$(3x + 2z)(3x - 4z)$	

EJEMPLOS PROPUESTOS DE PRODUCTOS NOTABLES

1. Si:

$$\left(x + \frac{1}{x}\right)^2 = 5$$

Entonces hallar el valor de: $x^3 + x^{-3}$

2. Simplificar la siguiente expresión utilizando los productos notables:

$$E = \frac{3(x-1)^2 + (3x+1)^2}{1+3x^2}; x \in \mathbb{R}$$

3. Hallar el valor de “n” en:

$$(3^n - 1)(1 + 3^n + 9^n) = 728$$

4. Simplificar:

$$E = \frac{3(x-1)^2 + (3x+1)^2}{1+3x^2} ; x \in \mathbb{R}$$

5.- Efectuar

$$E = (n-6)(n-20) - (n-13)^2 + 15$$

$$6. \text{ si } a-b=2 ; a^3 - b^3 = 30$$

Calcular ab

7.- Efectuar

$$K = (2x - 1)^2 - (x - 3)(3x + 2) + 5(x^2 + 3x)$$

8.- si “x + y” representa el lado de un cuadrado y “x – y” el lado del otro cuadrado, calcular la diferencia de áreas de los cuadrados.

9.- Efectuar

$$M = (x-6)^2 + (x+3)(x+5) - 2(x+1)(x+9)$$

10.- Teniendo en cuenta:

$$(x+y)^2=23 ; xy=2 ; \text{ calcular “x-y”, si } x>y>0$$

11.- Efectuar

$$E = (x^2+5x+5)^2 - (x+1)(x+2)(x+3)(x+4)$$

12.- Efectuar

$$F = (x^2-2x+1)(x^2+x+1)^2 + (x^3 + 1)^2$$

13.- juan tiene un terreno de forma cuadrado, cuya medida de su lado es (x^2+4) : Hallar el area del terreno.

14.- Reducir

$$B = (a+b+4)^3 - (a+b+3)(a+b+4)(a+b+5)$$

EVALUANDO MIS APRENDIZAJES

1.- Efectuar

$$R = (a-b)[3ab-(a+b)^2](a+b)[3ab+(a-b)^2]$$

2.- Simplificar

$$G = (x-2)(x+3)(x-4)(x+1) - x^2(x-1)^2 + 14x(x-1) - 24$$

3.- si “x + 2y” representa el lado de un cuadrado y “x + y” el lado del otro cuadrado, calcular la suma de áreas de los cuadrados.

4.- utilizando la identidades algebraicas simplificar.

$$K = (2a+b+c)^2 - (a+b+c)(3a+b+c)$$

5.- reducir a la minima expresion

$$P = (a+2b)^2 + (2a-b)^2 - 5b$$

COMPETENCIA	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio			
CAPACIDAD	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas, y usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales			
DESEMPEÑO	Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos, y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar las identidades algebraicas.			
ESTANDAR	Expresa su comprensión de la regla de formación de productos notables y utilizando las identidades algebraicas Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos de valores con identidades algebraicas.			
CRITERIOS	LOGRO DESTACADO AD=4	LOGRO ESPERADO A=3	PROCESO B=2	INICIO C=1
Utiliza el lenguaje algebraico para construir expresiones algebraicas ecuaciones a partir de los enunciados.	El estudiante utiliza correctamente el lenguaje algebraico en cada uno de los enunciados.	El estudiante utiliza adecuadamente el lenguaje algebraico en los enunciados.	El estudiante utiliza ligeramente el lenguaje algebraico en los enunciados.	El estudiante utiliza vagamente el lenguaje algebraico en los enunciados.
Identifica, reconoce y utiliza las identidades notables..	El estudiante identifica, reconoce y utiliza correctamente las identidades notables en el cálculo con polinomios y en los procesos de factorización.	El estudiante identifica medianamente las identidades notables y los aplica.	El estudiante identifica con dificultad las identidades notables.	El estudiante identifica ligeramente las identidades notables.
Utiliza las técnicas y procedimientos básicos del calculo algebraico en las operaciones algebraicas.	El estudiante utiliza las técnicas y procedimientos apropiados en operaciones de las expresiones algebraicas.	El estudiante utiliza las técnicas y procedimientos moderadamente en las operaciones con expresiones algebraicas.	El estudiante utiliza las técnicas y procedimientos con dificultad en las operaciones con expresiones	El estudiante utiliza las técnicas y procedimientos con mucha dificultad en las operaciones con expresiones

			algebraicas.	algebraicas.
Resuelve problemas sencillos utilizando métodos numéricos y algebraicos.	El estudiante resuelve correctamente problemas y ejercicios propuestos utilizando métodos algebraicos. (identidades notables).	El estudiante resuelve regularmente problemas y ejercicios propuestos utilizando métodos algebraicos (identidades notables)	El estudiante resuelve con dificultad los problemas y ejercicios propuestos utilizando métodos algebraicos (identidades notables)	El estudiante no reconoce las identidades notables para resolver los ejercicios propuestos.

