



Colegio Nacional Mixto

JOSE GABRIEL CONDORCANQUI

Yanaoca Canas Cusco



ACTIVIDADES

PARA EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Nuestro Lema:

DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO

Ayer, Hoy y Siempre

¡El mejor entre los mejores!



2021

OCTUBRE

www.jgccanas.edu.pe



CARTA A LOS PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES

Yanaoca, 05 de octubre del año 2021.

Estimados padres, madres, apoderados y estudiantes.

Aprovechando este medio, expresarles el saludo cordial, deseándoles siempre mucha salud y prosperidad para cada uno de ustedes, aprovecho este momento y esta ocasión para invocarles que sigamos trabajando de manera organizada y en equipo a nivel familiar, sabemos que es difícil cambiar de un momento a otro, nuestro modo de vida, nuestros hábitos pro no es imposible, cuando uno se lo propone.

Nosotros sus maestros siempre estamos atentos para servirles de corazón, y nuestro compromiso es seguir fortaleciendo vuestros conocimientos, por ello, como es política de nuestra institución, ponemos a vuestra disposición de ustedes, las actividades que permitirán desarrollar de manera autónoma, solicitándoles mayor compromiso, responsabilidad para desarrollarlos, si se tiene alguna inquietud no duden en comunicarse con nosotros, seguiremos trabajando para servirles como sabemos hacer, a pesar del tiempo de incertidumbre que nos toca vivir.

Con afecto, vuestro servidor.

Teófilo Fortunato Coto Tacusi
DIRECTOR



En esta sección debes diseñar tu carátula



DIRECTORIO

DIRECTIVOS

Cargo	Nombres	Celular	Correo electrónico
Director	Teófilo Fortunato Ccoto Tacusi	984995962	teofiloccoto10@hotmail.com
Subdirector	Rudy Aguilar Montufar	974619001	ram.educ.lit@gmail.com

DOCENTES

Área curricular / Cargo	Nombres	Celular
ARTE Y CULTURA	MAMANI HUAMAN, Juan	983009053
ARTE Y CULTURA	HUAMAN CHALLCO, Lino Gabriel	950350840
ARTE Y CULTURA	CABALLERO FUENTES, Mayra Zuely	944205138
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	HUAYHUA MACEDO, Oscar	953441191
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	QUISPE LAROTA, Miguel	969946179
AUXILIAR DE EDUCACIÓN	CAÑAHUIRI CORRIDO, José María	910666766
CIENCIA Y TECNOLOGIA	LAROTA ILAHUALA, Cosme Damián	935611435
CIENCIA Y TECNOLOGIA	LAROTA SARAVIA, Justo	926561665
CIENCIA Y TECNOLOGIA	OLIVERA MAMANI, José	932651389
CIENCIA Y TECNOLOGIA	HUILLCA SOLOYSOLO, Arnaldo	983101677
CIENCIA Y TECNOLOGIA	CAYLLAHUA AGUILAR, Arnaldo	997686002
CIENCIA Y TECNOLOGIA	CCANA ROMERO, Graciela	921793998
CIENCIAS SOCIALES	ESCOBAR CHOQQUE, Francisco	942777444
CIENCIAS SOCIALES	USCAMAYTA QUISPE, Edgar	980589802
CIENCIAS SOCIALES	GUZMAN CONDO, Salvador	938382482
CIENCIAS SOCIALES	CORNEJO PEREZ, Percy	966041115
CIENCIAS SOCIALES	DIAZ CAHUANA, Joel	945373080
CIENCIAS SOCIALES	TACO QUISPE, Edgar	930492509
COMUNICACIÓN	CUEVA ESTRADA, Misael	968554557
COMUNICACIÓN	TICONA CHOQUE, Liz Verónica	937147273
COMUNICACIÓN	LIMO CUYTO, Juana Marina	935087427

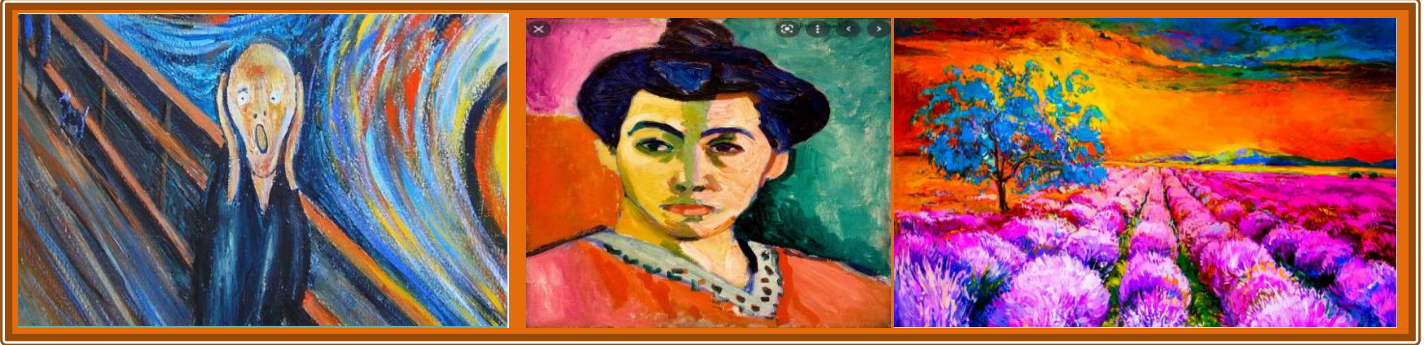


Área curricular / Cargo	Nombres	Celular
COMUNICACIÓN	PUMA LEON, Margot Alicia	935240447
COMUNICACIÓN	VILCA CALLASI, Raúl	931557163
COMUNICACIÓN	QUISPE MENDOZA, Olga	941225836
COMUNICACIÓN	YAUTA ROJAS, Flor Zoraida	947703058
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CÍVICA	CHARCA YANQUI, Ronald Hitler	935344101
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CÍVICA	ARQUE SONCCO, Moisés	927755593
EDUCACION FISICA	ARQUE FERNANDEZ, Mario	974968293
EDUCACION FISICA	GAYONA CALLO, Romualdo	984898910
EDUCACION FISICA	ESPINOZA VEGA, Víctor Dante	974392021
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	YANQUE SALINAS, Maribel	964340961
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	CONDORI CCANA, Ana	950757836
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	PARICAHUA TORRES, Juan Carlos	984055846
EDUCACION RELIGIOSA	CONTO VASQUEZ, Darsy	928713945
EDUCACION RELIGIOSA	RAMOS PARQUE, Elio	984930865
INGLES	QUISPE RAMOS, Luz Marina	921887845
INGLES	FERNANDEZ QUISPE, Fredy	926251973
INGLES	JABIERT JAVIER, Edison	931078672
INGLES	APAZA CHOQUE, Luz Marina	931142039
MATEMÁTICA	MAMANI MAMANI, Nelly	916579065
MATEMÁTICA	LEON APAZA, Fredy	945567480
MATEMÁTICA	QUISPE VILLAVICENCIO, Esmeralda Nelly	983127775
MATEMÁTICA	SARAYA CUEVAS, Aydee	984508779
MATEMÁTICA	JALIXTO MAMANI, Cristobal	958719456
MATEMÁTICA	TACUSI CALLA, Carlos Alberto	958794901
PSICOLOGÍA	CRUZ LAROTA, Yissely	951184562

ARTE Y CULTURA

Profesora: Mayra _Lino

Actividad 1. ARTISTAS A TRAVÉS DEL TIEMPO



¿Qué apreciamos en las imágenes? ¿A qué autores pertenecerán estas obras de pintura? ¿Qué diferencia existe entre estas obras de arte? ¿Qué colores predominan? ¿Dónde hemos visto estas obras de arte?

COMPETENCIA

Aprecia de manera crítica manifestaciones Artísticos-Culturales.

CAPACIDAD

Percibe manifestaciones artísticos-culturales.

PROPÓSITO

Identifica obras de arte universal y representa sus características de cada una, mediante una obra de pintura.

¿.....?



Son un conjunto de tendencias estéticas visibles en las obras de arte de un período determinado que comparten características formales, técnicas y filosóficas, es decir, que corresponden a una convención

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD



Es una deformación de la realidad expresándola de forma más subjetiva. Los expresionistas creyeron que debían captar los sentimientos más íntimos del ser humano. La angustia existencial es el principal motor de su estética. El arte..... presenta una escena dramática, una tragedia interior.

¿Esta afirmación a que corriente artística pertenece?

¿Qué es el arte impresionista?

¿Quiénes son los artistas fauvistas?

¿Cuáles son sus características del arte expresionista, arte impresionista y arte fauvista?

Nuestro Lema: DISCIPLINA - ESTUDIO - COMPAÑERISMO ,Ayer, hoy y siempre, iel mejor entre los mejores!



Indique dos representantes de cada corriente artística.

RETO: Contrastaremos las características entre las tres corrientes artísticas, mediante una presentación de un cuadro de pintura.

Al finalizar tu diseño, tómale fotos, filmalos en video de corta duración y compate tu trabajo **por whatsapp personal y tambien al grupal.**

Nombre del estudiante: _____

RUBRICA PARA EVALUAR MIS LOGROS EN LAS CORRIENTES ARTÍSTICAS

COMPETENCIA: “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos culturales”

CRITERIO. EVALUACIÓN	LOGRO DESTACADO 4=AD	LOGRO ESPERADO 3=A	EN PROCESO 2=B	EN INICIO 1=C
Ejecución	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al ejecutar una obra de pintura.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en la ejecución de su trabajo pictórica	Está próximo Respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en la ejecución de su trabajo pictórico.	Evidencia dificultades con frecuencia en la ejecución de su obra de arte pictórica.
Creatividad	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra creatividad más allá de lo esperado al realizar su cuadro de pintura.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en el desarrollo de su creatividad cuando realiza trabajos pictóricos.	Está próximo respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en la creatividad al pintar un cuadro de pintura contemporáneo.	Evidencia dificultades con frecuencia en la presentación de su creatividad al realizar cuadros de pintura.
Emociones	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al representar expresión artística de una obra de pintura.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio de sus emociones al presentar sus trabajo pictórica.	Está próximo Respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en el manejo de emociones al realizar sus expresiones pictóricas.	Evidencia dificultades con frecuencia en la presentación de sus emociones en la creación de su trabajo pictórica.
Estructura	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al representar su obra de arte pictórica.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en la presentación de su estructura pictórica.	Está próximo Respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en la presentación estructurada de su obra de arte pictórica.	Evidencia dificultades con frecuencia en la presentación y estructurada de su trabajo pictórica.
Diseño y/o detalles	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al representar detalles y diseños en su trabajo pictórico.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en la presentación de diseño y detalles en los trabajos de arte pictórico.	Está próximo respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en la presentación diseños y detalles al representar una obra de arte pictórica.	Evidencia dificultades con frecuencia en la presentación de diseños y detalles. Cuando representa una obra de arte pictórica.

Estimados estudiantes tienen que alcanzar al calificativo más alto. **VAMOS TU PUEDES**

Actividad 2. EXPLORANDO CREATIVAMENTE EL ARTE ABSTRACTO



¿Qué apreciamos en las imágenes? ¿Qué diseños se muestran? ¿Qué nombre pondríamos a estas obras? ¿Qué colores predominan? ¿Qué característica tiene el arte abstracto? ¿Cómo se puede entender el arte abstracto?

COMPETENCIA

Aprecia de manera crítica manifestaciones Artísticas-Culturales.

CAPACIDAD

Percibe manifestaciones artísticas-culturales.

PROPÓSITO

Analiza el arte abstracto, para representar su obra de arte abstracto en una

¿.....?



El arte abstracto es el contrario del figurativo (es decir, la representación de objetos identificables mediante imágenes reconocibles). Por tanto, la abstracción no representa «cosas» concretas de la naturaleza, sino que propone una nueva realidad. Propone «arte puro» mirando más allá de nuestra realidad.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD



¿Cuántas veces has visto una pintura abstracta y has escuchado a alguien decir “Puedo hacerlo”? si bien la pintura abstracta parece fácil para algunos, en verdad puede ser más desafiante que la pintura tradicional o clásica. Esto se debe a que el arte abstracto define las reglas y convenciones. Depende de nosotros, como artista romper las reglas, ser expresivo y decidir lo que es el arte.

En primer lugar, prepárate para pintar. Luego, crear una pintura abstracta de representación original.

RECOMENDACIONES



Comienza tu pintura al pensar en un objeto o un escenario. No pienses en el dibujo real, solo límitate en la idea o la forma del objeto. Tu imaginación y tus sentimientos crearán lo que pintes en el lienzo. Recuerda que se trata de interpretar, no de dibujar.

La composición y determina si puedes hacer una pintura abstracta en base a la idea de uno de esos principios en lugar de en un tema específico. ¡Es muy probable que esto dé lugar a una buena pintura abstracta!

Al finalizar tu obra de arte abstracta Tómale fotos, filmalos en video de corta duración y comparte tu trabajo **por whatsapp personal y tambien al grupal.**

RETO: Analicemos obras de arte abstractas, para representarlo nuestra propia obra de arte abstracto en una cartulina.

Nombre del estudiante: _____

RUBRICA PARA EVALUAR MI CREACIÓN DE OBRA DE ARTE ABSTRACTA

COMPETENCIA: “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos culturales”

CRITERIO. EVALUACIÓN	LOGRO DESTACADO 4=AD	LOGRO ESPERADO 3=A	EN PROCESO 2=B	EN INICIO 1=C
Ejecución	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al ejecutar su pintura abstracta.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en la ejecución de su obra abstracta.	Está próximo Respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en ejecución de su obra de arte.	Evidencia dificultades con frecuencia en la ejecución de su obra de arte abstracta.
Creatividad	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra creatividad más allá de lo esperado.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en el desarrollo de su creatividad al presentar su pintura abstracta.	Está próximo respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en la creatividad al presentar su pintura abstracta.	Evidencia dificultades con frecuencia en la presentación de su creatividad al realizar su pintura abstracta.
Emociones	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al representar sus emociones.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio de sus emociones al presentar su trabajo abstracto	Está próximo Respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en el manejo de emociones respecto en la creación de su pintura abstracta.	Evidencia dificultades con frecuencia en la presentación de sus emociones en la creación su pintura abstracta.
Estructura	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al representar su trabajo.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en la presentación estructurada de su trabajo.	Está próximo Respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en la presentación de estructurada de su trabajo.	Evidencia dificultades con frecuencia en la presentación estructurada de su trabajo abstracto.
Diseño y/o detalles	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al representar los detalles.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en la presentación de diseño y detalles.	Está próximo Respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en la presentación diseños y detalles.	Evidencia dificultades con frecuencia en la presentación de diseños y detalles en su trabajo de pintura abstracta.

Actividad 3.- TRANSFORMANDO IDEAS CREATIVAMENTE



¿Qué apreciamos en las imágenes? ¿Qué diseños se muestran? ¿En qué materiales están hechos? ¿Qué características tienen estas representaciones? ¿Cómo se realiza esta técnica de arte? ¿Qué diferencia hay entre tallar y esculpir?

COMPETENCIA

Aprecia de manera crítica manifestaciones Artísticas-Culturales.

CAPACIDAD

Percibe manifestaciones artísticas-culturales.

PROPÓSITO

Clasificamos materiales sólidos para esculpir, tallar una obra de arte.

¿ ?



La..... es una disciplina de las bellas artes que crea a través de la acción de esculpir sobre materiales sólidos una forma tridimensional.

Otras técnicas para crear esculturas consisten en moldear, tallar, fundir, o vaciar objetos a través del manejo o labrado de los materiales escogidos.



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

¿Te gustaría expresarte a través de la talla de madera? Desde la creación de pequeños utensilios de cocina, las reparaciones domésticas o la decoración, el denominado arte del tallado - eso sí, para iniciados- tan solo requiere dos requisitos básicos: **dedicación y paciencia.**

Materiales de escultura. -Para la creación de una escultura se puede usar cualquier material, siempre que otorgue al artista la capacidad de crear formas. Se puede usar, por ejemplo, diversos materiales como la piedra, madera, barro, arcilla, oro, plata, bronce arena, hielo, fruta y mucho más.

¿QUÉ APRENDI EN ESTA ACTIVIDAD? ¿CUÁLES SERAN LOS TIPOS DE ESCULTURA? ¿QUÉ MATERIAL EMPLEARAS EN LA ELABORACION DE SU ESCULTURA? ¿QUÉ FIGURA O IMAGEN ESCULPIRAS? Escribe un texto sobre el proceso del tabajo de escultura que realizastes. Al finalizar tu Tómale fotos, filmalos en video de corta duración y compate tu trabajo **por whatsapp personal y tambien al grupal.**

RETO: Crearemos una obra de arte a través de la acción de esculpir, tallar sobre materiales sólidos en forma tridimensional.

Nombre del estudiante: _____

RUBRICA PARA EVALUAR MIS LOGROS EN ESCULTURA

COMPETENCIA: “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos culturales”

CRIETERIO. EVALUACIÓN	LOGRO DESTACADO 4=AD	LOGRO ESPERADO 3=A	EN PROCESO 2=B	EN INICIO 1=C
Ejecución	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al ejecutar su escultura.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en la ejecución del su obra de arte en escultura.	Está próximo Respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en ejecución de su escultura.	Evidencia dificultades con frecuencia en la ejecución de sus trabajos en escultura.
Creatividad	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra creatividad más allá de lo esperado al representar su trabajo en escultura.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en el desarrollo de su creatividad al presentar sus trabajos en escultura.	Está próximo respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en la creatividad al presentar sus trabajos en escultura.	Evidencia dificultades con frecuencia en la presentación de sus trabajos en escultura.
Emociones	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al ejecutar sus trabajos en escultura.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio de sus emociones al presentar sus trabajos en escultura.	Está próximo Respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en el manejo de emociones al presentar sus trabajos en escultura.	Evidencia dificultades con frecuencia en la presentación de sus emociones en la creación de sus trabajos en escultura.
Estructura	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al representar bien estructurado su trabajo en escultura.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en la presentación de estructurada de sus trabajos en escultura.	Está próximo respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en la presentación estructurada de su trabajo en escultura.	Evidencia dificultades con frecuencia en la presentación y estructura de sus trabajos en escultura.
Diseño y/o detalles	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al representar diseños y detalles al realizar su escultura.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en la presentación de diseño y detalles al realizar sus trabajos en escultura.	Está próximo Respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en la presentación de diseños y detalles en los trabajos de escultura.	Evidencia dificultades con frecuencia en la presentación de diseños y detalles al realizar sus trabajos en escultura.

Actividad 4.- EXPLORANDO LOS INSTRUMENTOS MUSICALES



¿Qué apreciamos en las imágenes? ¿En qué materiales están hechos? ¿Cómo se clasifican los instrumentos musicales? ¿Cuáles con los instrumentos de percusión? **¿QUÉ INSTRUMENTO MUSICAL QUISIERAS PRACTICAR?**

COMPETENCIA

Aprecia de manera crítica manifestaciones Artísticos-Culturales.

CAPACIDAD

Percibe manifestaciones artísticos-culturales.

PROPÓSITO

Identificaremos la clasificación del instrumento musical. Para llevar a la práctica.

¿.....?



Son objetos que se encuentran conformados por la fusión de uno o varios sistemas resonantes junto a los medios para su vibración, son elaborados con el objetivo de producir sonidos en distintos tonos, y que pueden ser llegados a utilizar por una persona para crear música.

LA MÚSICA

Se conoce como música a la combinación ordenada de ritmo, melodía y armonía que resulta agradable a los oídos. Por su carácter inmaterial, la música se considera un arte temporal o del tiempo, al igual que la literatura.

En el sentido restrictivo, la música es el arte de coordinar y transmitir efectos sonoros, armoniosos y estéticamente válidos, los cuales son generados a través de la voz o de instrumentos musicales. tan solo requiere dos requisitos básicos: **dedicación,perseverancia y paciencia.**

ANÁLISIS CRÍTICO

¿Qué instrumento musical sabe ejecutar?

¿Qué instrumento musical será de su preferencia para practicarla?

¿Qué ventajas tendría al practicar en aprender un instrumento musical?

¿Qué aprendi en esta actividad?

Al finalizar su trabajo tómale fotos, filmalos en video de corta duración y compate tu trabajo **por**

whatsapp  **personal y tambien al grupal.**

RETO: **Crearemos nuestra orquesta estudiantil, para un concurso de villancicos en navidad.**

Nombre del estudiante: _____

RUBRICA PARA EVALUAR MIS HABILIDADES MUSICALES.

COMPETENCIA: “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos culturales”

CRITERIO. EVALUACIÓN	LOGRO DESTACADO 4=AD	LOGRO ESPERADO 3=A	EN PROCESO 2=B	EN INICIO 1=C
Ejecución	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al ejecutar interpretar un instrumento musical.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en la ejecución de un instrumento musical.	Está próximo respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento para ejecutar un instrumento musical.	Evidencia dificultades con frecuencia en la ejecución de un instrumento musical de su preferencia.
Creatividad	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra creatividad más allá de lo esperado al ejecutar un instrumento musical.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en el desarrollo de su creatividad para ejecutar un instrumento musical.	Está próximo respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en la creatividad para practicar un instrumento musical.	Evidencia dificultades con frecuencia en la presentación de su creatividad para practicar un instrumento musical.
Coordinación	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado cuando coordina los sonidos de un instrumento musical.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en la coordinación de los sonidos de música.	Está próximo Respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en la coordinación de los sonidos cuando ejecuta un instrumento musical.	Evidencia dificultades con frecuencia en la coordinación al agrupar los sonidos cuando ejecuta un instrumento musical.
Estructura	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado cuando demuestra una estructura al ejecutar un instrumento musical.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en la presentación de estructura en los sonidos cuando ejecuta un instrumento musical.	Está próximo Respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en la presentación de estructura de los sonidos cuando ejecuta un instrumento musical.	Evidencia dificultades con frecuencia en la estructura de los sonidos cuando ejecuta un instrumento musical.
Melodía	Evidencia un nivel superior al esperado respecto a la competencia. Demuestra más allá de lo esperado al representar una melodía.	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia demostrando manejo satisfactorio en la presentación una melodía.	Está próximo Respecto a la competencia, lo cual requiere acompañamiento en la presentación de una melodía musical.	Evidencia dificultades con frecuencia en la presentación de una melodía musical.

Estimados estudiantes tienen que alcanzar al calificativo más alto. **VAMOS TU PUEDES**

El virus de la inmunodeficiencia humana (VIH) es un tipo de ITS que no tiene cura, pues no desaparece del organismo. Cuando este virus ingresa en el organismo de una persona pasa por diferentes etapas, y es en la etapa final en la que se produce el síndrome de inmunodeficiencia adquirida, más conocido como sida. El sida corresponde a la etapa de enfermedad. De este modo, la persona puede ser portadora del VIH y estar enfermo de sida. El VIH ataca el sistema inmunológico. Al afectar dicho sistema de defensa natural, se debilita el organismo. Dado que el virus se expande a gran velocidad, se dificulta su control.

CONOCIENDO NUESTROS DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS

DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Derecho a fortalecer la autonomía y la autoestima en el ejercicio de la sexualidad. ❖ Derecho a explorar y a disfrutar de una vida sexual placentera. ❖ Derecho a elegir las parejas sexuales. ❖ Derecho a vivir la sexualidad sin ningún tipo de violencia. ❖ Derecho a tener relaciones sexuales consensuadas. ❖ Derecho a decidir libre y autónomamente cuándo y con quién se inicia la vida sexual. ❖ Derecho a decidir sobre la unión con otras personas. ❖ Derecho a vivir y expresar libremente la orientación sexual e identidad de género. ❖ Derecho a la protección y prevención de infecciones de transmisión sexual o embarazos no deseados. ❖ Derecho a recibir información y al acceso a servicios de salud de calidad sobre todas las dimensiones de la sexualidad, sin ningún tipo de terminación. | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Derecho a tomar decisiones sobre la reproducción sin sufrir discriminación, coerción, ni violencia. ✚ Derecho a decidir libremente si se desea o no tener hijas o hijos ✚ Derecho a decidir sobre el número de hijas o hijos que se deseen y el espacio de tiempo entre un embarazo y otro. ✚ Derecho a decidir sobre el tipo de familia que se quiere formar. ✚ Derecho a ejercer la maternidad con un trato equitativo en la familia, espacios de educación y trabajo. ✚ Derecho a una educación integral para la sexualidad a lo largo de la vida. ✚ Derecho a acceder a métodos de anticoncepción modernos, incluida la anticoncepción de emergencia. ✚ Derecho al acceso a los servicios integrales de salud y atención médica para garantizar la maternidad segura. ✚ Derecho a acceder a los beneficios de los avances científicos en la salud sexual y reproductiva. |
|---|--|



Ojo: **Desarrolla las siguientes preguntas en una hoja A4**



1. A partir de las adísticas que presentamos, ¿por qué crees que se sigue incrementando el embarazo adolescente? ¿Existen otros factores?
2. ¿Qué podrían hacer para prevenir las ITS y el embarazo adolescente?
3. Reconociendo su posición frente al problema de embarazos e ITS, ¿qué propuestas plantearían para promover los derechos sexuales y reproductivos en su institución educativa?
4. ¿Qué es lo primero que debe hacer un adolescente al enterarse que está embarazada?



RUBRICAS DE EVALUACION DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD	Posiciones Frente Al Embarazo Adolescente Y Las ITS				PUNTAJE
COMPETENCIA	Construye su identidad				
CAPACIDAD	Vive su sexualidad de manera plena y responsable				
ESCALA DE VALORACION					
CRITERIOS DE EVALUACION	INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO	
	C	B	A	AD	
	1	2	3	4	
RECONOCE E IDENTIFICA SOBRE POSICIONES FRENTE AL EMBARAZO ADOLESCENTE Y LAS ITS	No logra Identificar de manera clara sobre las posiciones frente al embarazo adolescente y las ITS	Identifica con poca claridad sobre las posiciones frente al embarazo adolescente y las ITS	Identifica con claridad sobre las posiciones frente al embarazo adolescente y las ITS.	Identifica con bastante claridad sobre las posiciones frente al embarazo adolescente y las ITS	
ARGUMENTE ÉTICAMENTE SOBRE POSICIONES FRENTE AL EMBARAZO ADOLESCENTE Y LAS ITS	No logra argumentar con claridad sobre posiciones frente al embarazo adolescente y las ITS	Expresa con poca claridad en sus argumentos sobre posiciones frente al embarazo adolescente y las ITS.	Argumenta coherentemente sobre posiciones frente al embarazo adolescente y las ITS	Demuestra coherentemente en su argumentación sobre posiciones frente al embarazo adolescente y las ITS	
ANALIZA EL CAMINO RECORRIDO FRENTE AL EMBARAZO ADOLESCENTE Y LAS ITS	Describe someramente sobre posiciones frente al embarazo adolescente y las ITS.	Analiza a partir de pautas el camino recorrido hacia posiciones frente al embarazo adolescente y las ITS	Analiza con autonomía el camino recorrido hacia posiciones frente al embarazo adolescente y las ITS	Analiza críticamente y con autonomía el camino recorrido hacia posiciones frente al embarazo adolescente y las ITS	
CONOCIMIENTO TEÓRICO DEL EMBARAZO ADOLESCENTE Y LAS ITS Y MANEJO ORTOGRÁFICO	Demuestra poco conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta errores de ortografía.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta al menos un error de ortografía.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y crítica y presenta un error de ortografía.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y crítica y no presenta errores de ortografía.	
PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS	No entrega evidencias	Entrega evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos como cierta organización	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.	