Actividad 2. CONOCIENDO SISTEMA DE ECUACIONES LINEALES

COMPETENCIA	Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio
PROPÓSITO	Resolver problemas que involucran sistema de ecuaciones lineales con dos variables , utilizando procedimientos heurísticos para hallar e interpretar la solución.

SISTEMA LINEAL DE ECUACIONES DE DOS VARIABLES

Es un conjunto de ecuaciones de la siguiente forma:

$$\begin{aligned} ax + by &= c \dots\dots\dots I \\ dx + ey &= f \dots\dots\dots II \end{aligned}$$

¿Qué es un sistema de ecuaciones lineales y para qué sirve?

Las **ecuaciones lineales** permiten la interpretación de modelos matemáticos **para** la resolución de una finalidad de situaciones que contenga el mismo caso, es decir resolver a partir de encontrar una variable, en dichos casos de aplicación es muy común en la compra de varios productos, en comida, ropa, verduras, en donde ...

¿Cuáles son los métodos para resolver sistemas de ecuaciones?

Explicamos los 4 métodos básicos para resolver un sistema de ecuaciones lineales:

- **Método** de sustitución.
- **Método** de igualación.
- **Método** de reducción.
- **Método** gráfico.

¿Qué es una ecuación lineal y cuáles son sus características?

Resultado de imagen

2. ***DEFINICIÓN ***Una ecuación lineal o de primer grado es aquella que involucra solamente sumas y restas de variables elevadas a la primera potencia (elevadas a uno, que no se escribe). ***Son llamadas lineales por que se pueden representar como rectas en el sistema cartesiano.**

donde: **x** e **y** son las incógnitas; **a**, **b**, **c**, **d**, **e** y **f** son constantes.

¿Qué significa "resolver un sistema de ecuaciones?"

Significa hallar los valores de las incógnitas (generalmente "x" e "y") de tal manera que al reemplazarlas en las ecuaciones se verifica la igualdad.

METODOS PARA RESOLVER SISTEMA DE ECUACIONES

Existen muchos métodos para resolver SISTEMAS DE ECUACIONES, algunos más sencillos que otros. El día de hoy estudiaremos tres de ellos: de Reducción o Eliminación, de Igualación y de Sustitución.

1. Método de Reducción o Eliminación

En este método, el objetivo es eliminar una de las incógnitas sumando ambas ecuaciones.

*** Ejemplo: -**

Resolver el sistema

$$x + 2y = 12 \dots \dots\dots I$$

$$4x - y = 3 \dots\dots\dots II$$

Solución: -

Si sumamos ambas ecuaciones no se elimina ninguna incógnita, así que multipliquemos por 2 la ecuación #2:

$$x + 2y = 12$$

$$2[4x - y] = 2[3]$$

Tenemos:

$$\begin{cases} x + 2y = 12 \\ 8x - 2y = 6 \end{cases}$$

Sumando: $9x = 18$
 $x = 18/9$
 $\Rightarrow x = 2$

Sustituimos en la ecuación 1 para encontrar el valor de y:

$$x + 2y = 12$$

$$2 + 2y = 12$$

$$2y = 12 - 2$$

$$2y = 10$$

$$y = 5$$

Así obtenemos: $y=5$

2. Método de Igualación

Se despeja una misma variable en ambas ecuaciones, luego se igualan ambos resultados.

* Ejemplo:

Resolver el sistema

$$x + 2y = 12 \text{ I}$$

$$4x - y = 3 \text{ II}$$

Solución:

Despejando "y" en la ecuación I

$$x + 2y = 12$$

$$\rightarrow 2y = 12 - x$$

$$\rightarrow y = \frac{12 - x}{2}$$

Despejando "y" en la ecuación II:

$$4x - y = 3$$

$$4x = 3 + y$$

$$4x - 3 = y$$

Luego igualando ambos resultados:

$$\frac{12 - x}{2} = 4x - 3$$

Solución

$$12 - x = 2(4x - 3)$$

$$\mathbf{12 - x = 8x - 6}$$

$$12 + 6 = 8x + x$$

$$18 = 9x$$

$$x = 2$$

3. Método de Sustitución

Es similar al método anterior, con la diferencia de que únicamente se despeja una variable en una ecuación, y este resultado es reemplazado en la otra ecuación.