Actividad 4. CULTURAS JUVENILES EN EL PERÚ

PROPÓSITO: Explica sobre la cultura juvenil y las relaciones interculturales

IDENTIDAD, CULTURA Y RELACIONES INTERCULTURALES

LA MÚSICA NOS IDENTIFICA Y NOS DIFERENCIA



La adolescencia y la juventud son periodos de cambios muy marcados. Se van clarificando los gustos individuales, muchas veces diferentes a los de la generación anterior.

La música es muy importante en este proceso, porque implica una experiencia que va más allá de lo individual. Es una actividad básica en nuestras relaciones sociales. A menudo escuchamos la música en grupo, la compartimos, la bailamos e incluso la componemos y tocamos con otras personas.

Con la música vienen prácticas culturales vinculadas a nuestras preferencias: la forma de vestir, el lenguaje, las fiestas a las que vamos, las personas con las que nos vinculamos.

La música también es un espacio diferenciador, un factor para distinguirse entre grupos. Se establecen, por ejemplo, comunidades por género musical: salseros, raperos, rockeros, chicheros, hiphoperos, punketos, skatos o reguetoneros.

IDENTIDAD JUVENIL E HISTORIA



Hace un par de siglos, los conocimientos y experiencias de los padres eran el modelo para la vida futura de sus hijos. Los patrones de crianza, las técnicas de cultivo, la tecnología de construcción, entre otros aspectos, marcaban lo que sería la vida de la siguiente generación. Se producían cambios tecnológicos, pero con lentitud.

En el siglo XX hubo grandes cambios, en general, y respecto a la juventud, en particular. Luego de la Segunda Guerra Mundial, sobre todo, esos cambios se hicieron más claros. La gente joven empezó a buscar modelos en su propia generación o en jóvenes apenas unos años mayores. Dejaron de usar como modelo a sus progenitores, quienes, por ejemplo, mantenían su propia tecnología. Convivieron, así, distintas formas de hacer las cosas.

Desde fines del siglo XX —y más claramente en el siglo XXI— los cambios tecnológicos se aceleraron de manera radical. Pronto, muchos conocimientos de esta área se volvieron obsoletos y ahora suele ocurrir lo contrario que en generaciones anteriores: los padres deben aprender de sus hijos, sobre todo en la tecnología digital.

La identidad juvenil se construye marcando diferencias con la generación precedente, aunque, al mismo tiempo, manteniendo la continuidad en algunos aspectos.

CONVIVENCIA DE GUSTOS MUSICALES



Liz y su clase siguieron adelante con la organización del festival. Después de dudas y desencuentros, porque había chicas y chicos que trataban de que prevaleciera su gusto, se dieron cuenta de que con un solo tipo de música no atraerían suficientes participantes y no conseguirían los fondos necesarios.

Decidieron, entonces, convocar a grupos de varios géneros musicales. Ante la duda de los propios grupos frente a esa diversidad, organizaron horarios por tipo de música. Por último, consiguieron premios diferenciados por categorías.

Así, al hacer el festival conocieron a jóvenes con distintos intereses y opciones musicales. Acondicionar el estrado para cada categoría y manejar el sonido fue un buen aprendizaje para quienes estuvieron a cargo de cada tarea.

Lo más interesante sucedió cuando, en el fin de fiesta, toda la promoción se reunió para bailar con energía y corazón: ¡pasaban, felices, de uno a otro ritmo!

1.- ¿Qué música escuchabas en tu infancia? ¿Qué música les gustaba a tus padres o a otras personas adultas de tu casa?

2.- ¿Cuándo empezaste a tener gustos musicales propios?

3.- ¿qué tipo de música escuchas más?

4.- ¿qué tipo de música rechazas o no te gusta? ¿Por qué?

5.- ¿qué tipo de música escuchas más?

RUBRICAS DE EVALUACION DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD	CULTURAS JUVENILES EN EL PERÚ				PUNTAJE
COMPETENCIA	convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien comun				
CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. 				
ESCALA DE VALORACION					
CRITERIOS DE EVALUACION	INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO	
	C	B	A	AD	
	1	2	3	4	
RECONOCE E IDENTIFICA LA MUSICA Y LA CULTURA JUVENIL EN EL PERU.	Identifica y localiza de manera poco precisa pese a la ayuda las situaciones de música y la cultura juvenil.	Identifica y localiza con dificultad las situaciones de música y la cultura juvenil.	Identifica y localiza de forma guiada las situaciones de música y la cultura juvenil.	Identifica y localiza con facilidad y autonomía las situaciones de música y la cultura juvenil.	
ARGUMENTE ÉTICAMENTE SOBRE LA MUSICA Y LA CULTURA JUVENIL EN EL PERU.	No logra argumentar con claridad sobre música y la cultura juvenil.	Expresa con poca claridad en sus argumentos sobre música y la cultura juvenil.	Argumenta coherentemente sobre música y la cultura juvenil.	Demuestra coherentemente en su argumentación y valora la importancia de la música y la cultura juvenil.	
ANALIZA EL CAMINO RECORRIDO HACIA LA MUSICA Y LA CULTURA JUVENIL EN EL PERU.	Describe someramente sobre música y la cultura juvenil.	Analiza a partir de pautas el camino recorrido hacia la música y la cultura juvenil.	Analiza con autonomía el camino recorrido hacia la música y la cultura juvenil.	Analiza críticamente y con autonomía el camino recorrido hacia la música y la cultura juvenil.	
CONOCIMIENTO TEÓRICO DE LA MUSICA Y LA CULTURA JUVENIL Y MANEJO ORTOGRÁFICO	Demuestra poco conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta errores de ortografía.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta al menos un error de ortografía.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y crítica y presenta un error de ortografía.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y crítica y no presenta errores de ortografía.	
PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS	No entrega evidencias	Entrega evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos como cierta organización	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.	

Actividad 5. MIGRACIÓN EN EL MUNDO

PROPOSITO Hacer conocer acontecimientos que suscitan por las migraciones en el mundo.

La migración. - Es el desplazamiento de personas de una región o zona hacia otra con la finalidad de buscar mejores condiciones de vida, implica el tras paso de un límite geográfico o administrativo debidamente definido e indefinido.



A partir de la declaración universal de los derechos humanos firmada en 1945, las sociedades democráticas deben respetar, garantizar y promover el acceso y goce de derechos de carácter universal: salud, educación, opinión entre otros estos derechos deben reconocer a toda persona por el simple hecho de serlo. En este sentido es que los derechos permiten una vida digna. Quien tiene la obligación de garantizar esos derechos a los ciudadanos (a los migrantes) es el estado.

Las migraciones: causas y tipos



Esta imagen es uno de los testimonios que vemos a diario en los noticieros de la televisión peruana y mundial.

Las imágenes valen más que mil palabras, es el verdadero rostro de la pobreza en el Perú y en el mundo.



Estos acontecimientos suscitan casi constante en nuestro medio, en nuestro país y en el mundo entero. Según la imagen responde las siguientes interrogantes. Define y elabore sus causas. Ponga algunos ejemplos.

EMIGRACION	CAUSAS	INMIGRACION	CAUSAS



RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD	La Migración en el mundo.				PUNTAJE
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. 				
CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos público. 				
DESEMPEÑOS/ INDICADORES	AD	A	B	C	
	4	3	2	1	
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Explica problemas sociales con conocimientos pertinentes	Explica diferentes problemas presentados	Resuelve algunas veces los problemas.	Poco le interesan los problemas cotidianos.	
ORTOGRAFÍA	El uso de acentuación y puntuación es consistente	Hay un error en el uso de los signos de puntuación.	Hay dos errores en el uso de los signos de puntuación.	Hay más de 2 errores en el uso de signos de puntuación.	
GRAMÁTICA	No existe ningún error en el uso de la gramática.	Existe un error en el uso de la gramática.	Existen dos o tres errores en el uso de la gramática.	Existen varios errores en el uso de la gramática.	
INFORMACIÓN CIENTÍFICA	Selecciona información relevante.	Información relacionada pero no seleccionada	Información no seleccionada acerca del tema.	Sin o escasa información acerca del tema.	
PARTICIPACIÓN	Siempre dispuesto y evidencia	Corroborar, pero sin mayor esfuerzo.	Prefiere trabajar solo	evita todo trabajo en común	
TOTAL					

Actividad 6. LA AUTONOMÍA EN MI SEXUALIDAD.

PROPÓSITO	Expresar con autonomía la sexualidad en la convivencia social.
------------------	--

1.- LA AUTONOMÍA. – Hemos llegado a un momento privilegiado ahora podemos aplicar con mayor fuerza el concepto de autonomía. Usar nuestra libertad para ordenar sentimientos y razones de tal forma que tengamos seguridad, al tomar decisiones, por más difíciles que sean.

2.-LA SEXUALIDAD.- Es el conjunto de condiciones fisiológicas, psicológicas y emocionales implicadas en cada sexo, conforme al desarrollo y crecimiento del ser humano, la atracción física dentro de una relación de confianza que conlleva expresiones espontáneas de nuestra sexualidad, sin que ello implique necesariamente relaciones sexuales, sin embargo toda expresión de nuestra sexualidad pueda interpretarse la forma de abrazar, acariciar o besar, pero también la forma de caminar, expresarse o interactuar de manera responsable. En suma, la sexualidad es el resultado de la interacción de factores biológicos, psicológicos, socioeconómicos, culturales éticos, religiosos y espirituales y se expresa en todo lo que pensamos y hacemos, (texto PFRH.pag.59)



2.- DIMENSIONES DE LA SEXUALIDAD. -

El término sexualidad aparece por primera vez en el siglo XIX dentro del campo de la biología y la zoología. En el Perú en el siglo XIX, dentro del ámbito médico, la sexualidad era entendida como la “actuación de los órganos sexuales” donde aparecen cuatro dimensiones a señalar:

A.-Dimensión Biológica. - se refiere a las características físicas que nos diferencian a varones y mujeres, considerando desde el desarrollo anatómico de los seres humanos.

B.-Dimensión Afectiva. - Es la construcción y definición de nuestra identidad sexual también está relacionada con la expresión de nuestras emociones y sentimientos, la aceptación de nuestra identidad corporal y el fortalecimiento de nuestra autoestima.

C.-Dimensión ética. - tiene que ver con los valores que orientan nuestros comportamientos con la vivencia de nuestra sexualidad. La forma como vivimos la sexualidad se encuentra estructurada dentro de un marco de valores que hemos aprendido en nuestra familia y en nuestro entorno.

D.-Dimensión sociocultural. - la sexualidad es un hecho social, por que recibe la influencia de la sociedad y la cultura en la que nos desenvolvemos.

- Los medios de comunicación son los patrones de difusión sobre el desarrollo.

1.- El conocer los aspectos físicos, psicológico y emocionales se denomina:

- a.- Conocer la parte física del hombre.
- b.- La sexualidad propiamente dicha.
- c.- El enamoramiento entre los adolescentes.
- d.- Los sentimientos más cercanos.

2.- ¿La religión como interacción se relaciona con la sexualidad?

- a.- No se relaciona porque niega al homosexualismo.
- b.- Existe la estrecha relación para un buen funcionamiento de la sexualidad
- c.- La sexualidad está basada en el respeto de las creencias y costumbres.
- d.- Para muchos la religión es quien entorpece a la sexualidad.

3.- La dimensión ética en la sexualidad significa:

- a.- Tener pareja a la edad muy temprana para conocerse mejor.
- b.- Respetar las normas, costumbres y otro en la sociedad.
- c.- Respetar las condiciones que se dan en la sociedad.
- d.- Que el varón por ética debe ser dominante.

4.- La orientación sobre la sexualidad es tarea de:

- a.- Los docentes de la institución educativa.
- b.- Los padres de familia.
- c.- El ministerio de salud en coordinación con la comunidad educativa y los padres de familia.
- d.- El gobierno central debe fomentar una política sobre la orientación en temas de la sexualidad.

5.- Respetar mi cuerpo significa:

- a.- Amarse a uno mismo.
- b.- Buscar protección en tiempos difíciles donde no hay seguridad en nuestro país.
- c.- Valorarse y amarse a uno mismo.
- d.- Es decir alto a la coacción y a la violencia.

6.- Los medios de comunicación son los elementos culturales que pertenecen a la dimensión

- a.- Dimensión sociocultural.
- b.- Dimensión ético cultural.
- c.- Dimensión cultural socio anatómico.
- d.- Dimensión socio afectiva.

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD	Vivo la sexualidad con autonomía				PUNTAJE
COMPETENCIA	Construye su identidad.				
CAPACIDAD	Se valora a sí mismo. Vive su sexualidad de manera plena y responsable.				
DESEMPEÑOS/ INDICADORES	AD	A	B	C	
	4	3	2	1	
PARTICIPACIÓN	Siempre dispuesto a apoyar a sí mismo y a los demás.	Corroborar, pero sin mayor esfuerzo.	Prefiere trabajar solo	evita todo trabajo en común	
INTERÉS	Mantiene el interés en todo momento.	Despierta el interés un poco monótono.	Le cuesta mantener el interés de los compañeros.	No despierta el interés de los compañeros	
RESOLUCION DE PROBLEMAS	Responde eficazmente los problemas.	Despierta el deseo de responder eficazmente los problemas	Controla el poco interés de responder el problema.	Responde con un poco de interés el problema.	
CULTURA DE COLABORACIÓN Y RESPETO.	Respetar y apoyar sin ningún problema sus compañeros	Toma interés de respetar a sus compañeros	Le cuesta respetar o apoyar a sus compañeros	Intenta apoyar a sus compañeros	



CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Prof.: LAROTA ILAHUALA, Cosme Damián

Prof.: CAYLLAHUA AGUILAR, Arnaldo

Actividad 1. LA ENERGÍA Y FORMAS

<p>COMPETENCIA: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>PROPÓSITO: Explicar conceptos y resolver los ejercicios, gráficos, situaciones y problemas que involucran sobre la energía.</p>
<p>CAPACIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo 	<p>RETO: Participar en las sesiones para conocer sobre las formas y fuentes de la energía que repercuten en la vida diaria.</p> <p>EVIDENCIA: Las acciones de los estudiantes y la participación en las sesiones de acompañamiento.</p> <p>PRODUCTO: Evidencias de acciones del cuadernillo de autoaprendizaje desarrollado por los estudiantes.</p>
<p>• DESEMPEÑOS: Explica cualitativa y cuantitativamente sobre la energía a partir de las diferentes formas y fuentes que se producen en la industria.</p>	

Estimado estudiante lee la información dada y utiliza fichas de apoyo proporcionado en cada sesión por el docente. referencia de fuente, texto escolar Santillana ciencia, tecnología y ambiente 5° de secundaria, para responder esta actividad.

CONCEPTO: Se entiende por energía la capacidad que tiene un cuerpo para producir cambios y, más en concreto, desde el punto de vista físico, la energía es la capacidad que tiene un cuerpo para realizar un trabajo mecánico.

En la vida cotidiana la palabra energía es usada con mucha frecuencia. Convivimos con diferentes formas de energía. Ejemplos:

- ✚ Los electromotores son movidos mediante la energía eléctrica.
- ✚ Los automóviles, los aviones y locomotoras trabajan consumiendo la energía del combustible que se quema.
- ✚ Nosotros mismos para poder vivir y trabajar debemos renovar nuestras energías mediante la alimentación y el descanso.

FORMAS DE ENERGIA

<p>Energía Química</p>		<p>Es aquella contenida en la materia debido a su estructura interna, se aprovecha en las reacciones químicas. Ejemplo: la combustión.</p>
<p>Energía Térmica</p>		<p>Es la energía que se transfiere de un cuerpo que está a mas temperatura a un cuerpo con menor temperatura.</p>
<p>Energía Mecánica</p>		<p>Es aquella que posee un cuerpo debido a su movimiento (energía cinética y energía potencial)</p>
<p>Energía Eléctrica</p>		<p>Es aquella que obtenemos a partir del movimiento de las cargas eléctricas.</p>
<p>Energía Radiante</p>		<p>Es la energía debido a la emisión de ondas electromagnéticas aquí se incluye la energía calorífica, luminosa y la radiación X</p>
<p>Energía Hidráulica</p>		<p>Es la energía debido a la caída de agua desde las represas</p>

TIPOS DE ENERGIA

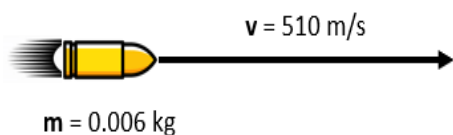
1. Energía Cinética (E_c): Es la energía asociada a un cuerpo en virtud de su movimiento mecánico y su inercia.

$$E_c = \frac{mv^2}{2} ; \text{unidad: joule (J)}$$

Donde:

- m; masa del cuerpo, en kg
- v; rapidez del cuerpo, en m/s

Ejemplo: Calcular la energía cinética que lleva una bala de 0.006 kg si su velocidad posee una magnitud de 510 m/s



Solución: Lo primero que haremos para resolver este ejemplo será anotar los datos:

Datos:

- $E_c = ?$
- $m = 0.006 \text{ kg}$
- $v = 510 \text{ m/s}$

Aplicaremos la fórmula

$$E_c = \frac{1}{2}mv^2$$

Sustituyendo nuestros datos en la fórmula:

$$E_c = \frac{1}{2}mv^2 = \frac{1}{2}(0.006kg) \left(510\frac{m}{s}\right)^2 = 780.3J$$

Obtenemos una energía cinética de **780.3 J**

2. Energía Potencial (E_p): Es la energía de un objeto debido a su posición. Aquí nos ocupamos de la energía potencial *Gravitatoria* y la energía potencial de un resorte (*Elástica*)

a. Energía Potencial Gravitatoria: Un objeto de masa “m” a una altura “h” sobre el piso puede efectuar un trabajo $W=mgh$ cuando cae.

$$E_{PG} = mgh ; \text{unidad: joule (J)}$$

Donde:

- m: masa, en Kg
- g: aceleración de la gravedad, en m/s^2
- h: altura, en m

b. Energía Potencial Elástica: Es la energía asociada a materiales elásticos, como los resortes cuando están estirados o comprimidos.

$$E_{PE} = \frac{1}{2} kx^2 ; \text{unidad: joule (J)}$$

Donde:

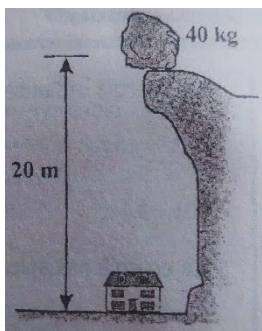
- k: constante de rigidez de resorte
- x: elongación

ACTIVIDAD 01: ¿Cómo se transforma la energía radiante?, Conceptualiza

ACTIVIDAD 02: ¿Por qué la energía eléctrica se transporta en alta tensión?

ACTIVIDAD 03: Una pelota de béisbol de 0,2kg se lanza con una velocidad de 30m/s, ¿Cuál es su energía cinética?

ACTIVIDAD 04: Halle la energía potencial de una roca de 40Kg ubicada a 20m del suelo. ($g=10m/s^2$)



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

DESEMPEÑO Y CRITERIO	LOGRO DESTACADO 4	LOGRO SATISFACTORIO 3	PROCESO 2	INICIO 1
CONCEPTUALIZA LA ENERGÍA Y FORMAS DE ENERGÍA	Conceptualiza y menciona ejemplos de energía y formas.	Conceptualiza cuales son las formas de energía.	Conceptualiza no tan comprensible sobre las formas de energía.	Tiene dificultad para conceptualizar sobre las formas y tipos de energía.
EXPLICA PORQUE LA ENERGÍA ELECTRICA SE TRANSPORTA EN ALTA TENSIÓN	Explica sobre la energía eléctrica que transporta alta tensión.	Explica de acuerdo a la definición de la energía eléctrica.	Explica no tan claro sobre la energía eléctrica.	Tiene dificultad sobre el transporte de la energía eléctrica.
RESUELVE EJERCICIOS SOBRE LA ENERGÍA CINÉTICA	Resuelve utilizando la formula el ejercicio de la energía cinética.	Resuelve el ejercicio de aplicación sobre la energía cinética.	Resuelve con errores el ejercicio sobre la energía cinética.	Tiene dificultad para demostrar el ejercicio
RESUELVE EJERCICIOS SOBRE LA ENERGÍA POTENCIAL	Resuelve el ejercicio con uso de gráficos y fórmula sobre la energía potencial.	Resuelve ejercicios de acuerdo a la ecuación de energía potencial.	Resuelve con errores el ejercicio de energía potencial.	Tiene dificultad para resolver el ejercicio.
PUNTAJE TOTAL				



Actividad 2. FUENTES DE ENERGÍA

<p>COMPETENCIA: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>PROPÓSITO: Explicar conceptos y resolver los ejercicios, gráficas, situaciones y problemas que involucran sobre la energía.</p>
<p>CAPACIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo 	<p>RETO: Participar en las sesiones para conocer sobre las formas y fuentes de la energía que repercuten en la vida diaria.</p> <p>EVIDENCIA: Las acciones de los estudiantes y la participación en las sesiones de acompañamiento.</p> <p>PRODUCTO: Evidencias de acciones del cuadernillo de autoaprendizaje desarrollado por los estudiantes.</p>
<p>DESEMPEÑOS: Explica cualitativa y cuantitativamente sobre la energía a partir de las diferentes formas y fuentes que se producen en la industria.</p>	

Estimado estudiante lee la información dada y utiliza fichas de apoyo proporcionado en cada sesión por el docente. Referencia de fuente, texto escolar Santillana ciencia, tecnología y ambiente 5° de secundaria, para responder esta actividad.

INTRODUCCION: Desde hace muchísimos años, las personas ya usaban el fuego como forma de energía para cocinar y calentarse. Con el fin de mantener ese fuego, utilizaban como fuentes de energía, primero la madera y el carbón. Actualmente, los derivados del petróleo son los combustibles más empleados.

CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES DE ENERGÍA: Existen innumerables fuentes de energía. Pero las principales son dos:

1. FUENTES DE ENERGÍA NO RENOVABLES:

Son las fuentes de energía que se agotaran en un plazo de tiempo más o menos largo y terminaran agotándose, ejemplo: carbón, petróleo, gas natural.

Combustibles Fósiles	Combustibles Nucleares
<p>Carbón: Se formó a partir de restos fosilizados</p> <p>Petróleo: Es un líquido viscoso y negro.</p> <p>Gas Natural: Se encuentra en yacimientos acompañando generalmente al petróleo.</p>	<p>Es la energía desprendida en las reacciones nucleares, es decir, aquellas en las que los átomos de una sustancia se transforman en átomos de otra sustancia diferente. Ejemplo: el Uranio (^{235}U)</p> <div style="text-align: center;"> <p>Neutrón → Uranio - 235 → Producto de fisión + Energía + Producto de fisión</p> </div>

2. FUENTES DE ENERGÍA RENOVABLES

Son las fuentes de energía que son inagotables, como la energía solar, la eólica y la hidroeléctrica.

<p>Energía Solar</p>		<p>Es la principal fuente de energía sobre la tierra, llega de forma gratuita y es limpia. Ya que ni su uso directo ni su transformación producen residuos contaminantes.</p>
<p>Energía Eólica</p>		<p>Procede del sol, que calienta de forma desigual unas zonas y otras, provocando el desplazamiento de masas de aire que originan los vientos, también es limpia y gratuita.</p>
<p>Energía Hidroeléctrica</p>		<p>Es una forma de energía sencilla de aprovechar la energía del agua en movimiento, y mas empleada gracias a las centrales hidroeléctricas.</p>

OTRAS FUENTES DE ENERGÍA

Energía Geotérmica: Procede de la desintegración de átomos radiactivos del interior de la tierra. Es una energía bastante limpia, se puede utilizar directamente (géiser y fuentes termales) o perforando el suelo.



Energía Mareomotriz: Se aprovecha la energía debida al movimiento de mareas y olas. En los ciclos de pleamar y bajamar, la fuerza del agua empuja y acciona el sistema turbina-alternador.



Biomasa: La constituyen los vegetales y los residuos orgánicos (agrícolas y forestales) que se someten a distintos procesos, obteniéndose energía o productos como alcohol, metanol, o aceite, también el llamado biogás.



Fusión Nuclear: El combustible empleado es el hidrógeno del agua, un combustible renovable, aunque todavía no se han conseguido resultados rentables.

Fisión Nuclear: Se utiliza actualmente como fuente de energía en las centrales nucleares. Es la energía liberada cuando un núcleo pesado, al ser bombardeado por neutrones, se convierte en inestable y se divide en dos núcleos.



ACTIVIDAD 01: Conceptualiza, Qué diferencias hay entre fuentes de energía No renovables y fuentes de energía Renovables.

<i>Fuentes No Renovables</i>	<i>Fuentes Renovables</i>

ACTIVIDAD 02: Explique, ¿Cómo reducir el consumo energético en casa?

ACTIVIDAD 03: Mencione, ¿Qué fuentes de energía renovables reconoces en tu comunidad?

ACTIVIDAD 04: Explique, ¿Por qué es necesario buscar alternativas para sustituir a los combustibles fósiles?

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

DESEMPEÑO Y CRITERIO	LOGRO DESTACADO 4	LOGRO SATISFACTORIO 3	PROCESO 2	INICIO 1
CONCEPTUALIZA SOBRE LA DIFERENCIA DE FUENTES DE ENERGÍA	Conceptualiza, coherente indicando las diferencias entre fuentes de energía.	Conceptualiza, coherente sobre fuentes de energía.	Conceptualiza poco coherente sobre las fuentes de energía.	No conceptualiza sobre fuentes de energía.
EXPLICA COMO REDUCIR EL CONSUMO ENERGÉTICO	Explica de acuerdo a tu criterio sobre el consumo energético.	Explica de acuerdo a tu criterio sobre el consumo energético.	Explica no tan claro sobre el consumo energético.	Tiene dificultad para explicar sobre el consumo energético.
AVERIGUA QUE FUENTES DE ENERGIA RENOVABLES EXISTEN EN TU COMUNIDAD	Explica con 4 ejemplos reales que existen en tu comunidad.	Explica con 3 ejemplos sobre energía renovable.	Explica con 1 ejemplo sobre energía renovable	Tiene dificultad para explicar sobre la energía renovable.
EXPLICA LAS ALTERNATIVAS PARA SUSTITUIR LOS COMBUSTIBLES FÓSILES	Explica las alternativas a realizar para sustituir los combustibles fósiles.	Explica las alternativas de como sustituir combustibles fósiles.	Explica con ejemplos sobre como sustituir los combustibles fósiles	Tiene dificultad para explicar como sustituir los combustibles fósiles
PUNTAJE TOTAL				



Actividad 3. TRANSFORMACIÓN DE LA ENERGÍA

<p>COMPETENCIA: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>PROPÓSITO: explicar la utilidad de la energía, su propiedad, medición y transformación de la energía.</p>
<p>CAPACIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo 	<p>RETO: participar en las sesiones para conocer como la energía se transforma</p> <p>EVIDENCIA: las acciones de los estudiantes y la participación en las sesiones de acompañamiento.</p> <p>PRODUCTO propuesto de acciones del cuadernillo desarrollado por los estudiantes.</p>
<p>• DESEMPEÑOS: Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia-energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear.</p>	

Estimado estudiante lee la información dada y utiliza fichas de apoyo proporcionado en cada sesión por el docente. referencia de fuente, texto escolar Santillana ciencia, tecnología y ambiente 5° de secundaria, para responder esta actividad.

- PROPIEDADES DE LA ENERGÍA: la energía es la capacidad que tiene un cuerpo para realizar un trabajo o acción.

- La energía se transforma: Una forma de energía puede transformarse en otra; por ejemplo, la energía solar se transforma en otra forma de energía, llamada energía química, a través de la fotosíntesis. Otro ejemplo es cuando la energía eléctrica se transforma en energía cinética en un ventilador.

- La energía se transfiere: Esto significa que puede pasar de un cuerpo a otro, cuando la energía almacenada en una ducha o cocina solar se transfiere en forma de calor, el sol transfiere energía radiante a la planta.

- La energía se conserva: En cualquier transformación la energía se conserva. Cuando el agua se evapora no desaparece. Esto se debe a que la energía cumple una ley muy importante: la Ley de la conservación de la energía. Según esta ley, la energía no se crea ni se destruye, solo se transforma.

- La energía se degrada: Cuando la cantidad de energía se transforma en otras formas de energía, su capacidad de utilización disminuye, es decir, se va transformado en otras energías menos aprovechables, una parte de energía se queda en propio cuerpo formando parte de su energía interna, o se pierde en forma de energía térmica calentando el ambiente.




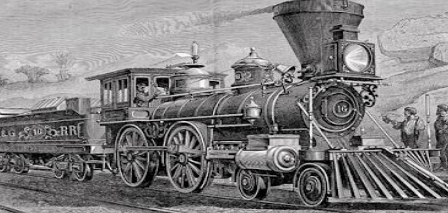
ACTIVIDAD 01: conceptualiza ¿cómo se transforma la energía?

.....

.....

.....

ACTIVIDAD 02: el siguiente enunciado relaciona utilizando abecedario, con su respectiva imagen que corresponde.

A	LA ENERGÍA SE DEGRADA				
B	LA ENERGÍA SE CONSERVA				
C	LA ENERGÍA SE TRANSFIERE				
D	LA ENERGÍA SE CONSERVA				



MEDICIÓN DE LA ENERGÍA: en el sistema internacional la unidad de medida La energía se puede medir y se mide en julios (J) según el Sistema Internacional de Unidades. El julio se define como el trabajo realizado por una fuerza de un newton en un desplazamiento de un metro en la dirección de la fuerza.

Una **medición** es comparar la cantidad desconocida que queremos determinar y una cantidad conocida de la misma magnitud, que elegimos como unidad. Al resultado de **medir** se le denomina medida.

ACTIVIDAD 03: relaciona utilizando los mismos colores las siguientes equivalencias que cada uno que corresponde, de los siguientes enunciados.

01	1 joule es igual a	4.18 joule
02	1 cal es igual a	0.24 cal
03	1 kJ es igual a	10^3 J
04	1 kcal es igual a	10^3 cal

ACTIVIDAD 04: explica dos ejemplos sobre la transferencia de energía cuando intercambian los modos que ocurren en dos cuerpos.

- 1)
-
-
-
- 2)
-
-
-

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

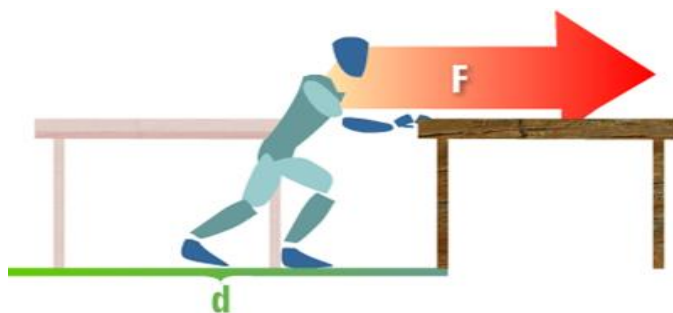
DESEMPEÑO Y CRITERIO	LOGRO DESTACADO 4	LOGRO SATISFACTORIO 3	PROCESO 2	INICIO 1
CONCEPTUALIZA LA TRANSFORMACIÓN DE ENERGÍA	Conceptualiza y menciona ejemplos de cómo se transforma la energía.	Conceptualiza cómo se transforma la energía.	Conceptualiza no tan comprensibles de cómo se transforma la energía.	Tiene dificultad para conceptualizar sobre cómo se transforma la energía.
RELACIONA LAS PROPIEDADES DE LA ENERGÍA	Relaciona utilizando colores diferentes sobre las propiedades de la energía.	Relaciona utilizando colores sobre las propiedades de la energía.	Relaciona sin usar colores con dos errores sobre las propiedades de la energía.	Tiene dificultad para relacionar sobre las propiedades de la energía.
UBICA LA UNIDAD DE MEDIDAD DE ENERGÍA EN SI.	Ubica con colores la relación sobre las unidades de medida de la energía.	Ubica la relación sobre las unidades de medida de la energía.	Ubica con dos errores la relación sobre las unidades de medida de la energía.	Tiene dificultad para ubicar la relación de unidad de medida.
EXPLICA LA TRANSFERENCIA DE ENERGÍA	Explica con dos ejemplos reales que se vé, sobre la transferencia de energía entre dos cuerpos.	Explica con dos ejemplos sobre la transferencia de energía entre dos cuerpos.	Explica con un ejemplo sobre la transferencia de energía entre dos cuerpos.	Tiene dificultad para explicar sobre la transferencia de energía.
PRESENTACION DE EVIDENCIA	presenta con responsabilidad mucho antes de tiempo indicado sus evidencias.	presenta con responsabilidad y en su debido tiempo sus evidencias.	presenta con retraso de unos días sus evidencias.	No presenta sus evidencias de sus actividades.
PUNTAJE TOTAL				

Actividad 4. TRABAJO MECÁNICO

<p>COMPETENCIA: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>PROPÓSITO: explicar conceptos y resolver las ecuaciones, gráficas situaciones o problemas que involucran en el trabajo mecánico.</p>
<p>CAPACIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo 	<p>RETO: participar en las sesiones para conocer el trabajo mecánico.</p> <p>EVIDENCIA: las acciones de los estudiantes y la participación en las sesiones de acompañamiento.</p> <p>PRODUCTO propuesto de acciones del cuadernillo desarrollado por los estudiantes.</p>
<p>DESEMPEÑOS: Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia-energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear.</p>	

Estimado estudiante lee la información dada y utiliza fichas de apoyo proporcionado en cada sesión por el docente. referencia de fuente texto escolar Santillana ciencia, tecnología y ambiente 5° de secundaria, para responder esta actividad.

Se llama trabajo mecánico a aquel desarrollado por una fuerza cuando ésta logra modificar el estado de movimiento que tiene un objeto. El trabajo mecánico equivale, por lo tanto, a la energía que se necesita para mover el objeto en cuestión.



FÓRMULA DE TRABAJO:

$$W = F \cdot D$$

Donde:

W = trabajo

F = fuerza

Dx = distancia o desplazamiento

1 joule = 1 Newton. 1 metro

$$W = F * \cos \phi * D$$

ACTIVIDAD 01: haga una diferencia de fuerzas que no realizan trabajo y trabajo neto.

.....

.....

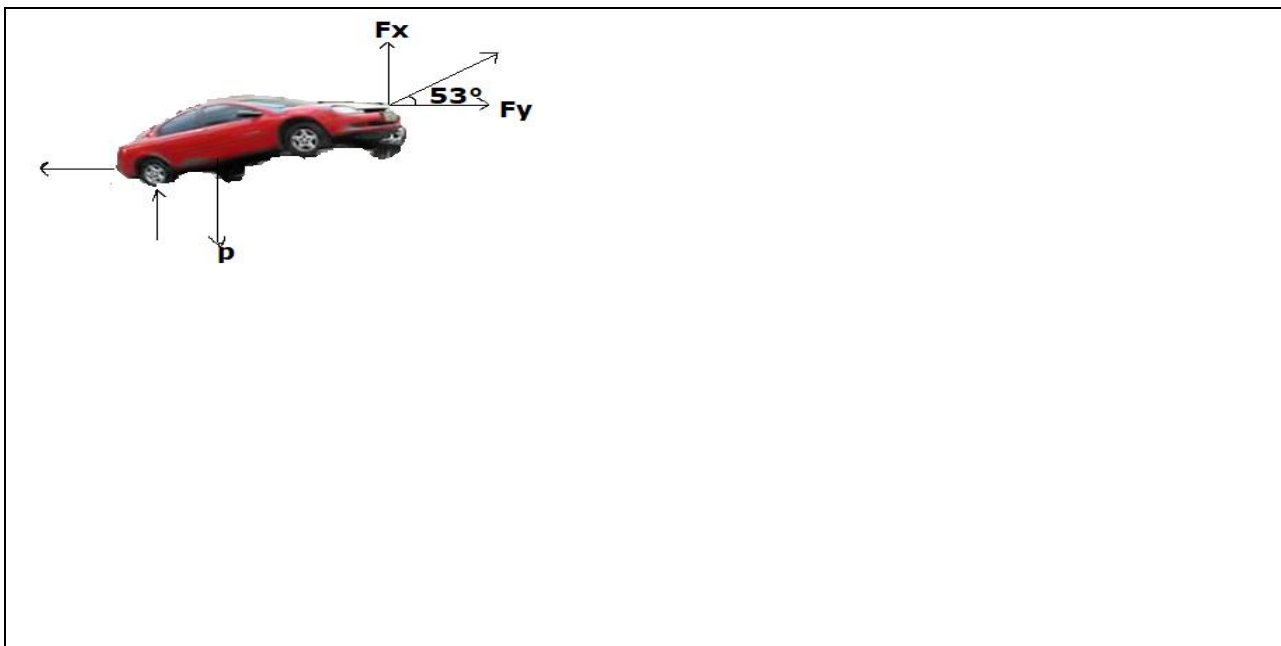
.....

.....

.....

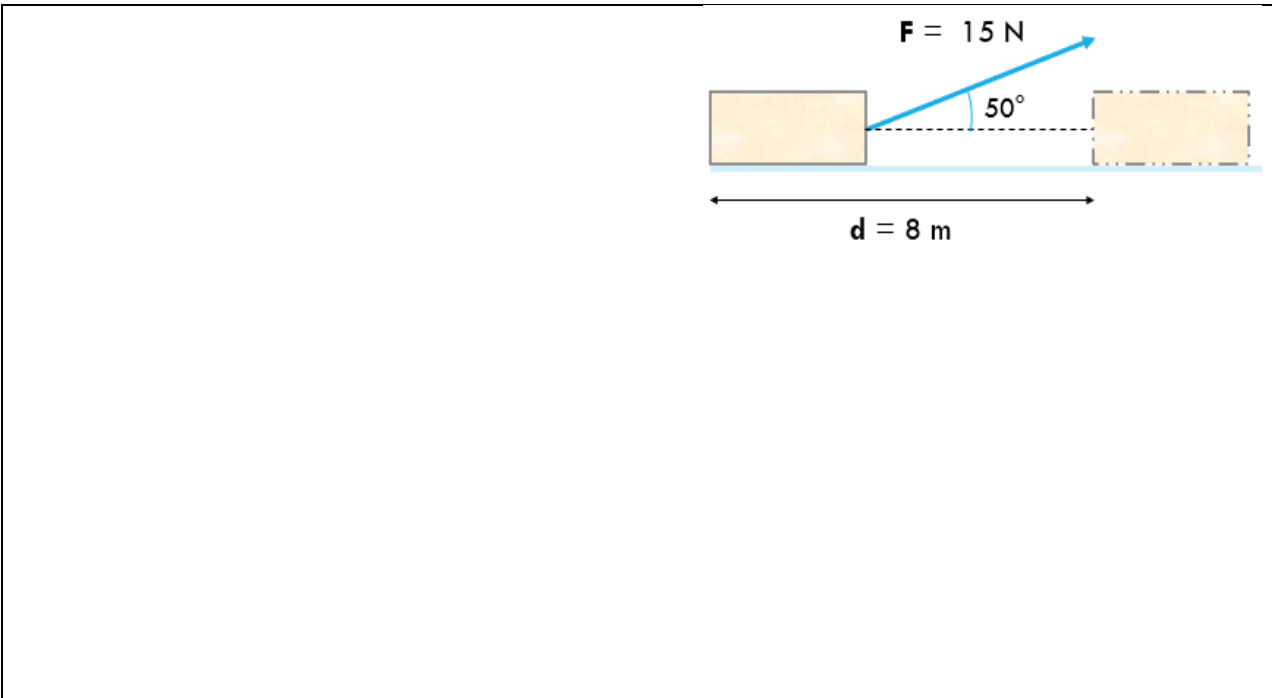
.....

ACTIVIDAD 02: una grúa jala un auto de 1000 k con una fuerza de 5000 N, formando 53° con respecto a la horizontal. La fuerza de rozamiento es de 500 N. calcula el trabajo realizado por cada una de las fuerzas que actúa sobre el auto al desplazarlo 10m.



ACTIVIDAD 03: un bloque de 5 kg se desplaza 2m hacia abajo sobre un plano inclinado de 37° , con coeficiente de rozamiento cinético de 0.4. calcular el trabajo de cada fuerza que actúa en el bloque.

ACTIVIDAD 04: en la siguiente figura tenemos un bloque que es jalado por una fuerza cuya magnitud es de 15N que forma un ángulo de 50° respecto a la dirección del desplazamiento ¿Cuál será el trabajo realizado si el desplazamiento del bloque es de 8 m?



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

DESEMPEÑO Y CRITERIO	LOGRO DESTACADO 4	LOGRO SATISFACTORIO 3	PROCESO 2	INICIO 1
DIFERENCIA ENTRE UN TRABAJO NETO Y CUANDO NO HAY TRABAJO	Hace la diferencia con ejemplos entre un trabajo neto y fuerza que no realiza trabajo.	Hace la diferencia entre un trabajo neto y fuerza que no realiza trabajo.	Hace la diferencia no adecuada entre un trabajo neto y fuerza que no realiza trabajo.	Tiene dificultad para diferenciar.
RESUELVE TRABAJO REALIZADO DE GRÚA	Resuelve ej. Usando gráfico de Trabajo realizado de grúa, la fuerza sobre el auto.	Resuelve ej. De Trabajo realizado de grúa, la fuerza sobre el auto.	Resuelve ej. Con errores de Trabajo realizado de grúa, la fuerza sobre el auto.	No resuelve ej., sobre trabajo que realiza una fuerza.
RESUELVE EJERCICIOS DE TRABAJO SOBRE UN BLOQUE	Calcula el valor con gráfico la fuerza de trabajo que actúa sobre un bloque.	Calcula el valor de fuerza de trabajo que actúa sobre un bloque.	Calcula el valor no acertado la fuerza de trabajo que actúa sobre un bloque.	No resuelve ejercicio sobre trabajo que actúa sobre el bloque.
RESUELVE EJERCICIOS DE DESPLAZAMIENTO DEL BLOQUE	Resuelve ej. Demostrando en grafico sobre trabajo realizado que desplaza un bloque.	Resuelve ej. De trabajo realizado que desplaza un bloque.	Resuelve ej. Con error de trabajo realizado que desplaza un bloque.	Tiene dificultad para demostrar el ejercicio.
PRESENTACION DE EVIDENCIA	presenta con responsabilidad mucho antes de tiempo indicado sus evidencias.	presenta con responsabilidad y en su debido tiempo sus evidencias.	presenta con retraso de unos días sus evidencias.	No presenta sus evidencias de sus actividades.
PUNTAJE TOTAL				

CIENCIAS SOCIALES

DOCENTES: EDGAR TACO QUISPE – SALVADOR GUZMAN CONDO

Actividad 1. LAS CUENCAS HIDROGRÁFICAS EN EL PERÚ.

Propósito: explicaremos como se relaciona los elementos naturales y sociales en los espacios geográficos y de actuar de manera responsable.



a.- ¿Observa la imagen y describe en forma detallada lo que observas en ella?

.....

.....

.....

.....

.....

<https://images.app.goo.gl/q6GsQcsk2wiTwjNfA>

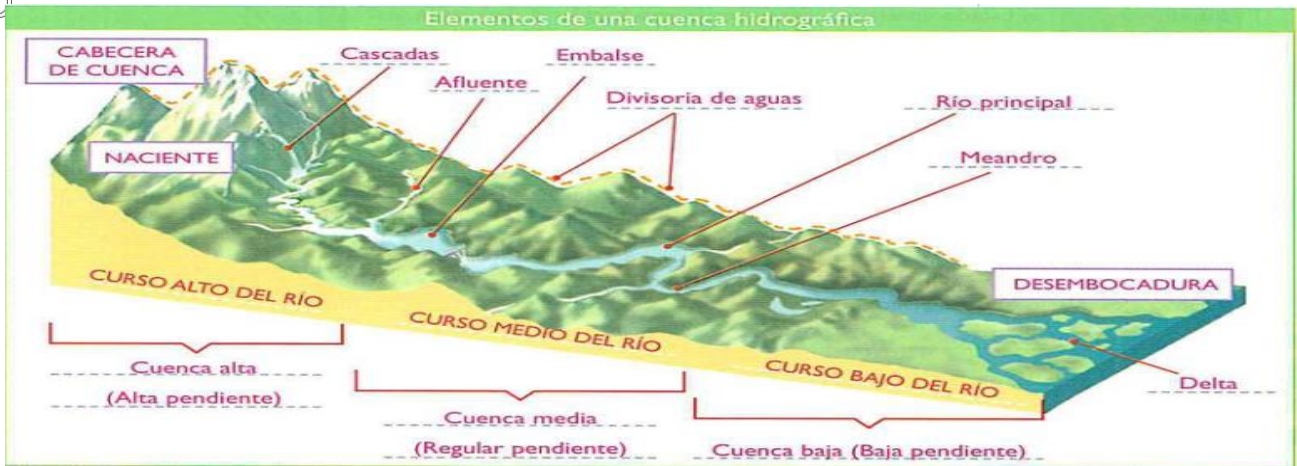
LEE EL SIGUIENTE TEXTO. -

- Se entiende por cuencas hidrográficas el territorio en que las aguas fluyen al mar a través de una red de causas.
- Secundarios que convergen en un cauce principal único. La cuenca hidrográfica, como unidad de gestión de recursos, se considera indivisible.
- El deshielo de los glaciares y las precipitaciones generan corrientes de agua que se desplazan sobre los territorios debido a la gravedad y la pendiente, lo que en el transcurso de miles de años han dado origen a las cuencas hidrográficas

🛠 Realiza siguiente la actividad.

1.- Con los siguientes términos construye una oración.

Rio - cascada – embalse- desembocadura – suelo – flora – fauna – relieve



texto historia, geografía y economía 5º pag 209

Siguiente actividad conceptualiza tus ideas en cada término:

1. Naciente _____
2. Desembocadura _____
3. Cauce _____
4. Caudal _____
5. Ribera _____
6. Afluente _____
7. Efluente _____

Las cuencas hidrográficas son de tres tipos.

- **Cuencas exorreicas.** Son las que tienen corrientes de agua cuyo destino son los mares u océanos. Por ejemplo la cuenca del río Santa.
- **Cuencas endorreicas.** Se caracterizan por que las aguas que discurren por ellas no llegan a desembocar en mares u océanos, si no en lagos o salares.
- **Cuencas arreicas.** Son aquellas donde las corrientes de agua se evaporan o infiltran durante su recorrido. Suelen presentarse en los desiertos.

🚦 **Las cuencas hidrográficas como aspectos de desarrollo.**

Las **cuencas** son más que sólo áreas de drenaje en y alrededor de nuestras comunidades. Son necesarios para apoyar el hábitat de plantas y animales, y que proporcionan agua potable para las personas y la vida silvestre. También ofrecen la oportunidad para la recreación y el disfrute de la naturaleza.

La importancia de las cuencas hidrográficas radica en que los recursos de agua continentales son un componente esencial y una parte imprescindible de todos los ecosistemas terrestres. El ambiente del agua se caracteriza por el ciclo hidrológico, que incluye situaciones extremas como inundaciones y sequías



Actividad: Reto del día.

- Realiza un organizador visual en el programa XMIND de tu Tablet. Sobre el tema de las cuencas hidrográficas del Perú. (Realiza en una hoja adicional)
-



RUBRICA					nota
COMPETENCIA		CAPACIDADES		DESEMPEÑO	
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente		-Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. -Genera acciones para conservar el ambiente local y global		Explica el impacto de las problemáticas ambientales para prevenir y disminuir impactos.	
ESCALA					
Logros criterios	LOGRO DESTACADO AD (04 PUNTOS)	LOGRO ESPERADO A (03 PUNTOS)	EN PROCEOS B (02 PUNTOS)	EN INICIO C (01PUNTOS)	
Búsqueda de información sobre la cuencas hidrográficas	Demuestra un completo entendimiento del tema y lo demuestra en clase.	Demuestra un buen entendimiento del tema y lo demuestra en clase.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema y lo demuestra en clase.	No parece entender muy bien el tema	
Domino del tema en sus respuestas	Los estudiantes incluyeron más información de la requerida.	Los estudiantes incluyeron toda la información requerida.	Los estudiantes incluyeron la mayor parte de la información requerida.	Los estudiantes no incluyeron toda la información requerida.	
Participación activa en clase con opiniones concretas	El estudiante mostró gran entusiasmo y se centró en el tema. Fue servicial a otros cuando se le pidió.	El estudiante mostró algo de entusiasmo y se centró en el tema. Fue servicial a otros cuando se le pidió.	El estudiante sí trabajó, pero perdió la concentración en el tema	El estudiante con frecuencia perdió la concentración y el interés del tema.	
Periodo de entrega de evidencias	Entrega sus evidencias mucho antes de los plazo previstos y bien organizada	Entrega las evidencias en los plazo previstos y bien organizados	Entrega sus evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos y con cierta organización	No entrega sus evidencias	
Desarrollo y Comprensión del tema en un organizador visual	El estudiante entiende el tema completamente y con precisión contesta el total de las preguntas relacionadas con la misma.	El estudiante parece entender la mayor parte del tema con precisión y contesta adecuadamente	El estudiante entiende algunas partes del tema y contesta con precisión	El estudiante tiene problemas entendiendo o recordando la mayor parte del tema.	
CALIFICACION					



Actividad 2. GESTIÓN DE CUENCAS HIDROGRÁFICAS.

Propósito: Analizamos los problemas ambientales y territoriales a partir de la interacción entre los distintos elementos naturales y sociales involucrados.



El manejo de **cuencas hidrográficas** como la orientación y organización del aprovechamiento de la tierra y otros recursos de la **cuenca** con el fin de proporcionar a la población los bienes y servicios deseados, en forma sostenible y sin repercusiones nocivas para el suelo y los recursos de agua.

Respondamos.

a.- **¿Describe lo que observas en la imagen?**

b.- **Argumenta por qué crees que son importantes las cuencas hidrográficas.**

Lee el siguiente texto

Una cuenca hidrográfica es un territorio drenado por un único sistema de drenaje natural, es decir que sus aguas dan al mar a través de un único río que vierte sus aguas a un único lago endorreico. Una cuenca hidrográfica es delimitada por la línea de las cumbres, también llamada divisora de aguas, las cuencas hidrográficas, por ser unidades integradoras del ambiente generan una serie de condiciones para el desarrollo de muchas actividades humanas. Por ello es necesario aplicar una adecuada gestión de cuencas para garantizar un uso sostenible de sus recursos.

Respondamos las preguntas.

a.- **¿Cómo influye la reforestación de las cuencas en las poblaciones que los habitan?**

b.- **Explica que parte de la cuenca crees que es la más propicia para desarrollar las actividades económicas.**-----

Los recursos naturales en las cuencas hidrográficas.

Los recursos pueden ser aprovechados por el ser humano.

➤ El recurso agua; El agua dulce de las cuencas se manifiesta a través de los glaciares, los ríos las nubes que darán origen a las lluvias. El agua en las cuencas suelen tener mayor pureza en las partes altas debido a la cercanía de su origen.

➤ El recurso aire. La composición química del aire (O₂, N₂, H₂O y otros gases) favorece el desarrollo de la vida. Las gotas de agua suspendidas en el aire las que favorecen el desarrollo en el ambiente esta humedad.

- El recurso suelo. Consiste en la presencia de animales y vegetales. Cada Especie busca las condiciones apropiadas para desarrollarse. Los suelos son más fértiles en las partes medias y baja de las cuencas.
- El recurso biológico. El suelo reúne dos componentes, uno inorgánico y otro orgánico; el primero constituido por minerales, piedras, grava y polvo; y el segundo por materia biológica descompuesta.

Los recursos naturales de las cuencas están relacionadas entre sí y pueden ser muy sensibles ante las actividades de los hombres.

📌 Actividades económicas en las cuencas hidrográficas

- Las actividades económicas primarias; o extractivas como la minería, la tala de arboles, extracción de hidrocarburos, la agricultura y ganadería
- Las actividades económicas secundarias; o transformativas, representadas por las industrias. Destaca actividades como las de procesamiento de alimentos, textilera, ensamblaje de artefactos, plásticos, tecnopor, siderurgia.
- Las actividades económicas terciarias; o de servicios que se desarrollan principalmente en los centros urbanos. Destacan el comercio y el transporte ais como los servicios.

Completa el siguiente cuadro al realizar la lectura.

Actividades económicas en la cuenca hidrográfica		
Actividad económica	Parte de la cuenca	Impactos que genera en la cuenca hidrográfica
Agricultura	Cuenca media y baja	- Impactos positivos; abastece de frutas, verduras y hortalizas a las poblaciones; genera empleos. - impactos negativos; consume mucha agua de los ríos, contamina el agua con fertilizantes químicos, desgasta el suelo.

Actividad: Reto del día.

- Realiza un dibujo que pueda representar el tema trabajado Utiliza el aplicativo “SmartOffice” (word) de tu Tablet.



RÚBRICA

COMPETENCIA		CAPACIDADES		DESEMPEÑO	
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente		-Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. -Genera acciones para conservar el ambiente local y global		Explica las transformaciones de un territorio como resultado de la intervención de actores sociales.	
ESCALA					
Logros criterios	LOGRO DESTACADO AD (04 PUNTOS)	LOGRO ESPERADO A (03 PUNTOS)	EN PROCEOS B (02 PUNTOS)	EN INICIO C (01PUNTOS)	
Búsqueda de información de gestión de las cuencas hidrográficas	Demuestra un completo entendimiento del tema y lo demuestra en clase.	Demuestra un buen entendimiento del tema y lo demuestra en clase.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema y lo demuestra en clase.	No parece entender muy bien el tema	
Domino del tema en sus respuestas	Los estudiantes incluyeron más información de la requerida.	Los estudiantes incluyeron toda la información requerida.	Los estudiantes incluyeron la mayor parte de la información requerida.	Los estudiantes no incluyeron toda la información requerida.	
Participación activa en clase	El estudiante mostró gran entusiasmo y se centró en el tema. Fue servicial a otros cuando se le pidió.	El estudiante mostró algo de entusiasmo y se centró en el tema. Fue servicial a otros cuando se le pidió.	El estudiante sí trabajó, pero perdió la concentración en el tema	El estudiante con frecuencia perdió la concentración y el interés del tema.	
Periodo de entrega de evidencias	Entrega sus evidencias mucho antes de los plazo previstos y bien organizada	Entrega las evidencias en los plazo previstos y bien organizados	Entrega sus evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos y con cierta organización	No entrega sus evidencias	
Desarrollo y Comprensión del tema por medio de una imagen	El estudiante entiende el tema completamente y con precisión contesta el total de las preguntas relacionadas con la misma.	El estudiante parece entender la mayor parte del tema con precisión y contesta adecuadamente 3 preguntas relacionadas con la misma.	El estudiante entiende algunas partes del tema y contesta con precisión 2 pregunta relacionada con la misma.	El estudiante tiene problemas entendiendo o recordando la mayor parte del tema.	
CALIFICACION					

Actividad 3. SOY CONSCIENTE DE SER PARTE DEL SISTEMA ECONÓMICO

Propósito: Describe el papel de los organismos del sistema financieros peruano y previsual leo el texto y observo la imagen. Luego, respondo las preguntas en mi cuaderno.

❖ *elabore dos entrevistas a personas que tienen cuentas bancarias.*

Plantéenles las siguientes preguntas y sintetizen sus respuestas.