EJEMPLO:

resolver sistema de ecuaciones:

$$X + 2Y = 12 \text{ ecuación 1}$$

$$4X - Y = 3 \text{ ecuación 2}$$

Solución:

De #1 despejamos a la incógnita "x": $x = 12 - 2y$

Este resultado lo reemplazamos en #2:

$$4(12 - 2y) - y = 3$$

$$\rightarrow 48 - 8y - y = 3$$

$$\rightarrow 48 - 3 = 8y + y$$

$$\rightarrow 45 = 9y$$

$$45/9 = y$$

$$5 = y$$

Este valor se reemplaza en #1 o en #2 y obtenemos el valor de "x":

$$x + 2(5) = 12$$

$$x = 12 - 10$$

$$x = 2$$

PRACTICAMOS

Resolver los siguientes sistemas de ecuaciones lineales:

$$1. \quad \begin{cases} 3x + 2y = 4 \\ 8x - 2y = 7 \end{cases}$$

$$2. \quad \begin{cases} 5x + 3y = 7 \\ x - y = 3 \end{cases}$$

$$3. \quad \begin{cases} 3x - 2y = 4 \\ 2x + y = 5 \end{cases}$$

4. Resolver:

$$\begin{cases} 5x - 3y = 21 \\ x + 2y = -1 \end{cases}$$

luego, calcular "xy"

- a) 3 b) 4 c) 5 d) -6 e) 6

5. Resolver:

$$\begin{cases} 3x + 5y = 1 \\ 2x - y = -8 \end{cases}$$

luego, indicar "x + y"

6.-Evo tiene 23 aves entre patos y gallinas, y la diferencia entre el doble del número de patos y el triple del número de gallinas es 6 ¿Cuántos patos y cuantas gallinas tiene Evo?

7.-Tengo 490 nuevos soles en billetes de 10 y 20 nuevos soles. Si en total tengo 31 billetes ¿cuántas billetes de 10 nuevos soles tengo?

8.-En un corral donde solamente hay gallinas y conejos, se cuentan en total 27 cabezas y 78 patas ¿Cuántas gallinas y cuantos conejos hay?

9.-Si Ludeña y Melisa juntan sus propinas, tendrían entre los dos 200 nuevos soles, pero si Ludeña le regala 70 nuevos soles a Melisa, está tendría el triple de lo que queda Ludeña ¿Cuánto tiene cada una de ellas?

10.-Dividir 1000 en dos partes tales que si de los $\frac{5}{6}$ de la primera se resta $\frac{1}{4}$ de la segunda se obtiene 10. Calcular la segunda parte.

11.-La suma de dos números es 65, su diferencia dividida entre el número menor da 8 por cociente y 5 de residuo ¿Cuáles son estos números?

Solución:

12.-El perímetro de un rectángulo es de 24cm. La diferencia entre la largo y el ancho es de 2cm. Calcular su área.

13.- La suma de dos números es 191. Si el mayor se divide por el menor, el cociente es 4 y el residuo es 16. La diferencia de dichos números es .

14.- Se compraron 20 kg de productos entre azúcar y arroz.

Si un kilogramo de azúcar cuesta cuatro soles y un kilogramo de arroz cuesta tres soles. ¿Cuántos kilogramos de arroz se compró si el gasto total fue 72 soles?

15.- Una familia compuesta de nueve miembros entre adultos y niños asiste a un espectáculo por el que un adulto paga S/.7 y un niño paga S/.3. Si el papá invirtió S/.43 por este buen espectáculo, ¿cuántos adultos y cuántos niños componen esta familia?

16.- El triple de la edad de Pedro, aumentado en la cantidad de años que tiene Armando resulta 15. Si la edad de Pedro aumentada en el triple de la edad de Armando resulta 13, ¿cuál es la edad de Pedro?

17.- Un gran salón de recepciones acoge a 100 personas entre hombres y mujeres. Si cada caballero pagó S/.30 por la entrada y cada dama pagó S/.10 por el mismo concepto, siendo la recaudación total de S/.2200, ¿cuántos hombres más que mujeres asistieron a la reunión?