- 1.- ¿Ha solicitado alguna vez algún crédito bancario? ¿Paga sus cuotas a tiempo?
- 2.-¿Por qué es importante cumplir las responsabilidades crediticias? ¿Cómo beneficia ello al país?

SISTEMA FINANCIERO

Es un actor importante en la economía, pues capta los recursos de los agentes que tienen dinero excedente y que desean hacer crecer su dinero. con ello se financia préstamos a quienes lo requieren, lo cual dinamiza la economía.



EL SISTEMA FINANCIERO PERUANO

El sistema financiero está conformado por el conjunto de Instituciones bancarias, financieras y demás empresas e instituciones de derecho público o privado, debidamente autorizadas por la Superintendencia de Banca y Seguro, estas instituciones cuya tarea principal es la de servir como intermediarios financieros, reciben y prestan dinero a cambio de intereses.

En una misma sociedad pueden coexistir tres tipos de agentes económicos que ofrecen servicios financieros.

1.-Servicios financieros formales:

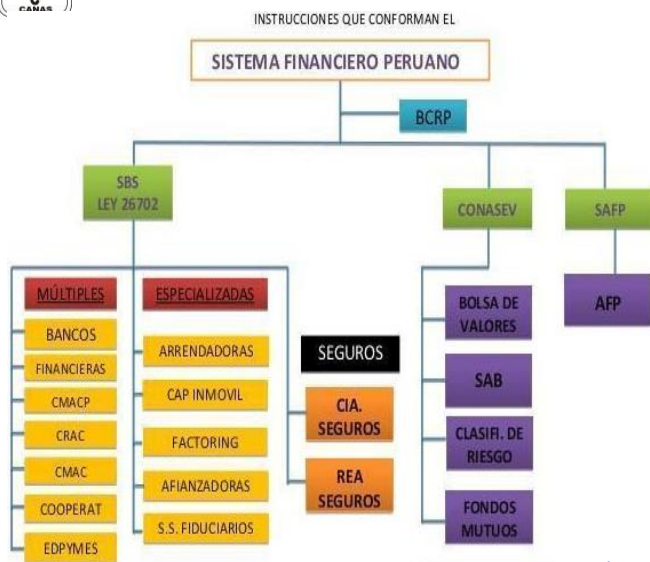
Son ofrecidos por agentes institucionales bajo la supervisión de las autoridades monetarias. Se ubican en este sector los bancos privados, estatales, comerciales e instituciones financieras especializadas.

2.-Servicios financieros semi-formales:

Son agentes institucionales, pero no pertenecen al sector bancario. Se ubican en este sector cajas rurales, cooperativas de ahorro y crédito y programas de ONGs.

3.-Servicios financieros informales:

Los agentes y las motivaciones son muy diversas. Pertenecen a este sector una red familiar o comunal que facilita el acceso a dinero, bienes y servicios. En este sector se ubican usureros, prestamistas, familiares y amigos.



texto historia, geografía y economía 5° pag 209

❖ **Observa el organigrama Luego, responde.**

- 1.- ¿Por qué el BCRP tiene un rol jerárquico muy importante en el sistema financiero peruano?
- 2.-¿Por qué nuestro sistema financiero no solo está compuesto por bancos?
- 3.-¿Por qué el Estado crea mecanismos de control para el sistema financiero?

FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA FINANCIERO

❖ **Analiza el funcionamiento del sistema financiero peruano, y luego en un cuadro comparativo escribe la diferencia.**

Para que el sistema financiero funcione, se requieren tres componentes.

➤ **El mercado financiero.** Está constituido por las personas e instituciones que demandan y ofrecen dinero u otros activos financieros como bonos y acciones.

Este mercado incluye a personas naturales y empresas que poseen dinero para invertir y aquellas que demandan recursos financieros.

➤ **Los instrumentos financieros.** Son los medios por los que se ofrece o se recibe dinero. Los créditos bancarios, los bonos, las acciones son instrumentos financieros, pero no son dinero. La diferencia está en que no tienen aceptación general y solo son válidos para algunas transacciones. Esto significa que no podemos comprar en una tienda con un instrumento financiero a pesar de que es “dinero”

➤ **Las instituciones financieras.** Son aquellas entidades que recaudan fondos y los canalizan hacia la actividad productiva. Estas instituciones pueden ser intermediarios financieros (bancos , cajas municipales, cooperativas de ahorro y crédito) o inversionistas institucionales (fondos de pensiones y compañías de seguro).

❖ **Averigua cuál es la diferencia entre un banco, una caja metropolitana y una cooperativa de ahorro y crédito. Indica la importancia de cada uno de ellos.**

BANCO	CAJA METROPOLITANA O CAJA RURAL	COOPERATIVA DE AHORRO Y CREDITO
-------	---------------------------------	---------------------------------



COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Gestiona responsablemente los recursos económicos	Comprende el sistema económico y financiero.	. Describe el papel de los organismos del sistema financieros peruano y previsional
	Toma decisiones económicas y financieras	

RÚBRICA

LOGROS CRITERIOS	ESCALA DE VALORES			
	LOGRO DESTACADO	DSTISFCTORIO	ENPROCESO	EN INICIO
	(AD) 04 PUNTOS	(A) 03 PUNTOS	(B) 02 PUNTOS	01 (C) PUNTOS
CONOCIMIENTO TEORICO DE LAS IMPORTANTES OBRAS DE LEGUIA	Demuestra suficiente conocimiento teórico y fundamenta de manera creativa y critica	Demuestra conocimiento teórico y fundamenta de manera creativa y critica	Demuestra cierto conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas de manera creativa y critica.	Presenta dificultades al demostrar el conocimiento teórico
LAS ESQUEMAS DE TRABAJO ESTABLECIDO	cumple con la estructura propuesta de forma clara y precisa y adiciona más otras.	cumple con la estructura propuesta de forma clara y precisa	Cumple parcialmente con la estructura propuesta.	No Cumple con la estructura propuesta.
ARGUMENTACIÓN	argumenta con solidez y autentica sus ideas utilizando a la vez otros datos.	Sustenta con total solidez y autentica sus ideas.	Sustenta con cierto solidez y contundencia sus ideas.	Sustenta con muy poco argumento sus ideas
PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados	Entrega las evidencias en los plazos previstos muy bien organizados	Entrega las evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	entrega evidencias inconclusas fuera del plazo previsto.
SOBRE LA INVSTIGACION	Es estudiante cita otros autores y fuentes bibliográficas para proponer su argumentación	Es estudiante cita un autor o fuente bibliográfico para proponer su argumentación	Es estudiante utiliza únicamente fichas de autoaprendizaje para proponer su argumentación	Es estudiante no utiliza o cita algún autor o fuente bibliográfico para proponer su argumentación
PUNTAJE TOTAL				

Actividad 4. SISTEMA FINANCIERO PREVISIONAL.

Propósito, Describe el papel de los organismos del sistema financieros peruano y previsional.

El sistema financiero previsional

❖ Revisa la información y analiza el siguiente

cuadro comparativo. Luego, desarrolla lo que se indica.

El sistema financiero previsional

Según la superintendencia de banca, seguros y AFP, el sistema financiero previsional es aquel que busca desarrollar y fortalecer la previsión social financiando y otorgando prestaciones, seguros de invalidez, pensiones, entre otros a las personas en edad de jubilarse.



Los fondos previsionales privados

El sistema privado de pensiones está conformado por las AFP, que son instituciones encargadas de administrar los fondos de pensiones, las prestaciones de jubilación, invalidez, sobrevivencia y gastos de sepelio. El sistema previsional privada se sostiene en la libertad y responsabilidad de cada persona la cual puede elegir su administradora y tipo de fondo y tendrá información sobre el comportamiento de este con tal transparencia. En este sistema cada persona es dueña de sus aportes que generan su propio fondo y que se encuentra en una cuenta individual de capitalización ,gestionado por la AFP elegida por el trabajador.

Los fondos previsionales públicos.

El sistema previsional o sistema nacional de pensiones esta administrado por la oficina de normalización previsional ONP, esta institución maneja un fondo previsional que es común para todos los jubilados afiliados a esta sistema.



Ventajas de las AFP sobre la ONP		
	AFP	ONP
Fondo	Usted es el único dueño de su cuenta	Aporta a un fondo común
Descuento mensual total	<p>12,89 %</p>  <p>10 % Va a su fondo propio</p> <p>1,29 % Prima Seguro</p> <p>1,6 % Comisión</p>	<p>13,00 %</p>  <p>Va a un fondo común</p>
Tipos de pensión	Tiene pensión de por vida y otras opciones	Su única opción es la pensión vitalicia
Años de aportes para jubilarse	Siempre recibirá una pensión en función de su fondo	Debe tener 20 años de aportes o no recibirá una pensión y perderá su dinero

texto historia, geografía y economía 5° pag 209

- ❖ ¿Por qué en nuestro país los trabajadores tienen la obligación de aportar a este sistema?
- ❖ En qué se beneficia el estado? ¿En qué los aportantes?
- ❖ en equipo. debatamos y argumentemos a favor o en contra de los descuentos para un fondo previsional. Después escribamos las conclusiones.

Esquema del sistema previsional

Características	Sistema Nacional de Pensiones	Sistema Privado de Pensiones
Modelo	Reparto Simple (Beneficio Definido)	Capitalización Individual (Contribución Definida)
Administración	Oficina de Normalización Previsional (ONP)	AFP's
Alcance	En ambos casos: Trabajadores, cualquiera sea la modalidad de trabajo que realicen. Elección del sistema: Voluntaria por parte de trabajadores dependientes e independientes.	
Tasa Aporte	13%. Recaudación va un fondo común.	10% aporte obligatorio. Comisión AFP (%variable). Prima de seguro de invalidez o sobrevivencia (% variable).
Prestaciones	Jubilación, invalidez, viudez, orfandad, ascendencia y capital.	Jubilación, invalidez, sobrevivencia y gastos de sepelio.
Definición Pensión	En función a años de aportación y remuneración promedio. Si no se alcanza cuando menos 20 años no existe derecho a pensión.	En función al saldo, producto y grupo familiar. Siempre se otorga una pensión con lo que hubiera acumulado en la cuenta.
Productos	Monoproducto: Renta Vitalicia	Retiro Programado, Rentas Vitalicias con diferentes opciones de protección, duración y moneda.
Posibilidad de Herencia	No	Sí, respecto del saldo que quedara en la cuenta si es que no tiene beneficiarios.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Gestiona responsablemente los recursos económicos	Comprende el sistema económico y financiero.	Describe el papel de los organismos del sistema financieros peruano y previsional
	Toma decisiones económicas y financieras	

RÚBRICA

LOGROS CRITERIOS	ESCALA DE VALORES			
	LOGRO DESTACADO	DSTISFCTORIO	ENPROCESO	EN INICIO
	(AD) 04 PUNTOS	(A) 03 PUNTOS	(B) 02 PUNTOS	01 (C) PUNTOS
CONOCIMIENTO TEORICO DE LAS IMPORTANTES OBRAS DE LEGUIA	Demuestra suficiente conocimiento teórico y fundamenta de manera creativa y critica	Demuestra conocimiento teórico y fundamenta de manera creativa y critica	Demuestra cierto conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas de manera creativa y critica.	Presenta dificultades al demostrar el conocimiento teórico
LAS ESQUEMAS DE TRABAJO ESTABLECIDO	cumple con la estructura propuesta de forma clara y precisa y adiciona más otras.	cumple con la estructura propuesta de forma clara y precisa	Cumple parcialmente con la estructura propuesta.	No Cumple con la estructura propuesta.
ARGUMENTACIÓN	argumenta con solidez y autentica sus ideas utilizando a la vez otros datos.	Sustenta con total solidez y autentica sus ideas.	Sustenta con buena y contundencia sus ideas.	Sustenta con muy poco argumento sus ideas
PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados	Entrega las evidencias en los plazos previstos muy bien organizados	Entrega las evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	entrega evidencias inconclusas fuera del plazo previsto.
SOBRE LA INVSTIGACION	Es estudiante cita otros autores y fuentes bibliográficas para proponer su argumentación	Es estudiante cita un autor o fuente bibliográfico para proponer su argumentación	Es estudiante utiliza únicamente fichas de autoaprendizaje para proponer su argumentación	Es estudiante no utiliza o cita algún autor o fuente bibliográfico para proponer su argumentación
PUNTAJE TOTAL				

COMUNICACIÓN

Docentes responsables: Lic. Misael Cueva Estrada, Liz Verónica Ticona Choque

ACTIVIDAD 1. UTILIZAMOS SINÓNIMOS

¿QUÉ SON LOS SINÓNIMOS?

¿PARA QUÉ SIRVEN LOS SINÓNIMOS?

Competencias:

- *Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.*
- *Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.*

Propósito: Utilizar adecuadamente palabras con significados parecidos.

LOS SINÓNIMOS

Los sinónimos son palabras cuyos significados son muy parecidos, pero no necesariamente idénticos. Por eso en muchas oraciones se pueden reemplazar.

Ejemplo:

- Me voy a mí casa a descansar.
- Me voy a mí hogar a descansar.

Clases de sinónimos

Tomando en cuenta la pequeña diferencia que existe entre los significados de las palabras, se reconocen los siguientes tipos de sinónimos:

- **Sinónimos casi totales.** - Son palabras que expresan el mismo significado en casi todos los contextos lingüísticos. Ejemplo: regalo = obsequio
- **Sinónimos parciales.** - Son palabras que tienen el mismo significado en muchos contextos lingüísticos, pero no en todos. Ejemplo: ávido = ansioso
- **Sinónimos con diferencia de grado.** - Son palabras que tienen un significado semejante, pero con una diferencia de grado, tono, nivel o intensidad. Ejemplo: cariño = amor

APLICACIÓN

1. Marca con una (x) la alternativa correcta que indica la palabra a reemplazar.

- Tener el poder en sus manos hace que tengan una posición recalcitrante.

- a) terca
- b) obstinada
- c) torpe
- d) intransigente

- Se oreó la ropa cerca del bohío.

- a) aireo – de la cabaña
- b) ventaneo – del huasipungo
- c) refrescó – de la casa
- d) ventiló – de la choza

- No es bueno hacer los trabajos con dilación.

- a) retraso
- b) demora
- c) tardanza
- d) negligencia

- Tu amigo fue muy mordaz al comentar la broma pesada.

- a) agresivo
- b) virulento
- c) cáustico
- d) crítico

- Los niños son más dúctiles que los adultos.

- a) moldeables
- b) entusiastas
- c) adaptables
- d) flexibles

2. Marca con una (x) la alternativa correcta.

versado

- a) conocedor
- b) poeta
- c) inteligente
- d) hábil

enervado

- a) quebradizo
- b) desalentado
- c) desfallecido
- d) inconsistente

verosímil

- a) verdadero
- b) confiable
- c) sincero
- d) creíble

ávido

- a) atento
- b) ansioso
- c) famélico
- d) enérgico

exhaustivo

- a) profuso
- b) exacto

increpar

- a) exclamar
- b) reprochar

venustez

- a) estético
- b) perfección

cohecho

- a) cargado
- b) comercial



- | | | | |
|---------------|--------------------|------------------|---------------|
| c) meticulado | c) maltratar | c) beldad | c) compartido |
| d) colmado | d) degradar | d) armonía | d) soborno |
| | ensimismado | rozagante | |
| | a) egoísta | a) delicado | |
| | b) pensativo | b) acicalado | |
| | c) absuelto | c) ceñido | |
| | d) embelesado | d) llamativo | |

3. Escribe expresiones oracionales a partir de las siguientes palabras sinónimas:

Ejemplo:

claudicar: El atleta tuvo que claudicar en su intento.

ceder: El atleta tuvo que ceder en su intento.

tenaz: _____

persistente: _____

trifulca: _____

pelea: _____

RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE ACTIVIDAD: UTILIZAMOS SINÓNIMOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESCALA DE VALORACIÓN				
	LOGRO DESTACADO AD = 4	LOGRO ESPERADO A = 3	EN PROCESO B = 2	EN INICIO C = 1	PUNTAJE
Identificación de sinónimos	Identifica siempre correctamente palabras sinónimas dentro de cualquier texto.	Identifica casi siempre palabras sinónimas dentro de cualquier texto.	Identifica a veces palabras sinónimas dentro de cualquier texto.	No identifica palabras sinónimas dentro de un texto.	
Significado de palabras	Deduca siempre bien el significado de palabras sinónimas de acuerdo al contexto.	Deduca casi siempre bien el significado de palabras sinónimas de acuerdo al contexto.	Deduca a veces bien el significado de palabras sinónimas de acuerdo al contexto.	No sabe deducir el significado de palabras sinónimas.	
Vocabulario	Utiliza en su vocabulario una amplia gama de palabras sinónimas.	Utiliza en su vocabulario una variada cantidad de palabras sinónimas.	Utiliza en su vocabulario muy pocas palabras sinónimas.	Tiene un vocabulario muy básico de palabras sinónimas.	
Creación de expresiones	Logra crear siempre expresiones a partir de palabras sinónimas.	Logra crear casi siempre expresiones a partir de palabras sinónimas.	Logra crear muy poco expresiones a partir de palabras sinónimas.	No logra crear expresiones de ningún tipo a partir de palabras sinónimas.	
Diferenciación de sinónimos	Diferencia siempre muy bien las clases de palabras sinónimas.	Diferencia casi siempre las clases de palabras sinónimas.	Diferencia muy poco las clases de palabras sinónimas.	No sabe diferenciar las clases de palabras sinónimas.	

ACTIVIDAD 2. RECONOCEMOS ANTÓNIMOS

¿QUÉ SON LOS ANTÓNIMOS?

¿CÓMO RECONOCES LOS ANTÓNIMOS?

Competencias:

- Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.

Propósito: Utilizar adecuadamente palabras con significados opuestos.

LOS ANTÓNIMOS

Los antónimos son las palabras cuyos significados se oponen entre sí, es decir, que existe un cierto grado de contrariedad entre ambos significados.

Clases de antónimos

Por el grado de oposición:

- **Absolutos.** - Palabras que expresan oposición total. Ejemplo: blanco / negro
- **Relativos.** - Palabras con significados relativamente opuestos. Ejemplo: frío / tibio

Por la forma:

- **Lexicales.** - Palabras con distinta forma sin prefijos. Ejemplo: antes / después
- **Morfológicos.** - Palabras que se oponen entre sí y son formadas por el lexema y un prefijo de negación. Ejemplo: hacer / deshacer

APLICACIÓN

1. Marca con una (x) la alternativa correcta que indique la palabra con sentido opuesto.

- Su abulia no le dejaba acabar ninguna tarea.
 - a) veleidad
 - b) dejadez
 - c) perseverancia
 - d) desánimo
- Un sujeto artero no inspira confianza.



- a) sincero
- b) bueno
- c) noble
- d) honrado
- Los estudiantes cometieron muchos yerros en su trabajo.
 - a) errores
 - b) aciertos
 - c) desmanes
 - d) abusos
- En muchas ocasiones, él susurraba que no le importaba el dinero.
 - a) mascullaba
 - b) vociferaba
 - c) vocalizaba
 - d) murmuraba
- Era negligente en su trabajo.
 - a) hábil
 - b) responsable
 - c) diligente
 - d) cuidadoso

2. Marcar con una (x) la alternativa correcta.

pródigo

- a) serio
- b) escaso
- c) egoísta
- d) avaro

pusilánime

- a) alegre
- b) virtuoso
- c) festivo
- d) atrevido

desidia

- a) decisión
- b) rigidez
- c) cuidado
- d) asiduidad

perplejo

- a) dubitativo
- b) decidido
- c) calmado
- d) apacible

incólume

- a) alterado
- b) contusos
- c) dañado
- d) apeado

cacumen

- a) lucidez
- b) cortedad
- c) lógica
- d) agilidad

chabacano

- a) ineducado
- b) elegante
- c) cuidadoso
- d) delicado

contumaz

- a) insatisfacción
- b) gusto
- c) desagrado
- d) inconstante

execrar

- a) bendecir
- b) justificar
- c) loar
- d) amar

intangibile

- a) visible
- b) público
- c) cercano
- d) palpable

3. Escribir expresiones oracionales a partir de las siguientes palabras antónimas.

Ejemplo:

hipocresía: La hipocresía es una característica de muchas personas.

franqueza: La franqueza es una característica de muchas personas.

pesado: _____

liviano: _____

caos: _____

orden: _____

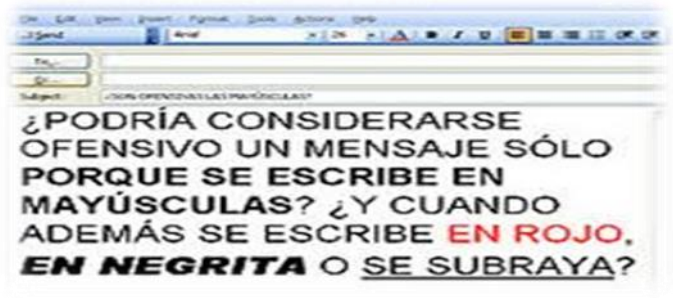
mentira: _____

verdad: _____

RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE ACTIVIDAD: RECONOCEMOS ANTÓNIMOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESCALA DE VALORACIÓN				
	LOGRO DESTACADO AD = 4	LOGRO ESPERADO A = 3	EN PROCESO B = 2	EN INICIO C = 1	PUNTAJE
Identificación de antónimos	Identifica siempre correctamente palabras antónimas dentro de cualquier texto.	Identifica casi siempre palabras antónimas dentro de cualquier texto.	Identifica a veces palabras antónimas dentro de cualquier texto.	No identifica palabras antónimas dentro de un texto.	
Significado de palabras	Deduce siempre bien el significado de palabras antónimas de acuerdo al contexto.	Deduce casi siempre bien el significado de palabras antónimas de acuerdo al contexto.	Deduce a veces bien el significado de palabras antónimas de acuerdo al contexto.	No sabe deducir el significado de palabras antónimas.	
Vocabulario	Utiliza en su vocabulario una amplia gama de palabras antónimas.	Utiliza en su vocabulario una variada cantidad de palabras antónimas.	Utiliza en su vocabulario muy pocas palabras antónimas.	Tiene un vocabulario muy básico de palabras antónimas.	
Creación de expresiones	Logra crear siempre expresiones a partir de palabras antónimas.	Logra crear casi siempre expresiones a partir de palabras antónimas.	Logra crear muy poco expresiones a partir de palabras antónimas.	No logra crear expresiones de ningún tipo a partir de palabras antónimas.	
Diferenciación de antónimos	Diferencia siempre muy bien las clases de antónimos.	Diferencia casi siempre las clases de palabras antónimas.	Diferencia muy poco las clases de palabras antónimas.	No sabe diferenciar las clases de antónimos.	

ACTIVIDAD 3. ¡CUÁN OBSERVADORES SOMOS!



CUANDO SALES A CAMINAR POR LAS CALLES DE TU CIUDAD ¿LEES LOS ANUNCIOS PUBLICITARIOS? ¿ALGUNA VEZ NOTASTE ALGUNA FALTA ORTOGRÁFICA?

.....

.....

¿QUÉ OPINAS SOBRE LAS IMÁGENES MOSTRADAS?

.....

.....

¿CUÁNTO CONOCEMOS ACERCA DE LAS DIFERENTES REGLAS ORTOGRÁFICAS?

.....

.....



COMPETENCIA: Lee diferentes tipos de textos en su lengua materna.

PROPÓSITO: Aprender a reconocer el uso de las mayúsculas en diferentes casos.

USO DE LAS MAYÚSCULAS

GENERALIDADES

- ☺ Cuando los dígrafos ch, gu, ll y que se emplean en mayúscula al inicio de una palabra escrita con minúsculas, solo adopta forma de mayúscula el primero de sus componentes: **Chávez, Guinea, Llosa.**
- ☺ Cuando los dígrafos forman parte de una sigla, se escribe en mayúscula solo el primero de sus componentes: **PCCh (Partido Comunista de China).**
- ☺ La forma mayúscula de las letras “i” y “j” carece del punto que llevan en su grafía minúscula: **JIRAFAS.**
- ☺ El empleo de mayúsculas no exige de ponerles tilde cuando así lo exigen las reglas: **África, MÉXICO.**
- ☺ Las siglas como **CIA** (Central Intelligence Agency) no se acentúan.

USO DE MAYÚSCULA INICIAL

- ☺ La primera palabra de un escrito y la que va después de un punto: **Salieron a dar un breve paseo. La mañana era espléndida.**
- ☺ La palabra que sigue a los puntos suspensivos (...) cuando estos cierran un enunciado: **Vamos a comprar un pastel... Pronto llegarán los invitados.**
- ☺ Cuando no cierra un enunciado porque queda en suspenso, pero se cambia de tema: **¡Si Raúl no**

viene en 15 minutos!... ¿Qué le pasaría?

- ☺ Si los puntos suspensivos no cierran un enunciado, la primera palabra después de estos se escribe con minúscula: **No sé... qué hacer. Tengo que... decidirme.**
- ☺ Después de dos puntos (:) en los casos siguientes:

Muy señor mío:

Le agradezco...

- ☺ Tras los dos puntos que siguen al verbo fundamental de un documento jurídico-administrativo.

CERTIFICA:

Que D. José García...

- ☺ Tras dos puntos que anuncian la reproducción de una cita o palabras textuales:
Juan dijo: «Me tengo que ir ahora mismo».

EN FUNCIÓN DE LA CONDICIÓN O CATEGORÍA Y DE OTRAS CIRCUNSTANCIAS

- ☺ Nombres propios de persona, animal o cosa singularizada: **José, Chita, Olifante.**
- ☺ Nombres de divinidades: **Dios, Jehová, Alá, Júpiter.**
- ☺ Cuando el apellido lleva preposición o preposición y artículo, estos van con minúscula, a menos que no se escriba el nombre: **Señor Carlos de la Garza; Juan de Ávalos; Señor De la Garza; Sr. De Ávalos; Ana de De la Torre.**
- ☺ Cuando no lleva preposición, solo artículo, se escribe siempre con mayúscula: **Señor La Plata; Carlos La Orden.**
- ☺ Nombres de dinastías derivadas de apellidos: **los Borbones, los Capuleto, los Borgia**, salvo que se utilicen como adjetivo: ... **los reyes borbones.**
- ☺ Los sobrenombres, apodos y seudónimos: **Manuel Benítez, el Cordobés, el Greco, el Libertador, el Benemérito de las Américas.**
- ☺ Nombres abstractos personificados utilizados alegóricamente: **la Muerte, la Esperanza, el Mal.**
- ☺ Nombres y accidentes geográficos: **América, España, el Orinoco, el Ebro, los Andes, océano Pacífico, mar Mediterráneo, volcán Misti.**
- ☺ Espacios urbanos: **avenida Perú, plaza de Armas, el puente de los Suspiros.**
- ☺ Cuando el artículo forma parte del nombre, también se escribe con mayúscula: **La Mancha, La Habana.**
- ☺ Sustantivos y adjetivos que forman parte del nombre de determinadas zonas geográficas, que generalmente abarcan distintos países, pero que se conciben como áreas geopolíticas con características comunes: **Occidente, Oriente Medio, Lejano Oriente, Cono Sur, Hispanoamérica.** Sin embargo, en otros casos se escribe con minúscula. Ejemplos: **Mi casa está al oriente de la ciudad.**
- ☺ Nombres de galaxias, constelaciones, estrellas, planetas o satélites en contextos astronómicos: ... **la Tierra gira en torno al Sol. Hoy habrá luna llena.**
- ☺ Los sustantivos y adjetivos que componen el nombre de entidades, organismos, departamentos o divisiones administrativas, monumentos, locales o establecimientos públicos, partidos políticos, etcétera: **Ministerio de Hacienda, la Facultad de Medicina, la Torre de Pisa, , el Partido del Trabajo, Universidad de Lima.**
- ☺ Nombres de libros sagrados: **el Corán, la Biblia, las Sagradas Escrituras, el Génesis, el Talmud.**
- ☺ Los sustantivos y adjetivos que forman parte del nombre de publicaciones periódicas o colecciones: **La Vanguardia, El Norte, Revista de Medicina Interna.**
- ☺ La primera palabra del título de cualquier obra de creación (libros, películas, cuadros, esculturas, piezas musicales, programas de radio o televisión, etcétera; el resto de las palabras que lo componen, salvo que se trate de nombres propios, deben escribirse con minúscula: **Las mil y una noches, Sueño de una noche de verano, El manantial, El coleccionista de huesos.** Salvo que se trate de abreviar títulos de determinados textos literarios: **el Quijote, la Celestina.**



CASOS EN QUE NO DEBE USARSE MAYÚSCULA INICIAL

- ☺ Los nombres de los días de la semana.
- ☺ Los nombres de las estaciones del año.
- ☺ Los nombres de los meses del año.
- ☺ Las notas musicales.
- ☺ Los nombres de religiones: budismo, catolicismo Y Los gentilicios: mexicano, salvadoreño, ruso, español.
- ☺ Los tratamientos: usted, señor, don, fray, san, santo, sor, reverendo, salvo que se escriban en abreviatura, en cuyo caso se escriben con mayúscula: Ud., Sr., D., Fr., Sto., Rvdo.
- ☺ Los títulos, cargos y nombres de dignidad como rey, papa, duque, presidente, ministro, alcalde, etc.

LLEGÓ LA HORA DE APLICAR LAS REGLAS QUE APRENDIMOS SOBRE EL USO DE LAS MAYÚSCULAS

Escribe las correcciones de cada una de las oraciones, aplicando las reglas sobre el uso de las mayúsculas.

1. con mis hermanos y mis primos hemos planeado ir de paseo a la playa este fin de semana.

.....
.....

2. en la casa de julián tienen un perro caniche. mi madre, al verlo, quedó encantada con la mascota y dijo que se compraría uno similar al día siguiente.

.....
.....

3. el abuelo de mi compañero de clase ha trabajado para la CIA en su juventud.

.....

4. antonio acaba de conseguir un importante empleo de escritor en la revista Time.

.....

5. mi vecino, quien es budista y proviene de la India, me ha explicado detalladamente la historia de Buda.

.....
.....

6. en america se concentra la mayor cantidad de paises que tienen el español como idioma oficial.

.....

.....

7. el pegaso es un ser mitologico que tiene la forma de un caballo con alas.

.....

8. la via lactea es la galaxia al cual pertenece nuestro sistema solar.

.....

9. andrea y yo iremos al cine para ver la pelicula “el atardecer”.

.....

10. la casa de mario queda sobre la calle “capitán miranda gonzález”.

.....

RÚBRICA PARA EVALUAR LO APRENDIDO

CRITERIOS	DESEMPEÑOS			
	EN INICIO (1)	EN PROCESO (2)	LOGRO ESPERADO (3)	LOGRO DESTACADO (4)
Uso correcto de la reglas	El estudiante solo reconoce y corrige un error sobre el uso de las mayúsculas.	El estudiante solo reconoce y corrige dos errores sobre el uso correcto de las mayúsculas.	El estudiante reconoce y corrige tres errores sobre el uso correcto de las mayúsculas.	El estudiante reconoce y corrige todos los errores encontrados sobre el uso correcto de las mayúsculas y otros más.

EDUCACIÓN FÍSICA

DOCENTE: MARIO ARQUE FERNANDEZ

Actividad N°01. REGLAMENTOS DE FUTBOL

PROPOSITO.- Investiga, analiza y conoce las reglas oficiales de futbol.

El fútbol se define en primer lugar como un juego **que incluye dos contrincantes y un árbitro** con la capacidad de imponer justicia imparcial. Cada contrincante está compuesto por un equipo de 11 jugadores en campo de juego cada uno, con la opción de incluir jugadores suplentes en el transcurso del partido de fútbol.

El objetivo es **hacer rodar un balón esférico con el fin de anotar un punto**, cuya anotación es válida al cruzar la línea límite del arco contrario. Cada punto logrado es conocido como *gol*, por lo tanto el equipo que más goles suma en el transcurso de 90 minutos tiempo neto de un partido será el ganador.

Posición táctica de los jugadores

Arquero, cuyo principal objetivo es evitar que la pelota entre a su meta durante el juego, acto conocido como gol. El guardameta es el único jugador que puede tocar la pelota con las manos durante el juego activo, aunque solo dentro de su propia área

Defensa, cuyo principal objetivo es detener los ataques del equipo rival. Generalmente esta línea de jugadores se encuentra en forma *arqueada*, también conocidos como líbero, stopper, marcador derecho y marcador izquierdo

Mediocampista, Entre sus funciones se encuentran las de recuperar balones, propiciar la creación de jugadas y explotar el juego ofensivo. De acuerdo a estas funciones podemos distinguir: los volantes *carrileros* (los que juegan más cerca de la línea de banda); los de *contención*, que juegan casi a la misma altura que los defensores laterales para contribuir a la defensa y los *de creación* o *enganches*, que se sitúan entre la línea de los carrileros y delanteros (son el cerebro del ataque y se caracterizan por su habilidad).

Delantero, Es la que se destaca en la posición de ataque, la más cercana a la portería del equipo rival, es responsable de marcar los goles. Es muy importante estar en movimiento y buscar siempre pase, es decir, desmarcarse para que le sea más fácil al que lleva la pelota pasársela. La velocidad es esencial.

Las 17 reglas de futbol.

01	Terreno de juego.	10	El gol marcado.
02	El balón.	11	Fuera de juego.
03	Número de jugadores.	12	Faltas incorrecciones.
04	Equipamiento de los jugadores.	13	Tiros libres.
05	Arbitro.	14	Penalti.
06	Árbitros asistentes.	15	Saque de banda.
07	Duración de partido.	16	Saque de meta.
08	Saque de inicio	17	Saque de esquina.
09	El balón en juego o fuera de juego		

Ahora que ya tienes conocimiento sobre las 17 reglas de futbol, investiga y analiza cada una de las reglas y anota en otra hoja adicional A 4, el resumen de cada una de las reglas

RETO: Ahora te toca realizar ejercicios de tu preferencia de manera autónoma y con responsabilidad, cada ejercicio 2 veces de 30 repeticiones.

NOTA Recomendaciones para desarrollar la actividad

- Antes de empezar prever siempre los materiales necesarios para el trabajo
- Busca un espacio adecuado para que puedas realizar la actividad.
- Vestimenta apropiada para la actividad a realizar.
- Recuerda siempre empezar con una activación corporal previo de 8 minutos.
- Ten a la mano una botella de agua para que puedas hidratarte durante ella.

1. Ejercicios de extensión.
2. Ejercicios de flexión.
3. Ejercicios de rotación.
4. Ejercicios de Circunducción.
5. Ejercicios de abducción.
6. Ejercicios de aducción.



RUBRICA

LOGROS CRITERIO	ESCALA			
	INICIO	PROCESO	ESPERADO SATISFACTORIO	DESCATADO
	(C) 01 PUNTO	(B) 02 PUNTOS	(A) 03 PUNTOS	(AD) 04 PUNTOS
EJECUCION DE LOS EJERCICIOS DE SU PREFERENCIA	No ejecuta ejercicios de su preferencia.	Ejecuta ejercicios de su preferencia, de manera autónoma con cierta dificultad.	Ejecuta ejercicios de su preferencia de manera autónoma.	Ejecuta ejercicios de su preferencia, de manera autónoma y creativamente.
UTILIZACION DE RECURSOS, ESCENARIOS E INDUMENTARIA.	No ejecuta ejercicios de su preferencia Tampoco utiliza recursos, materiales, escenario e indumentaria apropiada.	Ejecuta ejercicios de su preferencia, Utilizando pocos recursos, materiales, escenario, sin indumentaria apropiada.	Ejecuta ejercicios de su preferencia y con autonomía Utilizando recursos, materiales, escenario e indumentaria apropiada.	Ejecuta ejercicios de su preferencia, de manera creativa y con autonomía Utilizando recursos, materiales, escenario e indumentaria apropiada
CONOCIMIENTO TEORICO SOBRE REGLAMENTO DE FUTBOL Y MANEJO ORTOGRAFICO.	Demuestra poco conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta errores de ortografía.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta al menos un error de ortografía.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y no presenta errores ortográficos.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y critica y no presenta errores de ortografía.
PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS.	No entrega evidencias.	Entrega las evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.
NOTA:				

Actividad N° 02 FUNDAMENTOS DE FUTBOL

PROPOSITO.- Atraves de una información conoce y practica los fundamentos básicos de futbol

Conducción del balón.- es poner en movimiento el balón por medio del contacto con el pie dándole trayectoria y velocidad teniendo visión panorámica, aplicado para avanzar y preparar el driblen en carrera siempre que nos permita cambio de ritmo.

Tipos de conducción

Según superficie de contacto.- con la parte interna y externa del pie, con el empeine, con la punta, con el talón y con la planta del pie.

Según trayectoria.- conducción en línea recta, en zigzag, cambio de dirección, y cambio de frente.

Dominio del balón.- Es una acción (malabarismo) que consiste en controlar el balón la mayor cantidad de tiempo sin dejarlo caer al piso.

Recepción del balón.- Viene a ser la capacidad de recibir el balón luego que un compañero diera un pase, sólo puede lograrse un buen manejo de balón con incontables horas de entrenamiento con cercanía del balón.

Tipos de recepción.

Recepción con el borde interno, recepción con el empeine, recepción con la planta del pie, recepción con la cabeza, recepción con el pecho, recepción con el muslo.

Pase.- es la acción técnica que crea una conexión entre dos o más jugadores de un equipo, a través de la concesión de la pelota por medio de un toque. Se trata por tanto del elemento inicial de cada combinación, el cual establece la base del juego en equipo

Tipos de pase

De acuerdo a la distancia- Pases cortos, Pases largos- Pases medianos

De acuerdo a la altura- Pase a ras del suelo- Pase a media altura, Pase por elevación **De acuerdo a la superficie de contacto-** se realiza con la cabeza, muslo o tronco y pie con la parte interna, externa, empeine, punta y talón.



El remate.- Fundamento técnico individual que consiste en golpear el balón con el fin de dirigirlo al arco rival en busca del gol. Su objetivo es anotar.

El driblen o finta.-

El futbolista para eludir, pasar, desbordar o engañar al rival, hace el uso de este recurso técnico llamado driblen, también conocido como gambeta o amague, que es la expresión y la elegancia del deportista con el balón, utilizando su cuerpo realiza algunos gestos técnicos peculiares y movimientos engañosos con la pelota para descompagnar y desorientar al rival y de esta forma ir progresando hacia el arco del rival. El driblen es innato y en la mayoría de los caso es adquirido a través de la practica constante. Hay una variedad de movimientos y gestos técnicos para incluirlo en nuestro repertorio personal y de esta forma practicarlo y ponerlo en práctica en los partidos.

El regate o finta

Es la acción técnica que nos permite avanzar con el balón, conservándolo y desbordando al adversario para que no intervenga en el juego. Por lo tanto, solo hay una manera de regatear: Aquella por medio de la cual se desborda al adversario. Es una acción llena de habilidades e imaginación.

Responder las siguientes preguntas:

¿En qué consiste el recurso técnico de driblen?

.....
.....

¿Cuántos tipos de pases conoces en futbol?

.....
.....
.....

Realiza 07 ejercicios de tu preferencia de manera autónoma (cada ejercicio 2 veces de 20 repeticiones)

RUBRICA

LOGROS CRITERIO	ESCALA			
	INICIO	PROCESO	ESPERADO SATISFACTORIO	DESCATADO
	(C) 01 PUNTO	(B) 02 PUNTOS	(A) 03 PUNTOS	(AD) 04 PUNTOS
EJECUCION DE LOS EJERCICIOS DE SU PREFERENCIA	No Ejecuta ejercicios de su preferencia.	Ejecuta ejercicios beneficiosos de su preferencia, Con algunas dificultades.	Ejecuta ejercicios beneficiosos de su preferencia, de manera responsable.	Ejecuta ejercicios de su preferencia, demostrando creatividad.
UTILIZACION DE RECURSOS, ESCENARIOS E INDUMENTARIA DEPORTIVA.	No ejecuta ejercicios de su preferencia, tampoco utiliza recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva apropiada.	Ejecuta ejercicios de su preferencia, Utilizando pocos recursos, materiales, escenario, sin indumentaria deportiva apropiada.	Ejecuta ejercicios de su preferencia, de manera creativa Utilizando recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva.	Ejecuta ejercicios de su preferencia, Utilizando recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva apropiada.
CONOCIMIENTO TEORICO SOBRE LOS FUNDAMENTOS BASICIOS DE FUTBOL Y MANEJO ORTOGRAFICO.	Demuestra poco conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta errores de ortografía.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta al menos un error de ortografía.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y no presenta errores ortográficos.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y critica y no presenta errores de ortografía.
PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS.	No entrega evidencias.	Entrega las evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.
NOTA:				

Actividad N° 03 TECNICAS DE FUTBOL

Propósito. Atraves de una información conoce las técnicas básicas de futbol.

TECNICA Son todas aquellas acciones que realiza y desarrolla un jugador de fútbol dominando el balón con todas las superficies de contacto que le permite el reglamento.

Técnica Individual

Son todas aquellas acciones que es capaz de desarrollar un jugador de fútbol dominando y jugando el balón en beneficio propio finalizando una jugada sin la intervención de otros compañeros del equipo. Estas acciones son controles, conducciones, regates y tiros, como por ejemplo un tiro a puerta o un control y después una conducción.

Control: Es hacerse con el balón, dominarlo y dejarlo en posición y debidas condiciones para ser jugador inmediatamente con una acción posterior.

Habilidad y destreza: Es la capacidad de dominar el balón por el jugador por suelo o aire mediante más de dos contactos.

Conducción: Es la acción técnica que realiza el jugador al controlar y manejar el balón en su rodar por el terreno de juego.

Golpeo con el pie o con la cabeza: Es el toque que se da al balón de forma más o menos violenta.

Regate: Es la acción técnica que nos permite avanzar con el balón, conservándolo y desbordando al adversario para que no intervenga en el juego.

Tiro: Es la acción técnica que consiste en todo envío de balón sobre la portería contraria.

Técnica Colectiva

Son las acciones que consiguen realizar dos o más jugadores de un equipo buscando siempre el beneficio del equipo mediante una eficaz finalización de la jugada. Estas acciones son todos los pases que se realizan en una jugada, como por ejemplo, una sucesión de pases.



El pase: Es la acción técnica que permite establecer una relación entre dos o más componentes de un equipo mediante la transmisión del balón por un toque. Es el principio del juego colectivo y nos permite llegar al objetivo en el menor tiempo posible.

La finta: Ciertos movimientos o acciones realizadas con el cuerpo con el propósito de engañar, confundir o distraer al contrario de la verdadera acción que se pretende realizar.

El relevo: Es la acción que permite mantener el medio en poder del mismo equipo mediante un cambio de mando en el jugador – balón.

Ahora que ya tienes conocimiento sobre las técnicas de futbol, contesta las siguientes preguntas.

¿Qué es una técnica en futbol?

.....
.....

¿Qué es una táctica en futbol?

.....
.....

RETO: Ahora te toca practicar rutina de ejercicios de manera autónoma y con mucha responsabilidad, cada ejercicio dos veces de 30 repeticiones.

1. Sentadillas.
2. Polichinelas.
3. Carpa abierta.
4. Abdominales desde posición cubito dorsal.
5. Ranas.
6. Torsión del tronco.



RUBRICA

LOGROS CRITERIO	ESCALA			
	INICIO	PROCESO	ESPERADO SATISFACTORIO	DESCATADO
	(C) 01 PUNTO	(B) 02 PUNTOS	(A) 03 PUNTOS	(AD) 04 PUNTOS
EJECUCION RUTINA DE EJERCICIOS PROGRAMADOS	No demuestra habilidad en la ejecución de rutina ejercicios.	Ejecuta rutina de ejercicios programados con cierta dificultad.	Ejecuta rutina de ejercicios programados con mucha facilidad, demostrando agilidad y en su ejecución	Ejecuta rutina ejercicios programados con mucha facilidad, demostrando agilidad y coordinación en su ejecución
UTILIZACION DE RECURSOS, ESCENARIOS E INDUMENTARIA DEPORTIVA.	No ejecuta la práctica los ejercicios planteados, tampoco utiliza recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva apropiada.	Ejecuta los ejercicios planteados utilizando pocos recursos, materiales, escenario, sin indumentaria deportiva apropiada.	Ejecuta los ejercicios planteados utilizando recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva apropiada	Ejecuta los ejercicios planteados apropiadamente utilizando recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva apropiada.
CONOCIMIENTO TEORICO SOBRE TECNICAS DEFUTBOL Y MANEJO ORTOGRAFICO.	Demuestra poco conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta errores de ortografía.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta al menos un error de ortografía.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y no presenta error ortográfico.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y critica y no presenta errores de ortografía.
PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS.	No entrega evidencias.	Entrega las evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.
NOTA:				

Actividad 04. SISTEMA DE JUEGO DE FUTBOL

Propósito. Analiza y conoce el sistema de juego de futbol.

Sistemas de Juego se define, como el modo de situarse los jugadores sobre el terreno de juego, tanto en ataque como en defensa. Al mismo tiempo, este sistema deberá regular la situación de los jugadores sobre el terreno de juego, y lo que deben hacer desde el punto de vista individual y colectivo.

Los **sistemas de juego en fútbol** están constituidos por tres zonas o líneas, en función al número de jugadores se les ubica.

Línea de defensiva o zona de iniciación: constituida por los centrales y los laterales.

Línea del centro del campo o zona de creación: en ella se incluyen los centrocampistas, medio centros defensivos, medias puntas o incluso podríamos incluir a los carrileros.

Línea de delanteros o zona de finalización: representada por los delanteros y extremos.

Características del sistema de juego de futbol.

Disposición

Se basa en conseguir la mejor distribución de los jugadores en el campo, buscando que ocupen todos los espacios de forma equidistante, existan zonas de acción definidas, y los planteamientos ofensivos y defensivos resulten con éxito gracias al **esquema de juego**, además de poder darse los fundamentos de orden, rapidez y apoyo en todas las posiciones.

Movilidad

Representa las diferentes formas y motivos por el cual los jugadores podrán moverse a través de todo el terreno de juego. Esta característica puede considerarse como la base fundamental de los **sistemas de juego en fútbol** y es la que define que estos puedan ser ofensivos o defensivos.

Emplear

Esta característica de los **esquemas de juego** representa los puestos y funciones que cada jugador del equipo debe ocupar, en función de las cualidades técnicas o tácticas del mismo.

Clasificación de los sistemas de juego en fútbol

Existen diferentes **sistemas de juego en fútbol** que pueden ser considerados en función a las necesidades del entrenador, la calidad técnica de los jugadores o las diferentes situaciones que se den en el partido. Entre ellos, tenemos:

Juegos denominados de posición:

1-3-4-3, arquero, 3 defensas, 4 medio campistas y 3 delanteros

Sistemas de ocupación e incorporación:



1-4-3-2-1, arquero, 4 defensas, 3 medio campistas y 2 delanteros retrasados y 1 delantero adelantado

Sistemas mixtos:

1-4-5-1, arquero, 4 defensas, 5 medio campistas y 1 delantero.

Ahora que ya tenemos conocimiento sistema de juego de futbol, responde las siguientes preguntas.

¿Qué sistema de juego en futbol?

.....
.....

¿Cómo esta clasificado el sistema de juego en futbol?

.....
.....

¿Cuáles son las características del sistema de juego de futbol?

.....
.....

¿Qué entiendes por sistema de ocupación e incorporación?

.....
.....

RETO: Ahora te toca practicar los ejercicios de tu preferencia de manera autónoma durante 30 minutos demostrando responsabilidad.

RUBRICA

LOGROS CRITERIOS	ESCALA			
	INICIO	PROCESO	ESPERADO SATISFACTORIO	DESCATADO
	(C) 01 PUNTO	(B) 02 PUNTOS	(A) 03 PUNTOS	(AD) 04 PUNTOS
EJECUCION DE LOS EJERCICIOS DE SU PREFERENCIA	No Ejecuta ejercicios de su preferencia	Ejecuta ejercicios de su preferencia, Con algunas dificultades.	Ejecuta ejercicios de su preferencia, de manera responsable.	Ejecuta ejercicios de su preferencia, demostrando creatividad.
UTILIZACION DE RECURSOS, ESCENARIOS E INDUMENTARIA DEPORTIVA.	No práctica ejercicios de su preferencia, tampoco utiliza recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva apropiada.	Ejecuta ejercicios de preferencia, de manera autónoma utilizando pocos recursos, materiales, escenario, sin indumentaria deportiva apropiada.	Ejecuta ejercicios de su preferencia de manera autónoma, utilizando recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva.	Ejecuta ejercicios de su preferencia de manera autónoma, demostrando sus habilidades utilizando algunos recursos, materiales, escenario e indumentaria deportiva.
CONOCIMIENTO TEORICO SOBRE SISTEMA DE JUEGO DE FUTBOL Y MANEJO ORTOGRAFICO.	Demuestra poco conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta errores de ortografía.	Demuestra cierto nivel de conocimiento teórico al responder las preguntas planteadas y presenta al menos un error de ortografía.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa, cuidando el error de ortográfico.	Demuestra conocimiento teórico suficiente al responder las preguntas planteadas de manera creativa y critica y no presenta errores de ortografía.
PERIODO DE ENTREGA DE EVIDENCIAS.	No entrega evidencias.	Entrega las evidencias con horas y días de retraso a los plazos previstos y con cierta organización.	Entrega las evidencias en los plazos previstos y bien organizados.	Entrega las evidencias mucho antes de los plazos previstos y bien organizados.
NOTA:				

EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

Actividad 1. EL PLAN DE NEGOCIOS

DOCENTE RESPONSABLE: PARICAHUA TORRES, Juan Carlos

El plan de negocios es una descripción detallada del negocio que se quiere emprender, es

PROPÓSITO

El propósito de la sesión del día de hoy es que los estudiantes reconozcan como realizar un plan de negocios en un emprendimiento, y que aporten a solucionar dentro de su entorno familiar y su comunidad.

un proyecto dinámico en el que se describe cómo se va a operar y desarrollar dicho negocio durante un período determinado.

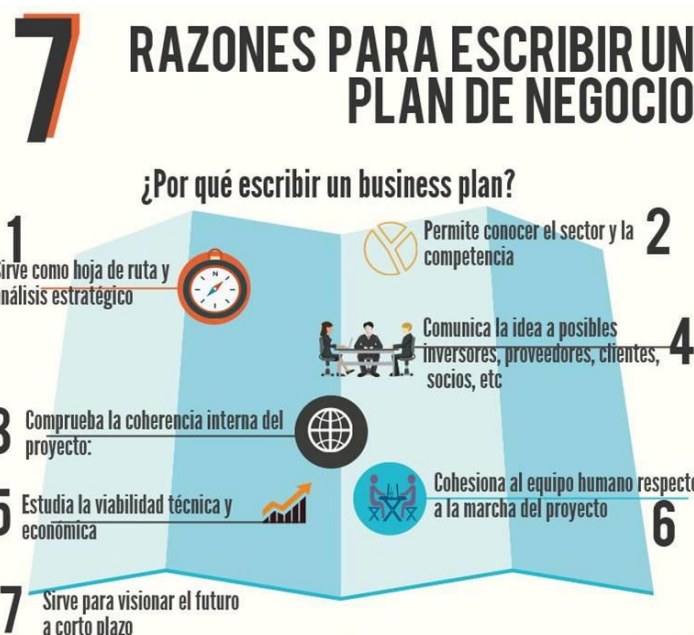
DEFINICIÓN DEL PLAN DE NEGOCIOS:

El plan de negocios es una hoja de ruta que permite abordar las oportunidades y obstáculos esperados e inesperados que depara el futuro y para navegar exitosamente a través del entorno competitivo particular de ese negocio, ya sea que se trate de una empresa nueva, una expansión de una firma existente, una escisión de una corporación matriz, o incluso un proyecto dentro de la organización establecida.

Un plan de negocio es una herramienta de reflexión y trabajo que sirve como punto de partida para un desarrollo empresarial. Lo realiza por escrito una persona emprendedora y en él plasma sus ideas, el modo de llevarlas a cabo e indica los objetivos que alcanzar y las estrategias que utilizar.

Consiste en redactar, con método y orden, los pensamientos que tiene en la cabeza. Mediante el plan de negocio se evalúa la calidad del negocio en sí. En el proceso de realización de este documento se interpreta el entorno de la actividad empresarial y se evalúan los resultados que se obtendrán al incidir sobre ésta de una determinada manera, se definen las variables involucradas en el proyecto y se decide la asignación óptima de recursos para ponerlo en marcha.

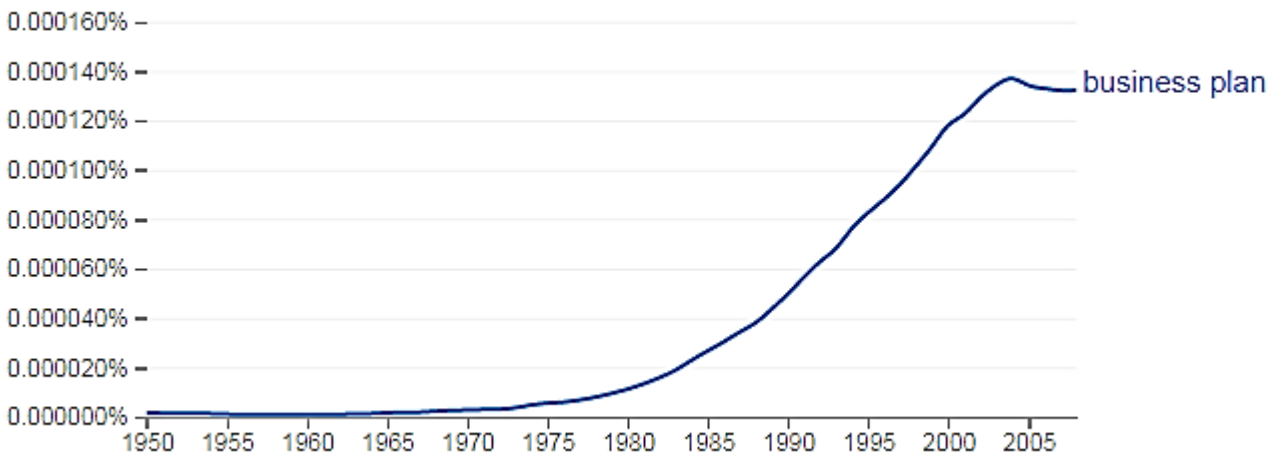
El plan de negocios es un documento formal elaborado por escrito que sigue un proceso lógico, progresivo, realista, coherente y orientado a la acción, en el que se incluyen en detalle las acciones futuras que habrán de ejecutar tanto el dueño como los colaboradores



de la empresa para, utilizando los recursos de que disponga la organización, procurar el logro de determinados resultados (objetivos y metas) y que, al mismo tiempo, establezca los mecanismos que permitirán controlar dicho logro.

ORÍGENES DEL PLAN DE NEGOCIOS:

Esta herramienta de planeación tuvo sus orígenes en Estados Unidos en los años 60 (del Siglo XX) como respuesta a la necesidad de las corporaciones de invertir sus excedentes de capital, pero fue a partir de finales de los 70's, a raíz del boom del desarrollo empresarial alrededor de la tecnología, en Silicon Valley, cuando se popularizó. El siguiente gráfico evidencia el fenómeno:



¿Qué es un plan de negocios?