EVALUANDO MIS APRENDIZAJES:

1.- Andrea tenía cierta suma de dinero, Gasto s/30 en libros y los $\frac{3}{4}$ de lo que le quedaba después gasto anterior en ropa, Si todavía le queda s/30 ¿Cuánto tenía al principio?

a)s/ 90 b)s/ 125 c)s/ 150 d)s/ 180 e)s/ 240

2. Jairo tiene S/.1 950 en billetes de S/.100 y de S/.50. En total tiene 24 billetes. ¿Cuántos billetes son de S/.100?

a) 13 b) 14 c) 15 d) 16 e) 17

3.- Mi amigo Juan Carlos tiene 28 animales entre conejos y patos.

Si hay ocho conejos más que patos, ¿cuántos patos tiene

¿Juan Carlos?

a)7 b)8 c)9 d)10 e)12

4. Averiguar el número de animales de una granja sabiendo que:

- la suma de patos y vacas es 132 y la de sus patas es 402.
- se necesitan 200kg al día para alimentar a las gallinas y a los gallos. Se tiene un gallo por cada 6 gallinas y se sabe que una gallina come una media de 500g, el doble que un gallo.
- se piensa que la sexta parte de los conejos escapan al comedero de las vacas, lo que supone el triple de animales en dicho comedero.

RUBRICA DE EVALUACION

COMPETENCIA	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio
CAPACIDAD	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas, comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas
DESEMPEÑO	Selecciona y combina estrategias heurística, métodos, y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar y solucionar sistema de ecuaciones lineales
ESTANDAR	Resuelve problemas referidos a analizar cambios entre valores o

	expresiones traduciéndolas a expresiones algebraicas de sistema de ecuaciones lineales.			
CRITERIOS	LOGRO DESTACADO AD=4	LOGRO ESPERADO A=3	PROCESO B=2	INICIO C=1
Selecciona adecuadamente el metodo para resolver sistema de ecuaciones lineales. Con dos incognitas.	El estudiante selecciona el metodo conveniente y lo resuelve correctamente los problemas propuestos de sistema de ecuaciones.	El estudiante selecciona el metodo de reduccion y lo resuelve adecuadamente el sistema ecuciones en concreto, pero no es capaz de resolverlo satisfactoriamente	El estudiante selecciona alguno de metodos de sistema de ecuaciones pero, muestra dificultad en el desarrollo del problema.	El estudiante selecciona bagamente uno de los metodos de sistema de ecuaciones te
Empleo del metodo de sustitucion.	El estudiante emplea el metodo de sustitucion satisfactoriamente en el desarrollo de los problemas propuestos.	El estuadiante resuelve safisfactoriamente el sistema de ecuaciones, pero presenta ligeras dificultades especialmente a la hora seleccionar la incognita en despejar en el primer paso.	El estudiante no escoge bien la incognita que debe despejar en el primer paso arastrando dificultades en el resto del problema.	El estudiante no emplea este metodo de sustitucion.
Planteamiento de un problema a partir de un enunciado.	El estuandiente plantea adecuadamente el sistema de ecuaciones y lo resuelve por el metodo mas sencillo.	El estudiante plante las mas sencillas adecumente los resuelve, pero en los mas complidos tiene dudas a la hora de	El estudiante muestra ciertas dificultades a la hora de identificar las incognitas.	El estudiante no tiene idea como plantear el enunciado.



		plantearlos.		
Utiliza y manejan en forma correcta uno de los metodos del sistema de ecuaciones.	El estudiante utiliza y maneja correctamente uno de los metodos sistema de ecuaciones	El estudiante utiliza y maneja de manera medianamente correctamente las características del sistema de ecuaciones	El estudiante utiliza y maneja de ligeramente correctamente las características del sistema de ecuaciones	El estudiante muestra dificultades en utilizar uno de los metodos del sistema de ecuaciones.
Analiza y argumenta naturaleza de la solucion del sistema de ecuaciones	El estudinte analiza y argumenta con axactitud en la solucion de los problemas de sistema de ecuaciones	El estudinte analiza y argumenta medianamente su desarrollo de los problemas de sistema de ecuaciones	El estudinte analiza confusamente y no logra desarrollarn los problemas de sistema de ecuaciones	El estudinte no muestra interes en el desarrollo de los problemas de sistema de ecuaciones

57° Años Formando emprendedores

Nuestro Lema:

DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO

Ayer, hoy y siempre: ¡El mejor, entre los mejores!

www.jgccanas.edu.pe