.....

.....

.....

.....

¿Qué es y para qué sirve un plan de negocios?

.....

.....

.....

.....

¿Qué contiene el plan de negocios?

.....

.....

.....

.....

¿Dónde se originó el desarrollo de un plan de negocio?



¿Qué beneficios tiene el elaborar un plan de negocios?

EVALUAMOS NUESTROS AVANCES				
APRENDIZAJE	INICIO (3.7)	PROCESO (4.7)	SATISFACTORIO (5.7)	DESTACADO (6.7)
Reconoce el plan de negocios	No Recoge información adecuada de un plan de negocios	Recoge información del estudio de mercado con mucha dificultad	Recoge información del plan de negocios	Recoge información adecuada del plan de negocios
identifica el desarrollo del plan de negocios	No Realiza acciones necesarias para el plan de negocios	Realiza acciones para investigar el plan de negocios con mucha dificultad	Realiza acciones necesarias para el plan de negocios	Realiza acciones necesarias para investigar el plan de negocios
Realiza un análisis sobre la importancia del plan de negocios	No Diseña alternativas de propuesta de valor sobre el plan de negocios	Diseña alternativas de propuesta de valor sobre el plan de negocios con mucha dificultad	Diseña alternativas de propuesta de valor sobre el plan de negocios	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras sobre el plan de negocios

Actividad 2. BENEFICIOS DE ELABORAR UN PLAN DE NEGOCIOS

PROPÓSITO

El propósito de la sesión del día de hoy es que los estudiantes reconozcan los beneficios de elaborar un plan de negocios en un emprendimiento, y que aporten a solucionar dentro de su entorno familiar y su comunidad.

Un plan de negocios le ayuda a que el futuro de su empresa sea lo más parecido a lo que usted quiere que sea y no a lo que el destino le depara. Se identifica los siguientes beneficios:



- ✓ Determina cuales son las oportunidades de negocio más prometedoras para la empresa.
- ✓ Permite determinar con mayor precisión los mercados de interés para la empresa.
- ✓ Señala cómo participar más activamente en esos mercados.
- ✓ Aporta las bases para decidir el tipo de productos o servicios que se deben ofrecer a la clientela.
- ✓ Establece objetivos, programas, estrategias y planes a seguir, que permiten controlar mejor el desarrollo futuro de la empresa.
- ✓ Establece una base firme para planificar todas las actividades de la empresa.
- ✓ Estimula un uso más racional de los recursos.
- ✓ Permite asignar responsabilidades específicas y establecer programas de trabajo coordinados.
- ✓ Facilita el control y medición de los resultados.



- ✓ Crea conciencia de los obstáculos que se deben superar.
- ✓ Provee una valiosa fuente de información para referencias actuales y futuras.
- ✓ Facilita el avance progresivo hacia las metas más importantes de la empresa.
- ✓ Mantiene a todos los miembros de la organización orientados hacia la rentabilidad.
- ✓ Permite evaluar estrategias alternas.
- ✓ Facilita revisiones prácticas y eficaces.
- ✓ Permite elaborar más eficaces estrategias de venta a partir del verdadero potencial de ventas de la empresa.
- ✓ Crea el marco general financiero de la empresa.
- ✓ Determina cuáles son las áreas más importantes que se deben controlar.
- ✓ Permite analizar la situación de la empresa respecto a sus más importantes competidores.
- ✓ Facilita la determinación de las cosas que se deben hacer mejor y de forma diferente a como las hacen los competidores.

¿Cuáles son los beneficios de un plan de negocios?

.....

.....

.....

.....

¿Cuáles son las ventajas y desventajas de un plan de negocios?

.....

.....

.....

.....

¿Qué es y para qué sirve un plan de negocios?

.....

.....

.....

.....



¿Mencione los beneficios más resaltantes de un plan de negocios?

.....

.....

.....

.....

EVALUAMOS NUESTROS AVANCES				
APRENDIZAJE	INICIO (3.7)	PROCESO (4.7)	SATISFACTORIO (5.7)	DESTACADO (6.7)
<i>Reconoce el emprendimiento sostenible</i>	<i>No Recoge información adecuada del estudio de mercado</i>	<i>Recoge información del estudio de mercado con mucha dificultad</i>	<i>Recoge información del estudio de mercado</i>	<i>Recoge información adecuada del estudio de mercado</i>
<i>identifica el desarrollo sostenible</i>	<i>No Realiza acciones necesarias para el estudio de mercado</i>	<i>Realiza acciones para investigar el estudio de mercado con mucha dificultad</i>	<i>Realiza acciones necesarias para el estudio de mercado</i>	<i>Realiza acciones necesarias para investigar el estudio de mercado</i>
<i>Realiza un análisis sobre la importancia del emprendimiento ambientales, sociales y económicos</i>	<i>No Diseña alternativas de propuesta de valor sobre el estudio de mercado</i>	<i>Diseña alternativas de propuesta de valor sobre el estudio de mercado con mucha dificultad</i>	<i>Diseña alternativas de propuesta de valor sobre el estudio de mercado</i>	<i>Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras sobre el estudio de mercado</i>



Actividad 3. PASOS PARA FORMULAR UN PLAN DE NEGOCIOS EXITOSAMENTE

PROPÓSITO	<i>El propósito de la sesión del día de hoy es que los estudiantes reconozcan los pasos para formular un plan de negocios exitosamente en un emprendimiento, y que aporten a solucionar dentro de su entorno familiar y su comunidad.</i>
------------------	---

Cuando emprendemos se requiere de perseverancia, mucho orden y claridad, especialmente si se tiene un equipo detrás. Es por esto que para iniciar todo nuevo proyecto, una vez que la necesidad ya ha sido detectada y se tiene identificado el mercado, se hace relevante hacer tangible el plan de negocios, dejándolo por escrito, ya que de esta manera se vuelve real y medible.

A continuación, Cristian Reyes, socio y fundador de Cima Business Factory, presenta las principales claves para un plan de negocios que permitirá iniciar un proyecto o negocio de manera exitosa.

- ✓ Defina las actividades de su negocio.
- ✓ Luego, defina el estado que guarda actualmente su negocio.
- ✓ Debe definir el mercado externo, la competencia que enfrenta y su posicionamiento de mercado.
- ✓ Defina sus objetivos para el periodo que cubra el plan.
- ✓ Formule una estrategia para lograr los objetivos.
- ✓ Identifique los riesgos y las oportunidades.
- ✓ Trace una estrategia para limitar los riesgos y explotar.
- ✓ Depure las estrategias hasta obtener planes de trabajo.
- ✓ Proyecte los costos y los ingresos, y desarrolle un plan
- ✓ Documéntelo con concisión.
- ✓ Consiga que el plan se apruebe.
- ✓ Aplíquelo.

CARACTERÍSTICAS ESENCIALES DEL PLAN DE NEGOCIOS

El plan de negocio ha de estar plasmado en un documento que contemple la identificación del proyecto, una descripción de una oportunidad de negocio y el análisis de ese negocio en cuestión. Esta herramienta presenta unas características, objetivos y componentes específicos.

Su desarrollo parte de estrategias y procedimientos para convertir una oportunidad de negocio en un proyecto empresarial concreto. Pero, ¿realmente para qué sirve? El plan de negocio:



Las principales características de un buen plan de negocios son:

- ✓ Prioriza los factores claves de éxito del negocio.
- ✓ Responde las posibles preguntas de los inversionistas.
- ✓ Es nítido, no deja ideas en el aire y utiliza términos precisos.
- ✓ También es breve, usualmente no sobrepasa las 30 páginas.
- ✓ Es estructurado para permitir una lectura sencilla.
- ✓ Su presentación es impecable.

LAS HERRAMIENTAS DE UN PLAN DE NEGOCIOS

1. Sirve como una guía para la empresa.

Un plan de negocios funciona como la hoja de ruta que se va a seguir en la empresa.

2. Debe ser un resumen ejecutivo claro

Un plan de negocios debe ser fácil de entender, para que ayude al lector a comprender rápidamente de qué se trata la empresa.

3. Tiene que ser realista en su perspectiva de mercado

El plan de negocios debe responder a las preguntas ¿quién comprará el producto? y ¿por qué lo comprará?

4. Debe integrar ventas y marketing

Un plan de negocios eficaz debe demostrar que entiende por qué una estrategia de un canal en particular tiene sentido, gracias a su análisis de mercado.

5. Presenta indicadores financieros clave

Aunque el plan de negocios contenga estimaciones, sus cifras financieras deben estar atadas al plan de marketing y ventas.

6. Debe ser un documento coherente

El plan de negocios debe haber sido validado y criticado por personas que no hayan participado en su elaboración, con el fin de asegurar un juicio objetivo.

¿Qué es la formulación de un plan de negocio?

.....

.....

.....

.....



¿Cómo hacer un plan de negocios paso a paso?

.....

.....

.....

.....

¿Por qué son importante las características de un plan de negocios?

.....

.....

.....

.....

¿Cuáles son las herramientas para formular una idea de negocios?

.....

.....

.....

.....

EVALUAMOS NUESTROS AVANCES

APRENDIZAJE	INICIO (3.7)	PROCESO (4.7)	SATISFACTORIO (5.7)	DESTACADO (6.7)
Reconoce el pasos para formular un plan de negocios exitosamente	No Recoge información adecuada pasos para formular un plan de negocios exitosamente	Recoge información para formular pasos para formular un plan de negocios exitosamente	Recoge información para los pasos para formular un plan de negocios exitosamente	Recoge información adecuada de los pasos para formular un plan de negocios exitosamente
identifica pasos para formular un plan de negocios exitosamente	No Realiza acciones necesarias para los pasos para formular un plan de negocios exitosamente	Realiza acciones para investigar los pasos para formular un plan de negocios exitosamente	Realiza acciones necesarias para realizar los pasos para formular un plan de negocios exitosamente	Realiza acciones necesarias para investigar los pasos para formular un plan de negocios exitosamente
Realiza un análisis sobre la importancia de los pasos para formular un plan de negocios exitosamente	No Diseña alternativas de propuesta de valor sobre el pasos para formular un plan de negocios exitosamente	Diseña alternativas de propuesta de valor sobre los pasos para formular un plan de negocios exitosamente	Diseña alternativas de propuesta de valor sobre el pasos para formular un plan de negocios exitosamente	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas para los pasos para formular un plan de negocios exitosamente

Actividad 4. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE NEGOCIOS

PROPÓSITO

El propósito de la sesión del día de hoy es que los estudiantes reconozcan como realizar una estructura general del plan de negocios en un emprendimiento, y que aporten a solucionar dentro de su entorno familiar y su comunidad.

La estructura general de un plan de negocios son los la siguiente:

RESUMEN EJECUTIVO:

Ofrece una impresión general del proyecto, contiene los datos claves y los resalta, debe aportarle al lector todos los elementos relevantes, máximo 3 páginas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO O SERVICIO:

El plan de negocio debe comenzar identificando la necesidad que se va a cubrir y la propuesta de solución que no es más que lo que se piensa desarrollar.

EQUIPO DIRECTIVO:

Los inversores creen más en personas con experiencia o que conozcan muy bien el negocio, además se interesan por el compromiso de cada miembro que trabaja en el desarrollo del proyecto.

ANÁLISIS DEL MERCADO:

Debe identificar el mercado, dimensionarlo, segmentarlo, ponerlo en dimensión geográfica, analizar la competencia y los posibles nuevos entrantes, no sólo competidores directos sino sustitutos y complementarios.

PLAN DE MARKETING:

Definir las estrategias sobre las cuatro Puntos, buscando cubrir siempre las necesidades de los clientes y aun mejor estar por encima de ellas.



SISTEMA DE NEGOCIO:

Describe los pasos, el proceso, necesarios para fabricar el producto u ofrecer el servicio, sus interacciones y elementos. Incluye planificación de personal, elementos de management, desarrollo y cultura organizacional.

CRONOGRAMA:

Muestra una planeación realista del proyecto, define la ruta crítica y los hitos del mismo.

ANÁLISIS DOFA:

Identificar Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas, cómo potenciar los aspectos positivos y cómo desarrollar estrategias para contrarrestar los negativos.

FINANCIACIÓN:

Es un punto clave, debe ser un análisis detallado de la situación financiera del negocio, incluye las necesidades de financiamiento, los resultados esperados, las fuentes posibles de financiación y los estados y ratios financieros generalmente usados. Puede incluir una valoración inicial del negocio a través de flujos de caja descontados. Si lo que se busca es capital de riesgo se deben proponer alternativas de «salida» a los inversionistas.

CONCLUSIONES:

Resalta factores claves realistas incluyendo riesgos.

¿Qué es la estructura de un plan de negocio?

.....

.....

.....

.....

¿Por qué es importante realizar una estructura general del plan de negocios?

.....

.....

.....

.....

¿Cuáles son las partes más importantes de la estructura del plan de negocios?

.....

.....

.....

.....

EVALUAMOS NUESTROS AVANCES

APRENDIZAJE	INICIO (3.7)	PROCESO (4.7)	SATISFACTORIO (5.7)	DESTACADO (6.7)
<i>Reconoce la estructura general del plan de negocios</i>	<i>No Recoge información adecuada de la estructura general del plan de negocios</i>	<i>Recoge información de la estructura general del plan de negocios</i>	<i>Recoge información de la estructura general del plan de negocios</i>	<i>Recoge información adecuada del estudio de mercado</i>
<i>identifica la estructura general del plan de negocios</i>	<i>No Realiza acciones necesarias de la estructura general del plan de negocios</i>	<i>Realiza acciones para investigar la estructura general del plan de negocios</i>	<i>Realiza acciones necesarias de la estructura general del plan de negocios</i>	<i>Realiza acciones necesarias para investigar el estudio de mercado</i>
<i>Realiza un análisis sobre la importancia de la estructura general del plan de negocios</i>	<i>No Diseña alternativas de propuesta de valor de la estructura general del plan de negocios</i>	<i>Diseña alternativas de propuesta de valor de la estructura general del plan de negocios</i>	<i>Diseña alternativas de propuesta de valor de la estructura general del plan de negocios</i>	<i>Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras de la estructura general del plan de negocios</i>



EDUCACIÓN RELIGIOSA

Prof. Elio Ramos Parque

Actividad 1: SEXUALIDAD Y SALUD ESPIRITUAL

Propósito: Los estudiantes identifican si estamos haciendo buen uso de los recursos, reflexionaremos sobre nuestra relación con el ambiente a la luz de la Palabra y de los sacramentos.

Situación:

El uso desmedido e irresponsable de los recursos para la satisfacción de diversas necesidades del ser humano genera desequilibrios en la naturaleza; por ejemplo, escasez de agua, menor productividad agrícola o inseguridad alimentaria, lo que, además, afecta nuestra salud. Por otro lado, es muy importante mantener una salud física y espiritual en armonía con el ambiente y, para ello, resulta necesario hacer un uso responsable de nuestros recursos.

Reflexionamos y respondemos

¿Cuál es el principal problema que se presenta en esta situación?

¿Qué acciones podemos proponer para el uso responsable de los recursos del ambiente y el cuidado de la salud física y espiritual en favor del bien común?

SEXUALIDAD, DON DE DIOS

La sexualidad no es meramente un fenómeno físico o biológico de la persona, sino que es parte integrante de, algo que le afecta profundamente ya que todo ser humano queda moldeado por el sexo que tiene. Estas diferencias psicológicas y biológicas hacen que cada uno pueda desempeñar, las tareas que exige la vida humana, conforme al carácter masculino y femenino.

Nuestro Lema: DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPANERISMO ,Ayer, hoy y siempre, el mejor entre los mejores!



El amor es un encuentro con el otro, y todo encuentro, para que sea verdadero, pide un ajuste y una sintonía de los que se encuentran. Esto no es tan fácil, pues cada persona es única y lleva, además, su vida y su historia, debiendo superar la diferencia ante el otro, la cosificación del otro, la domesticación.

El amor es un camino de amistad que se desarrolla lentamente y dónde van apareciendo algunas características propias: la confianza, la paciencia, la sinceridad, la delicadeza. En ningún momento debe aparecer la competencia ni el egoísmo.

Jesús partió de Galilea y llegó a las fronteras de Judea por la otra orilla del Jordán. También allí mucha gente vino a él y los sanó.

Se le acercaron unos fariseos y lo pusieron a prueba con esta pregunta:

— ¿Está permitido a un hombre divorciarse de su mujer por cualquier motivo?

Jesús respondió:

— ¿No han leído que el Creador al principio los hizo hombre y mujer y dijo: El hombre dejará a su padre y a su madre y se unirá con su mujer, y serán los dos una sola carne? De manera que ya no son dos, sino una sola carne. Pues bien, lo que Dios ha unido, no lo separe el hombre. (Mateo 19, 1-12)

¿Por qué la sexualidad es un don de Dios?

Leemos:

“Alégrese el cielo y exulte la tierra, resuene el mar y todo lo que hay en él; regocíjese el campo con todos sus frutos, griten de gozo los árboles del bosque”. Salmos 96, 11-12.

TAREA 1: Según a lo desarrollado en la sesión, respondemos:

¿Cuál es nuestro propósito/compromiso con la creación?



RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA TAREA:

Competencia: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Capacidad: Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Desempeño: Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal y comunitaria, respondiendo a los desafíos de la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.		
LOGROS	ESCALA			
CRITERIOS	EN INICIO 1 PUNTO	EN PROCESO 2 PUNTOS	LOGRO ESPERADO 3 PUNTOS	LOGRO DESTACADO 4 PUNTOS
Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	La respuesta solo plantea transformar su entorno desde el encuentro personal y comunitario.	La respuesta plantea transformar su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios.	La respuesta plantea transformar su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	La respuesta plantea transformar su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa, para con la protección de la naturaleza.
Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.	La respuesta demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal.	La respuesta demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico.	La respuesta demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.	La respuesta demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia; para con la protección de la naturaleza.
Presenta una ortografía correcta	Presenta la respuesta con dos a más errores ortográficos	Presenta la respuesta con un error ortográfico.	Presenta la respuesta sin ningún error ortográfico.	Presenta la respuesta sin ningún error ortográfico y letra legible.
La evidencia presenta buena caligrafía y nitidez de imagen.	La respuesta no se puede leer y no tiene nitidez.	La respuesta tiene regular caligrafía, y la imagen no es tan nítida.	La respuesta tiene buena caligrafía y nitidez de imagen.	La respuesta tiene buena caligrafía, buena nitidez de imagen y totalmente legible.
Demuestra puntualidad	Presenta la evidencia en el mes respectivo.	Presenta la evidencia la siguiente semana después de la sesión.	Presenta la evidencia dentro de la semana del avance de sesión	Presenta la evidencia el mismo día de la sesión.

ACTIVIDAD 2: MAGISTERIO DE LA FE Y EL AMBIENTE

Propósito: Los estudiantes reflexionan si estamos haciendo buen uso de los recursos, y sobre nuestra relación con el ambiente a la luz de la Palabra y los hechos de los apóstoles.

Leemos:

Un hombre, viendo sufrir a otro a quien la fortuna había vuelto la espalda, indignado de acerca con Dios diciendo:

-No hay derecho, no es justo que permitas que este pobre sufra tanto. Deberías hacer algo por él.

- Ya hice algo –contestó Dios.

- ¿Si? ¿Y qué has hecho? –Respondió insolente el hombre-

-Te puse a ti a su lado.

Protestar es fácil, pero no resuelve nada. Ayudar a calmar el dolor de quienes tenemos al lado, eso es misericordia; y la misericordia NUNCA es mala, ayuda al que lo necesita.

Respondemos:

¿Qué mensaje podemos extraer de la lectura?

¿Cómo podemos hacer entender sobre la misericordia en estos tiempos de Pandemia?

El magisterio de la iglesia:

Se llama Magisterio de la Iglesia al oficio de enseñar el Evangelio y de interpretar auténticamente la Revelación. Este oficio o ministerio público fue confiado por Cristo a los Apóstoles, a quienes prometió la asistencia del Espíritu Santo, y se conserva en los Pastores de la Iglesia –el Papa y los Obispos–, que son los sucesores de los Apóstoles.



El magisterio solemne (o extraordinario): es ejercido por un concilio de todos los cardenales o por el papa. Los acuerdos son infalibles (no puede contener error) e incluye las enseñanzas de los papas y de los concilios anteriores.



El magisterio ordinario: es el ejercido habitualmente por el papa y por los obispos que se hallan en comunión con él en sus respectivas diócesis; también por los concilios en cuestiones de índole pastoral (que no involucran enseñanzas infalibles), y por las conferencias episcopales.

La obligación del fiel católico es creer y defender activamente todo lo que enseña el Magisterio Eclesiástico sagrado, con la plenitud de su fe, y también lo que enseña el Magisterio Ordinario.

El Magisterio cumple para la Iglesia una función de gestión de conocimientos.

Conserva, comunica y actualiza la verdad perenne del hombre, de Dios, del mundo y de la Iglesia que nos ha comunicado la revelación por la de los Apóstoles.

Reflexionamos:

“Alabado seas, mi Señor, en todas tus criaturas, especialmente en el Señor hermano sol, por quien nos das el día y nos iluminas. Y es bello y radiante con gran esplendor, de ti, Altísimo, lleva significación. Alabado seas, mi Señor, por la hermana luna y las estrellas, en el cielo las formaste claras y preciosas y bellas. Alabado seas, mi Señor, por el hermano viento y por el aire y la nube y el cielo sereno y todo tiempo, por todos ellos a tus criaturas das sustento. Alabado seas, mi Señor, por el hermano fuego, por el cual iluminas la noche, y es bello y alegre y vigoroso y fuerte. Alabado seas, mi Señor, por la hermana nuestra madre tierra, la cual nos sostiene y gobierna y produce diversos frutos con coloridas flores y hierbas.”.

El cántico de las criaturas, de San Francisco de Asís

TAREA 2: Frente a lo desarrollado en esta sesión responde la pregunta:

¿Cómo podemos ayudar a los otros haciendo buen uso de los recursos naturales?

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA TAREA:

Competencia: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Capacidad: Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Desempeño: Vive su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración comunitaria de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio y de las enseñanzas de la Iglesia proponiendo soluciones a los desafíos actuales.		
LOGROS	ESCALA			
CRITERIOS	EN INICIO 1 PUNTO	EN PROCESO 2 PUNTOS	LOGRO ESPERADO 3 PUNTOS	LOGRO DESTACADO 4 PUNTOS
Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	La respuesta solo plantea transformar su entorno desde el encuentro personal y comunitario.	La respuesta plantea transformar su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios.	La respuesta plantea transformar su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	La respuesta plantea transformar su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa, para con el buen uso de los recursos naturales.
Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales.	La respuesta muestra la vivencia de su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo.	La respuesta muestra la vivencia de su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio.	La respuesta muestra la vivencia de su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales.	La respuesta muestra la vivencia de su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales como el buen uso de los recursos naturales.
Presenta una ortografía correcta	Presenta la respuesta con dos a más errores ortográficos	Presenta la respuesta con un error ortográfico.	Presenta la respuesta sin ningún error ortográfico.	Presenta la respuesta sin ningún error ortográfico y letra legible.
La evidencia presenta buena caligrafía y nitidez de imagen.	La respuesta no se puede leer y no tiene nitidez.	La respuesta tiene regular caligrafía, y la imagen no es tan nítida.	La respuesta tiene buena caligrafía y nitidez de imagen.	La respuesta tiene buena caligrafía, buena nitidez de imagen y totalmente legible.
Demuestra puntualidad	Presenta la evidencia en el mes respectivo.	Presenta la evidencia la siguiente semana después de la sesión.	Presenta la evidencia dentro de la semana del avance de sesión	Presenta la evidencia el mismo día de la sesión.

ACTIVIDAD 3: MAGISTERIO, IGLESIA Y SALUD ESPIRITUAL

Propósito: reflexiona sobre por qué es importante el perdón a la luz de la Palabra para una convivencia fraterna, así como escucharnos tomando en cuenta que todas y todos somos sujetos de derechos e igualdad de oportunidades

Leemos:

La mayoría de las personas, usualmente, consideran dar importancia a la salud física, es también importante la salud espiritual. La salud física no basta para que una persona se sienta bien de manera integral, también requiere de la salud espiritual. Esta última hace referencia a nuestro yo interior y cómo se proyecta a los seres que nos rodean, a las demás personas de nuestra comunidad y, principalmente, a nuestra relación con Dios.

¿Por qué es importante contar con la salud espiritual?

¿De qué manera la salud espiritual repercute en la salud física?

MAGISTERIO DE LA DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA

La Doctrina Social de la Iglesia es el conjunto de enseñanzas de la Iglesia Católica acerca de las realidades y de los problemas sociales, económicos, culturales y políticos, que afectan históricamente al hombre y a la comunidad humana a nivel nacional e internacional. Esta expuesta en diversos escritos y pronunciamientos radiales por el Papa, organizaciones eclesiales y los Obispos.



PRINCIPIOS DE LA DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA

El bien común: todos los bienes que existen son bienes para todos los seres humanos.

Destino universal de los Bienes: todo cuanto existe tiene una dimensión universal. La propiedad privada ayuda a que las personas puedan tener un espacio para vivir, para que se respete su libertad; sin embargo, cuando se excede, afecta a los demás.

La subsidiaridad: Venir en apoyo de las familias que no pueden alcanzar las metas que deben alcanzar, de los individuos, de las personas, de los grupos, sean estos los que sean. Por eso, el Estado tiene la responsabilidad de cuidar, y apoyar al que no tiene.

La participación: Muestra un derecho, pero también muestra un deber. El derecho de participar y el deber de participar. Por eso, cuando las personas no pueden participar todo lo que pueden en la vida nacional, se sienten limitadas.

La solidaridad: Somos solidarios, hemos de ser solidarios, queramos o no queramos, pero hemos de hacerlo de manera consciente.

Valores fundamentales: La verdad, la libertad, la justicia y el amor.

La vía del amor: Sin amor, nosotros no podremos llegar a eso que deseamos: a una mayor distribución de las riquezas, a un mundo donde impere la verdad, la justicia, la libertad; donde los bienes realmente sean comunes, donde se busque el bien común.

Reflexionamos:

Salmo de David

El Señor es mi pastor, nada me puede faltar.

Él me hace descansar en verdes praderas, me conduce a las aguas tranquilas y repara mis fuerzas; me guía por el recto sendero, por amor de su Nombre.

Aunque cruce por oscuras quebradas, no temeré ningún mal, porque tú estás conmigo: tu vara y tu bastón me infunden confianza.



TAREA 3: A partir de lo aprendido respondemos: ¿Cómo podemos alimentarnos de buenas acciones y ponerlas en práctica? _____



RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA TAREA:

<p>Competencia: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>		<p>Capacidad: Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>		<p>Desempeño: Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</p>	
<p>LOGROS</p>		<p>ESCALA</p>			
		<p>EN INICIO 1 PUNTO</p>	<p>EN PROCESO 2 PUNTOS</p>	<p>LOGRO ESPERADO 3 PUNTOS</p>	<p>LOGRO DESTACADO 4 PUNTOS</p>
<p>CRITERIOS</p>	<p>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<p>La respuesta solo expresa el actuar coherentemente en razón de su fe.</p>	<p>La respuesta expresa el actuar coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral.</p>	<p>La respuesta expresa el actuar coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<p>La respuesta expresa el actuar coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida para con las buenas acciones.</p>
<p>Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientada a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</p>	<p>La respuesta promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual.</p>	<p>La respuesta promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientada a la construcción de una comunidad de fe.</p>	<p>La respuesta promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientada a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</p>	<p>La respuesta promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientada a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia, para con las buenas acciones.</p>	
<p>Presenta una ortografía correcta</p>	<p>Presenta la respuesta con dos a más errores ortográficos</p>	<p>Presenta la respuesta con un error ortográfico.</p>	<p>Presenta la respuesta sin ningún error ortográfico.</p>	<p>Presenta la respuesta sin ningún error ortográfico y letra legible.</p>	
<p>La evidencia presenta buena caligrafía y nitidez de imagen.</p>	<p>La respuesta no se puede leer y no tiene nitidez.</p>	<p>La respuesta tiene regular caligrafía, y la imagen no es tan nítida.</p>	<p>La respuesta tiene buena caligrafía y nitidez de imagen.</p>	<p>La respuesta tiene buena caligrafía, buena nitidez de imagen y totalmente legible.</p>	
<p>Demuestra puntualidad</p>	<p>Presenta la evidencia en el mes respectivo.</p>	<p>Presenta la evidencia la siguiente semana después de la sesión.</p>	<p>Presenta la evidencia dentro de la semana del avance de sesión.</p>	<p>Presenta la evidencia el mismo día de la sesión.</p>	

ACTIVIDAD: 4 RETOS: IGLESIA Y SALUD INTEGRAL

Propósito: Presenta la propuesta de acciones para para una convivencia armónica a la luz del evangelio y la propuesta del cristianismo.

Recordamos:

El uso desmedido e irresponsable de los recursos para la satisfacción de diversas necesidades del ser humano genera desequilibrios en la naturaleza; por ejemplo, escasez de agua, menor productividad agrícola o inseguridad alimentaria, lo que, además, afecta nuestra salud. Por otro lado, es muy importante mantener una salud física y espiritual en armonía con el ambiente y, para ello, resulta necesario hacer un uso responsable de nuestros recursos.

¿Cuál es el principal problema que se presenta en esta situación?

¿Cómo podemos alimentarnos de buenas acciones y ponerlas en práctica?

MOVIMIENTOS ECLESIALES

Son nuevas formas de asociación y colaboración entre sacerdotes, religiosos y fieles laicos dentro de la Iglesia Católica. Son grupos de personas unidas a participar de un mismo carisma. Constituyen un modelo histórico nuevo en la iglesia.

Es aquella realidad vivificante del Espíritu de Cristo en la que participan laicos con manifestaciones de fe y testimonio cristiano basado en un carisma preciso otorgado al fundador de dicho movimiento.

Son pues, un instrumento de servicio para el fortalecimiento de la comunidad de la Iglesia en la verdad y caridad.



El desafío del secularismo y la urgencia de una nueva evangelización.



La creciente secularización que, con diversos matices y expresiones, han penetrado en la sociedad occidental, constituyen actualmente uno de los mayores desafíos para la Iglesia. No es nada fácil resistir a esta corriente, y muchas veces resulta arduo vivir en coherencia con el Evangelio. Más difícil aún es, sin la ayuda de otras personas –y, por ejemplo, sin el aliento recibido en un movimiento–, desarrollar una acción que incida socialmente y contribuya a transformar el ambiente según los principios cristianos. En este sentido, a la luz de las exigencias que plantea la nueva evangelización, los movimientos ofrecen una preciosa aportación.

SALUD FÍSICA: Es el bienestar del cuerpo y del óptimo funcionamiento del organismo, sin ningún tipo de enfermedad.

SALUD ESPIRITUAL: Es un elemento indispensable en la salud integral con uno mismo, practicando la oración y meditación.

Gracias a la salud espiritual podemos reconocer en nosotros estados de gozo y de realización personal, lo que nos garantiza momentos de felicidad y encontrar sentido a nuestra vida. Además, nos ayuda a trazarnos metas y propósitos significativos para nosotros mismos y los demás. También es la base para ir forjando principios en nosotros y un comportamiento ético con valores y virtudes como el amor, la paz interior y la fe de forma personal y comunitaria de acuerdo a nuestra tradición.

TAREA FINAL: HACEMOS UNA RECETA PARA LA SALUD DEL ALMA

INGREDIENTES	COMO PREPARAR EL ALIMENTO PARA LA SALUD ERPIRITUAL

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA TAREA:

<p>Competencia: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>		<p>Capacidad: Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>		<p>Desempeño: Asume su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria, a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</p>	
<p>LOGROS</p>		<p>ESCALA</p>			
		<p>EN INICIO 1 PUNTO</p>	<p>EN PROCESO 2 PUNTOS</p>	<p>LOGRO ESPERADO 3 PUNTOS</p>	<p>LOGRO DESTACADO 4 PUNTOS</p>
<p>CRITERIOS</p>					
<p>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida</p>	<p>La receta promueve solo el actuar coherentemente en razón de su fe.</p>	<p>La receta promueve el actuar coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral.</p>	<p>La receta promueve el actuar coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<p>La receta promueve el actuar coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida para con las salud espiritual.</p>	
<p>Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.</p>	<p>La receta invita a asumir su rol protagónico en la transformación de la sociedad.</p>	<p>La receta invita a asumir su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo.</p>	<p>La receta invita a asumir su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.</p>	<p>La receta invita a asumir su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano, además alimentar la salud Espiritual.</p>	
<p>Presenta una ortografía correcta</p>	<p>Presenta la respuesta con dos a más errores ortográficos</p>	<p>Presenta la respuesta con un error ortográfico.</p>	<p>Presenta la respuesta sin ningún error ortográfico.</p>	<p>Presenta la respuesta sin ningún error ortográfico y letra legible.</p>	
<p>La evidencia presenta buena caligrafía y nitidez de imagen.</p>	<p>La respuesta no se puede leer y no tiene nitidez.</p>	<p>La respuesta tiene regular caligrafía, y la imagen no es tan nítida.</p>	<p>La respuesta tiene buena caligrafía y nitidez de imagen.</p>	<p>La respuesta tiene buena caligrafía, buena nitidez de imagen y totalmente legible.</p>	
<p>Demuestra puntualidad</p>	<p>Presenta la evidencia en el mes respectivo.</p>	<p>Presenta la evidencia la siguiente semana después de la sesión.</p>	<p>Presenta la evidencia dentro de la semana del avance de sesión</p>	<p>Presenta la evidencia el mismo día de la sesión.</p>	

INGLÉS

Docente responsable: Edison Jabiert javier



PROPÓSITO:	Comprender y poner en practica sobre el uso de WAS and WERE en la forma afirmativa.
-------------------	--

Actividad 1. WAS AND WERE (AFFIRMATIVE FORM)

THE USE OF WAS AND WERE (AFFIRMATIVE FORM)



AFFIRMATIVE FORM	
I HE SHE IT	WAS
WE YOU THEY	WERE

WAS
&
WERE



- ◆ **WAS:** se usa para la primera y tercera persona del singular. (I, SHE, HE and IT).
- ◆ **WERE:** Se usa para la tercera persona del plural. (YOU, WE and THEY).

COMPLETE THE TABLE WITH THE CORRECT PAST FORM OF BE.

I	<u>was</u>	in CUSCO. (yo estaba en Cusco)
You	_____	in AREQUIPA. (_____)
He	_____	in MALDONADO. (_____)
She	_____	in LIMA. (_____)
We	_____	in TACNA. (_____)
They	_____	in TUMBES. (_____)



FILL IN THE BLANKS WITH WAS OR WERE.

1. It _____ very hot yesterday.
2. I _____ having fun at the park.
3. They _____ drinking soda.
4. I _____ winning the race!
5. María _____ so happy yesterday.
6. Martha and Sara _____ painful yesterday.
7. Marco _____ healthy last month.
8. He _____ at the restaurant.
9. Paul and Mary _____ in the supermarket.
10. Ana and Alberto _____ rich.
11. She _____ happy.
12. The dog _____ barking.
13. The girls _____ listening to music.
14. Dad _____ watching TV.



READ THE TEXT THEN CHECK TRUE OR FALSE

YESTERDAY

Yesterday **was** a nice day. I **was** on small trip with my family. We **were** at the park for one hour. My mother **was** surprised because finally we **were** not at home. My father **was** a little worried because of the virus. My sister **was** happy and in love with the sun. My grandpa **was** bored because he stayed at home. The weather **was** great, it **was** hot and sunny. The park **was** green and clean, it **was** beautiful. It **was** one of the best days of my life.

1. They were at the beach yesterday.
 true false
2. His mother was surprised.
 true false
3. His grandpa was bored at the park.
 true false
4. The weather was cold and cloudy.
 true false
5. The park was green and clean.
 true false

RUBRICA:

LOGROS CRITERIOS	EN INICIO (1pt)	EN PROCESO (2pts)	LOGRO ESPERADO (3pts)	LOGRO DESTACADO (4pts)
PRONUNCIACION	No pronuncia correctamente ninguna palabra.	Pronuncia solamente una o dos palabras correctamente.	Pronuncia correctamente las palabras.	Pronuncia correctamente todas las palabras
ESTRUCTURA GRAMATICAL	Responde con monosílabos y no siempre correctamente.	Responde con frases incompletas, aunque se puede entender el mensaje a transmitir.	Responde con oraciones y frases de forma correcta.	Responde con oraciones o frases completas y correctas.
COMPRESION	No contesta a las preguntas planteadas, ni siquiera con ayuda.	Contesta a las preguntas planteadas, aunque lo hace mostrando inseguridad aun con ayuda.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas con seguridad.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas de forma excelente.
ORTOGRAFIA	Comete 6 o más errores ortográficos.	Comete 1 – 3 errores ortográficos.	No comete ni un solo error ortográfico.	No comete errores ortográficos y da entender lo que se escribe.
VOCABULARIO	No utiliza el vocabulario acordado y tiene muchas dudas.	Usa vocabulario acordado, aunque con dudas.	Usa vocabulario acordado.	Usa vocabulario acordado. Hace aportaciones propias y novedades.

Actividad 2. WAS AND WERE (NEGATIVE FORM)



Propósito

Comprender y poner en practica sobre el uso de **WAS** and **WERE** en la forma negativa.

THE USE OF WAS AND WERE (NEGATIVE FORM)

WASN'T

WEREN'T

NEGATIVE FORM	
I HE SHE IT	WASN'T
YOU WE THEY	WEREN'T





- ◆ **WAS:** Para hacer oraciones en forma negativa se aumenta el **not (was not)** o la contracción (**wasn't**).
- ◆ **WERE:** Para hacer oraciones en forma negativa se aumenta el **not (were not)** o la contracción (**weren't**).

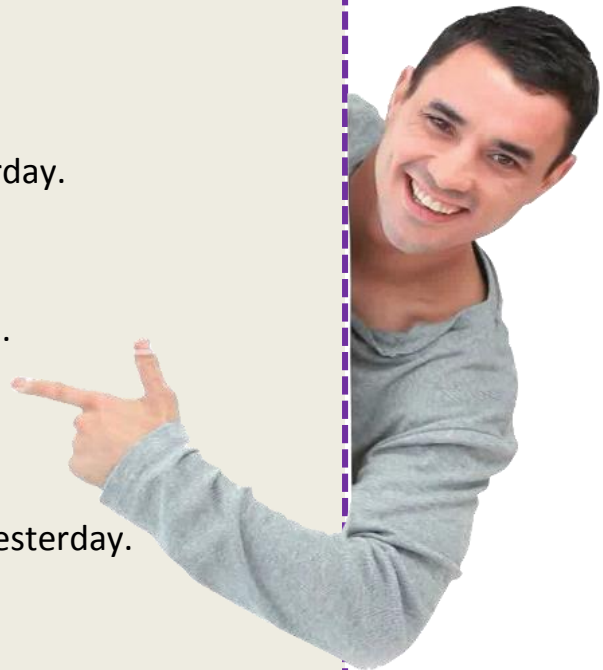
EXAMPLES:

WAS Maria **wasn't** my friend.

WERE You **weren't** at the party.

COMPLETE THE SENTENCES WITH WASN'T / WEREN'T

1. The book _____ difficult
2. Those _____ my best jeans.
3. She _____ sick yesterday.
4. Sandra _____ at the school yesterday.
5. You _____ at the party
7. we _____ my friends
8. John and I _____ in the garden.
9. I _____ in the cinema
10. My grandmother _____ a nurse.
11. Martha _____ at my house
13. My father _____ in home yesterday.
14. We _____ bad
15. I _____ a good student
16. We _____ old friends.



COMPLETE THIS TEXT WITH WAS, WASN'T OR WERE, WEREN'T

She ____ born in 1989 in Hawaii. Her parents ____ born in america, they ____ born in south Korea. Her father ____ hers first teacher. At school she ____ the only girl in the baseball tam. But she ____ only good at sports, she ____ also an excellent student. At fourteen, she ____ the only woman to play in the Sony open.





RUBRICA:

LOGROS CRITERIOS	EN INICIO (1pt)	EN PROCESO (2pts)	LOGRO ESPERADO (3pts)	LOGRO DESTACADO (4pts)
PRONUNCIACION	No pronuncia correctamente ninguna palabra.	Pronuncia solamente una o dos palabras correctamente.	Pronuncia correctamente las palabras.	Pronuncia correctamente todas las palabras
ESTRUCTURA GRAMATICAL	Responde con monosílabos y no siempre correctamente.	Responde con frases incompletas, aunque se puede entender el mensaje a transmitir.	Responde con oraciones y frases de forma correcta.	Responde con oraciones o frases completas y correctas.
COMPRESION	No contesta a las preguntas planteadas, ni siquiera con ayuda.	Contesta a las preguntas planteadas, aunque lo hace mostrando inseguridad aun con ayuda.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas con seguridad.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas de forma excelente.
ORTOGRAFIA	Comete 6 o más errores ortográficos.	Comete 1 – 3 errores ortográficos.	No comete ni un solo error ortográfico.	No comete errores ortográficos y da entender lo que se escribe.
VOCABULARIO	No utiliza el vocabulario acordado y tiene muchas dudas.	Usa vocabulario acordado, aunque con dudas.	Usa vocabulario acordado.	Usa vocabulario acordado. Hace aportaciones propias y novedades.

Actividad 3. WAS AND WERE (INTERROGATIVE FORM)



Propósito

Comprender y poner en practica sobre el uso de **WAS** and **WERE** en la forma interrogativa.

THE USE OF WAS AND WERE (INTERROGATIVE FORM)



INTERROGATIVE FORM		
WAS	I HE SHE IT	happy?
WERE	YOU WE THEY	Happy?

WAS
&
WERE



- ◆ **WAS:** Para hacer oraciones en forma interrogativa, cambia totalmente su estructura el **was** va primero luego el pronombre y complemento.
- ◆ **WERE:** Para hacer oraciones en forma interrogativa, cambia totalmente su estructura el **were** va primero luego el pronombre y complemento.

SHORT ANSWERS

SHORT ANSWER (+)		SHORT ANSWER (-)	
Yes.	I was. He was. She was. It was.	No.	I wasn't. He wasn't. She wasn't. It wasn't.
Yes.	You were. We were. They were.	No.	You weren't. We weren't. They weren't.

COMPLETE THESE QUESTIONS USING WAS, WERE AND SHORT ANSWERS.



_____ your brother playing the trumpet?
No, he _____.



_____ you cycling?
yes, we _____.



_____ Susan sad?
yes, she _____.



_____ your parents eating pizza?
yes, they _____.



_____ they having lunch?
No, they _____.



_____ pedro traveling by plane?
No, he _____.

_____ you dancing?
No, I _____.




_____ your uncle singing in the shower?
yes, he _____.




COMPLETE THESE QUESTIONS USING WAS OR WERE


1
_____ She
playing volleyball?




2
_____ we doing
our homework?




3
_____ he living
at that house?




4
_____ you
studing every day?



5
_____ he
brushing his teeth?



6
_____ they
working?




ANSWER SENTENCES WITH SHORT AFFIRMATIVE AND NEGATIVE ANSWERS

1. Was I a good student? _____

2. Were we old friends? _____

3. Was he a student? _____

4. Was the pencil on the desk? _____

5. Was she absent from class yesterday? _____

6. Was the sky clear? _____

7. Was the child in the garden? _____

8. Was he a businessman? _____

9. Was he a lawyer? _____

10. Was yesterday monday? _____

11. Were he and Mary good students? _____

12. Was he in Cusco? _____

13. Was he tired last night? _____

14. Was the tax high? _____

15. Was the workout easy to do? _____

16. Was she angry? _____

17. Were you very serious? _____

18. Was the window closed? _____

19. Was she a good football player? _____



RUBRICA:

LOGROS CRITERIOS	EN INICIO (1pt)	EN PROCESO (2pts)	LOGRO ESPERADO (3pts)	LOGRO DESTACADO (4pts)
PRONUNCIACION	No pronuncia correctamente ninguna palabra.	Pronuncia solamente una o dos palabras correctamente.	Pronuncia correctamente las palabras.	Pronuncia correctamente todas las palabras
ESTRUCTURA GRAMATICAL	Responde con monosílabos y no siempre correctamente.	Responde con frases incompletas, aunque se puede entender el mensaje a transmitir.	Responde con oraciones y frases de forma correcta.	Responde con oraciones o frases completas y correctas.
COMPRESION	No contesta a las preguntas planteadas, ni siquiera con ayuda.	Contesta a las preguntas planteadas, aunque lo hace mostrando inseguridad aun con ayuda.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas con seguridad.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas de forma excelente.
ORTOGRAFIA	Comete 6 o más errores ortográficos.	Comete 1 – 3 errores ortográficos.	No comete ni un solo error ortográfico.	No comete errores ortográficos y da entender lo que se escribe.
VOCABULARIO	No utiliza el vocabulario acordado y tiene muchas dudas.	Usa vocabulario acordado, aunque con dudas.	Usa vocabulario acordado.	Usa vocabulario acordado. Hace aportaciones propias y novedades.

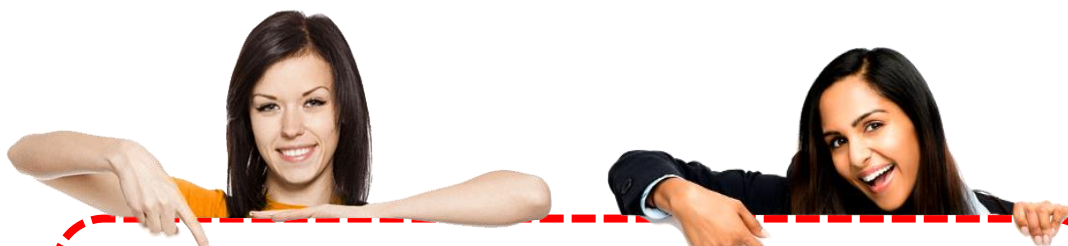
Actividad 4. THERE WAS AND THERE WERE



Propósito

Comprender y poner en practica sobre el uso de **there was and there were** en todas sus formas.

THE USE OF THERE WAS AND THERE WERE



El **there was** y **there were** es la forma pasada de **there is / there are** y en castellano significa (había, hubo).

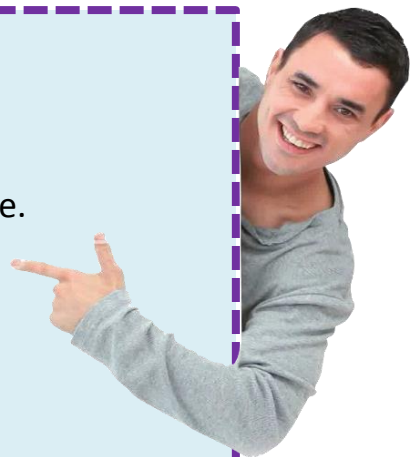
- **There was:** singular
- **There were:** plural



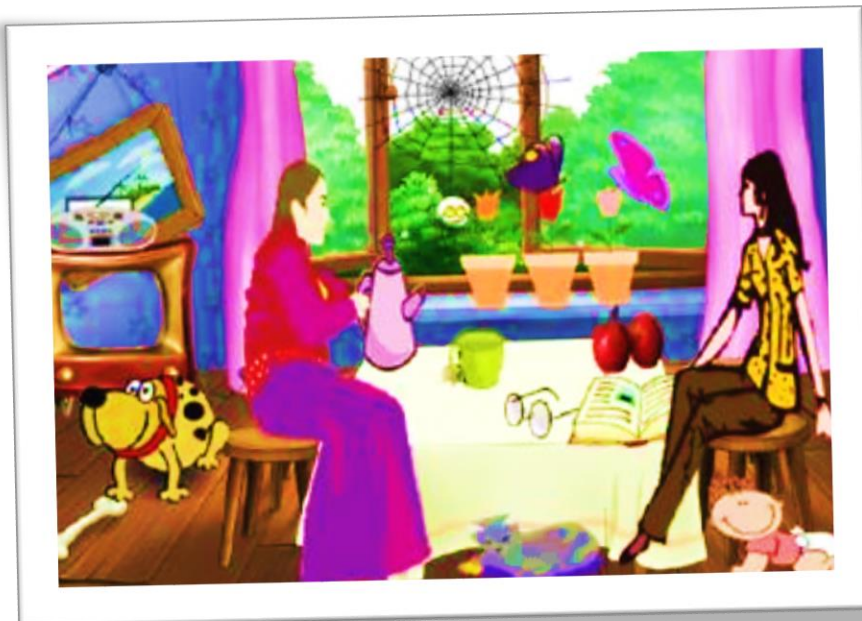
AFFIRMATIVE	NEGATIVE	INTERROGATIVE
There was a cinema.	There wasn't a cinema.	Was there a cinema?
There was some milk.	There wasn't any milk.	Was there any milk?
There were some books.	There weren't any books.	Were there any books?

COMPLETE WITH THERE WAS OR THERE WERE

1. _____ a bank near my house.
2. _____ ten children in the park.
3. _____ two kittens in the basket.
4. _____ many bottles of milk in the fridge.
5. _____ some pencils on the desk.
6. _____ only one book on the table.
7. _____ an old man in the street.
8. _____ a lot of noise in the classroom.



FILL IN THE BLANKS WITH WAS OR WERE



1. There _____ a web on the window. 2. There _____ a big spider in the web. 3. There _____ an old TV set in the corner of the room. 4. There _____ a radio on the TV set. 5. There _____ three flowers in post on a window sill. 6. There _____ two butterflies on the flowers. 7. There _____ a fat dog with a bone. 8. There _____ a green cup on a table. 9. There _____ two big red apples on the table. 10. There _____ a thick book in front of the apples. 11. There _____ glasses next to the book. 12. There _____ two chairs in the room. 13. There _____ two women in this room. 14. There _____ a purple teapot. 15. There _____ a grey cat under table. 16. There _____ a baby next to a women.

RUBRICA:

LOGROS CRITERIOS	EN INICIO (1pt)	EN PROCESO (2pts)	LOGRO ESPERADO (3pts)	LOGRO DESTACADO (4pts)
PRONUNCIACION	No pronuncia correctamente ninguna palabra.	Pronuncia solamente una o dos palabras correctamente.	Pronuncia correctamente las palabras.	Pronuncia correctamente todas las palabras
ESTRUCTURA GRAMATICAL	Responde con monosílabos y no siempre correctamente.	Responde con frases incompletas, aunque se puede entender el mensaje a transmitir.	Responde con oraciones y frases de forma correcta.	Responde con oraciones o frases completas y correctas.
COMPRESION	No contesta a las preguntas planteadas, ni siquiera con ayuda.	Contesta a las preguntas planteadas, aunque lo hace mostrando inseguridad aun con ayuda.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas con seguridad.	Contesta correctamente a las preguntas planteadas de forma excelente.
ORTOGRAFIA	Comete 6 o más errores ortográficos.	Comete 1 – 3 errores ortográficos.	No comete ni un solo error ortográfico.	No comete errores ortográficos y da entender lo que se escribe.
VOCABULARIO	No utiliza el vocabulario acordado y tiene muchas dudas.	Usa vocabulario acordado, aunque con dudas.	Usa vocabulario acordado.	Usa vocabulario acordado. Hace aportaciones propias y novedades.

MATEMÁTICA

Docentes: Fredy León Apaza; Cristobal Jalixto Mamani, Carlos Alberto Tacusi Calla

Actividad 3. ¿QUIÉN INVENTO LOS NÚMEROS?

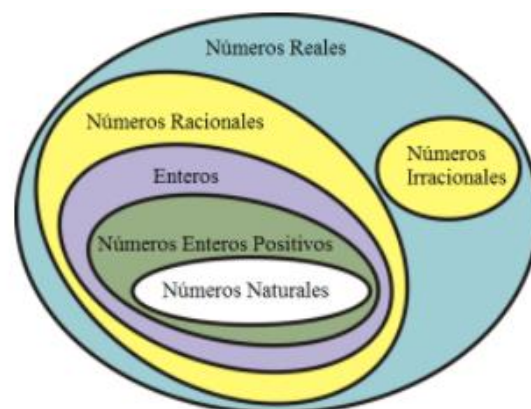
COMPETENCIA	Resuelve Problemas de Cantidad
PROPÓSITO	Expresa su comprensión sobre los números racionales e irracionales

Números reales:

Un **número real** es una cantidad **que** puede ser expresada **como** una expansión decimal infinita

La **densidad** es una propiedad fundamental de los **números reales**, según la cual los **números reales** son densos en naturaleza, o en términos simples, entre dos **números reales** existe un tercer **número real**, en todos los casos.

Ejemplo: Existen una **cantidad** infinita de **números reales** entre uno y dos.



Propiedades de los números reales:

1. La suma de dos números reales es cerrada, es decir, si a y $b \in \mathfrak{R}$, entonces $a+b \in \mathfrak{R}$.
2. La suma de dos números reales es conmutativa, entonces $a+b=b+a$.
3. La suma de números es asociativa, es decir, $(a+b)+c= a+(b+c)$.
4. La suma de un número real y cero es el mismo número; $a+0=a$.
5. Para cada número real existe otro número real simétrico, tal que su suma es igual a 0: $a+(-a)=0$
6. La multiplicación de dos números reales es cerrado: si a y $b \in \mathfrak{R}$, entonces $a \cdot b \in \mathfrak{R}$.

7. La multiplicación de dos números es conmutativa, entonces $a \cdot b = b \cdot a$.
8. El producto de números reales es asociativo: $(a \cdot b) \cdot c = a \cdot (b \cdot c)$
9. En la multiplicación, el elemento neutro es el 1: entonces, $a \cdot 1 = a$.
10. Para cada número real a diferente de cero, existe otro número real llamado el inverso multiplicativo, tal que: $a \cdot a^{-1} = 1$.
11. Si a, b y $c \in \mathfrak{R}$, entonces $a(b+c) = (a \cdot b) + (a \cdot c)$

FRACCION GENERATRIZ

La **fracción generatriz** es aquella que da como resultado un número decimal, ya sea exacto o periódico. ... Esto, mediante una **fracción** irreducible, es decir, donde el numerador y el denominador no tienen divisores en común, de manera que la **fracción** no se puede simplificar en números más pequeños

La **fracción generatriz de un decimal exacto** es muy sencilla: su numerador es el número sin decimales. Su denominador la unidad seguida de tantos ceros como cifras decimales tenía el número decimal.

Una vez obtenida la fracción generatriz, si es posible la simplificaremos:

$2,15 = \frac{215}{100} = \frac{43}{20}$	$0,27 = \frac{27}{100}$
$4,2 = \frac{42}{10} = \frac{21}{5}$	$3,25 = \frac{325}{100} = \frac{13}{4}$
$2,5 = \frac{25}{10} = \frac{5}{2}$	$0,235 = \frac{235}{1000} = \frac{47}{200}$

Si la **fracción es periódica pura**, la **fracción generatriz** tiene como numerador el número dado sin la coma, menos la parte entera, y por denominador un número formado por tantos nueves como cifras tenga el período.

$$0,4\overline{545} = \frac{45-0}{99} = \frac{45}{99} = \frac{15}{33} = \frac{5}{11}$$

$$0,7\overline{8} = \frac{78}{99} = \frac{26}{33}$$

$$0,0\overline{8} = \frac{8}{99}$$

$$2,2\overline{3} = \frac{223-2}{99} = \frac{221}{99}$$

$$2,0\overline{09} = \frac{2009-2}{999} = \frac{2007}{999} = \frac{669}{333} = \frac{223}{111}$$

$$0,4\overline{32} = \frac{432}{999} = \frac{144}{333} = \frac{48}{111}$$

$$5,7\overline{8} = \frac{578}{99}$$

Un número es **periódico mixto** si tiene uno o más **decimales** seguidos de una parte periódica. Su fracción generatriz es: **numerador**, las cifras hasta completar un periodo



menos las cifras hasta el anteperiodo; **denominador**, tantos 9 como cifras periódicas y tantos 0 como cifras no periódicas haya.

$57,3\overline{78} = \frac{57378 - 573}{990} = \frac{56805}{990} =$ $\frac{3787}{66}$	$0,005\overline{67} = \frac{567 - 5}{99000} = \frac{562}{99000} =$ $\frac{281}{49500}$	$0,21\overline{567} = \frac{21567 - 21}{99900} = \frac{21546}{99900}$ $= \frac{10773}{49950} = \frac{3591}{16650}$
---	--	--

1. Calcular el valor de “p”, si se cumple que:

$$0,5\overline{m} = \frac{p}{9}.$$

- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

2. - Hallar el valor de “axb”, si $0,\overline{ab} = \frac{5}{33}$.

- a) 0 b) 12 c) 5 d) 10 e) 6

3. si $0,\overline{ab} = \frac{5}{33}$. Hallar: $\sqrt{4a + b}$.

- a) 3 b) 6 c) 4 d) 8 e) 9

4. Calcule “a + b + c”, Si $a, b\overline{c}a = \frac{21}{10} - \frac{28}{33}$.

- a) 7 b) 12 c) 8 d) 14 e) 13

5. ¿Cuánto le falta al valor de $P = \frac{0,12+0,13}{0,14+0,15}$ para ser igual que: $Q = \frac{1,16}{0,23}$?

6. ¿Cuánto le falta al valor de $P = \frac{0,1\overline{2}+0,1\overline{3}}{0,1\overline{4}+0,1\overline{5}}$ para ser igual que: $Q = \frac{1,1\overline{6}}{0,2\overline{3}}$?

7. Un depósito puede llenarse por un tubo en 8 horas, y por el segundo tubo en 6 horas, y vaciarse por uno e desagüe en 4 horas, sin embargo, cuando el depósito está vacío, se sueltan los tres tubos, ¿En cuánto tiempo se puede llenar el depósito?
- a) 12 b) 24 c) 18 d) 13 e) N.A.

8. Efectúa: $M = \frac{3}{2} + \frac{3}{4} \times \sqrt{\frac{64}{9} - \left(\frac{5}{3}\right)^2} \times \frac{6}{12} \div \frac{5}{3}$
- a) 8 b) 4/7 c) 8/3 d) 12 e) N.A.

9. Efectúa: $N = 1,75 - 1, \bar{6} \times 0,13\bar{6}3$

$$M = \frac{-1 + \frac{3}{4} - \frac{1}{3}}{2 - \frac{1}{4}}$$

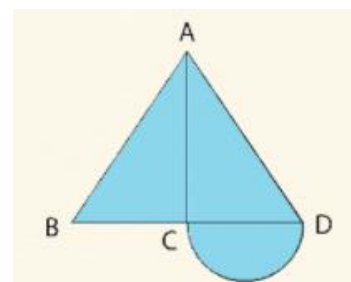
10. Efectúa: $A = \frac{-0,1\bar{6} + \frac{3}{4} - \frac{1}{3}}{2,6 - \frac{1}{4}}$

11. Sean a y b enteros positivos que satisfacen $\frac{a}{11} + \frac{b}{3} = 0.969696 \dots$, Hallar a + b

12. Julia decidió regalar a María $\frac{1}{3}$ y a Carla $\frac{2}{7}$ de hectáreas de sus terrenos, porque lo cuidaron Carla y María durante 10 años en una comunidad. ¿Con que parte del terreno se quedó Julia?, ¿cuántas hectáreas de terreno tenía Julia?

13. Yaneth decidió organizar sus vacaciones de la siguiente manera: La cuarta parte de los días estará en su estancia, la tercera parte de los días en su casa y los otros 10 días de viaje. ¿Cuántos días tiene de vacaciones?

14. En la siguiente figura los triángulos ABC y ACD son triángulos rectángulos rectos en "C", sobre el segmento CD se ha construido una semicircunferencia. Calcular el área y perímetro de la figura, si $BC = CD = 4\sqrt{6}$ y $AC = 5\sqrt{1}$.

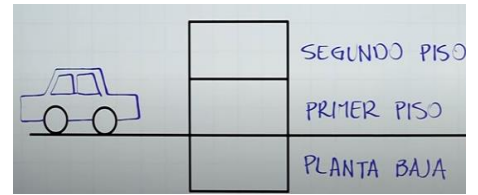


15. La mayoría de los líquidos se contraen al enfriarse. El agua, por otro lado, se expande al congelarse al congelarse. Su volumen incrementa en un 9%. supongamos que tenemos $0,3\bar{3}$ de un litro de agua que vamos a congelar. Cuál será el volumen del hielo que vamos a obtener? (expresa tu respuesta como una fracción)

16. Para alimentar a mis cuyes compre una bolsa de afrecho 30kg, al día siguiente consumieron 0,4kg y el tercer día después consumieron $0.3333\dots$ de lo que quedaba. ¿Cuántos kilogramos me quedaron? ¿Qué fracción del total me queda?

17. En un colegio de 1400 estudiantes $0,25$ usan lentes y $3/7$ de los que usan lentes son mujeres. ¿Cuántos hombres usan lentes? ¿Qué fracción del total son mujeres que usan lentes?

18. La quinta parte de los cuadros de una galería están en la planta baja, las tres octavas partes del resto en el primer piso y los 75 cuadros restantes en el segundo piso. ¿Cuántos cuadros hay en la galería?



19. Andrés decidió organizar sus vacaciones de la siguiente manera: la cuarta parte de los días estará en la ciudad, un tercio parte en el campo, y los 10 días restantes de paseo. ¿Cuántos días estará de vacaciones?

20. De una pieza de tela para la adecuación de una vía se utilizan $\frac{2}{9}$ en el primer tramo, luego se utilizó una parte correspondiente a los $\frac{5}{6}$ de lo anterior en el quinto tramo, y a un quedan 80m de tela. ¿Cuál era la longitud de la tela al principio?

21. 8 obreros tardan 9 días trabajando 6 horas diarias en pintar una pared de 30 metros. ¿Cuántos días tardaran 10 obreros trabajando 10 horas diarias en pintar 100 metros de pared?

22. Manuel Quiere servir el contenido de 5 botellas de 1,75 litros e jugo en vasos de $\frac{1}{6}$ de litro de capacidad. ¿Cuántos vasos llenos podrá servir?

EVALUACION:

De acuerdo a la primera actividad referente “quien invento los números”, realiza una breve investigación acerca de los primeros hombres en emplear números, la época y quienes fueron estos hombres, así como la cultura y las diferentes formas de representar una misma cantidad; esta información preséntalo en un papelote con los aspectos más importantes, luego tómale una fotografía y envíasele a tu docente.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	Resuelve problemas de Cantidad			
CAPACIDAD	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.			
DESEMPEÑO	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la expresión fraccionaria como una forma general de expresar un número racional y de la noción de densidad en los números racionales al asociar los puntos de una recta con números racionales.			
ESTANDAR	Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información			
CATEGORIA	LOGRO DESTACADO AD=4	LOGRO ESPERADO A= 3	PROCESO B=2	INICIO C= 1
Cantidad de información	Todos los temas tratados y todas las preguntas fueron contestadas en el papelote presentado y están de forma clara y precisa.	Todos los temas tratados y todas las preguntas fueron contestadas en el papelote presentado.	Todos los temas tratados y la mayor parte de las preguntas fueron contestadas en el papelote.	todos los temas tratados y la mayor parte de las preguntas fueron contestadas.
Fuentes o citas	La información en todas las citas es correcta con respecto al tema de trabajo asignado, además cita al autor y enlaces de investigación	La información en todas las citas es correcta con respecto al formato asignado.	La información en todas las citas es correcta pero hay errores menores en el contenido.	La información en casi todas las citas es correcta, pero hay errores menores en el contenido.
producto	Los estudiantes crean un producto original, preciso e interesante que está adecuadamente relacionado al tema de el origen de los números y además tiene una apreciación personal	Los estudiantes crean un producto original, preciso e interesante que está adecuadamente relacionado al tema de el origen de los números	Los estudiantes crean un producto preciso que está adecuadamente relacionado al tema de el origen de los números.	Los estudiantes crean un producto preciso pero no adecuado al tema de el origen de los números

Actividad 4. EL MUNDO DE LOS POLINOMIOS

COMPETENCIA	Resuelve problemas de Regularidad, Equivalencia y Cambio
PROPÓSITO	Reconoce las principales características de los polinomios especiales

Un **polinomio** es una expresión algebraica formada por la suma de un número finito de monomios

$$P(x) = a_n x^n + a_{n-1} x^{n-1} + a_{n-2} x^{n-2} + \dots + a_2 x^2 + a_1 x + a_0$$

Donde, n es un número natural y

Coefficientes: $a_n, a_{n-1}, \dots, a_1, a_0$

Variable o indeterminada:

Coefficiente principal: a_n

Término independiente: a_0

1. Monomio:

Cuando se refiere a un solo término.

Ejemplo:

$$M(x, y, z) \equiv 4x^3y^4z^5$$

exponentes
Parte Variable
(Coeficiente)

a) Grado Relativo (G.R.): Es el exponente de la **variable** en cuestión.

Ejemplo: Sea:

$$M(x, y) = 13^5 x^4 y^3$$

GR(x): Se lee grado relativo con respecto a "x"

GR(x) = 4 (exponente de x)

GR(y) = 3 (exponente de y)

b) Grado Absoluto (G.A.): Es la suma de los exponentes de las variables

Ejemplo:

$$M(x, y) = 13^5 x^4 y^3$$





$$GA = 4 + 3 \rightarrow \begin{array}{l} \text{Exponente de} \\ \text{Variables } x, y \end{array}$$

$$GA = 7$$

Completa el Cuadro

Monomio $M(x, y, z)$	Parte Constante (Coeficiente)	Parte Variable	GA	GR(x)	GR(y)	GR(z)
$39x^3y$						
$-4xyz^6$						
$-\sqrt{3}x^4z$						
$5x^2yz^3$						
$18zx^4zy^8$						
$-4x^5y^4z^9$						
$8xy^8yz^3$						

2. **Polinomio:** Es la agrupación por adición de **monomios** no semejantes.

Ejemplo:

$$P(x; y) \equiv 2xy^3 + 4y^4 - 3x + 2$$

Polinomio de 4 términos

↳ Término Independiente



$P(x) = x^4 + x^3 - x^2 + 2x + 3$ Polinomio de _____

$P(y) = ay^2 + by + c$ Polinomio de _____

$P(x; y) = x + y$ Polinomio de _____ ()

a) Grado Relativo (G.R.): Se calcula el grado relativo de la variable en cuestión de cada monomio y se toma el mayor grado relativo como grado relativo de dicha variable en el polinomio.

$$P(x; y) = \underbrace{2x^3y^4}_{GR(x)=3} + \underbrace{5x^5y^3}_{GR(x)=5} + \underbrace{2xy^2}_{GR(x)=1}$$

$$GR(y) = 4 \qquad GR(y) = 3 \qquad GR(y) = 2$$

Entonces: GR (x) = 5 GR(y) = 4

Ahora te toca a ti:



$$P(x, y) \equiv 3x^3y + 2xy + 4x^2y - x^5y$$

GR(x) = GR(y) =

b) Grado Absoluto (G.A.): De la misma manera se calcula en cada monomio el GA y se toma al mayor.

$$P(x; y) = \underbrace{2x^3y^4}_{GA=7} + \underbrace{5x^5y^3}_{GA=8} + \underbrace{2xy^2}_{GA=3}$$

$$\Rightarrow \mathbf{GA P(x; y) = 8}$$

Completa el Cuadro

Polinomio P(x, y, z)	GA	GR(x)	GR(y)	GR(z)
$x^6 + xy + x^3y^4z$				
$x + y + z$				
$zxy + x^2y^3 + 4$				
$a + abx + bx^2$				
$3x^3 + 4y^4$				
$-x^3y^4 + x^5 + y^8$				
$4z^3 + 4z - 3$				



TIPOS DE POLINOMIOS

1) POLINOMIO NULO.-Es aquel polinomio que tiene todos sus coeficientes nulos.

$$P(x) = 0x^2 + 0x + 0$$

2) POLINOMIO HOMOGÉNEO.-Es aquel polinomio en el que todos sus términos o monomios son del mismo grado.

$$P(x; y) = 2x^2y^5 + 3x^6y$$

3) POLINOMIO HETEROGÉNEO.-Es aquel polinomio en el que no todos sus términos no son del mismo grado.

$$P(x;y)= 2x^3y^4 + 6x^2y - 5$$

4) POLINOMIO COMPLETO. -Es aquel polinomio que tiene todos los términos desde el término independiente hasta el término de mayor grado.

$$P(x)=2x^3 + 3x^2 + 5x + 9$$

5) POLINOMIO INCOMPLETO. -Es aquel polinomio que no tiene todos los términos desde el término independiente hasta el término de mayor grado.

$$P(x)= 3x^4 + 5x^2 + 8x - 10$$

6) POLINOMIO ORDENADO. -Un polinomio está ordenado si los monomios que lo forman están escritos de mayor a menor grado.

$$P(x) = 2x^3 + 5x - 6$$

7) POLINOMIOS IGUALES. -Dos polinomios son iguales si verifican: Los dos polinomios tienen el mismo grado. Los coeficientes de los términos del mismo grado son iguales.

$$P(x) = 2x^3 + 5x - 3 \quad ; \quad Q(x) = 5x + 2x^3 - 3$$

8) POLINOMIOS SEMEJANTES. -Dos polinomios son semejantes si verifican que tienen la misma parte literal.

$$P(x) = 2x^3 + 5x - 3 \quad ; \quad Q(x)= 3x^3 7x - 4$$

9) POLINOMIO MÓNICO. -Un polinomio es Mónico si su coeficiente principal es 1.

$$P(x) = x^4 - 5x^2 + 3$$



1. Dado el monomio: $M(x, y) = -3abx^{a+3}y^b$, Sabemos que $GR(x) = 7$ y $GA = 10$

Calcular: El coeficiente

- a) -36 b) 36 c) 12 d) -12 e) N.A.

2. Si el siguiente monomio: $M(x, y, z) = -4x^{a+1}y^{b+2}z^4$, Es de $GA = 14$ y $GR(y) = GR(z)$

Calcular: "a . b"

- a) 15 b) 10 c) 5 d) 3 e) 6

3. Si el monomio: $M(a; b) = -4xya^{x+2}b^{y+5}$, Donde $GR(a) = 5$ $GR(b) = 7$

Calcular: "El coeficiente"

- a) 24 b) -24 c) 25 d) 26 e) 12

4. Si en el monomio: $M(w, t, y) = -2a^2b^3w^{a+3}t^{b+2}y^6$, El $GA = 17$ y $GR(w) = 5$

Calcular: "El coeficiente"

- a) 512 b) 251 c) -512 d) 251 e) 521

5. Hallar el valor de "t" en el siguiente monomio si se conoce que es de séptimo grado respecto a "x" y que su G.A. es 12:

$$M(x, y) = 15 \sqrt{11} x^{t+c} y^{8-c}$$

6. Calcula la suma de coeficientes del polinomio:

$$W(x) = 8x^3 - 4x^2 + 8x - 6$$

- a) 17 b) 11 c) 12 d) 10 e) 14



OPERACIONES CON POLINOMIOS

1. ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN:

Una manera de entender este tema es mediante un ejercicio:

$$\text{Sean: } P(x) = 2x^3 - 5x^2 + 7x - 3$$

$$Q(x) = x^3 + 3x^2 - 9x + 8$$

$$R(x) = 3x^3 - 2x^2 - 2x + 7$$

- Hallar: $[P(x) + Q(x)] - R(x)$

2.- MULTIPLICACIÓN.- Para multiplicar polinomios, es necesario tener en cuenta la siguiente propiedad:

$$a^m \cdot a^n = a^{m+n} ; "a" \in \mathbb{R}, "m" \text{ y } "n" \in \mathbb{N}$$

- El producto de dos polinomios se realiza, multiplicando cada término de uno de ellos por todos los términos del otro. Luego se reducen los términos semejantes.
- En el caso de que hayan más de dos polinomios, puedes coger a los dos primeros, los multiplicas y el resultado multiplicarlo por el siguiente polinomio. Este nuevo resultado lo multiplicas por el cuarto polinomio y así sucesivamente.

$$\text{Multiplicar: } (x - 1)(x + 3)$$

VALOR NUMÉRICO DE UNA EXPRESION ALGEBRAICA

El valor numérico de una expresión algebraica es el número que resulta de sustituir las variables de la de dicha expresión por valores concretos y completar las operaciones.

Calcular el valor numérico $P(x,y,z) = 5x^4y - 3z^2x$, para $x=2$; $y=5$; $z=7$

DIVISIÓN DE POLINOMIOS

Operación que se realiza entre polinomios que consiste en hallar dos polinomios llamados COCIENTE y RESIDUO, conociendo otros dos polinomios denominados DIVIDENDO y DIVISOR que se encuentra ligados por la relación:

$$D(x) = d(x) Q(x) + R(x)$$

Donde:

$D(x)$: Dividendo

$d(x)$: Divisor

$Q(x)$: Cociente

$R(x)$: Residuo o Resto

PROPIEDADES DE LA DIVISIÓN

Grado. $(D(x)) \geq$ Grado. $(d(x))$

Grado. $(Q(x)) =$ Grado. $(D(x)) -$ Grado. $(d(x))$

Grado. $(R(x)) <$ Grado. $(d(x))$

Además: Máximo Grado. $(R(x)) =$ Grado. $(d(x)) - 1$

PRINCIPALES MÉTODOS DE DIVISIÓN

A.- MÉTODO DE WILLIAM G. HORNER

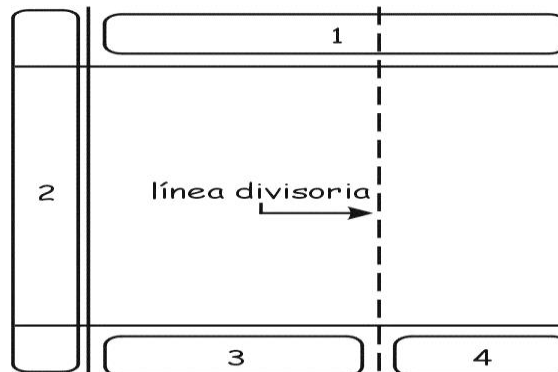
Pasos a seguir:

1. Coeficiente del dividendo ordenado decrecientemente en una variable completa o completada.
2. Coeficiente del divisor ordenado decrecientemente en una variable, completo o completado, con signo contrario salvo el primero.
3. Los coeficientes del cociente se obtienen de dividir la suma de los elementos de cada columna entre el primer coeficiente del divisor. Cada coeficiente del cociente se multiplica por los demás coeficientes del divisor para colocar dichos resultados a partir de la siguiente columna en forma horizontal.



4. Los coeficientes del residuo que se obtienen de sumar las columnas finales una vez obtenidos todos los coeficientes.

ESQUEMA GENERAL



OBSERVACIÓN:

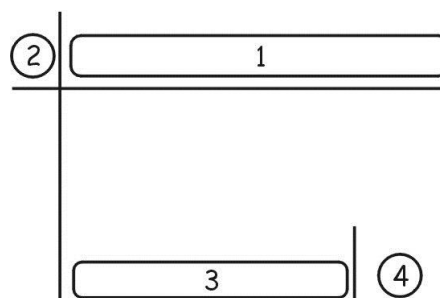
LA LÍNEA DIVISORIA SE COLOCARÁ SEPARANDO TANTOS TÉRMINOS DE LA PARTE FINAL DEL DIVIDENDO COMO GRADO DEL DIVISOR:

B.-MÉTODO DE PAOLO RUFFINI

Pasos a seguir:

1. Coeficientes del dividendo ordenado decrecientemente, completo o completado, con respecto a una variable.
2. Valor que se obtiene para la variable cuando el divisor se iguala a cero.
3. Coeficientes del cociente que se obtienen de sumar cada columna, luego que el coeficiente anterior se ha multiplicado por (2), y colocado en la siguiente columna.
4. Resto de la división que se obtiene de sumar la última columna

ESQUEMA GENERAL



OBSERVACIÓN:

SI EL COEFICIENTE PRINCIPAL DEL DIVISOR ES DIFERENTE DE LA UNIDAD, EL COCIENTE OBTENIDO SE DEBERÁ DIVIDIR ENTRE ESTE VALOR.

Teorema del Resto

Se utiliza para obtener el resto de una división. Consiste en igualar a cero al divisor y despejar la mayor potencia de la variable, para que sea reemplazada en el dividendo.

OBSERVACIÓN:

DESPUÉS DE REALIZAR EL REEMPLAZO, DEBE COMPROBARSE QUE EL GRADO DEL POLINOMIO OBTENIDO SEA MAYOR QUE EL GRADO DEL DIVISOR.

Ejemplo:

$$\frac{x^3 + 2x - 10}{x - 2}$$

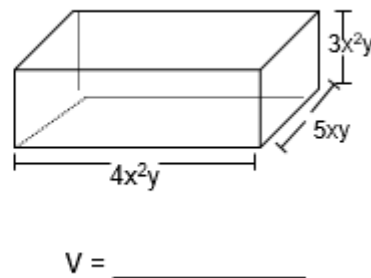
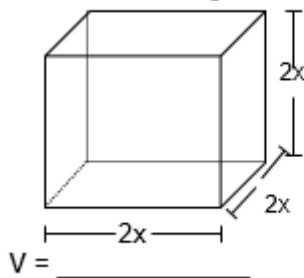
Resolución

$$d(x) = x - 2 = 0 \Rightarrow x = 2$$

Reemplazo "x" en D(x):

$$R(x) = (2)^3 + 2(2) - 10 \Rightarrow R(x) = 2$$

1) Calcular el volumen de los siguientes sólidos:





1) Dividir: Hallar el residuo

$$\frac{6x^3 - 25x^2 + 3x - 5}{3x^2 - 5x + 2}$$

- a) $2x - 5$ b) $-26x + 5$ c) $x + 5$ d) $-6x + 25$
e) $5x - 2$

2) Calcular “m” si:

$$\frac{2x^9 - (m - 2)x^2 + 5}{x + 1}$$

- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

3) Dividir e indicar el producto de coeficientes del residuo de:

$$\frac{8x^4 - 6x^2 + 3x - 2}{2x^2 - 3x + 1}$$

- a) 28 b) -28 c) 54 d) -54 e) 60

4) Al efectuar la siguiente división:

$$(4x^4 + 13x^3 + 25x + 12 + 28x^2) \div (4x^2 + 6 + 5x)$$

el residuo es:

- a) $2x + 6$ b) $-(2x + 6)$ c) $-6 + 2x$ d) $x - 2$
e) $-2x + 6$

5) Al dividir: su cociente es

$$\frac{6x^3 + 19x^2 + 18x + 9}{3x + 5}$$

- a) $2x^2 - 3x + 1$ b) $2 + 3x + x^2$ c) $2x^2 + 3x + 1$ d) 4
e) $x^2 - x + 1$

6) Al dividir: el residuo es

$$\frac{22x^2 + 6 + 12x^4 - 15x^3 - 5x}{4x^2 - 5x + 6}$$

- a) $x + 1$ b) 0 c) $x^2 - 1$ d) $x - 1$ e) 5

7) Dividir e indicar el cociente

$$\frac{4x^3 - 2x^2 + x - 1}{x^2 + x + 1}$$

- a) $3x - 7$ b) $4x - 6$ c) $4x - 7$ d) $3x - 6$ e) 0

8) Si la división es exacta, hallar “m+n”

$$\frac{x^5 + 2x^3 - 13x^2 + mx - n}{x^2 - 3x + 3}$$

9) Hallar el residuo

$$\frac{27x^{83} - 3x^{85} + 4x^2 + 2x - 1}{x + 3}$$

10) Al dividir: $\frac{2x^4 + x^3 - 8x^2 - 3x + 7}{2x - 3}$

indicar el término independiente el cociente

11) Luego de dividir, dar como respuesta el término independiente del cociente:

$$\frac{4x^4 + 4x^3 - 11x^2 + 6x + 6}{2x - 1}$$

12) Calcular el resto al dividir:

$$\frac{x^{200} - x^{100} + 2}{x + 1}$$

13) Calcular el residuo de dividir:

$$\frac{2x^2 + x^3 + 2 - x}{2x - 1}$$

EVALUACION: después de resolver

1. Calcular “k” si la división:

$$\frac{6x^3 - 3x^2 - kx - 15}{2x - 3}; \text{ es exacta.}$$

2. Del siguiente polinomio, se conocen los siguientes datos:

$$GR(x) = 7; GR(y) = 8; P(x,y) = 2x^{m+1} - 3x^m y^n + 5y^{n+2}$$

¿Cuál es el GA del polinomio?

3. Calcula el coeficiente del siguiente monomio sabiendo que es de octavo grado. $M(x, y) = 15a^2 x^{a+1} \cdot y^2$

RUBRICA DE EVALUACION

COMPETENCIA	Resuelve problemas de Regularidad, Equivalencia y Cambio			
CAPACIDAD	Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.			
DESEMPEÑO	Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función exponencial o funciones cuadráticas. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos,			
ESTANDAR	Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.			
CATEGORIA	LOGRO DESTACADO AD=4	LOGRO ESPERO A= 3	PROCESO B=2	INICIO C= 1
ejercicio	Presenta todos los ejercicios a resolver y además muestra interés por otros de mayor nivel	Presenta todos los ejercicios a resolver	Presenta la mayoría de ejercicios a resolver	Presenta algunos de los ejercicios presentados
procedimiento	Refleja un razonamiento detallado y ordenado, utilizando el proceso adecuado, siguiendo los pasos para resolver los ejercicios de manera correcta	Refleja un razonamiento ordenado, utilizando el proceso adecuado, siguiendo los pasos para resolver los ejercicios de manera correcta	Refleja un razonamiento ordenado, utilizando algunos procesos adecuados, siguiendo los pasos para resolver los ejercicios.	No refleja un razonamiento ordenado, tampoco utiliza el proceso adecuado, no hay intención de resolver los ejercicios de manera correcta
resultado	Presenta el resultado obtenido de los ejercicios y el correcto. Puede comprobarlo dándole sentido	Presenta el resultado obtenido de los ejercicios. Puede comprobarlo reemplazando los valores	Presenta algunos resultados obtenidos de los ejercicios. puede comprobarlo hasta cierta parte los ejercicios	No presenta el resultado obtenido de los ejercicios. No puede comprobar el resultado obtenido.

a)
b)
c)
d)
e)
f)
g)
h)
i)
j)
k)
l)
m)
n)
o)
p)
q)
r)
s)
t)
u)
v)
w)
x)
y)
z)

570

Años

Formando emprendedores

Nuestro Lema:

DISCIPLINA – ESTUDIO – COMPAÑERISMO

Ayer, hoy y siempre: ¡El mejor, entre los mejores!

www.jgccanas.edu.pe